BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
MNK
XVI-3189 EM

MNK-XV-3189

BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
III
—
100574

BIBLIOTHÈQUE DE CHOIX.

LA

CENERENTOLA

OPERA BUFFA IN DUE ATTI

MUSICA

DI

G. ROSSINI

PRIX : 8 FRANCS NET.

PARIS,

E. GIROD,

Successeur de Mme Vve LAUNER,

EDITEUR DE MUSIQUE ET FACTEUR DE PIANOS,

Propriétaire des Ouvrages

DE BACH, BEETHOVEN, HAYDN, MARCELLO, MOZART, SCARLATTI,

et du Journal classique de l'Organiste, de C. J Mougin.

BOULEVARD MONTMARTRE, 16.

Paris. — Imprimerie de W Remquet et Cie, rue Garancière, n. 5.

PUBLICATIONS CLASSIQUES

DE **E. GIROD**, SUCCESSEUR DE Mme Ve LAUNER, BOULEVARD MONTMARTRE, 16, A PA

COLLECTION COMPLÈTE DES PSAUMES DE MARCEL

PAROLES ITALIENNES ET FRANÇAISES.

CHAQUE CAHIER, 10 FR. NET, ET LA COLLECTION COMPLÈTE, 110 FR. NET

Parties séparées en latin, en IV livres, 12 fr. net chaque. — Avec les parties latines, 150 fr. net.

1re LIV.	1.	Beato l'uom, che dietro	Duo. C. B.
	2.	Donde cotanto fremito	Duo. C. B.
	3.	O Dio perchè cotanto	Duo. C. S.
	4.	Nell' invocarti	Duo. C. S.
	5.	Le voci querule	Duo. C. B.
2e LIV.	6.	Signor quando arde il foco	Duo. C. B.
	7.	Or che m'assale da ogni	Duo. S. B.
	8.	O di che lode di che stupore	Solo. C.
	9.	Quanto di spirto abbiam nel	Trio. C. T. B.
3e LIV.	10.	Mentre io tutta ripongo	Quat. S.C.T.B.
	11.	Signor tu dammi vita	Duo. C. C.
	12.	Deh! sino a quando, o Dio	Duo. C. T.
	13.	L'uomo cui cieca passion	Duo. B. B.
	14.	O signor che sarà	Solo. S.
4e LIV.	15.	Signor dall' empia gente	Solo. C.
	16.	Tu che sai quanto sia giusta	Duo. T. T.
	17.	Io sempre t'amerò	Trio. C. T. B.
5e LIV.	18.	I cieli immensi narrano	Quat. C.T.T.B.
	19.	Quando o Rè cinto sarai	Quat. C.T.B.B.
	20.	Nel tuo potere alto Signore	Quat. C.C.T.B.
	21.	Volgi mio Dio del volgi	Solo. C.
6e LIV.	22.	S'è il Signore mio pastore	Duo. C. T.
	23.	Della terra e di quantin se	Trio. C. T. B.
	24.	In mezzo a' tristi	Duo. T. B.
	25.	Or che condannami	Trio. C. T. B.
7e LIV.	26.	Il Signore s' è la mia luce	Trio
	27.	A te signor che mio sostegno	Duo
	28.	O prole nobile	Trio
8e LIV.	29.	Signor poichè ti piacque	Duo
	30.	Signor se fosti ognora	Trio
	31.	O beati color, cui l'opre inique	Tri
9e LIV.	32.	Alme giuste alme innocenti	Tri
	33.	Al Signor in ogni tempo	Du
	34.	Sopra i nemici miei	Tri
	35.	L'empio coll' opre sue	Du
10e LIV.	36.	Non ti contristi e non ti	Qua
	37.	Signor quando la fiamma	Duo
	38.	In mezzo alle miserie	Solo
	39.	Quando d'ogni più grave	Duo
	40.	O beato chi pietoso	Tri
11e LIV.	41.	Qual anelante cervo	Duo
	42.	Dal tribunal augusto	Solo
	43.	Udir le orecchie nostre	Qu
	44.	Dal cor ripieno di celeste	Tri
	45.	Tra l'aspre e re miserie	Duo
	46.	O genti tutte festose	Solo
	47.	Questa ch'al ciel s'innai	Tri
12e LIV.	48.	O genti tutte, voi che il vasto	Tri
	49.	Il grand' Iddio	Tri
	50.	O d'immensa pietà	Tri

NOTA. *Pour compléter l'importante publication des Psaumes de* **MARCELLO** *l'Editeur vient de faire avec des* PAROLES LATINES *toutes les parties séparées du chant.*

COLLECTION COMPLÈTE DES ŒUVRES DE MOZAR

POUR LE PIANO.

Nouvelle édition de luxe à la française, revue et soigneusement corrigée

Composée de 13 cahiers à 20 fr. chaque, et 75 fr. la collection complète.

1er CAHIER.		Sept sonates sans accompagnement.
2e	—	Douze thèmes variés.
3e	—	Sept sonates sans accompagnement.
4e	—	Six sonates avec violon.
5e	—	Quatorze pièces sans accompagnement.
6e	—	Quatre sonates à quatre mains.
7e CAHIER.		Six pièces à quatre mains.
8e	—	Cinq sonates avec violon.
9e	—	Quatre sonates avec violon et basse.
10e	—	Trois quatuors.
11e	—	Six sonates avec violon.
12e	—	Quatre trios avec violon et basse.

13e CAHIER. Une sonate, deux fantaisies, deux airs variés, un menuet et un canon, deux sonates et deux airs variés, piano e

Collection des dix Quatuors, arrangés pour le piano à 4 mains, par Henri RO

Prix de chaque, 15 fr. — La collection, 60 fr. net.

Op. 40. Trois sonates pour piano et violon, 20 fr. — Dernière grande sonate avec accompagnement de violon et violoncelle

Concerto en *ré*, en partition, 20 fr. — Une sonate à deux pianos, 12 fr.

COLLECTION DES QUINTETTES ARRANGÉS POUR LE PIANO A 4 M

Édition de luxe, revue par Mme **L. FARRENC**, Professeur au Conservatoire.

N° 1, en *ut maj.* — N° 2, en *sol min.* — N° 3, en *ut min.* — N° 4, en *ré maj.* — N° 5, en *mi bém. maj.* — N° 6,

PRIX DE CHAQUE : 12 FRANCS, ET LA COLLECTION 30 FRANCS NET.

NOTA. — L'édition est extrêmement bien soignée, tant pour la beauté de la gravure que pour celle du pap

COLLECTION DES DIX QUATUORS GRAVES EN PARTITION

Prix de chaque : 2 fr. 50 cent. net et la Collection 20 fr. net.

BEETHOVEN.

MOZART.

ROSSINI.

BIBLIOTHÈQUE DE CHOIX.

LA

CENERENTOLA

OPERA BUFFA IN DUE ATTI

BELLINI.

MERCADANTE.

MUSICA

DI

G. ROSSINI

PRIX : 8 FR. NET.

GLUCK.

DONIZETTI.

PARIS.

E. GIROD,

Successeur de Mme Ve LAUNER,

ÉDITEUR DE MUSIQUE ET FACTEUR DE PIANOS,

Propriétaire des Ouvrages complets de

BACH, BEETHOVEN, HAYDN, MARCELLO, MOZART, SCARLATTI,

Et du Journal classique de l'Organiste de C. J. Mougin.

BOULEVARD MONTMARTRE, 16.

BOIELDIEU.

Paris — Imprimerie de W. REMQUET et Cie, rue Garancière, 5

BIBLIOTEKA
XX
CZARTORYSKICH

E. GIROD
PARIS

Magasin de Musique de **E. GIROD**, successeur de Mme Ve **LAUNER**,

Éditeur des Œuvres complètes

de Bach, Beethoven, Haydn, Marcello, Mozart, Scarlatti, du Journal classique de l'Organiste de J. Mougin, &c.

ASSORTIMENT DE TOUTES LES NOUVEAUTÉS MUSICALES. — ABONNEMENT DE 30 FR. PAR AN DONNANT DROIT A LA LECTURE DE TOUS LES OUVRAGES DE MUSIQUE ANCIENS ET MODERNES, ÉDITÉS EN FRANCE.

BOULEVARD MONTMARTRE, 16.

PIANOS A VENDRE

DEPUIS 100 FR. JUSQU'A 1,500 FR.

PIANOS A LOUER

DEPUIS 5 FR. JUSQU'A 50 FR.

OPÉRAS

EN PETIT FORMAT A BON MARCHÉ.

Paroles Françaises.

		Prix nets.
BEETHOVEN.	Fidelio.	7 fr.
BELLINI.	La Somnambule, traduction d'Et. Monnier.	10
BERTON.	Montano et Stéphanie.	8
BOIELDIEU,	Le Chaperon Rouge.	8
—	La Dame Blanche.	8
—	La Fête du Village voisin.	8
—	Jean de Paris.	8
—	Le Nouveau Seigneur.	8
—	Ma Tante Aurore.	8
—	Les Voitures versées.	8
DALAYRAC,	Camille ou le Souterrain.	7
GLUCK.	Alceste.	8
—	Armide.	7
—	Echo et Narcisse	8
—	Iphigénie en Aulide.	7
—	Iphigénie en Tauride.	7
—	Orphée.	7
GRÉTRY.	La Fausse Magie.	7
—	L'amant jaloux.	8
—	La Caravane.	12
—	Les Deux Avares.	8
—	Richard Cœur-de-Lion.	7
—	Le tableau parlant.	7
—	Zémire et Azor.	7
HAYDN.	La Création du Monde.	7
—	Les Saisons.	10
C. KREUTZER.	Une Nuit à Grenade.	8
MEHUL.	Euphrosine et Coradin.	8
—	L'Irato, ou l'Emporté.	7
—	Stratonice.	7
MERCADANTE.	Henriette d'Entragues, ou un pacte sous Philippe III.	12
—	Les Normands à Paris.	10
MONSIGNY.	Le Déserteur.	7
MOZART.	Don Juan, opéra en 5 actes, tel qu'on le joue à l'Académie royale de musique.	12
—	Les Noces de Figaro.	8
PAISIELLO.	Nina, ou la Folle par amour.	7
F. POISE.	Bonsoir, voisin.	8
—	Les Charmeurs.	8
ROSSINI.	Le Barbier de Séville.	7
—	Sémiramis, paroles françaises de M. Lucien Montdutaigny.	12
J. J. ROUSSEAU.	Le Devin du Village.	7
SACCHINI.	Œdipe à Colone.	7
SCHUBERT.	0 Mélodies.	7
DIVERS AUTEURS CÉLÈBRES.	Souvenirs d'Italie, paroles françaises de Lucien Montdutaigny.	8

Paroles Italiennes.

		Prix nets.
BEETHOVEN.	Messe solennelle en *ré*.	10 fr.
—	— avec les parties séparées.	12
—	Messe solennelle en *ut*.	8
—	— avec les parties séparées.	10
BELLINI.	Beatrice di Tenda.	7
—	I Capulletti ed i Montecchi.	7
—	La Norma.	7
—	Il Pirata.	7
—	La Sonnambula.	10
—	La Straniera.	7
CIMAROSA.	Gli Orazzi e i Curiazi.	7
DONIZETTI.	Anna Bolena.	7
—	Elisire d'Amore.	7
—	Il Furioso.	8
—	Parisina.	8
FIORAVANTI.	Cantatrici Villane	8
J. HAYDN.	Les Sept Paroles de Jésus-Christ.	7
—	— avec les parties détachées.	10
—	Stabat Mater avec parties détachées	7
JOMELLI.	Missa pro defunctis.	7
F. LAVAINNE.	Messe à trois voix.	7
MERCADANTE.	Il Giuramento.	7
—	Normani in Parigi.	10
—	La Vestale.	8
MOZART.	Cosi fan tutte.	8
—	Don Giovanni.	7
—	Il Flauto magico.	7
—	Requiem.	6
PAER.	Agnese.	7
PALESTRINA.	Cinq Messes.	7
—	Vingt Motets.	7
PERGOLÈSE.	La Serva Padrona.	7
—	Stabat Mater, à 2 voix.	4
—	Stabat et Requiem de Mozart, à 4 voix	7
ROSSINI.	Il Barbiere.	7
—	La Cenerentola.	8
—	La Gazza Ladra.	8
—	L'Italiana in Algieri.	8
—	Mosè in Egitto.	7
—	Otello.	7
—	Semiramide.	8
—	Tancredi	7
—	Turco in Italia.	7
DIVERS AUTEURS CÉLÈBRES.	Souvenirs d'Italie.	8

MOZART.

COLLECTION DES QUINTETTES ARRANGÉS POUR LE PIANO A QUATRE MAINS

Edition de luxe, revue par Mme L. FARRENC, Professeur au Conservatoire,

N° 1, en *ut maj.*—N° 2, en *sol min.*—N° 3, en *ut min.*—N° 4, en *ré maj.*—N° 5, en *mi bémol maj.*—N° 6, en *la ma.*

Prix de chaque : 12 francs, et la Collection 30 francs net.

NOTA. —L'Édition est extrêmement bien soignée, tant pour la beauté de la gravure que pour celle du papier.

Cenerentola.

OPÉRA.

DE *ROSSINI.*

à Paris chez Mme Ve LAUNER éditeur Md de Musique et de Piano 14 Boulevard Montmartre.

PERSONAGGI.

CENERENTOLA.....*Contralto.*
CLORINDA.....*Soprano.*
TISBE.....*Soprano.*
RAMIRO.....*Tenore.*
DON MAGNIFICO.....*Basso.*
DANDINI.....*Basso.*
ALIDORO.....*Basso.*

INDICE TEMATICO.

