MNK-XVI-3238 Ew
100618

Journal des Demoiselles.

LES ENFANTS DE PERRETTE

OPÉRETTE en UN ACTE.

Paroles de
Mme ADAM-BOISGONTIER.

Musique de
VICTOR MASSÉ.

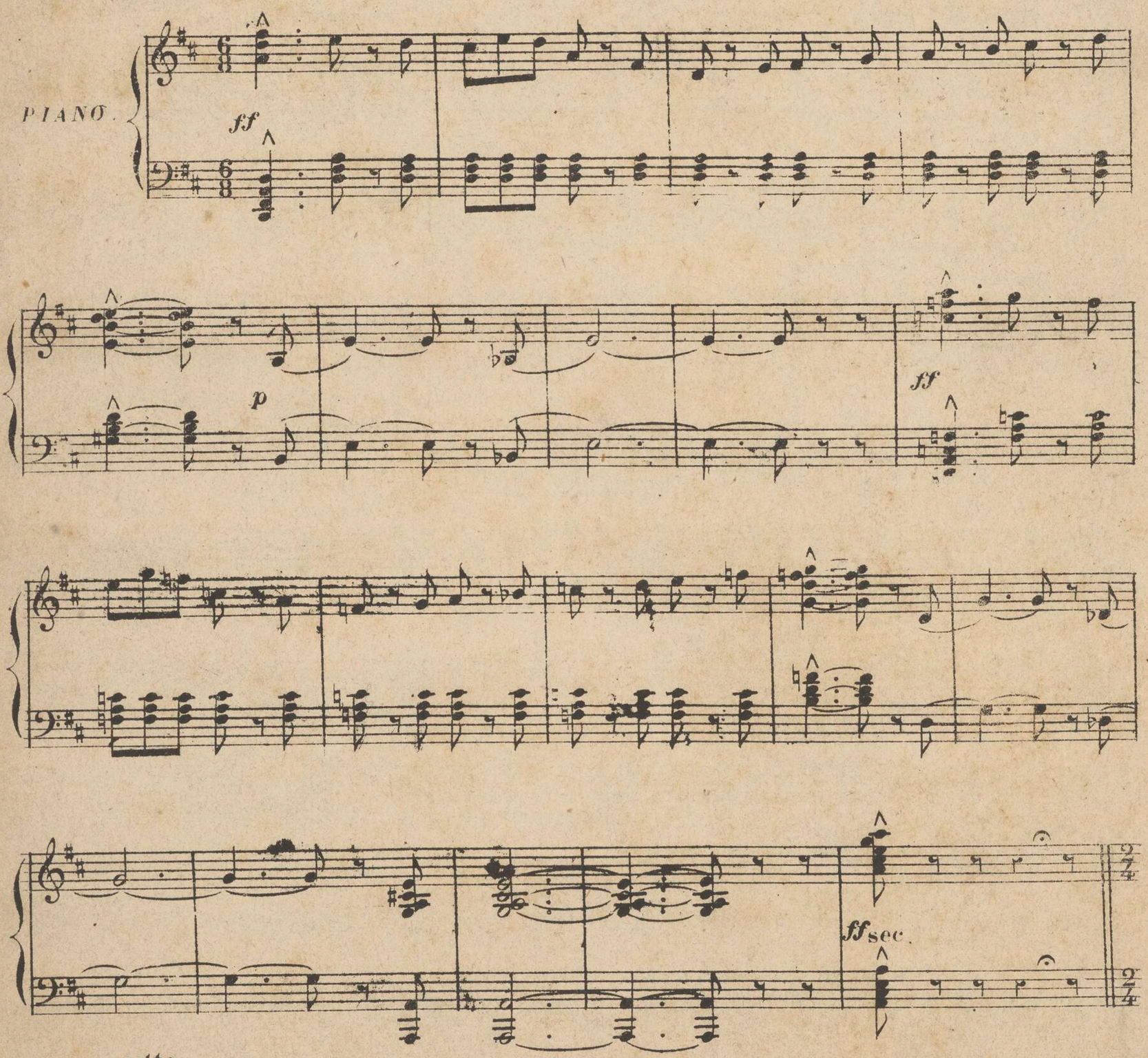
BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

Nº 1.
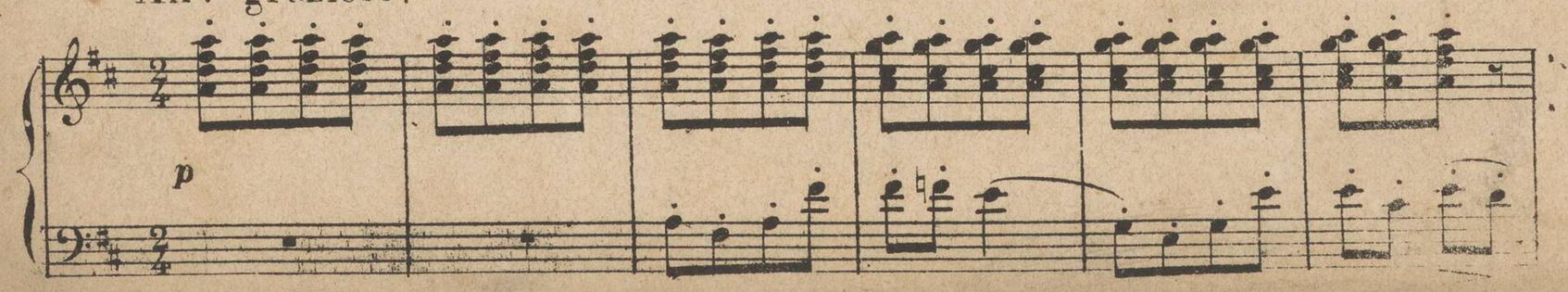
PRÉLUDE.

