BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
MNK
XVI-3204 EW

MNK-XVI-3204
Ew

BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
III
100589

EDITION PETERS.

KIRCHEN-MUSIK

UND

ORATORIEN

IM

KLAVIER-AUSZUGE MIT TEXT.

JOH. SEB. BACH:

H-MOLL MESSE.

EDITION PETERS
19, RUE DE LILLE
ET 14, BOULEVARD POISSONNIÈRE

LEIPZIG & BERLIN.

C. F. Peters, Bureau de Musique.

39
A 1

JOH. SEB. BACH'S

Oratorien und Messen

im

Klavierauszug

Johannes-Passion
Matthaeus-Passion
Weihnachts-Oratorium
H-moll-Messe

Bearbeitung Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG,
C. F. PETERS, BUREAU DE MUSIQUE.
Preis à 1 Thlr netto.

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

EDITION PETERS
19, RUE DE LILLE
ET 14, BOULEVARD POISSONNIÈRE

Lith. Anst. von C. G. Röder Leipzig.

MESSE in H moll von J. S. BACH.

Clavierauszug von Hugo Ulrich.

Nº 1. CHOR. „Kyrie eleison.“

Adagio.

SOPRANO I. Ky-ri-e, Ky - ri-e e - le - ison, e-le - i - son.

SOPRANO II. Ky-ri-e e - le - i-son, e - le-ison, e-le - i - son.

ALTO. Ky-ri-e e-le-i-son, Ky - ri-e e - le - i - son.

TENORE. Ky-ri-e, Ky - ri - e, Ky - rie e-le - i - son.

BASSO. Ky-ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e e-lei - son.

PIANO. Adagio. *f*

Largo ed un poco piano.

Fl. Ob. I. *pp*

tr

Schnellpressendruck der Röder'schen Officin in Leipzig.

Basso. Fag.

Alto.

Ky - rie e - le - -

Tenore.

Ky-ri-e e-le - - - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son, e-

Ob.

p legato

Sopr. I.

Ky-rie e-le -

Alto.

- - i-son, Ky - ri - e e-le - i - son, e - le - - i -

Ten.

le - - - i-son, e-le - - i - son, e-le-i -

Sopr. I.

i - son, Ky - ri - e e - le - - i - son, e -

Sopr II

Ky - ri-e e - le - - -

Alto.

son, e - lei - - - - son. Ky -

Ten.

son, Ky - ri-e e - le - i son, e - le - - - i - son, Ky - ri -

le - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

- - i - son, Ky - ri - e e - le - - i - son, e - le - - i -

- ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

e e - lei - son, e - le - - - i - son, e - le - i -

son, e - le - i - son, e - le - - - i - son, e -

son, Kyrie e - le - - - i - son, e - le - i - son, Ky -

son, e - lei - - son, e - le - - - i - son, e - lei -

son, Ky - ri-e e - le - - i - son, e - le - - i - son, e -

Basso.

Ky - ri-e e - le - - -

le - - - - i - son, e - le - - - - i - son,

- ri - e e - lei - son, Kyrie e - le - - - - i -

- - - - son, e - lei - - son, e-le - i -

le - i - son, e - lei - - son, Ky - ri - e e - le - ison, Ky - ri -

- - i - son, Ky - ri - e e - le - - i - son, e-le - i -

f

Ky - ri - e e - le - - - - i - son, Ky - ri -

son, Ky - ri - e e - le - - i - son, Ky - ri - e e - le -

son, Ky - ri - e e - le - - i - son, e - le - - i - son, Ky - ri -

e e - le - i - son, e - lei - son, e - le - - - i - son, Ky -

son, e - le - i - son, e - le - - i - son, Ky - ri - e e -

Viol. I.

e e - le - ison, e - le - i - son, e-le - i - son, Ky - ri - e e -

- i - son, e - le - i - son, e - le - ison, e - le -

e e - le - i - son, Kyri-e e-le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -

- ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -

le - i - son, e - le - i - son, e-le - i - son, e - le -

le - ison, e - le - i - son, e - lei - son, e - le -

- ison, e - le - i - son, e - lei - son,

e e - le - i - son, e - le - ison, e - lei - son,

lei - son, elei - son, e - le - ison, e - lei - son, e - le - i - son, e -

- i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

ison, e-

e - lei - son, e-

e - le - i - son, e - lei - son, e-

lei - son, e - le - ison, e - lei - son, e-

son, Ky - ri - e e - le - i -

le - ison, e - le - ison, e - le -

lei - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - ison, e -

lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le -

le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

son, Kyrie e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -

- ison,e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - - - i - son.

le - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son.

- i - son, Ky - ri - e e - le - ison. e le - - - i - son.

le - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son.

- ison, e - le - - - ison, e - le - - - i - son.

Oboi.

Viol. Fl.

Tenore.

Basso.

Ky - ri - e e - le - - -

Ky - rie e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -

con 8

Alto.

Ten.

Ky-rie e-le -

Basso. - i-son, Ky-ri-e e-le - i - son, e-le - i - son, e-le - i -

- ri-e e-le-i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e-le - i -

Sopr. I.

Ky-ri-e e - le - - -

Alto. - - i - son, Ky-ri-e e-le - - i - son,

Ten. son, e-le - i - son, e - lei - - - son, e - -

Basso. son, e - le - - i - son, Ky-ri-e e-le-i-son, e-lei-son,

- - i-son, Ky-ri - e e-le - i - son, e - le - - i -

e - le-i-son, e-lei - - - -

le - - i-son, e-le - - i - son, e-le i -

e - le-i - son, e - le-i - son, e - lei-son,

son, Ky - ri-e e - le - - i - son, e - lei - son, e - le - - i -

Sopr. II.

Ky - ri-e e - le - -

son, Ky - ri-e e - le - i - son, e - le - - - -

son, e - le - i - son, e - lei - - - son, Ky - ri - e e -

e - le - - i - son, e - le - - i - son, Ky - ri - e e -

son, e - le - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

- - - i - son, Ky - rie e - le - i - son, e - le - i - son, e - le -

- i - son, - e - - le - i - son, e - le - ison, Ky - ri - e e - le -

le - - i - son, e - le - i - son, ele -

le - - i - son, Kyrie, Kyri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

Ky - ri-e e - le - - - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son, Ky -

- i - son, Ky - rie e - le - -

- - i - son,e - lei - son, Ky - rie e-le - i - son.Ky - ri-e e -

- - i-son, e-le-i-son, Ky - ri-e e-le - i - son, e-

lei - son, Ky - ri-e e - le - i-son, e-lei - son,

- ri-e e-le - - ison, e-le - - i - son. e - le -

- - i-son,Ky - ri - e e-le - ison,e - le - - i - son, e-le - i-

le - - ison, Ky - ri-e e-le - - - ison,e-le-i -

le - i-son, Kyri - e e - le - i-son, Ky-ri-e e-le - ison, e -

Ky - ri-e e - le - - - i - son, e-le-i - son, e-le-i -

- ison, e-le - - ison, e-le - i - son, e - lei - -

son, Ky - ri - e e - le-ison, e-le - i - son, e - lei - - son,

son, Ky - rie e - lei - son, e-lei - son, e - le - ison, e - lei - son,

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - ison, e -

son, e - le - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

son, e - lei - - - - -

e - le - - - - - -

e - le - ison, e - lei - son, e - le - i - son, e - lei - - - -

lei - son, e - le - i - son, e - lei - - - -

son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - -

- - son, e - lei - son, e - le - - i son, e-le - i-son, e-

- - - ison, e - le - - - - - - i-son, e-le -

- - son, e - le - - i - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

- - son, e - le - - i - son, Ky - ri - e e - le - i-son, e -

- - - i - son, Kyrie e - le - - - - i - son, Ky - ri - e e -

le - ison, e - le - - i - son, Ky - rie e - le - - ison, e - le - i - son.

- ison, e - le - - ison, e - le - i - son, Ky - rie e - le - - ison, e - le - i - son.

lei - son, e - le - - i - son, Ky - rie e - le - i - son.

le - - i - son. Ky - ri - e e - leison, e - le - - - i - son.

le - - i-son, e - le - - ison, e - le - - - i - son.

Nº2. DUETT. „Christe eleison.“

Moderato.

Violini.

PIANO.

Sopr. I.

Chri - ste, Christe e-lei - - son, e-lei - - - - son,

Sopr. II.

Chri - ste, Christe e-lei - - son, e-lei - - - - son,

Chri - ste, Christe e - le - - i-son, e - le - - i-son, e -

Chri - ste, Christe e-le - - i-son, e - le - -

lei - son, Chri - - ste, Christe e - le - - ison, e -

- i - son, e - lei - - son, Chri - - ste, Christe e - le - - ison, e -

p

lei - - - son, Chri - ste, Christe e -

lei - - - son, Chri - ste, Christe e - le - -

le - - i - son, e - le - - i - son, e - lei - - son,

- i - son, e - le - - i - son, e - lei - - - son,

Chri - - ste, Christe e - le - i - son, e - le -

Chri - ste, Christe e - le - i - son, e - le -

- - - i - son, e - le - - i - son, e - le - i -

- - - i - son, e - le - - i - son, e - le - i -

son.

son.

f

Sopr. I.

Chri - ste e - le - i - son, e - le - - - -

Sopr. II.

Chri - ste e - le - i - son, e - lei - - - -

p

- i - son, Chri - ste, Christe e - le - i - son, e - le -

- son, Chri - ste, Christe e - le - i - son, e - le -

- - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Christe e - le - i -

- - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Christe e - le - i -

son.

son.

f

Sopr. II.

Chri - ste e - le - -

p

Christe e - le - - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
- i - son, e - le - i - son, é - le - i - son, e - le - - i - son, Christe e - le -
son, e - le - - i - son, Chri - ste e - le - - i - son, Chri - ste e - le - - - -
- i - son, Christe e - le - - - - - - - i - son, Christe e - le - - -
- - - - i - son, Chri - ste e - le - - i - son, e - le - i - son, e -
- - - - - - - - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e -
le - - - i - son, Chri - - - ste, Christe e - le - - -
le - - - i - son, Chri - - - ste, Christe e - le - - -

i_son, Christe e_le_i_son, e_

i_son, Christe e_le_i_son, e_

le_i_son, e_le_i_son, Christe e_le_i_son.

le_i_son, e_le_i_son, Chri_ste e_le_i_son.

f

Nº 3. CHOR. „Kyrie eleison.“

Alla breve.

TENORE. Ky - ri - e e - lei -

BASSO. Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, e - - le - i -

PIANO. Fag. *f* Viola. Bassi.

Soprano I u. II.

Alto.

Tenore. Ky - ri - e e -

- son, e - le - i - son, e - - le - i - son, e - le - i - son, e - -

Basso.

son, Ky - ri - e e - le - - i - son, e - le - - i - son, e - le - i -

Viol. II.

Ky - ri - e e - lei - - son, e - le - i - son, e - - -

lei - son, e - le - i - son, e - - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - -

le - i - son, Ky - - ri - e e - le - - i - son, e - le - - - i - son,

son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - - son, e - le - i - son.

Viol. I.

le - i - son, e - - le - i - son, Ky - ri - e e - lei-son, e - lei - - - son, -

- - son, e - lei - - son, - Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - -

Ky - ri - e e - le - - i - son, Kyri - e e - leison, e - le - - i - son, e

- Ky - ri - e e - lei - - son, e - le - i - son, e - le - - i - son, Ky - ri - e e -

le - - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

son, e - lei - - - son, e - le - i - son, e - le - - - - - - - -

leison, e - le - - - - - - - - - - - - i - son, e - le - - - - -

son, Ky - - ri - e e - lei-son, e - le - i - son, e - - le - i - son, Ky - ri -

Kyri - e e - lei - son, e - le - i - son, e - le - - - - i - son, e -

- i - son, e - le - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e

- i - son, Kyri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - - - i -

e e - lei - - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

le - - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

le - i - son,

son, Ky - ri - e e - lei - - son, e - le - i - son, Ky - rie e - le - - -

le - i - son, Ky - ri - e e - lei - - son, e - le - i - son, Ky - rie e - le - -

le - i - son,

Ky - ri - e e - lei - - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - -

- - - - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - -

- - - - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - lei - - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -

i - son, e - le - - - i - son, e - - le - i - son, e -

- - - - - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le - - i - son, e -

e e - le - - i - son, e - lei - son, e - le - i - son, Kyri - e e - le - i - son, Kyri -

lei - - - - - - - - - son, e - le - i - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

- - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

le - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Kyri - e e - le - i -

e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

- - - - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - lei - - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - i - son.

son, Kyri - e e - lei - - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - i - son.

lei - son, e - le - i - son, e - lei - son, Ky - rie e - lei - - son, e - le - i - son.

e e - lei - - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son.