OUVERTURE. Maestoso. Page. 1.

ATTO 1°
N° 1. *INTRODUZIONE.* S. S. S. B. CLORINDA. Page. 10.
No nò no no no nonvè non vè

N°2. *ARIA.* B. MAGNIFICO. 37.
Miei ram_pol_li miei rampolli fe_mi_ni_ni

N°3. *DUETTO.* S.T. 48.
Un so_a_ve non sò che

N°4. *CORO CAVATINA.* B DANDINI. 58.
Come un a_pe negiorni d'a_pri_le

N°5. *QUINTETTO.* S. T. B. B. B. CENERENTOLA. 71.
Signor una pa_rola una pa_ro_la

N°6. *ARIA.* B ALIDORO. 98.
Vas_to te_a_tro è il mon_do

N° *CORO FINALE 1.* 102.
Con rio cia_co_sa che

ATTO 2°
N° *ARIA.* S. MAGNIFICO. 162.
Sia qua lun_que del_le fi_glie

N°9. *ARIA.* T. RAMIRO. Page. 169.
Di ri_tro var_la io spe_ro

N°10. *DUETTO.* B.B. DANDINI. 179.
Un se_cre_to d'impor_tan_za

N°11. *CANZONETTA.* S. CENERENTOLA. 190.
U_na vol_ta c'era un re

N°12. *TEMPORALE.* 191.

N°13. *SESTETTO.* S.S.S.T.B.B. DANDINI. 194.
Quest'è un nodo in_vi_lup_pa_to

N°14. *ARIA.* S. CLORINDA. 232.
Sventu_ra_ta

N°15. *CORO FINALE 2°* 237.
Del_la for_tuna is_ta_bi_le

RONDO. S. CENERENTOLA. 242.
Non più mesta ac_can_to al fo_co

LA CENERENTOLA.

OUVERTURE.

Maestoso.

PIANO.

f *p* *f* *p* *f* *sotto voce.*

Gravé par Mlle Damours

Vve L.3370.

cres.

f

pp

ff

All° Vivace.

pp

f

ff

p

tr

cres.

ff

avec 8ª

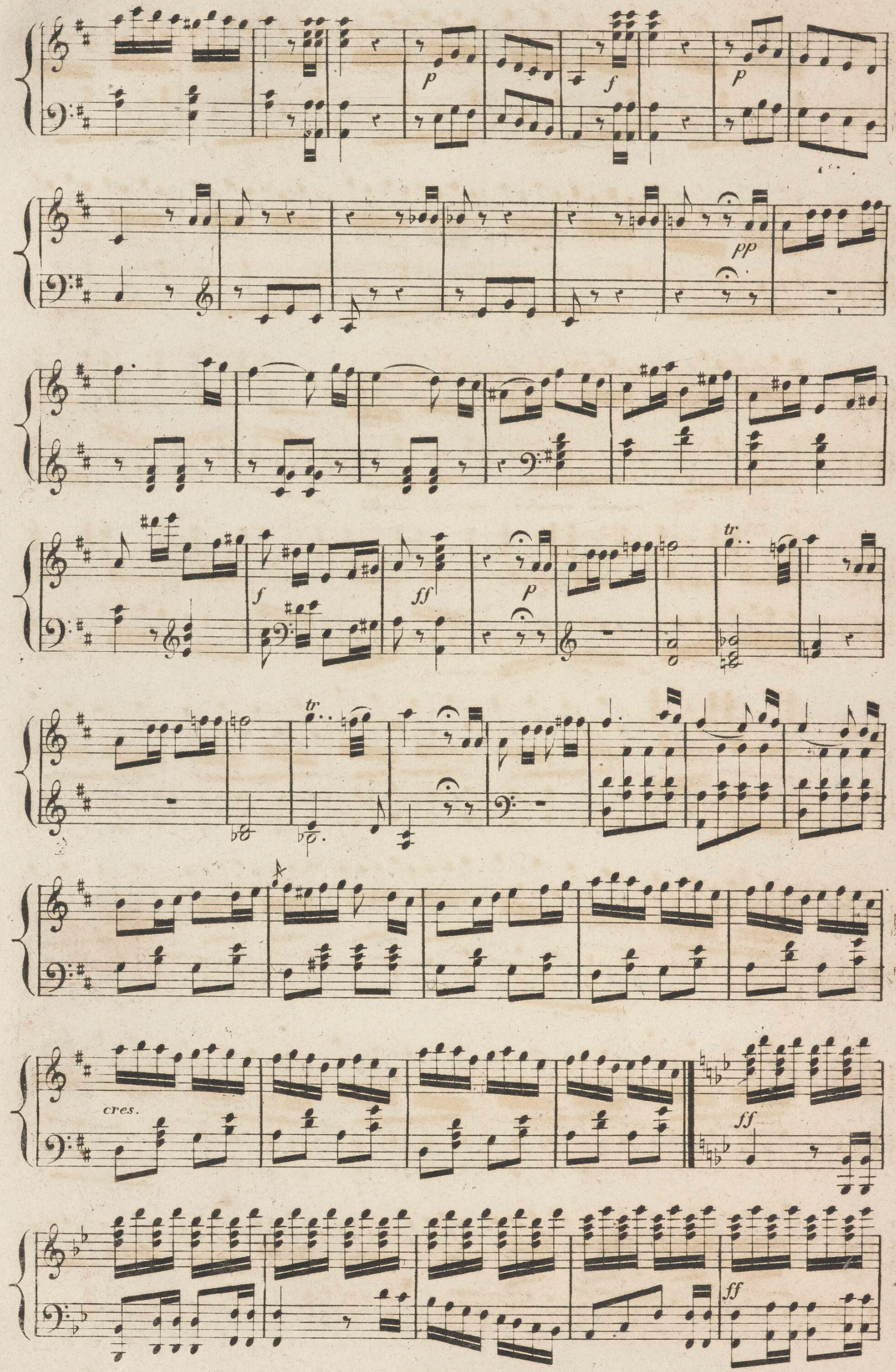
tr

p

pp

cres.

ff


p
f
p
pp
f
ff
p
tr
tr
cres.
ff
ff

tr

tr

p

pp

cres a poco a poco.

f

ff

1

INTRODUZIONE.

Allegretto.

PIANO.

p

CLORINDA.

No,no,no,no, non v'è non v'è chi stris_

_ciar sappia co_si le_ge_ris_si_mo sciassè non v'è non v'è nò, nò, nò,

TISBE.

nò, Si si si si và bene lì meglio lì

TIS:

CLO

no meglio qui ri_saltar di più mi fà ri_saltar di più mi fà aquest'arte a tal bel

_tà sdrucciolare ognun dovrà a quest'arte a tal bel _ tà sdrucciolare ognun dovrà sdruccio

TIS:

a quest'arte a tal bel _ tà sdrucciolare ognun dovrà sdrucciolar

_lar si sdruccio_lar o_ _ _gnun do_ _vrà sdrucciolar si sdruccio

si sdruccio_lar o_ _ _gnun do_ _vrà sdrucciolar si sdruccio_

lar o _ _gnun do_ _vrà sdruc_ _ _cio_la_ _re o_gnun do_

lar o _ _gnun do_ _vrà sdruc_ _ _cio_la_ _re o_gnun do_

vrà sdruc _ _cio_la_ _re o gnun do_vrà o gnun do_vrà o gnun do_

vrà sdruc _ _cio_la_ _re o gnun do_vrà o gnun do_vrà o gnun do_

Andantino.

_vrà o gnun do_vrà

CENERENTOLA.

_vrà o gnun do_vrà U_na vol_ta c'èra un Rè. che a star

solo che a star solo sanno_jò cer_ca cer_ca ri_tro_vò ma il vo_lean sposare in

trè co_sa fà sprezza il fasto e la bel_tà ed al_la fin scelse per

se l'inno_cen_ _za l'inno_ _ _cen_za e la bon_tà là là là là li li li

TIS:

li là là là la Ce_ne_ren_to_la fi_ni_sci_la con la so_li_ta can_

CLO:

_zo_ne Cenerentola fi_ni_sci_la, con la soli_ta canzo_ne presso al foco in un can_to_

CENE:

_ne presso al fo_co in un can_to_ne via la scia_te_mi can_tar via la_

Andantino.

_cia_te_mi can_tar Una vol_ta c'èra un Rè una

CLO:

edue e trè la fi nis_ci si o nò senonta_ci_ti da_rò ti darò ti da_

TIS:

vol edue e trè senonta_ci_ti da_rò ti darò ti da_

CLO

_rò chi sa_rà chi sa_rà

TIS:

_rò chi sa_rà chi sa_rà

CENE:

_ro chi sa_rà chi sa_rà

U_na vol_ta chi sa_rà chi sa_rà

Tempo 1°.

ALIDORO.

Un tan_tin di ca_ _ri_ _ _tà un tantin di ca_ri_

CLO:

accatto_ni via di quà via di quà via di quà via diquà via di quà.

TIS:

_ _tà accat_to_ni via di quà via di quà via di quà via di quà via di quà.

p *cres.* *f* *sf*

CENERENTOLA.

Zit_to zit_to su pren_de_te_ ques_to pò di co_la_

ALI:

_zio_ne Forse il cielo il guider_do_ne pria di not_te vi da_

CLORINDA.

Ris vegliar dol_ce pas_sio_ne più di me nessun non sà nò, ris vegliar dolce pas_

TISBE.

Ris vegliar dol_ce pas_sio_ne più di me nessun non sà nò, ris vegliar dolce pas_

CENERENTOLA.

Zit_to zit_to su pren_de_te questo pò di co_la_zio_ne zit_to zit_to su pren_

ALIDORO.

_rà Forse il cielo il gui_der_do_ne pria di not_te vi da_rà si forse il cielo il gui_der_

_sio_ne più di me nessun non sà nò ris vegliar dolce pas_sio_ne più di me nessun non

_sio_ne più di me nessun non sà nò ris vegliar dolce pas_sio_ne più di me nessun non

_de_te questo pò di co_la_zio_ne zit_to zit_to su pren_de_te fa_te presto per pie_

_do_ne pria di not_te vi da_rà si pria di notte il guider_do_ne forse il cie_lo vi da_

sà ris_ _vegliar dolce pas_

sà ris_ _vegliar dolce pas_

_tà ah non reg_go alla pas_sio_ne che cru_del fa_ta_li_ _tà che cru_

_rà

_sio_ne più di me_nes_sun non sà

_sio_ne più di me_nes_sun non sà

del fa _ta_ _li_ _tà ah non reggo alla pas_sio_ne che cru_del fa_ta_li_

pria di not_te vi da_rà

ris gliar dol_ce pas_sio_ne più di me nessun non sà ma che vedo ancora li

ris gliar dol_ce pas_sio_ne più di me nessun non sà anche pane anche caf_

_tà che cru_del fa_ _ta_ _li_ _tà

pria di not_te vi da_rà

p *cres.*

prendi prendi questo a te prendi

– fè prendi prendi questo a te prendi

ah soccorso chi mi dà ah soccorso chi mi dà

vi fermate per pietà vi fermate per pie_tà

p *f*

Lo stesso Tempo.

mf

CORO. Oh figlie a_ ma_bi_li di don ma_gni_fi_co Ramiro il prin_ci_pe or or ver_

Oh figlie a_ ma_bi_li di don ma_gni_fi_co Ramiro il prin_ci_pe or or ver_

_rà al suo pà_la_gio vi condur_rà si can te rà si dan ze rà

_rà al suo pà_la_gio vi condur_rà si can te rà si dan ze rà

f

poi la bel_ _lis sima fra l'al_tre femmine spo_sa ca_ _ris_sima

poi la bel_ _lis sima fra l'al_tre femmine spo_sa ca_ _ris_sima

f

f

per lui sa_ _rà o figlie a_ma bi_li di don Ma_

per lui sa_ _rà o figlie a_ma bi_li di don Ma_

_gni_fi_co Ramiro il Prin_ci pe or or ver_rà al suo pa_la_ _gio vi con_dur_

_gni_fi_co Ramiro il Prin_ci pe or or ver_rà al suo pa_la_ _gio vi con_dur_

_rà si can_te_ra si danze_rà poi la bel _ lis_sima fra l'al _ tre

_rà si can_te_rà si danze_rà poi la bel _ lis_sima fra l'al _ tre

femmine spo_sa ca _ rissima per lui sa _ rà spo_sa ca _ rissima

femmine spo_sa ca _ rissima per lui sa _ rà spo_sa ca _ rissima

per lui sa _ rà per lui sa _ rà per lui sa _ rà per lui sa _ rà

per lui sa _ rà per lui sa _ rà per lui sa _ rà per lui sa _ rà

CLORINDA.

madunqueilprincipe

CLO:

E la bel_lis_si ma

TIS:

CORO.

or or ver_rà

E la bel_lis_si ma

CEN:

or or ver_rà

E la bel_lis_si ma

CORO. si scieglie_rà si scieglie_rà si scieglie_rà

si scieglie_rà si scieglie_rà si scieglie_rà

TIS: CLO: TIS: CLO:

Ce_ne_ren_to_la vien quà Ce_neren_to_la vien quà Ce_nerento_la vien quà Ce_nerento_la vien

p

TIS: CLO: TIS:

quà Le mie scarpe il mio bo_nè Le mie scarpe il mio bo_nè Ce_ne_ren_to_la vien

Cene_ren_to_la vien quà le mie penne il mio golie

CENE:

quà le mie penne il mio golie le mie penne il mio golie Ceneren_to_la vien

quà Ce_nerento_la và sù Ce_nerento_la vien giù Ce_nerento_la vien quà Ce_nerento_la và

