BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
MNK
XVI-3201

BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
100586

EDITION PETERS.

KIRCHEN-MUSIK

UND

ORATORIEN

IM

KLAVIER-AUSZUGE MIT TEXT.

JOMELLI:

REQUIEM.

---

3 F

LEIPZIG & BERLIN.

C. F. Peters, Bureau de Musique.

Requiem

von

Nicolo Jomelli

im

Klavierauszuge

mit Text

nach der Original-Partitur

bearbeitet

von

JULIUS STERN.

Bearbeitung Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG u. BERLIN,
C. F. PETERS, BUREAU DE MUSIQUE.

BIBLIOTEKA
XX
CZARTORYSKICH

4510.

Lith. C. G. Röder, Leipzig.

REQUIEM
von
Nicolo Jomelli.

№ 1. Introitus, pag. 5.

№ 2. Kyrie, pag. 7.

№ 3. Dies irae, pag. 13.

Requiem aeternam dona eis, Domine et lux perpetua luceat eis.

Kyrie eleison, Christe eleison.

Dies irae, dies illa, solvet saeclum in favilla, teste David cum Sybilla.
Quantus tremor est futurus, quando judex est venturus, cuncta stricta discussurus.

Tuba mirum spargens sonum per sepulcra regionum cojet omnes ante thronum.
Mors stupebit et natura, cum resurget creatura, judicanti responsura.
Liber scriptus proferetur, in quo totum continetur, unde mundus judicetur.
Judex ergo cum sedebit, quidquid latet adparebit, nil inultum remanebit.
Quid sum miser tunc dicturus? quem patronum rogaturus, cum vix justus sit securus?

Rex tremendae majestatis, qui salvandos salvas gratis, salva me, fons pietatis.

Recordare Jesu pie, quod sum causa tuae vitae, ne me perdas illa die.
Quaerens me sedisti lassus, redemisti crucem passus; tantus labor non sit cassus.
Juste judex ultionis, donum fac remissionis, ante diem rationis.
Ingemisco tanquam reus, culpa rubet vultus meus, supplicanti parce, Deus.
Qui Mariam absolvisti, et latronem exaudisti, mihi quoque spem dedisti.

№ 1. Introitus.

Ewige Ruhe gieb ihnen, Herr, und ewiges Licht leuchte ihnen.

№ 2. Kyrie.

Herr erbarme dich! Christus erbarme dich!

№ 3. Dies irae.

Tag des Zornes, Tag der Klage, der die Welt in Asche wandelt wie Sybill' und David zeuget.
Welches Zagen wird sie fassen, wenn der Richter wird erscheinen, Recht und Unrecht streng zu richten.
Die Posaune, wundertönend durch die grabgewölbten Hallen, Alle vor den Richter fordert.
Tod und Leben wird erbeben, wenn die Welt sich wird erheben, Rechenschaft dem Herrn zu geben.
Ein geschrieben Buch erscheinet, darin alles ist enthalten, was die Welt einst sühnen soll.
Wird sich dann der Richter setzen, tritt zu Tage was verborgen; nichts wird ungerächt verbleiben.
Was werd' Armer, ich dann sprechen? welchen Mittler soll ich rufen, da selbst der Gerechte zittert?
Herr, dess Allmacht Schrecken zeuget, der sich fromm den Frommen neiget, rette mich, Urquell der Gnade.
Ach! gedenke treuer Jesu, dass du einst für mich gelitten; lass mich jetzt nicht untergehen!
Müde, hast du mich gesuchet, Kreuzestod auf dich genommen; lass die Müh' nicht fruchtlos werden.
Richter im Gericht der Rache, lass vor dir mich Gnade finden, eh der letzte Tag erscheinet.
Schuldig seufze ich und bange, Schuld erröthet meine Wange; Herr, lass Flehen dich versöhnen!
Der Marien hat erlöset, und erhöret hat den Schächer, mir auch Hoffnung hat gegeben.

Preces meae non sunt dignae, sed tu, bonus, fac benigne, ne perenni cremer igne.
Inter oves locum praesta, et ab hoedis me sequestra, statuens in parte dextra.
Confutatis maledictis, flammis acribus addictis, voca me cum benedictius.
Oro supplex et acclinis, cor contritum quasi cinis, gere curam mei finis.
Lacrymosa dies illa, qua resurget ex favilla judicandus homo reus.
Huic ergo parce Deus, pie Jesu Domine, dona eis requiem! Amen!

All' mein Flehen ist nicht würdig, doch, du Guter, übe Gnade, lass mich ewig nicht verderben.
Lass mich unter deiner Heerde, von der Strafe freigesprochen, dann zu deiner Rechten steh'n.
Wenn Empörung, Fluch und Rache wird gebüsst in heissen Flammen, o! dann rufe mich zu dir!
Flehend demuthvoll ich rufe, und mein Herz beugt sich im Staube: sorgend denk ich der Erlösung.
Thränenvollster aller Tage, wenn die Welt der Asch entsteiget, sündvoll sich dem Richter neiget.
Herr dann wolle ihr verzeihen! treuer Jesu, Weltenrichter, selge Ruhe ihr verleihen! Amen!

Nº 4. Offertorium, pag. 36.

Domine, Jesu Christe! Rex gloriae! Libera animas omnium fidelium defunctorum de poenis inferni et de profundo lacu!
Libera eas, de ore leonis, ne absorbeat eas Tartarus, ne cadant in obscurum: sed signifer sanctus Michael repraesentet eas in lucem sanctam, quam olim Abrahae promisisti, et semini ejus.

Hostias et preces tibi, Domine, laudis offerimus.

Tu suscipe pro animabus illis, quarum hodie memoriam facimus:
fac eas, Domine, de morte transire ad vitam, quam olim Abrahae promisisti, et semini ejus.

Nº 4. Offertorium.

Herr Jesu Christ! König der Ehren! Befreie die Seelen aller treuen Abgeschiedenen von den Strafen der Hölle und von dem tiefen Abgrunde.
Errette sie aus dem Rachen des Löwen, dass die Hölle sie nicht verschlinge, und sie nicht fallen in die Tiefe: sondern das Panier des heiligen Michael begleite sie zum ewigen Lichte, welches du verheissen hast Abraham und seinem Geschlechte.
Opfer und Gebet bringen dir, Herr, lobsingend wir dar.
Nimm es gnädig an für jene Seelen, deren wir heut gedenken:
Lass sie, o Herr, vom Tode zu dem Leben übergehen, welches du verheissen hast Abraham und seinem Geschlechte.

Nº 5. Sanctus, pag. 44.

