XVI-3192 Ew

AMOUR
A JÉSUS-CHRIST

RECUEIL DE 40 NOUVEAUX CANTIQUES

DÉDIÉS A LA

DIVINE EUCHARISTIE

Composés pour les Prières des 40 heures de Paris et pour les Saluts du très-saint Sacrement

PAROLES DE ***

MIS EN MUSIQUE AVEC ACCOMPAGNEMENT (*ad libitum*) D'ORGUE OU DE PIANO

PAR

HERMANN

PÈRE AUGUSTIN MARIE DU TRÈS-SAINT SACREMENT

CARME DÉCHAUSSÉ,

Auteur des Cantiques GLOIRE A MARIE et FLEURS DU CARMEL.

Ouvrage revêtu de l'approbation de Mgr l'Évêque d'Agen

ET DE CELLE DE L'ORDRE DES CARMES DÉCHAUSSÉS.

NOUVELLE ÉDITION

LIBRAIRIE CATHOLIQUE DE PERISSE FRÈRES

(NOUVELLE MAISON)

RÉGIS RUFFET ET Cie, SUCCESSEURS

PARIS — 38, RUE SAINT-SULPICE

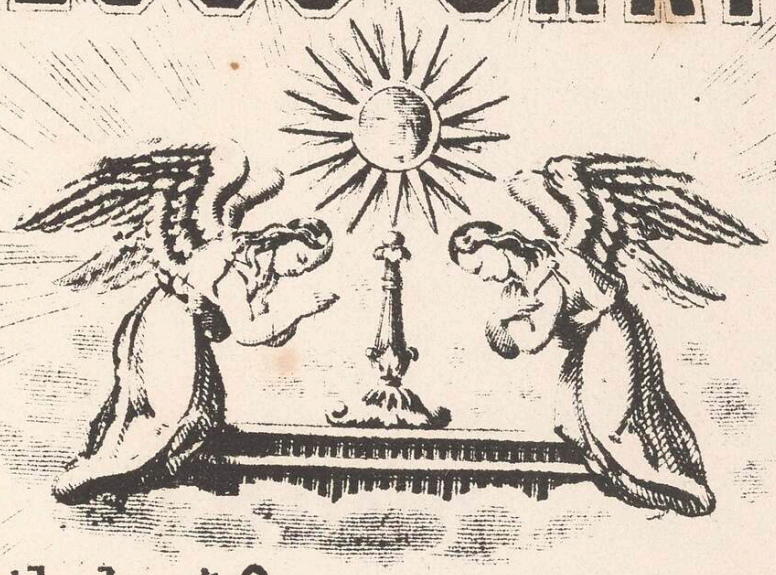
BRUXELLES — PARVIS SAINTE GUDULE, 4

LYON (ANCIENNE MAISON), RUE MERCIÈRE, 49.

BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
MNK
XVI-3192 Ew
BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
III
100577

Amour

A JÉSUS-CHRIST !



Recueil de 40 nouveaux cantiques

Dédiés à la

Divine Eucharistie

Composés pour les Prières des 40 heures de Paris, et pour les Salus du Très Saint Sacrement

PAROLES DE xxx

Mises en Musique avec Accompagnement au Libitum

D'ORGUE OU DE PIANO

PAR

HERMANN

Père Augustin Marie du Très Saint Sacrement

Carme déchaussé

Auteur des Cantiques Gloire à Marie

LIBRAIRIE CATHOLIQUE ET CLASSIQUE DE PERISSE FRÈRES.

Imp.rs de N. S. P. le Pape.

PARIS,
Nouvelle Maison,
RÉGIS RUFFET et Cie SUCrs
Rue St. Sulpice, 38.

LYON,
Ancienne Maison
RUE MERCIÈRE 49.
et Rue Centrale, 34

Paris, Imp: MOUCELOT, rue Cx des Pts Champs, 27



BIBLIOTEKA
XX.
CZARTORYSKICH

AMOUR

À JÉSUS-CHRIST.

1re LIVRAISON.

2de ÉDITION.

AMOUR À JÉSUS-CHRIST.

TABLE DE LA 1re LIVRAISON.

			Pages.
Nº 1.	Panis vivus. *Je suis le Pain vivant*	Chœur à 3 Parties et Solo.	1
Nº 2.	Columba mea. *Vous qui êtes ma colombe*	Chœur à 3 Voix.	6
Nº 3.	Beati qui habitant in domo tua. *Heureux ceux qui habitent dans votre maison!*	Chœur à 3 Voix.	10
Nº 4.	Exinanivit semetipsum. *Il s'est anéanti soi-même*	Chœur à 3 Parties.	15
Nº 5.	Quam dilecta tabernacula tua. *O vos tabernacles sont aimables, o Seigneur des armées!*	Chœur et Solo.	18
Nº 6.	O sacrum convivium. *O banquet sacré!*	Chœur à 3 Voix.	21
Nº 7.	Deus absconditus. *Vous êtes vraiment le Dieu caché!*	Chœur à l'Unisson.	28
Nº 8.	Invenì quem diligit anima mea. *J'ai trouvé celui que mon âme chérit*	Chœur à 3 Voix.	30
Nº 9.	O salutaris Hostia. *Hymne en latin*	Hymne en latin à 3 Parties.	40
Nº 10.	Ecce panis angelorum. *Motet latin*	Motet latin. id:	42
Nº 11.	Benedicite noctes et dies Domino. *Nuits et jour, bénissez le Seigneur!*	Chœur et Solo.	45
Nº 12.	Discite a me quia mitis sum et humilis corde. *Apprenez de moi que je suis doux et humble de cœur*	Chœur à 3 Parties.	52
Nº 13.	Ego dormio et cor meum vigilat. *Je dors, et mon cœur veille*	Chœur à 3 Parties.	57
Nº 14.	Venite ad me omnes qui laboratis et onerati estis. *Venez à moi, vous tous qui êtes fatigués et qui êtes chargés, et je vous soulagerai*	Chœur à 2 Voix.	61
Nº 15.	Sitio. *J'ai soif!*	Chœur à 3 Parties.	65
Nº 16.	Mysterium fidei. *Mystère de foi*	Chœur à 3 Parties.	70
Nº 17.	Sacrificium et oblationem nolusti. *Vous n'avez point voulu de victime ni d'offrande*	Chœur à 3 Parties.	80
Nº 18.	Attolite portas. *Ouvrez-vous, portes éternelles.*	Chœur à 4 Parties.	84
Nº 19.	Pange lingua. *Hymne en latin*	Chœur à 4 Parties.	91
Nº 20.	Adoremus. *Suivi du Psaume Laudate Dominum.*	Gd. Chœur à 3 Parties.	94

APPROBATION DE Mgr L'ÉVÊQUE D'AGEN.

Convaincu que les paroles de cette dédicace et les sentiments exprimés dans ce recueil de cantiques, sont de nature à augmenter dans les cœurs l'amour pour JÉSUS-CHRIST et l'auguste Sacrement de nos autels, nous approuvons avec joie et empressement ce pieux travail.

Villeneuve, le 17 Mars 1851.

† JEAN ÉVÊQUE d'AGEN.

APPROBATION DE L'ORDRE DES CARMES DÉCHAUSSÉS.

J. M. J.

Nos Fr. Dominicus a S. Joseph, Vicarius Provincialis Carmelitarum Discalceatorum in Gallia, potestate ab admodùm Rev. P. N. Paulo a S. Joseph, Definitore et Vicario Generali eorumdem Carmelitarum Discalceatorum, ad id nobis concessa sub die 18 mensis Decembris 1850, permittimus, ut liber cui titulus: *Amour à Jésus-Christ, Recueil de 40 Cantiques, Hymnes et Motets dédiés à la Divine Eucharistie*, a Fr. Augustino Maria a SS.mo Sacramento, Religioso Ordinis nostri conscripto, typis edi possit ac valeat, servatis in reliquis de jure servandis.

In quorum fidem praesentes dedimus sigillo nostro munitas ac propria manu subscriptas.

Aginni in Conventu nostro SS. Vincentii et Caprasii die 14 Martii 1851, Locus + Sigilli.

Fr. Dominicus a S. Joseph.
Vic. Provs

Fr. Franciscus a Jesu Maria Joseph.
Secretarius.

Cet ouvrage étant

PROPRIÉTÉ,

A

Il est interdit d'en reproduire soit les paroles soit la musique.

DÉDICACE.

Divine Eucharistie! Hostie sacrée qui Vous immolez chaque jour sur l'autel pour expier mes crimes.....

O Jésus adoré, Agneau sans tache qui ne cessez de répandre Votre Sang Divin pour apaiser la justice de Votre Père Céleste.....

Victime innocente et trois fois Sainte qui payez pour le coupable une rancon infinie de mérite et de sacrifice:

Je veux Vous chanter des cantiques d amour et de jubilation!!!

O Sacrement adorable, Source enivrante où mes lèvres altérées boivent à longs traits les prémices de la vie éternelle:

Mon cœur déborde de joie.....il a besoin de Vous bénir et de dire Vos louanges en des hymnes d'allégresse et d'actions de grâces; car j'apprends que mes frères de Paris jouissent maintenant d'un bonheur ineffable : tous les jours ils Vous voient ouvrir la porte de Votre prison d amour, pour Vous exposer à leurs regards éblouis, et Vous offrir à leur adoration perpétuelle!!

Et les cloches de la capitale s'ébranlent pour Vous annoncer; et les processions déploient leurs bannières pour Vous conduire en triomphe ; et le Premier Pasteur établit dans les églises où l'on va Vous adorer, un culte solennel et magnifique.....

Il invite les chrétiens à orner Vos autels; il appelle Vos enfants à venir Vous chanter des hymnes et des cantiques; il préside lui-même à cette fête admirable qui se perpétue de Sanctuaire en Sanctuaire, fête qui n'a pas de lendemain, et prélude ainsi à cette adoration éternelle qui doit faire la félicité de Vos prédestinés, couronnés dans les Cieux.

Enfin, comme si nous assistions à une résurrection des premiers Siècles de notre Eglise, et pour mettre le comble à la tendresse de son troupeau choisi, l'Auguste et pieux Archevêque institue pour tous les trois jours une communion générale .....

A cette nouvelle, ô mon Dieu, ma poitrine se dilate; des larmes de joie mouillent mes paupières, et ma pensée me transporte sous ces parvis fortunés, où la foule de Vos enfants chéris vient recevoir avidement au pied

de Votre tabernacle. *le Pain deseendu du Ciel, le gage de notre immortalité!*

Quel triomphe pour la foi! quel heureux augure pour la France... Non, ô mon Dieu, Dieu de bonté, Père des miséricordes, Vous ne laisserez pas périr un pays où l'on Vous donne de si fervents témoignages d'une sainte dilection; où tant d'âmes vont s'empourprer de Votre sang, versé pour le salut du monde.

Bénissez le Prélat qui éternise la mémoire de son Episcopat, par un acte aussi glorieux; inscrivez son nom pour toujours dans le livre de Vos élus.

Bénissez ces nombreux et fidèles amis qui se pressent autour de Vos saints autels; embrâsez les de plus en plus de ce *feu que Vous êtes venu apporter sur la terre,* et dont les torrents jaillissent de Votre Hostie d'amour.

Pour moi, que Vous avez *conduit dans la solitude pour me parler au cœur;* — pour moi, dont les jours et les nuits s'écoulent délicieusement dans les célestes conversations de Votre Présence adorable; entre les souvenirs de la Communion d'aujourd'hui et les espérances de la Communion de demain.. dans l'union amoureuse d'un Dieu avec la plus pauvre de ses créatures;

J'embrasse avec transport les murs de ma cellule chérie, où rien ne me distrait de mon unique pensée; où je ne respire que pour aimer Votre Divin Sacrement; où, délivré du fardeau des biens périssables, dénué de tout ce qui retient à la terre, et brisant les entraves qui captivent les sens, je puis, comme la colombe, prendre mon essor, et m'élever vers les régions éthérées du Sanctuaire; percer les mystérieuses nuées qui enveloppent Votre tabernacle; m'exposer aux rayons pénétrants de ce beau Soleil de grâce, et me plonger dans cet océan de lumière, pour me consumer aux flammes de cette fournaise ardente.....

Puis, m'abritant sous l'ombre rafraîchissante de cet Arbre de vie, j'en respire les fleurs, j'en savoure les fruits..... je me laisse bercer doucement au son de Vos suaves paroles, et m'endors, ivre d'amour et de bonheur, aux pieds de mon Bien-Aimé.....

Hæc requies mea in sæculum sæculi: hic habitabo quoniam elegi eam.

Mais tandis que mes genoux creusent, à Vous adorer, le sol béni du

silencieux Carmel, ma voix ne pourrait-elle, franchissant l'espace, se mêler aux hymnes de la grande ville?

Vous m'avez donné, Dieu d'amour, un langage d'harmonie.—Resterai-je muet à ce culte qu'on Vous rend?—Si Vos amis, ô Divine Eucharistie, s'émeuvent pour Vous glorifier, n'ai-je pas aussi un Hosanna à chanter à Votre gloire, et un rameau de palmier à porter sous Vos pas?

Ne suis-je pas moi-même un trophée vivant de Vos victoires sur le prince de ce monde, sur le mal, sur l'impiété, sur les passions terribles; un trophée de victoire, que Vous avez cloué à Votre Autel?.....

O Jésus adoré, je dois mêler mes chants aux hymnes de Paris! Car c'est dans la grande cité, et caché sous les voiles eucharistiques, que vous m'avez dévoilé les vérités éternelles; et le premier Mystère que Vous révélâtes à mon cœur, ce fut Votre Présence réelle au Très Saint Sacrement.

Ne voulais-je pas, juif encore, m'élancer à la table sainte, pour Vous porter à mon cœur éperdu?—Et si j'ai demandé le Baptême à grands cris, n'était-ce pas surtout pour m'unir à Vous?—Inquiet, soupirant après ce beau jour de ma vie, je pleurais de jalousie, en voyant communier; je dévorais des yeux cette petite hostie, où Votre amour pour les hommes emprisonne un Dieu infini.....

Ce que vous fîtes alors pour me consoler d'une douloureuse attente, je ne peux le dire ici: *Secretum meum mihi.*

Enfin, admis à ce banquet des cieux, j'y puisai une force inconnue contre moi-même. Cette chair Divine me transforma en un homme nouveau; ce talisman me préserva des assauts d'un monde tentateur; ce trésor me détacha de tout ce qui, autrefois, me subjugait en maître.

Une soif toujours plus brûlante me poussait à cette *source d'eau vive;* je me sentais dévoré, pour ce *froment des élus,* d'une faim de famélique.

Pour Vous contempler à souhait, les heures du jour s'envolaient trop vite; j'appelai à moi des chrétiens, brûlant du même feu; et nous allions passer les nuits dans Vos églises. Un saint prêtre nous guidait. Le soir, sa main Vous exposait sur l'autel.....et l'aurore nous retrouvait agenouillés encore devant Votre Splendeur.....

Nuits inénarrables! *que ma langue s'attache à mon palais et que ma main se dessèche,* si jamais je vous oublie!—Dans ces nuits célestes,

ô mon Jésus, Vous m'attiriez à Vous par un charme si irrésistible, par un charme si doux, si tendre et si aimable : que le dernier fil se rompit entre moi et le monde, et je courus loin des villes, me jeter dans Vos bras, pour vivre tout à Vous, sans partage, à jamais !

Ne faut-il pas que je vous chante des hymnes d'allégresse?

N'est-ce pas Votre Sacrement qui a fait tout cela; qui m'a fait renoncer aux séduisants plaisirs, pour une salutaire pénitence; au faste et aux grandeurs, pour l'humble sac de bure; à l'éclat de la renommée, pour l'obscurité du couvent?.....

Et non content des grands vœux solennels qui me consacrent à Vous dans l'Ordre de Marie, et rendent mon âme Votre épouse pour l'éternité, Vous exigez de moi dans Votre amour jaloux, encore un vœu spécial à Votre Divin Sacrement; un vœu qui me lie par des liens indissolubles à l amour de l amour.....

Qu'ils viennent donc maintenant, ceux qui m'ont connu autrefois, et qui méprisent un Dieu, mort d'amour pour eux.....Qu'ils viennent, et ils sauront si vous changez les cœurs !

Oui, mondains, je vous le dis, prosterné devant cet amour méconnu:

Si vous ne me voyez plus m'évertuer sur vos tapis soyeux, pour mendier des applaudissements, briguer de futiles honneurs: c'est que j'ai trouvé ma gloire dans l'humble tabernacle de Jésus Hostie, de Jésus Dieu.

Si vous ne me voyez plus jouer sur une carte le patrimoine d'une famille entière, ou courir hors d'haleine, pour acquérir de l'or: c'est que j'ai trouvé la richesse, le trésor inépuisable, dans le ciboire d'amour qui renferme Jésus Hostie.

Si je ne viens plus prendre place à vos tables somptueuses, m'étourdir dans vos fêtes frivoles: c'est qu il est un festin de délices, où je me nourris pour l'immortalité, où je me réjouis avec les Anges du Ciel ; c'est que j'ai trouvé le bonheur suprême; oui, *je l'ai trouvé le bien que j'aime, il est à moi, je le possède*, et qu'on vienne m'en désaisir!

Pauvres richesses, tristes plaisirs, humiliants honneurs que ceux que je pourchassais avec vous..... Mais maintenant que mes yeux ont vu, que mes mains ont touché, que sur mon coeur a palpité le coeur d'un Dieu, oh! que je vous plains, dans votre aveuglement de poursuivre des plaisirs,

impuissants à remplir le cœur!

Venez donc à ce *banquet céleste, qui a été préparé par la sagesse éternelle;* venez, approchez-vous! Laissez là vos hochets, vos chimères; jetez loin de vous ces haillons trompeurs qui vous couvrent. Demandez à Jésus la robe blanche du pardon; et, avec un cœur nouveau, avec un cœur pur, abreuvez-vous à la fontaine limpide de son amour. Croyez-moi: maintenant que votre Divin Sauveur, pour vous donner audience, monte tous les jours sur son trône dans vos églises, Il vous écoutera avec encore plus de clémence. Jetez-vous à ses pieds; donnez-Lui votre cœur: et il vous bénira, et vous goûterez des joies, mais des joies si immenses, que je ne puis vous les décrire, si vous n allez les goûter. *Goûtez et voyez, combien le Seigneur est suave!*

O Jésus, mon amour, que je voudrais donc embrâser mes amis d'autrefois de l'ardeur qui m'enflamme! que je voudrais leur montrer le bonheur que vous me donnez. — Non, j'ose le dire, si la foi ne m'enseignait que Vous contempler au Ciel, est une joie plus grande encore, je ne croirais jamais possible qu'il y existât de plus grande félicité que celle que j'éprouve à Vous aimer dans l'Eucharistie, et à Vous recevoir dans mon pauvre cœur, si riche par Vous..... Quelle paix délicieuse! Quelle béatitude! Quelle sainte allégresse.....

Si le Roi David dansait devant l'Arche qui Vous figurait, ô mon Alliance véritable, en quels élans de joie, en quels chants de triomphe ne dois-je pas éclater!.....

Mais hélas, je m'arrête, interdit, abattu: car mes cantiques n'ont point ce feu de l'amour que j'aurais voulu exprimer; et je reste, impuissant, au dessous de ma tâche.....

C'est à Vous, o mon Dieu, que je viens recourir; Prêtez-leur cette vertu secrète dont Vous avez su me charmer: et alors, tels qu'un brandon lancé dans la mêlée, ils allumeront un incendie d'amour pour l'adorable Hostie!!!

Ainsi soit-il

Agen, couvent des carmes déchaussés.

Mars 1851.

PANIS VIVUS (*)

Metr: de Maelzel. (♩ = 54)

N°. 1. All.tto moderato.



Nota. Ces cantiques ont été composés de manière à pouvoir être chantés sans accomp.t à volonté.

(*) Je suis le pain vivant 8. Jn. 6 51

f *Avec ardeur* *p* *Crescendo.*

dé_sir et d'amour, mon cœur est consumé ___ Ne tardez plus! __ Jé_

f *p* *Crescendo.*

dé_sir et d'amour, mon cœur est consumé ___ Ne tardez plus! __ Jé_

f *p* *Crescendo.*

dé_sir et d'amour, mon cœur est consumé ___ Ne tardez plus! __ Jé_

Avec tendresse

_sus, mon Bien Ai_mé ___ Ne tardez plus! __ Jé_sus, mon Bien Ai_

_sus, mon Bien Ai_mé ___ Ne tardez plus! __ Jé_sus, mon Bien Ai_

_sus, mon Bien Ai_mé ___ Ne tardez plus! __ Jé_sus, mon Bien Ai_

p Avec expression.

-mé! — Ve-nez — ve-nez! — Sour-ce — de vi-e!.. Ne tardez

f *p*

-mé! — Ve-nez — ve-nez! — Sour-ce — de vi-e!.. Ne tardez

f *p*

-mé! — Ve-nez — ve-nez! — Sour-ce — de vi-e!.. Ne tardez

p

plus! — Jé-sus mon Bien Ai-mé! — Ve-nez ve-nez! — Jé-

p

plus! — Jé-sus mon Bien Ai-mé! — Ve-nez ve-nez! — Jé-

p

plus! — Jé-sus mon Bien Ai-mé! — Ve-nez ve-nez! — Jé-

p *Crescendo.*

- sis — mon Bien — Ai - mé!

p *Crescendo.*

- sis — mon Bien — Ai - mé!

p *Crescendo.*

- sus — mon Bien — Ai - mé!

p

Doux

FIN

1er COUPLET.

Solo.

Rien ne me sa-tis-fait dans ce vaste uni-vers

p

Le monde à mon amour n'est qu'une terre a-ri- - de.



2

Je voulus contenter mes immenses désirs,
Mais je ne fis qu'accroître une ardeur dévorante;
Aucun bien ne remplit mon âme défaillante;
Qu'elle est trompeuse, hélas! la coupe des plaisirs...
Pain vivant! etc.

3

Si vous fîtes nos cœurs pour des biens passagers,
Pourquoi n'y trouvent-ils, Seigneur, qu'insuffisance
Donnez-leur, des Elus, la divine substance,
Dieu d'amour, s'ils ne sont ici-bas qu'étrangers!
Pain vivant! etc.

4

(1) Qu'il est long mon exil! ah! quand viendra le jour,
Où, brisant les liens qui la tiennent captive,
Mon âme ira, Seigneur, à vos torrents d'eau vive,
S'enivrer et goûter les douceurs de l'amour....
Pain vivant! etc.

(1) Heu mihi quia incolatus meus prolongatus est. &. Ps. 119—5

Metr. de M! (♩ = 63)

N°. 2. Andantino

ORGUE ou PIANO.



And^no. avec simplicité.

p
Voici mon cœur, âme fi - dè-le, Je le dé-cou - vre à ton amour...

p
Voi - ci mon cœur, â-me fi - dè-le, Je le découvre à ton amour...

p
Voi - ci mon cœur, â-me fi - dè-le, Je le découvre à ton amour...

p
Ah! viens crain-ti - ve tour-te - rel-le, Entre dans ce di-vin sé-jour!

Ah! viens craintive tour-te - rel-le, En - tre dans ce di-vin sé-jour!

Ah! viens craintive tour-te - rel-le, En - tre dans ce di-vin sé-jour!

(*) Vous qui êtes ma Colombe, vous qui vous retirez dans les creux de la pierre et dans les enfoncements de la muraille. Cant. 2 — 14.

Tu ne sais plus par_mi le mon_de, Chas_te co - lom_be,

Tu ne sais plus par_mi le mon_de, Chas_te co - lom_be,

Tu ne sais plus par_mi le mon_de, Chas_te co - lom_be,

p *pp* *Animez*

où te ca_cher... Ah! fuis cet - te fan - ge pro_fon_de... En - tre

p *pp* *Animez*

où te ca_cher... Ah! fuis cet - te fan - ge pro - fon_de... En - tre

p *pp* *Animez*

où te ca_cher... Ah! fuis cet - te fan - ge pro - fon_de... En - tre

p *pp* *Animez*

Poco crescendo. *pp* a Tempo *Doux.*

dans le creux du ro - cher... En - tre dans le creux du ro - cher!

Poco crescendo. *pp* a Tempo. *Doux*

dans le creux du ro - cher... En - tre dans le creux du ro - cher!

Poco crescendo. *pp* a Tempo. *Doux.*

dans le creux du ro - cher... En - tre dans le creux du ro - cher!

pp a Tempo.

2e. Ct.

Prends ton es - sor loin de la ter_re, Si de mon cœur tu

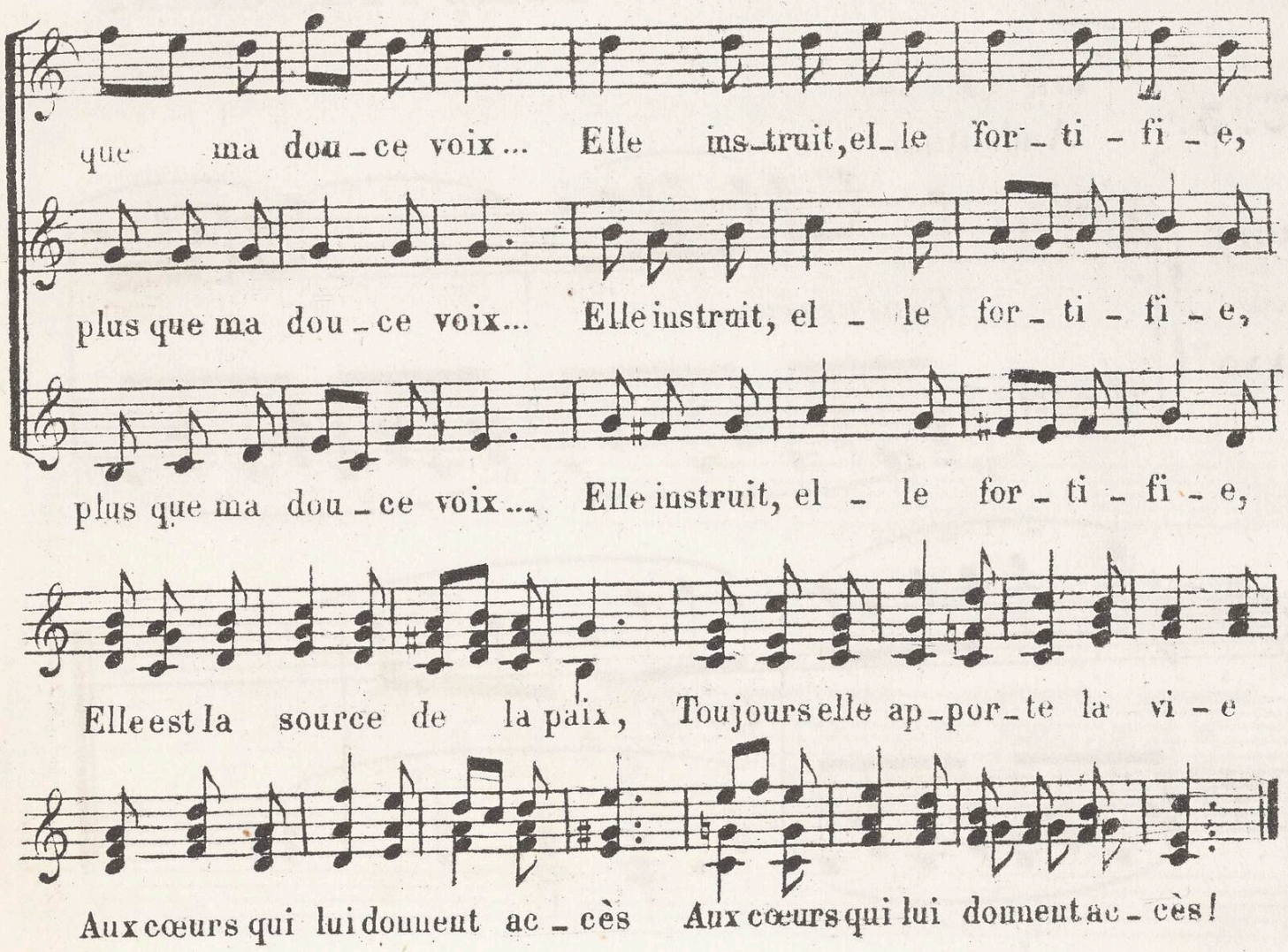
Prends ton esser loin de la ter_re, Si de mon cœur tu

Prends ton essor loin de la ter_re, Si de mon cœur tu

fuis le choix; Là, recueil_li - e et so_li - tai_re n'entends plus

fuis le choix; Là, recueil_li - e et so_li - tai_re n'en - tends

fuis le choix; Là, recueil_li - e et so_li - tai_re n'en - tends



5

Tu sauras par quel artifice
Tout dans ce cœur change de nom;
Comment tout y devient délice,
Peine, croix, mépris, abandon ....
Comment les pleurs de la tristesse
Ne sont que joie et que douceur,
Depuis qu'un Dieu dans sa tendresse
(1) Daigna revêtir la douleur!

4

C'est dans ce cœur, ô mon Epouse,
Que tu connaitras mon amour
C'est là que tu seras jalouse
De te consumer en retour!
Dans ce cœur, un divin martyre
Te feras sentir son tourment....
Amour! qui brûle sans détruire,
Heureux qui lui sert d'aliment!...

(1) ... Virum dolorum, et scientem infirmitatem: ... Vere langores nostros ipse tulit, et dolores nostros ipse portavit: Is. 53—3. 4.

BEATI QUI HABITANT IN DOMO TUA, DOMINE

N°. 3.

Metr: (♩ = 54)

Andantino.

ORGUE ou PIANO.

Espressivo.

p

Doux

Doux *p*

O plaisirs é-phé-mè - - res! Va - peurs, om-bres lé -

Doux *p*

O plaisirs é-phé-mè - - res! Va - peurs, om-bres lé -

Doux *p*

O plaisirs é-phé-mè - - res! Va - peurs, om-bres lé -

p

(*) Heureux ceux qui habitent dans votre maison Seigneur. 8 Ps. 83—5

f *p*

– ge – res Vous ne me suffi – rez ja–mais! Vous

f *p*

– ge – res Vous ne me suffi – rez ja–mais! Vous

f *p*

– ge – res Vous ne me suffi – rez ja–mais! Vous

Marqué

p

ne me suffirez ja–mais! Près de mon Di–vin

ne me suffirez ja–mais!

ne me suffirez ja–mais!

Cres-

Maî - tre,

Près

Expressif

Cres-

Près de mon Di_vin Maî - - tre, Près

Cres-

Près de mon Di_vin Maî - - tre, Près

-cendo *f*

de mon Di_vin Maî_tre, Mon cœur a sen_ti naî - tre

-cendo *f*

de mon Di_vin Maî_tre, Mon cœur a sen_ti naî - tre

-cendo *f*

de mon Di_vin Maî_tre, Mon cœur a sen_ti naî - tre

p

Le vrai bonheur, l'u - ni - que paix!

Le vrai bonheur, l'u - ni - que paix!

Le vrai bonheur, l'u - ni - que paix!

Avec feu cresc *f* *Avec enthousiasme*

Le vrai bonheur, l'u - ni - - - que paix!

Avec feu cresc *f*

Le vrai bonheur, l'u - ni - - - que paix!

Avec feu cresc *f*

Le vrai bonheur, l'u - ni - - - que paix!



2

Augustes tabernacles!
Que vos divins oracles
Ont pour moi de charmes secrets...
Il n'est rien sur la terre
Qui puisse jamais plaire
Au coeur qui goûte vos attraits!

3

O calme! ô solitude!
Seule béatitude
Qu'offre la terre de douleur!
Là, seulement, j'oublie
L'exil de cette vie....
Là, du Ciel, je sens le bonheur!

4

Divine Eucharistie!...
Mets sacré, pain de vie,
Vers toi, j'aspire avec ardeur....
Viens, ô manne cachée,
Mon âme desséchée
Sans toi, succombe de langueur....

5

Ici bas exilée,
Cette âme désolée,
Ne sent, ô mon Dieu que douleur....
Ce n'est que sous ta tente,
Que triste, défaillante,
Elle retrouve sa vigueur.

6

Là, se boit cette eau vive,
Dont la puissance active
Sait désalterer et nourrir!
Donne à ma soif ardente,
Cette eau rafraichissante,
Ou, Seigneur! laisse moi mourrir....

EXINANIVIT.

Cantique pour l'Elévation.

N°. 4. Metr: (♩ = 40)

Maestoso.

ORGUE ou PIANO.

p

Majestueusement.