ALI:

sù Ce_neren_to_la vien sù Ce_neren_to_la vien giù Ce_neren_to_la vien giù Nel cervel_lo una fu_

nel cervel_lo una fu_ci_na son piu bella e vò trion_far

nel cervel_lo una fu_ci_na son piu bella e vò trion_far

quest' e pro_ _ _ _ _ _prio u_no stra_paz_ _ _ _ _ _zo

_ci_na stà le pazze a martel_lar magià pronta e la ro_

a un sorriso a un occhia_ti_na don Ramiro ha da cas_car

a un sorriso a un occhia_ti_na don Ramiro ha da cas_car

un vo_ _le_ _ _ _ _re far cre_par si

_vi_na voglio ridere e schiat_tar voglio ridere e schiat

don Ramiro ha da cas_car
don Ramiro ha da cas_car
don Ramiro ha da cas_car
don Ramiro ha da cas_car
mi vo_ _le_ _ _ _ _ _te far cre_ _par si
_tar voglio ridere eschiattar voglio ridere eschiat
don Ramiro ha da cas_car
don Ramiro ha da cas_car ha
don Ramiro ha da cas_car
don Ramiro ha da cas_car ha
mi vo_ _le_ _ _ _ _ _te mi vo_ _le_ _ _ _ _ _te
_tar voglio ridere eschiattar si
da cas_ _ _ _ _ _car nel cervello u_na fu_ci_na
da cas_ _ _ _ _ _car nel cervello u_na fu_ci_na
far cre_ _par quest' è proprio uno star_
si schiat_ _ _ _ _tar si schiat_
CORO. gia nel ca_ _ _ _ _po u_ _ _ _ _ _na fu_ _ _ _ _ _
gia nel ca_ _ _ _ _po u_ _ _ _ _ _na fu_ _ _ _ _

son più bel_la e vò trion_far
a un sor_ riso a un oc_chia_
son più bel_la e vò trion_far
a un sor_ riso a un oc_chia_
_paz_zo
mi vo le te far cre par
tar si si schiat _ _ _ _tar
CORO_ci_na
stan le don_ _ _ _ _ne a
_ci_na
stan le don_ _ _ _ _ne a
_ti_na
don Ramiro ha da cas_ car
_ti_na
don Ramiro ha da cas_ car
chi alla fes_ta chi al sol_ laz_zo
ed io res_to qui a sof_
stà le paz_ _ _ _ _ze a
mar_ _ _ _ _tel_ _ _ _ _ _
mar _ _ _ _tel_ _ _ _ _ _lar
il ci_ _
mar _ _ _ _tel_ _ _ _ _ _lar
il ci_ _

un sorriso un' occhia_ti_na don Ramiro ha da cas_

un sorriso un' occhia_ti_na don Ramiro ha da cas_

_fiar chi alla fes_ta chial sol_laz_zo

_lar ma già pronta è la ro_vi_na ma già pronta è la ro_vi_na ma già pronta è la ro_

_men_to il ci_men_to s'av_vi_ci_na il gran_

_men_to il ci_men_to s'av_vi_ci_na il gran_

car nel cer_vel_lo u_na fu_ci_na son più bella son più

car nel cer_vel_lo u_na fu_ci_na son più bella son più

ed io resto qui a sof fiar questo 'e pro prio uno stra pazzo

vi_na voglio ridere e schiattar nel cer_vel_lo una fu_ci_na

pun_to di trion_far già nel ca_po una fu_ci_na

pun_to di trion_far già nel ca_po una fu_ci_na

bel_la son più bel_la e vò trion_far a un sor_ _ _ri_ _ _so à un' occhia

bel_la son più bel_la e vò trion_far a un sor_ _ _ri_ _ _so a un' occhia

mi vo_le_te far cre_par quest' è pro_ _prio uno stra_ _

stà le pazze a mar_ _tel_ _ _

CORO. stà le pazze a mar_ _tel_ _ _

stà le pazze a mar_ _tel_ _ _

ff

_ti_na don Ra_mi_ro don Ra_mi_ro don Ramiro a da cas_car aun sorriso aun' occhia

_ti_na don Ra_mi_ro don Ra_mi_ro don Ramiro a da cas_car aun sorriso aun' occhia

_paz_zo mi vo_le_te far cre_par chi alla fes_ta chi al sol

_lar

_lar stà le

_lar sta le

ti_ _ _ _ _na don Ramiro à da cas_car si

ti_ _ _ _ _na don Ramiro à da cas_car si

laz_ _ _ _ _zo ed io resto quia sof_fiar sof_ _ _ _

ma già pronta è la ro_vi_ _ _ _ _na vo_glio ridere e schiat

CORO.

don_ _ne le don_ _ne le don_ _ne a_mar_ _tel_ _ _

don_ _ne le don_ _ne le don_ _ne a_mar_ _tel_ _ _

si don Ra_mi_ _ _ _ _ro à

si don Ra_mi_ _ _ _ _ro à

fiar quest' è proprio uno stra_paz_zo quest' è proprio uno stra_paz_zo quest' è proprio uno stra_

_tar nel cer_vel_lo una fu_ci_na nel cer_vel_lo una fu_ci_na nel cer_vel_lo una fu_

_lar il ci_men_ _ _ _ _to

_lar il ci_men_ _ _ _ _to

da cas_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ car

da cas_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ car

paz_zo mi vo_ _le_ _te far cre_ _par chial_ _la fes_ _ta chial sol_ _

ci_na stà le paz_zea mar tel lar ma già pronta è la ro

CORO. s'av_ _ _ _ _ _ _ _ _vi_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ci_ _ _ _ _ _ _ _ _na

s'av_ _ _ _ _ _ _ _ _vi_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ci_ _ _ _ _ _ _ _ _na

don Ra_ _ mi_ _ _ _ _ _ _ _ _ro à

don Ra_ _ mi_ _ _ _ _ _ _ _ _ro à

_laz_zo chi al_la fes_ta chi al sol_ _laz_zo ed io res_ _to qui a sof_ _

_vi_na ma già pronta è la ro_ _ _vi_na ma già pronta è la ro_ _

il gran pun_ _ _ _ _ _ _ _to

il gran pun_ _ _ _ _ _ _ _to

da cas_ _ _ _ _car a da cas_ _car a da cas_ _car

da cas_ _ _ _ _car a da cas_ _

fiar ed io restoqui à sof fiar.

_vi_na voglio ridere eschiat_tar.

CORO. di) trion_ _ _ _ _far.

di trion_ _ _ _ _far.

ALI:

car a da cas car Gia pronta prontaè la ro_ _vi_ na vo_glio ri_dere è schiat_

TIS: CLO: TIS:

_tar Ce_ne_ren_to_la vien quà Ce_ne_ren_to_la vien quà Ce_ne_ren_to_la vien

CLO: TIS: CLO:

quà Ce_ne_ren_to_la vien quà Le miescarpe il mio bo_ nè Le miescarpe il mio bo_

TIS: CLO: TIS:

_ _ nè Ce_ne_ren_to_la vien quà Ce_ne_ren_to_la vien quà Le mie penne il mio col_

Le miepenne il mio col _ liè

CENERENTOLA.

_lie Le miepenne il mio col _ liè Ce_ne_ren_to _la vien quà Ce_ne_ren_to_la và

la Ce_neren_to_la vien quà Ce_nerento_la vien quà Ce_nerento_la và la Ce_nerento_la vien

nel cervello una fu_

nel cervello una fu_

sù Ce_neren_to la vien sù Ceneren_to_la vien giù quest è

nel cervello una fu_ci_na

_ci_na son piubella e vò trionfar a un sorriso un occhia_

_ci_na son piubella e vò trionfar a un sorriso un occhia_

pro_ _ _ _ _ _prio uno stra_paz_ _ _ _ _ _zo mi vo_ _

stà le pazze a martel_lar ma già pronta è la ro_vi_na

_ti_na don Ramiro ha da cas_car don Ramiro ha da cas_

_ti_na don Ramiro ha da cas_car don Ramiro ha da cas_

_ _le_ _ _ _ _ _te far cre_par si mi vo_ _

voglio ridere è schiattar voglio ridere è schiattar

don Ramiro ha da cas_car

_car don Ramiro ha da cas_car

_ _le_ _ _ _ _ _ _ _te far cre_ _par si

vo_glio ri_dere è schiat_tar vo_glio ri_dere è schiat

don Ramiro hada cas_car don Ramiro hada cas_car a

don Ramiro hada cas_car don Ramiro hada cas_car a

mi vo__le_____te mi vo__le_____te

tar voglio ridere è schiattar si

da cas_____car nel cervello una fu_ci_na son più bell'è vò trion

da cas_____car nel cervello una fu_ci_na son più bell'è vò trion

far cre_par quest'è proprio uno strapazzo

si schiat_____tar nel cer_vel__lo u

CORO. già nel ca__pou_____na fu_____ci_na

già nel ca__pou_____na fu_____ci_na

_far a unsorriso a un' occhia _ ti_na

_far a unsorriso a un' occhia _ ti_na

mi vo_le_te far cre_de par. chi alla festa chi al sol_

_ _na_ _ _ _ _fu_ _ _ _ _ci_na stà le

CORO. stà le don_ _ _ _ne a_ _ _ _ _mar_ _ _ _tel_ _ _ _ _

stà le don_ _ _ _ne a_ _ _ _ _mar_ _ _ _tel_ _ _ _ _

don Ramiro ha da cas_car a unsorriso a un' occhia_

don Ramiro ha da cas_car a unsorriso a un' occhia_

_laz_zo ed io resto qui a sof_fiar

paz_ _ _ _ _ze a mar_ _ _ _tel_ _ _ _ _lar ma già pronta è la ro_

_lar il ci_men_ _to il ci_ _ _

_lar il ci_men_ _to il ci_ _ _

_ti_na don Ramiro ha da cas_car

_ti_na don Ramiro ha da cas_car

chi alla feste chi al sol_laz_zo ed io res_to qui a sof_

_vi_na ma già pronta è la ro_ _vi_na ma già pronta e la ro_vi_na voglio ri_derè è schiat_

CORO men_ _to s'av_ _vi ci_ _ _na del gran pun_ _to di trion_ _

men _to s'av_ _vi ci_ _ _na del gran pun_ _to di trion_ _

don Ra_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _mi_ _ _ _ _ _ _ _

don Ra_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _mi_ _ _ _ _ _ _ _

_far chi alla festa chi al sol_lazzo chi alla festa chi al sol_laz_zo chi alla festa chi al sol_

tar si vo _ _ _ _ _ _ _glio ri_ _ _ _ _ _ _ _de_ _ _

CORO far si si il gran pun_ _ _ _ _ _ _ _to

far si si il gran pun _ _ _ _ _ _ _to

_ _ _ro ha da cas_ _ _car ha da

_ _ _ro ha da cas_ _ _car ha da

_laz_zo ed io resto qui a sof_fiar si a

_re e schiat_tar vo_ _glio ri_ _dere e schiat_tar vo_ _glio

CORO.

di trion_ _far di tri_ _ _ _ _ _

di trion_ _far di tri_ _ _ _ _ _

cas_ _ _ _ _ _ _car don Ra_ _ _mi_ _ro ha da cas_ _ _

cas_ _ _ _ _ _ _car don Ra_ _ _mi_ _ro ha da cas_ _ _

sof_ _ _ _ _ _ _fiar ed io res_ _ _to qui a sof_ _ _

ri_ _dere e schiattar vo_ _glio ri_ _ _de_ _ _ree cre_ _ _

_ _on_ _ _ _ _ _ _far il gran pun to di trion_ _

_ _on_ _ _ _ _ _ _far il gran pun to di trion_ _

car don Ra _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _mi_ _ _ _ _ _ _ _

car don Ra _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _mi_ _ _ _ _ _ _ _

_fiar chi alla festa chi al sol _ lazzo chi alla festa chi al sol_ _lazzo chi alla festa chi al sol _

par si vo _ _ _ _ _ _ _ _ glio ri_ _ _ _ _ _ _ _ _de_ _ _

CORO. _far si si il gran pun_ _ _ _ _ _ _ _to

far si si il gran pun _ _ _ _ _ _ _to

_ _ro ha da cas_ _ car ha da cas_ _ _ _ _

_ _ro ha da cas_ _ car ha da cas_ _ _ _ _

_laz_zo edio resto quiasof_fiar si a sof_ _ _ _ _

_re e schiat _ tar vo _ glio ri _ dere e schiat_tar vo_glio ri _ dere e schiat

di trion _ far di tri_ _ _ _ _on_ _ _ _ _

di trion _ far di tri_ _ _ _ _on_ _ _ _ _

car don Ra _miro ha da cas_ _ _car ha da cas_ _

car don Ra _miro ha da cas_ _ _car ha da cas_ _

fiar ed io res _to qui a sof_ _ _fiar io qui a sof_ _

_tar vo_glio ri_ _de_ _re e schiat_ _tar si si schiat_ _

CORO. _far il gran pun_ _to di trion_ _far di tri_ _on_ _

far il gran pun _to di trion_ _far di tri_ _on_ _

car ha da cas _car da cas_car da cas_car da cas_car da cas_car

car ha da cas _car da cas_car da cas_car da cas_car da cas_car

fiar io qui a sof _fiar a soffiar a sof_fiar a soffiar a sof_fiar

tar si si schiat _tar e schiattar e schiattar e schiattar e schiattar

far di tri _on_ _far tri_on_far tri_on_far tri_on_far tri_on_far

far di tri _on_ _far tri_on_far tri_on_far tri_on_far tri_on_far

2

ARIA.