Sanctus, sanctus, sanctus Dominus Deus Sabaoth, pleni sunt coeli et terra gloria tua.
Hosanna in excelsis.
Benedictus qui venit in nomine Domini.
Hosanna in excelsis.

Nº 5. Sanctus.

Heilig, heilig, heilig ist der Herr Gott Zebaoth!
Voll sind Himmel und Erde deiner Ehre!
Hosanna in der Höhe!
Gesegnet sei, der da kommt im Namen des Herrn!
Hosanna in der Höhe!

Nº 6. Agnus Dei, pag. 51.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi dona eis requiem.
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi dona eis requiem sempiternam.
Lux aeterna luceat eis, Domine, cum sanctis in aeternum quia pius es.

Nº 6. Agnus Dei.

Lamm Gottes, das du trägst die Sünde der Welt, schenke ihnen Ruhe.
Lamm Gottes, das du trägst die Sünde der Welt, schenke ihnen ewige Ruhe.
Ewiges Licht leuchte ihnen, Herr mit allen deinen Heiligen in Ewigkeit, denn du bist ewig gut.

REQUIEM

von

Nicolo Jomelli.

Nº 1. INTROITUS.

Klavier-Auszug von Julius Stern.

Larghetto.

SOPRANO.

ALTO.

TENORE.

BASSO.

Larghetto.

PIANO.

p sempre

Re - - - qui - em ae - ter - - - - - -

Re - - - qui - em ae - ter - - - - - -

Re - - - qui - em ae - ter - - - - - -

Re - - - qui - em ae - ter - - - - - -

nam do - - - na e - - is,

nam do - - - na e - - is,

nam do - - - na e - - is,

nam do - - - na e - - is,

do - - na e - - is, e - - - is, Do - - - - mi -

do - - na e - - is, e - - - is, Do - - - - mi -

do - - na e - - is, e - - - is, Do - - - - mi -

do - - na e - - is, e - - - is, Do - - - - mi -

SOLO.

ne, et lux per -

SOLO.

ne, et lux per - pe - - tu - a

ne,

ne,

TUTTI.

pe - - tu - a lu - - - - - ce - - at, lu - - - - - ce -

TUTTI.

lux per - - - - - pe - - - - - tu - - a,

lu - - - - - ce - - at, lu - - - - - ce -

lu - - - - - ce - - at, lu - - - - - ce -

at, lu - - - - - ce - at, lu - - - - - - ce - at

per - - - - - pe - - - - - - - - tu - a lu - - - ce - at

at, lu - - - - - ce - at, lu - - - ce - at

at, lu - - - - - ce - at, lu - - - ce - at

e - - - - - - - - - - - - - - is.

e - - - - - - - - - - - - - - is.

e - - - - - - - - - - - - - - is.

e - - - - - - - - - - - - - - is.

Nº 2. KYRIE.

SOPRANO.

ALTO.

TENORE.

BASSO.

PIANO

Ky- - - ri- - - e e-le- -i-son, e-lei-son, e-le-

e e-le- -i-son, e-lei-son, e-le-i- - - - - son, e-le-i-

- - - - - - - - - -i-son, e-le-i-son, e-le- - - - i - -

Ky- - - ri- - - e e-le- -i-son,

son, e-le- - - i-son, e-lei-son, e-le-i- - - - - son,

son, Ky- - - ri- - - e e-le-i-son, e-le- - - - - i- -

Ky- - - ri- - - e e-le- -i-son, e-le-i-son, e-le-

e-le-i-son, e-lei-son e-le-i-son, e- -le- -i- -

e e_le_ _i_son, e_le_i_son,e_le_ _ _ _ _

son, e_le_i_son,e_le_ _ _ _i_son,

_ _ _ _ _i_ _son,e_le_ _ _i_son, Ky_ _ _ri_ _ _e e_

son,e_le_i_son,e_le_ _ _ _ _ _i_ _son, e_le_i_

_ _i_ son, Ky_ _ _

Ky_ _ _ri_ _ _ _e e_le_ _i_son, Ky_ _ri_

le_ _i_son,e_le_i_son,e_le_i_son,e_le_i_son,e_le_i_son,

son,e_le_ _ _ _ _ _ _i_son, e_ _le_i_son,e_le_i_son,e_le_i_

ri_ _ _ _ _e e_le_ _ _i_son,e_le_i_son,e_le_i_son,

e e_le_i_son, e_le_i_son, e_le_i_son,e_le_i_son, e_ _

e_le_i_son, e_le_i_son, Ky_ _ _ri_ _ _ _e e_

son, Ky_ _ _ _ri_ _ _ _e e_le_ _ _i_son,e_le_i_

e_le_i_son, e_le_i_son, e_le_i_son, e_le_i_son, e_le_i_son.

_ _ _ le_i_son, e_le_i_son, e_le_i_son, e_le_i_son.

le_ _ i_son, e_le_i_son, e_le_i_son, e_le_i_son.

son, e_le_i_ _ _ _son, e_le_i_son, e_le_i_son, e_le_i_son.

Adagio.

SOLO. TUTTI.

Chri_ _ste, Christe e_le_i_son, e_

SOLO.

Chri_ _ste, Christe e_le_i_son,

e_ _ _le_ _ _

Adagio.

SOLO.

le_i_son, Chri_ _ste, Christe e_le_i_

SOLO.

le_i_son, Chri_ _ste, Christe e_le_i_

TUTTI.

e_le_i_son,

_ _i_son,

tr

TUTTI.

son, e_le_i_son, Chri_ste,

TUTTI.

son, e_le_i_son, Chri_ste,

e_le_i_son, Chri_ste,

e_le_i_son, Chri_ste,

Chri_ste

SOLO.

e_le_i_son,

Chri_ste

SOLO.

e_le_i_son,

Chri_ste e_le_i_son,

Chri_ste e_le_i_son, Chri_

e_le_i_son, e_le_i_son, e_le_i_son.

e_le_i_son, Chri_ste, Chri_ste.

SOLO.

e_le_i_son, e_le_i_son.

ste.

TUTTI.