Si_lence! oh Cieux... a_mour! oh! cœurs fi_dè_les! Sur cet au_

Si_lence! oh Cieux... a_mour! oh! cœurs fi_dè_les! Sur cet au_

Si_lence! oh Cieux... a_mour! oh! cœurs fi_dè_les! Sur cet au_

mf

_tel, s'a_bais_se le Seigneur... Le Dieu de gloire a voi_lé sa splen_

f

_tel, s'a_bais_se le Seigneur... Le Dieu de gloire a voi_lé sa splen_

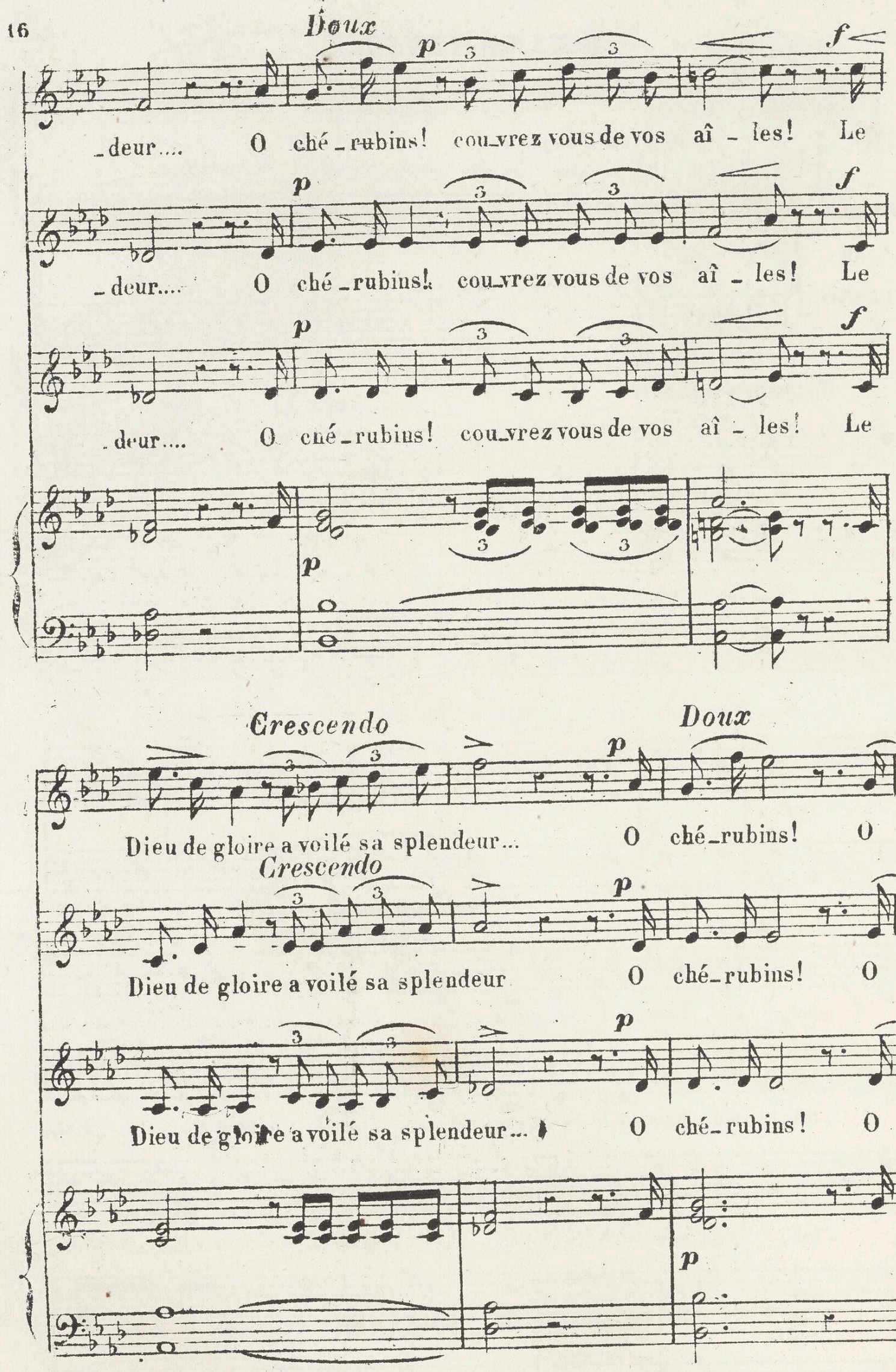
f

_tel, s'a_bais_se le Seigneur... Le Dieu de gloire a voi_lé sa splen_

p

(*) Jésus-Christ... s'est anéanti lui-même. S. St P. aux Philip. 2—7

Doux


p
f
_deur.... O ché_rubins! cou_vrez vous de vos aî _ les! Le
_deur.... O ché_rubins! cou_vrez vous de vos aî _ les! Le
_deur.... O ché_rubins! cou_vrez vous de vos aî _ les! Le
Crescendo
Doux
Dieu de gloire a voilé sa splendeur... O ché_rubins! O
Crescendo
Dieu de gloire a voilé sa splendeur O ché_rubins! O
Dieu de gloire a voilé sa splendeur... O ché_rubins! O



2

Du Roi des Rois, dans cet auguste temple,
Je cherche en vain l'éclat et la grandeur....
Son seul amour le révèle à mon cœur....
Et l'humble foi seule ici le contemple....

3

O Dieu caché dans ce profond mystère
A tous les cœurs découvre tes attraits!...
Qu'il soit compris, le plus doux des bienfaits!...
Et qu'on l'éxalte au Ciel et sur la terre!...

N°. 5.

Metr: (♩ = 44)

All.tto non troppo.

ORGUE ou PIANO.

Expressif.

Ils ne sont plus les jours de

Ils ne sont plus les jours de

Ils ne sont plus les jours de

Doux

larmes; j'ai retrouvé la paix du cœur, Depuis que j'ai goûté les

larmes; j'ai retrouvé la paix du cœur, Depuis que j'ai goûté les

larmes; j'ai retrouvé la paix du cœur, Depuis que j'ai goûté les

(*) Que vos tabernacles sont aimables Seigneur, Dieu des vertus! Ps. 83—4

char_mes, Des ta_ber_na_cles du Sei_gneur!

char_mes, Des ta_ber_na_cles du Sei_gneur!

char_mes, Des ta_ber_na_cles du Sei_gneur!

𝄋 Pr finir.

1er COUPLET.

Solo. *Avec expression.*

Je bu_vais à la coupe a_mè_re, Dont on me van_tait la dou_

pp

_ceur; Et je dé_lais_sais, ô mon Pe_rè, le Pain sa_cré du voya_



2

(2) Je ne trouvais qu'insuffisance
Dans mes plaisirs de chaque jour;
Que ne savais-je l'abondance
Du banquet divin de l'amour !...
Ils ne sont plus, etc.

3

Souvent le poids de ma faiblesse
Me faisait gémir de douleur;
Elle aurait cessé ma tristesse,
Près de l'Autel consolateur!
Ils ne sont plus, etc.

4

Trop longtemps, brebis fugitive,
Je m'éloignai du bon Pasteur...
Aujourd'hui, colombe plaintive,
Je l'appelle... Il m'ouvre son cœur!
Ils ne sont plus, etc.

5

Je ne connaîtrai plus les peines,
Je me fixe en ce doux séjour...
Amour sacré ! rive mes chaînes !
Ici, je veux vivre d'amour !...
Ils ne sont plus, les jours de larmes,
J'ai retrouvé la paix du cœur,
Depuis que j'ai goûté les charmes
Des tabernacles du Seigneur!

(1) Cibus viatorum. & Off. Eccl.
(2) Quanti mercenarii in domo patris mei abundant panibus ego autem hic fame pereo. Luc. 15 — 13.

N°. 6.

Metr: (♩ = 50)

And^te con espressione

ORGUE ou PIANO

Doux.

Diminuend

And^te (♩ = 50)

p

Oh! jours de paixet- de bonheur. Où dans son divin

p

Oh! jours de paixet de bonheur ; Où dans son divin

Contralto ou Basse

Oh! jours de paixet de bonheur, Où dans son divin

Doux

sanc - tu - ai - re, Le Dieu du Ciel montre à la ter - re

sanc - tu - ai - re, Le Dieu du Ciel montre à la ter - re

sanc - tu - ai - re, Le Dieu du Ciel montre à la ter - re

(*) O banquet sacré où l'on reçoit Jésus-Christ. &. Off: de l'Eglise.

Chœur.

Tous les charmes de sa douceur! Ban_quet sacré, divine Eu_

Tous les charmes de sa douceur! Ban_quet sacré, divine Eu_

Tous les charmes de sa douceur! Ban_quet sacré, divine Eu_

Rallentando

_cha_risti_e! Nos cœur, toujours, redi_ront tes bienfaits!

_cha_risti_e! Nos cœur, toujours, redi_ront tes bienfaits! Banquet sa_

_cha_risti_e! Nos cœur, toujours, redi_ront tes bienfaits! Nous

Avec ardeur

f

O Pain de vi - e! Di - vine Eucha - ris -

- cré

Di - vine Eucha - ris -

t'ou - blier...

Di - vine Eucha - ris -

Crescendo

p

- ti - e! Nous t'ou - blier... O Pain de vi - e! Non!

p

- ti - e! Nous t'ou - blier... O Pain de vi - e!

p

- ti - e! Nous t'ou - blier... O Pain de vi - e!

p

non! jamais! Non! non! jamais!... O Pain de

Crescendo.

Non! non! jamais! non! non! jamais!... O Pain de

Crescendo.

Non! non! jamais! non! non! jamais!... O Pain de

Crescendo.

vi - e! Nous t'oublier, non! non! jamais! Nos cœurs toujours re -

vi - e! Nous t'oublier, non! non! jamais! Nos cœurs

vi - e! Non! non! ja - mais! Nos cœurs

Crescendo

p

3

_di_ront, re_di_ront tes bien_faits! — Di_ _vine Encha_ris

Crescendo

p

3

tou_jours re_di_ront tes bien_faits! Di_ _vine Eu_ _

Crescendo

p

3

tou_jours re_di_ront tes bien_faits! Di_ _vine Eu

Express:

Animé

p

_ti_e! O Pain de vi_e! Di_vine Eu_cha_ris_ti_e! Nous l'ou_bli_

Animé

p

_cha_ris_ti_e! Di_vine Eu_cha_ris_ti_e! Nous l'ou_bli_

Animé

p

_cha_ris_ti_e! O Pain de vi_e! Nous l'ou_bli_

pp

Animé

Crescendo. *f*

– er,... non! non! ja – mais! non! non! ja – mais!

Crescendo. *f*

– er,... non! non! ja – mais! non! non! ja – mais!

Crescendo. *f*

– er,... non! non! ja – mais! non! non! ja – mais!

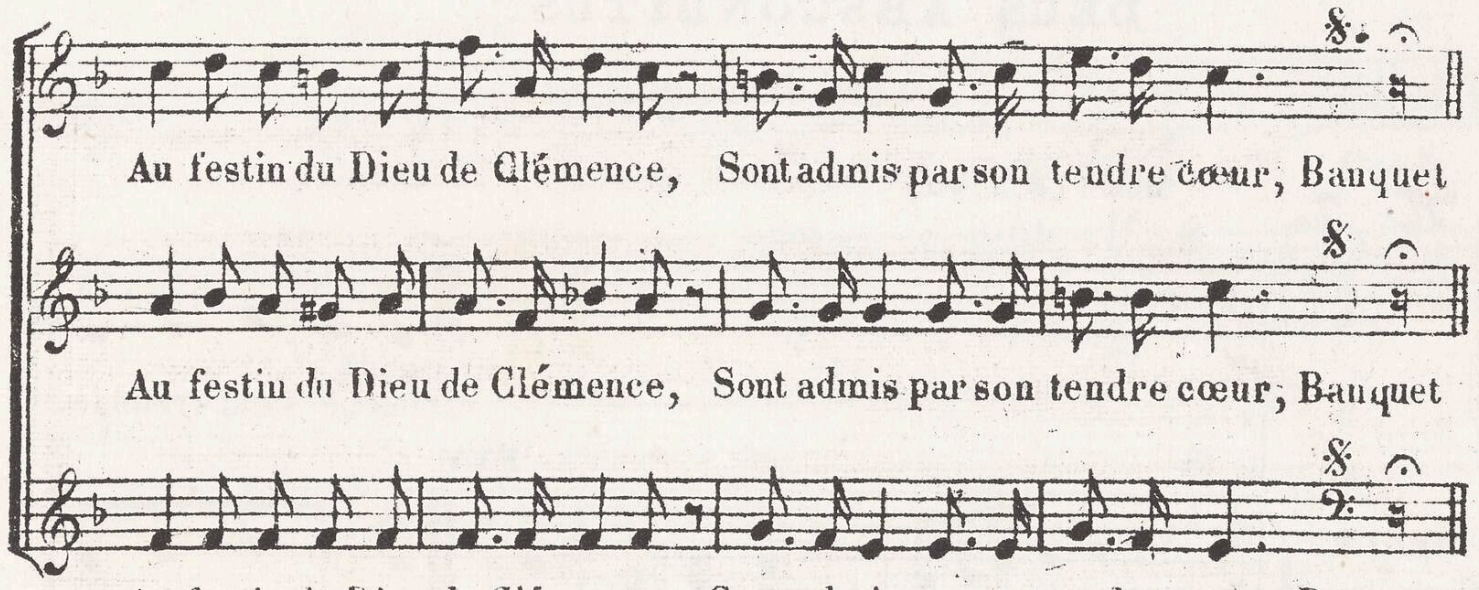
f *Doux*

Diminuendo

2e. Ct. I – ci, le juste et le pécheur, Le repentir et l'innocence,

I – ci, le juste et le pécheur, Le repentir et l'innocence,

I – ci, le juste et le pécheur, Le repentir et l'innocence,



3

Nos cœurs, malgré le voile épais,
Qui cache en ce lieu ta puissance,
Adorent ici ta présence,
Dieu d'amour! de grâce et de paix!
Banquet sacré, etc.

4

Heureux fut pour nous le grand jour
Où le Sauveur, dans sa tendresse,
Dans la charité qui le presse,
Nous laissa ce gage d'amour....
Banquet sacré, etc.

5

Oh! oui, béni le Testament!
Qui nous légua pour héritage,
Ce pain du Ciel, ce doux breuvage,
Notre adorable Sacrement!...
Banquet sacré, etc.

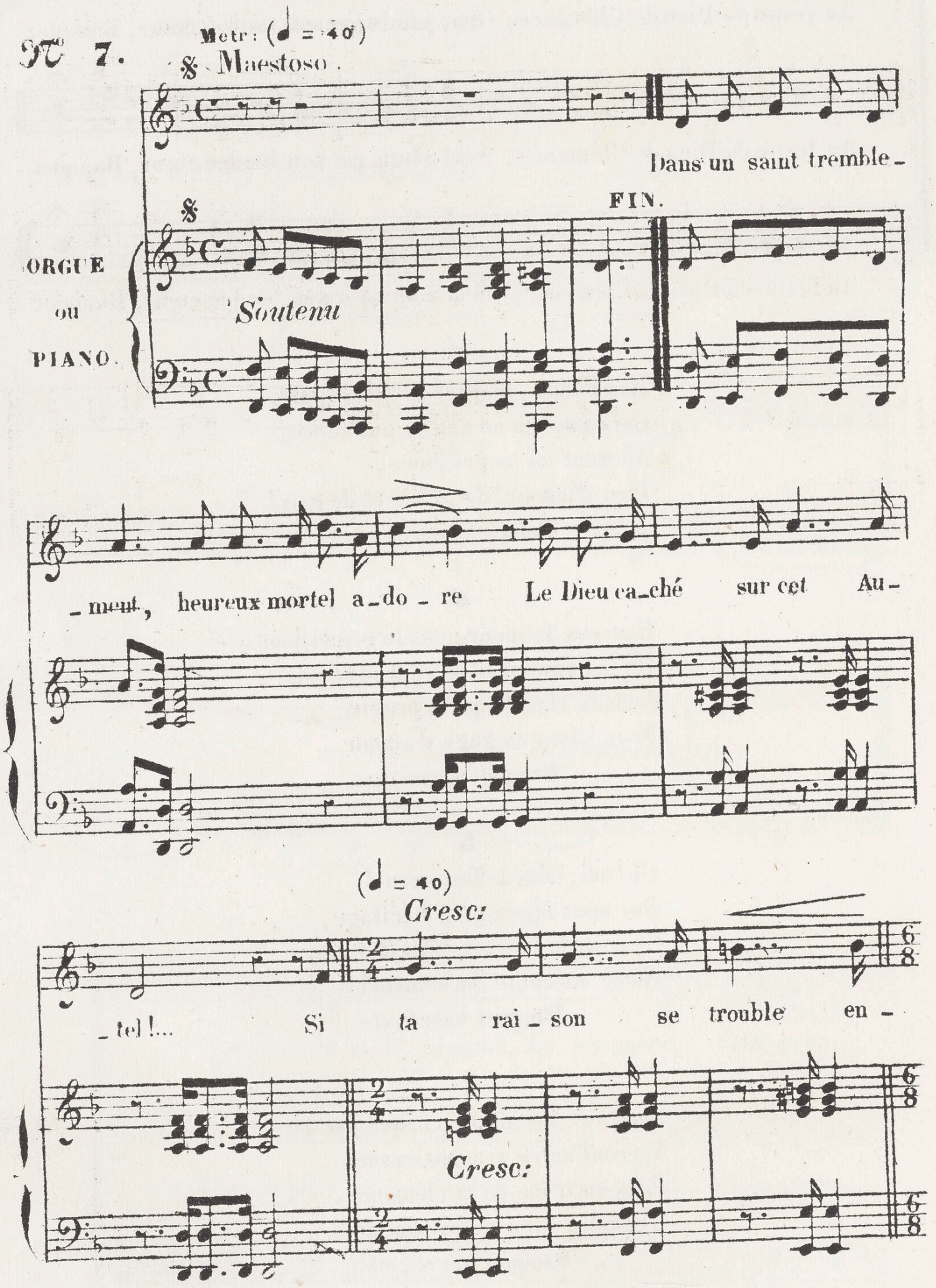
6

Seigneur, tes autels, chaque jour,
Verront notre reconnaissance
Près du trône de ta clémence,
S'exhaler avec notre amour!...
Banquet sacré, etc.

DEUS ABSCONDITUS.(*)

Chœur à l'unisson.

N° 7.



(*) Vous êtes vraiment le Dieu caché. Is. 45_15



2

Les cieux se sont ouverts.... la Manne Eucharistique
S'offre à nourrir ton faible cœur!
En ce saint lieu, l'Agneau Mystique
Vient s'immoler encor, pour sauver le pécheur!...

3

Sans gloire, sans éclat, au fond du sanctuaire,
Résidant pour nous nuit et jour,
Il est délaissé sur la terre,
Cet auguste captif, enchaîné par l'amour!...

4

La foule des pécheurs, sous ses tentes coupables,
Se presse hélas! avec ardeur....
Et sous tes parvis seuls aimables,
Mon Dieu! souvent en vain, mes yeux cherchent un cœur!

5

Tabernacle Divin! si jamais je t'oublie,
Qu'aussitôt, je perde la paix....
Qu'à l'instant, ma langue se lie,
Si je n'exalte plus tes grandeurs, tes attraits!...

INVENI QUEM DILIGIT ANIMA MEA.(*)

N°. 8.

Metro (♩ = 63)
All° mod^to

ORGUE ou PIANO.

Passionné

pp

Avec enthousiasme

Je l'ai trouvé, le Dieu que j'ai - me! Son coeur re -

Je l'ai trouvé, le Dieu que j'ai - me! Son coeur re -

Je l'ai trouvé, le Dieu que j'ai - me! Son coeur re -

p

(*) ... J'ai retrouvé celui que mon âme aime. R: Cant: 3_4

-po - se sur mon cœur ... Tout le Ciel, je

-po - se sur mon cœur ... Tout le Ciel, je

-po - se sur mon cœur ... Tout le Ciel, je

Crescendo *Animé* *f*

l'ai dans moi mê - me! O paix! ô joie! ô vrai bon-

Crescendo *f*

l'ai dans moi mê - me! O paix! ô joie! ô vrai bon-

f

l'ai dans moi mê - me! O paix! ô joie! ô vrai bon-

Crescendo *Animé* *f*

Rallent

-heur !.. O paix ! ô joie ! ô vrai bon-heur !

-heur !.. O paix ! ô joie ! ô vrai bon-heur !..

-heur !.. O paix ! ô joie ! ô vrai bon-heur !..

Rallent

p

Douce u-ni-on ! sain-te pré-sen-ce ! En toi, mon cœur

Douce u-ni-on ! sain-te pré-sen- -ce !

Douce u-ni-on ! sain-te pré-sen- -ce !

p p

___est abî_mé... Fai_ _bles mor_tels, faites si_

Cresc.

___ En toi mon cœur est a_bî_mé... Fai_bles mor_tels, faites si_

Cresc.

___ En toi mon cœur est a_bî_mé... Fai_bles mor_tels, faites si_

len _ce! Lais_sez par_ler mon bien ai_mé! Lais_

len _ce! Lais_sez par_ler mon bien ai_mé! Lais_

len _ce! Lais_sez par_ler mon bien ai_mé! Lais_



Ritard: avec expression



a Tempo
p Doux

Je le comprends, son doux lan-ga-ge... Cé-les-te voix...

a Tempo
p Doux

Je le comprends, son doux lan-ga-ge... Cé-les-te voix...

p Doux

Je le comprends son doux lan-ga-ge... Cé-les-te voix...

pp

p *f*

heu-reux se-cret! Jé-sus! n'en dis pas da-van-ta-ge...

pp

heu-reux se-cret! Jé-sus! n'en dis pas da-van-ta-ge...

p *pp*

heu-reux se-cret! Jé-sus! n'en dis pas da-van-ta-ge...

pp

Cres

Il m'a bles_sé, ton di _ _ _vin trait !... Jé _ sus n'en

Cres:

Il m'a bles_sé, ton di _ _vin trait !... Jé _ sus n'en

Cres:

Cres:

Il m'a bles_sé, ton di _ _vin trait !... Jé _ sus n'en

Cres:

dis pas davan _ ta_ge.... Il m'a bles_sé, ton di _ vin trait !...

dis pas davan _ ta_ge.... Il m'a bles_sé, ton di _ vin trait !...

dis pas davan _ ta_ge.... Il m'a bles_sé, ton di _ vin trait !...

f

♩ = 72)

Agité

Cresc

Un feu sa-cré brû-le mon â-me.... Qu'il la dé-

Agité

Un feu sa-cré brû-le mon â-me.... Qu'il la dé-

Agité

Un feu sa-cré brû-le mon â-me.... Qu'il la dé-

-vo-re nuit et jour! ——— O cha-ri-té! con su-me, en-

p

-vo-re nuit et jour! nuit et jour! —— O cha-ri-

p

-vo-re nuit et jour! nuit et jour! —— O cha-ri-

Crescendo

p

_ flam _ me, Ré_duis tout mon être en a _mour!

_te! consume, enflam _ me, Ré _ _ _ duis tout mon être en a _

_te! con _ sume, enflamme, Ré _ _ _ duis tout mon être en a _

Marqué

Crescendo *Avec feu*

O cha_ri _ té! con _ sume, en _ flamme, Ré_duis tout mon

Crescendo *Avec feu*

mour! O cha_ri _ té! con _ sume, en _ flamme, Ré_duis tout mon

Crescendo *Avec feu*

mou! O cha_ri _ té! con _ sume, en _ flamme, Ré_duis tout mon

Crescendo

être en a_mour ___ Ré_duis tout mon être en a_mour! en a_mour!

être en a_mour ___ Ré_duis tout mon être en a_mour! en a_mour!

être en a_mour ___ Ré_duis tout mon être en a_mour! en a_mour!

en a_mour! en ___ a_mour!

en a_mour! en ___ a_mour!

en a_mour! en ___ a_mour!

FIN.

O SALUTARIS.

Metr: (♩ = 44)

N°. 9.

Adagio.

f *p* *Avec expression*

O sa_lu_taris hos_ti_a, Quæ cœ_li, quæ cœ_li pan_dis

f *p*

O sa_lu_taris hos_ti_a, Quæ cœ_li, quæ cœ_li pan_dis

f *p*

O sa_lu_taris hos_ti_a, Quæ cœ_li, quæ cœ_li pan_dis

p *f*

os_tium, Bel_la premunt hos_ti_ _li_a; Da robur, fer auxi_li_

p *f*

os_tium, Bel_la premunt hos_ti_ _li_a; Da robur, fer auxi_li_

f

os_tium, Bel_la premunt hos_ti_ _li_a; Da robur, fer auxi_li_

f

_um Da ro_bur, Fer au_

_um. Da ro_bur, Fer au_

Crescendo *Marqué*

_um. Bel_la premunt hos_ti_ _li_a, Bella premunt hos_ti_ _ _

pp *Très doux*

_xi_li_um. O sa_lu_ta_ris hos_ti_a, Quæ cœ_li pandis

pp *Très doux*

_xi_li_um. O sa_lu_ta_ris hos_ti_a, Quæ

pp *Très doux*

_ _ li_a O sa_lu_ta_ris hos_ti_a, , Quæ

Crescendo *f*

os - ti-um, Bel-la bel-la premunt hos-ti-li-a, Da robur, da robur, fer au-

Crescendo *f*

coe-li pandis os - - - - ti-um, Da robur, da robur, fer au-

Crescendo *f*

coe-li pandis os - - - - ti-um, Da robur, da robur, fer au-

p *pp* *Avec tendresse* *Très doux*

-xi-lium O salu-ta-ris hos-ti-a, Quæ coe-li pan-dis —

p *pp*

-xi-lium O salu-ta-ris hos ti a, — Quæ coe - li

p *pp*

-xi-lium O sa - lu-ta-ris hos ti-a, Quæ coe - li

f *f* *f*

os - ti-um, Bel - -la premunt hos-ti-li-a, Da ro-bur, da

f *f*

pandis os-ti-um, Bel - la premunt hos-ti-li-a, Da ro bur, da

f *f*

pandis os-ti-um, Bel - la premunt hos-ti-li-a, Da ro-bur, da

Très fort *ff* *p* *Rallent* *Doux*

robur, fer au-xi - -li-um, A - men A - - men —

Très fort *ff* *p* *Doux*

robur, fer au-xi - li-um, A - men A - men —

Très fort *ff* *p* *Doux*

robur, fer au-xi - li-um, A - men A - men —

ECCE PANIS ANGELORUM.

N°. 10. Metr: (𝅗𝅥 = 66)

Lentement.



A

Avec expression

f

Je - su nostri mi-se - re - re, Tu nos pas - ce, nos tu -

Je - su nostri mi-se - re - re, Tu nos pas - ce, nos tu -

Je - su nostri mi-se - re - re, Tu nos pas - ce, nos tu -

p *Crescendo*

- e - re Tu - nos bo-na fac vi - de - re Tu qui cunc ta seis et

p *Crescendo*

- e - re Tu - nos bo-na fac vi - de - re Tu qui cunc ta seis et

p *Crescendo*

- e - re Tu - nos bo-na fac vi - de - re Tu qui cunc ta seis et

Avec douceu

pp

va - les, In ter - ra vi-ven - - ti - um Qui nos

pp

va - les, In ter - ra vi-ven - - ti - um Qui nos

pp

va - les, In ter - ra vi-ven - - ti - um Qui nos

pas-cis hic mor - ta - les Tu - os i - bi com-men -

pas-cis hic mor - ta - les Tu - os i - bi com-men -

pas-cis hic mor - ta - les Tu - os i - bi com-men -

Crescendo f

_sa_les Co_hæ_re_des et so_da_les Fac sanc_

Crescendo f

_sa_les Co_hæ_re_des et so_da_les Fac sanc_

Crescendo f

_sa_les Co_hæ_re_des et so_da_les Fac sanc_

f f>

_to_rum ci_vi_um Co_hæ_re_des et so_da_les Fac sanc_

_to_rum ci_vi_um f Co_hæ_re_des et so_da_les Fac sanc_

_to_rum ci_vi_um f Co_hæ_re_des et so_da_les Fac sanc_

p Crescendo f

_to_rum ci_vi_um Co_hæ_re_des et so_da_les Fac sanc_

p Crescendo f

_to_rum ci_vi_um Co_hæ_re_des et so_da_les Fac sanc_

p Crescendo f

_to_rum ci_vi_um Co_hæ_re_des et so_da_les Fac sanc_

ff p f

_forum ci_vi_um A_men A_men

ff p f

_toram ci_vi_um A_men A_men

p

_forum ci_vi_um A_men A_men

A

BENEDICITE NOCTES ET DIES DOMINO.(*)

N°. 11.

Metr: (♩ = 88)

All° animato.

ORGUE ou PIANO

f *Marqué*

Cé-lébrons la ten-dres-se, ex-al-

Cé-lébrons la ten-dres-se, ex-al-

Cé-lébrons la ten-dres-se, ex-al-

p *f* *Marqué*

-tons la dou-ceur, Du Dieu d'a-mour, qui voi-le sa splen-

-tons la dou-ceur, Du Dieu d'a-mour, qui voi-le sa splen-

-tons la dou-ceur, Du Dieu d'a-mour, qui voi-le sa splen-

(*) Nuits et jours bénissez le Seigneur cant. Daniel 3

f

-deur.... ——

f *p*

-deur.... —— Le jour qu'en tous lieux on l'a - do - - re! La

p

f *p*

-deur.... —— Le jour qu'en tous lieux on l'a - do - - re! La

pp

p

Crescendo.

Le jour qu'en tous lieux on l'a -

Crescendo

nuit qu'on le bé - nisse en - co - - re, Le jour qu'en tous lieux on l'a -

Crescendo

nuit qu'on le bé - nisse en - co - - re, Le jour qu'en tous lieux on l'a -

Crescendo

_ do _ _ re! La nuit qu'on le bé _ nisse en _ co _ _ re!... Du

_ do _ _ re! La nuit qu'on le bé _ nisse en _ co _ _ re!... Du

_ do _ _ re! La nuit qu'on le bé _ nisse en _ co _ _ re!... Du

Dieu d'a _ mour cé _ lebrons la ten _ dres _ se, Du

Dieu d'amour, Du Dieu d'amour cé _ lebrons la ten _ dres _ se, Du

Dieu d'amour, Du Dieu d'amour cé _ lebrons la ten _ dres _ se, Du

Dieu d'a - mour ex - al - tons la dou - ceur!... Le

Dieu d'amour, Du Dieu d'amour ex - al - tons la dou - ceur!... Le

Dieu d'amour, Du Dieu d'amour ex - al - tons la dou - ceur!...

jour qu'en tous lieux on l'a - do - re! La nuit qu'on

jour qu'en tous lieux on l'a - do - re! La nuit qu'on le bé - nis - se, qu'on

La nuit qu'on le bé - nis - se, qu'on

ff

le bé_nis_se en _ co _ _ _ re!

ff

le bé_nis_se en _ co _ _ _ re!

ff

le bé_nis_se en _ co _ _ _ re!

ff

f

f

Marqué.

(♩=44) *Avec expression*

1r. Cl.

Sans crainte ap_pro_chons nous de l'humble ta_ber_na _ cle,

ORGUE ou PIANO.

p

Où le sau_veur ré_si_de et la nuit et le jour; — De

Dimin:

Si _ na, cet au _ tel — n'of _ fre plus le spec _ ta _ cle... La

gloi_re et la puis_san _ ce ont fait place à l'a_mour! — La

Crescendo *Rallent:* au Chœur.

gloi _ re et la puis_sance ont fait place à l'a _ _ mour! Célébrons

Rallent: au Chœur.

2

Un Dieu descend du ciel.... la charité se presse
D'habiter avec nous la terre de douleur....
Et dans ce sacrement, excès de sa tendresse,
Pour charmer notre exil, il nous donne son cœur!...

Célébrons la tendresse, exaltons la douceur,
Du Dieu d'amour, qui voile sa splendeur....
Le jour qu'en tous lieux on l'adore!
La nuit qu'on le bénisse encore, } Bis.
Du Dieu d'amour, (Bis) célébrons la tendresse,
Du Dieu d'amour, (Bis) exaltons la douceur!
Le jour qu'en tous lieux on l'adore!
La nuit qu'on le bénisse encore!

3

Ce Dieu de majesté dont la seule présence,
Fait l'éternel bonheur du céleste séjour,
Veut bien nous révéler qu'il prend sa complaisance
A vivre parmi nous.... ô prodige d'amour!
Célébrons la tendresse, etc.

4

Le Dieu puissant et bon qui règle la nature,
Pour nous, pauvres pécheurs, doit en changer les lois....
Il nous donne son corps, son sang, en nourriture....
Il rend nos faibles cœurs, temples du Roi des rois!
Célébrons la tendresse, etc.

5

O charité divine! A notre âme ravie
Que tu sais révéler de célestes douceurs!
Venez, venez chrétiens, goûter ce pain de vie
Preparé par l'amour, pour substanter vos cœurs.
Célébrons la tendresse, etc.

DISCITE A ME QUIA MITIS SUM ET HUMILIS CORDE(*)

N°. 12.

Metr: (♩ = 52)

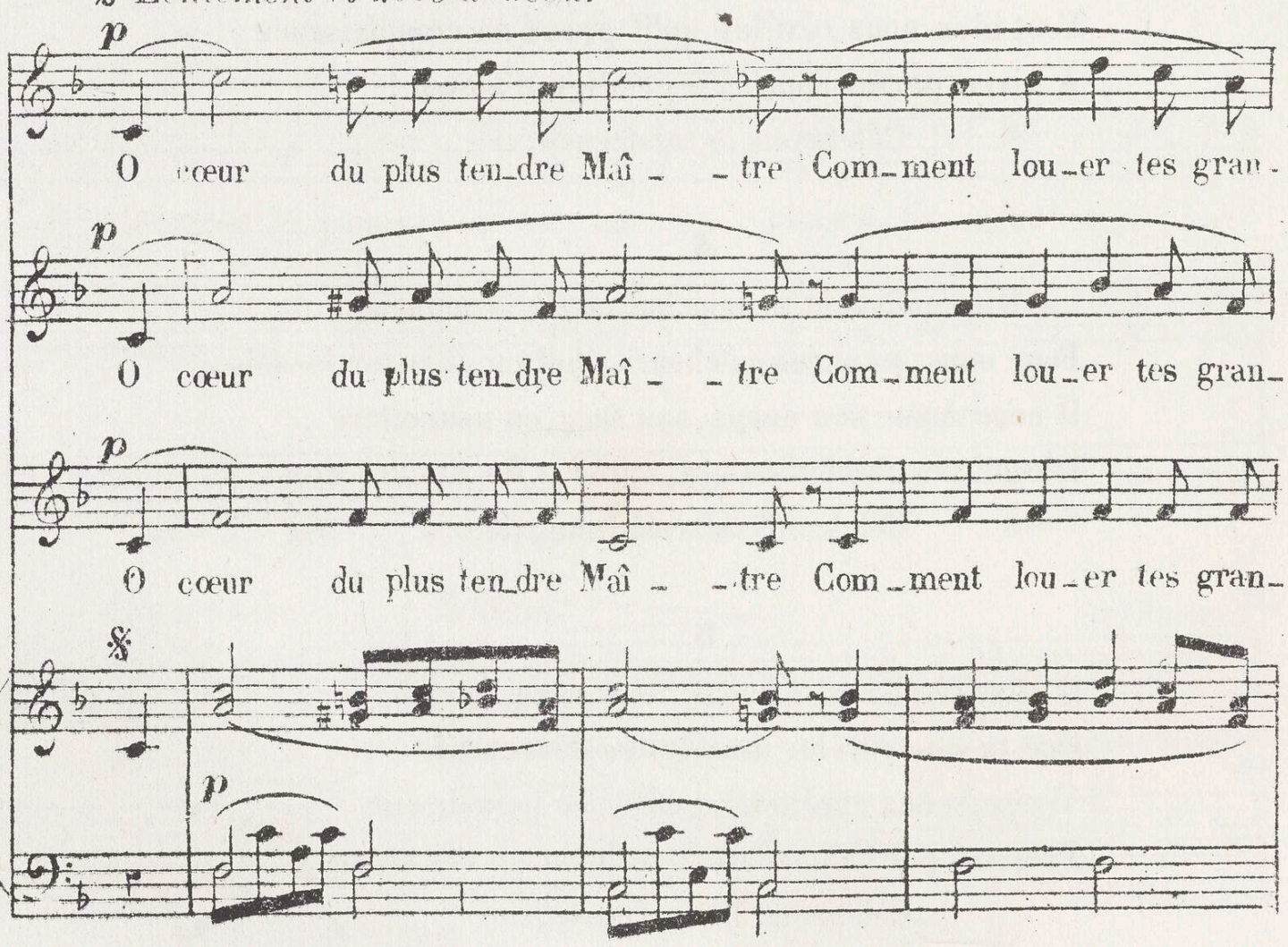
And^te. expressivo.

ORGUE ou PIANO.





𝄋 *Lentement et avec douceur*



A

(*) Apprenez de moi que je suis doux et humble de coeur. &. Matt: 11_29.

