MNK-XVI-3237 Ew
100617

35e ANNÉE
JANVIER 1867

JOURNAL DES DEMOISELLES

Boulevart des Italiens N.o 1.

PARIS 10fr. par AN
Départements 12fr.

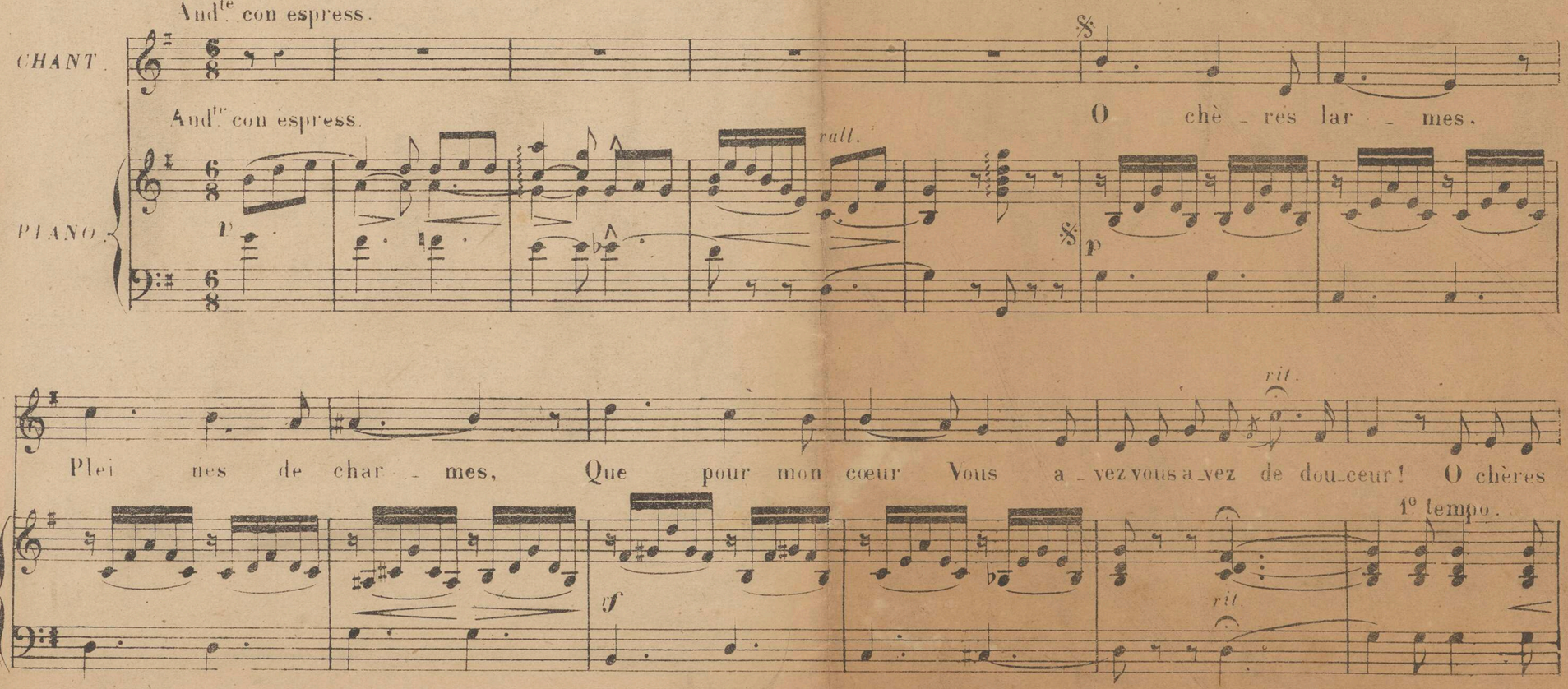
BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

LES LARMES Mélodie par **PAUL HENRION**. ALCESTE Ballet par **GLUCK**.

LES LARMES

MÉLODIE.

Paroles de Mme **ADAM BOISGONTIER**. Musique de **PAUL HENRION**.



rinf.

lar - - mes pleines de char - mes ! Lors -

sf *sf*

1. tempo.

rall.

un peu plus animé.

- qu'un beau récit nous en - flam - me, Lors qu'on nous parle des hé - ros Aus - si - tôt, s'éveille en notre â - me Le

p

respect des no - bles tra - vaux ; Le cœur bat, le front se co - lo - re une étrange ardeur nous dé - vo - re Et, soudain, nous sentons nos

yeux Mouil_lés de pleurs silenci_eux Mouil_lés de pleurs si_len_ci_eux.