Ky - - - ri - - -

Ky - - - ri - - - e e - le - - i - son,

Ky - - - ri - - - e e - le - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - - - i -

f

Ky - - - ri - - - e e - le - - i - son, Ky - - - ri - - -

e e - le - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - - - e e -

e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - - - ri - - - e e - le - i - son,

son, e - - le - i - son, Ky - - - ri - - - e e - le - - i - son, e - le -

e e - le - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

le - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - - - i - son, e - le - i - son,

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - -

- - - i - son, Ky - - - ri - - - e e - le - i - son, e - le - - - - i - son, e -

Ky_ _ _ri_ _ _e e_le_ _i_son, e_le_i_son, e_le_i_

Ky_ _ri_ _ _e e_le_i_son, e_le_i_son, e_le_ _i_son,

ri_ _e e_le_i_son, e_le_i_son, e_le_i_son, e_le_i_

le_ _ _ _i_ _ _son, e_ _ _le_ _ _ _ _ _i_ _ _

son, e_le_i_son, e_le_i_son, e_le_i_son, e_ _le_i_son, Ky_ _ri_

e_ _le_ _ _ _i_son, e_ _le_i_son, Ky_ _ri_

son, e_le_i_son, e_ _le_i_son, Ky_ _ri_

son, e_le_i_son, e_le_i_son, e_le_ _i_son, Ky_ _ri_

son, e_le_i_son, e_le_i_son, e_le_ _i_son,

e, Ky_ _ri_ e e_le_i_son.

e, Ky_ _ri_ e e_le_i_son.

e, Ky_ _ri_ e e_le_i_son.

e, Ky_ _ri_ e e_ _ _le_i_son.

Nº 3. DIES IRAE.

Maestoso.

SOPRANO. SOLO. Di_es irae, di_es il_ _la sol_ _ _vet, sol_ _

ALTO. SOLO. Di_es irae, di_es il_ _la sol_vet, sol_ _ _vet

TENORE. Di_es irae,

BASSO. Di_es irae,

PIANO. Maestoso. *f* *p* *mf*

TUTTI. _ _vet saeclum in fa_vil_la, te_ _ _ste Da_vid, te_ _ _ste

TUTTI. sae_ _ _clum in fa_vil_la, te_ _ _ste Da_vid, te_ _ _ste

te_ _ _ste Da_vid, te_ _ _ste

te_ _ _ste Da_vid, te_ _ _ste

f

Da_vid cum Sy_bil_ _ _la.

Da_vid cum Sy_bil_ _ _la.

SOLO. Da_vid cum Sy_bil_ _ _la. Quan_tus tremor

Da_vid cum Sy_bil_ _ _la.

tr *p* *p*

est fu-turus, quan-do ju- -dex est ven-turus,

cun-cta stri-cte, cun-cta stri-cte dis-cus-su-rus.

f SOLO.

Tu-ba mirum spar- - - -gens, spar-gens so- -

f *p*

num, per se-pul-chra, per se-pul-chra

f *p*

re- -gi-o-num coget om-nes, co-get omnes ante, an-te thro- -

tr.

SOLO.

Mors stu-pebit, stu-pebit et na-tu-ra,

num.

cum ___ re - - - sur - get, re - sur - get cre - - a - tura, ju - di - can - -

SOLO.

Li - - ber

- - ti, ju - di - - can - - - - - ti responsu - - - ra.

scriptus pro - fe - retur, in quo to - tum, totum con - ti - netur, unde ___

TUTTI.

mundus unde mundus ju_di - ce - - - tur.

Ju_dex ergo

Ju_dex ergo.

Ju_dex ergo

Ju_dex ergo

SOLO.

cum se - de - - bit, quid - - - quid la - - - - - tet, la_tet, ap_pa_

SOLO.

cum se - de - - bit, quid - - quid la - - - - - tet, la - - - tet, ap_pa_

TUTTI.

re_bit, nil in - ul - tum, nil in - ul_tum re_ma_ne - - -

TUTTI.

re_bit, nil in - ul - tum, nil in - ul_tum re_ma_ne - - -

nil in - ul - tum, nil in - ul_tum re_ma_ne - - -

nil in - ul - tum, nil in - ul_tum re_ma_ne - - -

bit.

bit.

SOLO.

Quid sum mi - ser, quid sum mi - ser tunc dictu - rus?

bit.

bit.

quem pa-tronum ro - ga-turus, cum vix ju-stus, cum vix justus sit se-

cu - - - rus?

TUTTI.

Rex tre - - mendae, tremendae majes-ta-tis,

Rex tre - - men-dae, tremendae majes-ta-tis,

Rex tre - - mendae, tremendae majes-ta-tis,

Rex tre - - men-dae, tremendae majes-ta-tis,

rex tre_ _men_dae, tre_mendae majes_ta_tis qui sal_van _ dos,

rex tre_men_dae, tre_mendae majes_ta_tis qui sal_van _ _dos,

rex tre_men_dae, tre_mendae majes_ta_tis qui sal _ van _ dos,

rex tre_ _men_dae, tre_mendae majes_ta_tis qui sal_van _ dos,

qui sal_van _ dos, sal _ _ _ _van _ dos sal _ _vas gratis,

qui sal_van _ dos, sal _ _ _ _van _ dos sal _ vas gratis,

qui sal _ van _ dos, sal _ _ _ _van _ dos sal _ _vas gratis,

qui sal_van _ dos, sal _ _ _ _van _ dos sal _ _vas gratis,

f

rex tre_men _ _ dae, tre _ men _ dae ma _ _jes _ ta_tis.

f

rex tre_men _ _ dae, tre _ men _ dae ma _ _jes _ ta_tis.

f

rex tre_men _ _ dae, tre _ men _ dae ma _ _jes _ ta_tis.

f

rex tre_men _ _ dae, tre _ men _ dae ma _ _jes _ ta_tis.

f

Andantino.

SOPRANO. SOLO. Sal_va me, sal_va me, fons__

ALTO. SOLO. Sal_____va, sal____va

TENORE. SOLO. Sal_va me, sal_va me,

BASSO.

Andantino.

PIANO. p

pie_ta_____tis:

me, fons pie_ta_____tis:

fons pie___ta_____tis:

Re__cor__dare, re__cor__dare Je__su pi_e,

Re__cor__dare, re__cor__dare Je__su pi_e,

Re__cor__da_re, re__cor__da_re Je_su pi_e,

p f p f

quod sum cau_sa tu_ _ae vi_tae, ne me

quod sum causa tu_ _ae vi_tae,

ne me perdas, ne me

fp fp fp fp

perdas, ne me perdas il_la di_ _ _e,

ne me perdas il_la di_ _ _e,

per_ _das, ne me perdas il_la di_ _ _e,

fp p

il_la di_ _ _e.

il_la di_ _ _e.

il_la di_ _ _e.

SOLO.

Quae_ _rens me, se-

tr

di - - - sti, sedi-sti las - - - - sus, re - de - mi - sti cru-cem

pas - sus, crucem pas - - sus, tan - - tus la - - bor, tan - -

- - tus labor non sit cas - - - sus,

SOLO.