Allegro.

MAGNIFICO.

PIANO.

Mici ram_

_polli miei rampolli fem_mi_ni_ni

vi ri_

_pu_dio vi ri_pu_dio mi ver_go_gno un ma_gni_ _ _ _ _ fi_ _ _co mio

sogno mi ve_nis_ _ _ _ _te a scon_ _ _ _ cer_ _tar

mi ve_nis_ _ _ _ _ _ _te a scon_ _ _ _ _ _cer_ _ _tar si vi ri_

pu_dio mi ver_go_gno comesonmortifi_ca_ _ _ _ _ _ to degnefigliedunBa

_ro_ _ _ _ _ _ _ _ _ ne via si_len_ _ _zio,ed

at_ _ _ _ten_zione state il so_gno state il so_gno a me_ _di_

_far.

mi sognaifrail fosco e il chiaro mi sognaifrail foscoeil chiaro un bellis si mo so

maro un so_maro ma so_lenne quand'aun tratto oh che por_tento

su le spalle a cento a cen_to su le spalle a cento a cen_to gli spun_ta_va_no le

pen_ne gli spun_ta_va_no le pen_ne ed in a_ria vo_lo ed in

cima in ci_ma a un cam_pa_ni_le come in tro_no si fer mò ed in cima a un cam_pa_

_ni_le come in tro_no si fer_mo si senti anper di sotto

le campane din di nar din din din din din din din din col ci ci ci ci di

bot_to mi ve_nistea ris_ve_gliár col ci ci ci ci di bot_to mi ve_nis_tea ris_ve_

_gliar col ci ci ci ci di bot_to mi ve_nis_tea ris_ve_gliarcol ci ci ci ci ci ci ci ci ci ci

ci ci ci ci ci ci ci ci ci ci ci ci mi venis_te mi ve_nis_te mi ve_nis_tea ris_ve_

_gliarcol ci ci ci ci ci ci ci ci ci ci ci ci ci ci ci ci ci ci ci ci ci ci ci ci mi fa_ces_te mi fa_

_ces_te mi fa_ces_te ris_ve_gliar mi faces_te ris_ve_gliar mi faces_te ris_ve_

_gliar mi faces_te ris_ve_gliar mad'un sogno si intrec_

_cia_to ecco il simbolo spie_gato mad'un sogno si il trec

_cia_to ecco il simbolo spie_gato

la cam_pa_na suo_na a fes_ta al_legria in casa e questa quelle penne siete

voi quel gran vo_lo plebe ad dio resta l'a_ _si_no di

poi ma quell' a_ _ _si_no son io che vi guar_da ve_de

chia_ro che il so_ma_ro è il geni _ tor il somaro è il geni _ tor il somaro è il ge_ni _ tor

fer_ ti_lis_si_ma re _ gi _ na

l'una e l'al_tra di_ver_rà ed il non_no u _ na doz zi _ na di rampolli ab_braccie_

_rà un Rè pic_co_lo di quà ser_vo ser_vo ser_vo ser_vo un Rè bam_bo_lo di

là ser_vo ser_vo ser_vo ser_vo e la glo_ria mia sa_rà si laglo_ria mia sa_

_rà fer_ti_lis_si_ma re_gi_na

l'una e l'al_tra di_ver_rà ed il non_no una doz_zi_na di ni_poti abbrac_cie_

_rà un Rèpiccoldiqui un Rèbambol di là di là di là di là di là di là di là e la glo_ria e la

gloria e la gloria mia sa_rà un Rè piccol di quà un Rè bambol di là di là di là di là di là di là di

là e la gloria e la gloria e la gloria mia sa_rà fer_ _tillis_simia re_

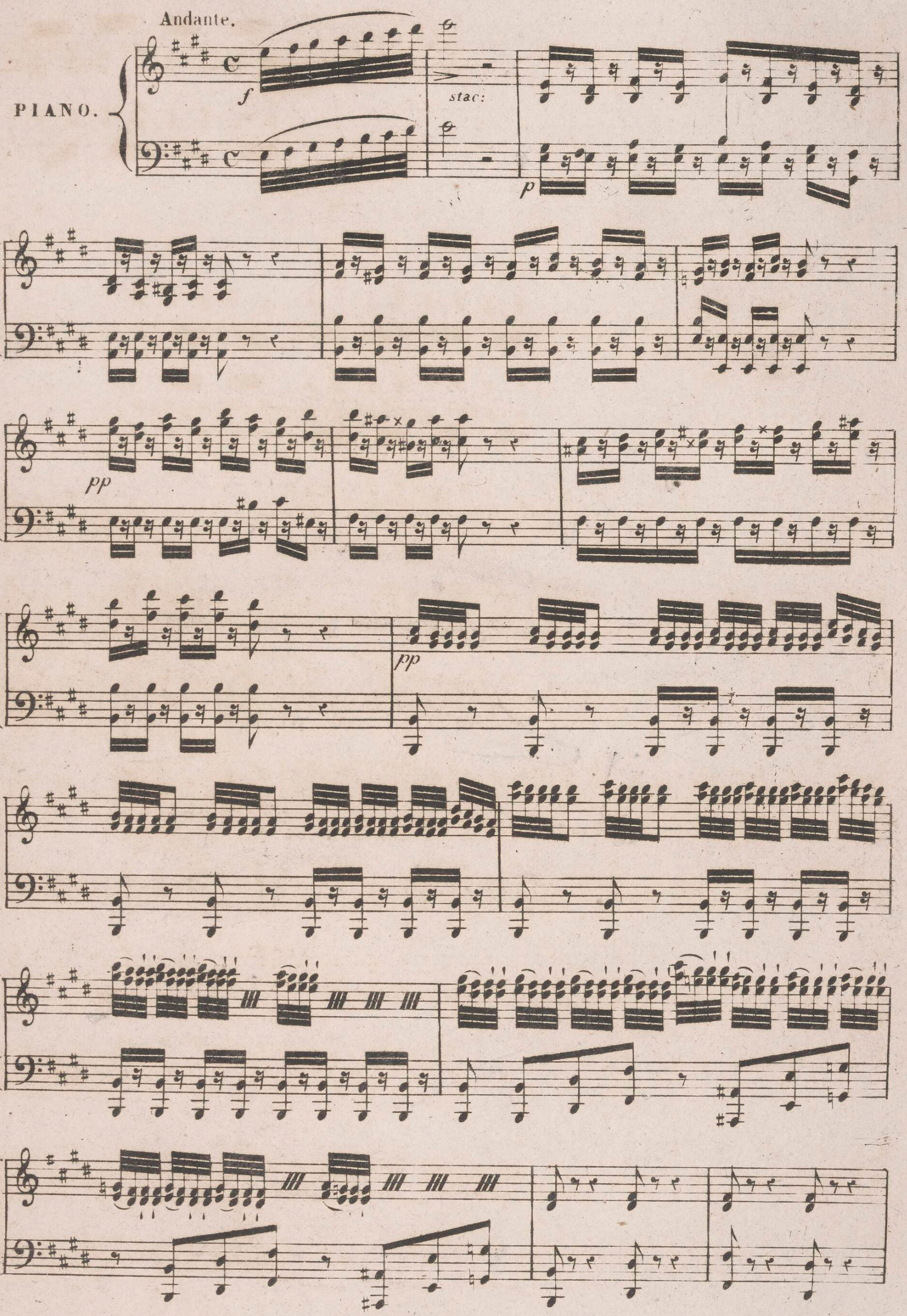
_gi_na l'una e l'al_tra di_ver_rà ed il non_no una doz_zi_na di ni_poti abbraccie_

_rà e la gloria mia sa_rà e la gloria mia sa_rà mia sarà mia sa

_rà mia sarà mia sa_rà

3

RECITATIVO.



RAMIRO

Tutto è de_ser_to a_mi_ci nessunris pon de

p stacc.

in

fp

questa simula_ _ta sem_bianza le bel_le osserve_rò nonviene al

cu_no ep_pur mi diè spe_ran_za ilsapien _te Ali _ do_ro che qui

saggia e vezzeza de_gnadimetrovar saprò la sposa sposa si enon a_

mar leg_ _ _ _ _ _ ge ti_ ran_na chenel fior de miei giorni al_la diffi_cil

scel_ta mi condan_na

cherchiam

ve_dia_ _ mo

CENERENTOLA.

U_ na vol_ _ta c'era ah è fat_ta che batti

che cos è

co_re si nò si_gno_re

for_se un mostro son io

3

DUETTO.

Andante.

RAMIRO.

Un so_ _a_ _ve non sò chè in quegli oc_chiscintil_ _ _ _ _ _

PIANO.

_lò, un so_ _a_ _ve non sò_ _chè in que_ _ _ _ _ _ _ _ _gli

occhi scin_ _ _til_ _lò,

CENERENTOLA.

Io vor_

_rei sa per per_chè il mio cor mi pal_pi_ _ _ _ _ _to io vor_

rei sa _ _per per_ _chè il mi_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _o

RAMIRO.

cor mi pal_ _ _ _ _ pi_ _ _to. Le di_re_i ma non ar_

CENE: RAM: CENE: RAM: CENE:

_disco. Parlar voglio e taccio in_tanto. Le di_re_i Parlar voglio. Manonardisco. E taccio in_

RAM:

_ _tan_ _ _ _ _ _to U_na gra_zia, un certo incan_ _to par che

CENE:

bril_li sù quel vi_so! U_na gra_zia, un certo incan_to par che

f

bril_li sù quel vi_so! Quan_to caro è quel sor_ri_so! scen_de all'

Quan_to caro è quel sor_ri_so! scen_de all'

al_ _ _ma e fà spe_rar U_na gra_zia par che

al_ _ _ma e fà spe_rar uncerto in_can_to

bril_li quanto caro è quel sor_ri_ _ _ _so scen_ _de all'

in suquel vi_so quanto caro è quel sor_ri_ _ _ _so scen_ _de all'

al_ _ _ _ _ma e fà spe_ _ _rar scen_ _ _ _de all'

al_ _ _ _ _ma e fà spe_ _ _rar scen_ _ _ _de all'

al_ _ _ _ _ma e fà spe_ _ _rar e fà sperar e fà spe_

al_ _ _ _ _ma e fà spe_ _ _rar e fà spe_

_rar,

e fa sperar,

e fa spe_rar!

_rar,

e fa sperar,

e fa spe_rar!

Allegro.

RAMIRO.

Del Ba_ro_ _ ne le figlie io

Allegro.

fp *p*

cer_co,

do_ve so_no?

CENE:

qui non le ve_do. Son di là nell'al_tre stan_ze. son di là nell' al_tre

tr

RAM:

stanze, or ver_ _ ran_no.... addio spe_ran_ze! Ma di gra_zia voi chi

fp *p*

CENE: RAM: CENE:

sie_ _te? Io chi so_no? io non lo sò? Nol sa pe_te? Qua_si

RAM: CENE:

nò. Nol sape_te qua_si nò: quelch'è padre non e pa_dre.... ondepoi le due so_

a piacere.

p

a Tempo.

_rel_le.... eravedo_vamia madre, mafumadreancordi quelle, questo padrepiendor

_go_glio, questopadrepiend'orgoglio,quelchè padre non e pa_dre, on_de poi le due so_

_rel_le, e_ra ve_do_va mia madre,questo pa_dre pien d'or goglio staà ve_de_re che m'im

brogliosta a ve_de_re che m'im bro_glio.... deh! seu_sa_te peu_do_

a piacere. a Tempo.

_na_te.... al_la mia sem_plici_ta deh scu-

mi sedu_ce

a piacere a Tempo.

_sa_te per_do_na_te al_la mia sem_pli_ci_

a piacere. a Tempo.

RAM:

_tà mi se_du_ce, m'inna_mo_ra quella sua sem_pli_ci_tà mi se_

_du_ce, mi se_du_ce, m'inna_mo_ra quel_la su_a quel_la sua sempli_ci_

CLORINDA. TISBE. CLO: TIS: CLO: TIS:

tà! Ce_neren_ _to_la Ce_neren_ _to_la dame! da me! dame! da

RAM: CENE:

me! Questa voce che cos' è? questa vo_ce che cos' è. Apo_nente ed à le_

p

_vante a sciroccoatra_mon_ta_na non ho calma un so l'is_tan_te tutto, tutto, tocca à

RAM:

me quell'accento, quel sem_biante e una co sa so vru_ma_na, io mi perdo ques t'is_

addio si_gno_re, addio si_

_tan_te, già più me non tro vo in mè.

f

-gno-re. ven--go ven--go, ven--go, ven--go, ah ci

CLOR:E TIS:

Ce-ne-ren----------to-la!

la--scio proprio il co-----re, questo cor più mio non

che inno-cen-----za! che can-

è!