2me COUPLET.

Quel frais ta_bleau sous la char_mil_le, U_ne mè_re, dans son prin_temps Tient sur ses deux ge_noux sa

fil_le, Qui lui tend ses bras ca_res_sants La pe_tite est muet_te en_co_re Tout_a_coup cel_le qui l'a_

_do_re Mouil_lé de pleurs son front char_mant L'en_fant à murmu_ré ma_man L'en_fant à murmu_ré ma man!

3me COUPLET.

Deux vieux é_poux qui de la vi_e En_semble ont comp_té tous les jours, Se re_di_sent l'â_me ra_

_vi_e, Leur bonheur leurs jeu_nes a_mours. Ils ont souffert mais ils lou_bli_ent. Et la main dans la main ils

pri_ent, Et pleins de foi battent leurs cœur Et leurs yeux ont encor des pleurs. Et leurs yeux ont en_cor des pleurs!

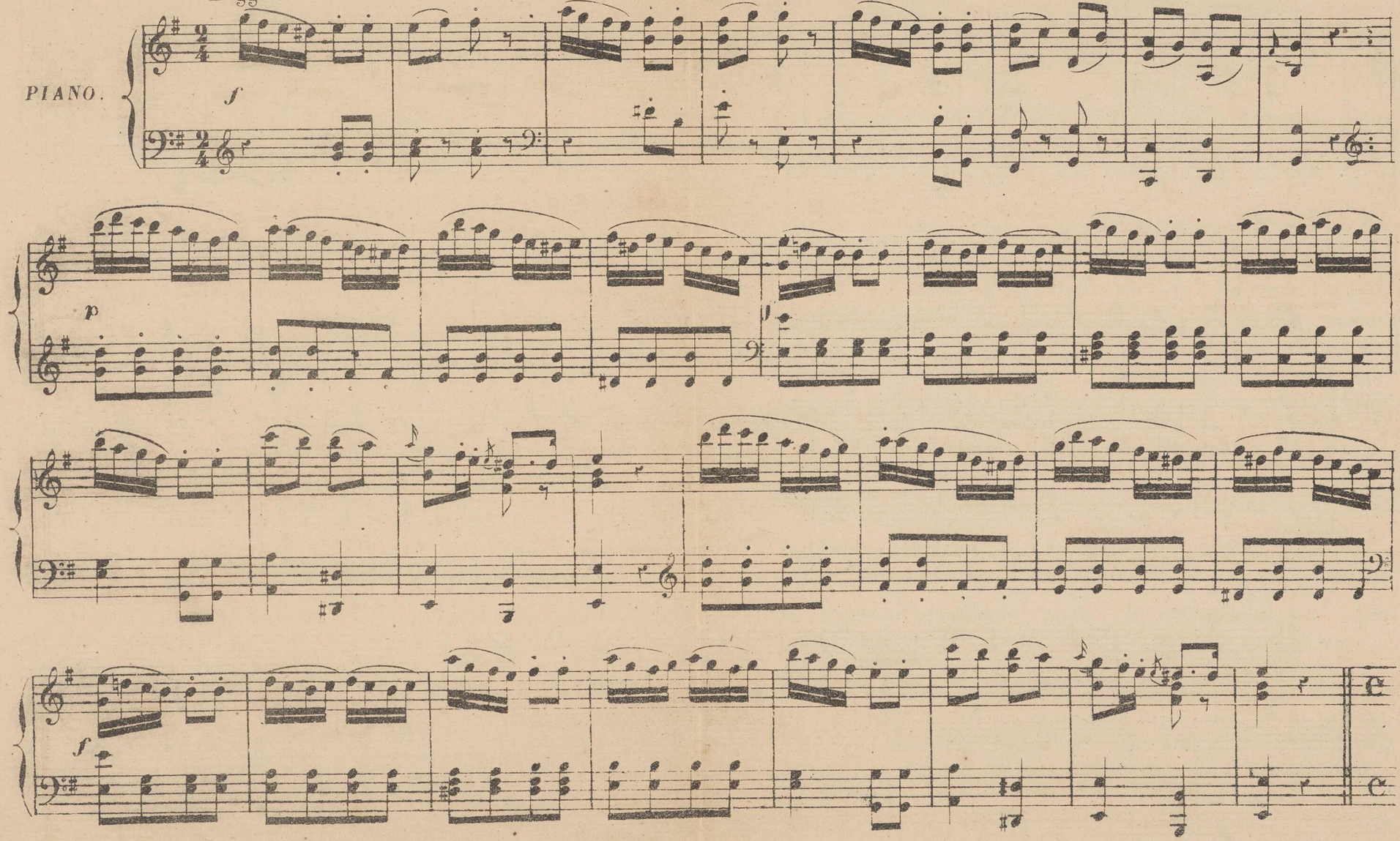
ALCESTE

BALLET.