Nº 4. CHOR. „Gloria in excelsis.“

Vivace.

Trombe

PIANO.

Viol. *f*

Soprano I.

Soprano II. Glo_ri _a in ex _ cel_sis, in

Alto. Glo_ri _a in ex _ cel_sis, in

Glo - - - - ri _ a in ex _ cel - - - - - - - -

Tenore. Glo - - - - - - ri _ a in ex _ cel - -

Basso. Glo_ri _ a in ex _ cel_sis, in

Fl. Ob.

ex_cel_sis De _ o,

ex_cel_sis De _ o,

_ _ sis De _ o,

_ _ sis De _ o,

ex_cel_sis De _ o,

Glo _ _ _ ri_a in ex _ cel _ _ _ _ _ _

Glo _ _ _ ri_a in ex _ cel _ _

Glori_a in ex _ celsis, in

Glori_a in ex _ celsis, in

Glori_a in ex _ celsis, in

Viol.

- sis De - o, in ex - cel - - - sis, in ex-

- sis De - o, in ex - cel - - - sis, in ex-

excel-sis De - o, in ex - cel - sis, in ex - cel - -

excel-sis De - o, in ex - cel - - -

excel-sis De - o, in ex - cel - sis De - - o, in ex - cel - sis

cel - - sis glo - ri-a, glo - ri - a in excel -

cel - sis, in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in excel -

- - sis, glo-ri-a in ex - cel - sis De-o, in ex-cel - -

- - sis, glori-a in ex - cel - sis De - o, in excel -

De - - o, glo - ri-a in ex - cel - sis De - o, glori - a in excel -

sis De - o,

- sis De - o

- sis De - o,

glo

- sis De - o,

glo - - -

sis De - o,

Trombe.

Viol.

glo - - - ri - a,

glo - - ri - a,

- - - ri - a in ex - cel - sis, glo - - ri - a,

- ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a,

glo - - ri - a in ex - cel - sis De - - o,

Ob. Fl.

Trombe.

glo-ri-a, glo - ri - a, in ex - cel - -

glo-ri-a, glo - ri - a, in ex - cel - -

glo - - ri - a, in ex-

glo-ri-a, glo - ri - a, in ex-

glo-ri-a, glo - ri - a, in ex - cel - sis

- - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De -

- - sis, in ex - cel - - sis, glo -

cel - - - - sis, glori-a

cel - sis, in ex - cel - - - sis, glori-a in ex-

De - o, in ex - cel - sis De - o, glo - ri-a in ex-

o, glo - ri-a in excel - sis De - o; et in ter-ra pax,

- ria, glo - ri-a in ex-cel - sis De - o; et in ter-ra pax,

in ex - cel - sis De - o, in excel - sis De - o; et in terra pax,

cel - sis De-o, in ex-cel - - sis De - o; et in terra pax,

cel - sis De - o, gloria in excel - sis De - o; et in terra, in terra pax,

Viol.

et in terra pax ho - mi - nibus, et in

et in terra pax, pax ho - mi-nibus, et in

et in terra pax, in terra pax ho - mi - nibus, et in terra pax,

pax, et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus, et in terra pax,

pax, et in terra pax,

Fl.Ob. Viol. Fl.Ob.

ter-ra pax, in ter-ra pax, pax ho - mi - nibus bonae volun - ta - tis,

ter-ra pax, in ter - ra pax, et in terra pax hominibus bonae volun-ta - tis,

pax, et in ter - ra pax, et in terra pax homi-nibus bo - nae volun - ta - tis,

pax, et in ter - ra pax, et in terra pax hominibus bonae volunta - tis,

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,

Viol.

Fl.Ob.

Viola

SOPR.I.

et in terra pax hominibus bonae volunta - tis, bonae

tr

SOPR.I.

vo - lun-ta -

ALTO.

et in ter - ra pax ho-mi - ni - bus bonae vo-lun - ta -

ben marc.

Sopr. I.

tis, homi-ni-bus bo - - nae vo-lun-ta - - tis, in ter - ra,

Alto.

tis, bo - nae vo - lun - ta - - - -

Ten.

et ____ in ter - ra pax ho-mi - ni-bus bonae volun-

pax homi-nibus bo - nae vo-lun-ta-tis, pax, pax, pax, pax, in

- - tis, ho - mi-ni - bus bo - - nae vo-lun - ta - tis, in

ta - - tis, bo - nae vo lun-ta - - - -

Basso.

et ____ in ter - ra pax ho-mi - ni-

ter - ra pax, ____ pax ho-mi - nibus bo-nae vo -

Sopr. II.

et ____ in ter - ra

ter - ra pax ho-mi-nibus bo - nae vo-lun-ta - - - tis,

- - tis, ho - mi-nibus bo - nae vo-lun - ta -

bus bonae volun - ta - - tis, bo - nae vo - lun-ta - -

- lun-ta - - tis, bo - nae vo - luntatis, bonae vo - lunta-tis,

pax ho-mi-ni-bus bonaevolun - ta - tis, bo - nae vo-lun-ta-tis,

pax ho-mi - nibusbonae vo-lun-ta - tis, bo - nae volun-ta - tis,

- - - - tis, bo - nae volun-ta - tis,

- - - - tis, bo - nae volun-ta - tis,

et___ in ter-ra pax, et___ in ter- ra pax, et___ in

et___ in ter-ra pax, et___ in ter-ra pax, et___ in

et___in ter - ra pax, et___in ter - ra pax, et_inter-

et in ter - ra pax, et in ter - ra pax, inter -

et in ter - ra pax, et in ter - ra pax, et in ter-

Trombe. Trombe.

Timp. Trombe.

ter - ra pax homi - ni - bus bonae volun - ta - tis, bo - nae vo - lun -

ter - ra pax homi - ni - bus bonae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta -

- ra pax ho - mi - nibus bonae vo - lun - ta - tis, bonae volun - ta - tis, et

ra pax ho - mi - nibus bonae vo - lun - ta - tis, bonae volun - ta -

- ra pax ho - mi - nibus bonae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta -

ta - - - - tis, ho - mi - ni -

tis,

in ter - ra pax homi - ni - bus bonae volun - ta - tis, bo - nae

tis,

tis,

Sopr I.

bus bo - nae vo-lun - ta - tis, in ter - ra pax ho-

Alto.

vo - lun-ta - - - - -

Ten.

et in ter - ra pax ho-mi - ni - bus bonaevo-lun-ta - -

mi - nibus bo - nae volun - ta-tis, pax,pax, pax, pax, in ter - ra

tis, ho-mi-nibus bo - nae vo-lun-ta - tis, in ter - ra

tis, bo - nae vo - lun-ta - - - - -

Basso.

et in ter - ra pax ho-mi - ni-bus bonaevolun -

pax ho - mi - ni - bus, pax ho-mi -

Sopr II.

et in ter - ra pax ho-mi-ni -

pax homi-nibus bo-nae vo-lun-ta - tis, pax, pax, pax,pax ho -

- - tis,bo - nae vo-lun-ta - tis, pax, pax, pax,pax ho -

ta - tis,bo - nae vo - lun-ta - - - -

Trombe.

Timp.

- nibusbonaevo-lunta - tis, bo - naevo - lun-

bus.bonaevolun-ta - - tis, bo - nae volun-

minibus bonae volun-ta - tis, bo - nae volunta -

mi-nibusbonaevolunta - tis, bo - nae volunta -

- - - tis, bo - nae volunta -

tr Trombe. Viol.II. Ob.Fl.

ta-tis, pax ho - mi-nibus bonae volunta - tis, et in terra pax, et in

ta-tis, pax ho - mi-nibus bonae volunta - tis, et in ter-ra pax, et in

tis, pax, pax ho - mi - nibus bonae volunta - tis, in terra pax,

tis, pax ho - mi - nibus bonae vo - lun - ta - tis, et in terra pax, et in

tis, pax, pax, pax, et in terra pax, et in

Viol.I. Trombe. Trombe.

ter-ra pax, et in ter-ra pax ho-mi-nibus bo-nae volunta -

ter-ra pax, et in ter-ra pax ho - mi-ni - bus bo - nae volun-ta -

interrapax, interra pax, et in ter-rapaxhominibusbonaevolunta -

ter-ra pax, etin ter-ra pax, et in terra pax homi - nibusbonaevolunta -

ter-ra pax, et in ter-ra pax, in ter-ra pax ho-mi-nibus bonae volun-ta

Trombe. Trombe.

tis, homi - ni - bus bo - - nae volun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis.

- tis, et in ter - ra paxhomini - busbonaevolunta - tis.

tis, bo - nae vo - lun - ta - - - - tis.

tis, in ter - ra pax, paxpax ho - mi - nibusbonae volun-ta - tis.

tis, et in ter - ra pax in terra pax ho - mini - bus bonae volun-ta - tis.

Trombe. Trombe.

Nº5. ARIE. „Laudamus te.“

Andantino.

PIANO.

Viol. Solo

mf

Violini tutti.

Viol. Solo.

Sopr. II.

Lau-

da - - - - - mus te, lau -

pp Violini.

pp

da - mus te, lau - da - mus te, be - ne-

di - cimus te, a - do - ra - - -

Viol. Solo.

- - mus te, glo - ri - fica - mus te, lau - damus te, benedici - mus te, ado -

ra - - - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te;

fp

tr tr tr

lau -

p

da - mus te, be - ne - di-cimus te, a-doramus te, glo-ri-fi - ca-mus te,

glo - ri - fi - ca - - - mus te, glo - ri - fi-camus te,

Viol. Solo

f

a - do-

ra - mus te, glo-ri - fi - ca - - mus te, glo - ri-fi - ca - mus te, glo-

ri - fi - ca - - - - mus te, lau -

da - - - - mus te, lau -

Viol. Solo.

pp Violini

da - mus te, lau - da - - mus te, lau -

da - - - mus te, be-ne-di - cimuste, a-do-ra - mus te, glo -

- ri - fi-ca - mus te, lau - damus te, bene-di-ci-mus te, a -

- - - dora - - mus,glo-ri - fi - ca - mus te.

Nº6. CHOR. „Gratias agimus.“

Alla breve.

SOPRANO I. II. — Gra - - tias a -

ALTO. — Gra - - ti-as a - gimus

TENORE. — Gra - ti-as a - gimus ti - bi

BASSO. — Gra - ti-as a - - gimusti - bi

Alla breve.

PIANO. *f*

- gimusti - - bi pro - pter magnam

ti - bi pro - pter magnam glo - -

pro - pter magnam glo - - - riam tu -

pro - ptermagnam glo - - riam tu - am,

glo - - - riamtu-am, gra - - tias

- - riam tu - am, gra - - tias a -

am, gra - - tias a - - - gimus

gra - - tias a - - gimus ti - bi

a - - - gimus ti - bi, gra -

- - gimus ti - bi, gra - - tias

ti - bi gra - - ti-as a - - gimusti -

pro - ptermagnamglo - - - riam,

- - ti-as a - gimus ti - bi pro - ptermagnamglo -

a - gimus ti - bi, gra - tias a - gimus ti - bi pro-

bi, gra - tias a - gimusti - bi, a - gimus ti - bi

proptermagnamgloriam tu - am, — gra - tias a-gimus ti - bi

- - riam tu - am, pro - pter magnam glo-riam tu - am, pro -

-pter magnam glo - - - riam tu - am, pro - pter magnam

pro - pter magnam glo - - riam tu -

pro - pter magnam glo -

-pter magnam glo - - - riam tu - am, gra - - tias

glo-riam tu - am, gra - - tias a - - gimusti -

am propter magnam gloriam tu - am, gra - - tias a - gimus

- - - riam tu - am, pro - pter magnam gloriam tu - am,

Tromba.

a - gimus ti-bi pro - pter magnam gloriam tu - am, gra - - tias

bi propter magnam glo - riam tu - am, gra - - ti-as a -

ti - bi, gra - - - ti-as a - - gimus tibi propter

gra - - - tias a - - gimus ti - bi pro -

Trombe

a - - gimus ti - bi, gra - - -

- gi-mus ti - - bi, gra - - ti-as a - - -

ma - gnam glo - - riam tu - am, gra - - ti-as a -

- pter magnam gloriam tu - am, gra -

- tias a - - gimus ti - bi pro - pter magnam glo - - -

- - gimus ti - bi pro - pter magnam glo - - - riam tu -

- - gimus ti - bi, a - gimus ti - bi pro - pter magnam glo - riam tu -

- - tias a - - gimus ti - - bi pro - pter magnam glo - -

- - - riam tu - -

am, pro - pter magnam glo - ri - am tu - am, gra - - tias

am, pro - pter magnam glo - ri - am tu - am, gra - ti - as

- - - - - riam tu - -

Trombe

am, pro - pter ma - - gnam glo - - - riam tu - am.

a - gimus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - riam tu - am.