-do-----re ah! m'in-vo--la pro-prio il co-----re, questo

ah ah ci las--cio pro-prio il

cor più mio non è che inno-

co_ _ _ _ _re questo cor più mio non è ah ci

cen _ _ _ _za! che inno_cen_ _ _ _ _za!

las_ _cio pro_prio il co_ _ _ _ _re, questo cor più mio non

è ah ci lascio proprio il co_re, ah ci lascio proprio il core, ah ci lascio proprio il

ah m'invo_la proprio il co_re, ah m'invo_la proprio il core, ah m'invo_la proprio il

p

co_re, ques_to cor più mio non è, ah ci lascio proprio il core, ah ci lascio proprio il

co_re, ques_to cor più mio non è, ah m'invo_la proprio il core, ah m'invo_la proprio il

co re, ah ci lascioproprioil co re, questo corpiùmionon e ques to

co re, ahmin vo laproprioil co re, questo corpiùmionon e ques to

cor piu mio non è, ques to cor più mio non

cor piu mio non è, ques to cor più mio non

è, più mio non è, più mio non è, nò, mio non è,

è, più mio non è, più mio non è, nò, mio non è,

4

CORO E CAVATINA.

Allegro.

PIANO.

Scegli la sposa affret_ta_ti sen vo_lagià l'e_tà La principes_ca

Scegli la sposa affret_ta_ti sen vo_lagià l'e_tà

li_ _ ne a se non s'estin_gue_ra s'estin_ _gue_ra s'estin_ _gue_

se non s'estin_gue_ra s'estin_ _gue_ra s'estin_ _gue_

_rà s'estin _ guerà s'estin _ gue_rà

_rà s'estin _ guerà s'estin _ gue_rà

DANDINI.

Come un' a_ _pe ne'gior_ni d'a_pri_ _le va vo_lan_do leggie_ra e scher_

_zo_ _ _ _ _ _ sa corre al gi_ _glio poi sal_ _ta al_la ro_ _ sa dol_ _ ce un

fio_re a cerca_ _ _ re per se fra le bel_ _ _ le m'ag_gi_ _ _ro e ri_

_ _mi_ _ _ _ _ro ne ho ve_du_ _te già tan_te e poi tan_ _ _ _ _ _te ma non

tro_ _vo un giudi_ _ _zio un sem_bian_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _te un boc_

con squi _si_ _ _to per me un boc_con un boc_con_ne squi_si_ _to per

me un boccone un bocco_ne squisi_to per me un boc_ _ _ _ _

_co_ _ne squisi_to per me

CLORINDA.

Pren_ _de ma quan_ _ti fa_

TISBE.

Si_ _re ma quan_ _ti fa_

DANDINI.

VO RI. MAGNIF: Nullanulla nulla nulla vezzo _ sa gra

VO RI. Che di_lu_vio d'abis_so d'o _ no_ri

_zio _ sa (di_co bene di_co be_ne) sontutte pa _ pà sontut_te pa_

RAMIRO. DAND:

pà. Bestia atten to tiscosta di quà bestia atten to tiscosta di quà. Per pie _

ff

_tà quel_le ci_ _ _glia abbassa_ _ _te ga_lop_pan_ _do sen và la ra_

p

gio _ne e fra i col_ _ _pi d'un dop_ _pio can_no_ _ne spa_lan_

ca_ _to è il mio co_ _ _re di già e fra i col_ _pi d'un dop_pio can_

_no_ _ne spa_ _ _lan_ _ca to è il mio co_ _re di già e fra i

col_ _pi d'un dop_pio can no ne spa lan ca to e il mio co re di

già vez_zo_se gra_zio_se son tutte papà son tutte pa_pà Ma al fi_

_nir del_la nos_tra com_me_dia che tra_ _ge_dia qui nascer do_vrà ma al fi_

Allegro.

_nir del_la nos_tra com_me_dia che tra_ _ge_dia qui nascer do_vrà ma al fi_

_nir del_la nos_tra com_me_dia che tra_ _ge_dia qui nascer do_vrà ma al fi_

_nir del_la nos_tra com_me_dia che tra_ _ge_dia qui nascer do_vrà ma al fi_

_nir del_la nos_tra com_me_dia che tra_ _ge_ _dia che tra_ _ge_dia qui nas_cer do_

vrà che tra _ _ _ge_ _ _ _dia qui nas_ _ _cer do_ _

CLO

TIS: ei mi guar_da so_spi_ra de_li_ra

RAM

ah per_ _chè qui non vie_ne co_le_i

MAG

_ srà per pie_ _tà quel_le ci_glia abbas_

e già cot_to stra_cot_to spol_pa_to

sce_ _ _gli la spo_ _ _sa af_ _ _ _fret tati

sce_ _ _gli la spo_ _ _sa af_ _ _ _fret_tati

f

non v'è dubbio mio sehiavo è di già si ci mi

con quell' a_ria di grazia e bontà ah per_chè

_sa_te ga_ _ _lop_pan_do sen và la ra_gio_ne

L'Ee_ _ _ _cel_ _lenza si cangia in maestà si è già_

sen vo_ _la via l'e_ _ _ta la prin_ci_

sen vo_ _la via l'e_ _ _ta la prin_ci_

f

guar_da sospi_ _ra de_li_ _ra non v'è dubbio è mioschia_vo di gia ei mi

qui non risie de co le i con quell' a ria di grazia e bon ta ah per

e frai col_ _ _pi d'un dop_ _ _pio can_no_ _ _ne

_cot_to stracot_to spol_po_to l'Ec_cel_ _len_za si can gia in Maestà è già

_pe_ _ _ _sca Li_ _ _ne_ _ _ _a se non s'e_ _ _

_pe_ _ _ _sca Li_ _ _ne_ _ _ _a se non s'e_ _ _

guar_da sospi_ _ra de_li_ _ra non v'è dub_bio mio schiavo è di già

_chè qui non vie_ne co_le_ _i con quell' a_ria di gra_zia e bon_tà

spa_ _ _lan_ _ _ _cato e il mio co_ _ _ _re di già ma al fi_

cot_ _to stracot_ _to spol_pa_ _to L'Ec_cel_ _len_za si can gia in maestà

stin _ _gue_ _ _ _ra s'e stin gue rà

stin _ _gue_ _ _ _rà s'e stin gue rà

TIS:

Ei mi guar_da sospi_ra de_

DAN:

_nir della nostra com_me_dia che tra _ ge_dia qui nascer do_vrà

CLO:

_li _ ra non v'è dubbio mio schiavo è già Ei mi guarda sospi_ra de _ li _ ra non vè

DAND:

Di_co bene

RAM:

Bes _ tia

CLO:

dubbio mio schiavo è di già

TIS:

Ei mi guar_ _ _da sospi_ _ _ra de_

RAM:

Ah per_ _ _ _chè qui non vie_ _ _ne co_

DAND:

Grazie ma al finir del_la nostra com_me_dia che tra _ ge_dia qui nascer do_

E già cot_ _ _to stra cot_ _ _to spol_

_li_ _ ra non v'e dub_ _ bio mio schia_ _ vo è di già

_le_ _ _i con quell' a_ _ _ria di' gra_ _ zia e bon_tà

vrà al fi nir della nos_tra com_me_dia che tra_ ge_dia qui nascer do_vrà ma al fi_

_pa_ _ _to l'Ec_ _ cel_ _ _len_ _ _za si can_ _ già in maestà

DAN:

_nir della no_stra com_me_dia che tra_ ge_ dia che tra_ ge_dia qui nascer dovra che

Ei mi guarda sospira e de

Ah per che quinon a vie ne co

MAGN:

tra_ _ _ _ _ _ ge_ _ _dia qui na_ _ scer do_vrà E già cot_to stra cot to spol_

Sce_ _ _gli la spo_ _ sa af_ _ _

Sce_ _ _gli la spo_ _ sa af_ _ _

_li _ ra non v'e dubbio mio schiavo sa_rà

_le _ i con quell' a_ria di grazia e bon_tà

che tra _ ge _ dia na _ sce _ ra

_pa _ to l'Eccel _ len_za si cangi äin maestà

_fret _ _ _ta _ _ _ ti sen vo _ _ _la via l'e _ _ _tà.

_fret _ _ _ta _ _ _ ti sen vo _ _ _la via l'e _ _ _tà.

mio schia _ _ _ _ _ vo è di

di gra _ _ _ _ _ zia bon _

che tra _ ge _ _ _dia qui na _ _ scer do _

si can _ _ _ _ _ gia in mae _

si si

si si

già ei mi guar_da sospi_ra de_li_ _ra non vè dubbio mio schiavo sà_rà

_tà ah per_che qui non viene co_le_i con quell' a_ria di grazia e bon_tà

vrà Che tra

_stà è già cot_tostra cot_to spolpa to l'Ec cel len za si cangia in maesta

sce_ _ _gli la spo_ _ _sa af_ _ _fret_ _ _ta_ _ _ti sen vo_ _ _la

sce_ _ _gli la spo_ _ _sa af_ _ _fret_ _ _ta_ _ _ti sen vo_ _ _la

mio schia_ _ _ _

di gra

_ge_ _dia na_sce_rà che trage dia qui

si can_ _ _ _

via l'e_ _ _tà si

via l'e_ _ _tà si

f

voe di già mio schia_vo è di già mio schia_vo è di

zia e bon_tà di gra_zia e bon_tà di gra_zia e bon_

na_scer do_vrà qui na_scer do_vrà qui na_scer do

gia in mae_stà si can_gia in mae_stà si can gia in mae

si si sen vo_ _la l'e_tà sen vo_ _la l'e_

si si sen vo_ _la l'e_tà sen vo_ _la l'e_

già mio schia_ _ _ _ _vo è di già.

tà di gra _ _ _ _zia e bon_tà.

_vrà che tra_ge_ _dia qui na_ _scer do_vrà.

stà si can _ _ _ _gia in mae_stà.

tà sen vo _ _ _ _la l'e_ _ta.

tà sen vo _ _ _ _la l'e_ _ta.

5

QUINTETTO.

Allegro.

CENERENTOLA.

CENERENTOLA

Signor

PIANO

p *cres.* *f*

——— u_na pa_rola u_na pa _ ro_la

p

rallent:

Signor——— in casa in ca_sa di quel principe un'

cres. *f*

o_ _ra un o_ _ra so _ la por_ _ta_ _te mia bal_ _lar in ca_sa di quel

p *sf* *p*

prin_ _ _ _ _ _ci _ pe un' o_ _ra un' o_ _ra so _ la por_ _ _

f

ta_ te_ _ _ mi a bal_ _ _ _ lar un o_ _ _ _ _ _ _ _ ra

so_ la por_ _ta_ _ _te mi a bal_ _ lar por_ _ _ _ _

_ta_ _ _te mi a bal_ _ lar por_ ta_ _ _te mi a bal_ _

lar por _ _ _ _ _ _ta_ _ _te mi a bal_ _ _lar

MAGN: Ridando.

ih ih ih Cos' e La bel_ _ _ _la

DAND:

MAGN:

ve_ne_re Qui fa la sta_tua Vez_zo_ _ _ sa pom_ _po_

RAMIRO.

Si_lenzio ed osser_viamo ed osser_viamo

_setta sgua_ja_ _ _ _ _ta cova ce_ _ _ne_re cova ce_ _ _ne_re las_cia_mi_

lasciami deggio andar la ve_nere co_va ce_ne_re eh

f *sempre.*

las_cia_mideggio an_ _dar si deggio an_ _dar si deggio an_ _dar si deggio an_ _

DAN:

RAM:

CENE:

_dar Ma an_dia_mo o non an_diamo Mi sen_to la_ _ee_rar Ma una mezz

RAM:

o_ra un quar_to

Fer_ _ ma_ _ _ _te

Fer_ _ ma_ _ _ _te

O lascia_mi,oti strito_lo o lascia_mi oti stri_tolo

tr

se_ re_nis_ _ si_ma

ma

vat_ _ te_ne

ma

ff

sf

vat_ te_ne

al_ tez_zis_ sima servacciaignoran_tis_sima

igno_ran_

sf

DAN:

RAM:

CEN:

_tis_sima

ser_ _ _va

ser_ _ _va Cio_

pp

tr

tr

MAC:

_e Vi_ _ _ _lis si_ma d'es_ _tra_zio_ne bas_ _ sis_sima

tr

vuol far la suf_fi_cien_ _ _ _te vuol far la suf_fi_

cien _ _ _ _te la ca_ _ra L'av_ve_nen_ _ _ _ _te e

non è buo_ _ _na a niente và in ca_me_ra và in ca_me_ra và in ca_me_ra và in

p

ca_me_ra la pol_ve_re la pol_ve_re la pol_ve_re a spaz_zar la

f

pol_ _ _vere a spaz_zar va in ca_me_ra và in ca_me_ra la polvere a spaz_zar. RAM: Or o_ra la mia

mf

col_ _le_ _ra or o_ra la mia col _ le_ _ra non possopiu fre_

Ma caro Don Ma_gni_fi_co

nar non mi sò fre _ _nar non mi sò fre_ _ nar Ah

Vianon lastrapaz_ zar non lastrap_paz_ _ zar non lastrap_paz_ _ zar

sem_pre fra la ce_ _ ne_re sem _ pre do_vrò res_tar ah sem_pre fra la

ce_ _ _ne_re sem _ _pre do_ _vrò res _ tar. si_gno_ _ _ri per_ _ _sua_

_de_te_lo por _ ta_ _te mi a bal _ lar starsemprenella ce_ _ _ _ne _ re si_

gno _ _ri per sua de te lo por tate mi a bal lar

Or o_ra la mia col_le_ra or O_ _ _ra la mi a

Ma ca_ro Don Ma gni fico Ma

Vain ca_me_ra vain ca_me_ra Sguaja_ _ _

sf

por_ _ta_ _te mi a bal_ _lar por_ _ _

col_le_ra non pos_ _ so piu fre_nar. no no

ca_ _ _ro Don Ma_gni_fico ca_ _ _ _ro

_ta co_va ce_ _ _ne_ _re co_va ce_ _ _ne_re. ca_ _ _ _ra

_ta_ _te mi a bal_lar por_ta_ _te mi a bal_lar por_ _ _

no no

via non la strap_paz_zar ca_ _ _ _ro

sguaja_ _ _ _ta ca_ _ _ _ra

p

_ta_ _ te_ mi a bal_ _ _lar por_ _ _ _ _ _ta_ _ _ _temi a bal_

piu non mi sò fre_ _ _nar piu non mi so fre_

via non lastrap_paz_ _ _zar nò nò nò nò via non la strap_paz_ _

và in ca_mera a spaz_ _zar và in ca_me_ra và in ca_me_ra va in ca_me_ra a spaz_

p

lar por _ _ _ _ _ta_ _ _ _temi a bal_lar porta_temi a bal_ _

_nar piu non mi sò fre_nar piu non mi sò fre_ _

zar nò nò nò nò via non la stra _paz_ _ _zar vianon lastra_paz_ _

_zar in ca_me_ra va in ca_me_ra in ca_me_ra a spaz_zar in ca me_ra a spaz_

lar por_ta_temi a bal_ _ _lar por_ta_temi a bal_ _ _lar

nar piu non mi sò fre _ _nar piu non mi sò fre_ _ _nar

zar vianon la stra _paz_ _ _zar vianon la stra_ _paz_ _ _zar

_zar in ca_me_ra a spaz_zar in ca_me_ra a spaz_zar

Moderato.