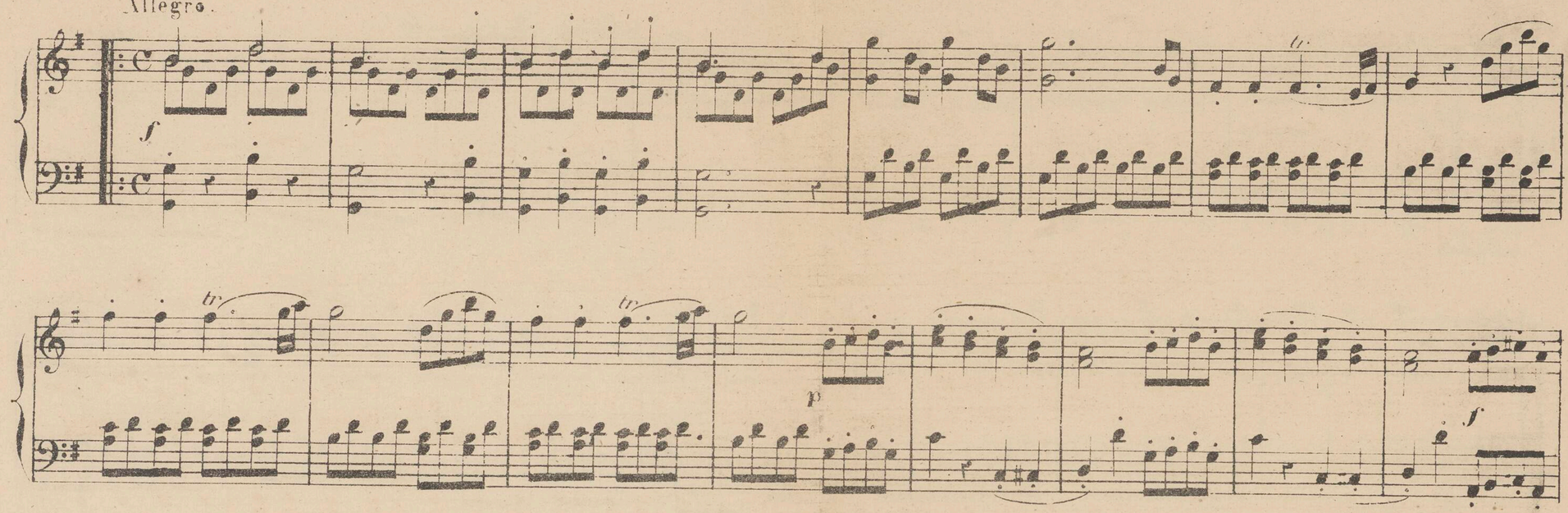
PASSACEILLE. **GLUCK.**