- ti - as a - gimus ti - bi propter ma - gnam glo - riam tu - am.

am, propter magnam glo - riam tu - am.

Nº7. DUETT. „Domine Deus.“

Andante.

Fl. Viol. Fl.

PIANO. *Basso pizz.*

Viol.

Fl.

Sopr. I.

Tenore. Do - mi-ne Fi-li u-ni-ge - -

Do - mi-ne De - - us, rex coele - -

Fl.

p

Viol.

ni-te Je - su Chris - te al-

stis, De - us Pa - ter o-

Fl.

tis - si-me!

mni - po-tens! Fl.

Viol.

Do - mi-ne De - us rex coele

Do - mi-ne Fi-li u-ni-ge

Viol.

stis, De - us Pa - ter o-mni - po-tens,

ni-te Je - su Chris - te al-tis - si-me,

Fl.

Domine De - - us, rex coe - le

Domi-ne Fi - li u-ni - ge -

Viol.

stis!

Domine Fi - li

ni - te! Domine De - us rex coe - le -

u - ni - ge - - ni - te Je - su Christe al -

stis, De - us Pater o

Viol.

tis - si - me, Do - - mi-ne Fi-li,

mni - po-tens, De - - us Pa-ter, Do -

Fl.

Viol.

Do - - - mine Fi - li u - nigenite Jesu Christe altis-si-me, Je - su

- - - mine De - us, rex coelestis, Deus Pater omnipotens, De - us

Christe, al - tis-si - me! Domine De -

Pater, o - mni - po - tens! Do-mine

Fl.

Viol.

- us, rex coe-le - stis, Do - - mi-ne Fi-li u-ni-geni-te

Fi - li u - ni - ge nite, Do - mi - ne De-us, rex coe - le-stis, De-us Pa - ter o -

Je - su Chri - ste al - tissime, Do - mi-ne Fi- li u - ni-

mni-potens, o - mni - po - tens, Do - mi-ne De-us,

ge_ni_te Je _ _ su Chri _ ste al_tis_si_me, Je _ su

rex coe _ le _ stis, De _ _ us Pa _ ter omni_potens, De _

Chri_ste al _ tis _ si _ me!

_ us Pater o_mni _ po _ tens!

f

Do - mine De - us, a - gnus De - i,

Do - mine De - us, a - gnus De - i,

Fl.

p

Do - mi - ne De - - us, agnus De - i, a - gnus De - i,

Do - - mine De - - us, a - gnus De - i, a - gnus De - i,

Fi - li - us Pa - tris,

Fi - li - us Pa - tris,

f

Do - mi_ne De - us,

Do - mi_ne De - us,

Fl.

Viol.

a - gnus De - i, Do - mi_ne De - us, a_gnus De - - i,

a - gnus De - i, Do - mi_ne De - - us, agnus De - i,

a - gnus De - i, Fi_li_us Pa - tris, Domi_ne De_us, a_gnus

a - gnus De - i, Fi_li_us Pa - tris, Domi_ne De_us, a_gnus

Fl.

Viol.

Dei, agnusDei, Domi_ne Deus, a - gnusDe - i, Fi - li_us Pa - tris!

Dei, agnusDei, Domine Deus, a - gnus De_i, Fi - li_us Pa - - tris!

Nº 8. CHOR. „Qui tollis.“

Lento.

SOPRANO II

ALTO. Qui tollis pec - ca - - ta mun - di, mise_re_re no - bis,

TENORE. Qui tollis pec - ca - - ta mun - di, mise_rere

BASSO.

Lento.

PIANO. Viol. *sf* *p*

Ped. Ped. Ped. simile

tol - lis pec - ca - - - - - ta mun - - di,

mi - se - re - - - - - - - - - - re

no - bis, mi - se - re - - - - - - -

Fl. I. Qui tol - lis pec - ca - - - - - ta

Viol. Fl. II.

Ped. Ped. simile

mi - se - re_re no - bis. Qui tol - lis pec -

no - - - bis, mi - se - re - re. Qui

- - - re no - bis, mi - se - re - re.

mun - - - di, mi_se_re_re no - bis.

ca - - - - - - ta mun - di, mi_se - re - re

tol - lis pec - ca - - - - - - ta mun - - di,

Qui tol - lis pec - ca - - - - - - ta

Qui tol - lis pec - ca - - - - -

Viol.

Fl.

no - bis, mi - se - re - - - - - - - re

mi - se - re - - - - - - - - - - re

mun - di, mi - se - re - - - - re no -

- - - ta mun - di, mi - se - re - re no -

no - bis, mi_se - re - re, mi - se - re - - re

no - - bis, mi_se - re - re no - - bis, mi - se - re -

bis, mi - se - re - - re no - - bis, mi - se - re -

bis, mi - se - re - - re, mi - se - re - re no - -

no - - - bis! Qui

- re no - - bis! Qui tol - lis pec -

re no - - bis! Qui tol - lis pec - ca - - -

bis! Qui tol - lis pec - ca - - - - - ta

tr

tol - lis pec - ca - - - - - - ta mun - di, su -

ca - - - - - ta mun - - di, su - sci -

- - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti -

mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti -

- sci pe de preca - ti - o - - nem, de - pre - ca - ti - o - - nem

pe de - preca - ti - o - - nem no - - stram, de - pre - ca - ti -

o - - - - nem, su - - sci - pe de - pre - ca - ti -

o - - - - nem no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem,

no - - stram, de - - pre - ca - ti - o - nom no - -

o - - nem, de - pre - ca - ti - o - nem no - - -

o - - nem, de - pre - ca - - ti - o - nem

de - pre - ca - - ti - o - - - - nem

tr

stram, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - - - - - - nem

stram, su - sci - pe de - pre - ca - - ti - o - - nem

no - stram, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

no - stram, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram!

no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram!

no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram!

no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram!

tr

Nº 9. ARIE. „Qui sedes ad dexteram.“

Andantino.

Oboe

PIANO.

mp Vl. *tr* *p*

f

p *f*

Alto.

Qui se - - - - - des ad dextram Patris, qui

pp *pp*

se - - - - des ad dextram Patris, ad

dex - tram Pa - tris, mi - se-re - re_____ no - bis!

Oboe.

Qui

se - - - - des ad dextram Patris, mi -

Oboe.

Viol.

- se - re - re nobis, qui se - -

- - - des ad dextram Pa - tris, mi - se - re - re

pp

no - bis,

Viol.

f

Oboe.

p

mi -

Oboe.

f

p

- se - re - re nobis, mi - se - re - re no - bis, qui

tr

Ob.

Viol.

se - - -

Nº10. ARIE. „Quoniam tu solus sanctus."

Allegretto.

Corno

PIANO.

Fagotti

Basso.

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus

Fagotti

sanctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu solus san - ctus, tu solus Do -

Cor.

- - - - minus, tu so -

-lus, so-lus Do-mi-nus, tu so-lus sanctus, tu so-lus

Do-mi-nus, quo-ni-am tu so-lus san-ctus,

tu solus san-ctus,tu solus Do - - - minus,

tu so - - lus,solus san - - ctus,tu so-lus Domi-

nus,
Corno

Fag.

tu so-lus al -

tis-si - mus, Je - su Chris - te, tu, tu so-lus al -

tissimus, tu so-lus al - tis - si - mus Je - su Chris - te,

Je - su Chris - te, Je - su Chris - te.

Corno.

Fag.

Tu so-lus al -

tis-si-mus, Je - su Chri - ste, tu, tu so-lus al -

tis-si-mus, tu so - lus al - tis - si-mus Je - - su

Chris - te, Je - - su Chri - ste, Je

- su Chris - te; quo - ni - am tu so - lus

san - ctus, tu so - - lus, tu so - lus Do - mi - nus,

tu solus san - - ctus, tu so-lus Do - - -

- minus, tu so - - - lus al - tis-si -

mus, Je - su Chris - te, so-lus Do - - -

- mi-nus, tu so - lus al - tis - si - mus Je - su Chris - te.

Nº 11. CHOR. „Cum sancto spiritu."

Vivace.

SOPRANO I. Cum sancto spi-ri-tu in gloria Dei

SOPRANO II. Cum sancto spi-ri-tu in gloria De-i Patris, in gloria Dei

ALTO. Cum sancto spi-ri-tu in gloria Dei

TENORE. Cum sancto spi-ri-tu in gloria Dei Patris, in gloria Dei

BASSO. In gloria Dei Patris, in gloria Dei

Vivace. Trombe

PIANO. Viol. Ped. Ped. Ped. Ped.

Pa - - - - -

Pa - - - - -

Pa - - - - tris, in glo-ri-a De-i

Pa - - - - tris, in glo-ri-a De-i

Pa - - - - -

Ped. Ped. Ped. Ped.

tris, cum sancto spi - ri - tu in glo-ri-a De-i Patris, in glo-ria De-i

tris, cum sancto spi - ri - tu in glo-ria De-i

Pa - tris, in glo-ri-a De-i Patris, in glo-ria De-i

Pa - tris, cum sancto spi - ri - tu in glo-ria De-i

tris, cum sancto spi - ri - tu in glo-ri-a De-i Patris, in glo-ria De-i

Ped. Ped. Ped. Ped.

Pa - - - tris, in glo-ria De - i

Pa - - - -

Pa - - - -

Pa - - - tris, in glo-ria De-i

Pa - - -

Ped. *simili*

Pa-tris, in glo - ria De-i Pa -

tris, in glo - ri-a De-i Pa -

tris, in glo - ri-a De- i Pa - ,

Pa-tris, in glo - ri-a De-i Pa -

tris, cum sancto spiri - tu, cum sancto spiri - tu

Fl. Ob.

tris, in glo -

tris, in glo -

tris, in glo -

tris, in glo -

in glo -

ri-a De-i Pa - - -

ri-a De-i Pa - - -

ri-a De-i Pa - - -

ri-a De-i Pa - - -

ri-a De-i Pa - - -

Fl. Ob.

Viol.

tris, in glo - - -

tris, in glo - - -

tris, in glo - - -

tris, in glo - - -

tris, in glo - - -

ri-a De - i Pa - tris, A -

ri-a De-i Pa - tris, A -

ri-a De-i Patris, De - i Pa - tris, A -

ri-a De-i Patris, De - i Pa - tris, A -

ri-a De - i Pa - tris, A -

men.

men.

men.

men. Cum sancto spi - ri-tu in glo - - - ri-a Dei Pa-tris

men.

Alto.

Cum sancto spi - ri - tu in glo - - -

Tenore.

A - men, A - - - - -

Sopr. I.

Alto.

Cum sancto

- ri-a De-i Patris, A-men, A - - men, A -

Ten.

spi - ri - tu in glo - - ri-a De-i Patris,

men, cum sancto spi - ri - tu in glo - - - ri-a De-i Patris,

Sopr.I.

A - men, A - - - -

Sopr.II.

Cum sancto spi - ri - tu in glo - ria De-i Pa - - tris, A -

Alto.

- men, cum sancto spi - ri - tu in glo - ri-a De-i Patris,

Ten.

A - - men, A - - - -

Basso.

Cum sancto spi - ri - tu in glo - - - -

- - - men, A - - -

- - men, A - - men, A -

A - men, A - men, A - men, in glo - ria De-i

- - men, A - men, A - - - men,

ria De - i Patris, A - men, A - - -

men, A - men,

men, A - men,

Pa - tris, A - men,

in glo - ri-a De-i Pa - tris, A - men,

men, A - men,

Fl.Ob.

f

Viol.