Jus - - - te ju-dex ul - ti - o-nis,

non sit cas - - sus.

tr

tr cresc.

f

do - - - num fac re-missi - o-nis, an-te di - em, an - te

tr

p tr

tr

tr

SOLO.

In - - ge- - misco tanquam reus, cul - -

di - em ra-ti - o- - - nis.

tr

p

pa rubet vul_tus meus, sup_ _pli_ _can_ _ti, suppli_can_ti

f *p*

SOLO.

Qui Ma_ri_am ab_sol_vi_sti et la_tronem par_ce, De_ _ _us.

f *p*

ex_au_di_sti, mi_hi quoque, mi_hi quo_que spem de_di_ _ _

f *p* *p*

sti.

Pre - ces me-ae non sunt di-gnae, non sunt di-gnae,

Pre - ces me - ae non sunt di - gnae, non, non sunt di-gnae,

f *p* *f* *p* *f* *p*

sed tu bo - - - - nus fac be - nigne, ne

sed tu bo - nus fac be - nigne, ne

In - - ter

In - - ter

per - - - en-ni cre-mer i - - - gne.

per - - - en-ni cre-mer i - - - gne.

f *p*

o - ves lo - cum, lo - cum praesta, et ab hoe-dis me se-

o - ves lo - cum, lo - cum praesta, et ab hoe-dis me se - questra,

questra, se - questra, sta - - - tuens in par-te dex - - tra,

me se - questra, sta - - - tuens in par - - - - te dex - - tra,

sta - - - tuens in par - - - - te dex - - tra. TUTTI. Con-fu -

sta - - - tuens in parte dex - - tra. Con-fu -

Con-fu -

Con-fu -

Con-fu -

ta_tis ma_le_dic_tis, flam_ _mis a_ _ _

ta_tis ma_le_dic_tis, flam_ _mis a_ _ _

ta_tis ma_le_dic_tis, flam_ _mis a_ _ _

ta_tis ma_le_dic_tis, flam_ _mis a_ _ _

cri_ _ _bus ad_ _ _dic_tis, ma_le_dic_tis con_fu_

cri_ _ _bus ad_ _ _dic_tis, ma_le_dic_tis con_fu_

cri_ _ _bus ad_ _ _dic_tis, ma_le_dic_tis con_fu_

cri_ _ _bus ad_ _ _dic_tis, ma_le_dic_tis con_fu_

ta_tis, flammis a_cri_bus ad_dic_tis, ad_dictis,

ta_tis, flammis a_cri_bus ad_dic_tis, ad_dictis,

ta_tis, flammis a_cri_bus ad_dic_tis, ad_dictis,

ta_tis, flammis a_cri_bus ad_dic_tis, ad_dictis,

SOLO.

vo ca me, vo_ca me, vo - - - ca me, vo - -

SOLO.

vo - - - - ca me, vo - - - ca me,

SOLO.

vo_ca me, vo_ca me, vo - ca,

p

- - ca me cum be_ne_dic - - tis, cum be_ne_dic - - - -

vo - - - ca me cum be_ne_dic - - tis, cum bene_dic - -

- vo - - - ca me cum bene_dic - - tis, cum bene_dic - - - -

Larghetto.

tis.

tis.

tis.

TUTTI.

p

O - - - ro

Larghetto.

f *p* *f* *p* *p*

TUTTI.

O - - - ro

sup - plex et ac - cli - - - nis, cor con - - -

TUTTI.

O - - - ro sup - plex et ac - cli - - - nis,

TUTTI.

O - - - ro sup - plex et ac -

sup - plex et ac - cli - - - nis, cor con - tri - tum qua - - si

tri - - - tum qua - - - si

cor con - - - tri - - - tum, contritum qua - - - si

cli - - - nis, cor con - - - tri - tum qua - - si

ci - - - nis, ge - - - re cu - - - ram

ci - - - nis, ge - - - re cu - - - ram

ci - - - nis, ge - - - re cu - - - ram

ci - - - nis, ge - - - re cu - - - ram

me - - - i fi - - - - - - - - nis.

me - - - i fi - - - - - - - - nis.

me - - - i fi - - - - - - - - nis.

me - - - i fi - - - - - - - - nis.

La - - - cry - - - - mo - - - sa

La - - - cry - - - - mo - - - sa di - - - - es

La - - - - - cry - mo - - -

La - - - - - cry - -

di - - - es il - - - la, qua re - - -

il - - - la, qua re - - - - sur - - - get,

- - sa di - - - - - - es il - - - - - la, qua re - -

mo - - - - - sa di - - - - - es il - - - la,

sur - - - get, re - - sur - - - get ex fa - - -

qua re - - - - sur - - - get ex fa - - -

sur - - - get ex fa - - -

qua re - - - - sur - - - get ex fa - - -

vil - - - la ju - - - di - - - can - - - dus,

vil - - - la ju - - - di - - - can - - - dus,

vil - - - la ju - - - di - - - can - - - dus,

vil - - - la ju - - - di - - - can - - - dus,

ju - - - di - - - can - - - dus ho - - - mo,

ju - - - di - - - can - - - dus ho - - - mo,

ju - - - di - - - can - - - dus ho - - - mo,

ju - - - di - - - can - - - dus ho - - - mo,

ho - - - mo re - - - - - - - - - us.

ho - - - mo re - - - - - - - - - us.

ho - - - mo re - - - - - - - - - us.

ho - - - mo re - - - - - - - - - us.

Hu - ic ergo, hu - ic er-go

Hu - ic ergo, hu - ic er-go par- - ce, par-ce De -

Hu - ic ergo, hu - ic er-go par- - ce, par-ce De -

Hu - ic ergo, hu - ic er-go

Pi- - e Je- - - su, Je- - - - - - - su

us. Pi - e Je - su, Je - su Do-mine, do - na e-is, e -

us.

