Za MNK-XVI-3928 100608/1

Adieux a une Coquette

Mouvement de Boléro.

se parlons nous jeune et jolis.

crète vous l'ordon-nez mais je le veux, je suis jaloux et vous co-quette l'ou-bli peut seul nous

rendre heureux, l'ou-bli peut seul nous rendre heureux l'amour vous a donné ses ailes et

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

son carquois et son flambeau, ses traits sont dans vos mains cruelles, moi je n'ob tiens que son ban

deau moi je n'obtiens que son ban deau, moi je n'ob-tiens gue- son bandeau.

2e

J'aime les champs et vous la Ville
L'éclat du monde vous sourit
Je suis credule et vous habile
J'ai trop d'amour, vous trop d'esprit /bis/
Un mot, un geste, un rien m'afflige
Que d'instans passés dans les pleurs,
Mais pleurer vous semble un prodige
Vous ne croyez pas, aux douleurs. /bis/.

3me

Je vous rends une fois douteuse
Et vous quitte sans détours
De mes chagrins, soyez heureuse
Moi je le fus de mon Amour /bis/
Voguez sur l'Océan du monde
De l'oeil encor je vous suivrai
Et sur vous si l'orage gronde
rappelez moi je reviendrai. /bis/

Agitato.

tions que quand je

tu sou-pi

100608/2

La Crainte et l'espoir — de Blangini

Agitato.

Je t'aime et n'ose te le dire mes regards seuls te l'ont a — pris mais dans les

tiens quand je veux lire — le doute agite mes esprits Tout cause ma joie et mon trouble

tu sou-ris je me crois — aimé tu me parles l'espoir re — double tu te

tais je suis allar mé tu me parles, l'espoir redouble tu te tais je suis allar

md.

2.

3me

Jamais de la coquetterie
tu ne connus l'art imposteur
Jamais par toi ne fut trahie
La loi de l'aimable candeur
Des tourments d'une Ame sensible
Jamais tu ne fis ton ~~bonheur~~ bonheur
Du reproche l'accent pénible
N'évoqua jamais la rougeur. /bis

hélas! dans les maux que tu causes
pourrais tu trouver un plaisir
Je les vois peut-être tu oses
ni les combler, ni les guerir
Ah! termine enfin ma souffrance
et par une heureuse rigueur
ne me laisse pas l'espérance /bis
Si tu me defends le bonheur.

100608/3

Valse

2

2

Fine

100608/4

Anglaise

dim:

BIBLIOTEKA
XX.
CZARTORYSKICH