_deurs! ____ Hé _ las! comment re_con _naî _ _ tre Tes

_deurs! ____ Hé _ las! comment re_con _naî _ _ tre Tes

_deurs! ____ Hé _ las! comment re_con _naî _ _ tre Tes

Avec expression

in _ nombra_bles fa _veurs?... ____ De ce di_vin sanc_tu _

in _ nombra_bles fa _veurs?... ____ De ce di_vin sanc_tu _

in _ nombra_bles fa _veurs?... ____ De ce di_vin sanc_tu _

Crescendo

_ai _ re, Qui nous di_ra les at_traits?... ___ O Ciel, de_voile a la

Crescendo

p

_'ai _ re, Qui nous di_ra les at_traits?... ___ O Ciel, de_voile a la

p

_ai _ re, Qui nous di_ra les at_traits?... ___ O Ciel, de_voile a la

ter _ _ re Le plus doux de tes se_crets! ___ O

ter _ _ re Le plus doux de tes se_crets! ___ O

ter _ _ re Le plus doux de tes se_crets! ___ O

Avec simplicité Rallent

Ciel, dévoile à la ter - - re Le plus doux de tes se-

pp

Ciel, dévoile à la ter - - re Le plus doux de tes se-

pp

Ciel, dévoile à la ter - - re Le plus doux de tes se-

Rallent

-crets!

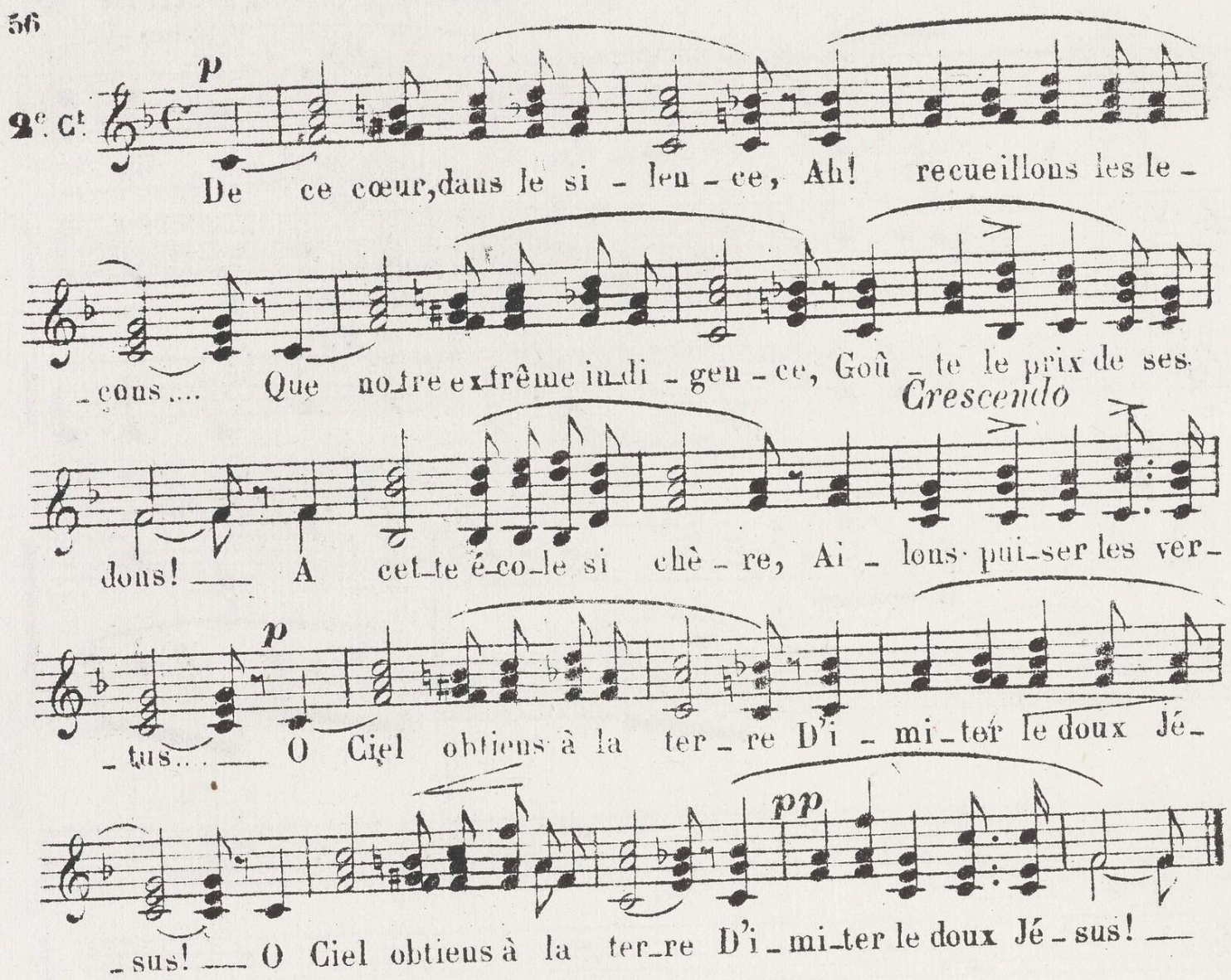
-crets!

-crets!

Doux

pp

Ritard



3

Sous ses parvis tout aimables,
Le Dieu Sauveur, chaque jour,
Montre aux justes aux coupables,
La force de son amour!
Le cœur de ce tendre Père
N'offre que paix et pardon....
O Ciel! apprends à la terre
A bénir ce Dieu si bon!

4

Caché dans son sanctuaire,
Il nous redit, le Sauveur,
Cet oracle salutaire:
Soyez humbles, doux de cœur!
Sur l'autel, comme au calvaire,
Il ne révèle qu'amour....
O Ciel! viens aider la terre
A le payer de retour!

5

O Cœur! amour, espérance,
Entends, exauce nos vœux!
Rends à notre chère France
L'humble Foi de ses aïeux....
Bannis les haines, la guerre....
Règne sur nous à jamais!...
Que le Ciel, sur notre terre,
Déverse sa douce paix!

EGO DORMIO ET COR MEUM VIGILAT.(*)

N. 13.

Metr: (♪ = 88)

Andantino.

ORGUE ou PIANO

Doux

p

Je dors et mon cœur veil - le Dit l'E_ternel E_poux, — O

Je dors et mon cœur veil - le Dit l'E_ternel E_poux, — O

Je dors et mon cœur veil - le Dit l'E_ternel E_poux, — O

pp

touchan_te mer_veil - le! O mys_tè_re trop doux! —

touchan_te mer_veil - le! O mys_tè_re trop doux! —

touchan_te mer_veil - le! O mys_tè_re trop doux! —

(*) Je dors, et mon cœur veille. Cant. 5 — 2.

pp

Ap_prends nous, di_vin Maî_tre, De l'a_mour les se_crets. ___ Ai_

pp

Ap_prends nous, di_vin Maî_tre, De l'a_mour les se_crets. Ai_ _

pp

Ap_prends nous, di_vin Maî_tre, De l'a_mour les se_crets. ___ Ai_

pp

pp

_de nous à con_naî_tre, A bé_nir tes bien_faits! ___

_de nous à con_naî_tre, A bé_nir tes bien_faits! ___

_de nous à con_naî_tre, A bé_nir tes bien_faits! ___

pp

& FIN

f

p

2e. Ct.

Quel é-tonnant spec-ta-cle I-ci, frappe mes yeux! — Dans

Quel é-tonnant spec-ta-cle I-ci, frappe mes yeux! — Dans

Quel é-tonnant spec-ta-cle I-ci, frappe mes yeux! — Dans

son saint ta-ber-na-cle Il dort le Roi des cieux.... —

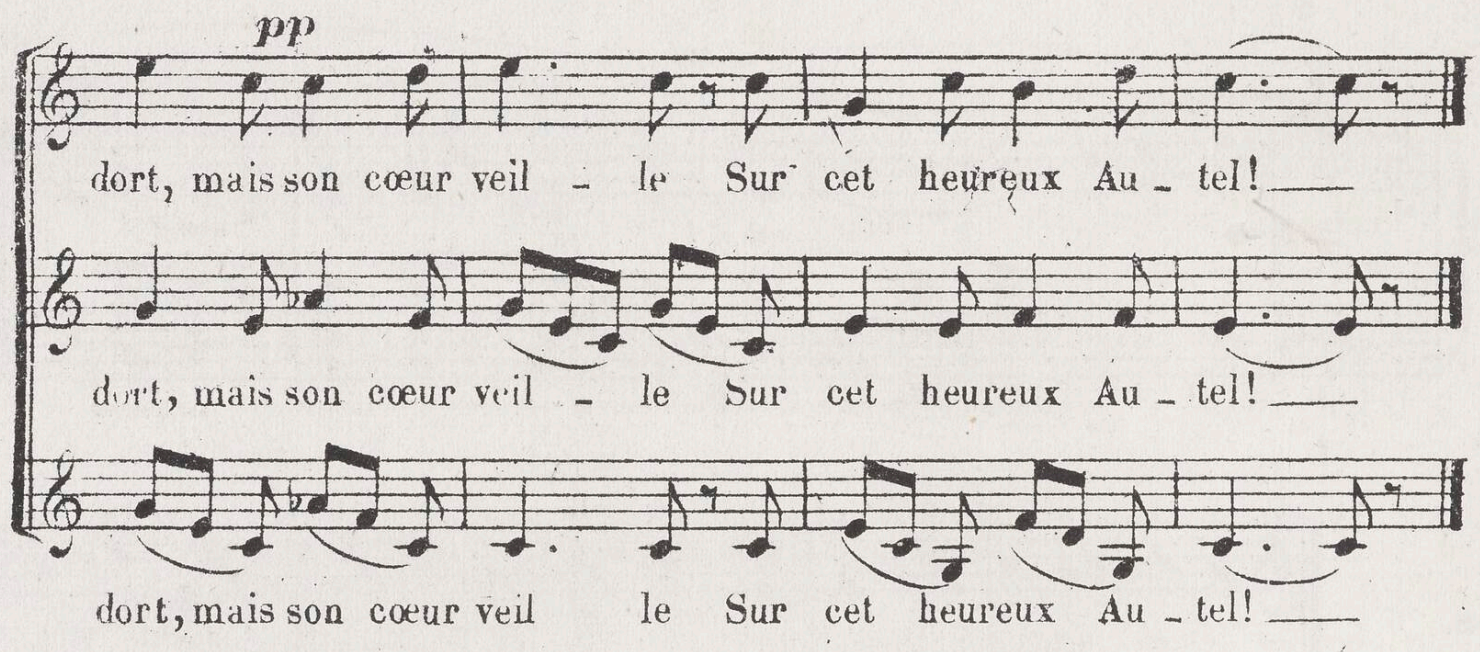
son saint ta-ber-na-cle Il dort le Roi des cieux.... —

son saint ta-ber-na-cle Il dort le Roi des cieux.... —

En si-lence il sommeil-le, Le Dieu fort, l'Immor-tel.... — Il

En si-lence il sommeil-le, Le Dieu fort, l'Immor-tel.... Il —

En si-lence il sommeil-le, Le Dieu fort, l'Immor-tel.... — Il



3

Il dort!... viens sans alarmes,
O coupable pécheur!
Il veille.... Ah! plus de larmes....
Il calme la douleur....
En silence, etc. *(Cme au 2d Coupt)*

4

Il dort!... âme infidèle,
Ne fuis pas son regard;
Il veille.... et sous son aîle,
Il te trouve en retard....
En silence, etc.

5

Il dort!... bannis la crainte,
Ame dans la langueur;
Il veille.... entends sa plainte:
Pourquoi craindre mon cœur?...
En silence, etc.

6

Il dort!... brebis fidèle,
Mais il entend ta voix:
Il veille.... à ton saint zèle
Il présente sa croix!
En silence, etc.

7

Il dort!... mais la souffrance
Peut l'appeler encor....
Il veille.... et l'espérance
Est son plus doux trésor....
En silence, etc.

8

Il dort!... que l'indigence
Vienne à lui sans regrets!
Il veille.... et sa clémence
Ne répand que bienfaits....
En silence, etc.

9

Divine Eucharistie!
Doux repos du Sauveur!
Tous les jours de la vie
Redis à notre cœur:

En silence il sommeille,
Le Dieu fort l'Immortel....
Il dort.... mais son cœur veille
Sur cet heureux autel!

Metr. (♩ = 48) à 2 parties.

N°. 14. And.te con anima.

ORGUE ou PIANO.

p Expressif

Doux

(♩ = 48)

And.te con anima.

Re_cueil_lons nous! la voix du di_vin

Re_cueil_lons nous! la voix du di_vin

Maî_tre, De ce saint ta_ber_na_cle ap_pelle notre cœur.

Maî_tre, De ce saint ta_ber_na_cle ap_pelle notre cœur....

(*) Venez à moi, vous tous qui êtes fatigués et qui êtes chargés, et je vous soulagerai. Matt. 11_28.

p

Pauvres pé_cheurs, ap_prenons à con_naî_tre Sa tendre chari_

Pauvres pé_cheurs, ap_prenons à con_naî_tre Sa tendre chari_

(♩ = 48)

Ritenuto.

_ té, l'ex_cès de sa dou_ceur.... Ve_nez, vous qui souffrez des

Doux

_ té, l'ex_cès de sa dou_ceur.... Ve_nez, vous qui souffrez des

Ritenuto.

pp

pei_nes.... Vous tous qui ré_pan dez des pleurs.... Venez, vous

pei_nes.... Vous tous qui ré_pan dez des pleurs.... Venez, vous

Expressif

qu'oppriment des chaî-nes... Je saurai soula-ger et gué-rir vos dou-

qu'oppriment des chaî-nes... Je saurai soula-ger et gué-rir vos dou-

Ritard

-leurs, Venez vous qu'oppri-ment des chaî-nes, Je saurai soula-

Ritard

-leurs, Venez vous qu'oppri-ment des chaî-nes, Je saurai soula-

Crescendo

Ritard

Diminuendo

-ger et guérir vos dou-leurs, et guérir vos dou-leurs!

Diminuendo

-ger et guérir vos dou-leurs, et guérir vos dou-leurs!

Diminuendo

Expressif



2

A cet appel d'un Dieu plein de tendresse,
Répondons, ô chrétiens, par un tendre retour;
Apportons lui nos maux, notre faiblesse,
C'est là ce qu'il attend, sur son trône d'amour....
Ah déversons notre souffrance,
Au pied de cet heureux autel!...
Bientôt le calme, l'espérance
Nous y feront trouver un avant-goût du ciel.

3

Ne craignons plus la divine justice,
Devant le tabernacle, où, la nuit et le jour,
Un Dieu, pour nous, s'immole en sacrifice,
Et s'offre à l'Eternel en victime d'amour....
Ici, tout parle de clémence,
Ici, tout attire le cœur;
Ce n'est qu'à l'humble confiance,
Que sont promis ici le pardon, le bonheur.

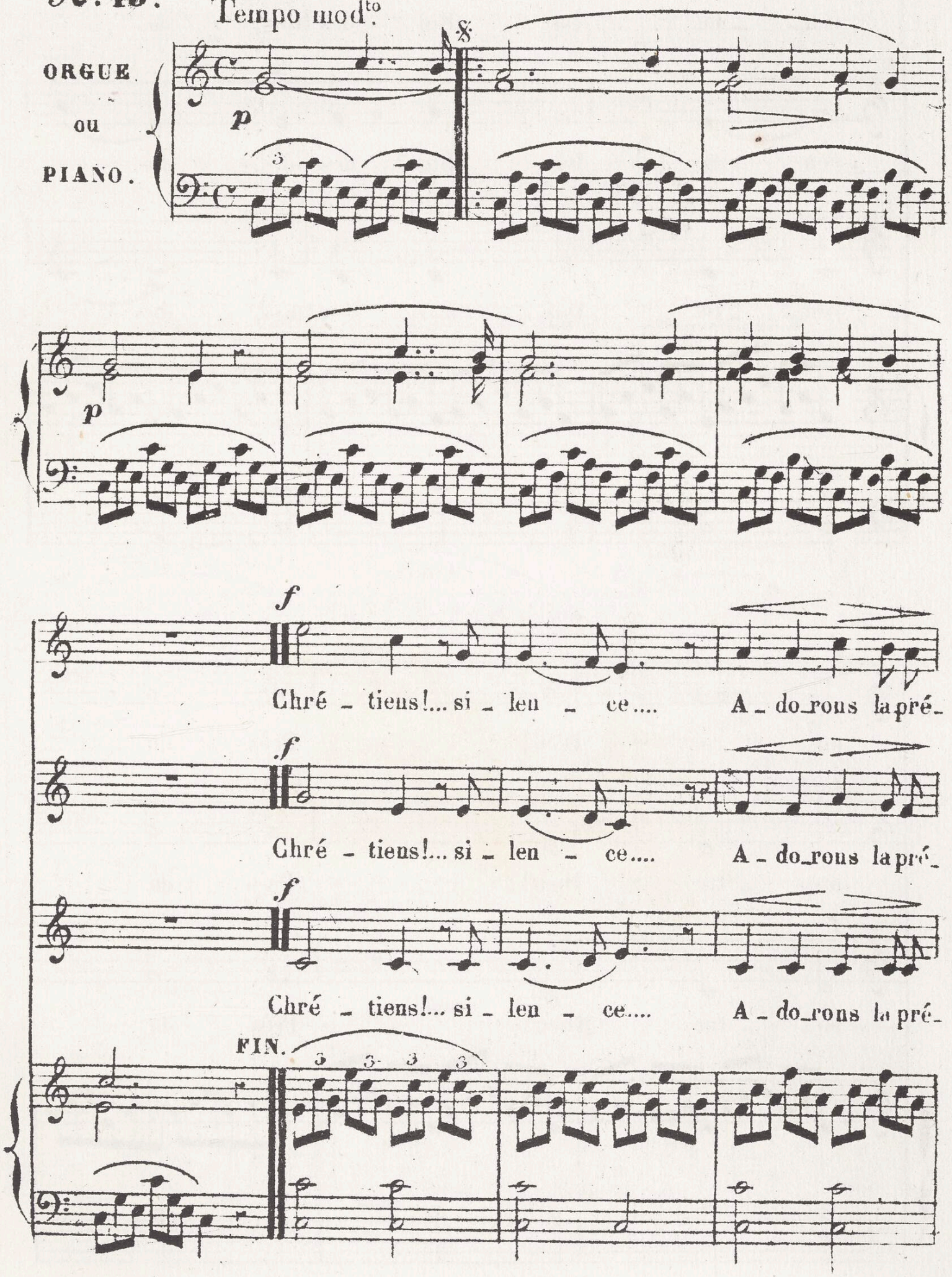
SITIO!(*)

N°. 15.

Metr: (♩ = 66)

Tempo mod.to

ORGUE ou PIANO.



(*) J'ai soif! Matt: 10_28

- sen - - ce Du Roi des Rois, de

- sen - - ce Du Roi des Rois, de

sen - - ce Du Roi des Rois, de

f

no - - tre Dieu! Près du

f

no - - tre Dieu! Près du

f

no - - tre Dieu! Près du

trô - - ne de sa clé - men - - ce,

trô - - ne de sa clé - men - - ce,

trô - - ne de sa clé - men - - ce,

p *Doux* *p* *f*

Que l'a - mour, la re - connaissan - ce Que l'a - - - mour

p *p* *Avec expression*

Que l'a - - mour, la re - connaissan - - -

p *p*

Que l'a - - mour, la re - - con - nais -

Crescendo *f*

Exprès.f *Avec feu*

la reconnaisan - ce L'en-tou-rent en ce — saint lieu!

-ce L'en - - tou-rent en ce — saint lieu!

-sau - - ce L'en-tou-rent en ce — saint lieu!

2e. Ct.

O sanc-tu-ai - re! Où le plus doux mys-tè-re S'opère en faveur

O sanc-tu-ai - re! Où le plus doux mys-tè-re S'opère en faveur

O sanc-tu-ai - re! Où le plus doux mys-tè-re S'opère en faveur

des pécheurs! Maison de paix, arche bé-ni - e, Où se garde le fruit de vi-e, Où

des pécheurs! Maison de paix, arche bé-ni - e, Où se gar - - - de

des pécheurs! Maison de paix, arche bé-ni - e, Où se gar - - de

se gar - de le fruit de vi - e, Que j'ai soif de tes — douceurs !...

le fruit de vi - e, Que j'ai soif de tes — douceurs !...

le fruit de vi - - e, Que j'ai soif de tes — douceurs !...

3e Ct. Quel le vic-ti - me S'offre pour notre cri-me Dans cet au-

-gus-te sa-cre-ment! De-vant toi sa - lu-taire hos-

-ti - e! Mon âme émue, a-né-an-ti-e Mon â - - - me é-

-ti - e! Mon âme é-mu - - e, — a-né-an-ti - -

-ti - e! Mon à - me é - - mue, a - - né - an-

-mue, a-né-an-ti - e, A soif d'ai-mer ar - - demment!...

-e, A soif d'ai-mer ar - - demment!...

-ti - - - e, A soif d'ai-mer ar - - demment!...

4

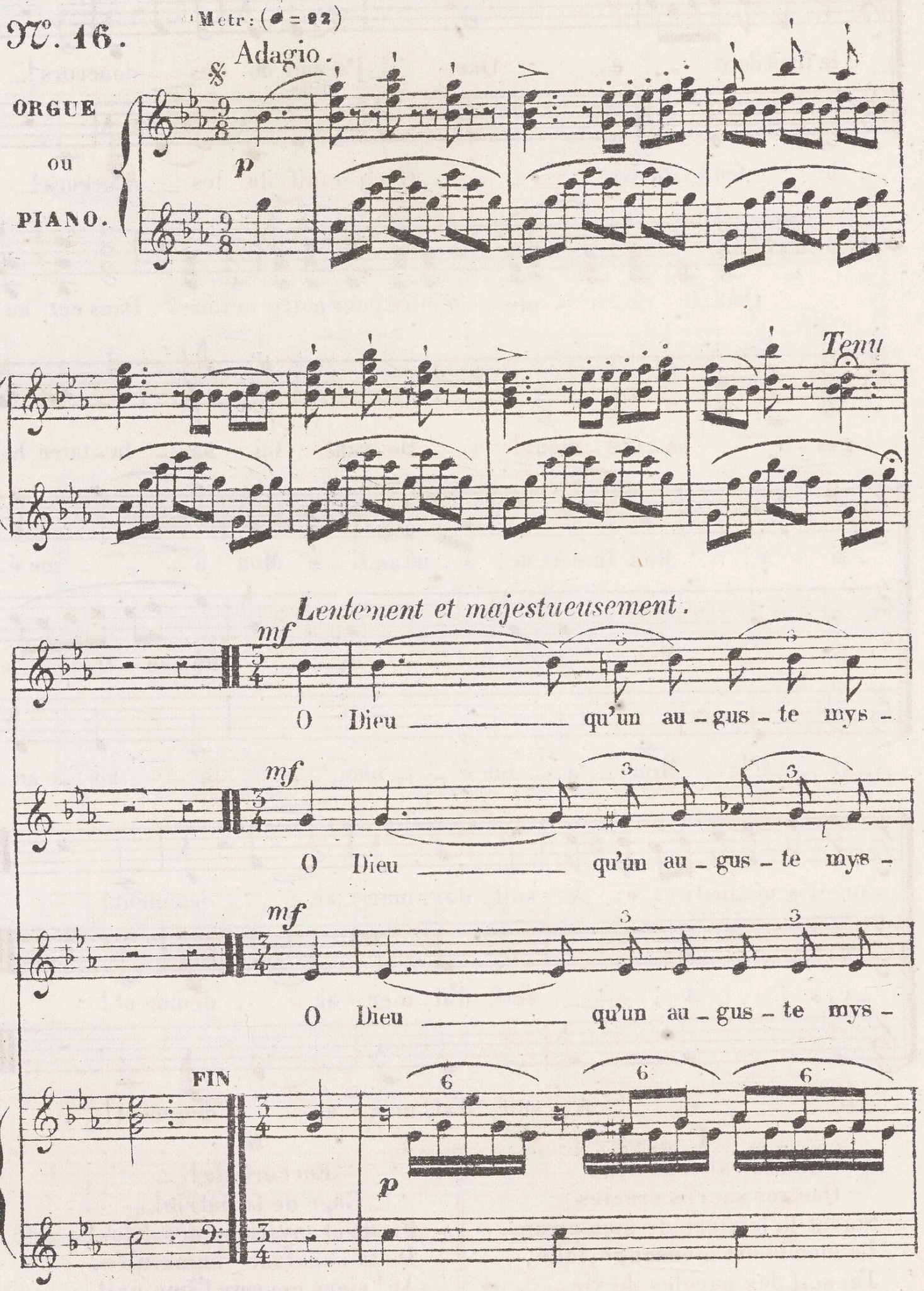
Saints tabernacles!
Que vos sacrés oracles
Soient la lumière de mon cœur...
Le monde est mensonge, folie,
J'ai soif des paroles de vie....
J'ai soif du seul vrai bonheur!

5

Eucharistie!
Gage de la patrie!
Froment mystique des Elus!
De ta substance immaculée,
Ah! viens nourrir l'âme exilée
J'ai soif du Dieu des vertus!...

MYSTERIUM FIDEI.(*)

N°. 16.



A

(*) Mystère de foi.

-tè - re Dé - - robe _____ à tout re gard mor -

-tè - re Dé - - robe _____ à tout re gard mor -

-tè - re Dé - - robe _____ à tout re gard mor -

- tel _____ O toi _____ que le chré-tien ré -

- tel _____ O toi _____ que le chré-tien ré -

- tel _____ O toi _____ que le chré-tien ré -

pp

-vè - - re, A - - né - an_ti sur cet au -

f pp

-vè - - re, A - - né - an_ti sur cet au -

f pp

-vè - - re, A - - né - an_ti sur cet au -

Crescendo.

-tel! Per - - mets, que l'hum - ble foi, per -

Crescendo.

-tel! Per - - mets, que l'hum - ble foi, per -

Crescendo.

-tel! Per - - mets, que l'hum - ble foi, per -

-çant la nuit pro_fon - de, Qui t'en_ve_lop - pe en ce sé -

-çant la nuit pro_fon - de, Qui t'en_ve_lop - pe en ce sé -

-çant la nuit pro_fon - de, Qui t'en_ve_lop - pe en ce sé -

f

-jour, Dé - - cou - - - vre l'E - ter -

f

-jour, Dé - - cou - - - vre l'E - ter -

f

-jour, Dé - - cou - - - vre l'E - ter -

Crescendo

Crescendo. *p*

nel, Le Ré - - - dempteur du

Crescendo. *p*

nel, Le Ré - - - dempteur du

Crescendo.

nel, Le Ré - - - dempteur du

ff *Dimin:*

mon - de A ma rai - -

ff *Dimin:*

mon - de A ma rai - -

ff *Dimin:*

mon - de A ma rai - -

f *Dimin:*

pp 3

– son, à — mon a – – –

pp

– son, à mon a – – –

pp

– son, à mon a – – –

p Doux

ff

– mour! A ma rai – –

ff

– mour! A ma rai – – –

– mour! A ma rai – – –

Cresc: f


pp
- son, à mon a - - mour
pp
- son, à mon a - - mour
pp
- son, à mon a - - mour
pp
Au Prélude.


2e Ct.
Du Dieu de gloire et de puissance, En vain je cherche la splen-
Du Dieu de gloire et de puissance, En vain je cherche la splen-
Du Dieu de gloire et de puissance, En vain je cherche la splen-


- deur .... Sous la plus obs-cu-re ap-pa - ren - ce, Com-
- deur .... Sous la plus obs-cu-re ap-pa - ren - ce, Com-
- deur .... Sous la plus obs-cu-re ap-pa - ren - ce, Com-

f *pp*

-ment a-do-rer sa gran-deur!.. Ah! viens cé-les-te foi! Que

f *pp*

-ment a-do-rer sa gran-deur!.. Ah! viens ce-les-te foi! Que

f *pp*

-ment a-do-rer sa gran-deur!..Ah! viens cé-les-te foi! Que

ta lu-miè-re pu-re, De nos sens dis-si-pe l'er-reur Qu'ils

ta lu-miè-re pu-re, De nos sens dis-si-pe l'er-reur Qu'ils

ta lu-miè-re pu-re, De nos sens dis-si-pe l'er-reur Qu'ils

f. *Crescendo.* *p*

pro- -clament aus-si, du Dieu de la na-

Crescendo. *p*

pro- -clament aus-si, du Dieu de la na-

Crescendo.

pro- -clament aus-si, du Dieu de la na-

ff *Dimin:* *pp*

-tu-re, Et le pou-voir et la dou-

ff *Dimin:* *pp*

-tu-re, Et le pou voir et la dou-

ff *pp*

-tu-re, Et le pou-voir et la dou-

ff pp

-ceur! Et le pou - voir et la dou - ceur!

ff pp

-ceur! Et le pou - voir et la dou - ceur!

ff

-ceur! Et le pou - voir et la dou - ceur!

3e. Ct.

Il l'a dit, l'a-do-ra - ble maî - tre Que le

Il l'a dit, l'a-do-ra - ble maî - tre Que le

Il l'a dit, l'a-do-ra - ble maî - tre Que le

pain devient son vrai corps Dans ces mots, qui peut mé - con-

pain devient son vrai corps Dans ces mots, qui peut mé - con-

pain devient son vrai corps Dans ces mots, qui peut mé - con-

f pp

-naî - tre, De l'a - mour les divins res - sorts... Pa -

f pp

-naî - tre, De l'a - mour les divins res - sorts... Pa -

f pp

-naî - tre, De l'a - mour les divins res - sorts... Pa -

A

_ro_le fe_condante O Dieu source de vi_e, Qui sus commander au né_

_ro_le fe_condante O Dieu source de vi_e, Qui sus commander au né_

_ro_le fe_condante O Dieu source de vi_e, Qui sus commander au né_

f *Crescendo.*

_ant.... ___ J'é _ xal _ _ te, je bé _ nis ___ ta

f *Crescendo.*

_ant.... ___ J'é _ xal _ _ te, je bé _ nis ___ ta

f *Crescendo.*

_ant.... ___ J'é _ xal _ _ te, je bé _ nis ___ ta

p *ff* *Dimin:* *pp*

puis _ _ sance in_fi _ ni _ e.... Mon coeur t'a _ do_re, ô

ff *Dimin:* *pp*

puis _ _ sance in_fi _ ni _ e.... Mon coeur t'a _ do_re, ô

ff *Dimin:* *p*

puis _ _ sance in_fi _ ni _ e.... Mon coeur t'a _ do_re, ô

ff *pp*

pain vi _ vant!... Mon coeur t'a _ dore, ô ___ pain vi _ vant....

ff *pp*

pain vi _ vant!... Mon coeur t'a _ dore, ô pain vi _ vant....

ff *pp*

pain vi _ vant!... Mon coeur t'a _ dore, ô pain vi _ vant....

N.° 17.

Metr: (♩ = 84)

All.° animato.

ORGUE ou PIANO.

mf agitato.

p

Mouv.t animé.

f

Le Sei_gneur a par_

f

Le Sei_gneur a par_

f

Le Sei_gneur a par_

Crescendo

p

_lé.... ces_sez vos sa_cri_fi_ces; Ne m'of_frez plus le

_lé.... ces_sez vos sa_cri_fi_ces; Ne m'of_frez plus le

_lé.... ces_sez vos sa_cri_fi_ces; Ne m'of_frez plus le

*) Vous n'avez pas voulu de victime ni d'offrande. &. Ps: 39__7.

Marque crescendo

sang des boucs et des tau_reaux; —— De vos troupeaux nom_

sang des boucs et des tau_reaux; —— De vos troupeaux nom_

sang des boucs et des tau_reaux; —— De vos troupeaux nom_

Crescendo

_breux, con_ser_vez les pré_mi_ces; Ma jus_tice a be_

_breux, con_ser_vez les pré_mi_ces; Ma jus_tice a be_

_breux, con_ser_vez les pré_mi_ces; Ma jus_tice a be_

-soin d'ho - lo-caus-tes nouveaux.... Ma jus-ti-ce a be-

-soin d'ho - lo-caus-tes nouveaux.... Ma jus-ti-ce a be-

-soin d'ho - lo-caus-tes nouveaux.... Ma jus-ti-ce a be-

Crescendo.

-soin d'ho - lo-caus-tes nouveaux!

-soin d'ho - lo-caus-tes nouveaux!

-soin d'ho - lo-caus-tes nouveaux!

-soin d'ho - lo-caus-tes nouveaux!

2

Le Fils de l'Eternel, à l'arrêt de son Père
Va s'immoler lui même et s'offrir au Seigneur..
Il est l'agneau divin, seul digne de lui plaire,
Seul digne d'attirer ses regards de douceur

3

Vous n'avez plus voulu des anciennes victimes;
Alors, j'ai pris un corps, et j'ai dit: me voici!...
O Père, que mon sang efface tous les crimes!
Que l'homme racheté soit encor votre ami....

4

Le Ciel est apaisé.... Dieu, rendu favorable....
L'innocent vient d'offrir une immense rançon....
La sentence est portée, en faveur du coupable....
La justice et l'amour ont signé son pardon!

5

Mais l'adorable sang, versé sur le Calvaire,
N'avait pas satisfait à l'excès de l'amour....
Et le divin Jésus, veut encor sur la terre,
Nous révéler son cœur jusques au dernier jour.

6

Sur nos sacrés autels, l'incomparable hostie,
S'offre mystiquement en faveur du pécheur!
Elle est encore pour nous le salut et la vie....
L'espérance...la paix...la joie et le bonheur!...

7

O sacrement d'amour! ineffable mystère!
Mémorial sacré du plus grand des bienfaits....
Notre cœur, en silence, aime...adore... révère...
Et goûte la douceur de tes divins attraits!

ATTOLLITE PORTAS! (*)

Cantique pour l'Elévation.

N°. 18.

Metr: (♩ = 58)

Maestoso.

ORGUE ou PIANO.

Avis. Ce cantique a été composé *sans accompt* on en à ajouté un *ad lib:* pour ceux qui désireraient s'en aider.

Majestueusement

A-bais-sez vous, sain-tes pha-langes! L'é-ter-nel des-cend en ces

A-bais-sez vous, sain-tes pha-langes! L'é-ter-nel des-cend en ces

A-bais-sez vous, sain-tes pha-langes! L'é-ter-nel des-cend en ces

A-bais-sez vous, sain-tes pha-langes! L'é-ter-nel des-cend en ces

p

(*) Ouvrez vous, portes éternelles. &. Ps: 23-7.

lieux.... Il quit_te la splendeur des cieux!... saintespha_

f

lieux... Il quit_te la splendeur des cieux!... A_bais_sez vous saintespha_

f

lieux... Il quit_te la splendeur des cieux! A_bais_sez vous saintespha_

lieux... Il quit_te la splendeur des cieux!... saintespha_

Avec feu

f

_lan_ges! Mor_tels u_nis_sons nous aux An_ges, A_do_rons

Avec feu

f

_lan_ges! Mor_tels u_nis_sons nous aux An_ges, A_do_rons

Avec feu

f

_lan_ges! Mor_tels u_nis_sons nous aux An_ges, A_do_rons

Avec feu

f

_lan_ges! Mor_tel u_nis_sons nous aux An_ges, A_do_rons

f

Marque

ses grandeurs! A_dorons ses grandeurs! Ex_al_tons ses ___ lou_

ses grandeurs! A_dorons ses grandeurs! Ex_al_tons ses ___ lou_

ses grandeurs! A_dorons ses grandeurs! Ex_al_tons ses ___ lou_

ses grandeurs! A_dorons ses grandeurs! Ex_al_tons ses ___ lou_

Crescendo

_an_ges! Offrons lui tous nos coeurs! Offrons lui tous nos coeurs!