Do - mi - ne, pi - e Je - su, Je - su Do - mi - ne, do - na

- is re - qui - em, da e - is re - quiem, pi - e Je - su, Je - su Do - mine,

Pi - e Je - su, Je -

tr

e - is, e - is re - quiem, da e - is re - qui - em, pi - e Je - su, Je - su

pi - e Je - su, Je -

- su Do - mi - ne, pi - e Je - su, Je - su Do - mi - ne,

tr

Do - mine, da e - is re - quiem, pi - e Je - su, Je - su

su Do - mi - ne, do - na e - is, Do - mine, do - na e - is

do - na e - is, e - is re - qui - em, da e - is re - quiem, pi - e Je - su,

Pi - e Je - su,

tr

Do-mi-ne, do - - na e-is, e - - is re-qui-em, do - - na

re-quiem, da e - is, da e-is re - quiem,

Je - - su Do - mine, do - - na e - - is

Je - - - - - - - - su Do - - mi - ne,

e - - - is re - quiem, do - - na e - - is, e - - is

do - - na e - - is re - quiem, do - - na, do - - na

re - quiem, do - - na,

do - - na e - - is re - quiem,

re - - - - - qui - - em, pi - e Je - su,

e - - - - is re - - - - - - - - - - - - - -

do - - na e - is re-qui - em, pi - e Je - su, Je - su

do - - na e - is re-qui - em, pi - - e

Je_ _su Do_mine, do_na, dona e_is

_ _ _ _ _ _ qui_em, dona e_is

Do_mine, do_ _na e_ _is, e_is

Je_ _su, Je_ _su pi_e, dona e_is

re_ _qui_em, dona e_is re_ _qui_em.

re_ _qui_em, dona e_is re_ _qui_em.

re_ _qui_em, e_is re_ _qui_em.

re_ _qui_em, dona e_is re_ _qui_em.

Amen, Amen, A_ _ _ _ _men.

Amen, Amen, A_ _ _ _ _men.

Amen, Amen, A_ _ _ _ _men.

Amen, Amen, A_ _ _ _ _men.

Nº 4. OFFERTORIUM.

SOPRANO. Do-mine Je-su Chri-ste, rex glo--ri-ae! li--bera a-ni-mas

ALTO. Do-mine Je-su Chri-ste, rex glo-ri--ae! li-bera a-ni-mas

TENORE. Do-mine Je-su Chri-ste, rex glo-ri--ae! li-bera a-ni-mas

BASSO. Do-mine Je-su Chri-ste, rex glo--ri-ae! li-bera a-ni-mas

PIANO. *f*

omnium fi-de-lium de-fun--cto--rum de poe---nis in-

omnium fi-de-lium de-fun--cto--rum de poe---nis in-fer---

omnium fi-de-lium de-fun--cto--rum de

omnium fi-de-lium de-fun--cto--rum de poe--

fer---ni, de poe---nis in-fer------

ni, de poe---nis, de poe---nis in-fer---

poe---nis in--fer---ni, de poe---nis in-fer---

nis in--fer---ni, de poe---nis in-fer------

ni et de pro_fun - - - do, de pro - fun_do la - - - -

ni et de pro_fun - - - do la - - - - - - -

ni et de pro_fun - - do la - - - - -

ni et de pro_fun - - - do, de pro - - fun_do la - - - -

tr

Andante assai.

cu. Li - bera e_as, li - bera e_as de o_re le - o - - - -

cu. Li - bera e_as, li - bera e_as de o_re le - o - -

cu. . Li - bera e_as, li - bera e_as de o_re le - o - - - -

cu. Li - bera e_as, li - bera e_as de o_re le - o - - - -

Andante assai.

mf

nis, ne ab_sor_beat e_as, ne ab_sorbeat e_as tar_tarus ne ca - - dant

nis, ne ab_sor_beat e_as, ne ab_sorbeat e_as tar_tarus ne

nis, ne ab_sor_beat e_as, ne ab_sorbeat e_as tar_tarus ne ca - - dant

nis, ne ab_sor_beat e_as, ne ab_sorbeat e_as tar_tarus ne

f

ne ca - dant in ob - - - scu - - - - - - -

ca - - dant in ob - scu - - - - - - - - - - - - - -

ne ca - dant in ob - - - scu - - - - - - -

ca - - dant . in ob - scu - - - - - - - - - - - -

rum, sed sig - ni - fer, sed sig - ni - fer sanctus Mi - chael

rum, sed sig - ni - fer, sed sig - ni - fer sanctus Mi - chael

rum, sed sig - ni - fer. sed sig - ni - fer sanctus Mi - chael

rum, sed sig - ni - fer, sed sig - ni - fer sanctus Mi - chael

repræ - sen - - tet e - - - as in lu - - - cem, in lu - cem

repræ - sen - - tet e - - - as in lu - - - cem, in lu - cem

repræ - sen - - tet e - - - as in lu - - - cem, in lu - cem

repræ - sen - - tet e - - - as in lu - - - cem, in lu - cem

sanc - - - - tam, quam — o - - - lim

sanc - - - - tam, quam — o - - lim A - bra - hae promi - si - sti et se - mi -

sanc - - - - tam,

sanc - - - - tam,

A - - bra - hae promi - si - sti et se - mi - ni e - jus, et se - mi - -

- ni e - jus, et se - mi - ni, et se - mi - - ni, se - - - mi - ni

quam — o - - - lim

quam — o - - - lim A - bra - hae promi - si - sti et se - mi - -

ni, et se - mi - ni, se - - - mini e - - - jus,

e - - - jus, quam — o - - - lim A - - bra - hae promi - si - sti

A - - bra - hae promi - si - sti, et se - mi - - ni e - - jus promi - si - sti,

- ni e - - jus, et se - mini e - - - jus, et se - mi - -

et se_mi_ _ni, et se_mi_ _

et se_mi_ _ni, et se_mi_ _ni, se_ _ _mi_ni

et se_mi_ _ni, et se_mi_ _ni, se_ _ _mi_ni e_ _ _ _ _ _ _

ni, et se_mi_ _ni, se_ _ _mi_ni e_ _ _ _ _ _jus,

ni, se_ _ _mini e_ _ _ _ _ _jus,

e_ _ _ _ _ _jus, quam_ o_ _lim A_bra_hae promi_

jus, et se_mini e_ _jus, quam o_ _ _lim A_bra_

et se_mini, se_mini e_ _jus, quam o_ _ _lim A_bra_

et se_mini, se_mini e_ _jus, quam o_ _ _lim A_bra_

et se_mi_ _ni, et se_mi_ ni, se_mini, se_mini e_ _jus, quam

si_sti, et se_mini, se_mini e_ _jus,

hae et se_mini, se_mini e_ _jus,

hae et se_mi_ ni, et se_mini, se_mini e_ _jus,

— o- -lim A- bra-hae promi-si-sti et

et se-mi-ni, et se-mi-ni,

quam o- - -lim A- bra-hae et se-mi-ni,

quam o- - -lim A- bra-hae et

se-mi-ni, se-mi-ni e- -jus, et se-mi-ni e- - -

se-mi-ni, se-mi-ni e- -jus, et se-mi-ni e- - -

se-mi-ni, se-mi-ni e- -jus, et se-mi-ni e- - -

jus, et se-mi-ni e- - -jus.

jus, et se-mi-ni e- - -jus.

jus, et se-mi-ni e- - -jus.

jus, et se-mi-ni e- - -jus.