All.o con brio.

PIANO.



All.tto grazioso.



2 3 4 1 4

2 3 4 1 4

p

1º tempo.

ff

3 5

3 5

1 3

1 3 1

5 2 4 3

ff

N° 2

COUPLETS.

encore quelques points et ce mouchoir sera terminé

PIANO.

mf

là! c'est fait! (debout, avec une douce gaité)

Ce tis_su lé - ger

rf

p

ces gentils bou_quets Vrai mi - ra_cle de bro - de_ri - e

Si de gros doigts lourds les touchaient ja_mais Leur beau - té se

ver_rait flé_tri - e Mon jo_li mou_choir vous i_rez de_main

Fi-nir u-ne ri-che toi-let-te Puis du bal bril-lant prenant le che-

-min Nous au-rons la fê-te com-plè-te Vous au-

rf

-rez la fê-te com-plè-te

mf

rf

2me COUPLET

Pour-tant sa-chez le les plus bel-les fleurs Ne vont pas sans

quel-ques é-pi-nes Peut être en se-cret verrez vous des pleurs Tom-ber

de pru-nel-les mu-ti-nes Et peut être aus-si la douce pi-tié En se-ra la

sour-ce bé-ni-e Frémis-sant a-lors au vent dé-ploy-é Bu-vez

cet-te fé-con-de plui-e Bu-vez cet-te fé-con-de plui-e!

N° 3.

TRIO.

Allegretto.

ANDRÉ tombant et riant

PIANO.

f *p* *rf*

trop tard !

à 2.

Pau_vre mo - bi_lier pauvre mobi_lier Un fauteuil en_tier chez nous

ne se rencontre_ guè - - re Le rempla_cer c'est une af_fai - re

Et ces grands gar_ çons et ces grands gar - çons

Bri_sent tout brisent tout sans plus de fa - çons

f *f* *f* *p* *f*

ANDRÉ.

Jo - li mo - - bi - lier jo-li mobi - lier un fauteuil en-tier i - ci

ne se rencontre guè - re en ache-ter est-ce une af-fai - re? nous autres gar-

- cons — nous autres gar - cons — brisons tout brisons tout — sans plus de fa-

JULIE.

- cons — Tu de-vais bien y regar-der —

JEANNE.

La pourra ton raccommo-der? —

ANDRÉ.

Il est une autre chose à fai - -

JULIE. ANDRÉ.

a piacere.

- re — Quoi donc? en acheter un neuf ma chè - - - - - re —

tempo.

suivez.

tempo

suivez.

à 3.

Pau - vre mo - bi lier Pauvre mobi - lier Un fauteuil en_tier chez nous
Jo - li mo bi - lier Jo_li mobi - lier Un fauteuil en - tier i - ci

ne se rencontre guè - - re le rempla_cer c'est une af_fai re
ne se rencontre guè - - re en a_che_ter est-ce une af_fai re?

et ces grands gar_çons — et ces grands gar_çons — brisent tout — brisent tout
nous autres gar_çons — nous autres gar_çons — brisons tout — brisons tout

f *f*

sans plus de façons sans plus de façons sans plus de façons ces gar - çons brisent tout sans
sans plus de façons sans plus de façons sans plus de façons les gar - çons brisent tout sans

f *p* *ff*

plus de fa_çons!

ff

N° 4.

QUATUOR.

RÉP : C'est une fameuse affaire

LOUISE
JULIE
JEANNE
ANDRÉ

All° mod.to con brio.

Dieu quelle au - baine quel coup du

PIANO.

sort! a_voir sans péine un gros tré - sor! Se - rait-ce un son - ge

prêt à s'en_fuir? Un beau men_son - ge qui va fi -

- nir? Non! la ri - chesse heurte_chez nous Entrez Dé - esse foin des ja -

- loux! En - trez De - es - se foin des ja - loux!

LOUISE.

Nous a-chè-te-rons pour An-dré une mon-tre en or et sa chai - ne

JEANNE.

ANDRÉ

Sur des â-nes dans un grand pré nous i-rons deux fois la se-mai - ne Des

â - nes fi donc! un che-val, et qui dé-vo-re-ra l'es-pa - - -

LOUISE.

ce Douce-ment douce-ment mon cher géné-ral Je

suis un peu pol-tron-ne et vous demande grâ - ce

LOUISE.