ALIDORO.

Qui nel mio

codi ce del_le zit_telle con Don Magnifico stan tre so_relle stan_ _tre so_

_rel_le or chevà il prin_cipe la spo_saa scegliere or chevà il prin_cipe la sposa a

MAGNIFICO.

scegliere la ter_za fi_glia io vi domando. Cheterza figlia mivàfigliando cheterza

ter_ _ _ _za , so_rel_la ep_pur nel

figlia el_la mo_ri

sf p

CENE:

co dice non v'è co_si Ah dime par lan ah dime par lan nò nò non mo

ri

MAGNI:

ALID:

Stazit_ta_ti stazit_ta_ti stazit_tatistazit_ta_ti guarda_ _ _te

MAGNI:

qui se tu res_pi_ri se tu res_pi_ri tiscanno

sf

RAM:

DAN:

MAG:

qui El_la mo_ri El_la mo_ri Al_tezza al_

_tezza mo_ri

DAN:

Nelvolto es_ta_ti_co di questo e quel_lo si legge il

Andante.

vor_ti_ce del lor cer_vel_ _ _ _lo che on deg_ _ _gia e

Nel volto es_ta_ _ _ti_co di ques_ _to e

du_bi_ta e in_ _ _ _cer_ _to_ _ _sta

Nel vol_ _to esta_ _ _ti_co

quel_lo si legge il vor_ti_ce del lor cer_vel_ _ _lo che ondeggia e

di questo è quel_lo si legge il vor_ _ _ti_ _ce

du_bi ta e in_ _ _cer_to stà

nel volto esta_ _ti_co di ques_ _to e quel_lo

nel volto esta_ti_co di questo e

nel volto esta_ _tico di ques_ _to e quel_lo

si legge il vortice del su_o cervello

si legge il vor_ _ _ti_ _ce del suo cervel_ _ _ _ _lo che on deg_gia e incer_to

si legge il vor_ _ _ti_ _ce del suo cervel_ _ _ _ _lo che on deg_gia e incer_to

quello si legge il vor_ti_ce del suo cer_ vel_lo che on deggia dubita e incer_to stà in_ cer_ _to

si legge il vor_ti_ce del suo cer_ vel_lo che on deggia dubita e incer_to stà in_ cer_ _to

legge il vor_ti_ce del suo cer_ vel_lo che on deggia dubita e incer_to stà in_ cer_ _to

stà si legge il vor_ _ _ti_ce

stà nel volto es_ta_ _ti_co di questo e quel_lo si legge il vor_ _ _ti_ce

stà nel volto esta_ti_co di questo e quel_lo si legge il vortice del lor cer_

stà nel vol_to es_ta_ti_co di questo e quel_lo si legge il vorti ce del lor cer_

stà si legge il vortice del suo cervel_lo si legge il vortice del lor cer_

del suo cervel_ _ _lo che on_deg_gia e incer_to stà e incer_to

del suo cervel_ _ _lo che on_deg_gia e incer_to stà e incer_to

_vel_lo cheondeggiadubitaeincerto stà in_ _cer_ _to stà e in_ _ _ _ _ _

_vel_lo cheondeggiadubitaeincerto stà in_ _cer_ _to stà e incertostà

_vel_lo cheondeggiadubitaeincerto stà in_ _cer_ _to stà e incertostà

Allegro.

stà e incerto stà in_cer_ _ _to. stà

stà e incerto stà incer_ _ _ _ _ _to. stà

cer _ _ _ to stà in_cer_to. sta

e incertostà incer_ _ _ _ _ _ _ _ _ _to. stà

e incertostà incer_ _ _ _ _ _ _ _ _ _to. stà

Allegro.

in _ _ _ cer _ _ _ to in _ _ _ cer _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ to stà

in _ _ _ cer _ _ _ to in _ _ _ cer _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ to stà

in _ _ _ cer _ _ _ to in _ _ _ cer _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ to stà

in _ _ _ cer _ _ _ to in _ _ _ cer _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ to stà

in _ _ _ cer _ _ _ to in _ _ _ cer _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ to stà

MAGNIFICO.

Se tu piu mor mori solo una sil _ laba un cimi _ te _ rio qui si fa _ rà qui si fa _

CEN:

Deh soccorretemi deh non lasciatemi ah di me

ALI:

Via me _ no stre pi _ to

_ rà qui si fa _ rà qui si fa _ rà qui si fa _ rà

mi_se_ra chemai sa_rà chemai sa_rà chemai sa_rà chemai sa_ra chemai sa_

fa_ _te si_ _len_zio o qual_che scan_da_lo qui nas_ce_ _

_rà

Via con_so_la_te_vi signor las_cia_te_la già la mia fu_ri_a crescendo và crescendo

rà via me _no strepi_to fa_ _te si_ _len_zio

io sono un prin_ci_pe o sono un ca_vo_lo vi mando al dia_vo_lo ve_ni_te quà veni_te

se tu piu mor_mori so_ _lo u_ _na sil_la_ba un ci_mi_

deh soc_cor_re_ _te_mi deh non las_

và crescendo và crescendo và crescendo và via con_so_ _la_te_vi si_gnor las_

o qual_che scandolo qui nas_ce_ _rà via me_no stre_pi_do fà_te si_ _

quà veni_te quà veni_te quà veni_te quà veni_te quà io sono un prin_ci_pe o sono un

te_rio qui si fa_ _rà se tu piu mor_mori so_o u_na

_cia_te_mi ah di me mi_se_ra che mai sa_rà deh soccor_re_te mi deh non las_

_cia_te_la già la mia fu_ri_a cres_cen_do và via con_so_la_te_vi si_gnor las_

_len__zio o qualche scan_da_lo qui nas_ce_rà via me_no stre_pi_to fa_te si

ca_vo_lo vi mando al dia_vo_lo ve_ni_te quà io sono un prin_ci_pe o sono un

sil_la_ba un ci_mi_te_ri_o qui si fa_rà se tu piu mor_mo_ri solo u_na

_cia_te_mi ah di me mi_se_ra che mai sa_rà deh soc_cor_re_te__mi

_cia_te_la già la mia fu_ri_a cres_cendo và via con_so__la__te_vi

_len__zio o qual che scanda_lo qui nas_ce_rà via con_so__la__te_vi

ca_vo_lo vi mando al dia_vo_lo ve_ni_te quà io so_no un prin_ci__pe

sil_la_ba un ci_mi_te_ri_o qui si fa_rà se tu piu mor_mo_ri

deh non las_cia_te_mi ah di me mi_se_ra che mai sa_rà che

si_gnor las_cia_te la gia la mia fu_ri_a cres_cen_do và cres_

si_gnor las_cia_te_la o qual_che scan_da_lo qui nas_ce_rà qui

o so_no un ca_vo_lo vi mando al dia_vo_lo ve_ni_te quà ve_

so_lo u_na sil_la_ba un ci_mi_te_ri_o qui si fa_rà qui

mai sa_rà che mai sa_rà che che

cen_do và cres_cen_do và si si

nas_ce_rà qui nas_ce_rà si si

ni_te quà ve_ni_te quà si si

si fa_rà qui si fa_rà si si

sotto voce.

nel vol_to es_ta_ _ _ti_ _co di questo e quel_ _ _ _

nel vol_to es_ta_ _ _ti_ _co di questo e quel_ _ _ _

nel vol_to es_ta_ ti_ co

nel vol_to es_ta_ ti_ co di questo e quel_ _ lo

_lo si leg_ge il vor_ _ _ _ti_ _ce del lor cer_

_lo si leg_ge il vor_ _ _ _ti_ _ce del lor cer_

si legge il vor_ti_ce del lor cer_ vel_lo che on_deggia e

di questo e quel_lo si legge il vor_ti_ce del lor cer_ vel_lo che on_deggia e

si legge il vor_ti_ce del lor cer_ vel_lo che on_deggia e

vel_ _ _ _ _lo che on _ deg_ _ _ _gia e in _ cer_ _ _ _ _to stà

vel_ _ _ _ _lo che on _ deg_ _ _ _gia e in _ cer_ _ _ _ _to sta

du _ bi _ ta e incer _ to stà in_ _ _ _ cer_ _ _ _ _to stà

du _ bi _ ta e incer _ to stà in_ _ _ _ cer_ _ _ _ _to stà

du _ bi _ ta e incer _ to stà in_ _ _ _ cer_ _ _ _ _to stà

nel volto es _ ta_ _ _ti_ _co di questo e quel_ _ _ _lo

nel volto es _ ta_ _ _ti_ _co di questo e quel_ _ _ _lo

nel volto es _ ta _ ti _ co di questoe

nel volto es_ _ta_ti _ co di questoe quel_ _lo

si leg_ge il vor_ _ _ _ _ _ti_ _ _ce del lor cer_

si leg_ge il vor_ _ _ _ _ _ti_ _ _ce del lor cer_

si leg_ge il vor_ _ _ _ _ _ti_ _ _ce dei lor cer_

si leg_ge il vor_ti_ _ce del lor cer_ _vel_lo che on_deg_gia e

quel_lo si leg_ge il vor_ti_ _ce del lor cer_ _vel_lo che on_deg_gia e

si leg_ge il vor_ti_ _ce del lor cer_ _vel_lo che on_deg_gia e

vel_ _ _ _ _lo che on_ _deg_ _ _ _gia e in_ _cer_ _ _ _ _to stà

vel_ _ _ _ _lo che on_ _deg_ _ _ _gia e in_ _cer_ _ _ _ _to stà

du_bi_ta e in_cer_to stà in_ _ _ _ _cer_ _ _ _ _to stà

du_bi_ta e in_cer_to stà in_ _ _ _ _cer_ _ _ _ _to stà

du_bi_ta e in_cer_to stà in_ _ _ _ _cer_ _ _ _ _to stà sepiutu

mormo_ri so_lo una sil_la_ba un ci_mi _ te _ rioqui si fa _ rà qui si fa _ rà qui si fa _

deh soc_cor_ _re _ te mi deh non las_

ALI:

_rà. qui si fa _ rà qui si fa_ _rà Via me_ _no

_cia _ te_mi ah di me mi_se_ra che mai sa_ _rà chemaisa_rà chemaisa_rà chemaisa_

stre_pi_to fa_ _ _te si_ _ _len_zio o qual che scandolo

_rà chemai sa _ rà

via conso_ la_te_vi signor las_cia_te_lagià la mia fu_ri_a crescen_do

qui nas_ _ce_ _ _rà via me _ no stre_pi_to fa_ _te si

io sono un principe o sono un ca_vo_lo vi mando al dia_vo_lo ve_ni_te

se tu piu mor_mori so_lo u_na sil_la_ba

ah di me

và cres_cendo và cres_cendo và cres_cendo và cres_cendo và gia la mia

len zio o qual che scandolo qui nas_ ce_ _rà viamenostrepi_to fa_te si_

quà ve_ni_te quà ve_ne_te quà ve_ni_te qua ve_ni_te quà vi man_do al

un ci_ mi_ _te_rio qui si fa_ _rà se tupiumormorisolò una

mi_se_ra che mia sa_rà ah di me mi se ra

fu_ri_a cres_cen_do và via con_so_la_te_vi signor las_cia_te_la già la mia

_lenzi_o o qualche scandalo qui nasce_rà a me_no stre_pi_to fa_te si_len_zi_o o qualche

dia_vo_lo ve_ni_te quà vi mando al dia_vo_lo

sillaba un ci_mi_te_rio qui si fa_rà un ci_mi_te_ri_o

che mai sa_rà che mai sa_rà ah di me

fu ri a cresce ndo và cres_cen_do và gia la mia

scandolo qui nasce rà qui nas_ce_rà via me_no stre_pi_to fa_te si_

ve_ni_te quà ve_ni_te quà vi man_do al

qui si fa_ra qui si fa_rà se tu piu mormo_ri solo una

mi_ _se_ _ra che mai sa_ rà ah! di me mi_ _se_ ra

fu_ _ri_ _a cres_ceu_ do va via consо_ la_te_vi signor las_cia_te la gia la mia

lenzi_o o qualche scandolo qui nasce_ _rà via meno stre_pi_to fa_te si_ lenzi o o qualche

dia_ vo_ _lo ve_ _ni_ _te qua vi man_do al dia_ _vo_ _lo

sil_la_ba un ci_mi_ _te_ri_o qui si fa_ rà un ci_ _mi_ _ _te_ _ri_ _o

che mai sa_ _ _rà che mai sa_ _ _ _rà deh soccor_re_temi deh non las_

fu_ri_ a cres_cendo va cres_ _ _cen_ _ _do va via con so_la_te_vi via conso_

scando_lo qui nasce_ _rà qui nas_ _ _ _ce_ _ _ _rà

ve_ _ni_ _te quà ve_ _ _ _ni_ _ _ te quà io son cun principe o sono un

qui si fa_ _ _rà qui si fa_ _ _ _rà se tu piu

_cia_te_mi deh soccor_re_te_mi deh non las_cia_te_mi deh soccor_re_te_mi deh non las_cia_te_mi ah di me