Fine.

Andantino.

SOLO.

Ho_ _sti_as et preces tibi, ti_ _bi Do_mine, laudis of_fe_rimus,

SOLO.

tu

SOLO.

tu

Andantino.

p

sus_cipe, tu sus_cipe pro ani_ma_bus il_lis, qua_ rum

sus_cipe, tu sus_cipe pro ani_ma_bus il_lis, qua_ _rum, qua_

pro ani_ma_bus il_lis, qua_ rum, qua_ rum

ho_ _ _die me_ mo_ _riam,me_mo_riam fa_ _ci_ mus.

rum ho _ _die me_ moriam, memoriam fa_ ci_mus.

hodie me_ mo_ _riam,me_mo_ _riam fa_ _ci_ mus.

fp *dolce*

Fac e_as, Domine, fac e_as, Domine,

Fac e_as, Domine, fac e_as, Domine,

Fac e_as, Domine, fac e_as, Domine,

Fac e_as, Domine, fac e_as, Domine,

fp *dolce*

de mor_ _ _ te, de mor_te trans_

de morte, de mor_te trans_

de _ _ morte, de mor_te trans_

de mor_te, de morte, de morte trans_

dolce *f* *f*

ire ad vi_tam, de mor_te transire ad vi_ _tam,

TUTTI.

ire ad vi_tam, de mor_te transire ad vi_ _tam, quam

ire ad vi_tam, de mor_te transire ad vi_ _tam,

ire ad vi_tam, de mor_te transire ad vi_ _tam,

dolce *f* *f*

D.S. (Pag. 39) al Fine.

Nº 5. SANCTUS.

Larghetto.

TUTTI.

SOPRANO. Sanc - - - - tus, sanc - - - -

ALTO. Sanc - - - - tus, sanc - - - -

TENORE. Sanc - - - - tus, sanc - - - -

BASSO. Sanc - - - - tus, sanc - - - -

PIANO.

tus, sanc - - - - tus, sanc_tus

tus, sanc - - - - tus, sanc_tus.

tus, sanc - - - - tus,

tus, sanc - - - - tus,

Dominus, Do_minus De_us, Deus Sabaoth! Sanc - - - tus,

Dominus, Do_minus De_us, Deus Sabaoth! Sanc - - - tus,

Sanc - - - tus,

Sanc - - - tus,

SOLO.

sanc - - - tus, sanc - - - tus, sanc - tus

sanc - - - tus, sanc - - - tus,

sanc - - - tus, sanc - - - tus,

sanc - - - tus, sanc - - - tus,

TUTTI.

Do - minus, Do - minus Deus Sa - baoth! ple - - ni sunt coe li,

ple - - ni sunt

ple - - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra

coe - li, ple - - ni sunt coe - li et ter - ra

ple - - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra

ple - - ni sunt coe - li et ter - ra

SOLO.

glo - - - - - - - - ri_a, glo_ri_a tu - - a.

SOLO.

glo - - - - - - - - ri_a, glo_ri_a tu - - a

Allegretto.

TUTTI.

Ho_ _sanna, ho_ _sanna in ex_cel_ _ _sis, ho_san_ _na, ho_ _

TUTTI.

Ho_ _ _

Allegretto.

san_na in ex_cel_sis, in ex_cel_ _ _ _sis, ho_san_na, ho_ _

san_na, ho_ _ _san_na in ex_cel_ _ _ _sis, ho_san_na, ho_ _

TUTTI.

Ho_ _ _

san_na in ex_ _cel_sis, in ex_ _cel_ _ _ _sis,

san_na in ex_ _cel_sis, in ex_ _cel_ _ _ _sis, ho_ _san_ _

san_na, ho_ _ _san_na in ex_ _cel_ _ _ _sis, ho_ _san_ _

p *f* *p* *f* *p*

ho_ _ _san_na in ex_ _cel_sis, ho_ _san_na,

na, ho_ _ _san_na in ex_ _cel_sis, in ex_ _cel_ _ _ _sis,

na, ho_ _ _san_na in ex_ _cel_sis, in ex_ _cel_ _ _ _sis,

TUTTI.

ho_ _ _ _san_na, ho_ _ _san_na in ex_ _cel_ _ _ _sis,

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

ho_ _ _san_na in ex_ _cel_ _ _ _sis, ho_ _ _

in ex_ _cel_sis, ho_ _ _san_na, ho_ _ _san_na in ex_ _

ho_ _ _san_na, ho_ _ _san_na, ho_ _ _san_na, ho_ _ _

ho_ _ _san_na, ho_ _ _san_na in ex_ cel_ _sis, ho_ _ _

f *p* *f* *p* *f* *p* *f*

san_na in ex_ _cel_ _ _ _sis, in

cel_sis, ho_ _ _sanna in ex_cel_sis, in

san_ _na in ex_ _ _cel_

san_na in ex_ _cel_sis, in ex_ _cel_

p f p f

ex_ _ _cel_ _sis, ho_sanna,

ex_ _ _cel_ _sis, ho_sanna,

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _sis, ho_sanna,

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _sis, ho_sanna,

ho_sanna, in ex_cel_sis, in ex_ _cel_sis.

ho_sanna, in ex_cel_sis, in ex_ _cel_sis.

ho_sanna,, in ex_cel_sis, in ex_ _cel_sis.

ho_sanna, in ex cel_sis, in ex_ _cel_sis.

Fine.

Larghetto.

Larghetto.

SOLO.

Be - - -

- - ne - - - dic - tus, be - ne - dic - - tus qui ve - - nit, qui ve - nit in no - mine,

Do-mini, qui ve- - - -

no - - mine Do - - mi - ni in no - mine Do - - - - - - mi - - ni.

Hosanna (pag. 46) da capo al Fine.

Nº 6. AGNUS DEI.

Lento.

SOPRANO. A - gnus De - i qui tol - lis pec - cata pec -

ALTO. A - gnus De - i qui tol - lis peccata, pec -

TENORE. A - gnus De - i pec -

BASSO. A - gnus De - i pec -

PIANO. Lento.