Crescendo

_an_ges! Offrons lui tous nos coeurs! Offrons lui tous nos coeurs!

Crescendo

_an_ges! Offrons lui tous nos coeurs! Offrons lui tous nos coeurs!

Crescendo

_an_ges! Offrons lui tous nos coeurs! Offrons lui tous nos coeurs!

Crescendo

Mor _ tels! u _ nissons nous aux An_ges Adorons ses grandeurs

Mor _ tels! u _ nissons nous aux An_ges Adorons ses grandeurs

Mor _ tels! u _ nissons nous aux An_ges Adorons ses grandeurs

Mor _ tels! u _ nissons nous aux An_ge Adorons ses grandeurs

Avec enthousiasme

Offrons lui tous nos cœurs! Ex_al_tons ses lou_an_ges!

Offrons lui tous nos cœurs! Ex_al_tons ses lou_an_ges!

Offrons lui tous nos cœurs! Ex_al_tons ses lou_an_ges!

Offrons lui tous nos cœurs! Ex_al_tons ses lou_an_ges!

On peut également reprendre au **Prélude**, ou au commencement du chant.

Sur cet au _ tel! nou _ veau cal _ vai _ re

2e Ct Sur cet au _ tel! nou _ veau cal _ vai _ re

Sur cet au _ tel! nou _ veau cal _ vai _ re

Sur cet au _ tel! nou _ veau cal _ vai _ re

Un Dieu nous mon _ tre son a _ mour... Il y vient

Un Dieu nous mon _ tre son a _ mour... Il y vient

Un Dieu nous mon _ tre son a _ mour... Il y vient

Un Dieu nous mon _ tre son a _ mour... Il y vient

en _ cor cha _ que jour cha _ que

f

eu _ cor cha _ que jour Il y vient en _ cor cha _ que

f

eu _ cor cha _ que jour Il y vient en _ cor cha _ que

en _ cor cha _ que jour cha _ que

A

jour ____ Vic_ _ ti_me au_gus_te et sa_lu_tai_re

jour ____ Vic_ _ ti_me au_gus_te et sa_lu_tai_re

jour ____ Vic_ _ ti_me au_gus_te et sa_lu_tai_re

jour ____ Vic_ _ ti_me au_gus_te et sa_lu_tai_re

S'of_frir pour les pécheurs S'of_frir pour les pécheurs,

S'of_frir pour les pécheurs S'of_frir pour les pécheurs,

S'of_frir pour les pécheurs S'of_frir pour les pécheurs,

S'of_frir pour les pécheurs S'of_frir pour les pécheurs,

Et con_so_ler ____ la ter_re... Donnons lui

Et con_so_ler ____ la ter_re... Donnons lui

Et con_so_ler ____ la ter_re... Donnons lui

Et con_so_ler ____ la ter_re... Donnons lui

Crescendo.

tous nos coeurs! Donnons lui tous nos coeurs! Il vient vic-

Crescendo.

tous nos coeurs! Donnons lui tous nos coeurs! Il vient vic-

Crescendo.

tous nos coeurs! Donnons lui tous nos coeurs! Il vient vic-

Crescendo.

tous nos coeurs! Donnons lui tous nos coeurs! Il vient vic-

p *p* *f*

-ti me sa-lu-tai-re, S'offrir pour les pécheurs, S'offrir pour

p *p* *f*

-ti-me sa-lu-tai-re, S'offrir pour les pécheurs, S'offrir pour

p *p* *f*

-ti-me sa-lu-tai-re, S'offrir pour les pécheurs, S'offrir pour

p *p* *f*

-ti me sa-lu-tai-re, S'offrir pour les pécheurs, S'offrir pour

Avec enthousiasme

les pécheurs, Et con-so-ler la ter-re...

les pécheurs, Et con-so-ler la ter-re...

les pécheurs, Et con-so-ler la ter-re...

les pécheurs, Et con-so-ler la ter-re...

PANGE LINGUA.

a 4 VOIX.

Metr: (𝅗𝅥 = 76)

All°. mod^to

N°. 19.

Contralto ou Basse.

Pan ge, lin_gua, glo_ri _ o_si Cor_po_ris mys_te_ri_

Pan ge, lin_gua, glo_ri _ o_si Cor_po_ris mys_te_ri_

Pan ge, lin_gua, glo_ri _ o_si Cor_po_ris mys_te_ri_

Pan ge, lin_gua, glo_ri _ o_si Cor_po_ris mys_te_ri_

_um, Pan_ge, lin_gua, glo_ri _ o_si Cor_po_ris mys_

_um, Pan_ge, lin_gua, glo_ri _ o_si Cor_po_ris mys_

_um, Pan_ge, lin_gua, glo_ri _ o_si Cor_po_ris mys_

_um, Pan_ge, lin_gua, glo_ri _ o_si Cor_po_ris mys_

_te_ri _ um, San_gui_nis_que pre_ti _ o_si, Quem in_

_te_ri _ um, San_gui_nis_que pre_ti _ o_si, Quem in_

_te_ri _ um, San_gui_nis_que pre_ti _ o_si, Quem in_

_te_ri _ um, San_gui_nis_que pre_ti _ o_si, Quem in_

mun_di pre_ti_um, Fruc_tus ven_tris ge_ne_ro_si

mun_di pre_ti_um, Fruc_tus ven_tris ge_ne_ro_si

mun_di pre_ti_um, Fruc_tus ven_tris ge_ne_ro_si

mun_di pre_ti_um, Fruc_tus ven_tris ge_ne_ro_si

Rex ef_fu_dit gen_ti_um Fruc tus ven_tris

Rex ef_fu_dit gen_ti_um Fruc_tus ven_tris

Rex ef_fu_dit gen_ti_um Fruc_tus ven_tris

Rex ef_fu_dit gen_ti_um Fruc_tus ven_tris

ge_ne_ro_si Rex ef_fu_dit gen_ti_um.

ge_ne_ro_si Rex ef_fu_dit gen_ti_um.

ge_ne_ro_si Rex ef_fu_dit gen_ti_um.

ge_ne_ro_si Rex ef_fu_dit gen_ti_um.

2

Nobis datus, nobis natus
Ex intacta Virgine,
Et in mundo conversatus,
Sparso verbi semine;
Sui moras incolatus
Miro clausit ordine,

3

In supremæ nocte cœnæ,
Recumbens cum fratibus,
Observata lege pleuè
Cibis in legalibus;
Cibum turbæ duodenæ
Se dat suis manibus.

4

Verbum caro, panem verum,
Verbo carnem efficit,
Fitque Sanguis Christi merum
Et si sensus deficit,
Ad firmandum cor sincerum
Sola fides sufficit.

5

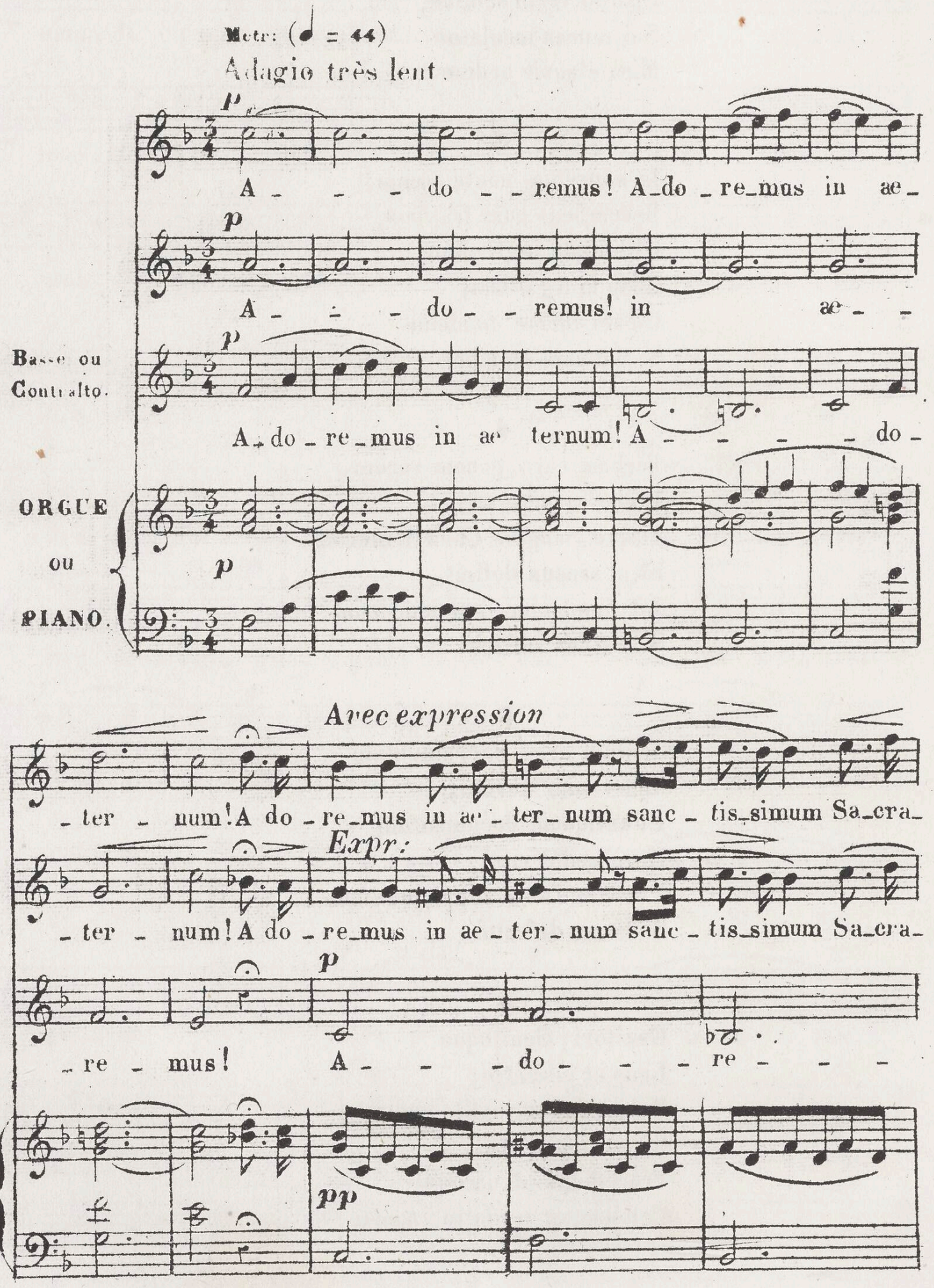
Tantum ergo Sacramentum
Veneremur cernui,
Et antiquum documentum
Novo cedat ritui;
Præstet fides supplementum
Sensuum defectui.

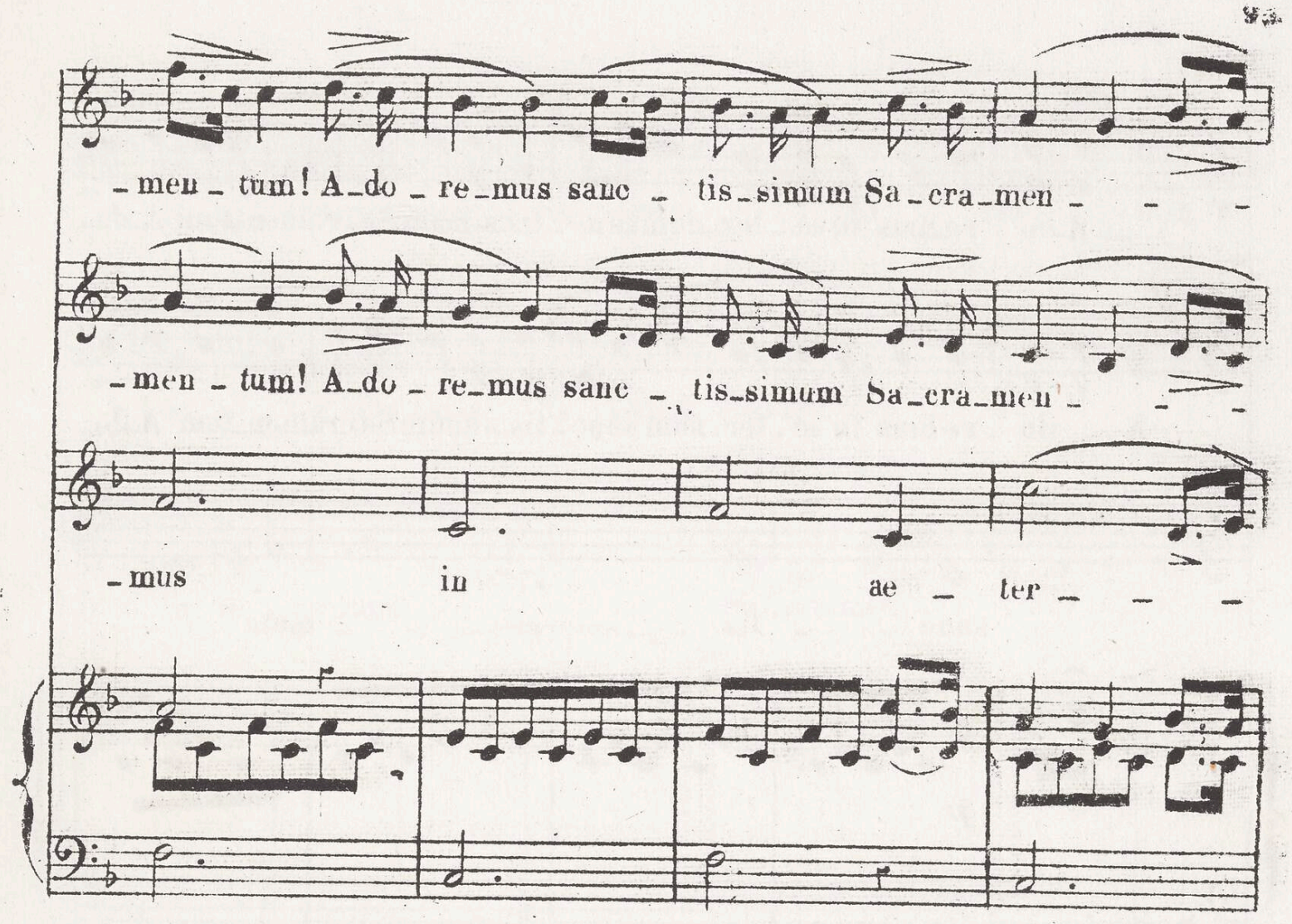
6

Genitori, Genitoque
Laus et jubilatio;
Salus, honor, virtus quoque
Sit et benedictio;
Procedenti ab utroque
Compar sit laudatio. Amen.

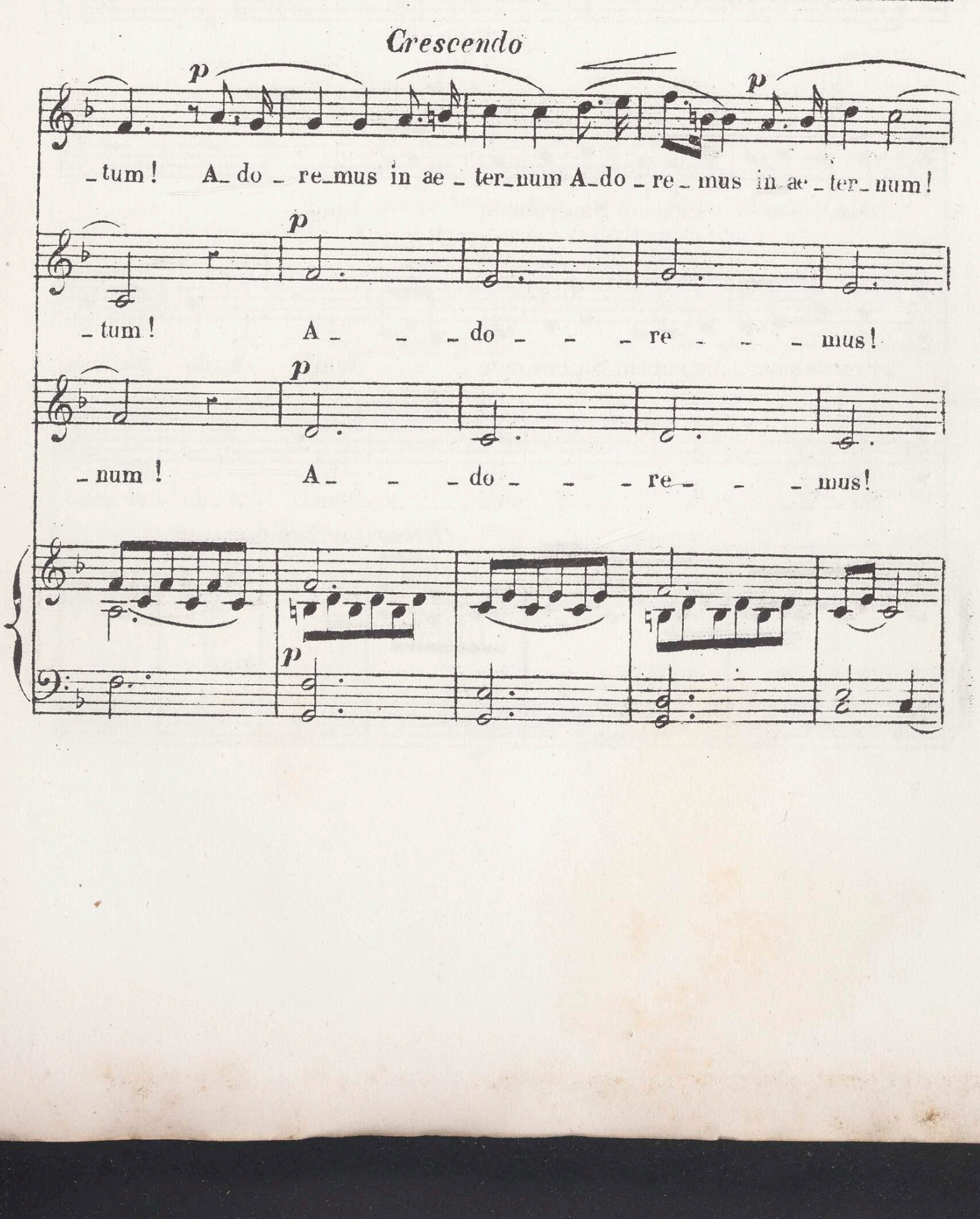
ADOREMUS!

N°. 20.




-men - tum! A-do - re-mus sanc - tis-simum Sa-cra-men - - -
-men - tum! A-do - re-mus sanc - tis-simum Sa-cra-men - - -
-mus in ae - ter - - -

Crescendo


p
-tum! A-do - re-mus in ae - ter-num A-do - re - mus in ae - ter - num!
p
-tum! A - - - do - - - re - - - mus!
p
-num! A - - - do - - - re - - - mus!
p

f

A_do_re_mus in ae_ter_num sanc_tis_simum Sa_cramen_tum A_do_

f

A_do_re_mus in ae_ter_num sanc_tis_simum Sa_cramen_tum A_do_

sanc_tis_si_mum

p

Ritard: a Tempo.

re_mus sanc_tis_simum Sa_cra_men_tum!

Ritard

pp

re_mus sanc_tis_simum Sa_cra_men_tum! A_do_re_mus

Ritard

pp

Sa_cra_men_tum! A_do_re_mus

Ritard a Tempo.

pp

pp

in æ - ter-num sanc - tis - simum Sa - cra - men -

Très doux

in æ - ter-num sanc - tis - simum Sa-cra-men - - - -

Très doux

in æ - ter-num Sa-cra-men - - - -

(♩ = 72)

Allegro.

p

- tum! Laudate Do-mi-num, om - nes gen - tes: Laudate

p

- tum! Laudate Do-mi-num, om - nes gen - tes: Laudate

p

- tum! Laudate Do-mi-num, omnes gen - tes: Laudate

Allegro.

p

e - um om - nes po - pu li! Lauda te Do - mi - num om - nes

e - um om - nes po - pu li! Lauda te Do mi - num om - nes

e - um omnes po - pu li! Lauda te Do - mi - num omnes

gen - tes: Lauda - te e - um om - nes po - pu - li! Lauda - te

gen - tes: Lauda - te e - um om - nes po - pu - li! Lauda - te

gen - tes: Lauda - te e - um omnes po - pu - li!

p

Dominum, om_nes gen_tes: om_nes populi, Lauda_te

p

Dominum, om_nes gen_tes: om_nes populi, Lauda_te

Lau_ _da_ _te Dominum om nes populi, Lauda_te

e_um!

Crescendo.

f

e_um! Quo ni_am confir_ma_ta est super nos mi_se_ri_

Crescendo.

f

e_um! Quo ni_am confir_ma_ta est super nos mi_se_ri_

Crescendo.

Et ve - ri_tas Domini ma_net in æ- -

Crescendo.

cordi_a e_jus: Et vé - ri_tas Domini ma - net in æ- -

cordi_a e_jus:

Crescendo.

p

_ter_num. Lauda_te Do_minum, om - nes gen_tes, om - nes

_ter_num.

p

Lauda_te Do_minum, om - nes gen_tes, om - nes

p *pp*

Diminuendo


po - pu_li, Lauda_te e _ um!
pp
om _ nes po - pu_li, om _ nes
Diminuendo
pp
po _ pu_li, Lauda_te e _ um! om _ nes po - pu_li, om _ nes
Diminuendo
p
Lauda_te Do_minum, om _ nes
pp
po_pu_li, om _ nes gen _ tes! Lauda_te Do_minum, om _ nes
po_pu_li, om _ nes gen _ tes! Lau _ _ da _ _ te
p

gen - tes: Laudate e - um, om - nes po-pu-li Lauda-te

gen - tes: Laudate e - um, om - nes po-pu-li Lauda-te

Do-minum, om - - nes gen - tes

pp

Do-mi-num, om-nes gen - tes Lauda-te e - um, om - nes

pp

Do-mi-num, om-nes gen - tes Lauda-te e - um, om - nes

Lau - - da - te e - - um om - - nes

po_puli. Glo_ri _ a

po_puli. Glo_ri _ a Fi_li _ o Glo_ri _ a

po_puli. Glo_ri _ a Pa _ tri Glo_ri _ a Fi_li _ o Glo_ri _ a

Spi _ ri_tu _ i sanc _ to! Laudate Dominum, Laudate

Spi_ri _ tu _ i sanc _ to! Laudate Dominum, Laudate

Spi_ri _ tu _ i sanc _ to! Laudate Dominum, Laudate

e_um Laudate Do_mi_num, Laudate e_um. Om_nes

e_um Laudate Do_mi_num, Laudate e_um. Om_nes

e_um Laudate Do_mi_num, Laudate e_um. Om_nes

po_pu_li, om_nes gen_tes, Lauda_te Do_ _mi_ _

po_pu_li, om_nes gen_tes, Lauda_te Do_ _mi_ _

po_pu_li, om_nes gen_tes, Lauda_te Do_ _mi_ _

Ten:

(♩ = 152)

Plus animé

- num.

f

- num. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per

f

- num. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per

Plus animé

f

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem -

f

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem -

f

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem -

f

-per:

-per: Et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum A- - - men.

-per. Et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum A- - - men.

f

Et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum A- - - -

Et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum A- - - -

Et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum A- - - -

f

Mouvt précedent. *Avec feu*

-men! A-do-re-mus in æ-ter-num sanc-tis-simum sa-cra-

Avec feu

-men! A-do-re-mus in æ-ter-num sanc-tis-simum sa-cra-

-men! A-do-re-mus in æ-ter-num sanc-tis-si-mum

Mouvt précedent.

-mentum. Laudate Dominum, omnes gentes: omnes po- -pu

-mentum. Laudate Dominum, omnes gentes: omnes po- -pu

f

sa-cramen-tum. Lau-da-te e-um, om-nes po-pu-

f

Plus vite ♩ = 60

Avec enthousiasme.

-li. A-do - remus in æ - ter - num sanc - tis - si-mum, sanc-

-li. A-do - remus in æ - ter - num sanc - tis - si-mum, sanc-

-li. A-do - remus in æ - ter - num sanc - tis - si-mum, sanc-

Plus vite.

-tis - si-mum sa - - cramentum sacra - men - - tum

Plus lent

-tis - si-mum sa - - cramentum sacra - men - - tum

-tis - si-mum sa - - cramentum sacra - men - - tum

Plus lent

AMOUR

À JÉSUS-CHRIST.

2.me LIVRAISON.

2.de ÉDITION.

AMOUR À JÉSUS-CHRIST.

TABLE DE LA 2e LIVRAISON.

			Pages.
N°21.	Stupete gentes. *Peuples étonnez vous!*.....	Chœur à 3 Parties.	110
N°22.	Quid retribuam Domino. *Que rendrai-je au Seigneur?*.....	à 2 Voix.	118
N°23.	Melior est dies una in atriis tuis. *Un jour dans votre maison est meilleur que mille jours*.....	Chœur à 3 Parties.	122
N°24.	Memor fui nocte. *Je me suis souvenu durant la nuit*.....	à 1 seule Voix.	128
N°25.	Præbe fili mi cor tuum mihi. *Mon fils donnez moi votre cœur*.....	à 2 Parties.	131
N°26.	In loco pascuae ibi me collocavit. *Le Seigneur me fait reposer en d'agréables pâturages*..	Chœur à 3 Parties.	135
N°27.	Panis angelicus. *Le pain des anges*.....	Chœur et Solo.	140
N°28.	Adoremus et procidamus ante Deum. *Adorons, prosternons nous en la présence du Seigneur.*	Chœur à 4 Parties.	143
N°29.	Adoro te supplex. *Motet de St Thomas*.....	Chœur à 3 Parties.	149
N°30.	Lauda Sion. *Prose de St Thomas*.....	Gd Chœur à 3 Parties.	151
N°31.	Quam terribilis est locus iste. *Que ce lieu est terrible!*.....	Chœur à 3 Parties.	160
N°32.	Altaria tua Domine. *Vos autels, Seigneur!*....	Chœur à 2 Voix.	166
N°33.	Unam petii a Domino. *J'ai demandé une seule chose au Seigneur*.....	Chœur et Solo.	170
N°34.	Hæc requies mea in sæculum sæculi. *C'est ici le lieu de mon repos pour toujours*.....	Chœur à 2 Parties.	173
N°35.	Si scires donum Dei. *si vous connaissiez le don de Dieu*.....	Chœur à 2 Parties.	177
N°36.	Ne credibile est. *Pourrait-on le croire?*....	Chœur à 3 Voix.	181
N°37.	En dilectus meus. *Voici mon bien aimé!*.....	Chœur à 3 Parties.	184
N°38.	Repleatur os meum laude. *Que ma bouche soit remplie de vos louanges*.....	Chœur à 3 Parties.	187
N°39.	Tantum ergo. *Motet*.....	Chœur à 4 Parties.	191
N°40.	Sacris solemniis. *Hymne de St Thomas*.....	Chœur avec Solos.	194

STUPETE GENTES.(*)

N. 21. Metr: de Maelzel (♩ = 76)

Mod.to

ORGUE ou PIANO

p

Cresc:

f

(♩ = 76)

f Mouv.t modéré et majestueux.

Peuples, é_ton_nez vous! Peu_ples é _ ton_nez vous!

Peuples, é_ton_nez vous! Peu_ples é _ ton_nez vous!

Peuples, é_ton_nez vous! Peu_ples é _ ton_nez vous!

(*) Peuples étonnez vous. (Psaume du rit parisien.)

Dans cet au_gus_te sanc_tu_ai_re, Le

Dans cet au_gus_te sanc_tu_ai_re, Le

Dans cet au_gus_te sanc_tu_ai_re, Le

Doux

Dieu qui do_mi_ne la ter_re, Qu'au ciel le ché_ru_bin ré_

Doux

Dieu qui do_mi_ne la ter_re, Qu'au ciel le ché_ru_bin ré_

Doux

Dieu qui do_mi_ne la ter_re, Qu'au ciel le ché_ru_bin ré_

Cresc

Crescendo.

_ve _ _ re Sur cet au _ tel, ha_bite parmi nous....

Crescendo.

_ve _ _ re Sur cet au _ tel, ha_bite parmi nous....

Crescendo.

_ve _ _ re, sur cet au _ tel, Sur cet au _ tel, Sur cet au -

p

Molto. *f* *p* *p*

sur cet au _ tel, habi_te par _ mi nous.... Peu_ples, é -

f *p* *p*

sur cet au _ tel, habi_te par _ mi nous.... Peu_ples, é -

tel, ha_bi _ te par _ mi nous.... Peu_ples, é_ _

f *Dim.* *p*

Cresc:

-ton_nez vous! Peu_ples, é-ton_nez vous! Tom_bez à ses ge-

Cresc:

-ton_nez vous! Peu_ples, é-ton_nez vous! Tom_bez à ses ge-

Cresc:

-ton- -nez vous Peu_ples é-ton_nez vous! Tom_bez tom-

f

-noux! Tom-bez à ses ge_noux! Tombez à ses ge- -

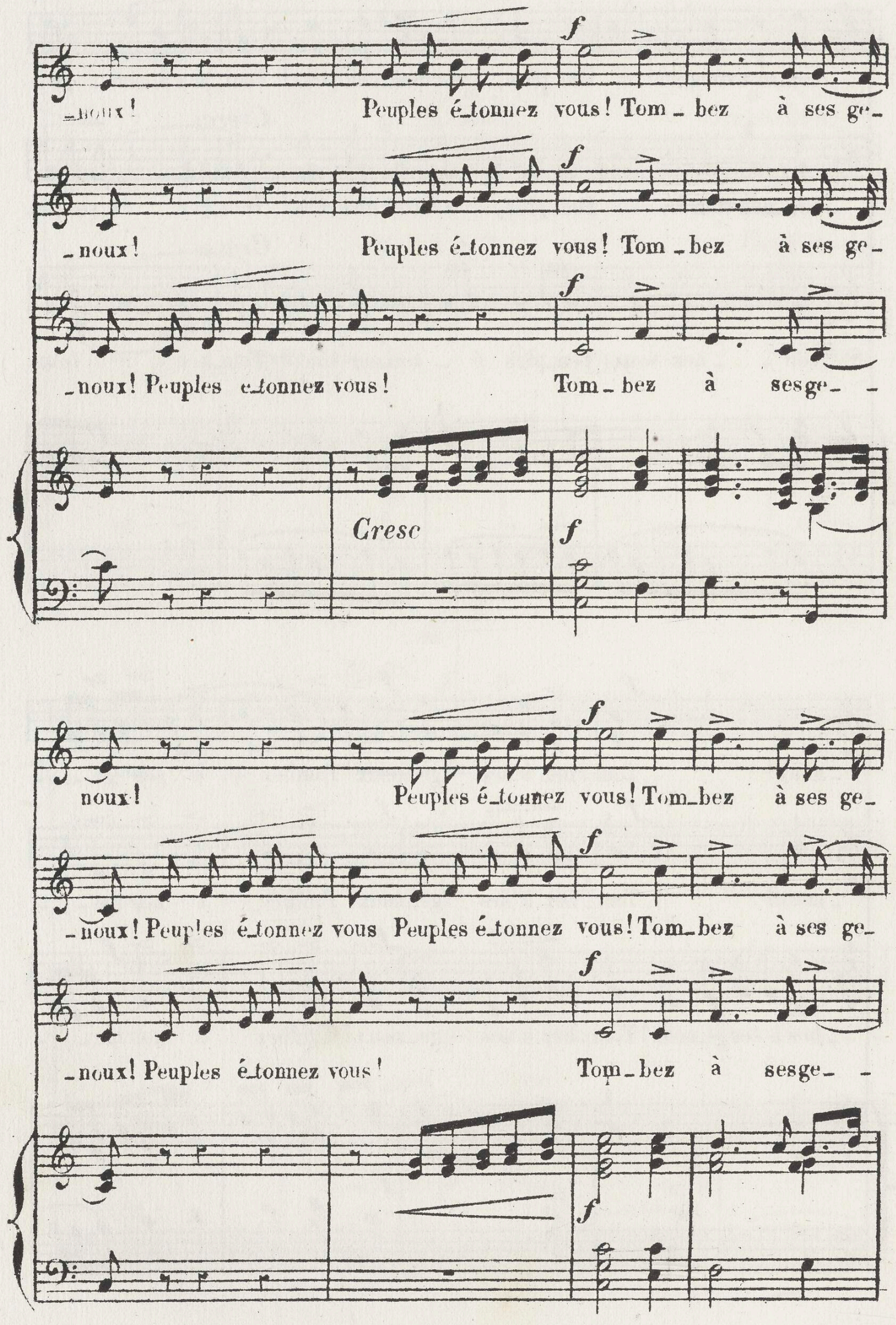
f

-noux! Tom-bez à ses ge_noux! Tombez à ses ge- -

f

-bez à ses ge_noux! Tom-bez a ses ge_noux! Tombez à ses ge- -

f


f
-noux! Peuples é-tonnez vous! Tom-bez à ses ge-
f
-noux! Peuples é-tonnez vous! Tom-bez à ses ge-
f
-noux! Peuples é-tonnez vous! Tom-bez à sesge- -
Cresc
f
f
noux! Peuples é-tonnez vous! Tom-bez à ses ge-
f
-noux! Peuples é-tonnez vous Peuples é-tonnez vous! Tom-bez à ses ge-
f
-noux! Peuples é-tonnez vous! Tom-bez à sesge- -
f

Avec feu *Crescendo.*

_noux! Peu_ples é_ton_nez vous! Peu_ples, é_

Avec feu *Crescendo.*

_noux! Peu_ples é_ton_nez vous! Peu_ples, é_

p *Crescendo.*

_noux! Peu_ples é_tonnez vous! - é_ton_nez vous! Peu_ples, é_

p *Crescendo.*

f *ff* *Beaucoup plus lent*

_ton_nez vous! Tom_bez à ses ge_noux! Tom_bez tombez tom_

f *ff*

_ton_nez vous! Tom_bez à ses ge_noux! Tom_bez tombez tom_

f *ff Beaucoup plus lent*

_ton_nez vous! Tom_bez à ses ge_noux! Tom_bez tombez tom_

Beaucoup plus lent

ff

ff

-bez à ses ge - noux!

ff

-bez à ses ge - noux!

ff

-bez à ses ge - noux! a Tempo.

ff

p

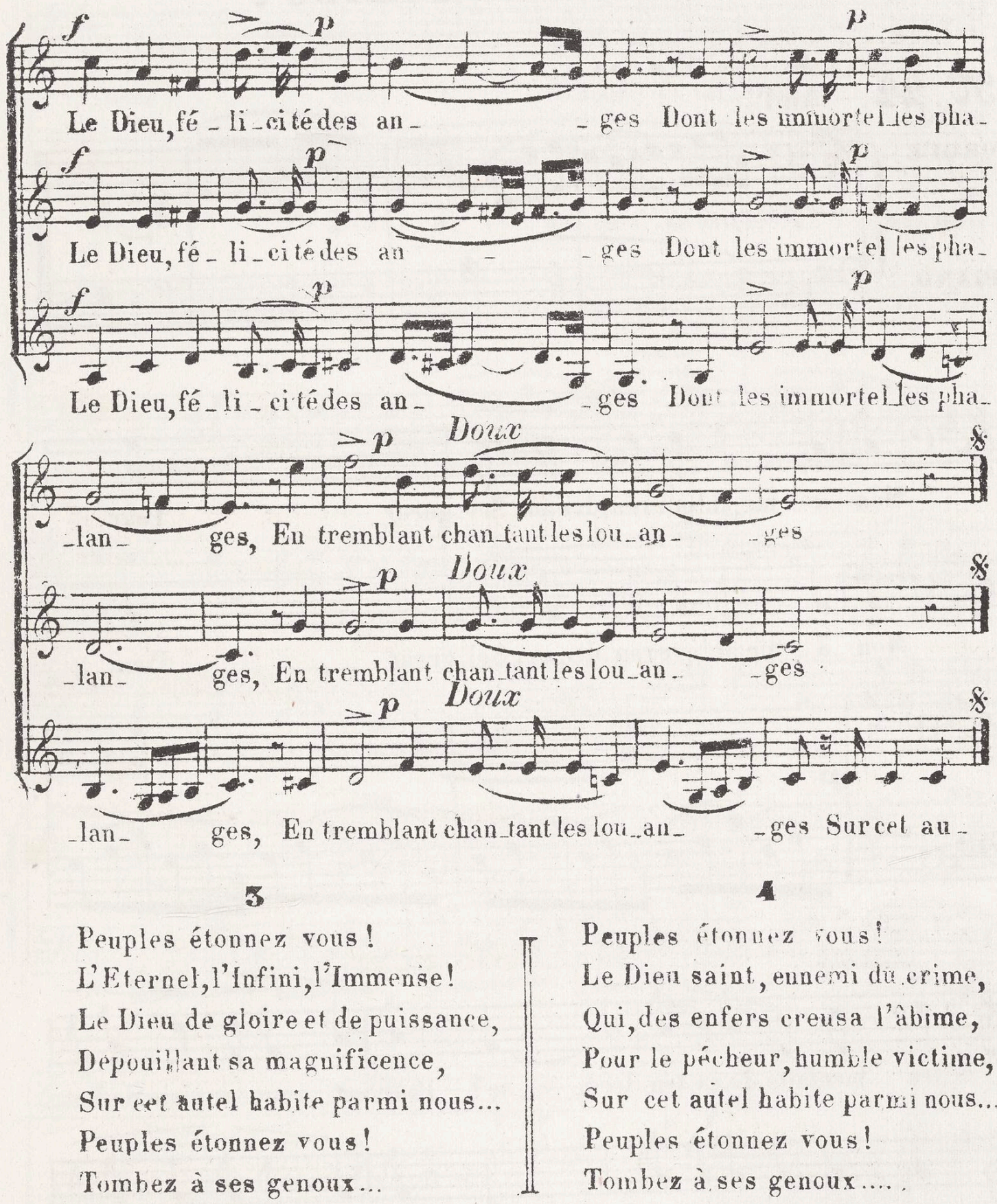
Mouvt modéré et majestueux.