D'u-ne mai-son et d'un jar-din je de-vien-drai pro-pri-é - tai - re

JEANNE.

JULIE. l'interrompant JEANNE.

moi j'y plan - te - rai de ma main des fleurs? Non! des pommes de

JULIE.

ter - - re — Bon! mais de trois gen - tils cha -

ANDRÉ.

- peaux il faut d'a - bord fai - re l'em - plet - te Nous au - rons li - vres et ta -

JEANNE.

- bleaux Un ho - mè - re un Plu - tar - - que et la belle et la

LOUISE. JULIE. ANDRÉ. TOUS.

bè - - te Quel bon - heur quel bon - heur quel bonheur quel bon -

1e tempo.

- heur! Dieu quel - le au - bai - ne quel coup du

sort à voir sans peine un gros tré - sor Se - rait ce un son - ge

p

prêt à s'en - fuir? Un beau men - son - ge qui va fi -

f

- nir? Non! la ri - chesse heurte chez nous entrez Dé - esse foin des ja -

f

- loux en - trez Dé - es - se foin des ja - loux en - trez dé -

f

- es - se foin des ja - loux entrez Dé - es - se foin des ja - loux foin des ja -

- loux!

ff

N° 5.

ARIETTE.

mystérieusement J'achèterai un chignon !

All^tto con brio.

PIANO.

LOUISE.

Sur ma tête dès lors je veux ___ Ce qu'on appelle un édi - fi - ce En voyant mes nou

- veaux cheveux ___ Il faudra que l'on s'éba - his - se Il fau - dra que l'on s'eba -

A

suivez.

- his - se dé - jà de toutes parts J'entends j'entends quel beau chi

tempo

- gnon c'est admi - rable Quel beau chignon c'est admi - ra - - - - ble! Il

cresc

ff

coû_te au moins quatre vingts francs ___ Il coûte au moins quatre vingts francs ___

B

___ Ah! ce se_ra bien a-gré-a - ble ___ Ah! ce se_ra bien a-gré-

cresc. dim. cresc. dim.

- a - ble! Un avantage précieux c'est qu'au moy-

ten.

- en d'un cosmé_ti - que Soudain on peut voir ses che_veux deve_nir d'un roux magni-

fp fp cresc.

- fi - que j'en veux faire provision et j'entendrai dire a la ron_de

O merveille o perfection cha_taigne hier Aujourd'hui blon - de sur ma tê - te je

a piacere.

suivez. tempo.

veux _____ oui je veux ce qu'on appelle un édi - fi - ce En voyant mes nou-

- veaux cheveux _____ Il faudra que l'on s'éba - his - se Il fau - dra que l'on s'éba-

reprendre de la lettre A page 12 jusqu'a celle B et suivre à la page 14

a piacere.

- a - ble ah! ce se - ra bien a - gré - able Ah! ce se - ra bien a - gré - a - ble bien a - gré -

très animé.

suivez.

LOUISE *(à la cantonnade)* **JOSÉPHINE** une

- a - ble! _____

tempo 1°

voiture! **JOSÉPHINE** *(émerveillée)* une voiture! *(criant)* j'y cours! *(à elle même)* hein! est-ce une

preuve qu'on hérite cela? *(fausse sortie en faisant un geste de mesure fantastique)* Je l'aurai gros comme cela mon chignon!

cresc

8

N° 6.

RONDO FINAL.

JEANNE enfin! la main aux dames

All.^tto spiritoso.

LOUISE.

La crucnette de jadis A fait du bruit

PIANO.

f *dim.* *p*

dans le monde Perrette A lais_sé des fils; Que l'on re_garde à la ronde Messieurs les jardi_

_niers rêvent d'è_tre fer_miers Les bourgeois rêvent la no_bles_se la ba_

_ron_ne se voit du_ches_se Le sol_dat sera géné_ral Et le petit mous_se ami_

cresc. *cresc.* *cresc.*

_ral Nous mê_mes l'o_sons nous

f *dim.* *p*

di - - re — Nous rêvons en ce mo-ment —

De quelqu'ai-ma - ble sou - ri - - re — Le doux — en-cou-ra - ge-

- ment Oui — nous rêvons en ce moment De quelqu'ai-ma -

rf dim. p

- ble sou-ri-re Le doux encou - ra-gement Le doux encou - ra - ge - ment —

f

f TOUS.

Nous rê-vons en ce moment De quelqu'aima-ble sou-ri-re Le doux en cou - ra-gement

Le doux encou - ra - ge - ment —

ff

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

Imp: Dupuy Passage du Désir 5

MNK-XVI-3238 Ew
100618

Journal des Demoiselles.

LES ENFANTS DE PERRETTE

OPÉRETTE en UN ACTE.

Paroles de
Mme ADAM-BOISGONTIER.

Musique de
VICTOR MASSÉ.

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

Nº 1.

PRÉLUDE.

All.o con brio.

PIANO.

ff sec.

All.tto grazioso.

p