SOLO.

ca - ta mun - - - - - di, do - na e - - is, do - - na e - is re - qui -

SOLO.

ca - ta mun - - - - - di, do - na e - - is, do - - na e - is re - - qui -

SOLO.

ca - ta mun - - - - - di, do - - na e - - is, e - - is re - qui - -

ca - ta mun - - - - - di,

em,
em,
em,
a - gnus De_i qui tol_lis peccata,
a - gnus De_i qui
a - gnus De_i
a - gnus De_i

SOLO.
pec - ca_ta mun - - - - di, do - na e - - is, do - na
tol_lis pec_cata, pec - ca_ta mun - - - - di, do - na e - - is, do - na
pec - ca_ta mun - - - - di, do - - na e - - is, e -
pec - ca_ta mun - - - - di,

e - is re - - qui - em,
e - is re - - qui_em,
- is re_qui - - em,
a - gnus De_i qui
a - gnus De_i
a - gnus De_i
a - gnus De_i

tol_lis peccata, pec - ca_ta mun - - - - - di,

pec - ca_ta mun - - - - - di,

qui tol_lis pecca_ta, pec - ca_ta mun - - - - - di,

pec - ca_ta mun - - - - di,

Allegretto.

re - - - qui - - - em sem - - - - pi - ter - -

do - na — e - is requiem, re_quiem, do_na, do_ - na e - is sem_pi_

Allegretto.

dolce *dolce*

- - - nam, do - - - - - - na, do - - na e_is re_ - quiem, do - - na

- - ter - nam, do - - na e - - is re - - - qui - - -

do - - - - - - na e - - is re_quiem, re_quiem

e - is, e - is do - na re - - - - qui - em, do - na, do - na e - - is

em sem - - - - pi ter - - - - - nam, do - - - na, do - - -

do - na, do - na e - is sem - pi - - ter - nam

do - - -

re - - qui - em,

do - na e - is, e - - is do - na,

- - na e - is re - quiem, do - na e - is, e - - is do - na re - -

re - - qui - - - em, sem - - - - pi - ter - -

- - na e - - is requiem, requiem, do - na, do - na e - is sem - pi -

do - - - - - - na e - - is requiem, requiem,

- - qui - em, do - - - - - na, do - - na e - is re - - - qui - -

- - - nam, do - - - - - - na, do - - na e - - is requiem, do - na,

- - ter - nam,

do - na

do - na e - is sem - pi - ter - - - - - nam, do - na,
em sem - - - pi - ter - - - - - nam, do - na, do - - na e - is,
do - na e - is, do - na re - - - - qui - em, do -
e - is, e - is do - na re - - - - qui - em, do - - - na e - is,

do - - na e - - is, do - - na e - - is re - - qui - em
do - - na e - - is re - quiem,
- - na e - - is, do - - na e - - is re - - qui - em,
do - - na e - - is re - quiem,

do - - na e - is, e - - is do - na re - qui - em, re - - quiem sem - pi -
do - na e - is, e - - is do - na re - qui - em, re - - quiem sem - pi -
do - na e - is, e - - is do - na re - qui - em, re - - quiem sem - pi -
do - - na e - is, e - - is do - na re - qui - em, re - - quiem sem - pi -

ter - - - nam, do-na, do - - na e - - is, do - - na e - - is

ter - - - nam, do - - na e - - is re - quiem,

ter - - - nam, do-na, do - - na e - - is, do - - na e - - is

ter - - - nam, do - - na e - - is re - quiem,

re - - qui-em, do - - na e - is, e - - is do - na re - - qui - em, re -

do - - na e - is, e - - is do - na re - - qui - em, re -

re - - qui-em, do - - na e - is, e - - is do - na re - - qui - em, re -

do - - na e - is, e - - is do - na re - - qui - em, re -

do - - na e - is, e - - is do - na re - - qui - em, re -

-quiem sem-pi - ter - - nam, re - qui - em, re - - quiem sem-pi - ternam.

-quiem sem-pi - ter - - nam, re - qui - em, re - - quiem sem-pi - ter - -

-quiem sem-pi - ter - - nam, re - qui - em, re - - quiem sem-pi - ter - -

-quiem sem-pi - ter - - nam, re - qui - em, re - - quiem sem-pi - ter - -

Vivace.

f

Lux ae - ter - na lu-ceat e-is, Do-mi-ne, cum sanctis tu-is in ae-ternum,

nam.

f

Lux ae- -

nam.

nam.

Vivace.

tr

f

f

cum sanctis tu-is in ae-ternum, qui-a pi- -us es, lux ae- -

ter- - -na lu-ce-at e-is, Do-mi-ne, cum sanctis tu-is in ae-ternum,

f

Lux ae- -

tr

p

f

ter- - -na cum sanctis tu-is in ae-ternum, quia pi- -us es, cum sanctis tu-is

cum sanctis tu-is in ae-ter-num, quia pi- - -us es, lux

ter- - -na lu-ce-at e-is, Do-mi-ne, cum sanctis tu-is in ae-

fo

Lux

tr

f

cumsanctis tu_is in ae_ter_num, lux ae_ _ _

ae_ _ _ ter_ _ _ na cumsanctis tu_is in ae_ter_num, lux

ter_num, cumsanctis tu_is in ae_ter_num, qui_a pi_ _ _us es,

ae_ _ _ ter_ _ _ na lu_ce_at e_is, Do_mi_ne,cumsanctis

ter_ _ _na, lux ae_ _ _ter_ _ _na

ae_ _ _ter_na lu_ce_at e_is cumsanctis tu_is in ae_ternum, cumsanctis

lux ae_ _ter_ _na lu_ce_at e_is, Do_ _ _

tu_is in ae_ternum, lux ae_ _ter _ _na lu_ce_at e_ _is,

lu_ce_at e_ _ _is cumsanctis tu_is in ae_ter_num, cumsanctis tu_is in ae_

tu_is in ae_ter_num, lux ae_ _ _ _ _ _

_ _ mi_ne,cumsanctis tu_is in ae_ter_num, cumsanctis tu_is in ae_ter_num,

Do _ mi_ne,cumsanctis tu_is in ae_ter_num, cumsanctis tu_is in ae_ter_num,

ter - num, cum sanctis tu_is in ae - ter - - num, qui - - - - a

ter - - - - - - na, qui - a pi - - - - us,

cum sanctis tu_is in ae - ter - - - num, qui - - - - a

cum sanctis tu_is in ae - ter - - - num, qui - - - - - a

Larghetto.

pi_us, qui_a pi - - - - us es. Re - - - qui -

qui - - - a pi_us, qui_a pi - - us es. Re - - - qui -

pi_us, qui_a pi - - - - us es. Re - - - qui -

pi_us, qui_a pi - - - - us es. Re - - - qui -

Larghetto.

em ae - - ter - - - - - - - - - - nam

em ae - - ter - - - - - - - - - - nam

em ae - - ter - - - - - - - - - - nam

em ae - - ter - - - - - - - - - - nam

do - - - na e - - - is, do - - na e - - is,

do - - - na e - - - is, do - - na e - - is,

do - - na e - - - is, do - - na e - - is,

do - - - na e - - - is, do - - na e - - is,

e - - - is, Do - - - mi - ne, et ___

e - - - is, Do - - - mi - ne, et ___ lux per-

e - - - is, Do - - - mi - ne,

e - - - is, Do - - - mi - ne,

___ lux per - pe - - tu - a lu - - - - ce - at,

pe - tu - a, lux per - - - - - pe - - - - tu - -

lu - - - - ce - at,

lu - - - - ce - at,

lu - - - - ce - at, lu - - - - ce - at, lu - -

a, per - - - - - pe - - - - - - - tu - a,

lu - - - - ce - at, lu - - - - ce - at,

lu - - - - ce - at, lu - - - - ce - at,

Vivace.