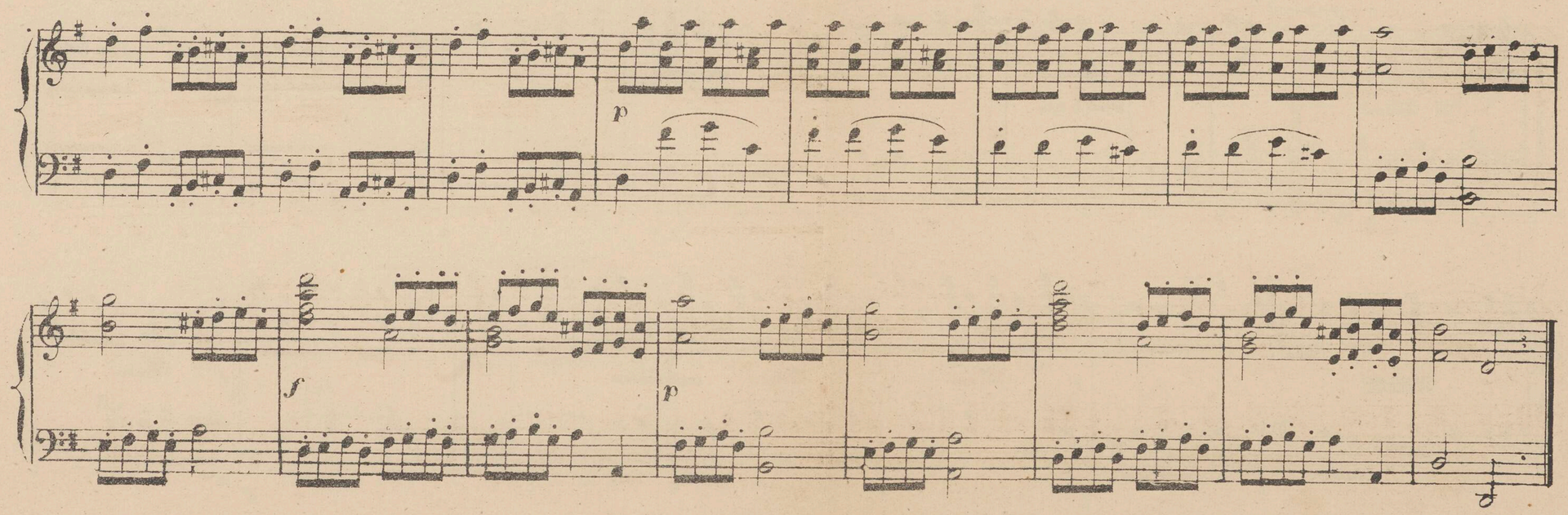
Leggiero.

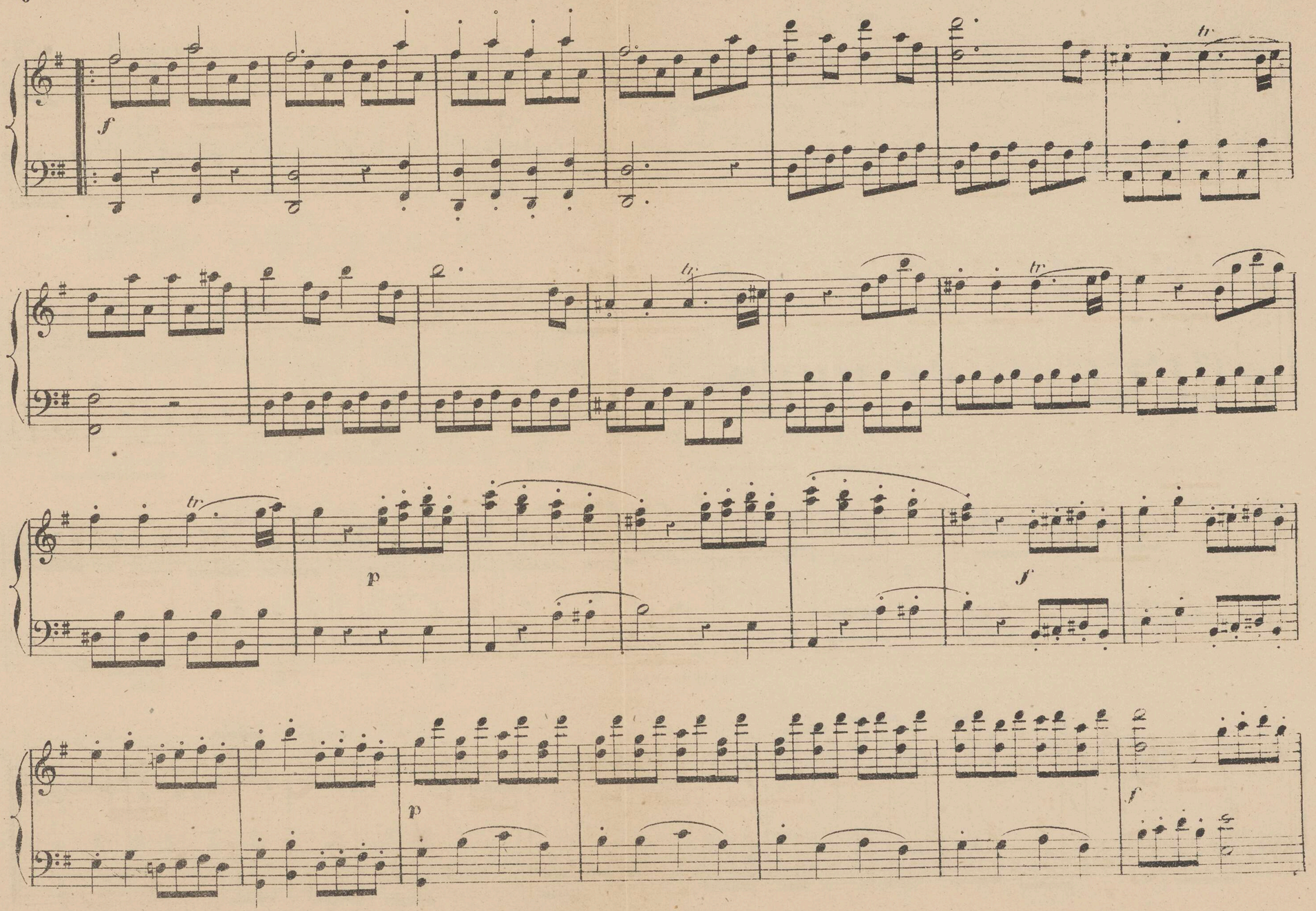
PIANO.