Peuples, é - tonnez vous! Peuples, é - tonnez vous!

2es Cts

Peuples, é - tonnez vous! Peuples, é - tonnez vous!

Peuples, é - tonnez vous! Peuples, é - tonnez vous!



3

Peuples étonnez vous !
L'Eternel, l'Infini, l'Immense !
Le Dieu de gloire et de puissance,
Dépouillant sa magnificence,
Sur cet autel habite parmi nous...
Peuples étonnez vous !
Tombez à ses genoux...

4

Peuples étonnez vous !
Le Dieu saint, ennemi du crime,
Qui, des enfers creusa l'âbime,
Pour le pécheur, humble victime,
Sur cet autel habite parmi nous...
Peuples étonnez vous !
Tombez à ses genoux.....

5

Peuples étonnez vous !
Le Dieu d'ineffable tendresse,
Pour changer en douce allegresse,
Nos jours d'exil et de tristesse
Sur cet autel habite parmi nous...
Peuples étonnez vous !
Tombez à ses genoux....

QUID RETRIBUAM DOMINO .(*)

N°. 22. Metr: de M.(♩ = 84.) And^te

ORGUE ou PIANO

p express:

Mon â_me, ah! que ren_dre aux Sei_gneur Pour

Mon â_me, ah! que ren_dre aux Sei_gneur Pour

p

les bienfaits de sa ten_dres_ _se? Pour cet amour plein de dou_

les bienfaits de sa ten_dres_ _se? Pour cet amour plein de dou_

(*) Que rendrai-je au Seigneur? Ps: 115__12.

p *Cresc:*

_ceur Dont il en_toure ta fai_bles_ _se... Du

p *Cresc:*

_ceur Dont il en_toure ta fai_bles_ _se... Du

ciel il quitte la splendeur Pour vi _ si _ ter ton indi_

ciel il quitte la splendeur Pour vi _ si _ ter ton indi_

Crescendo

p

gen _ce... Il vient al_lé_ger ta souf_fran ce; Mon

Crescendo

p

gen _ce... Il vient al_lé_ger ta souf_fran ce; Mon

tacilite

avec beaucoup d'expression

f

â_ me, ah! que rendre au Sei_gneur?.... Il vient alléger ta souf_

f

â_ me, ah! que rendre au Sei_gneur?.... Il vient alléger ta souf_

fran ce; Mon â _ me, mon a _ me, ah! que ren _ dre au Sei_

Rallent.

fran ce; Mon â _ me, mon a _ me, ah! que ren _ dre au Sei_

Rallent.

Rallent.

gneur?...

gneur?...

Doux

2

Tandis que du plus haut des cieux,
Sur toi veille sa Providence,
Il veut encor, dans ces saints lieux,
Te protèger par sa présence;
Il ne suffit pas à son coeur,
Ce regard déjà plein de charmes,
Lui même, il vient sécher tes larmes.
Mon âme ah! que rendre au Seigneur? } Bis.

3

Tu courus après de faux biens,
Tu n'y ressentis que détresses;
Un Dieu vient rompre tes liens
Et te combler de ses richesses:
A son autel consolateur,
Va déposer toutes tes peines;
Là se forment de douces chaines...
Mon âme ah! que rendre au Seigneur? } Bis.

4

Il veut bien, le divin sauveur,
Par une tendresse admirable,
Presser le pauvre, le pécheur,
De venir s'asseoir à sa table...
Là, du sang de son sacré cœur,
Il présente le doux breuvage;
Son amour peut il davantage?
Mon âme, ah! que rendre au Seigneur? } Bis.

5

Mon âme ah! que rendre au Seigneur?
Prends son ineffable calice!
Bois à l'exemple du Sauveur
A la coupe du sacrifice....
Mais, en faisant de la douleur
Un tribut de reconnaissance,
Dis encor dans ton impuissance:
Hélas! que rendrai-je au Seigneur?... } Bis

MELIOR EST DIES UNA IN ATRIIS TUIS. (*)

Metr: de Maelzel (♩= 120)

N° 23

And.te assai.

ORGUE ou PIANO.

p pp Cresc:

Assez lentement
Avec ferveur

Tabernacle sa_cré,

Avec ferveur

Tabernacle sa_cré,

Avec ferveur

Tabernacle sa_cré, tabernacle sa_

p p

Dé_li_ci_eux sé_jour Où re_po_se l'ob_jet

Dé_li_ci_eux sé_jour Où re_po_se l'ob_jet

Marqué Crescendo

_cré! Dé_li_ci_eux sé_jour Où re po se l'ob_

(*) Un jour dans votre maison est meilleur que mille jours.... Ps: 83_11.

Cresc: *Avec expresion.*

de mon unique a_mour, Que ne puis_je goû_

Cresc: *Avec expresion.*

de mon unique a_mour, Que ne puis_je goû_

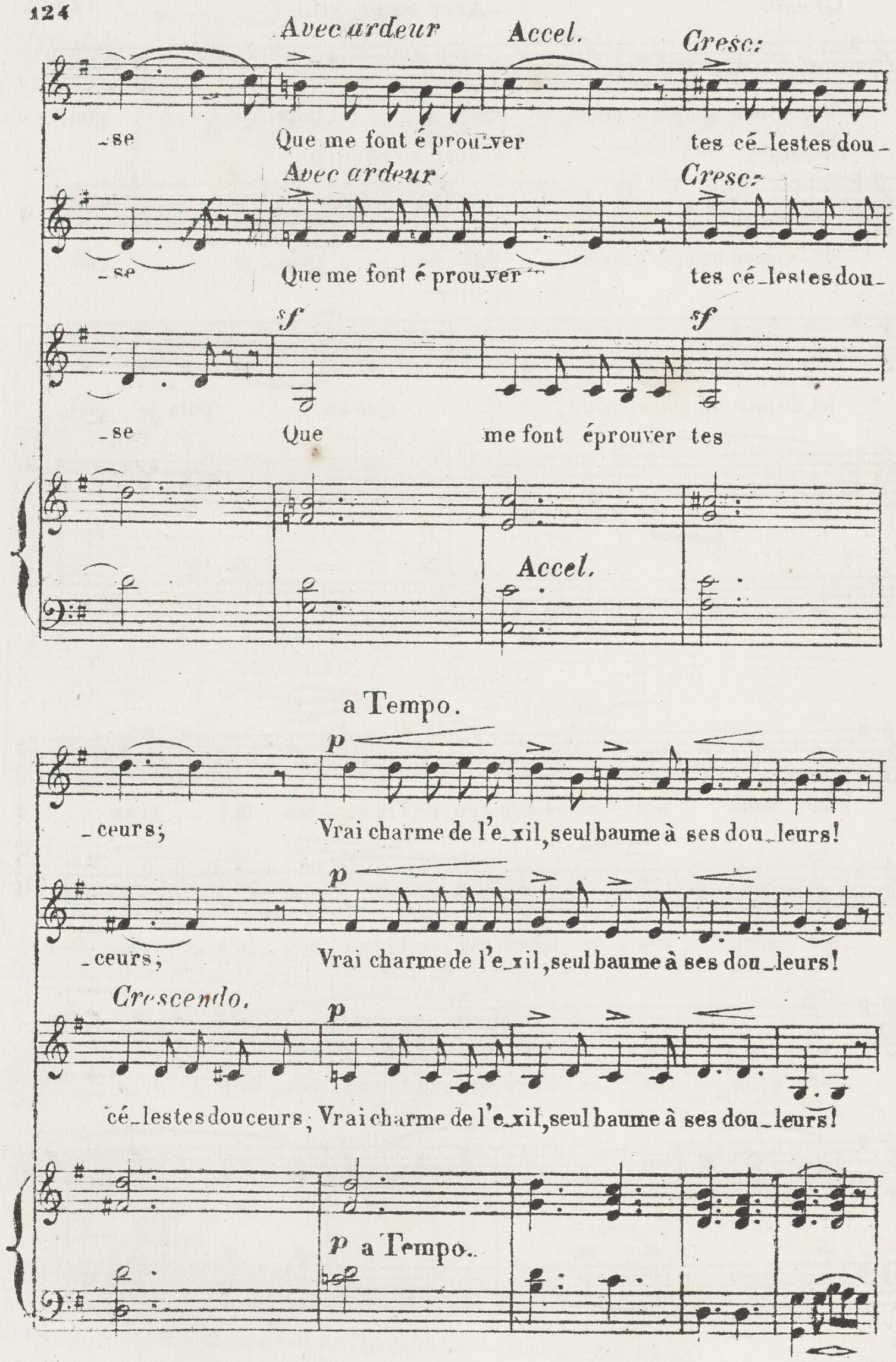
jet de mon unique a_mour, Que ne puis_je goû_

p

_ter sans ces_se L'heu_reu_se, l'in_no_cen_te i_vres_

_ter sans ces_se L'heu_reu_se, l'in_no_cen_te i_vres_

_ter sans ces_se L'heu_reu_se, l'in_no_cen_te i_vres_


Avec ardeur
Accel.
Cresc:
_se
Que me font é prou_ver
tes cé_lestes dou_
Avec ardeur
Cresc:
_se
Que me font é prou_ver
tes cé_lestes dou_
sf
sf
_se
Que
me font éprouver tes
Accel.
a Tempo.
p
_ceurs;
Vrai charme de l'e_xil, seul baume à ses dou_leurs!
p
_ceurs;
Vrai charme de l'e_xil, seul baume à ses dou_leurs!
Crescendo.
p
cé_lestes douceurs; Vrai charme de l'e_xil, seul baume à ses dou_leurs!
p a Tempo.

Crescendo *f* *Rallent*

Vrai charme de l'e_xil, seul baume a ses dou_leurs!

Crescendo *f*

Vrai charme de l'e_xil, seul baume a ses dou_leurs!

Crescendo *f*

Vrai charme de l'e_xil, seul baume a ses dou_leurs!

Rallent

Cresc: *f* *p*

pp *Cresc:* *p*

2e Ct.

Qu'il est calme le coeur ——— sous tes par_vis sa_

Qu'il est calme le coeur ——— sous tes par_vis sa_

Qu'il est calme le coeur, qu'il est calme le coeur

vis!... Là dé_ga_gé du mon_ _ _

vis!... Là dé_ga_gé du mon _

Crescendo

sous tes sa_crés par vis!... La dé_ga_gé du

Cresc:

_de et de ses vains sou_cis, A vec quel_le ar_ _deur

Cresc:

_de et de ses vains sou_cis, A vec quel_le ar_ _deur

monde et de ses vains sou_cis, Avec quel_le ardeur

il pré_ _fè_re Un seul jour dans ton sanc_tu_ai_re,

il pré_ _fè_re Un seul jour dans ton sanc_tu_ai_re,

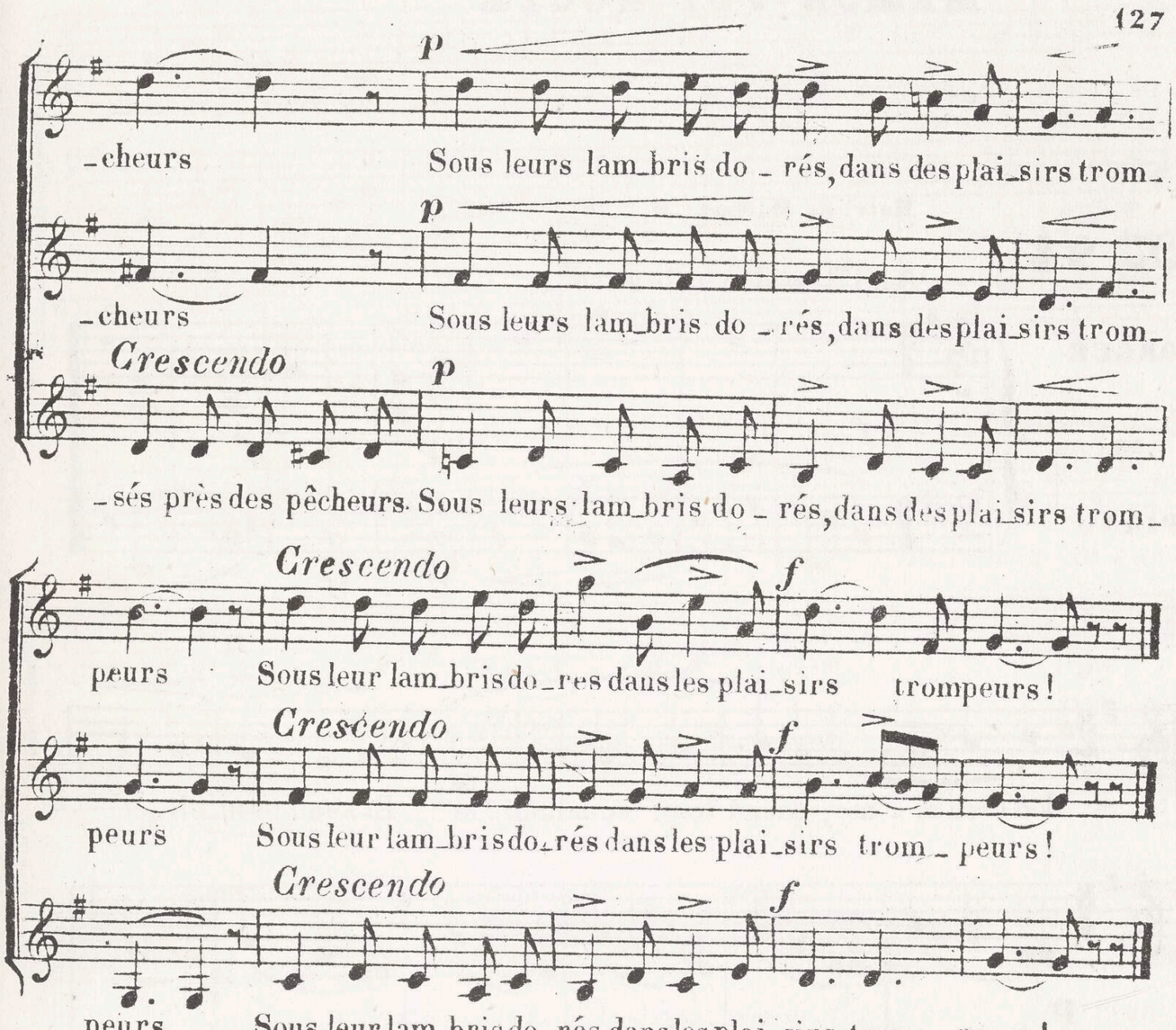
il pré_ _fè_re Un seul jour dans ton sanc_tu_ai_re,

A des millions de jours pas_sés près des pé_

A des millions de jours pas_sés près des pé_

sf

A des mil lions de jours pas_ _ _ A



2

Tous ces fragiles biens, qu'ils sont insuffisants,
Quand on connait, Seigneur, tes charmes ravissants!
Ah! qui comprend ta voix secrète
Vient chercher sa douce retraite
Au pied de ces autels, qui révèlent au coeur
Les beautés, les attraits, l'amour du Dieu Sauveur!

3

Dans cet asile saint, je me fixe à jamais ....
Je ne sais plus goûter que ses chastes attraits....
Lui seul, à mon âme ravie,
Offre le bonheur et la vie.
O doux repos du coeur, calme délicieux,
Qui décèlent à l'amour les délices des cieux!

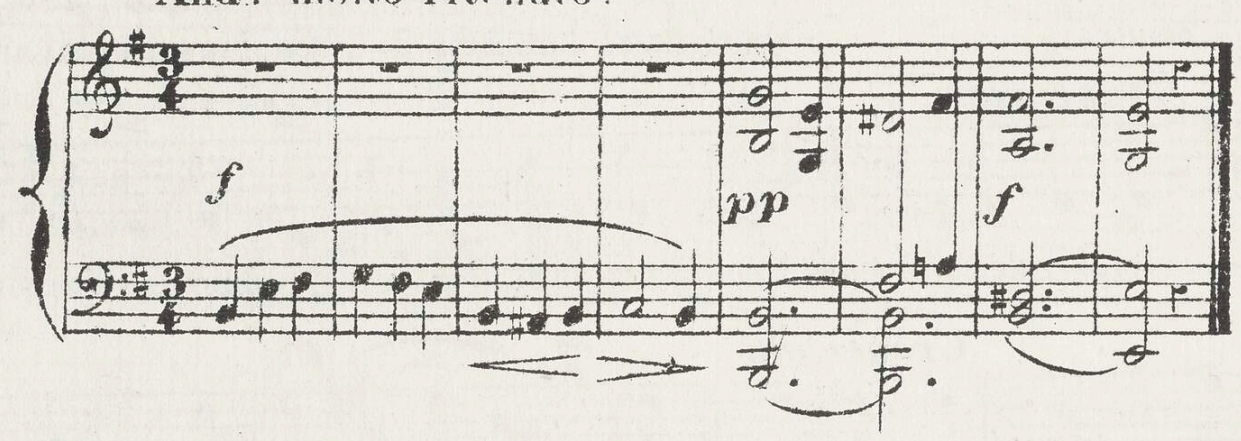
MEMOR FUI NOCTE (*)

N°. 24

Metr: de Maëlzel (♩ = 76)

And.te molto ritenuto.

ORGUE ou PIANO







A

(*) Je me suis souvenu durant la nuit. Ps: 118 55

Express: **p** *Cres* *cen* *do*

seul avec vous en ce sé_jour! Dans votre au_gus_te sanc_tu_

p *Cres* *cen* *do*

Dimin:

f *Avec âme* **pp**

_ai_re Vous me souf_frez, di_vin Jé_sus! An! rendez di_gne

Doux **pp**

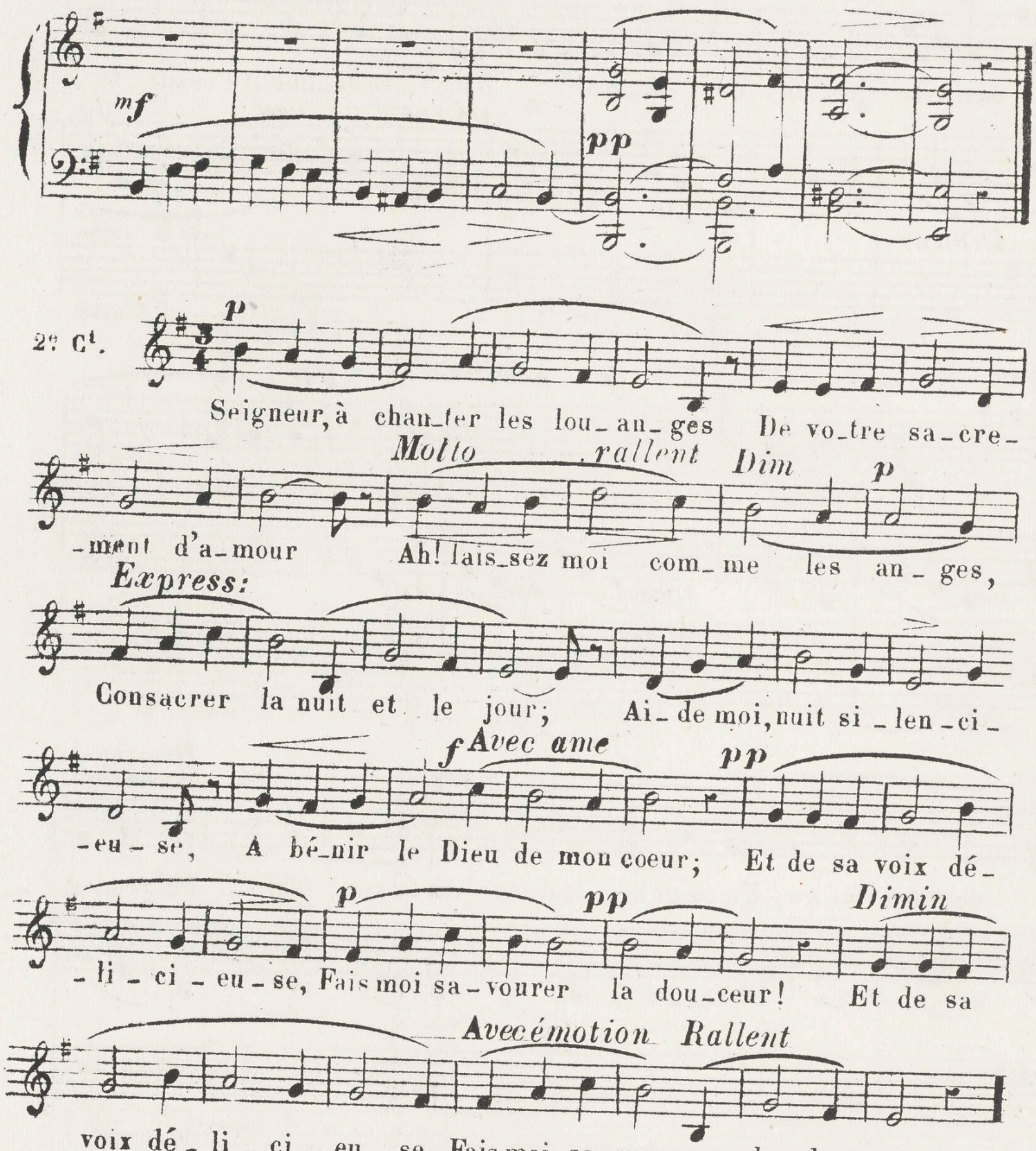
Dimin:

p **pp**

de vous plai_re, Un coeur, hé_las! pau_vre en ver_tus! Ah! rendez

Avec émotion *Rallent*

di_gne de vous plai_re, Un coeur, hé_las! pauvre en ver_tus.



3

Près de toi, Sainte Eucharistie,
Puisse mon exil s'écouler;
Puisse, avec la divine hostie,
Mon coeur chaque jour s'immoler!
Tabernacle! ô fournaise ardente,
Communique_moi ton ardeur
O flamme pure et dévorante,
A jamais, consume mon coeur.....

PRAEBE, FILI MI, COR TUUM MIHI.(*)

N°.25. Metr: de M! (♩ = 60).

And.te

ORGUE ou PIANO.

p *Doux* *pp*

Docement et expressif.

Jé_sus t'ap pel_le, O coeur fi_dè_le, Ses ta_ber_na_cles

Docement et expressif.

Jé_sus t'ap pel_le, O coeur fi_dè_le, Ses ta_ber_na_cles

pp

Crescendo *p*

sont dé_serts....Le mon_de, à ses plaisirs per_vers, Voit

Crescendo *p*

sont dé_serts....Le mon_de, à ses plaisirs per_vers, Voit

p *pp*

(*) Mon fils donnez moi votre coeur. Prov. 23. 26.

p *Avec sentiment.*

les pé_cheurs courir en fou_ _le; Dans le lieu saint, le

p *Avec sentiment.*

les pé_cheurs courir en fou_ _le, Dans le lieu saint, le

pp *Doux*

p

jour s'é_cou_le, Sans qu'il soit vi_si_té, le Dieu de l'u nivers!...

p

jour s'é_cou_le, Sans qu'il soit vi_si_té, le Dieu de l'u nivers!...

pp

pp *Crescendo* *f*

Dans le lieu saint, le jour s'é_cou_le, Sans qu'il soit vi_si_té, le

pp *Crescendo* *f*

Dans le lieu saint, le jour s'é_cou_le, Sans qu'il soit vi_si_té, le

pp

Lentement express

Dieu de l'u - ni_vers!..

Express

Dieu de l'u - ni_vers!..

a Tempo

p *Doux* *pp*

2e Cl. Du sanctu - ai - re, La voix d'un Pè - re Te dit ce

Du sanctu - ai - re, La voix d'un Pè - re Te dit ce

Crescendo

mot plein de dou - ceur; « Mon fils! ah! don_ne moi ton cœur... »

mot plein de dou - ceur; « Mon fils! ah! don_ne moi ton cœur... »

p *p*

Un Dieu t'at - tend, l'amour le pres - se.... Ré - ponds à

p *p*

Un Dieu t'at - tend, l'amour le pres - se.... Ré - ponds à

sa vi - ve ten_dres_se; Cet ap_pel est pour toi

sa vi - ve ten_dres_se; Cet ap_pel est pour toi





3

Entre sans crainte,
Cette arche sainte
Est l'asile consolateur;
Mais entends la voix du Sauveur
Laisser échapper cette plainte,
De sa charité, douce empreinte:
Ah! pourquoi dans mon temple, ai-je à chercher un cœur?...

4

O divin Maître!
Fais-toi connaître;
Le monde ignore tes douceurs....
Entraîné par des biens trompeurs,
De l'erreur, aveugle victime,
Il tombe d'abîme en abîme;
Ah! découvre à ses yeux tes charmes, tes grandeurs.

5

Qu'un tendre zèle,
Ame fidèle,
Te consume de ses ardeurs;
Ramène à Jésus les pécheurs;
Ils lui rendront bientôt les armes,
A ces mots tout remplis de charmes:
Enfants de mon amour, donnez-moi tous vos coeurs.

N°.26. Molto mod.to

Metr: (♩ = 60)

ORGUE ou PIANO

Tempo très modéré

Tendrement

Le Dieu d'a_mour est mon pas_teur!... Je me con_

Le Dieu d'a_mour est mon pas_teur!... Je me con_

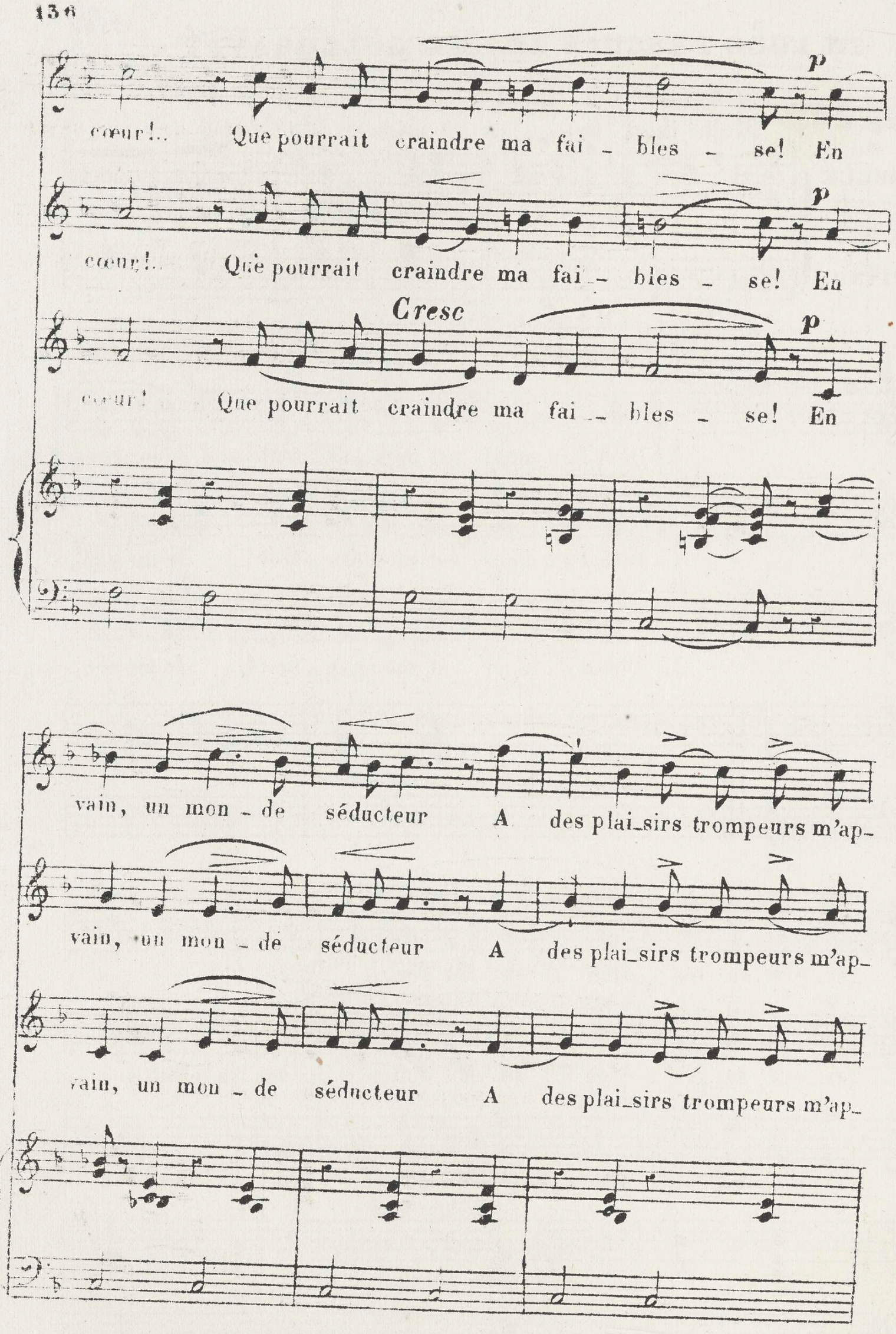
Le Dieu d'a_mour est mon pas_teur!... Je me con_

_fi_e à sa ten_dres_se Ma dou_ce é_gide, Ah! c'est son

_fi_e à sa ten_dres_se Ma dou_ce é_gide, Ah! c'est son

_fi_e à sa ten_dres_se Ma dou_ce é_gide, Ah! c'est son

(*) Le Seigneur me fait reposer en d'agréables pâturages P 22


cœur!.. Que pourrait craindre ma fai - bles - se! En
p
cœur!.. Que pourrait craindre ma fai - bles - se! En
p
Cresc
cœur! Que pourrait craindre ma fai - bles - se! En
p
vain, un mon - de séducteur A des plai-sirs trompeurs m'ap-
vain, un mon - de séducteur A des plai-sirs trompeurs m'ap-
vain, un mon - de séducteur A des plai-sirs trompeurs m'ap-

-pel - le Docile au plus tendre Pas_teur Je veux de_meurer sous son

-pel - le Docile au plus tendre Pas_teur Je veux de_meurer sous son

-pel - le Docile au plus tendre Pas_teur Je veux de_meurer sou -on

Doux

f *pp*

-ai - - le. Je veux de - meu_rer sous son ai - - le...

Doux

f *pp*

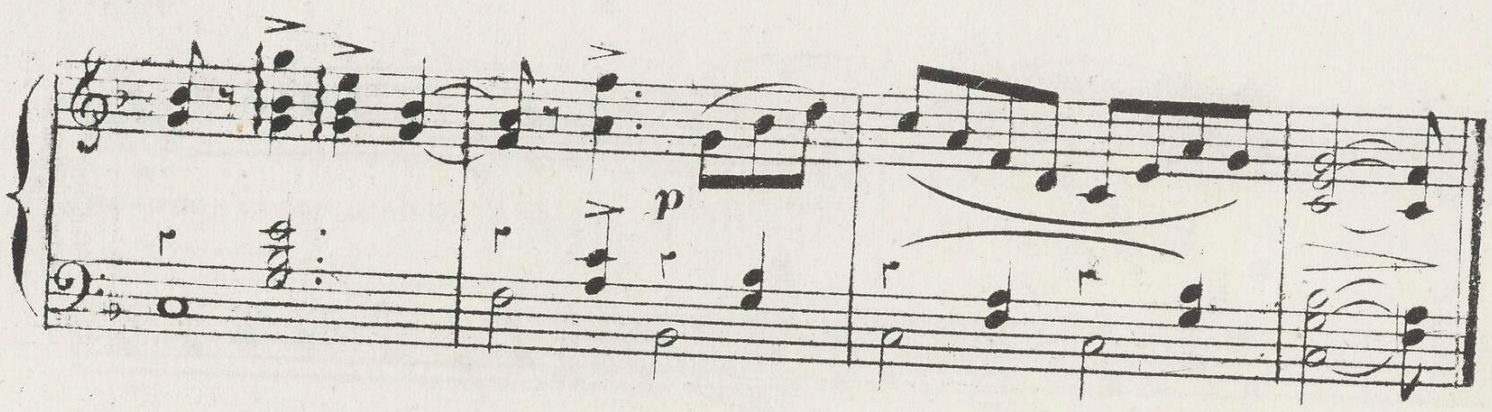
-ai - - le. Je veux de - meu_rer sous son ai - - le...