A - men, cum sancto spi-ri -

A - men, cum sancto spi-ri -

A - men, cum sancto spi-ri -

A - men, cum sancto spiri -

A - men, cum sancto spiri -

tu, A - men, in glo - ri-a De-i

tu, A - men, in glo - ri-a De-i

tu, A - men, in glo - ri-a De-i

tu, A - men, in glo - ri-a De-i

tu, A - men, in glo - ri-a De-i

Ped. Ped. Ped. Ped.

Pa - tris, in glo - - ri-a De-i Pa - -

Pa - tris, in glo - - ri-a De-i Pa - -

Pa - tris, in glo - - ri - a De-i Pa - -

Pa - tris, in glo - ri-a De - i Pa - -

Pa tris, in glo - ri-a De - i Pa - -

Trombe

Viol.

Ped. *simili*

- - - tris, cum sancto

- - - tris, in glo - ria De-i Pa -

- - - tris, in glo - ria De-i Pa -

- - - tris, in glo - ria De-i Pa -

- - - tris, in glo - ria De-i Pa -

spi - ri - tu in glo - - - ria De-i Patris,

tris,

tris,

tris,

tris,

A - men, A - - - - -

cum sancto spiri - tu. in glo - - - ria De - i

cum sancto spi - ri - tu in glo - - -

cum sancto spi-ri - tu,

cum san - cto spiri - tu in glo - - ria Dé - i

tr

- - - men, cum san - cto spi - ri -

Pa - - tris, cum san - cto spi - ri - tu in glo -

- ri-a De - i Pa - tris, A - men, A - -

cum san - cto spi - ri - tu in

Pa - tris, De - i Pa - tris, cum san - cto spi - ri - tu

tu in glo - ri-a De-i Patris, A - men, cum sancto spiri-

- - ria De-i Pa - - - tris, A - men, cum sancto

- - - men,

glo - - - ria De-i Patris, A - men, A -

cum

tu in glo - - ria De-i Pa - -

spi - ri - tu in glo - - - ri-a De-i Patris,

cum sancto spiri - tu in glo - ri-a De-i Patris, A - men,

- - - - -

san-cto spiri-tu,

tris, cum sancto spi - - ri - tu in glo - - ria De - i Pa - - tris, A -

A - men, A - - - -

- - men, cum sancto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Patris

- - men, A - - - men, A - - -

cum sancto spi - ri - tu in glo - - -

tr

- - men, in glo - - ri - a Dei Patris, A - men, in glo -

- - men, in glo - - - -

A - men, A - - men, A -

- - men, A - men, A - - - men, A -

- ria De - i Patris, A - men cum sancto spi - ri - tu in gloria De - i Patris

ri-a De-i Pa tris, A - - - men,

- - - ri-a De-i Pa - tris, A-men, A - men,

- - men, A - men, A-men, A - men, Amen, A - men,

- - men, A - men, A - men, A - men, A - - men,

A - - men, A - - men, A - - men,

Fl.Ob.

Viol. 2.

in gloria De-i Pa - - - -

in gloria De-i Pa - - - -

in gloria De-i Pa - - - -

in gloria De-i Pa - - - -

in gloria De-i Pa - - - -

tris, in glo -

tris, in glo-ria De - i Pa -

tris, in glo -

tris, in glo -

tris, in glo -

- tris, A - men, A - men, in

ri-a De - i Pa -

- ri-a De - i Pa - - tris, A - -

glo-ri-a De - - i Pa - - tris, A -

- ri-a De - i Pa - - tris, A - - men,

- tris, in glo - - ri - a De - i Pa -

- ri-a De - i Pa - tris, A - - -

Tromba.

- - men, in glo-ri-a De - i Pa-tris, A - men!

- - men, A - men, in glo-ri-a De - i Pa-tris, A - men!

- - men, in glo-ri-a De - i Pa-tris, A - men!

- tris, De - i Pa-tris, A - men, in glo-ri-a De - i Pa-tris, A - men!

- men, in glo-ri-a De - i Pa-tris, A - men!

Nº 12. CHOR. „Credo in unum Deum.“

Alla breve.

SOPRANO I.

SOPRANO II.

ALTO.

TENORE.

Cre - - do in u - num De - um, in

BASSO.

Cre - - -

Alla breve.

PIANO.

f

Cre - -

Cre - do in u - num De - um,

unum De - um, in u-num De-um, in u - num De - - um, in u -

do in u - num De - um, in unum De - um, in unum De - -

do in u - num De - um, in unumDe - um, in u numDe-

Cre - do in u - num

cre - do in u - num De - um, in unumDe - um, in u-num De - um,

- num De - um in unumDe-um, cre - do in unumDe - - um, in

um, in u - num De - - um, cre - do in unum De -

Viol. I.

um, cre - do, cre - do in unum De - um, in u - num De -

De - um, in unum De - um, in unum De - um, in u - num De - um,

in u - num De - - um, cre - do in

u - num De - um, cre - do

- um, in u - num De - um, cre - do in unum De-

Viol. II.

um, cre - do in unum De-um, inunum De - um,

in u - num De - um, cre -

u - num De - um, cre - - do in u - num De -

in u - num De - um, in unum De - um, in u - num De-um,inu -

um, cre - do, cre - do in unum De - um, cre - do in

cre - do in u - num De - um, cre-

- - do in u - num De - um, in unum De - um, cre -

um, in unum De - um, in u - num De - um,inu - num De - - um,— in

- num De - - um, cre - do in u-num De - um, in u - num

u - num De - um, cre - do— in u - num,— in u - num De - um,

— do in unum De - um, cre - do in unum De - um, — in unum De -

do — in unum De - um, in u - num De - um, in u - num

u - num De - um, cre - do in u - num De - um,

De - um, in u - num De - um, cre - do in

in unum De - - um, cre -

um, cre - do in — u - num — De - um,

De - um, cre - do in u - num De - um, —

cre - do in u - num De - um, —

unum De - um, cre - do in u - num De - um, cre -

- - do — in — u -

in u - num De - um, cre - do in u - num

cre - do, cre - do in u - num De - um, in

cre - do in u-num De - um, in u - num

- do, cre - do in u-num De - - um, in u-num

- num De - - um, in u -

De - um, cre - do in u - num De - - um.

u - num De - um, cre - do in unum De - - um.

De - - um, cre - do in u - num De - - - um.

De - um, cre - do, cre - do in u - num De - um.

- num, in u - num, in u - num De - um

Nº13. CHOR. „Patrem omnipotentem.“

Allegro.

SOPRANO I. II. Cre - do in unum Deum,

ALTO. Cre - do in unum Deum,

TENORE. Cre - do in unum Deum,

BASSO. Pa - trem o - mni - po - ten - tem, factorem coe - li et ter -

Allegro. Viol. Oboi

PIANO. *f*

cre - do in u - num De - um, cre - do

cre - do in u - num De - um, cre - do

cre - do Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et

rae, facto - rem coe - li et ter - rae, fa - cto - rem coe -

Oboi. Viol.

in unum Deum,

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - ctorem coe - li et ter - rae, fa - cto - rem

ter - rae, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, visi - bi -

li et ter - rae, visi - bi - liumo - mni - um et in vi - si - bi - li - um,

Viol.

Pa - trem o - mni - po - ten - tem. fa - ctorem coe - li et ter - - rae, fa -

coe - li et terrae, fa - cto - - rem coe - li et ter - rae, fa - cto -

- lium omni - um, visibi - lium o - - mni - um et in - vi - si - bi - li - um, fac - to -

Pa - trem o - mni - po - ten -

cto - - rem coe - li et ter - rae, fa - cto - - rem coe -

- rem coe - li et ter - rae, visi - bi - lium o - mni - um et

- rem coe - - li et terrae, visi - bi - li - um o - mni - um et

tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, fa - cto - - rem coe -

- li et ter - rae, visi - bi - lium o - - - -

in - visibi - li - um, facto - - - - - rem coe - li et ter -

in - visibi - li - um, factorem, facto - - rem coe - li et ter - rae,

li et ter - rae, fa - cto - - rem coe - li et terrae, vi - si -

Tromba.

- - mni - um et in - vi-si-bi - - li - um, Patrem o - mni - po-ten -
rae, vi - si - bi - liumo-mni- um et in-vi - si - bi - li - um;
vi - si - bi - li-um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um;
bi - li - um o - mni - um et in-vi-si-bi - li - um, et in - visi-bi - li - um;

tem, fa-ctorem coe - li et ter - - rae, fa - cto - - rem coe -
Pa - trem, Patrem o - mni - po-ten - tem, facto - rem coe - li et
cre - do in u - num Deum,
cre - do in u - num Deum,

li et ter - rae, fa - cto - - rem coe - li et ter - rae, vi - si -
ter - - rae, fa - cto - - rem coe - li et ter - rae, vi -
Patrem o - mni - po-ten - tem, factorem coe - li et ter - - rae, fa -
cre - do in u - num Deum, Patrem o - mni - po-ten -
Ob. Viol.

bi - li-um o - - - mni-um et

- si - bi - li - um et in - visi - bi - li - um o - - -

cto - - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bili-um o -

tem fa - cto - rem coe - li et ter - rae, coe - li et terrae, coe -

in - vi-si- bi - li - um, fa - cto - - rem coe - - li et

- - mni - um, visi - bi - li - um et in-vi - si - bi - li - um o -

- - mni - um, fa - cto - - rem coe -

- li et ter - rae, vi - si - bi - li-um o - - mni-um et

ter - rae, Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et

- - - mni - um, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, et

- li et ter - rae, fa - cto - - rem coe -

in - vi - si - bi - li - um in - vi - si -

Trombe.

Timp.

ter - - rae, visi - bi - li-um omni - um et in - vi - si -

ter - - rae, visi - bi-li-um omni - um et

li et ter - rae, visi - bi - - li-um o - mni -

bi - li - um, vi-si - bi -

bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um, visi - bi - li - um et in-visibi - li - um, visibi-lium

in - vi - si - bi-li - um, vi-sibi - - lium o - - -

um et in-vi-si - bi-li-um, et in-vi - si - bi - li - um, visi - bi - li - um o - -

- lium omni - um, et in - - visibi - lium o - -

o - - - mni - um et invi - si - bi - li - um.

- - - mni - um et in-vi-si-bi - li - um.

- - - mni - um et in-vi-si - bi - li - um.

- - - mni - um et invi - si - bi - li - um.

N°11. DUETTO. „Et in unum Dominum."

Andante.

Ob.

PIANO.

mf Viol.

Sopr.

Et in unum, in unum Do - - -

Alto.

Et in unum, in unum Do - - -

Viol.

p

p

minum Je - - -

minum Je - - -

Ob.

p

- sum Christum, Je - sum, Je - sum Chris- tum, Fi - lium De-i u - ni -

- - sum Christum, Je - sum, Jesum Chris - tum,

Viol I

genitum, et in unum Do - - minum

Fi - lium Dei u - ni - genitum, et in unum Do - - minum

Viol. II.

Je - sum Christum, Je - - sum Christum, et in u-num Do -

Je - sum Christum, Je - - sum Christum, et in u-num

-minum, in unum Do - minum Je-sum Christum, Fi - lium De - - i

Do - minum, in unum Do - minum Jesum Christum, Fi - lium De - -

u - ni - ge - - - ni - tum;

- - i u-ni-ge-ni - tum;

Ob.

et ex patre, ex patre na - tum, et ex patre, ex patre na - tum ante

et ex patre, ex patre na - tum, et ex patre, ex patre na -

Viol.

o - - - mni - a sae - - - cula, an-te

- tum an-te o - - - mni-a sae - -

Viol. Viol.

BIBLIOTEKA CZARTORYSKICH XX 4397

o - mni-a sae - - cu - la;

- cu-la, an-te omni-a sae - cu - la;

Ob.

Deum de Deo, lumen de lu - -

Deum de De-o, lumen de lu - mi-ne,

Viol.