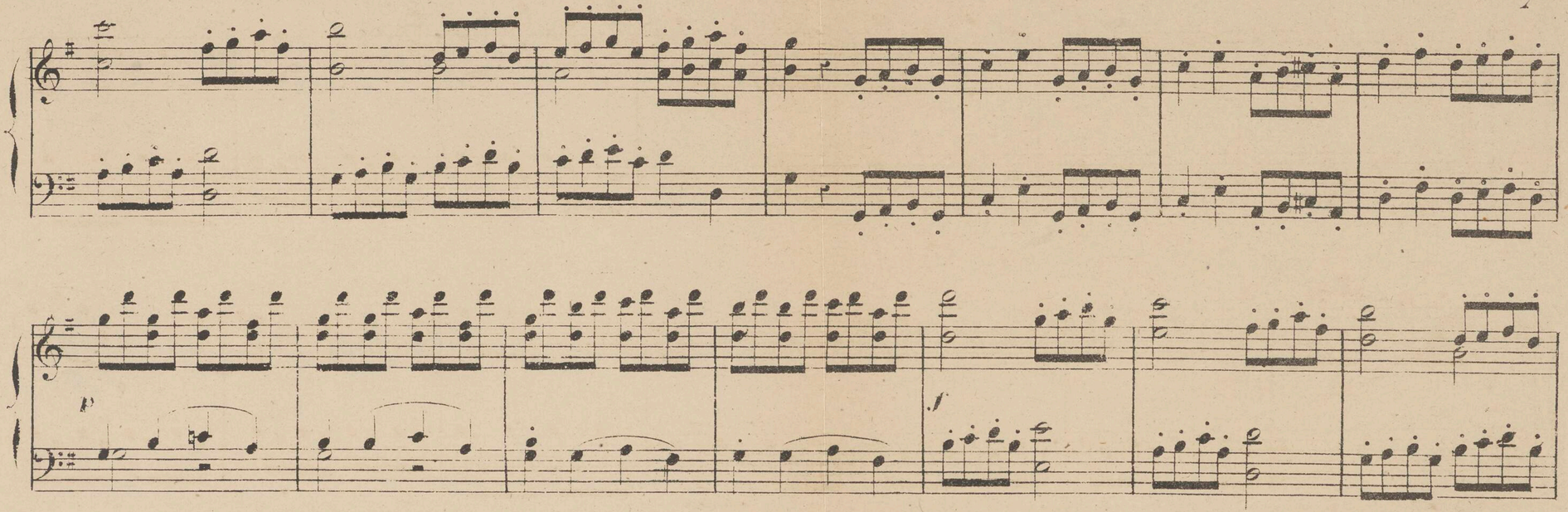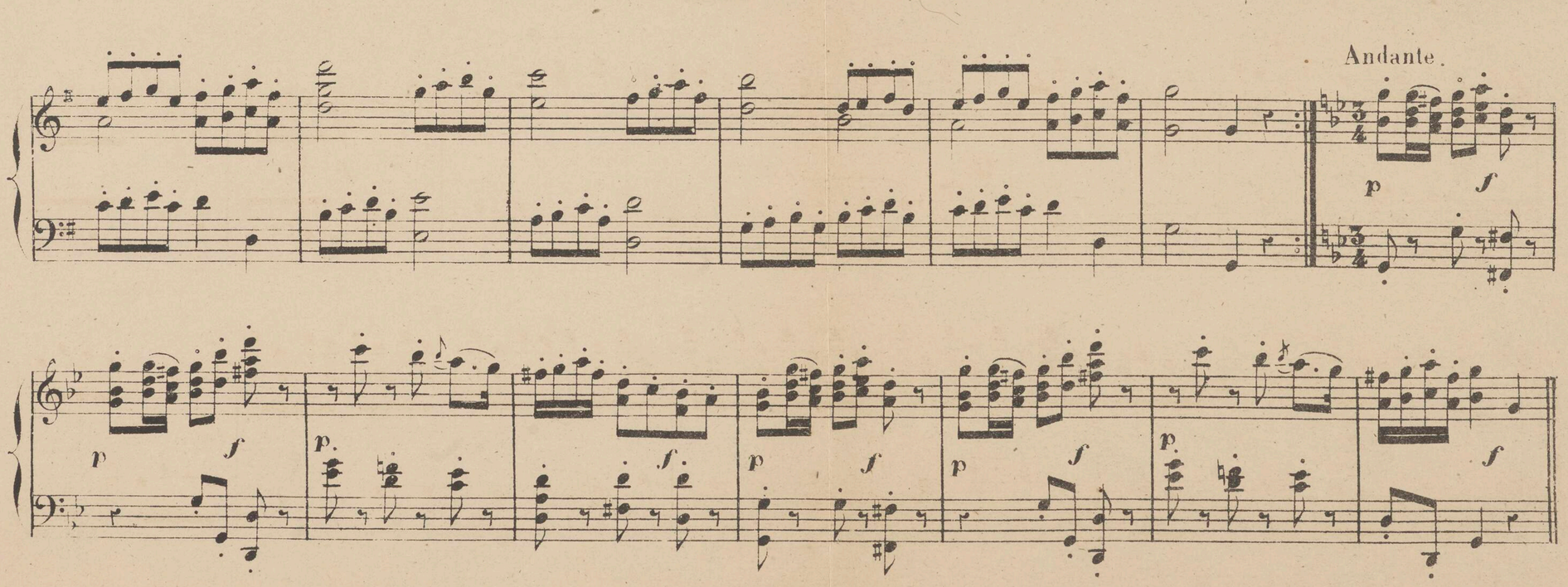


Allegro.
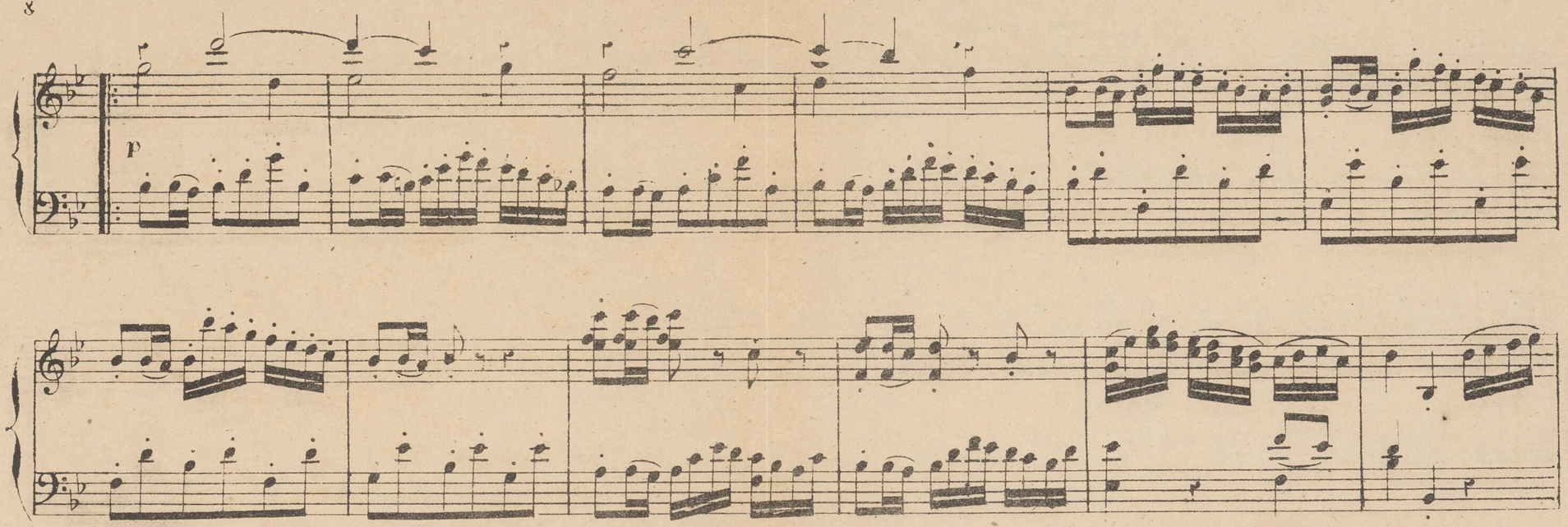


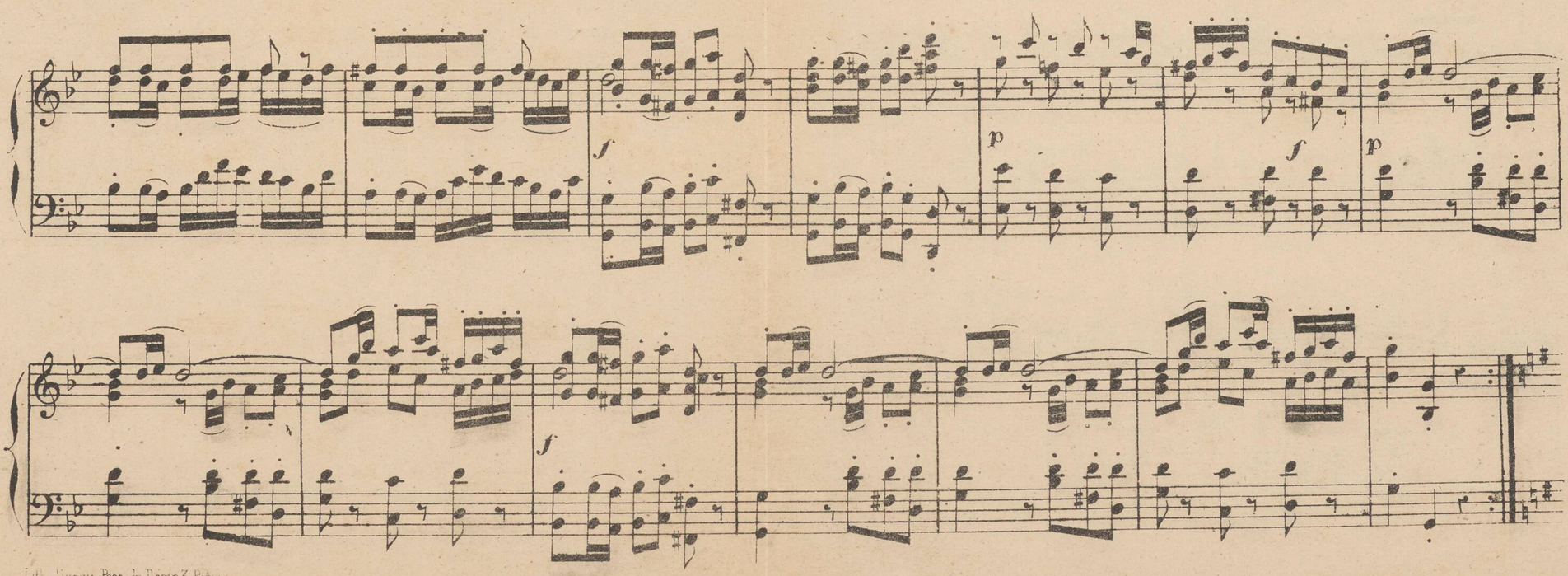



f
tr
tr
tr
p
f
p
f


p
f


Andante.
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f





Lith. Dupuy Pass du Desir 3, Paris

La suite au prochain N°

MNK-XVI-3237 Ew
100617

35e ANNÉE
JANVIER 1867

JOURNAL DES DEMOISELLES

Boulevart des Italiens N° 1.

PARIS 10fr par AN
Départements 12fr

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

LES LARMES Mélodie par **PAUL HENRION**. ALCESTE Ballet par **GLUCK**.

LES LARMES

MÉLODIE.

Paroles de Mme **ADAM BOISGONTIER**. Musique de **PAUL HENRION**.