Doux

f *pp*

-ai - - le. Je veux de - meu_rer sous son ai - - le...

p



2e. C

Il me con_duit dans sa dou - ceur, Au plus ex_

Il me con_duit dans sa dou - ceur, Au plus ex_

Il me con_duit dans sa dou - ceur, Au plus ex_

-cellent pa_tu - ra_ge...Contre le poids de la cha_leur, Il m'offre un

-cellent pa_tu - ra_ge...Contre le poids de la cha_leur, Il m'offre un

-cellent pa_tu - ra_ge... Contre le poids de la cha_leur, Il m'offre un

sa_lu_taire om_bra_ge Son amour, près des clairs ruis_seaux, Dai_

sa_lu_taire om_bra_ge Son amour, près des clairs ruis_seaux, Dai_

sa_lu_taire om_bra_ge Son amour, près des clairs ruis_seaux, Dai_



3

Il m'entoure, ce bon Pasteur,
De sa houlette vigilante.....
Il rend sa première vigueur
A mon âme, encor languissante...
Il me dresse dans son amour,
Une table, riche en délices...
Il me fait boire chaque jour
Au plus précieux des calices!...

4

Mille fois béni le Seigneur,
Qui, dans sa tendresse infinie,
Veut bien, véritable Pasteur,
Pour ses brebis donner sa vie!..
Mais comment, ô Divin Sauveur,
Reconnaître tant de clémence!
Pour tribut, je t'offre mon cœur!
Seul hommage de l'indigence.

PANIS ANGELICUS.(*)

N° 27

ORGUE ou PIANO

Metr: (♩ = 80)
Moderato

p Express pp

Tempo très modéré.

CHOEUR

p avec joie pp

Voi-ci le Pain des An-ges! Voi-

p avec joie pp

Voi-ci le Pain des An-ges! Voi-

avec joie

Voi-ci le Pain des An-ges! Voi-

pp Doux p

-i le Pain d'amour! — Of-frons lui nos lou-an-ges et la nuit et le

Cresc

-ci le Pain d'amour! — Of-frons lui nos lou-an-ges et la nuit et le

Cresc

-ci le Pain d'amour! — Of-frons lui nos lou-an-ges et la nuit et le

Cresc

p

(*) Le pain des Anges (Office de L'Eglise)

Doux

FIN.

jour! — Of_frons lui nos lou_an_ges, et la nuit et le jour! —

Doux

jour! — Of_frons lui nos lou_an_ges, et la nuit et le jour. —

Doux

jour! — Of_frons lui nos lou_an_ges, et la nuit et le jour! —

pp

FIN.

SOLO.

Bien plus lent. (♩ = 108)

p

A notre éternelle Pa_tri_e, Chré_tiens! ne portons plus en_

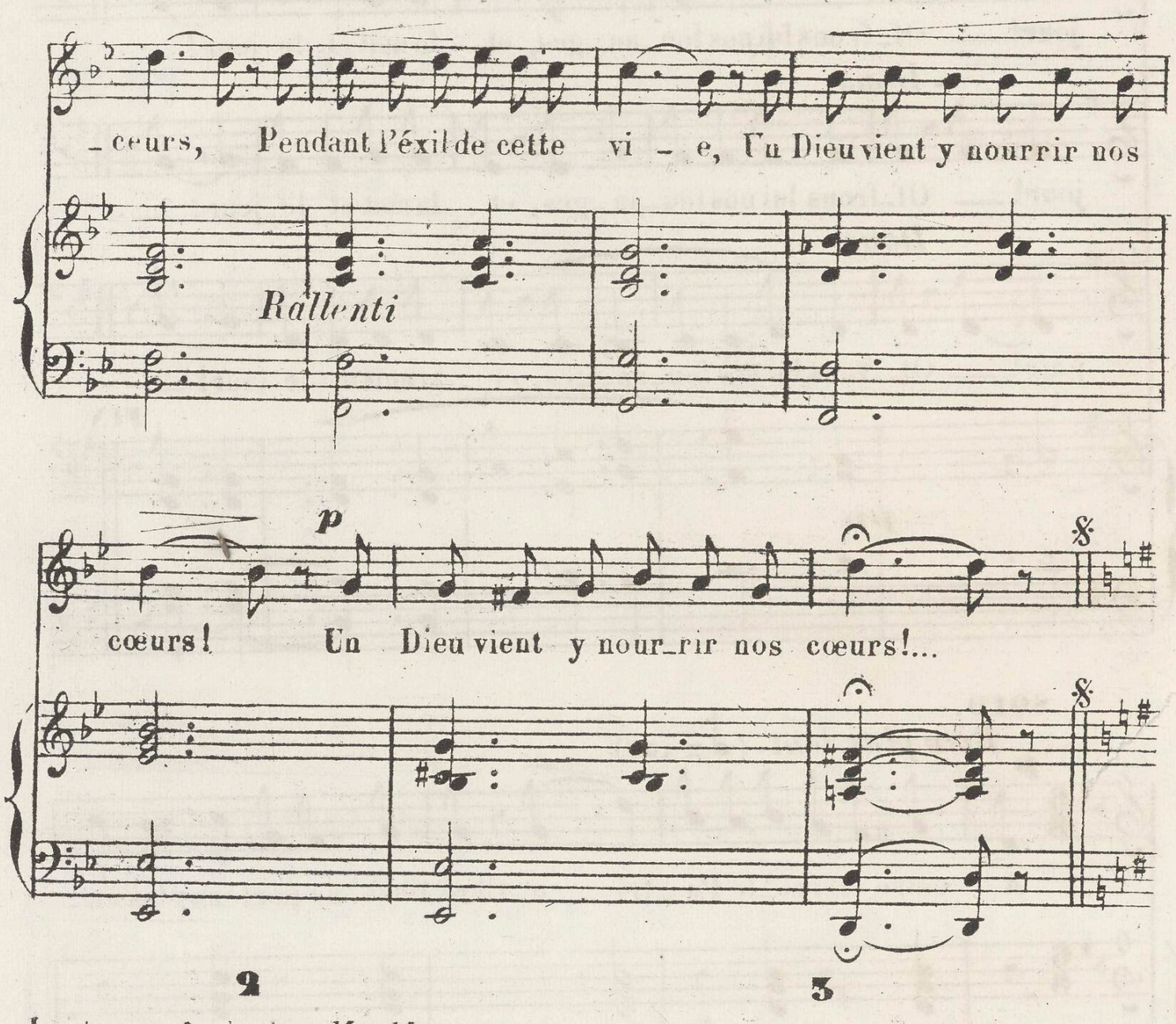
p

p

Cresceendo *Diminu*

_vi_e. N'en regrettons plus les splendeurs; Nous pouvons goûter ses dou_

Rallent



2

La terre n'est plus désolée,
Le Sauveur l'a renouvelée
Concitoyens des Bienheureux,
Nous partageons avec les Cieux
La nourriture immaculée,
Le breuvage mystérieux.
Voici le pain, etc.

3

Déjà, sous ce sacré portique,
Résonne le nouveau cantique
Chanté sans cesse en union,
Dans la sainte et chère Sion:
A l'éternel agneau mystique,
Salut et Bénédiction!
Voici le pain, etc.

4

Mais, hélas! toujours sur la terre,
Sous le voile obscur du mystère,
Il est caché, le Dieu d'amour....
Quand viendra pour nous l'heureux jour
Où nous dirons dans la lumière.
Qui brille au céleste séjour.
Voici le pain, etc.

N° 28.

All.o mod.to Metr: (♩ = 60)

f avec majesté.

Cour _ be ton front dans la pous _ siè _ _ _

f

Cour _ be ton front dans la pous _ siè _ _ _

Cour _ be ton front dans la pous _ siè _ _ _

Cour be ton front dans la pous _ siè _ _ _

ORGUE ou PIANO.

f

_ re Courbe ton front, hum _ ble mor _ tel!

p

_ re Courbe ton front, hum _ ble mor _ tel!

_ re Courbe ton front, hum _ ble mor _ tel!

_ re Courbe ton front, hum _ ble mor _ tel!

pp

(*) Adorons et prosternons nous devant Dieu! P. 94. — 6.

f *p*

Le Dieu du Ciel et de la ter _ re Pa_

f *p*

Le Dieu du Ciel et de la ter _ re Pa_

f *p*

Le Dieu du Ciel et de la ter _ re Pa_

f *p*

Le Dieu du Ciel et de la ter _ re Pa_

p

Dimin: *pp*

_raît sur cet au _ gus _ te au _ tel! Il

Dimin: *pp*

_raît sur cet au _ gus _ te au _ tel! Il

Dimin: *pp*

_raît sur cet au _ gus _ te au _ tel! Il

Dimin: *pp*

_raît sur cet au _ gus _ te au _ tel! Il

p

Delicatement *Molto.* *f* *pp*

ca_che à ta fai_bles se L'é_clat de sa splendeur.... Ah!

Moltof *pp*

ca_che à ta fai_bles _ se L'é_clat de sa splendeur.... Ah!

Moltof *pp*

ca_che à ta fai_bles _ se L'é_clat de sa pleudeur.... Ah!

Moltof *pp*

ca_che à ta fai_bles _ se L'é_clat de sa splendeur.... Ah!

f dim:

pp

bé _ nis sa ten_dres _ se! A _ do _ re sa grandeur! Il

pp

bé _ nis sa ten_dres _ se! A _ do _ re sa grandeur! Il

pp

bé _ nis sa ten_dres _ se! A _ do _ re sa grandeur! Il

pp

bé _ nis sa ten_dres _ se! A _ do _ re sa grandeur! Il

pp

Molto.

ca_che à ta fai_bles _ se L'é_clat de sa splendeur.... Ah!

f *pp Rall*

Molto.

ca_che à ta fai_bles _ se L'é_clat de sa splendeur.... Ah!

f *pp Rall*

Molto.

ca_che à ta fai_bles _ se L'é_clat de sa splendeur.... Ah!

f *pp Rall*

Molto.

ca_che à ta fai_bles _ se L'é_clat de sa splendeur.... Ah!

f *pp Rall*

Crescendo. *f Dim:*

Dimin: *Ritard* *f expressi:*

bé _ nis sa ten_dres _ se! A _ do _ re sa grau_deur!

Dimin: *f Ritard*

bé _ nis sa ten_dres _ se! A _ do _ re sa grau_deur!

Dimin: *f Ritard*

bé _ nis sa ten_dres _ se! A _ do _ re sa grau_deur!

Dimin: *f Ritard*

bé _ nis sa ten_dres _ se! A _ do _ re sa grau_deur!

pp *ff*

avec majesté

f

Dans ce saint lieu, qu'elle vic - ti - - me Vient s'immo - ler,

2es Cts

Dans ce saint lieu, qu'elle vic - ti - - me Vient s'immo - ler,

Dans ce saint lieu, qu'elle vic - ti - - me Vient s'immo - ler,

Dans ce saint lieu, qu'elle vic - ti - - me Vient s'immo - ler,

p *f*

vient s'immo - ler... Le sang di - vin Ah! pour quel

vient s'immo - ler... Le sang di - vin Ah! pour quel

vient s'immo - ler... Le sang di - vin Ah! pour quel

vient s'immo - ler... Le sang di - vin Ah! pour quel

Dimin *délicatement*

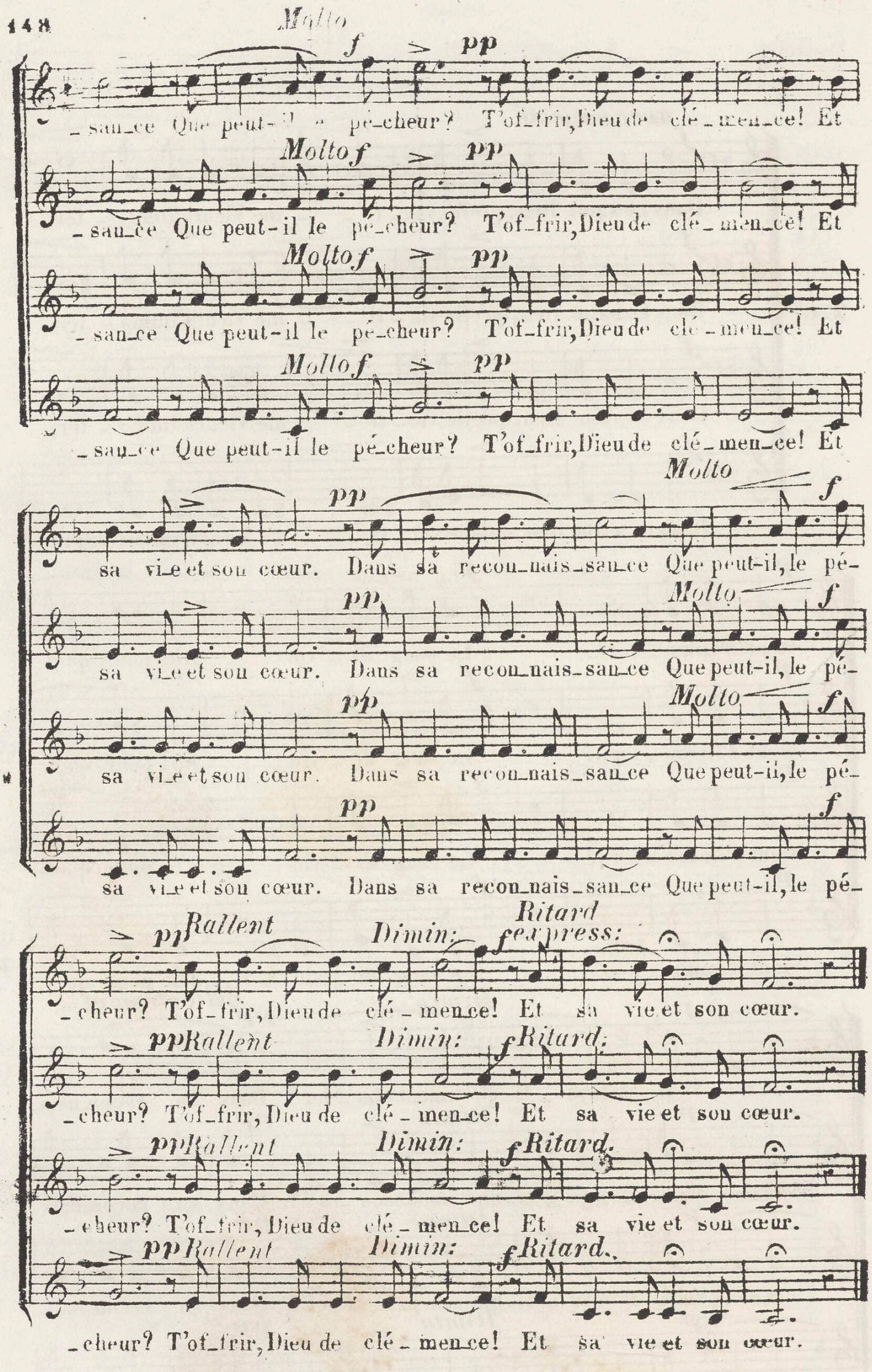
pp

cri_me Veut - il mys - ti_que_ment cou - ler?.. Dans sa recon_nais_

cri_me Veut - il mys - ti_que_ment cou - ler?.. Dans sa recon_nais_

cri_me Veut - il mys - ti_que_ment cou - ler?.. Dans sa recon_nais_

cri_me Veut - il mys - ti_que_ment cou - ler?.. Dans sa recon_nais_


Molto
f
pp
_ sau_ce Que peut-il le pé_cheur? T'of_frir, Dieu de clé_men_ce! Et
Molto f
pp
_ sau_ce Que peut-il le pé_cheur? T'of_frir, Dieu de clé_men_ce! Et
Molto f
pp
_ sau_ce Que peut-il le pé_cheur? T'of_frir, Dieu de clé_men_ce! Et
Molto f
pp
_ sau_ce Que peut-il le pé_cheur? T'of_frir, Dieu de clé_men_ce! Et
Molto
f
pp
sa vi_e et son cœur. Dans sa recon_nais_san_ce Que peut-il, le pé-
Molto
f
pp
sa vi_e et son cœur. Dans sa recon_nais_san_ce Que peut-il, le pé-
Molto
f
pp
sa vi_e et son cœur. Dans sa recon_nais_san_ce Que peut-il, le pé-
f
pp
sa vi_e et son cœur. Dans sa recon_nais_san_ce Que peut-il, le pé_
Ritard
Rallent
Dimin:
express:
pp
f
_ cheur? T'of_frir, Dieu de clé_men_ce! Et sa vie et son cœur.
Rallent
Dimin:
Ritard:
pp
f
_ cheur? T'of_frir, Dieu de clé_men_ce! Et sa vie et son cœur.
Rallent
Dimin:
Ritard.
pp
f
_ cheur? T'of_frir, Dieu de clé_men_ce! Et sa vie et son cœur.
Rallent
Dimin:
Ritard.
pp
f
_ cheur? T'of_frir, Dieu de clé_men_ce! Et sa vie et son cœur.

A

HYMNE DE St THOMAS D'AQUIN.

N°. 29.

Très lent et solennel. Mesr:(♩=44)

A_do_ro te sup_plex, la tensDe_i_tas, Quæ

A_do_ro te sup_plex, la tensDe_i_tas, Quæ

A_do_ro te sup_plex, la tensDe_i_tas, Quæ

sub his fi_gu_ris ve_rè la_ti tas! Ti_bi_se cor

sub his fi_gu_ris ve_rè la_ti tas! Ti_bi_se cor

sub his fi_gu_ris ve_re la_ti tas! Ti_bi_se cor

me_um to_tum sub_ji_cit; Qui_a te con_

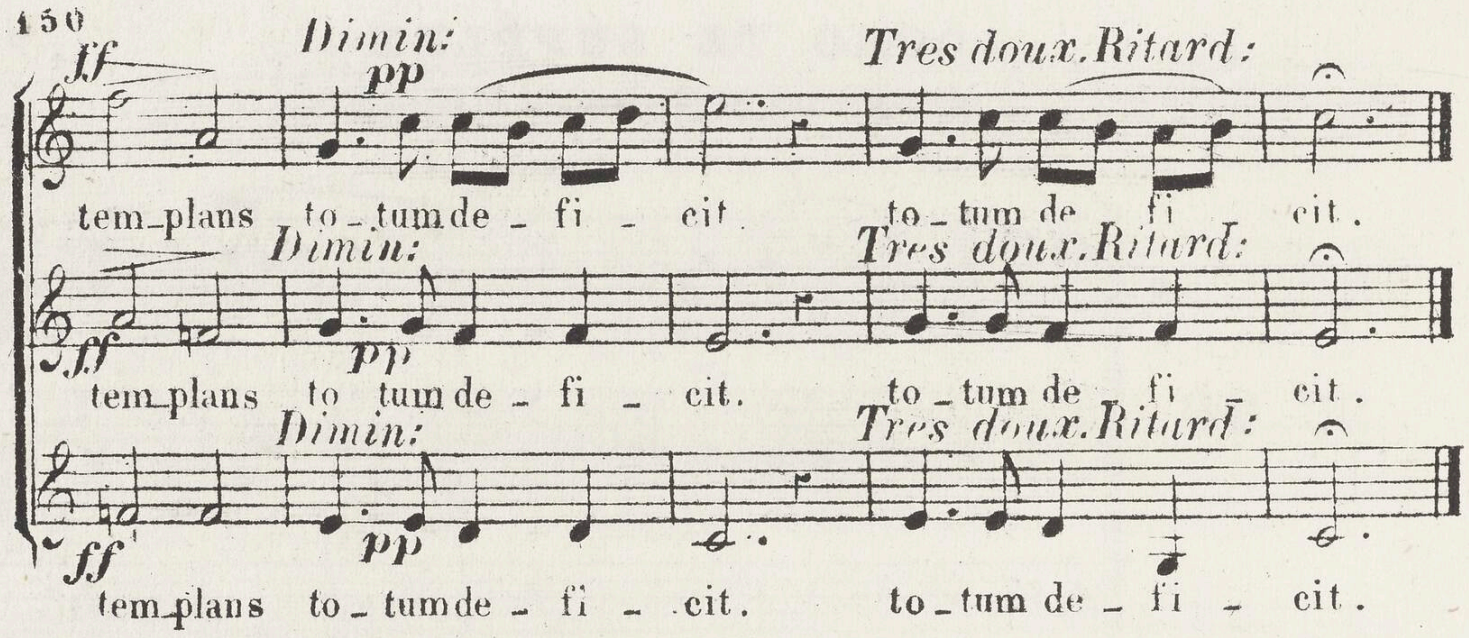
me_um to_tum sub_ji cit; Qui_a te con_

me_um to_tum sub_ji_cit; Qui_a te con_

templans to_tum de_fi_cit; Qui_a te con_

templans to_tum de_fi_cit, Qui_a te con_

templans to_tum de_fi_cit; Qui_a te con_



2.

Visus, tactus, gustus in te fallitur,
Sed auditu solo tutò creditur;
Credo quidquid dixit Dei Filius,
Nil hoc Veritatis verbo verius.
Nil hoc Veritatis verbo verius.
Nil hoc verius.

3.

In cruce latebat sola Deitas;
At hîc latet simul et humanitas:
Ambo tamen credens atque confitens,
Peto quod petivit latro pœnitens.
Peto quod petivit latro pœnitens.
Latro pœnitens.

4.

Plagas, sicut Thomas, non intueor
Deum tamen meum te confiteor;
Fac me tibi semper magis credere,
In te spem habere, te diligere.
In te spem habere, te diligere.
Te diligere.

5.

O memoriale mortis Domini,
Panis vivus, vitam præstans homini,
Præsta meæ menti de te vivere,
Et te illi semper dulcè sapere.
Et te illi semper dulcè sapere.
Dulce sapere.

6.

O fons puritatis, Jesu Domine,
Me immundum munda tuo sanguine,
Cujus una stilla salvum facere
Totum quit ad omni mundum scelere.
Totum quit ad omni mundum scelere.
Salvum facere.

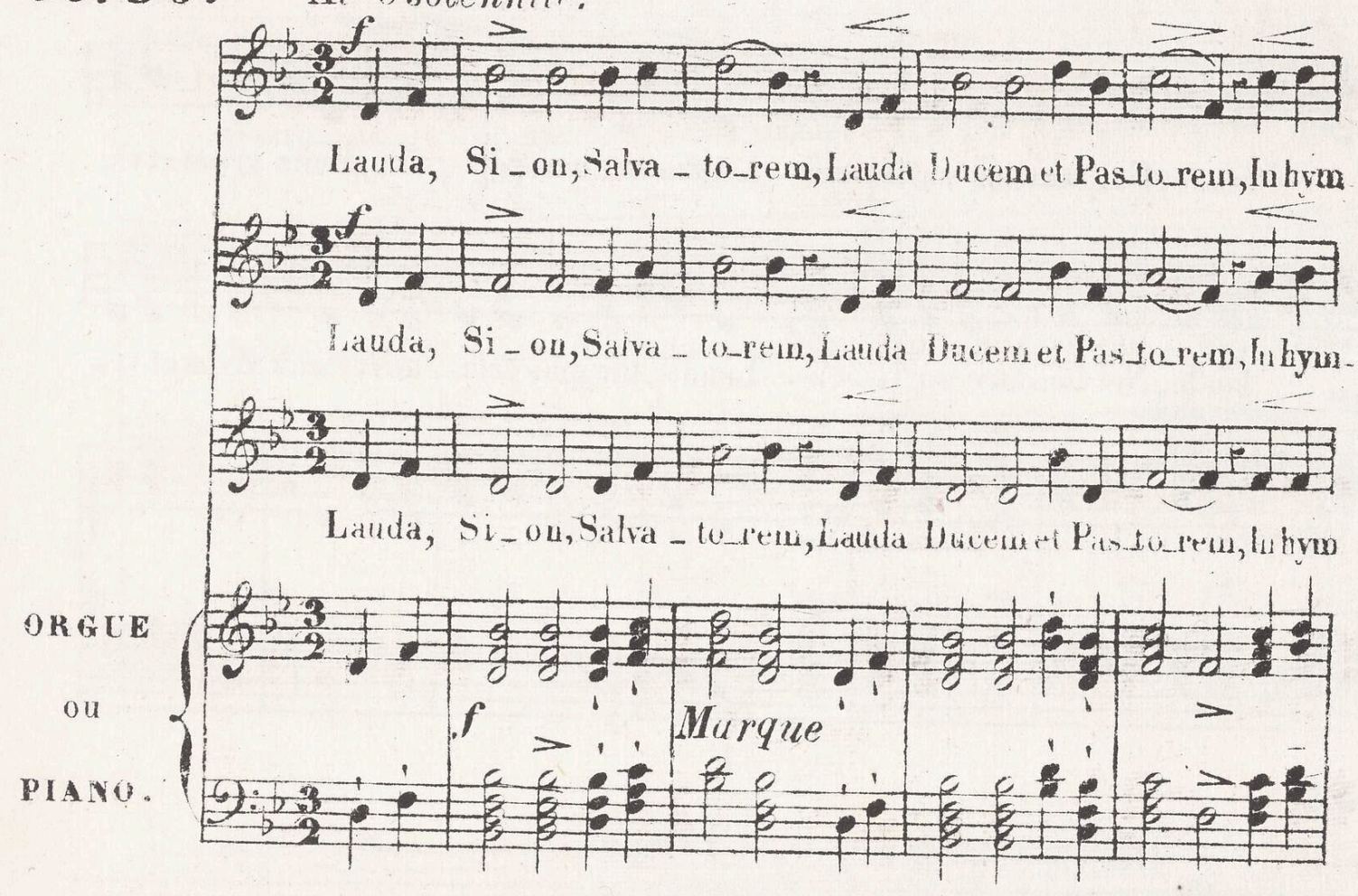
7.

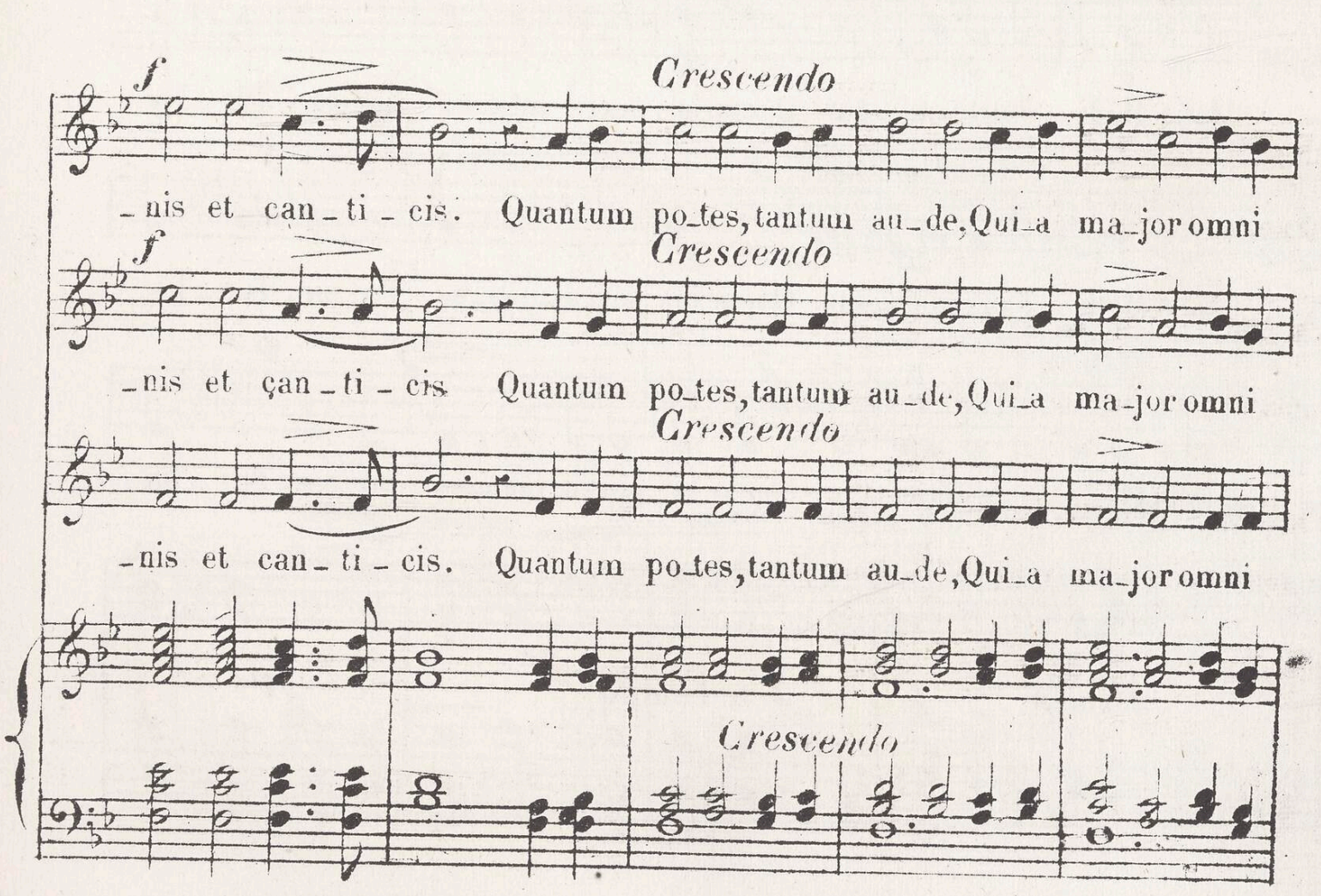
Jesu, quem velatum nunc aspicio,
Oro fiat illud quod tam sitio:
Ut te revelata cernens facie,
Visu sim beatus tuæ gloriæ.
Visu sim beatus tuæ gloriæ.
Tuæ gloriæ.

PROSE DE S^t THOMAS D'AQUIN.

Temps majestueux. Metr: (𝅗𝅥 = 40.)

N°. 30. *Avec solennité.*





laude, Nec laudare suffi - cis. Laudis the ma speci - alis, Panis vivus et vi -

laude, Nec laudare suffi - cis. Laudis the ma speci - alis, Panis vivus et vi -

laude, Nec laudare suffi - cis. Laudis the ma speci - alis, Panis vivus et vi -

Dimin *f* a Tempo *f* *p*

- talis Hodi - è proponi - tur. Quem in sacræ men - sa cœ - næ, Tur - bæ

f *f* *p*

- talis Hodi - è proponi - tur. Quem in sacræ men - sa cœ - næ, Tur - bæ

Dimin *f* *f* *p*

- talis Hodi - è proponi - tur. Quem in sacræ men - sa cœ - næ, Tur - bæ

Dimin *f* a Tempo *ff* *p*

Tres doux *Avec ferveur*

fratrum du - o - de - næ Datum non ambigi - tur. Sit laus ple - na, sit so -

Tres doux *Avec ferveur*

fratrum du - o - de - næ Datum non ambigi - tur. Sit laus ple - na, sit so -

Tres doux *Avec ferveur*

fratrum du - o - de - næ Datum non ambigi - tur. Sit laus ple - na, sit so -

pp *ff* *Tres marque*

- no - ra, Sit ju - cun - da, sit de - co - ra, Mentis

- no - ra, Sit ju - cun - da, sit de - co - ra, Mentis

- no - ra, Sit ju - cun - da, sit de - co - ra, Mentis

Adagio. (Les 𝅗𝅥 se battent comme les 𝅝 précédens.)

ff

pp Mysterieusement.

ju_bi_la_ti_o. Ec_ce pa_nis An_ge_lo_rum, fac_tus

ff

pp

ju_bi_la_ti_o. Ec_ce pa_nis An_ge_lo_rum fac_tus

Doux

pp

ju_bi_la_ti_o. Ec_ce pa_nis An_ge_lo_rum, fac_tus

(Les 𝅗𝅥 se battent comme les 𝅝 précédens.)

pp Doux

Très doux Avec expression

pp

ci_bus vi_a_to_rum ve_re pa_nis fi_li_o_rum non mit ten dus cani

Expression

pp

ci_bus vi_a_to_rum ve_re pa_nis fi_li_o_rum non mit ten dus cani

pp

ci_bus vi_a_to_rum ve_re pa_nis fi_li_o_rum non mit ten dus cani

pp p pp

Cresc: molto. *Avec âme* *Avec élan* **pp**

_bus. Bo_ne Pas_tor, pa_nis ve_re, Je_su, nos_tri mi_se_

Cresc: molto. **pp**

_bus. Bo_ne Pas_tor, pa_nis ve_re, Je_su, nos_tri mi_se_

Cresc: molto. **pp**

_bus. Bo_ne Pas_tor, pa_nis ve_re, Je_su, nos_tri mi_se_

Doux. Express: *Avec instance.* **pp**

_re _re tu nos pas_ce, nos tu _ e _re; tu nos bo_na fac vi_

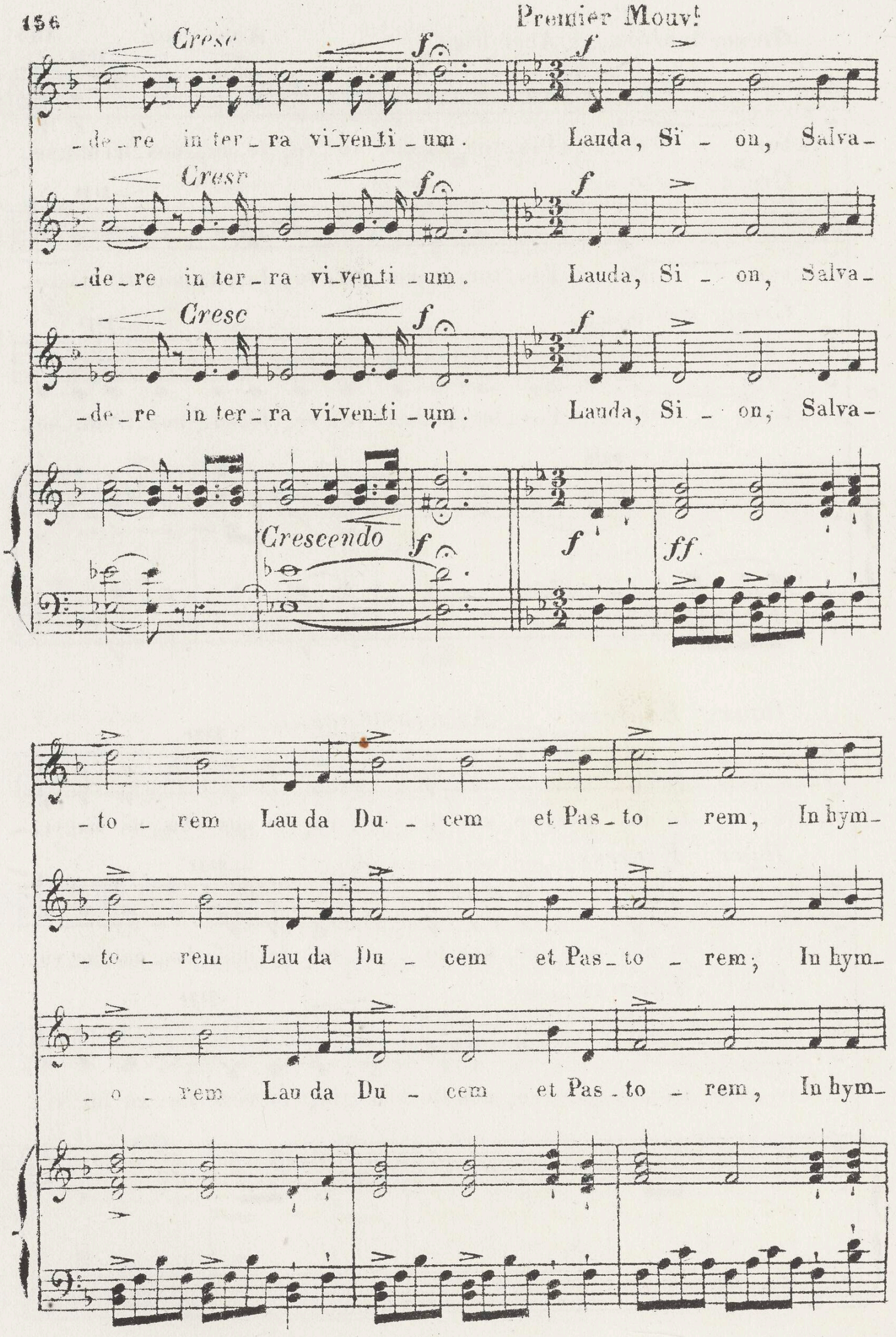
Doux. Express: **pp**

_re _re tu nos pas_ce, nos tu _ e _re; tu nos bo_na fac vi_

Doux. Express: **pp**

_re _re tu nos pas_ce, nos tu _ e _re; tu nos bo_na fac vi_

Premier Mouvt



Plus fort

-nis et cau-ti-cis Sit laus ple-na, sit so-no-ra, sit ju-

Plus fort

-nis et can-ti-cis. Sit laus ple-na, sit so-no-ra, sit ju-

Plus fort

-nis et can-ti-cis. Sit laus ple-na, sit so-no-ra, sit ju-

ff *Crescendo*

ff *ff*

-cun-da, sit de-co- - - - -ra, Sit laus

ff *ff*

-cun-da, sit de-co-ra, mentis ju-bi-la-ti-o Sit laus

ff *ff*

-cun-da, sit de-co-ra, mentis ju-bi-la-ti-o Sit laus

ff

Crescendo. *Avec feu.*

ple - na, sit so - no - ra; sit ju - cun - da, sit de -

Crescendo. *Avec feu.*

ple - na, sit so - no - ra; sit ju - cun - da, sit de -

Tres marque *Avec feu.*

ple - na, sit so - no - ra; sit ju - cun - da, sit de -

ff *Cresc*

Long a Tempo

- co - ra, mentis ju - bi - la - ti - o. men_tis

Long a Tempo

- co - ra, mentis ju - bi - la - ti - o. men_tis

Long a Tempo

- co - ra, mentis ju - bi - la - ti - o. men_tis

a Tempo

ff Long

ff> ppp Tres doux f>

ju _ bi _ _ la_ti _ o! Al_le_lu_ia, Al_le_lu_ia Al_ _

ff> ppp Tres doux f>

ju _ bi _ _ la_ti _ o! Al_le_lu_ia, Al_le_lu_ia Al_ _

ff> ppp Tres doux f>

ju _ bi _ _ la_ti _ o! Al_le_lu_ia, Al_le_lu_ia Al_ _

pp ff

fff pp Doux

_ _ _ _ _ le_lu_ia Al_le_lu_ia!