- mine, De-um verum, de De-o ve - - ro geni-tum, non fa - ctum, consubstantia-lem

De - um verum, de Deo ve - ro geni-tum, non fa - ctum, consubstanti - a-lem Pa -

Pa - - - tri, per quem o - mni-a fa - cta sunt, De - um verum

- - tri, per quem o - mni - a fa - - cta sunt, De - um verum

Viol.

de De - o ve - ro, de De - o ve - ro, per quemo-

de De - o ve - ro, de De - o ve - ro, per quemo-

- - mni - a fa - cta, fa - cta sunt;

- - mni - a fa - cta sunt; qui propter nos

Ob.

qui propter nos ho - mi - nes et propter nostram sa - lutem, propter no - stram sa-

ho mi - nes et propter nostram salu-tem, propter no - stram sa-lu - tem de-

lu - tem de - scen - dit de coelis, qui propter nos et propter no - stram sa-

scen - dit de coelis, qui propter nos et propter no-stram sa - lu - tem de-

lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis,

scen - dit de coe - lis, qui propter nos de - scen - dit de coe - lis

et qui propter nostram sa-lu - tem de-scen - dit de coe - lis.

propter nostram sa-lu - tem de-scen - dit de coe - lis.

Nº15. CHOR. „Et incarnatus est.“

Adagio.

SOPRANO I. Et in-car-

SOPRANO II. Et in - car - na -

ALTO. Et in - car - na - tus est, incar-

TENORE.

BASSO.

Adagio.

Violini

PIANO. *p espress.*

na - tus est, in - car - na - tus est de spi - ri - tu san -

- tus est, in - car - na - tus est de spi - ri - tu san -

na - tus est, in - car - na - tus est de spi - ri - tu san -

Et in - car - na - tus est, in - car - na - tus est de spi - ri - tu san -

Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu san -

cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a

cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a Ma - ri - a

cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a

cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a

cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a

— vir - gi - ne,

vir - gi - ne,

vir - gi - ne, et in - car -

vir - gi - ne, et in - car - na - tus

vir - gi - ne,

et in - car - na - - - tus est de spi - ri - tu

et in - car - na - tus est, in - car - na - tus est de spi - ri -

na - - tus est, in - car - na - tus est de spi - ri - tu

est, in - car - na - tus est, in - car - na - tus est de spi - ri -

et in - car - na - tus est de spi - ri -

san - cto ex Ma - ri - a vir - - - gi -

tu san - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a

- san - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri -

tu san - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma -

tu san - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma -

ne, ex Mari - a vir - gi - ne, et ho - mo

ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho -

a Ma - ri - a vir-gi - ne, et ho -

ri - a vir - gi - ne, et

- ri - a vir - gi - ne, et ho -

fa - ctus est, et ho-mo fa - - - ctus est.

- - mo factus est, et ho - mo, ho mo fa - - ctus est.

- mo fa - ctus est, et ho - mo, ho - mo fa - ctus est.

ho - mo, ho - - - - mo fa-ctus est.

mo fa - ctus est, ho - - - - mo fa - ctus est.

Nº16. CHOR. „Crucifixus.“

Larghetto.

SOPRANO I. II.

ALTO.

TENORE.

BASSO.

Cru-ci -

Larghetto.

Fl.

PIANO.

Viol.

p

fi - xus,

cru-ci - fi - xus,

Cru-ci - fi - xus,

Cru-ci - fi - xus, cru-ci - fi - xus,

Cru-ci - fi - xus, cru-ci -

cru-ci - fi - xus e-ti-am pro no - bis,

cru-ci - fi - xus, cru-ci - fi - xus e - ti-am pro

cru - ci - fi -

fi - xus, cru-ci - fi - xus,

cru - ci - fi - xus e - - ti - am pro
no - bis, e - - ti - am pro no - - bis sub
- xus e - ti-am pro no-bis
e
cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - - bis

no - - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas -
Pon - ti-o Pi - la - to, sub Pon-ti - o Pila - to, pas -
- tiam pro no - - bis sub Pon - ti-o Pi - la - to, pas
sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas -

- sus et se - pul - - tus est, pas - sus et se - pul - tus
- sus et se - pul - tus est, pas - - sus et se - pul-tus
sus, pas sus et se - pul - tus est, pas - - sus et se - pul - tus
- - sus et se - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus

est; cru - - ci - fi - xus e-ti - am pro no - bis

est; cru - - ci - fi - - xus e-ti-am pro

est; cru - - ci - fi - xus

est: cru - - ci -

sub Pontio Pi - la - - - to, pas - - - sus et

no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - - to, passus et se - pul - tus

e-tiam pro no - bis, pas - sus et se -

fi - xus e-ti-am pro no - - bis, passus

p

se - pul - tus est, se - pul - tus est, se - pul - tus est.

p

se - pul - tus est, pas - - sus et se - pul - tus est.

p

pul - tus est, se - pul - - tus, se - pul - tus est.

p

et se - pul - tus est, se - pul - tus est, et se - pul - tus est.

p

Nº 17. CHOR. „Et resurrexit.“

Allegro.

SOPRANO I. Et re_sur_re _ _ xit, re_sur_re _ xit,

SOPRANO II. Et re_sur_re _ _ xit, re_sur_re _ xit,

ALTO. Et re_sur_re _ xit, re _ sur_re _ xit,

TENORE. Et re_sur_re _ xit, re _ sur_re _ xit,

BASSO. Et re_sur_re _ xit, re _ sur_re _ xit,

PIANO. Allegro. *f*

Alto. et re_sur_re _ _ _ _

Tenore. et re_sur_

Basso. et re_sur_re _ _ _ _ _ _ _ _

tr Viol.

et re_sur_re _ _ xit, re_sur_

et re_sur_re _ _ _ _ _ _ xit, re_sur_re _ _ xit, re_sur_

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ xit, re_sur_re _ _ xit, re_sur_

re _ _ _ _ _ _ _ _ _ xit, re_sur_re _ _ xit, re_sur_

_ _ xit, re_sur_re_xit, re_sur_re_xit, et re_sur_re _ _ xit, re_sur_

re _ _ _ _ xit ter _ _ ti_a di _ e, re_sur_re_xit terti_a

re _ _ _ _ xit ter _ _ ti_a di _ e, re_sur_re_xit terti_a

re _ _ _ _ xit ter _ ti_a di _ e, et resur_re _ _ xit terti_a

re _ _ _ xit ter _ ti_a di _ e, re_sur_re _ _ xit terti_a

re _ _ _ xit ter _ ti_a di _ e, et resur_re _ _ xit terti_a

Vl. Ob.

di-e, et re-sur-re-xit, re-sur-re-xit, et re-sur-re-xit, re-sur-

di-e, et re-sur-re-xit, re-sur-re-xit, et re-sur-re-xit, re-sur-

di-e, et re-sur-re-xit, re-sur-re-xit, et re-sur-re-xit, re-sur-

di-e, et re-sur-rexit, re-sur-re-xit, et re-sur-re-xit, re-sur-

di-e, et re-sur-rexit, re-sur-re-xit, et re-sur-re-xit, re-sur-

Fl.

rexit, re-sur-re-

rexit, re-sur-re-

rexit, re-sur-rexit terti-a di-e, terti-a di-e, re-sur-

rexit, re-sur-rexit ter-ti-a di-e, re-sur-

rexit, et re-sur-rexit terti-a di-e, terti-a di-e, re-sur-

- - - -

Fl. Ob.

Viol.

et a - scen - - dit in

et a - scen - dit in

et a-scen - - dit in coe -

et a-scen - dit in coe -

et a - scen - dit in coe -

Fl.

coelum, se - det ad dex - teram De_i Pa - tris, ad dextram De - i Pa -

coe - lum, sedet ad dex - te_ram De - i Pa - tris, ad dextram De - i Pa -

- lum, sedet ad dex - te_ram De - i Pa - tris, ad dextram De - i Pa -

- lum, sedet ad dex - tram De - i Pa - tris, ad dextram De - i Pa -

- lum, se - det ad dex - tram De_i Pa - tris, ad dex - tram De_i Pa -

Ob. Vl.

tris, a - scen - dit, ascendit in

tris, a_scendit, a - scen_dit in

tris, a - scen_dit in

tris, a - scendit in coelum, a - scendit in

tris, Trombe a - scen - - dit in

coe_lum, a - scen - dit in coe_lum, se - det ad

coe - lum, a - scen - - dit in coe - lum, se - det ad

coe - lum, a - scen - dit in coe - lum, se - det

coe - lum, a - scen - dit in coe - lum, se -

coe - lum, a - scen - - dit in coe - lum, se - det ad

Fl.

Vl.

Ob.

dexteram De_i Pa - - - - - tris;

dex - - - - tram De_i Pa - tris;

se - det ad dextram De_i Pa - tris;

- - det ad dex - - tram De_i Pa - tris;

dextram De_i Pa_tris, De - - i Pa - tris;

Ob.

Basso.

et i_te_rum ven_tu_rus est cum

VI

f sempre ben marcato

glo_ri_a, ven_tu_rus est cum glo - - - ri_a, cum glo_ri -

a, ju_di_ca - - - - - re vi_vos et mor -

- - tu_os, ju - di_ca - re vi_vos et mortu_os, vi_vos et mortu -

Sopr.I. cu - jus re - gni non e-rit fi - nis,

Sopr.II. cu - jus re - gni non e-rit fi - nis,

Alto. cu - jus re - gni non e-rit fi - nis,

Ten. cu - jus re - gni non e-rit fi - nis,

Basso. os; cu - jus re - gni non e-rit fi - nis,

f

Alto. cu - jus

Basso. cu - jus re -

Fl. Ob.

Sopr.II. cu - jus re -

Alto. re -

Ten. cu - jus re -

Basso. - gni non e - rit fi - nis, non e - rit

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus

- - gni, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus

- - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, cu - jus

- gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, cu - jus

fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus

Viol.

re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus re - - - -

re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus re - - - -

re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus re - - - -

re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus re - - gni, cu - jus

re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus re - - - -

Trombe

-gni non e-rit fi - nis, cu - jus re-gni non e-rit fi - nis, cu - jus

re - gni non e-rit fi - nis, cu - jus re -

- - - gni non e-rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit

- gni non e-rit fi-nis, cu - jus regni none-rit fi - nis.

re - gni non e-rit fi-nis, non e - rit fi - nis, fi - nis.

- - - gni non e-rit fi - nis, fi - nis.

- gni non e-rit fi-nis, non e-rit fi - nis, fi - nis.

fi - nis, non e-rit fi-nis, cu - jus regni none - rit fi - nis.

f marc.

Trombe.

Nº 18. ARIE. „Et in spiritum sanctum:"

Allegretto.

PIANO.

Oboi d'amore.

mf

tr

tr

Basso.

Et in spiritum sanctum Dominum et vi - vi - fi - can - tem,

Oboi

p

mf

et in

tr

tr

p

spiritum sanctum Dominum et vi - vi - fi - can - tem, vivi-fi - cantem, spiritum

Oboi.

legato

sanctum,spiritum sanctum vivifi - cantem,vivifi - cantem Do - mi - num, qui ex Pa-tre Fi - li -

o - - queproce - - - - - dit,ex Pa-tre

Fi - li-o quepro - ce - dit,qui ex Pa - tre Fi - li-o - que proce - dit;

qui cum Pa - -

Oboi

-tre et Fi - li - o simul a - do - ra - tur, a - do - ra - - - -

- - tur et con-glo-ri-fi-ca - - - tur et con - glo - ri - fi - ca -

tur,

qui lo - cutus est per Pro -

phe - tas, lo - cutus est per Pro -phetas, per Pro -phetas lo-cu - tus est,

lo - cu-tus

est per Prophe - tas, lo - cu-tus est per Pro -phe - tas, per Pro - phe - tas.

Et unam sanctam catholicam et aposto - li - cam ec-cle - si-am,

mf *p* *mf*

et unam

tr *tr* *p*

- sanctam catholicam et a-posto - li - cam ec-cle-si - am, et u-nam sanctam

ca - tho - - - -

- - li - cam et a - po - sto - li-cam ec- cle -

si - am, u - nam san - ctam ca-tholicam

et a-po-sto - li - cam ec-cle - si-am, u-nam san - ctam ca-

tho-licam et a-po - sto - li - cam ec-cle-si - am.

Oboi

f

tr *tr*

Nº 19. CHOR. „Confiteor.“

Allegro comodo.