- - - ce - at e - - - - - - - - - - - is

lu - - - ce - at e - - - - - - - - - - - is

lu - - - ce - at e - - - - - - - - - - - is cum sanctis

lu - - - ce - at e - - - - - - - - - - - is cum sanctis

Vivace.

cum sanctis tu - is in ae - ter - - num, qui - - - - a

in ae - - ter - - - - num,

tu - is in ae - ter - - - num, qui - - - - a

tu - is in ae - ter - - - num, qui - a

pi_us, qui_a pi - - - - us es,

— qui_a pi - us, pi - - us es,

pi_us, qui_a pi - - - - us es,

pi_us, qui_a pi - - - - us es,

p

qui - a, qui_a pi_us es,

p

qui - a, qui_a pi - us es,

p

qui - a, qui_a pi - us es,

p

qui - a, qui_a pi - us es,

p

qui - a, quia pi_us es.

pp

qui - a, quia pi_us es.

pp

qui - a, quia pi - us es.

pp

qui - a, quia pi - us es.

pp

qui - a, quia pi_us es.

pp

qui - a, quia pi - us es.

pp

qui - a, quia pi - us es.

pp

qui - a, quia pi - us es.

pp

Fine.

4510

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

EDITION PETERS.

Pianoforte- und Kammermusik.

(Musique pour Piano et pour Instruments à cordes.)

		Netto. Thlr.	Ngr.
Beethoven:	Symphonien arrangirt à 4 ms.	à —	15
Händel:	Sämmtliche Compositionen f. Piano in 1 Band	compl. 3	—
Haydn:	Sämmtliche 83 Streichquartette in 4 Bänden	„ 12	—
Mozart:	Die berühmten 10 Streichquartette in 4 Bänden	„ 5	—
— —	Die andern 17 Streichquartette in 4 Bänden	„ 5	—
— —	Die berühmten 5 Streichquintette in 5 Bänden	„ 2	15
— —	Die andern 5 Streichquintette in 5 Bänden	„ 2	15
— —	Sämmtliche 18 Sonaten für Piano und Violine in 2 Bänden	„ 4	—
— —	Sämmtliche 8 Sonaten und Compositionen à 4 ms. in 1 Band	„ 1	15
— —	Sämmtliche 18 Sonaten für Piano à 2 ms. in 1 Band	„ 2	10
— —	Sämmtliche 10 Compositionen (Fant. Rondos etc.) à 2 ms. in 1 Bd.	„ 1	—

Die Sonaten etc. sind auch einzeln à Bogen 3 Ngr. netto zu haben.

Klavier-Auszüge mit Text.

(Partitions de Piano avec paroles.)

		Netto. Thlr.	Ngr.
Bach:	Matthäus-Passion	1	—
—	H-moll-Messe	1	—
—	Weihnachts-Oratorium	1	—
—	Johannes-Passion	—	22½
—	Magnificat	—	15
—	Ich hatte viel Bekümmerniss	—	15
—	Gottes Zeit	—	15
—	Ach wie flüchtig	—	15
Cherubini:	Demophon	2	—
—	Messe No. 1, F-dur	1	—
—	Messe No. 2, D-moll	1	—
—	Messe No. 3, A-dur	—	22½
—	Credo a capella	—	22½
—	Requiem f. Männerst., Dm.	—	22½
—	Requiem, C-moll	—	15
Gluck:	Orpheus, (nach der ital. Partitur)	1	—
—	Orpheus (nach der französ. Partitur. 1866)	1	—
—	Alceste	1	—
—	Paris und Helena	1	—
—	Iphigenie in Aulis	1	—
—	Armide	1	—
—	Iphigenie auf Tauris	1	—
Händel:	Messias	—	22½
—	Judas Maccabäus	—	22½
—	Josua	—	22½
—	Samson	—	22½
—	Israel in Egypten	—	22½
—	Alexander-Fest	—	22½
Haydn:	Schöpfung	—	22½
—	Jahreszeiten	—	22½
Jomelli:	Requiem	—	22½
Mozart:	Don Juan	1	—

Klavier-Auszüge mit Text.

(Partitions de Piano avec paroles.)

		Netto. Thlr.	Ngr.
Mozart:	Figaro	1	—
—	Zauberflöte	—	22½
—	König Thamos	—	22½
—	Messe Nr. 1, Fdur	—	22½
—	Messe Nr. 2, Gdur	—	22½
—	Vesper, Cdur	—	22½
—	Requiem	—	15
Rossini:	Barbier	—	22½
Spohr:	Jessonda	1	—

Klavier-Auszüge zu 2 Händen.

(Partitions de Piano à 2 mains.)

Auber:	Stumme von Portici	—	15	
Boieldieu:	Weisse Dame	—	15	
Mozart:	Don Juan	—	15	
—	Figaro	—	15	
—	Zauberflöte	—	15	
Rossini:	Barbier	—	15	

Partituren

(Grandes Partitions.)

Bach:	Choräle, Bd. 1. 2.	à 3	—	
—	Matthäus-Passion	3	—	
—	H-moll-Messe	3	—	
—	4 kurze Messen	2	15	
—	Weihnachts-Oratorium	2	15	
—	Johannes-Passion	2	—	
—	6 Motetten	1	15	
—	Magnificat u. 4 Sanctus	1	—	
Beethoven:	Klav.-Concert, C.	1	—	
—	Klavier-Concert, B.	1	—	
—	do. do.	Cmoll	1	—
—	do. do.	G	1	—
—	do. do.	Es	1	—
—	Violin-Concert	1	—	
Händel:	Messias	3	—	

(Wird fortgesetzt.)

colorchecker CLASSIC

x-rite

mm