_la_te_vi signor las_cia_te_la signor las_cia_te_la via conso_la_te_vi signor las_cia_te_la gia la mia

ca_vo_lo io sono un princi_pe o sono un ca_vo_lo o sono un ca_vo_lo vi mando al dia_vo_lo vi mando al

mor_mori sp_lo u_na sil_la_ba un ci_mi_te_rio

mi_se_ra che mai sa_rà deh soccor_re_te_mi deh non las_cia_te_mi deh soccor_re_te_mi deh non las_

fu_ria crescendo và via conso_la_te_vi via conso_la_te_vi signor las_cia_te_la signor las_

via me_no stre_pi_to via me_no

dia_vo_lo ve_ni_te qua io sono un princi_pe o sono un ca_vo_lo io sono un princi_pe o sono un

qui si fa_ra se tu piu mor_mori so_lo u_na

_cia temi deh soccorretemi deh non lasciatemi ah di me miserachemaisa_rà che mai sa_rà che mai sa_

_cia_te_la via consolate vi signor lascia_tela già la mia furi_a crescendo và cres_cen_do và cres_cen_do

stre_pi_to o qual che scan_do_lo qui nas_ce_rà qui nas_ce_rà qui nas_ce_

_cavo_lo o sono un cavo_lo vi mando al diavolo vi mando al diavolo veni_te qua ve_ni_te qua ve_ni_te

sil_laba un ci_mi_te_rio qui si fa_rà qui si fa_rà qui si fa_

_rà ah di me mi_se_ra che mai sa_rà.

và già la mia fu_ri_a cres_cen_do và.

_rà o qual_che scan_do_lo qui nas_ce_rà.

quà vi man do al dia_vo_lo ve_ni_te quà.

_rà un ci_mi_te_ri_o qui si fa_rà.

6

ARIA.

All.° maestoso.

PIANO.

f *p*

ALIDORO.

Vas _ to te_a_tro e il

mon _ do

Siamtutticomme dian _ ti

si può fra brevi in tan _ ti ca _ _ rat _ te _ _ re can _ _ giar ca _ _ _ _ _

rat_ _ te_ _ re can _ _ giar ca_ _ _ _ _ _ rat_ _ te_ _ _re can_ _

_giar

fp fp fp

quel ch'oggieunarlec_chi_ _ no bat_tu_to dal pa_dro_ _ ne bat_tu_to dal pa_

dro _ nedomanieunsigno_ri_ _no unUo_mod'altoaf_far d'al_ _ to affar

fra mis_te_rio_se nu_vo_le che l'oc_ _chio mai non

pe_netra stà scrit_to quel ca_ _rat_ _te_ _re che de_vi re ci_ _

Più mosso.

tar o _do dal coc_ _chio cres_cere il pros_si_ _mo ru_ _

_mo_re vie_ni t'in_se_gni il co_ _ _ _re co_ _lui che de_ _vi a_ _

mar che de _vi a_ _ mar che de_ _vi a_ _ _mar che

de_vi a_ _ mar vie_nit'insegni il co_ _ _re co_ _lui che de_vi a_ _

mar co _lui che de_vi a_ _mar vie_ni t'in_se_gni il

co_ _ _ _re co_ _lui che de_ _ _via_ _mar che de_ _via_ _ _

mar che de _via_ _mar che de_ _via_ _ _mar che

de_ _ _via_ _ _mar che de_ _ _via_ _ _mar che de_ _ _via_ _ _

_mar che de_via_mar che de_via_mar

_mar che de_via_mar che de_via_mar

pp f

7

FINALE PRIMO DELLA CENERENTOLA.

Allegro.

PIANO.

CORO.

Con_ _ _cio_ _ sia_ _ _ co_ _ _sa_ _ _ che

Con_ _ _cio_ _ sia_ _ _ co_ _ _sa_ _ _ che

tren ta bot_ _ti già gus_ _ _to è Be_vu_ _ _to

tren ta bot_ _ti già gus_ _ _tò è Be_vu_ _ _to

già per tre e fi_nor non bar_ _ _ _co_ _ _

già per tre e fi_nor non bar_ _ _ _co_ _ _

_lò e fin_or non bar_co_lò non bar_co_

_lò e fin_or non bar_co_lò non bar_co_

_lò non bar_co_lò non bar_co_lò non bar_co_lò è pia_ciu_to a

_lò non bar_co_lò non bar_co_lò non bar_co_lò è pia_ciu_to a

sua Ma_està no_mi_nar_la can_ti_nier inten_den_te

sua Ma_està no_mi_nar_la can_ti_nier inten_den_te

dei bic_chier con es_te_sa au_to_ri_tà pre_si_dente al vende_

dei bic_chier con es_te_sa au_to_ri_tà pre_si_dente al vende_

miar di ret tor dell'e_vo_è on_de tut_ti on_de

miar di ret tor dell'e_vo_è on_de tut_ti on_de

tut_ti intorno a te ci af_fol_lia_mo ci affol_

tut_ti intorno a te ci af_fol_lia_mo ci affol_

lia _mo quia bal lar onde tut_ti in_tor_no a te ci af_ _fol_

lia _mo quia bal lar onde tut_ti in_tor_no a te ci af_ _fol_

_lia mo quia bal_lar ci af_fol_lia_ mo qui a bal_lar ci af_ _fol_

_lia mo quia bal_lar ci af_fol_lia_ mo qui a bal_lar ci af_ _fol_

lia _mo quia bal_lar ci af_fol_ _lia_ mo qui a bal_lar ci af_ fol_

lia _mo quia bal_lar ci af_fol_ _lia_ mo qui a bal_lar ci af_ fol_

lia _mo quia bal_lar.

MAGNIFICO.

lia _mo quia bal_lar. In_ten_den_te di_ret_

_tor pre_si dente canti_nier grazie

gra_zie che pia_cer che gi_ran_dola ho nel

cor che gi_ _ran_dola ho nel cor gra_zie

gra_zie che pia_cer che gi_ran_dola ho nel

cor che gi_ _ran_ _do_ _la ho nel cor si venga a

seri_vere quelchedet_tia_mo seimi la ćopie

poi ne vo_ _gliamo CORO. già pronti a scrive_re tutti siam

già pronti a scrive_re tutti siam

qui già pronti a scrivere tut_ti siam qui

qui già pronti a scrivere tut_ti siam qui

MAGNIFICO.

Noi Don Ma_gni_fico

questo in ma_juscole

bestie ma_jus_cole bravà co_si

noi Don Ma_gni_fico Du_ _ _cae Ba_ro_ne dell' an_ _ti_

_chis_simo mon_ _ _te fias_cone gran_ _de in_ten_dente

gran pre_ _si_den_te con gli altri ti_to li con_veni enti et

ce_te_ra di nos_tra pro_pri_a

au_ _ _to_ri_tà ri_ _ce_va_

_l'or_dine ri_ _ _ce_ _va_l'or_dine che leg_ge_rà

di più non mesce_re per an_ni quin_dici nel vi_ _no a_

_ma bile d'ac qua u_na gocciola a_ _ _lias ca_pie_tur

et stràn_gu_le_tur ca_pietur et strangu_

_le_tur perchè ita et ce_te_ra la onde et ce_te_ra nel_l'anno et ce_te_ra Ba_rone et

ce_te_ra perchè et ce_te_ra la onde et ce_te_ra nell'anno et ce_te_ra Ba_rone et

CORO.

Ba_ _ _ro_ne et ce_ _te_ra è fat_ _to già

ce_te_ra Ba_ _ _ro_ne et ce_ _te_ra è fat_ _to già

MAGNIFICO

Ba_ _ _ro ne et ce_ _te_ra è fat_ _to già o ra af_fig_

Ba_ _ _ro ne et ce_ _te_ra è fat_ _to già

_ge_te_la per la cit_tà o _ ra af_fig_ge_telo per la cit_tà

o_ _ _ra af_fig_ge_telo per la cit_tà

CORO.

Il pranzo in or_di_ne an_diamo a met_ _te_re an_ _dia mo andia mo a

Il pranzo in or_di_ne an_diamo a met_ _te_re an_ _dia mo andia mo a

met_te re vi_no a di_ _lu_vi_o si be_ve_rà si be_ _ve_rà si be_ _ve_

met_te re vi_no a di_ _lu_vi_o si be_ve_rà si be_ _ve_rà si be_ _ve_

ra vino a di _lu_vi_o si be_ve_ _rà si be_ _ve_rà si be_ _ve_

ra vino a di _lu_vi_o si be_ve_ _rà si be_ _ve_rà si be_ _ve_

MAGNIFICO

Premiobel_lis_si_mo dipiastre se di_ci a chipiù ma_la_ga si be_ve_rà premio bel_

CORO

_rà an_diam an_diam

_rà an_diam an_diam

_lis_si_mo dipiastre se di_ci a chipiù ma_la_ga si be_ve_rà a chipiù ma_la_ga si be_ve_

an_diam an_diam an_

an_diam an_diam an_

rà pre_mio bel_lis si_mo di pias_tre

_diam il pran_zoin or_ _ _ _di_ _ne an_ _ _ _dia_mo a

_diam il pranzo all' or_di_ne andiamo a met_te_re il pranzo all' or_di_ne andiamo a

se_di_ci di pias_tre se_di_ci

met_ _ _ _te_ _ _re vi_ _ _ no a di_ _lu _ _ _vi_ _ _o si be_ _ _ve_

met_te_re vi no a di_ _lu_vi_o si be_ve_ _rà si be_ve_ _rà si be_ve_

a chi più ma_la_ga si be_ve_ rà

_ra vi_ _ _no a di_ lu_ _ _vio

_rà il pranzo all'or di_ne andiamo a met_te_re vino a di_

a chi più ma_la_ga a chi più ma_ _ _ _la_ _ _ga

vi_ _ _ _no a di_ _lu_ _ _ _vi_ _ _o vi_ _ _ _no a di_ _lu_ _ _ _vi_ _ _o

_lu_vi_o si be_ve rà si vi_ _ _ _no a di lu_ _ _ _vi_ _ _o

si be_ _ve_ rà premio bel_lis_si_mo di piastre se_di_ci a chi più ma_la_ga si be_ve_

si be_ _ve_ rà si be_ _ve_

si be_ _ve_ rà si be_ _ve_

_rà pre_mio bel_ lis_si_mo di pias_tre se_di_ci a chi più ma_la_ga si succhie_

_rà si be_ _ve_

_rà si be_ _ve_

rà si suc chie_ rà si suc_ chie_ rà si suc_ chie_ rà si suc_ chie_ rà si suc_ chie_ rà

_rà si be_ ve_ rà si be_ ve_ rà si be_ ve_ rà si be_ ve_ rà si be_ ve_ rà

_rà si be_ ve_ rà si be_ ve_ rà si be_ ve_ rà si be_ ve_ rà

DUETTO.

Allegro vivace.

PIANO.

RAMIRO.

Zit_to, zit_to, piano, piano, senza stre_pi_to e ru_more zit_to

zit_to piano, piano, senza stre_pi_to e ru_more del_le due qua_l'è l'u_

_mo_re e_sat_tezza e ve_ri_tà zitto zittozitto zit_ _ _ _ _ _ to piano,piano,piano,

pia_ _ _ _ _ _ _ _no senzastrepitoerumoresenzastrepitoerumoredelleduequal'èl'umoreesattezzae ve_ri_

_tà zitto zitto piano, piano, del_leduequal'è l'u_mo_re e_sattezza e ve_ri_

_tà e sattezzaeveri _ tà e_sattezzaeve_ri _ tà e_sattezza e_sat _ tezza e_sattezzae ve_ri_

_tà e_sattezza e_sat _ tez_za e_sattezzaeveri _ tà

DAN:

Sotto vo_ce amezzo tuono in e _ strema con_fi _ denza sotto voce amezzo

tuono ine_strema con_fi_denza sonoun mis_to d'inso_len_za di ca_pric_cio e va_ni_

tà sotto voce sotto vo _ _ _ _ _ _ce sotto voce sotto vo_ _ _ _ _ _ _ce inestremaconfi_

_denza inestrema confi_denza sonoun misto d'insolenza di capriccio e vani_tà sotto voce sotto

voce sonoun misto d'inso_lenza di capriccio e va_ni_tà di capriccio di ca_pricciodi capriccio e vani_

RAM:

_tà di capriccio di capriccio di capriccio e vanità di capriccio di capriccio di capriccio e veri_tà E Ali_doro mi di

cres

f

DAN:

ceva che una figlia del Barone Ah! il maestro e un gran tes_to_ne oca e_gua_le non si dà

RAM: DAN:

A_li_do ro mi di_ceva che una figlia del Ba_rone Ah! il maestro e un gran tes_to_ne oca e

RAM: DAN: RAM: DAN:

gua_le non si dà; Zitto, zitto, zitto, zitto So_no un misto Piano, piano, piano, piano D'in_so_

RAM: DAN: RAM: DAN:

_lenza Zitto, zitto, zitto, zitto Di ca_priccio Ali_do ro mi di_ceva E va_ni_tà il maes

RAM:

_tro e un gra_tes_to_ne oca e_gua_le non si dà Se le spo_si pur chi vuo_le se_gui_

_ tiamo a re _ ci _ tar a reci_tar

son due ve _ re ban_de_ _ ruo _ le ma con _ vien dis _ si _ mu _

se le spo_ _ _ _si pur chivuo_ _ _le zitto,zitto,zitto,

lar soudueve _ _ re banderuo_ _ _le

zitto. piano,pianopiano. piano zit_tozitto,zitto, zitto,

so_ _ _nouna misto d'in_ _ _so _ lenza di ca _

A_lidoro mi di ce va

_priccio e va_ni _ tà il maes_tro e ungran tes _ to _ ne oca e_ _

RAMIRO.