SOPRANO I. Con - fi - te - or, confi - te - or u - num ba - pti -

SOPRANO II. Con - fi - te - or, confi - te - or u - num ba-

ALTO. Con - fi - te - or, confi - te -

TENORE. Con - fi - te - or, confi -

BASSO. Con -

PIANO.

sma, u - num ba - pti - sma, u - num ba-ptisma, u - num ba - pti -

pti - sma, con - fi - te - or u - num ba-ptisma, u - num ba - pti -

or u - num ba - pti - - sma, — u - num, u - num bapti - -

- te - or u - num ba - pti - sma, u - num ba - pti - sma, u - num bapti -

fi - te - or, confi - te - or unum ba - pti - - sma, u - num ba - pti -

sma in re- missi- o -

sma in re- missi- o - nem pecca- to -

sma in re- missio - nem pecca- to - rum, in re- missi- onem

sma in re- missi- o - nem pecca- to - rum, in re- missi- onem pec - ca - to -

sma

-nem pecca - to - rum, in re - missi- onem pec - ca - to - rum, con -

rum, in re- missi- onem pec - ca - to - - - rum, in re -

pec - ca - to - rum, in remissi- onem pecca - to - rum, pec - ca - to -

rum, in re- missi - o - nem pec- ca - to - - - rum, pec - ca - to -

in re- missi - o - nem pecca - to - rum, in re- missionem pec - ca - to -

fi - te - or, confi - te - or u - num ba-pti - sma in re-missi - o - nem pecca-

missi-o - nem pecca-to - rum, con - fi - te - or, confi -

rum, in re-missi-o - nem pecca - to - rum, confite - or unum ba-

rum, con - fi - te - or, confi - te - or unum ba - pti - sma, u -

rum,

sempre legato

to - - - rum, pecca-to - rum, in re-missi - o - nem pecca-

- te - or unum ba-ptisma, con-fi - te- or u-num ba - pti - sma, con - fi - te-

pti - sma, unum ba-pti - sma in remissi-onem pecca - to - rum, con - fi - teor unum

num bapti - sma, con - fi - te - or con-fi - teor u - num bapti - sma,

con - fi - te - or, con-fi - te - or u - num bapti - sma in re-

to-rum, con-fi - te-or, con - fi - te-or, con-fi - - te - or u -

or unumba-pti - sma, con - fi - te- or, confi-te - or u - numba - ptisma, con -

ptisma in re-missi - o - nem pecca-to - rum, pecca-to - rum, con - fi - te-

con - fi - te - or, confi - te-or u - num ba - pti - sma,

missi-o - nem pecca - to - rum, in re - missi - o - nem pecca - to - rum,

- numba - pti - sma, con - fi - te - or unum baptisma in re-

fi - te - or, con-fi - te - or, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

or, confi - te - or in re-missi - o - nem pecca-to - rum, in remissi-

con - fi - te - or, confi - te - or unum ba-ptisma in re-

con - fi - te - or, confi - te - or u-num baptisma in re- missi - o -

mis - si - o - - nem pecca-to - - rum, in re-missi - o - nem pecca-

in re - missi - o - nem pecca - torum, pecca - to - rum, in remissi - o - nem

o - - nem pec - ca - torum, pecca - to - rum, in re-missi - o - nem pec -

missi - o - nem pecca - torum, pec - ca - to - rum, in remissi - onem pecca-

- nem pecca - to - - - - rum,

to - - rum, in re - missi - o - nem pecca - to - rum, pec - cato - -

pecca - to - rum, con - fi - te - or unum ba - pti - sma, con - fi - te -

- ca - to - rum, con - fi - te - or u - num ba - pti - -

to - - rum, in re - mis - si - o - nem pecca - torum, in

con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

rum, con-fi - te-or, confi - - te - or u - num ba-ptisma

or unum ba-pti - sma, confi - te-or, con - fi - te - or u - num ba-pti -

sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

— remis - si - onem pec - ca - to - - rum, in re - missi-o - nem pecca-to -

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum,

in remissi - o - - nem pec - ca - to - rum, in re-missi - o - nem pecca-

sma, con - fi - te - or in re - missi - o - nem pec - ca - torum, con -

rum, con - fi - te - or u-num ba - pti - - sma in re-missi - o - nem peccato - rum,

rum, con - - fi - te -

in re-missio - nem pecca - to - rum,

to - - rum, con - fi - te - or, confi - - te - or

fi - te - or, confi - te - or u - numba-pti - sma, con - fi - te-

con - fi - te - or, con-fi - - te - or in re - missi-o - nem pecca-

or_____ u - num ba - pti - sma_____

in re - missi-o - nem pecca-to - rum, con - fi - te-

in re-missi-o - nempecca-to - - rum, con - fi - te-

or, confi - - te-or in re-missi-o - nem pecca - to - rum, con-fi -

to - rum, in remissi - o - - nem pecca - to - rum, pec - ca - to - - rum,

— in re - mis - si - o - nem_____

or, confi - te - or u - num ba - pti - sma in re - missi-o - - nem pecca-

or, confi - - te - or u - num ba - pti - sma in remis - si - o -

- te - or u - num ba - pti - sma in remis - si - o -

u - num baptisma in re - missi - o - nem pecca - to - - - rum, in re -

— pec - ca - to - - rum, — in re - mis - si - o -

to - rum, confi - te - or u - num ba - ptisma in remissi - o - - nem

cresc.

Adagio.

- nem pecca - to - - rum. Et — ex - pe - - cto, ex -

- nem pecca - to - - rum. Et — ex - pe - - cto, ex -

missi - o - nem pec - ca - to - - rum. Et — ex - pe - - cto, ex -

- nem pec - ca - to - - rum. Et — ex - pe - - - cto, ex -

pec - ca - to - rum. — Et — ex - pe - - cto, —

Adagio.

f *p* *cresc.* *f* *cresc.*

pe - - cto resurrecti - onem mortu - o - - - -

pe - - cto re - surrecti - o - nem mor - tu - o - - -

pe-cto resur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum, mor - tu -

pe-cto resur-re-cti - o - nem mor - tu - o - - rum, resurrecti - onem mortu -

— ex - pe - - - - cto resurrecti - onem mortu - o - -

f *p* *dim.*

- - rum, ex - pe - - cto resur - re - cti - o - nem mor -

- - rum, ex - pe - cto, expe - cto re - sur - recti - o -

o - - rum, ex - pe - cto resur - recti - o - nem mortu -

o - - rum, ex - pe - cto resur - recti - onem mor - tu -

rum, —— ex - pe - cto resurre - cti - onem mortu -

f *dim.*

Vivace e Allegro.

- - tu - o - - rum, et ex - pe - cto, ex - pe - - cto, ex - pe

-nem mortu - o - - rum, et ex - pe - - cto, ex - pe - - cto

o - - - rum, et ex - pe - - cto, ex -

o - - - rum, et ex - pe - cto, ex - pe - - -

o - - - rum, et ex - pe - - cto, ex - pecto resur -

Vivace e Allegro.

dim. *cresc.*

Timp.

Ped. Ped. Ped. Ped.

-cto resur - re - cti - onem mortu - o - - rum,

resur - re - cti - o - nem mortu - o - - rum,

pecto resur - re - cti - o - nem mortu - o - rum,

-cto resur - re - cti - onem mortu - o - - rum,

re - - cti - o - nem mortu - o - - rum,

f

Ped. Ped. Ped. Ped

ex - pe - - cto re -

ex - pe - - - cto, ex - pe - cto

ex - pe - - - cto re - surrecti - o - nem

ex - pe - - - cto re - surrecti - o - nem mortu -

ex - pe - - - cto resur -

Fl.

-surrecti - o - - nem mortu - o - - - rum, resur-recti -

resurrecti - o - - nem mor-tu - o - - - -

mor - tu - o - - - rum, resurrecti - o - - nem mortu -

o - - rum, resurrecti - o - - nem mortu - o - - -

re - cti - o - - nem mortu - o - - -

o - - nem mortu - o - rum, et ex - pe - - cto,ex - pe - cto,ex - pecto resur-

rum, resur - recti - o - - nem, et ex - pe - - cto,ex - pecto re -

o - - rum, et ex - pe - cto,ex - pe - cto,ex - pe - - cto resur -

- - - rum, et ex - pe - - cto,ex - pe - cto,ex - pe - cto resur -

- - - rum, et ex - pe - cto,ex - pe - cto re - sur

Ped. Ped. *simili*

re - cti - onem mortu - o - - rum, resur - re - cti - o - -

- sur - recti - onem mortu - o - - rum,

re - cti - o - nem, resur - recti - o - - - nem mor - tu -

re - cti - onem mortu - o - - rum, resur -

recti - o - nem mortu - o - - rum,

- nem mor - tu - o - - rum, resur - re - - cti - o -

resur - re - cti - o - - - nem, resur - re - -

o - - rum, resur - re - cti - onem mor - tu - o - - rum, resur -

recti - o - - - nem mor - tu - o - - rum, resur -

resur - re - cti - o - - - nem, resur -

f

nem mortu - ó - rum,

- cti - onem mortu - o - rum,

re - cti - onem mortu - o - rum,

re - cti - o - nem mortu - o - rum,

re - cti - onem mortu - o - rum,

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

et

et vi - - tamven-turi saecu-

et vi - - tamven-

et vi -

Fl.

et vi - - tam ven-tu - ri sae - - cu - li,

vi - - tamven-tu - ri sae - cu - li; ventu-ri sae - -

li, vi - tam ven-tu - ri sae - - - cu-li, A - -

turi saecu - li, vi - tam ven-tu - ri sae - - - - cu -

- tam ven-tu - ri sae-culi, ven-tu - ri sae - - - -

ven-tu-ri sae - - - culi, A - - - men, A -

- - cu-li, A - - - - - men,

- - - - - - men, A - -

li, ven-tu-ri sae - - - cu-li, A - - - men,

- - - cu - li, ven-tu-ri sae - - - culi, A -

Ob.

Tromba

Ped.

Ped.

- - - - men, et vitam ven-tu-ri sae - -

A - - - men, A - - men, et vi-tam ven-

- men, A - - - men, et vitam ven-tu -

A - - men, A - - men, et vitam ven-tu-ri sae -

- - - men, ven-tu-ri sae - - - -

Ped.

- - cu - li, ven - tu-ri saeculi, Amen;

tu-ri saecu - li, ven - tu-ri saeculi, Amen;

- ri saecu - li, ven - tu-ri saeculi, Amen; A -

- - cu - li, ven-tu - ri saeculi, Amen, A - - -

- - cu - li, ven - tu-ri saeculi, Amen;

Ped. Ped.

A - - - men, A - - - men, A -

A - - men, A - - men, A -

- - - men, A - - - men, A - - men,

A - - men, A - - men, A - - -

A -

men, A-men, A - - men, A-men, A - - -

men, A - - men, ex - pe - cto

A - - men, ex -

- - - men, ex - pe - -

- - men, A - men, A - - -

Trombe

- - - men, A - men, ven-tu - ri sae - cu - li, A - - men.

vi - tam ven - tu - ri sae-cu - li, ven-tu - ri sae - cu - li, A - - men.

pe - - - cto vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li, A - - men.

- - - cto vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li, A - - men.

- - - men, A - men, ven-tu - ri sae - cu - li, A - - men.

(Trombe)

Nº 20. CHOR. „Sanctus.“

Maestoso.

SOPRANO I. San - ctus, san - - ctus, san - - ctus, san -

SOPRANO II. San - ctus, san - - ctus, san - - ctus, san -

ALTO I. San - ctus, san - - ctus, san - - ctus, san -

ALTO II. San - ctus, san - ctus, san - ctus,

TENORE. San - ctus, san - ctus, san - ctus,

BASSO. San - ctus, san - ctus, san - ctus,

Maestoso.

Trombe

PIANO. *f* Viol.

Ped. Ped. Ped.

ctus Do - minus De - us Sa - baoth, san -

ctus Do - minus De - us Sa - baoth,

san - ctus Do - minus De - us Sa - baoth,

san - ctus Do - minus De - us Sa - baoth,

san - ctus Do - minus De - us Sa - baoth,

Ob.

- - ctus, san - ctus, san - ctus,

- - ctus, san - ctus, san - ctus,

san - ctus, san - - - ctus, san - - ctus, san -

san - ctus, san - - - ctus, san - - ctus, san

san - ctus, san - - - ctus, san - - ctus, san -

san - ctus, san - ctus, san - ctus,

Viol.

Ob.