Crescendo fff pp Doux

_ _ _ _ _ le_lu_ia Al_le_lu_ia!

Crescendo fff pp Doux

_ _ _ _ _ le_lu_ia Al_le_lu_ia!

Cresc pp

QUAM TERRIBILIS EST LOCUS ISTE ! (*)

N° 31

Metr: (♩ = 40)

Adagio maestoso.

ORGUE. ou PIANO.

Marqué

Crescendo

Très lent et majestueux

p

Oh! combien il est saint

p

Oh! combien il est saint

Avec majesté

f

Oh! combien il est saint et terrible, ce

(*) Quam terribilis est locus iste! Gen. 28.—17.

f *p*

et ter_ri_ble, ce lieu! Le Seigneur de la gloi_re y

f *p*

et ter_ri_ble, ce lieu! Le Seigneur de la gloi_re y

Marqué

lieu! et terri_ble, ce lieu! Le Seigneur de la gloi_ _ _ _re y

f *p*

Doux

ca_che sa pré_sen_ce; C'est la porte du Ciel;

f *f* *f*

ca_che sa pré_sen_ce; C'est la por_te du Ciel C'est la porte du

ca_che sa pré_sen_ce; C'est la porte du Ciel;

p *f* *Marqué*

p

C'est la maison de Dieu... C'est la porte du Ciel, C'est la maison de

Doux *Crescendo*

p

Ciel; C'est la maison de Dieu C'est la porte du Ciel,

Crescendo

C'est la maison de Dieu... C'est la porte du Ciel, C'est la maison de

p *Crescendo*

Crescendo *f*

Dieu ... Faibles mortels respect! amour! crain-te! si-len- -

Diminuendo *Crescendo* *f*

C est la maison de Dieu, Faibles mortels respect! amour! crain-te! si-len- -

Diminuendo Crescendo *f*

Dieu, c est la maison de Dieu, Faibles mortels respect! amour! crain-te! si-len- -

Diminuendo *Crescendo* *f*

Faibles mortels respect! amour! crainte! si len ce.....

ce Fai · bles mortels respect! amour! crainte! si len ce.....

ce Fai bles mortels respect! amour! crainte! si len ce....

f

p

Dimin

p

Crescendo

2e. Cl.

p
Ce sanctu_aire au - guste

p
Ce sanctuaire au - guste

Ce sanctuaire au - guste f est un nouveau Be_

f p
es un nouveau Bethel, Ou le Dieu de Ja_cob ré_side avec ses

f p
es un nouveau Bethel, Ou le Dieu de Ja_cob ré_side avec ses

_thel, est un nouveau Bethel, Ou le Dieu de Ja_cob ré_side avec ses

Anges f Une echelle mys _tique y fait monter au

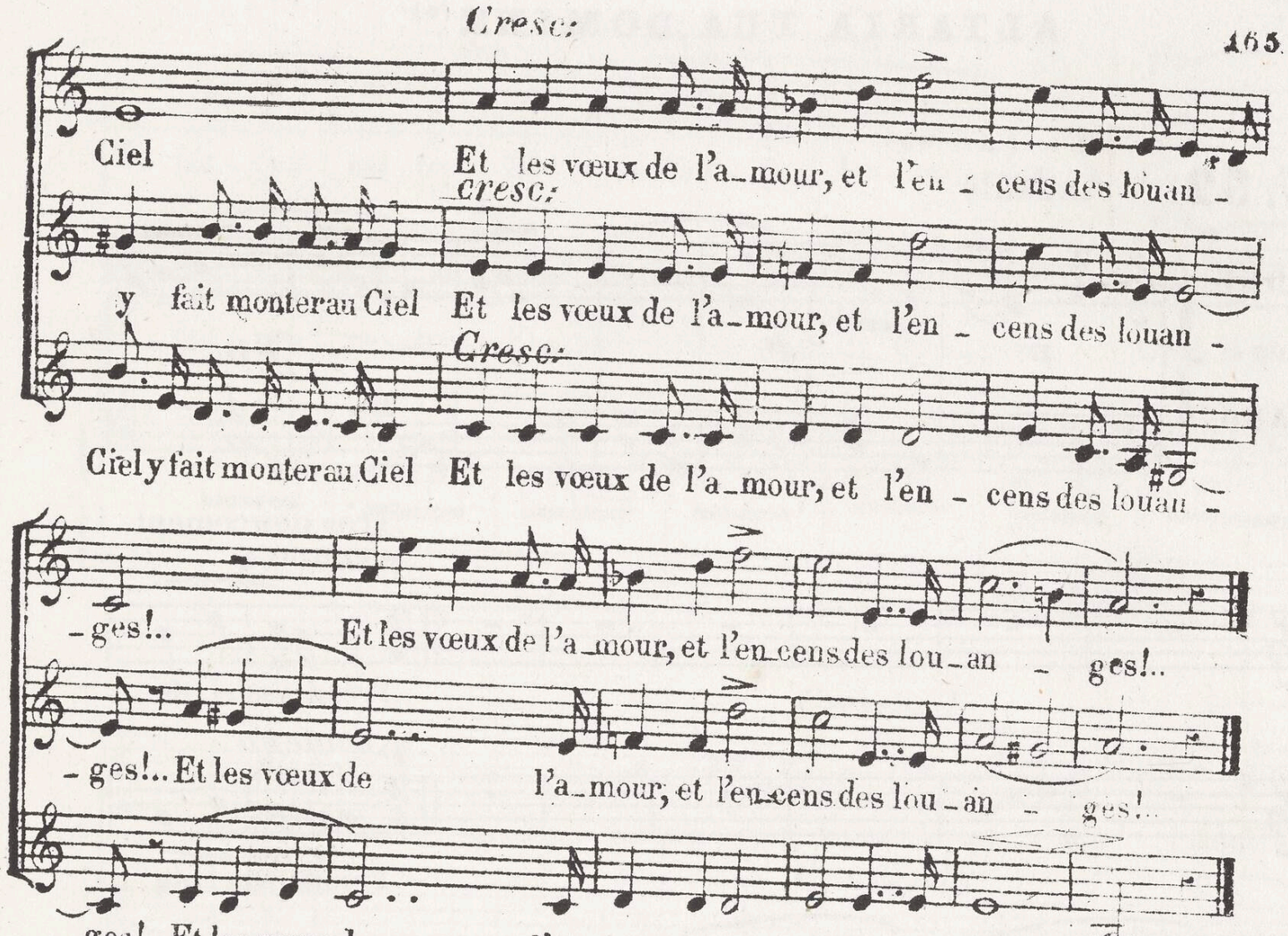
f p
Anges... Une e_chelle mys_tique Une echelle mys_tique

f
Anges... Une echelle mys _tique y fait monter au

Ciel Une echelle mys tique y fait mon_ter au

y fait monter au Ciel .. Une echelle mys - tique

Ciel Une echelle mys _tique y fait mon_ter au A



3

N'apparaissez jamais dans ce lieu vénéré,
Frivolité coupable, indigne irrévérence.....
Tout mortel doit ici se sentir pénétré
De la foi, du respect qu'inspire sa présence.

4

Ah! de ce temple saint, n'approche point, pécheur,
Sans avoir déposé ta superbe arrogance.....
Viens avec tes remords, mais viens, humble de cœur,
Et Dieu n'aura pour toi que tendresse et clémence.....

5

Devant le Dieu caché, fuis, luxe plein d'orgueil.....
A l'obscure indigence, oh! ne fais pas injure!.....
Du divin sanctuaire, en franchissant le seuil,
Qui ne rougirait point d'une vaine parure?.....

6

Oh! crains du Saint des Saints le pénétrant regard,
Toi que couvre souvent le voile de la feinte.....
Le Dieu de vérité veut des âmes sans fard.....
Aux cœurs droits appartient d'entrer dans cette enceinte.

7

Puissent nos faibles cœurs, en adorant ce Dieu
Qui daigne résider dans nos saints Tabernacles,
Se souvenir toujours que terrible est le lieu
Où descend l'Eternel pour rendre ses oracles..

ALTARIA TUA, DOMINE (*)

Metr: (♩ = 46)

N°. 32. Andante

ORGUE ou PIANO.

p *p* *pp*

Très doucement.

p soutenu

Près de l'autel du

p soutenu

Près de l'autel du

pp *p*

Di_vin Maî_tre, Ah! que l'on ressent de bon_heur! C'est là sur_tout qu'il

pp *p*

Di_vin Maî_tre, Ah! que l'on ressent de bon_heur! C'est là sur_tout qu'il

(*) Ves autels, Seigneur! Ps: 83.—4.

Très délicatement.

pp

fait con_nai_tre Et sa tendresse et sa dou_ceur... C'est là qu'il

f

pp

fait con_nai_tre Et sa tendresse et sa dou_ceur... C'est là qu'il

f

Crescendo

instruit l'â_me pu_re... Là qu'il reçoit l'humble pé_cheur! Là qu'il é-

p

Crescendo

instruit l'â_me pu_re... Là qu'il reçoit l'humble pé_cheur! Là qu'il é_

p

Cres

pp *Dimin*

_panche sans me_su_re L'amour in_fi_ni de son cœur... L'a_

ppp

pp *Dimin*

_panche sans me_su_re L'amour in_fi_ni de son cœur... L'a_

ppp

pp

Dimin

Rallenti. Très doux.

_ mour in_ti _ ni de son cœur. ___

Rallenti. Très doux.

_ mour in_ti _ ni de son cœur. ___

rallenti.

p

pp

pp

Très doucement.

p soutenu

2.e Ct. Mondains, que vos fê _ tes bril _ lan_tes Sont loin de va_loir

p soutenu

Mondains, que vos fê _ tes bril _ lan_tes Sont loin de va_loir

pp *p*

nos plai _ sirs!.. Trop sou_vent, sous vos ri_ches ten_tes,

pp *p*

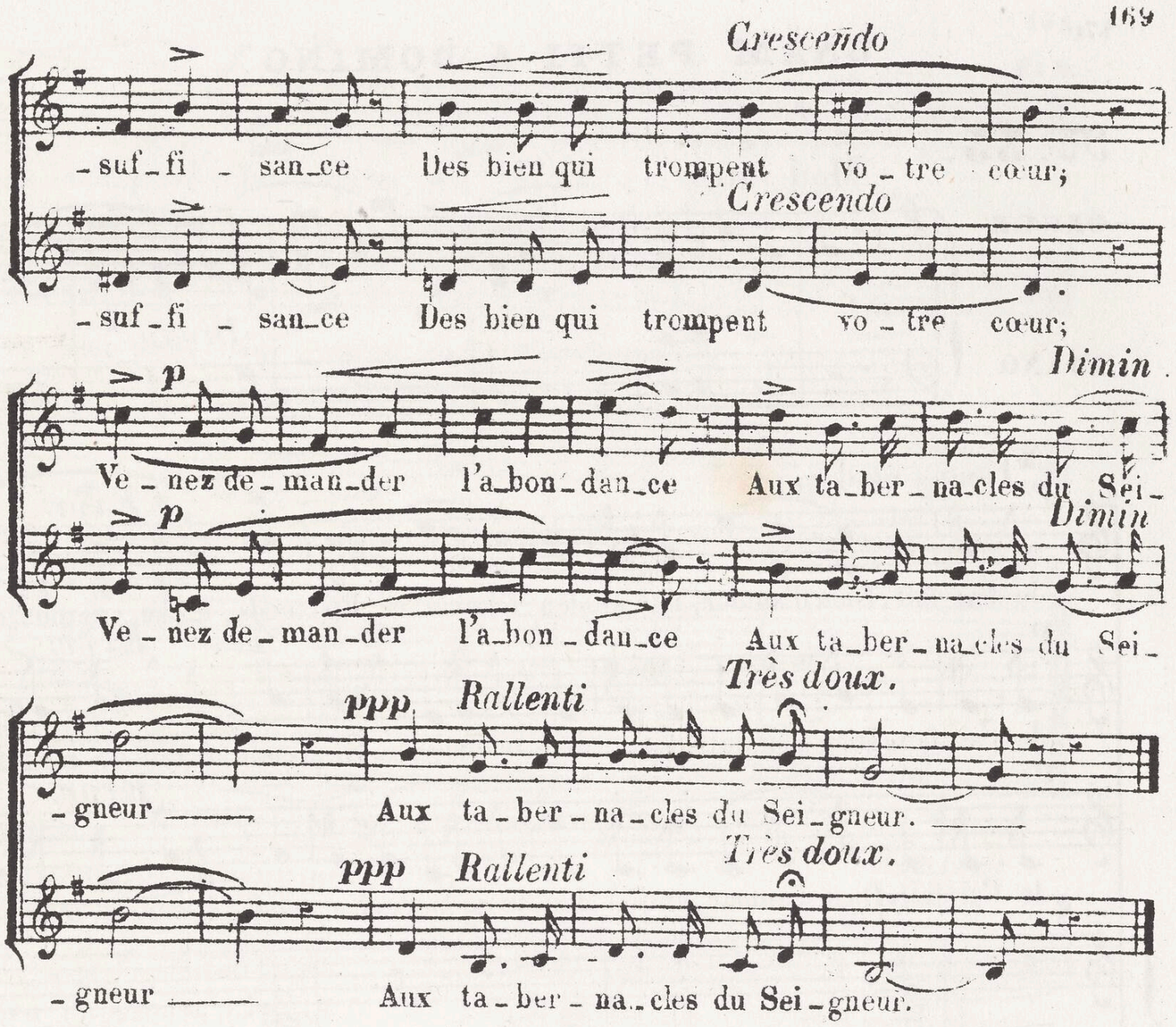
nos plai _ sirs!.. Trop sou_vent, sous vos ri_ches ten_tes,

pp *Tres delicatement* *mf*

Que de re _ grets! que de dé _ sirs! Ah! croyez à l'in _

pp *mf*

Que de re _ grets! que de dé _ sirs! Ah! croyez à l'in _ A



3

Dans son auguste sanctuaire,
Ne craignez pas un Dieu vengeur;
Il n'est plus là qu'un tendre Père...
Il n'est plus là que bon Pasteur...
Au prodigue, à l'enfant rebelle,
Il rend sans délai son amour;
Et, de la brebis infidèle,
Il presse, il fête le retour.

4

Dans ce séjour, viens tendre enfance,
Jésus veut encor t'y bénir;
Près de son cœur, ton innocence
Ne craindra pas de se flétrir...
Viens aussi, trop faible jeunesse,
Du Dieu fort, chercher le secours;
Viens, âge mûr, sage vieillesse,
Préparer le soir de tes jours.

5

Dieu d'amour! Louange infinie,
A la charité de ton cœur!
Jusqu'à la fin de notre vie,
Nous redirons avec ardeur:
Près de l'autel du Divin Maître,
Ah! que l'on ressent de bonheur!
C'est là, surtout, qu'il fait connaître
Et sa tendresse et sa douceur.

N°. 33.

Moderato (♩= 66)

ORGUE ou PIANO

mf Dimin

Temps modéré

p Expr:

Je t'ai fait, Dieu d'amour, une ar_den_te priè_re, En_tends, é_xau_ce mes dé_

p Expr:

Je t'ai fait, Dieu d'amour, une ar_den_te priè_re, En_tends, é_xau_ce mes dé_

p Expr:

Je t'ai fait, Dieu d'amour, une ar_den_te priè_re, En_tends, é_xau_ce mes dé_

p

pp Cresc:

_ sirs... Que j'ha_bite, ô Seigneur, dans ton doux sanctuaire Jusqu'au dernier de

pp Cresc:

_ sirs... mes desirs, Que j'ha_bite, ô Seigneur, dans ton doux sanctuaire Jusqu'au dernier de

pp Cresc:

_ sirs... mes desirs, Que j'ha_bite, ô Seigneur, dans ton doux sanctuaire Jusqu'au dernier de

(*) J'ai demandé une seule chose au Seigneur. Ps: 26. — 4.

FIN.

mes sou_pirs! Jus _ qu'au der _ nier de mes sou _ pirs. ——

mes sou pirs! Jus _ qu'au der _ nier de mes sou _ pirs. ——

mes sou_pirs! Jus _ qu'au der _ nier de mes sou _ pirs. ——

FIN.

SOLO.

Avec un grand sentiment.

Express

Dieu de grâce et de paix! é _ ternelle lu_miè _ re Fais-moi goûter tou_

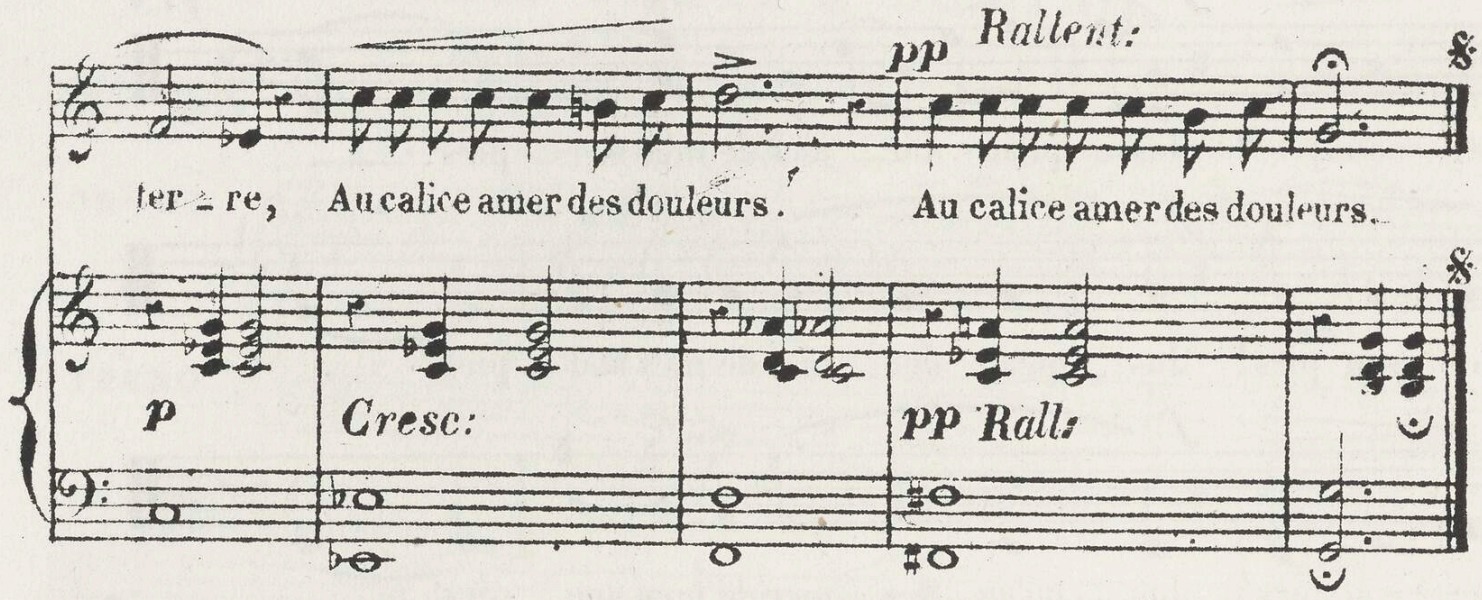
p

Crescendo

_ jours tes se_crè _ tes douceurs Quand même je boi_rais, ex _ i_lé sur la_

pp

Crescendo



2

O puissance infinie! ô sagesse, ô clémence,
Qu'adore en ce séjour ma tendresse, ma foi,
Pourquoi priverais-tu de ta douce présence
Un cœur qui ne vit que pour toi?
Je t'ai fait Dieu d'amour, etc.

3

Unie aux chérubins qui t'entourent sans cesse,
Mon âme devant toi s'exhalait nuit et jour.....
Mais loin de tes parvis, tout deviendra tristesse,
Insuffisance à mon amour.
Je t'ai fait Dieu d'amour, etc.

4

Le faible passereau, l'hirondelle timide,
Doit son lieu de repos aux soins de ta douceur;
Qu'ils soient, ces saints autels, le refuge, l'égide,
Où s'abrite à jamais mon cœur.
Je t'ai fait Dieu d'amour, etc.

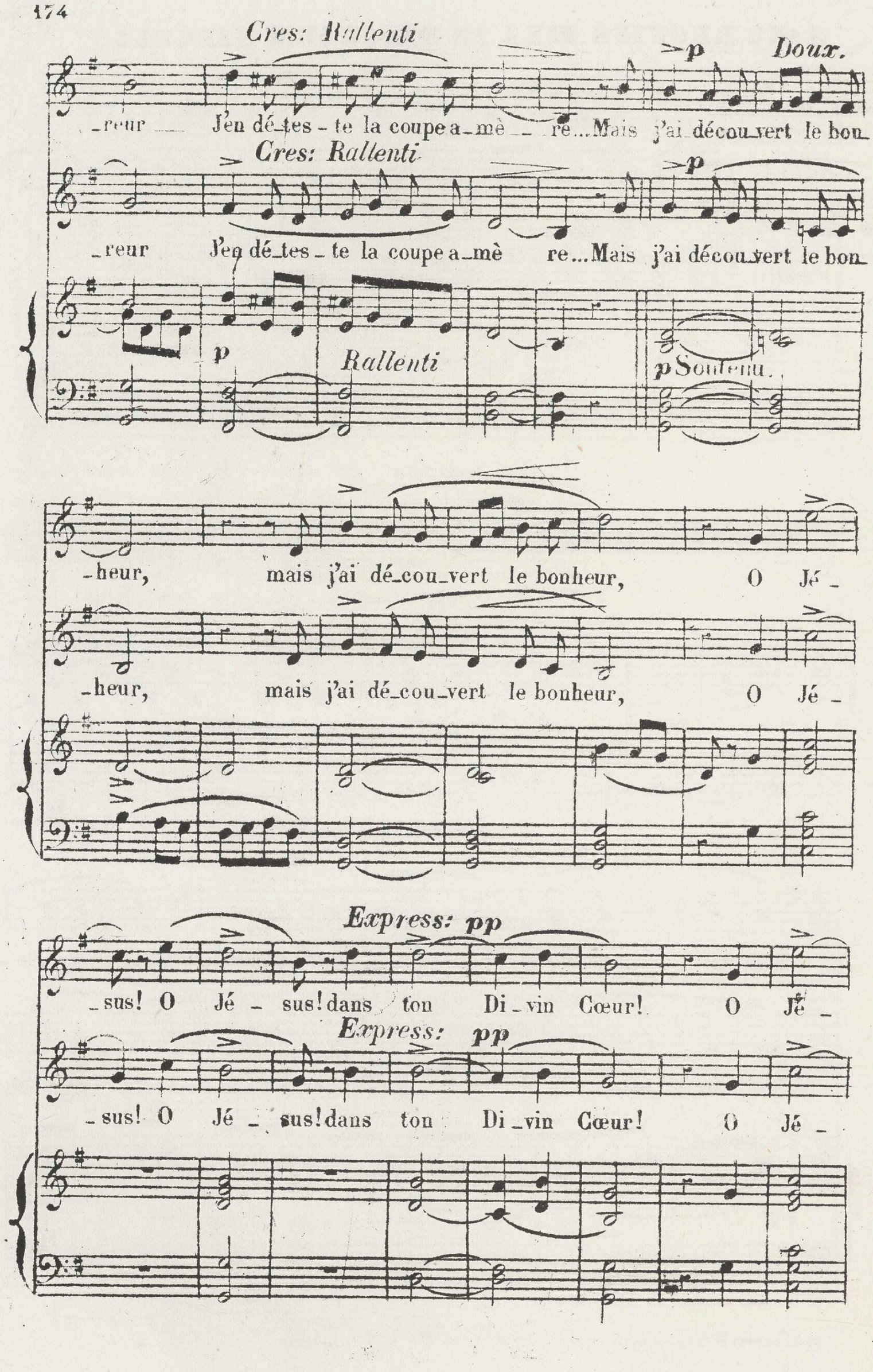
5

Comme ce pur flambeau qu'une foi vive allume,
Et qui brûle sans cesse au pied de ton autel,
Que mon âme, ô mon Dieu, devant toi se consume
Du feu de l'amour éternel!.....
Je t'ai fait Dieu d'amour, etc.

HAEC REQUIES MEA IN SAECULUM SAECULI (*)



(*) C'est ici le lieu de mon repos pour toujours. Ps: 131.


Cres: Rallenti
p
Doux.
_reur J'en dé_tes_te la coupe a_mè re...Mais j'ai découvert le bon
Cres: Rallenti
p
_reur J'en dé_tes_te la coupe a_mè re...Mais j'ai découvert le bon
p
Rallenti
p Soutenu.
_heur, mais j'ai dé_cou_vert le bonheur, O Jé_
_heur, mais j'ai dé_cou_vert le bonheur, O Jé_
Express: pp
_sus! O Jé_sus! dans ton Di_vin Cœur! O Jé_
Express: pp
_sus! O Jé_sus! dans ton Di_vin Cœur! O Jé_

Rit:

-sus O Jé - sus dans ton Di-vin Cœur.

-sus O Jé - sus dans ton Di-vin Cœur

Rit:

Express:

2e. Ct. *p doucement.*

Hon-neurs bril - lants, plai - sirs trom-peurs, Je ne crains

p

Hon-neurs bril - lants, plai - sirs trom-peurs, Je ne crains

plus vo-tre puis - san - - ce; J'ai re-con - nu que vos dou-

plus vo-tre puis - san - - ce; J'ai re-con - nu que vos dou-

Cres: Rallenti

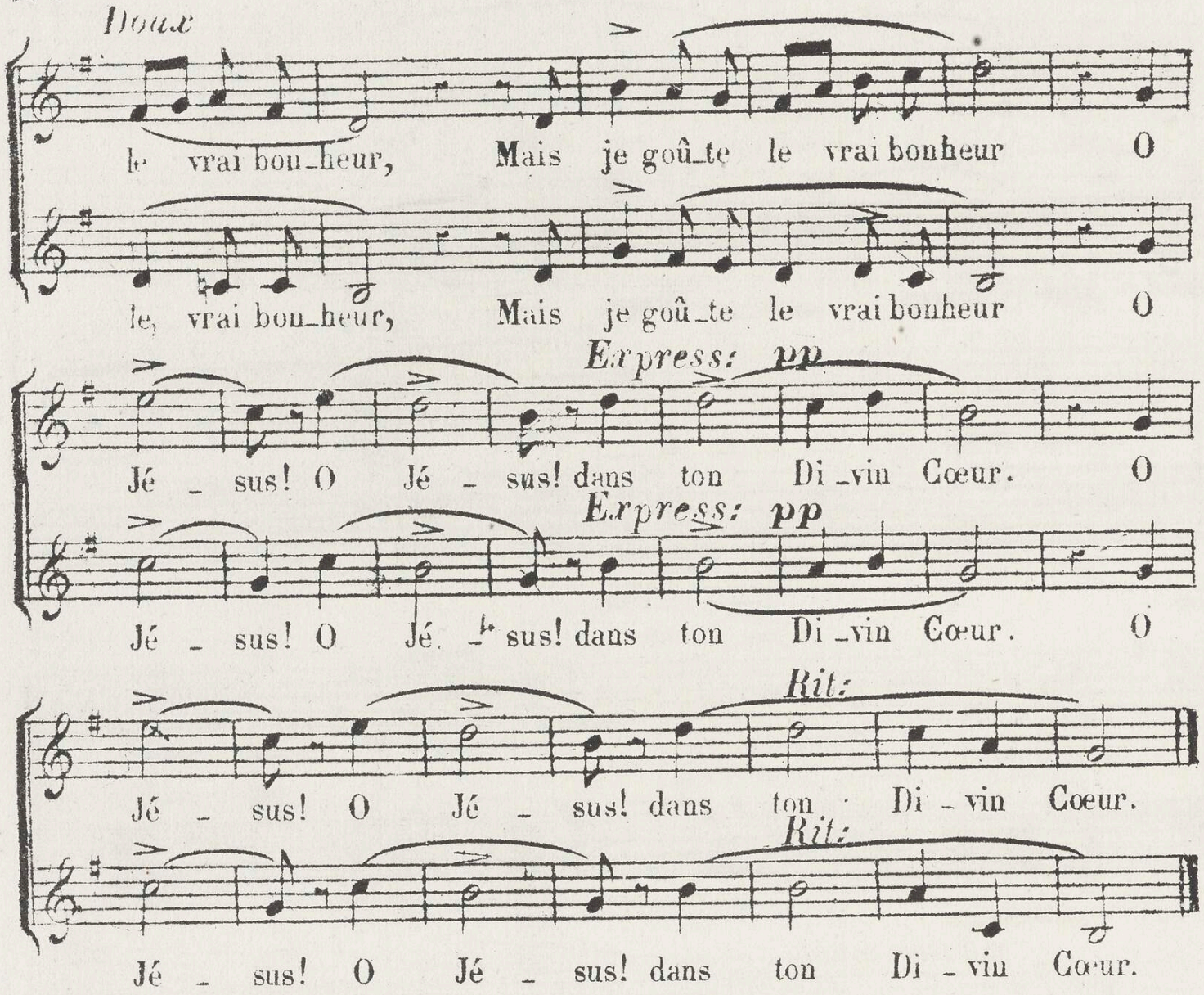
p

-ceurs Ne sont que fra-gile ap-pa-ren - ce. Mais je goûte

Cres: Rallenti

p

-ceurs Ne sont que fra-gile ap-pa-ren - ce... Mais je goûte



3

Mortels, ah! pourquoi vous nourrir
D'erreurs et de vaines chimères!
Hélas! pourquoi toujours courir
Après des ombres mensongères...
Voulez-vous trouver le bonheur?..
Ah! venez dans le Divin Cœur!..

4

Refuge pour le repentir,
Asile pur de l'innocence,
Ce Cœur ne se plait qu'à bénir,
Il n'écoute que sa clémence.
Ah! viens chercher, pauvre pécheur,
Le pardon que t'offre ce Cœur.

5

Là, jamais de sombres douleurs,
On n'y sait plus verser de larmes...
On n'y connait que les douceurs,
Du Dieu qui découvre ses charmes...
Ah! le secret du vrai bonheur
N'appartient qu'à ce Divin Cœur.