Ped. Ped. *simili*

san -

san -

- ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth,

- ctus Do - minus De - - us Sa - ba - oth,

- ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth,

san - ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth,

- - ctus, san - ctus, san - ctus, san -

- - ctus, san - ctus, san - ctus, san -

- - ctus, san - ctus, san - - ctus, san -

san - ctus, san - - ctus, san - - ctus, san -

san - ctus, san - - - ctus, san - - ctus, san -

san - ctus, san - ctus, san - ctus,

Ped. Ped. Ped.

- - - - ctus,

- - - - ctus,

- - - - ctus,

- - ctus, san - - ctus,

- - ctus, san - - ctus,

san - ctus Do - minus De - us Sa - baoth

Ped. Ped. Ped. Ped.

san - - - - ctus, san - - -

san - - - - ctus, san - - -

san - - - - ctus, san - - -

san - - - - ctus, san - - -

san - - - - ctus, san - - -

san - ctus Do - mi-nus De - us Sa - baoth, san - ctus Do - minus

- - ctus, san - ctus Do - mi-nus De - us Sa - baoth,

- - ctus, san - ctus Do - mi-nus De - us Sa - baoth,

- - ctus, san - ctus Do - mi-nus De - us Sa - baoth,

- - ctus, san - ctus Do - mi-nus De - us Sa - baoth,

- - ctus, san - ctus Do - mi-nus De - us Sa - baoth,

De - us Sa - baoth, san - ctus Do - minus De - us Sa - baoth,

san - ctus, san - - - ctus, san - ctus, san -

san - ctus, san - - - ctus, san - ctus, san -

san - ctus, san - - - ctus, san - ctus, san -

- - - ctus, san - ctus, san - - - ctus,

san - - ctus, san - ctus, san - - - ctus,

san - - ctus, san - ctus, san - - - ctus,

- - ctus Do - minus De - us Sa - baoth,

- - - - - ctus, san -

- ctus Do - minus De - - us Sa - baoth, san - ctus,

san - ctus Do - minus De - us Sa - baoth,

san - ctus Do - minus De - us Sa - baoth, san - -

san - ctus Do - minus De - us Sa - baoth,

Oboi.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

san - - - -

- - ctus, san - - ctus Do - minus

san - - -

san - - ctus, san - - - -

- ctus, san - - - ctus, san - ctus Do - minus

san - - ctus, san - ctus Do - minus

Ped. Ped.

- - - - ctus,

De - us Sa - baoth, san - - - - ctus,

- - ctus, san - - - ctus,

- - ctus, san - - - ctus,

De - us Sa - baoth, san - - - ctus,

De - us Sa - baoth, san - ctus Do - minus De us Sa - baoth,

Viol.

Ob.

Ped. Ped. *simili*

san - - - - ctus, san - -

san - - - - ctus, san - -

san - - - ctus. san - -

san - - - - ctus, san - -

san - - - - ctus, san -

san - ctus, Do - minus De - us Sa - baoth, san - ctus Do - minus

Ob.

Viol.

Trombe.

- - ctus, san - - ctus, san - ctus, san - - - ctus,

- - ctus, san - - ctus, san - ctus, san - - - ctus,

- - ctus, san - - ctus, san - ctus, san - - - ctus,

- - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san -

- - ctus, san - ctus, san - - - - ctus, san - ctus, san -

De - us Sa - baoth, san - ctus, san - - - ctus, san - ctus, san -

san - ctus Do - mi - nus De - us Saba - oth, san - ctus Do - minus

san - - ctus Do - - mi - nus De - -

san - - ctus Do - - mi - nus De us De -

- ctus Do - minus De - us Sa - baoth, Do - minus De - us

- ctus Do - minus De - us Sa - baoth, Do - minus De - us

- - - - ctus Dominus

Viol.

Allegro.

De - us Sa - - ba - oth.

- - us Sa - ba - oth.

- - - us Sa - ba - oth.

Sa - - - ba - oth.

Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et terra glo - ri -

De - us Sa - ba - oth.

Allegro.

Pleni sunt coeli et terra glo - - ri- a___ e -

- ri - a___ e - jus,glo - - - - - ri-a

Pleni sunt coeli et terra glo - - ri- a___ e - jus, glo - -

Pleni sunt coe-li et

Pleni sunt coe-li et

jus, glo - - - - ria e-jus, glo - -

e jus, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - -

- - - - ri-a e-jus, glo - - - ri - a,
ter-ra glo - - ri - a — e - jus, glo - - -
ter-ra glo - - ri - a — e - jus, glo - - -
tr
- - - - ri-a e - jus, glo - - ri - a
- - ri-a e-jus, pleni sunt coe-li et ter-ra glo-
pleni sunt coe-li et ter-ra glo-
glo - - ri - a e - jus, glo - - -
tr
- - ri-a e-jus, glo - -
tr
- - - ri-a — e-jus, pleni sunt
glo - - - ri - a e - - jus, ple-ni sunt
- - ri-a — e-jus, pleni sunt
- - ri - a — e - jus, ple - ni sunt coe-li et ter - - ra,

- ri - a e - jus, ple-ni sunt coe-li, sunt coe - -

- ri - a e jus, ple-ni sunt coe-li, sunt coe - -

coeli glo - - - - ri-a e-jus, glo - - -

coeli glo - - - - ri-a e-jus, glo - - -

coeli, ple-ni sunt coeli et ter-ra glo -

ple - - ni sunt coe-li et ter - - ra, ple - ni sunt

- li et ter - ra glori-a e - jus, ple - ni sunt coe - li et ter-ra

- li et ter - ra glori-a e - jus, pleni, ple - - ni sunt coe - - li et

- - - ri-a e - jus, ple - - ni glo - -

- ri - a, glo - ri-a e - - jus, ple - - - ni glo -

- - - ri - a e - jus, ple - - ni

coe - li et ter - ra glo - ri-a e - jus, ple - ni

ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo - - - ri-a e - jus,

ter - ra, ple-ni sunt coeli et ter-ra glo - - ri - a e - jus,

- ri-a, ple-ni sunt coeli et ter - ra glo - ria e - - jus,

- - - - - ri - a e - jus, ple -

glo - - - - ri-a e - - jus,

glo - - - ri-a e - - jus,

Tromba

ple-ni sunt coe-li glo -

glo - - - - - -

glo - - - - - -

- ni sunt coe-li et ter - - ra, ple - - ni sunt coe-li et

ple-ni sunt coe-li

ple - - ni

- ri-a, ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo - - - ri-a e -

- - - - - - ri-a e-jus,

- - ri-a, glo - - - ri - a e -

ter - - ra glo - - - ri-a e-jus,

glo - - - ri - a e -

glo - ria, glo - - ri - a e -

Timp.

jus, glo - - - - ri-a e-jus, ple-

ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo - - ri-a e - jus, glo -

jus, ple-ni sunt

ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo - - ri-a e - jus, glo -

jus, ple-ni sunt

jus,

Viol. Ob.

Viol.

- ni sunt coe - - li et ter-ra glo - ri-a e - jus, glo -

- - - - - ri-a e - jus, glo -

coe-li et ter-ra glo - - ri - a e - jus, glo - -

- - - ri-a e-jus, glo - -

coe - li et ter-ra glo - - ri - a e - jus, glo - -

ple-ni sunt coe-li et

Trombe

- ri - a, glo - - ri - a e - jus, glo - -

- ri - a, glo - - ri - a e - jus, glo - -

- - - ri-a e-jus, glo -

- ri - a, glo - - ri - a e - jus, glo - -

- - - ri-a e-jus, ple -

ter-ra glo - - ri - a e - jus, ple - ni sunt coe -

Ob. Viol.

ri - a e - jus,

ri - a, glo - - - ri - a

ri - a

ri - a

ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a

li et ter - - ra glo - - ri - a, glo -

Ob.

Viol.

ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - - ri - a e - jus, glo -

e - jus, ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et ter - ra glori - a e - jus, glo -

e - jus, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a e - jus, ple -

e - jus, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glori - a e - jus, ple

e - jus, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a e - jus, ple -

ri - a e - jus, ple -

tr

- ni sunt coe - li, ple - - ni sunt coe-li et ter - -

- ni sunt coe - li, ple - - ni sunt coe-li et ter - -

- ni sunt coe - li, ple - - ni sunt coe-li et ter - -

- ni sunt coe-li et ter - ra glo - ri - a, ple - ni sunt coe-li et

Ob.

Tr.

- - - - - - ri-a e - jus.

- - - - - - ri-a e - jus.

- - ra, pleni sunt coe-li et ter - ra glori-a e - jus.

- - ra, pleni sunt coe-li et ter - ra glo - ri - a e - jus.

- - ra, pleni sunt coe-li et ter - ra glo - ri - a e - jus.

- - ra, pleni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a e - jus.

ter - ra, sunt coe-li et ter - ra glo - - ri - a e - jus.

Nº 21. CHOR. „Osanna.“

Allegro.

SOPRANO I. O - sanna, o - sanna, o -

ALTO I. O - sanna, o - sanna, o -

TENORE I. O - sanna, o - sanna, o -

BASSO I. O - sanna, o - sanna, o -

SOPRANO II. O - sanna, o - sanna, o -

ALTO II. O - sanna, o - sanna, o -

TENORE II. O - sanna, o - sanna, o -

BASSO II. O - sanna, o - sanna, o -

Allegro. Fl. Viol

PIANO. Ob Trombe

san - - - na, o - sanna, o - san-na, o - sannainex-

san - - na, o - san - - na, o - sanna, o - sannainex-

san - - na, o - sanna, o - sanna, o - sanna, o - sannainex-

sanna, o - san - - na, o - sanna, o - sannainex-

san - - na o - san - - na, o - san-na, o - sannainex-

sanna, o - san - - na, o - sanna, o - sanna, o - sannainex-

sanna, o - san - - na, o - sanna, o - sanna, o - sannainex-

sanna, o - san - - na, o - sanna, o - sanna, o - sannainex-

cel-sis, o - san - - - -

cel-sis, o - san - - - nain ex - cel-sis, o - san -

cel-sis, o - san -

cel-sis, o - san - - - -

.cel-sis,

cel-sis,

cel-sis,

cel-sis,

Fl. Ob. Viol. Fl. Ob. Viol.

- nain ex - cel-sis, o - san - nain ex - cel - - sis, o - san -

- nain ex - cel - - sis, o - san - - nain ex - cel- sis, o - sanna, o -

- - - - nain ex - cel - - - sis, o - sanna, o -

o - sannain ex - cel- sis,

o - sannain ex - cel- sis,

o - sannain ex - cel- sis,

o - sannain ex - cel- sis,

- - na, o - san - nain ex - cel - - - sis, o - san -

san - na, o - san - nain ex - cel - - - sis, o - san-na, o -

san - na, o - san - nain ex - cel - - - sis, o - sanna, o -

san - - - na, o - sannain ex - cel - - - sis, o - san-na, o -

o - sannain ex - celsis, o - sannain ex - celsis,

o - sannain ex - celsis, o - sannain ex - celsis,

o - sannain ex - celsis, o - sannain ex - celsis,

o - sannain ex - celsis, o - sannain ex - celsis,

tr

- - - na, o - sannain ex - celsis,

- - - na, o - sannain ex - celsis,

sannain ex - cel - - sis, o - sannain ex - celsis,

san - - nainex - celsis, o - sannain ex - celsis,

o - san -

o - san - - - - - -

o - san - - - nain ex - cel-sis, o - san - -

o - san - -

Fl. Ob. Viol. Fl.

o - sannain ex - cel - sis,

o - sannain ex - cel - sis,

o - sannain ex - cel - sis,

o - sannain ex - cel - sis,

- - - - - nain ex - cel - sis, o -

- nain ex - cel-sis, o - san - nain ex - cel - - - sis, o -

- nain ex - cel - - - sis, o - san - - nain ex - cel - sis, o -

- nain ex - cel - - - sis, o -

o - sannain ex - cel - sis, o - sanna, o -

o - sannain ex - cel - sis, o - sanna, o -

o - sannain ex - cel - sis, o - sanna, o -

o - sannain ex - cel - sis, o - sanna, o -

san - - - na, o - san - - nain ex - cel - -

san-na, o - san - - na, o - san - - nainex - cel - -

san-na, o - san - - na, o - san - - nain ex - cel - - sis, o -

san-na, o - san - - - - - nain ex - cel - -

tr

Trombe

san-na,

san-na,

san-na,

san - na,

- sis, o - sannain ex - cel-sis,

- sis, o - sannain ex - cel-sis,

san-na, o - sannain ex - cel-sis,

- sis, o - sannain ex - cel-sis,

o - san -

o - san -

- - - -

o - sanna,

o - sanna,

o - sanna,

o - sanna,

o - sanna,

Fl. Ob.

Fl. Ob.

san - - - - - na, o - sannain ex -

- - - na, o - sannain ex - celsis,

- - na, o - sannain ex - celsis,

o - sannain ex - cel-sis,

o - sanna, o - sanna, o - san -

o - sanna, o - sanna,

o - sanna, o - sanna, o - san -

o - sanna, o - sanna,

o - sanna, o - sanna,

o - sanna, o - sanna,

- na, o - sannain ex - celsis, o - sannain ex - cel-sis, o -

cel-sis, o - sannain ex - celsis, o - sannain ex - cel-sis, o -

sannain ex - celsis, o - sannain ex - cel-sis, o -

o - sannain ex - cel-sis, o -

- - - nain ex - celsis, o - san-na, o - sannain ex - cel-sis,

- - - - na, o - sannain ex - cel-sis,

o - san - - nain ex - cel-sis,

o - san - - nain ex - cel-sis, o -

Trombe

sannain ex - cel-sis, o - sanna, o - san -

sannain ex - cel-sis, o - sanna, o - san -

sannain ex - cel-sis, o - sanna, - o - san -

sannain ex - cel-sis, o - sanna, o - san -

sannain ex - cel-sis, o - sanna, o - san -

o - sannain ex - cel-sis, o - sannain ex - cel -

o - sannain ex - cel-sis, o - sannain ex - cel -

o - sannain ex - cel-sis, o - sannain ex - cel -

san - - nain ex - cel-sis, o - sannain ex - cel -

- na, o - sannain ex - cel - - sis, o - san - -

- na, o - sannain ex - cel - - sis, o -

- na, o - sannain ex - cel - - sis, o -

- na, o - sannain ex - cel - - sis, o -

- - sis, o - sannain ex - cel-sis, o - san -

- - sis, o - sannain ex - cel-sis, o - san-na, o - sanna,

- - sis, o - sannain ex - cel-sis, o - san-na, o - sanna,

- - sis, o - sannain ex - cel-sis, o - sanna, o - sanna,

- nain ex - cel-sis, o - san - - - na in ex - celsis, o - sanna,

sanna in ex - cel-sis, o - sanna in ex - celsis, o - sanna,

sanna in ex - cel-sis, o - sanna in ex - celsis, o - sanna,

sanna in ex - cel-sis, o - sannain ex - celsis, o - sanna,

- nain ex - cel-sis, o - san - - nain ex - celsis, o -

o - sannain ex - cel-sis, o -

o - sanna in ex - celsis, o -

o - san-nain ex - celsis, o -

o - sanna in ex - celsis, o - san-na in ex - cel - sis, o -

o - sanna in ex - celsis, o - san-na in ex - cel - sis, o -

o - sanna in ex - celsis, o - san - - - na, o -

o - sanna in ex - celsis, o -

san-na, o - sanna in ex - celsis, o - san-na in ex - cel - sis, o -

san-na, o - sanna in ex - celsis, o - san-na in ex - cel - -

sanna, o - sanna in ex - celsis, o - san - - -

san-na, o - sanna in ex - celsis, o -

san - - - na, o - sanna, o - sanna in ex - cel - sis.

san - - - na, o - sanna, o - sanna in ex - cel - sis,

san - - na, o - sanna, o - sanna, o - sanna in ex - cel - sis.

sanna in ex - cel - sis, o - san - - na, o - sanna in ex - cel - sis.

san - - na, o - san - - na, o - sanna in ex - cel - sis.

- sis, o - san - - na, o - sanna, o - sanna in ex - cel - sis.

- na, o - san - - na, o - sanna, o - sanna in ex - cel - sis.

sanna in ex - cel - sis, o - san - - na, o - sanna in ex - cel - sis.

Trombe

Viol.

Nº22. ARIE. „Benedictus.“

Andante con moto.

Viol.Solo.

PIANO.

espressivo

Tenore.

Be - ne - di-ctus, be - - ne - di-ctusqui ve - nit,qui

ve - nit, in no - mine Do - mi - ni, qui ve - nit, be - ne -

dictusquive - nit, qui ve - nit in nomine Domi - ni, in no - mine Domi -

ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

be - - ne - dictus,

be-ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, be - ne -

di - - ctus, be - ne - di - - ctus, qui ve - - nit in no - mi - ne

Do - mi - ni, qui ve-nit in no - mi-ne Do - mi - ni, be - - ne -

di - ctus, be - - ne - di - - ctus, qui ve-nit in no - mi-ne Do - mi -

ni, qui ve - - - nit, qui ve - nit in no - - mine Do - mi -

ni.

Osanna Da Capo.

Nº 23. ARIE. „Agnus Dei.“

Adagio con moto.

PIANO.

Viol. tutti

mf

tr

Alto.

A - gnus De - - i qui tol - - lis pecca -

p

- ta mun - - di, qui tol-lis pec - ca - ta, pecca - - ta mun-di, mi - sere -

- - - re no - bis, mi - se - re - - re no - bis, mi - se - re - re

espr.

no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta, pecca - ta mun - di, misere - re no -

bis.

espress.

f

A - gnus De - - i, qui tol - - lis pecca - - ta mundi, a - gnus De -

p

- - i, qui tol - - lis pecca - - ta, qui tol - lis pec - ca - ta, pecca - - ta

mun-di, qui tol - lis pec-ca-ta, mi - se - re - re, qui tol - lis pec-

ca - ta, mi - se-re - re no - bis, mi - se-re - - re no - bis,

cresc.

mi - se-re-re no - bis, mi - se - re - re no-bis, mise-re-re no -

bis.

f

Nº 24. CHOR. „Dona nobis pacem.“

Alla breve.

SOPRANO. Do - na no - bis pa-

ALTO. Do - na no - bis pa - cem,

TENORE. Do - na no - - bis pa - cem, pa - cem,

BASSO. Do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

Alla breve.

PIANO.

- cem, pa - cem, pa - - cem,

pa - cem, pa - - cem, do - -

pa - - cem, do - - - na no -

pa - cem, do - - - na no - bis

do - - - na nobis, do - - na no -

- - - na no - bis, do - na no - bispa -

bis, do - na no - - bispa - - cem, dona no -

do - - na no - bis pa - cem, do-na no - bis

- bis pa - - - cem, dona no - bis,

- - cem, dona no - bis, do - -

bis, do - na no - - bis pa -

pa - cem, pa - - -

do - - na no - bis pa - cem, pa - - cem,

- na no - - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - -

- cem, pa - - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - -

pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - -

pa - cem, do - - na no -

- bis pa - - cem, pa - cem, pa - - cem, do - -

cem, do-na no - - bis pa - cem, pa -

- na no - bis pa-cem,

bis pa - - cem, do-na no - bis pa - - cem, do - -

- - na no - bis, do - - na no-bis pa - - cem,

- cem, do - - - na no - bis pa - cem, do-na no -

pa - - cem, do - - - na no -

- - - na no - bis, do - - na no - - bis pa - cem,

do - - na no - bis pa - - cem, pa - cem, do - na

bis, do - na no - - bis pa - cem, pa - cem,

bis, do - na nobis pa - cem, do - -

pa - cem, do - na nobis pacem, do - na no - - bis pa - cem, pa - cem,

nobis, do - na pa - cem do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do-

do - na no - bis pa - cem, do - - - na no-bis pa-

- na no - - bis pa - cem, pa - cem, do - - na nobis pa - cem,

Trombal

Trombal

do - - na no - - bis pa - - cem, pa - cem, pa - - cem,

- na no - bis pa - - - cem, do-na pa - cem, do - -

cem, do - na no - bis pa - - cem, do - - na nobis pacem, do - - na

do - - na no - - bis pa - cem, pa - cem, pa -

do - - - - - - na

- na, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do

nobis pa - cem, pa - cem, do - - na no - bis pa - cem,

- cem, do - - - - - -

pa - - cem, do - - na, do - - na no - bis pa - cem.

- na no - - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem.

- na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - cem.

EDITION PETERS.

Pianoforte- und Kammermusik.

(Musique pour Piano et pour Instruments à cordes.)

			Netto. Thlr. Ngr.
Beethoven:	Symphonien arrangirt à 4 ms.	à	— 15
Händel:	Sämmtliche Compositionen f. Piano in 1 Band.	compl.	3 —
Haydn:	Sämmtliche 83 Streichquartette in 4 Bänden.	„	12 —
Mozart:	Die berühmten 10 Streichquartette in 4 Bänden.	„	5 —
— —	Die andern 17 Streichquartette in 4 Bänden.	„	5 —
— —	Die berühmten 5 Streichquintette in 5 Bänden.	„	2 15
— —	Die andern 5 Streichquintette in 5 Bänden.	„	2 15
— —	Sämmtliche 18 Sonaten für Piano und Violine in 2 Bänden.	„	4 —
— —	Sämmtliche 8 Sonaten und Compositionen à 4 ms. in 1 Band.	„	1 15
— —	Sämmtliche 18 Sonaten für Piano à 2 ms. in 1 Band.	„	2 10
— —	Sämmtliche 10 Compositionen (Fant. Rondos etc.) à 2 ms. in 1 Bd.	„	1 —

Die Sonaten etc. sind auch einzeln à Bogen 3 Ngr. netto zu haben.

Klavier-Auszüge mit Text.

(Partitions de Piano avec paroles.)

		Netto. Thlr. Ngr.
Bach:	Matthäus-Passion	1 —
—	H-moll-Messe	1 —
—	Weihnachts-Oratorium	1 —
—	Johannes-Passion	— 22½
—	Magnificat	— 15
—	Ich hatte viel Bekümmerniss	— 15
—	Gottes Zeit	— 15
—	Ach wie flüchtig	— 15
Cherubini:	Demophon	2 —
—	Messe No. 1, F-dur	1 —
—	Messe No. 2, D-moll	1 —
—	Messe No. 3, A-dur	— 22½
—	Credo a capella	— 22½
—	Requiem f. Männerst., Dm.	— 22½
—	Requiem, C-moll	— 15
Gluck:	Orpheus, (nach der ital. Partitur)	1 —
—	Orpheus (nach der französ. Partitur. 1866)	1 —
—	Alceste	1 —
—	Paris und Helena	1 —
—	Iphigenie in Aulis	1 —
—	Armide	1 —
—	Iphigenie auf Tauris	1 —
Händel:	Messias	— 22½
—	Judas Maccabäus	— 22½
—	Josua	— 22½
—	Samson	— 22½
—	Israel in Egypten	— 22½
—	Alexander-Fest	— 22½
Haydn:	Schöpfung	— 22½
—	Jahreszeiten	— 22½
Jomelli:	Requiem	— 22½
Mozart:	Don Juan	1 —

Klavier-Auszüge mit Text.

(Partitions de Piano avec paroles.)

		Netto. Thlr. Ngr.
Mozart:	Figaro	1 —
—	Zauberflöte	— 22½
—	König Thamos	— 22½
—	Messe Nr. 1, Fdur	— 22½
—	Messe Nr. 2, Gdur	— 22½
—	Vesper, Cdur	— 22½
—	Requiem	— 15
Rossini:	Barbier	— 22½
Spohr:	Jessonda	1 —

Klavier-Auszüge zu 2 Händen.

(Partitions de Piano à 2 mains.)

Auber:	Stumme von Portici	— 15
Boieldieu:	Weisse Dame	— 15
Mozart:	Don Juan	— 15
—	Figaro	— 15
—	Zauberflöte	— 15
Rossini:	Barbier	— 15

Partituren

(Grandes Partitions.)

Bach:	Choräle, Bd. 1. 2.	à	3 —
—	Matthäus-Passion		3 —
—	H-moll-Messe		3 —
—	4 kurze Messen		2 15
—	Weihnachts-Oratorium		2 15
—	Johannes-Passion		2 —
—	6 Motetten		1 15
—	Magnificat u. 4 Sanctus		1 —
Beethoven:	Klav.-Concert, C.		1 —
—	Klavier-Concert, B.		1 —
—	do. do.	Cmoll	1 —
—	do. do.	G.	1 —
—	do. do.	Es.	1 —
—	Violin-Concert		1 —
Händel:	Messias		3 —

(Wird fortgesetzt.)