6

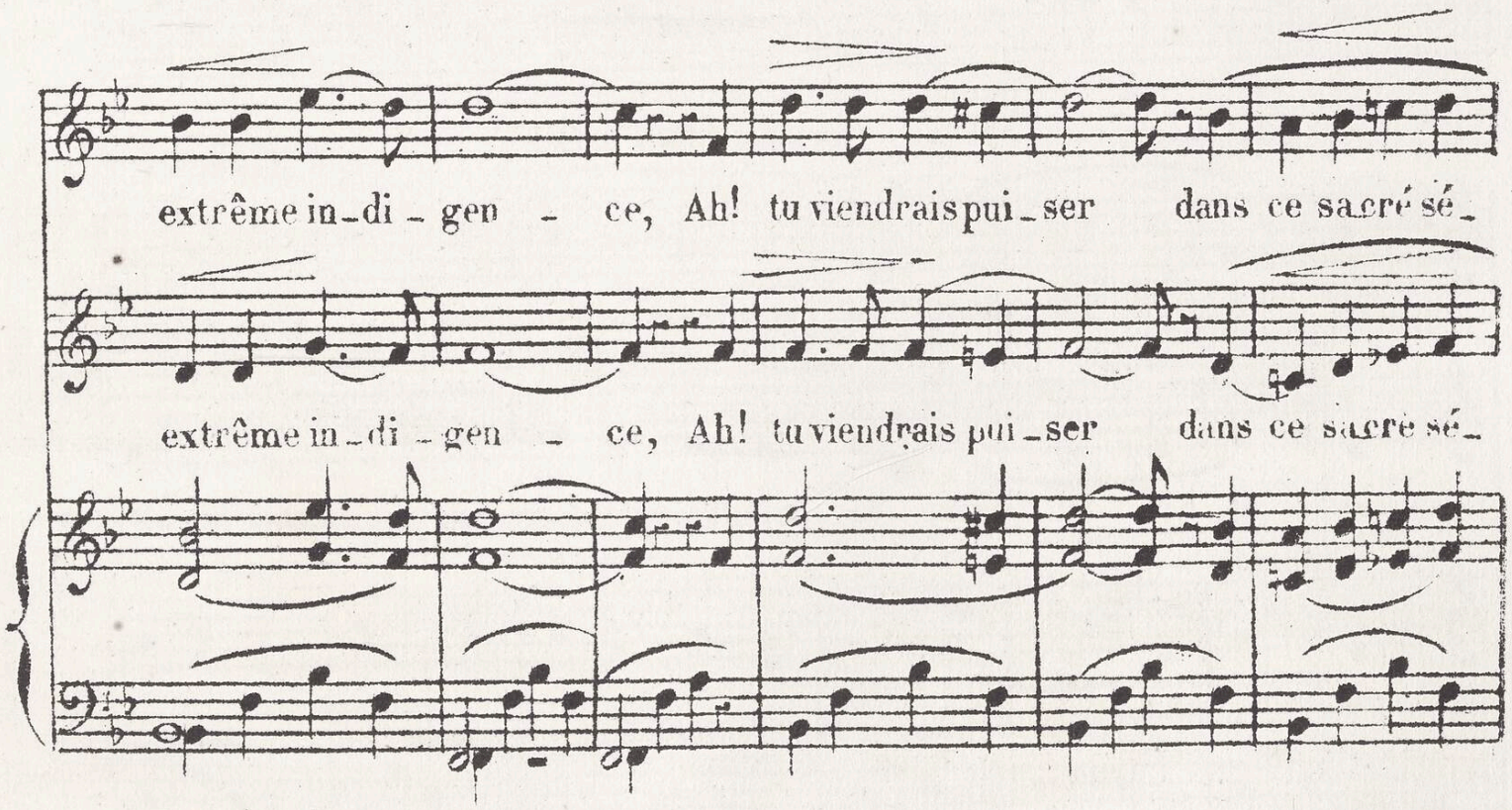
Ainsi que le cerf altéré
Qui court aux fontaines d'eaux vives,
Venez dans le rocher sacré,
Cœurs purs, ô colombes craintives!
Enivrez vous du vrai bonheur
Aux torrents d'amour de ce Cœur.

SI SCIRES DONUM DEI![*]

N°. 35. Moderato. (♩=60)







(*) Si vous connaissiez le don de Dieu! St Jean 4. — 10.

Doux.

mf

-jour A son é-ter-nelle a-bon-dan - - - ce! Con-tre le

mf

-jour A son é-ter-nelle a-bon-dan - - ce! Con-tre le-

mal toujours nou-veau Que te cause une soif cru-el - -

mal toujours nou-veau Que te cause une soif cru-el - - -

Un peu plus vite.

Cresc:

-le A-vec ar-deur, tu voudrais de cette eau Qui rejail-

Cresc:

le A-vec ar-deur, tu voudrais de cette eau Qui rejail-

f *ff*

_lit à la vi_e éter_nel_le Qui rejail_lit à la vie é_ter_nel _ le...

f

_lit à la vi_e éter_nel_le Qui rejail_lit à la vie é_ter_nel _ le...

Crescendo. *ff* *p*

Dimin: *pp*

Express: *p*

2e Ct Tu ne trouvas tou_jours que vide,ari.di _ té, Dans les ci_

Express: *p*

Tu ne trouvas tou_jours que vide,ari.di _ té, Dans les ci_

_ternes de la ter _ re, Mais de ce don Di_vin, ah! la fécondi_té Ja

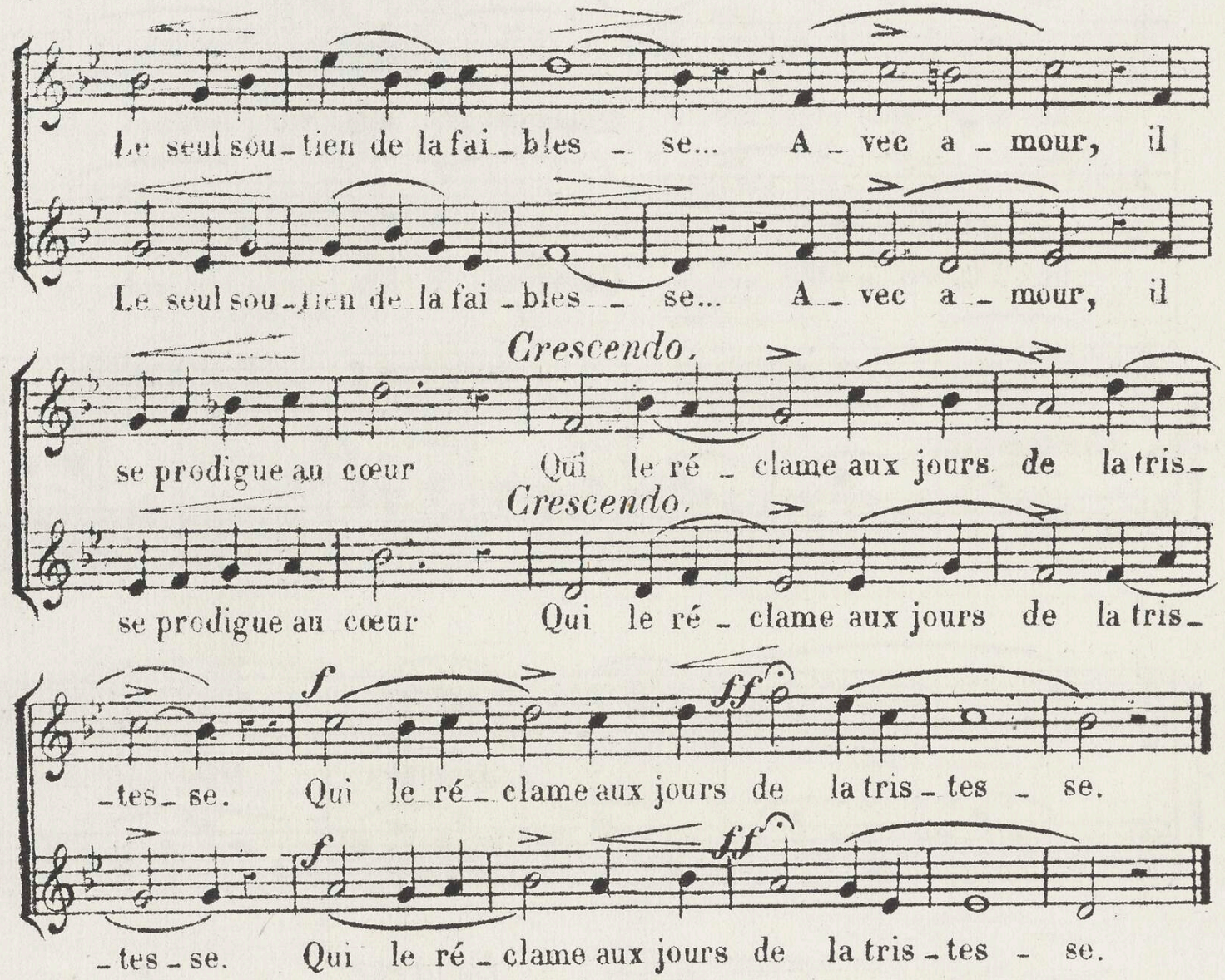
_ternes de la ter _ re, Mais de ce don Di_vin, ah! la fécondi_té Ja_

Doux. *mf*

_mais ne ta _ rit, ne s'al_tè _ re... C'est le vrai baume à la douleur...

mf

_mais ne ta _ rit, ne s'al_tè _ re... C'est le vrai baume à la douleur



2

Ce don si précieux, c'est l'ineffable paix!
C'est, de l'éternelle lumière,
Le rayon le plus pur, le plus doux des reflets....
C'est tout le trésor de la terre.
Ce don de l'amour, c'est le Pain
Qui sert de nourriture à l'Ange.....
C'est un breuvage exquis et tout divin,
C'est, ici-bas, tout le Ciel sans mélange!

3

Seigneur! ah! maintenant j'appelle avec ardeur
Cette eau vive qui désaltère...
Cette eau dont ton amour montre à mon faible cœur
La vertu, douce et salutaire;
A ce cœur tu donnes l'espoir,
Qu'il peut en ce jour y prétendre;
Ah! sans retard il veut la recevoir.....
Daigne, sur lui, Dieu d'amour, la répandre!.

N°. 36. Metr: (♩ = 60) Adagio non troppo.

ORGUE ou PIANO.

Expr: *Doux*

Assez lentement.

Pourrait-on croire que le Dieu Dont la main lance

Pourrait-on croire que le Dieu Dont la main lance

Pourrait-on croire que le Dieu Dont la main lance

Cresc: *Dimin:* *Tendrement*

le ton_ner_re Qui de trois doigts sou_tient la ter_re Dai_gne

Cresc: *Dimin:*

le ton_ner_re Qui de trois doigts sou_tient la ter_re Dai_gne

Cresc: *Dimin:*

le ton_ner_re Qui de trois doigts sou_tient la ter_re Dai_gne

(*) Pourrait on le croire? 2 Par. 6. _18

Dimin: *p* *f*

ré - si - der en ce lieu Dai-gne ré - si - der en ce lieu!

Dimin: *p* *f*

ré - si - der en ce lieu Dai-gne ré - si - der en ce lieu!

p *f*

ré - si - der en ce lieu Dai-gne ré - si - der en ce lieu!

Dimin: *Cresc:*

Doux

2e. Ct. *p*

Les Cieux ne sauraient con-te - nir l'im-men-si - té de

p

Les Cieux ne sauraient con-te - nir l'im-men-si - té de

p

Les Cieux ne sauraient con-te - nir l'im-men-si - té de



3

Il n'appartient qu'à son amour,
Il n'appartient qu'à sa puissance,
De voiler sa magnificence
Pour habiter en ce séjour.

4

Quoi! dans un temple matériel,
Il veut bien souffrir qu'on l'honore,
Ce Dieu de majesté qu'adore
L'ange, le séraphin au ciel.

5

Que dans ce redoutable lieu,
Il s'abîme dans la poussière
Le chrétien dont la foi révère
L'auguste majesté d'un Dieu!

6

Devant sa gloire, ses grandeurs,
Mortels! que tout genou fléchisse...
Que ce saint temple retentisse
Des vœux de ses adorateurs!

EN DILECTUS MEUS! (*)

N°. 37.

Metr. (♩ = 69)

Adagio

ORGUE ou PIANO

Bien lentement.

Avec beaucoup d'expression.

Mon bien ai mé, par l amour le plus tendre,

Mon bien ai mé, par l amour le plus tendre,

Mon bien ai mé, par l amour le plus tendre,

Sur cet au tel, a fi xe son se jour; Oh! cha ri te que

Sur cet au tel, a fi xe son se jour; Oh! cha ri te que

Sur cet au tel, a fi xe son se jour, Oh! cha ri te que

Cres:

(*) Voici mon Bien aimé!.. Cant. 2. — 10.

Rall: Tempo pp

je ne puis com_prendre Puisse mon cœur s'immo _ ler en re _ tour!

Rall: f a Tempo pp

je ne puis com_prendre Puisse mon cœur s'immo _ ler en re tour!

a Tempo pp

f

je ne puis com_prendre Puisse mon cœur s'immo _ ler en re _ tour!

Rall: f a Tempo p

f p Rall:

Puis_se mon cœur s'immo _ ler en re _ tour!

f p Rall:

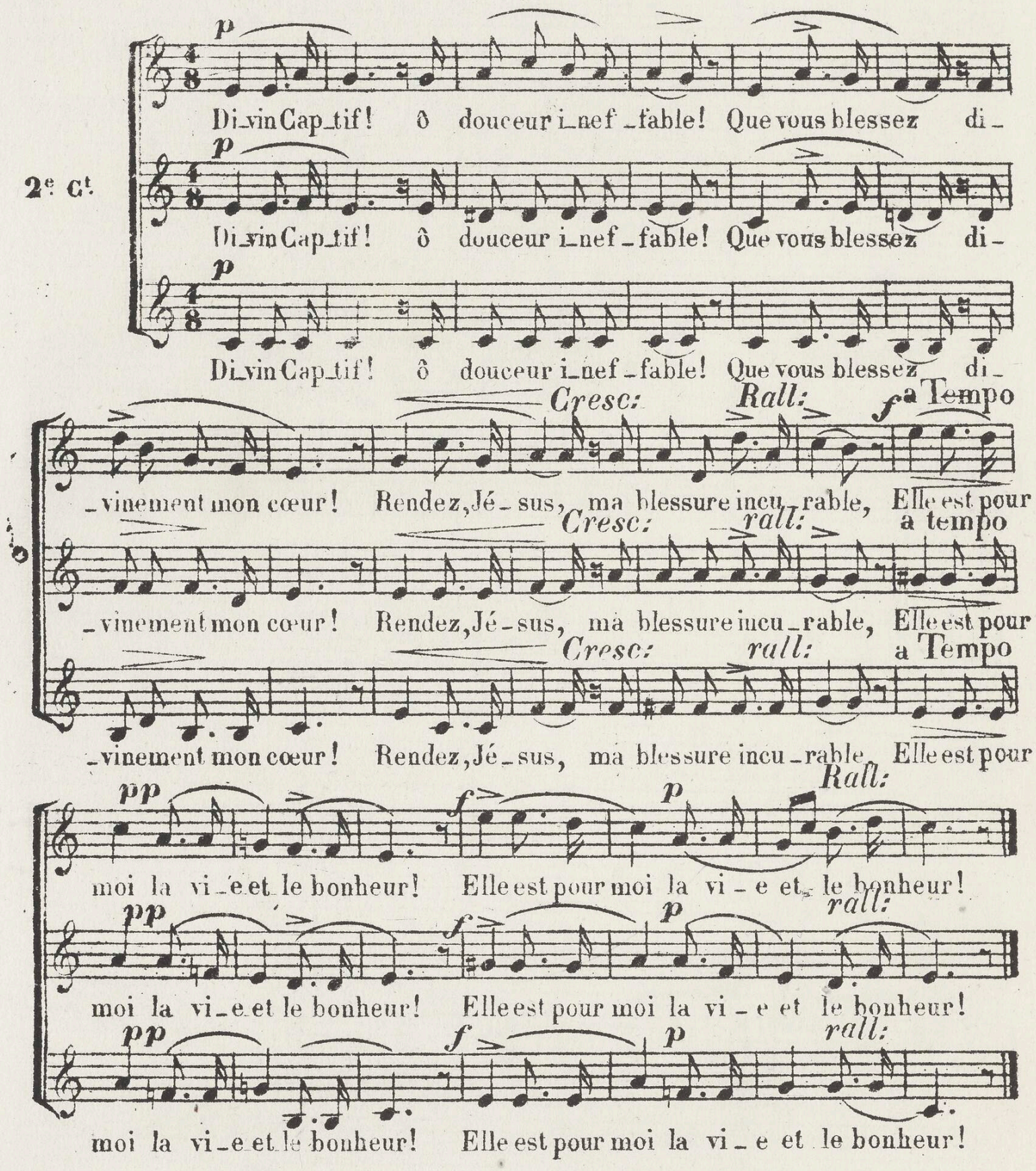
Puis_se mon cœur s'immo _ ler en re _ tour!

f p Rall:

Puis_se mon cœur s'immo _ ler en re _ tour!

f p f p

p pp



3

Ah! maintenant les choses de la terre
Ne me sont plus qu'amertume et dégout;
Le Bien-aimé, dans son doux sanctuaire
Est à jamais mon trésor et mon Tout!

4

Le Tabernacle, ah! voilà ma richesse!
L'Eucharistie, ah! voilà mon amour!
Du Bien-aimé j'y goûte la tendresse.
Vous seul, mon Dieu, jusqu'à mon dernier jour!

REPLEATUR OS MEUM LAUDE.(*)

N.o 38.

Metr: (♩=60)

Tempo mod.to

ORGUE ou PIANO.

pp

mf Solennellement.

Chan_te,e_xal_te ma lan - gue,un

mf

Chan_te,e_xal_te ma lan - gue,un

mf

Chan_te,e_xal_te ma lan - gue,un

p

p

mys_tère inef_fa - ble!Dis comment l'Eter - nel, ay - ant quit_té les

p

mys_tère inef_fa - ble!Dis comment l'Eter - nel, ay - ant quit_té les

p

mys_tère inef_fa - ble!Dis comment l'Eter - nel, ay - ant quit_té les

(*) Que ma bouche soit remplie de vos louanges! Ps: 70. —8

Cieux, Pour ré-pa-rer les maux de l'univers cou-pa-ble, La-

Cieux, Pour ré-pa-rer les maux de l'univers cou-pa-ble, La-

Cieux, Pour ré-pa-rer les maux de l'univers cou-pa-ble, La-

-ve l'i-ni-qui-té dans son sang, pré-ci-eux... La-ve l'i-ni-qui-

-ve l'i-ni-qui-té dans son sang, pré-ci-eux... La-ve l'i-ni-qui-

-ve l'i-ni-qui-té dans son sang, pré-ci-eux... La-ve l'i-ni-qui-

Rit: Dim:

-te dans son sang pré-ci - eux...

Rit: Dim:

-te dans son sang pré-ci - eux...

Rit: Dim:

-te dans son sang pré-ci - eux...

Rit: Dim:

pp

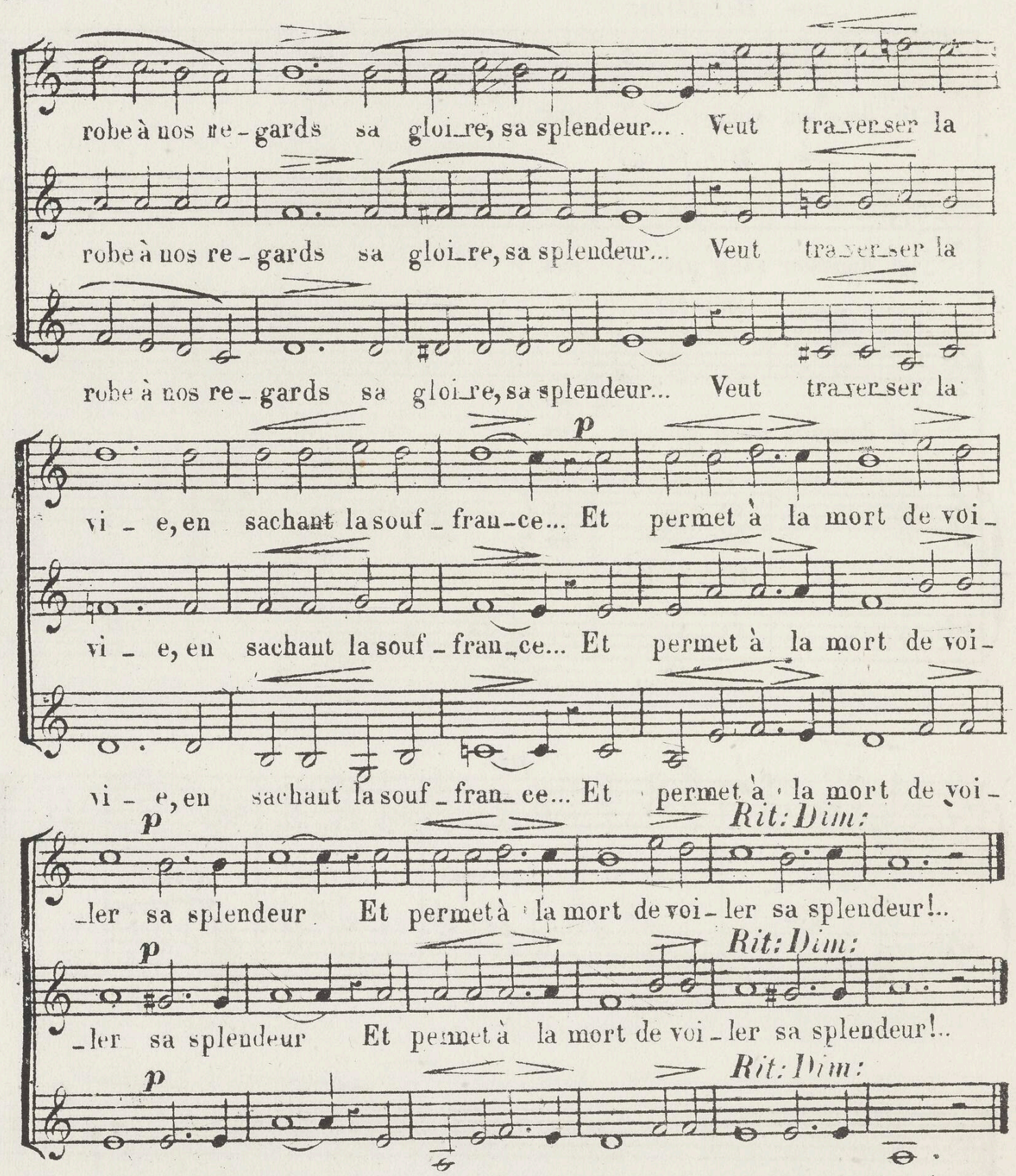
Dim:

p

Dis comment l'Infi - ni des-cend jus-qu'à l'en-fan - ce... Dé-

Dis comment l'Infi - ni des-cend jus-qu'à l'en-fan - ce... Dé-

Dis comment l'Infi - ni des-cend jus-qu'à l'en-fan - ce... Dé-



3

Ah! dis que le Sauveur près de quitter la terre,
Ayant aimé les siens, jusques au dernier jour,
Conçoit le plan divin, consomme le mystère,
Seul bonheur de l'exil, unique objet d'amour...

4

Proclame à haute voix le prodige admirable
Qui, dans le temple saint, vient étonner nos yeux!..
Un fragile mortel, un cœur longtemps coupable
Y reçoit le breuvage et la manne des Cieux!..

5

Adorons! exaltons! oh! bénissons sans cesse
L'auguste Sacrement qui révèle à nos cœurs
La puissance d'un Dieu ... son immense largesse,
Son éternel amour ... ses attraits ... ses grandeurs ..

N.o 39.

Metr: (♩ = 66)
Mod.to grandioso.

Molto cresc: *ff* — Molto. *ff*

pp *pp*

Tantum ergo sa_cramentum Ve_ne_re_mur cernu_i

pp *ff* *pp* *ff*

Tantum ergo sa_cramentum Ve_ne_re_mur cernu_i

pp *ff* *pp* *ff*

Tantum ergo sa_cramentum Ve_ne_re_mur cernu_i

pp *ff* *pp* *ff*

Tantum ergo sa_cramentum Ve_ne_re_mur cernu_i

f *p* *Dimin:*

Et an_tiquum do cu_men_tum No_vo ce_dat ri_tu_i

f *p* *Dimin:*

Et an_tiquum do cu_men_tum No_vo ce_dat ri_tu_i

f *p* *Dimin:*

Et an_tiquum do_cu_men_tum No_vo ce_dat ri_tu_i

f *p*

Et an tiquum do_cu_men_tum No_vo ce_dat ri_tu_i

mf *pp* *Dim:*

Præstet fi_des supplemen_tum Sensu_um de_fec_tu_i

mf *pp* *Dim:*

Præstet fi_des supplemen_tum Sensu_um de_fec_tu_i

mf *pp* *Dim:*

Præstet fi_des sup_plemen_tum Sensu_um de_fec_tu_i

mf *pp* *Dim:*

Præstet fi_des sup_plemen_tum Sensu_um de_fec_tu_i

pp *Molto cresc:* *ff* *pp* *Doux*

Præstet fi_des supple_men_tum Sensu_um de_fectu_i.

pp *ff* *pp* *Doux*

Præstet fi_des supple_men_tum Sensu_um de_fectu_i.

pp *ff* *pp* *Doux*

Præstet fi_des supple_men_tum Sensu_um de_fectu_i.

pp *Molto cresc:* *ff* *pp* *Molto* *ff*

Ge_ni_to_ri ge_ni_to_que Laus, et ju_bi_la_ti_o,

pp *ff* *pp* *ff*

Ge_ni_to_ri ge_ni_to_que Laus, et ju_bi_la_ti_o,

pp *ff* *pp* *ff*

Ge_ni_to_ri ge_ni_to_que Laus, et ju_bi_la_ti_o;

f *p* *Dimin:*

Sa_lus ho_nor, vir_tus quo_que Sit et be_nedic_ti_o;

f *p* *Dimin:*

Sa_lus ho_nor, vir_tus quo_que Sit et be_nedic_ti_o;

f *p* *Dimin:*

Sa_lus ho_nor, vir_tus quo_que Sit et be_nedic_ti_o;

p

Sa_lus ho_nor, vir_tus quo_que Sit et be_nedic_ti_o.

mf pp Dim:

Proce_den_ti ab u_tro_que Compar sit lauda_ti _

mf pp Dim:

Proce_den_ti ab u_tro_que Compar sit lauda_ti _ o.

mf pp Dim:

Proce_den_ti ab u_tro_que Compar sit lauda_ti _ o.

mf pp Dim:

Proce_den_ti ab u_tro_que Compar sit lauda_ti _ o.

pp Molto cres: ff pp Doux

Proce_den_ti ab u_tro_que Compar sit lauda_ti _ o.

pp ff pp Doux

Proce_den_ti ab u_tro_que Compar sit lauda_ti _ o.

pp ff pp

Proce den ti ab u_tro_que Compar sit lauda_ti _ o.

p ppp Rallent

A _ _ men. A _ _ men

p ppp Rallent

A _ _ men. A _ _ men.

p ppp Rallent

A _ _ men. A _ _ men.

p ppp Rallent

A _ _ men. A _ men

SACRIS SOLEMNIIS.

N° 10



1re Voix de dessus.

SOLO. *Avec solennité* *p* *Express:*

Noctis re_co_litur Cœna no_vissima, Qua Christus creditur Agnum et azyma

p

p *Cresc:*

Dedis_se fratribus, Juxta le_gi_tima Priscis in_dul ta Pa_tri_bus.

CHŒUR.

f *Cresc:*

Post agnum typicum, Expletis e_pulis Corpus Do_mi_nicum, Datum Dis_ci_pulis,

f *Cresc:*

Post agnum typicum, Expletis e_pulis Corpus Do_mi_nicum, Datum Dis_ci_pulis,

f *Cresc:*

Post agnum typicum, Expletis e_pulis Corpus Do_mi_nicum, Datum Dis_ci_pulis,

f

ff *Marqué.*

Sic to-tum om-nibus, Quod to-tum sin-gulis, E-jus fa-te-mur ma-ni-bus.

ff

Sic to-tum om-nibus, Quod to-tum sin-gulis, E-jus fa-te-mur ma-ni-bus.

ff

Une voix de Basse ou Contralto.

SOLO. *avec expression.*

De-dit fra-gi-libus Cor-poris fer-culum, De-dit et tris-tibus San-guinis po-culum,

p

Cresc: *f*

Di-cens: Ac-ci-pite Quod tra-do vas-culum: Om-nes ex e-o bi-bi-te.

Cresc:


f
Cresc
Sic Sacri _ fi_cium Is_tud ins_ti_tuit, Cu_jus of _fi_cium Committi vo_luit
f
Cresc
Sic Sacri _ fi_cium Is_tud ins_ti_tuit, Cu_jus of _fi_cium Committi vo_luit
f
Cresc:
Sic Sacri _ fi_cium Is_tud ins_ti_tuit, Cu_jus of _fi_cium Committi vo_luit
f
ff
Marque
Solis presby_teris Quibus sic congruit Ut sumant, et dent cæ_te _ris.
ff
Solis presby_teris Quibus sic congruit Ut sumant, et dent cæ_te _ris.
ff
Solis presby_teris Quibus sic congruit Ut sumant, et dent cæ_te _ris.
ff

Trois voix seules

pp *avec grande douceur*

Pa - nis An-ge - li - cus Fit pa - nis ho-mi-num;

Pa - nis An-ge - li - cus Fit pa - nis ho mi num;

Pa - nis An-ge - li - cus Fit pa - nis ho-mi-num;

Dat pa - nis cœ - li - cus Fi - gu - ris ter-mi-num

Dat pa - nis cœ - li - cus Fi - gu - ris ter-mi-num

Dat pa nis cœ - li - cus Fi - gu - ris ter-mi-num

Un peu crescendo. *Plus fort.*

res mi_ra_bi_lis! Man_du_cat Do_mi_num

Un peu crescendo. *Plus fort.*

O res mi_ra_bi_lis! Man_du_cat Do_mi_num

Un peu crescendo. *Plus fort.*

O res mi_ra_bi_lis! Man_du_cat Do_mi_num

CHOEUR

Rallent *f*

Pauper, servus et humi_lis Te trina De_itas U_naque, poscimus

Rallent *f*

Pauper, servus et humi_lis Te trina De_itas U_naque, poscimus

Rallent *f*

Pauper, servus et humi_lis Te trina De_itas U_naque, poscimus

f

Cresc: *ff*

Sic nos, tu vi_sita Sicut te co_limus: Per tuas semitas, Duc nos quo tendimus,

Cresc: *ff*

Sic nos, tu vi_sita Sicut te co_limus: Per tuas semitas, Duc nos quo tendimus,

Cresc: *ff*

Sic nos, tu vi_sita Sicut te co_limus: Per tuas semitas, Duc nos quo tendimus,

ff

Marqué *p* *f*

Ad lu_cem quam in_ha_bi_tas. A_men A_ _men!

p *f*

Ad lu_cem quam in_ha_bi_tas. A_men A_ _men!

p *f*

Ad lu_cem quam in_ha_bi_tas. A_men A_ _men!

p *f*

Deo gratias. A

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

A LA MÊME LIBRAIRIE

OUVRAGES DU R. P. HERMANN.

AMOUR A JÉSUS. Recueil de 40 nouveaux Cantiques dédiés à la sainte Eucharistie, composés pour les prières des 40 heures de Paris et pour les saluts du très-saint Sacrement, paroles de ***, mis en musique avec accompagnement ad libitum d'orgue ou de piano. Approuvé par Mgr l'évêque d'Agen et par l'ordre des Carmes déchaussés. 1 vol. grand in-8..... 13 00

Le même ouvrage. Les paroles seulement. 1 vol. in-18..... 0 80

GLOIRE A MARIE. Recueil de nouveaux Cantiques dédiés à son immaculée conception, paroles de ***, mis en musique à 2 et 3 voix, avec accompagnement d'orgue ou de piano. Approuvé par Mgr l'archevêque de Paris. 1 vol. grand in-8..... 10 00

Le même ouvrage. Les paroles seulement. 1 vol. in-18..... 0 80

FLEURS DU CARMEL. Recueil de Cantiques français et motifs latins à 1, 2 et 3 voix, avec accompagnement ad libitum d'orgue ou de piano, paroles de divers auteurs. 1 vol. grand in-8..... 12 00

LA LYRE ANGÉLIQUE. Cantiques nouveaux offerts aux maisons d'éducation, paroles du R. P. Justin Etcheverry de la compagnie de Jésus, ancien professeur de rhétorique, musique et accompagnement de M. Nicolas Bousquet, chevalier de la Légion d'honneur, officier retraité, ancien élève du Conservatoire, professeur d'harmonie et de chant à l'école de Sorèze. Ouvrage dédié à Mgr l'évêque d'Aire et revêtu de son approbation et honoré de suffrages de notre saint-père le Pape, de Mgr Sibour, archevêque de Paris, et du R. P. Lacordaire. 1 vol. grand in-8. *Nouvelle édition*..... 12 00

Le même ouvrage. Les paroles seulement. 1 vol. in-12..... 2 00

HARMONIE ET VERTU. 34 nouveaux Cantiques en musique pour les exercices du mois de mai ou les fêtes de la sainte Vierge pour voix égales avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium, et suivis de réflexions pieuses pouvant servir de lecture pour les mêmes exercices, par M. l'abbé Rédier de la Vilatte, vicaire à la paroisse Saint-Nicolas de Toulouse. 1 vol. grand in-8..... 10 00

Le même ouvrage. Les paroles seulement et avec les réflexions pieuses. 1 vol. in-18..... 1 00

Stabat à quatre voix, et chœur *ad libitum*, avec accompagnement de piano, ou bien un sextuor composé d'une flûte, deux violons, alto, violoncelle et contre-basse ; par M. l'abbé Andrévi, ancien maître de la chapelle royale d'Espagne. 1 vol..... 5 fr.

Recueil de Cantiques et motets religieux ; par le même auteur..... 5 00

Ce recueil contient les morceaux suivants qui se vendent aussi séparément :

O salutaris hostia..... 1 00
Regina cœli..... 2 00
Hymne à la sainte Vierge..... 2 00
Salve Regina..... 2 00
Litanies de la sainte Vierge..... 1 00
Invocation au Saint-Esprit..... 1 00

Traité théorique et pratique d'harmonie et de composition musicale ; par M. l'abbé Andrévi. 1 vol. petit in-4. 5 00

Nouveau choix de Cantiques de Saint-Sulpice. vol. in-8. Broché..... 0 60

Nouveau choix de Cantiques à l'usage des églises, des missio ns et des retraites. vol. in-2. Cart..... 0 80

Recueil de Cantiques spirituels, avec les airs notés ; à l'usage des petits séminaires et autres maisons d'éducation, A. M. D. G. ; nouvelle édition, revue avec soin. 2 vol. in-12..... 5 00

— Le volume des cantiques se vend séparément..... 2 00

— Celui des airs notés..... 3 00

Recueil de Cantiques, à l'usage des missions, A. M. D. G. 1 vol. in-12 cartonné..... 0 60

— Le même, avec les airs notés. 1 vol. in-12. Broché.. 2 00

— Le même, avec les airs notés à deux parties. 1 vol. in-12. Broché..... 2 50

Concerts spirituels, ou Recueil de motets à une, à deux et à un plus grand nombre de voix, sur la musique de Gluck, Piccini, Sacchini, Mozart, Beethoven, Weber, Rossini et autres maîtres célèbres ; à l'usage des établissements religieux, des maisons d'éducation et des familles chrétiennes, A. M. D. G. ; avec accompagnement de piano. 5 vol. format grand in-4, beau papier..... 40 00

— Chaque volume ou livraison se vend séparément..... 9 00

— Le même ouvrage, la partie vocale seulement (sans accompagnement). 5 vol. in-12..... 15 00

CORBEIL. — TYPOGRAPHIE ET STÉRÉOTYPIE DE CRÉTÉ.

ColorChecker CLASSIC

x-rite

mm