-gua-le non si dà Se le spo-si pur chi vuo-le se-gui-tiamo a re-ci-

-tar a reci-tar a recitar se lespo- - -

DANDINI.

Son due ve-re ban-de- -ruo-le ma con-vien dis-si-mu-lar

-si pur chivuo- - -le zitto zitto pianopiano

sondueve- - - -re banderuo- - -le sot-to vo-ce sotto

zit-to zit-to seguitia moareci-tar zit-tozit-to pia-nopia-no

vo-ce ma con-vie-nemaconviendisimu-lar sotto vo-ce sotto

zit_to zit_to seguitiamo a re_ci _ tar segui_tiamo segui _ tiamo seguitiamo a re_ci _

vo_ce ma con_viene ma conviendissimu _ lar ma conviene ma convie_ne ma conviendi_ci_mu_

_tar se_gui_tia_mo se_gui _ tiamo se_gui_tia_mo are _ ci _ tar se_gui_tia_mo se_gui _

_lar ma con_vie_ne ma con _ vie_ne ma convien dis_ si_mu _ lar ma con_vie_ne ma con _

_tiamo se_guitiamo a re_ci _ tar se_ _ _ _gui _ tia_ _ mo a re_ci _

_vie_ne ma conviendis si_mu _ lar ma con _ vie_ _ ne dis_si_mu _

tar se _ _ _gui _ tia_ _ mo a re_ci _ tar a re_ _ ci _ _

_lar ma con _ vie_ _ ne dis_si_mu _ lar dis si mu

_tar a re_ci_tar a re_ci_tar a re_ci_tar a re_ci_tar.

_lar dis_si_mu_lar dis_si_mu_lar dis_si_mu_lar dis_si_mu_lar.

CLO: TIS:

Princi_pi_no dove sie_te Princi_

_pi_no dove sie_te Ah per_chè per_

_chè m'ab_ban_don_na_te mi fa_re_te mi fa_re_te dis_pe_

_chè m'ab_ban_don_na_te mi fa_re_te mi fa_re_te dis_pe_

rar io vi voglio io vi vo _ _ _ _ _ _

_rar io vi voglio io vi vo_glio io vi vo_ _ _ _ _ _ _

DAN:

ma non

f pia. ff

_ _ _ _ _ _ _ _ _glio

_ _ _ _ _ _ _ _ _glio

dia_mo in ba_gat _ tel _ le ma non dia_mo in ba_gat _ tel _ le

p

ma _ ri _ _ tarmia due so _ rel _ le tut_te in _ sie me non si può tut_te in _

CLO: TIS: DAN:

_sie _ me non si può u _ na spo_sa e l'altra e l'altra e l'altra e

p

CLO:
Nononolosposero ah unscu_
TIS:
l'al_tra all'a_mi_co la da ro Nò nònonolosposero ah unscu_
f
_die ro oibò oi_bò
RAM:
CLO:
_die ro oibò oi_bò Sarò docile,amo_ro _ _ _ _ _ _ _ _so Un scu_
f
RAM:
_die_ro nò si_ _gno_re un scu_die_ro ques to no Te_nerissimo di
f
TIS:
co_ _ _ _ _ _ _re Un scu_die_ro non si_gno_re un scu_die_ro ques_to
CLO:
Con un a_ni_ma ple_be_a
TIS:
Con un a_ria doz_zi_na_le
RAM:
nò Sa_ _ _ _rò buono a_ _ _ _mo_ _

CLO: Con un a_ni_ma ple_be_a ro_so

TIS: Con un a_ria dozzi_ _na_le sa_ _ _rò buo_no a_ _ _mo_

CLO: Mi fà ma_ _le mi fà ma_le so_la_mente im_ma_gi_ _nar

RAM: La sce_

TIS: ro_so Mi fà ma_ _le mi fà ma_le so_la_mente im_ma_gi_ _nar

DAN: La sce_

ff *p* *p*

CLO: _netta è o ri_gi_ _na_le ve_ra_men_te da con_tar Mi fà ma_le mi fà

_netta è o ri_gi_ _na_le ve_ra_men_te da con_tar Mi fà ma_le mi fà

CLO: ma_le so_la_mente a immagi_nar mi fà ma_ _ _le

TIS: ma_le so_la_mente a immagi_nar mi fà ma_ _ _le

RAM: la scenet_ _ _ta la scenet_ _ _

DAN: la scenet_ _ _ta la scenet_ _ _

mi fà ma_ _ _ _ le mi fà ma_le mi fà ma_le so lamente

mi fà ma_ _ _ _ le mi fà ma_le mi fà ma_le so la

_ta ve_ _ _ra_ _ _ _men_ _ _ _te è da

_ta la scenetta e ori_gi_ _na_le la scenetta ori_gi_ _na_le ve_ra_mente ve_ra_

so_lamente a immaginar mi fà ma_le mi fà ma_le so_lamente

_men_te so lamente a immaginar mi fà ma_le mi fà ma_le mi fà

con_ _ _ _tar ve_ _ _ _ra_ _ _ _men_ _ _te è _da

_mente ve_ramente è da con_tar la scenetta è origi_ _na_le ve_ramente vera_men_te ve_ramen_te ve_ra_

so_lamente a immaginar so_lamente so_la_mente so_lamente a immaginar so_lamente so_la_

ma_le so_lamente a immaginar so_lamente so_la_mente so_lamente a immaginar so_lamente so_la_

_ _con_ _ _ _tar ve_ramente vera_mente ve ramente è da con_tar ve_ramente ve_ra_

mente ve_ramente è da con_tar ve_ramente vera_mente ve ramente è da con_tar ve_ramente ve_ra_

_men_te so_lamente a immagi_nar so_la_mente so_la_mente so_lamente a immaginar

_men_te so_lamente a immagi_nar so_la_mente so_la_mente so_lamente a immaginar

_men_te ve ramente e da_con_tar ve_ra_mente ve_ra_mente ve_ramente e dacon_tar

_men_te ve ramente e da_con_tar ve_ra_mente ve_ra_mente ve_ramente e dacon_tar

so_ _ _ _la_men_ _te a imma_gi_nar so_ _ _ _la_men_ _te

so_ _ _ _la_men_ _te a imma_gi_nar so_ _ _ _la_men_ _te

ve_ _ _ _ra_men_ _te è da con_tar ve_ _ _ _ra_men_ _te

ve_ _ _ _ra_men_ _te è da con_tar ve_ _ _ _ra_men_ _te

a imma_gi_nar a im_ma_ _gi_ _ _nar a im_ma_ _gi_ _ _nar a imma_gi_

a imma_gi_nar a im_ma_ _gi_ _ _nar a im_ma_ _gi_ _ _nar a imma_gi_

è da con_tar è da con_ _ _tar si da con_ _ _tar si da con_

è da con_tar è da con_ _ _tar si da con_ _ _tar si da con_

_nar a imma_gi_nar a imma_gi_nar.

_nar a imma_gi_nar a imma_gi_nar.

_tar si da con_tar si da con_tar.

_tar si da con_tar si da con_tar.

CORO.

Ven_ga inol_tri avanz'il piè anti_camera non

Ven_ga inol_tri avanz'il piè an_ticamera non vè anti_camera non

vè nò nò nò nò

an_ticameranonvènò

anticameranon v'è

ALIDORO.

vè nò nò nò nò

an_ticameranonvènò

anticameranon v'è

Dama

CLO:

TIS:

u_na

co_guita qui vien

soprail vol_tounve_lo tien

da_ma

CLO:

Machi

da_ma

ALIDORO.

Signor si

TIS:

Machi

è

CLO:

Sa_rà

è

ALI:

Nol pale_sò

TIS:

Sa_rà

bella

CLO:

Chi sa_

bella

ALI:

Si, è nò

TIS:

Chi sa_

_rà

CLO:

Non par_lò

_rà

ALI:

Ma non si sà

Signora

TIS:

Equi vien

nò

per_chè non si sà si ve_drà

per_chè non si sà si ve_drà

chi è per_chè

si ve_drà

_rà chi è per_chè non si sà chi sa_

_rà chi è per_chè non si sà si ve_drà

per_chè non si sà si ve_drà ge_lo_

per_chè non si sà si ve_drà ge_lo_

chi è per_chè

si ve_drà

_rà chi è per_chè non si sà

_rà chi è per_chè non si sà si ve_drà

DAN:

Chi sa_

Chi sa_

chi sa per_ _chè :

Chi sa_

chi sa_

si_ _ _ _ _a già già mi la_ _ _ _ce_ra già il cer_vel piuinme non e piuinme non

si_ _ _ _ _ _a già già mi la_ _ _ _ce_ra già il cer_vel piuinme non e piuinme non

è ge_lo_si_ _ _ _agiàgiàmi la_ _ _ce_ra giàil cer vel piuinme non è piuinme non

è ge_lo_si_ _ _ _agiàgiàmi la_ _ _ce_ra giàil cer vel piuinme non è piuinme non

un i_gno_ _ _ _to arca_no pal_ _ _pi_to o_ra m'a_gita or a m'a_gi_ta per_

di_ven_ta_ _ _ _to sono un zuc_ _ che_ro quante mosche quante mosche intorno a

ge_lo_si_ _ _ _agiagia le ro_ _ _ _si_ca il cer_vel_ lo il cervello in lor non

è

è

_che un ignoto arcano palpi_to o_ra ma_gita per_chè

me di_venta_to sono un zucchero quante mosche intorno a me

è

Tempo di marcia.

f

CORO.

Ah se svela_ta an_ _cor

Ah se svela_ta an_ _cor dal se_no il cor c'hai tol_ _to

ah se svela_ta an_ _cor

se

ah se svela_ta an_ _cor dal se_no il cor c'hai tol_ _to

sve_ _le_ rai quel vol_to se sve_ le_ _rai quel vol_to

che sarà che sarà

se sve_lerai quel vol_ _ _ _to che sa_ _ _ _rà

se sve_lerai quel vol_ _ _ _to che sa_ _ _ _rà

che sa_rà che sa_rà

che sa_rà che sa_rà

f

che sa_rà che sa_rà

che sa_rà che sa_rà

CENERENTOLA.

Tutto ad-libitum.

Sprezzo quei don che av-

Andante.

-ver- -sa for-tu- -na ca- -pric-

-cio-sa m'of-fro a chi mi vuol spo- -sa

spo- -sa ris-pet- -to a-mor amor bon-tà

6 rispetto amor bon tà of fro a chi mi vuol

spo- -sa ris-pet- -to a-mor amor bon-tà

RAM.

Di quella voce il suo_ _ _no i_gno_ _to al cor mi

scen_ _de perchè la speme ac cen de di me maggior mi fà perchè la speme ac-

_ _cen_ _de di_ _ _ _ _ _ _ _me maggior mag_ _ _ _ _ _gior mi fà begl'oc_ _ _chi

che dal ve_ _ _lo vi_brate un rag_ _ _ _ _ _ _ _gio a_

cu_ _ _to svela_ _ _te_vi un mi_nu_ _to

al_men per ci_ _vil_ _tà sve_

_la_ _ _ _te_ _ _vi un mi_ _ _ _nu_ _ _ _to al_ _ _ _ _ _men perci_vil_

colla parte.

CLO:

Vedremoilgranmira colo diquesta ra_ri_tà

TIS:

Vedremoilgran mira co_lo diquesta ra_ri_

_tà

sve_la_tevi

CLO:

ah! Par_lar pensar vor_re_ _ _ _i par_lar pen_sar non sò quest'

_ta!

Andantino.

è un ingan_noo De_ _ _i quel vol_to m'atter_ _ _ rò par_ _ _

lar pen _ sar vor_ _ _re_ _ _ _ i par_ _ _lar pen_ _ _sar non

sò quest' è un incan_ _ _to o De_ _ _ i quel

volto m'atter_ _ _ _ _rò par_ lar pen_ _sar vor_

CENERENTOLA.

_re_ _ _ _ _ _i par_ _ _lar pensar non so nò nò nò nò nò nò nò nò nò que_

_st'è un in_ _gan_ _ _ _no o De_ _ _ _ _i quel volto m'at_ _te_ _

CLO: *sotto voce assai.*

par_lar pen_sar vor_ _re_ _ _ _ _i par _ lar pen_sar non

TIS:

par_lar pen_sar vor_ _re_ _ _ _ _i par _ lar pen_sar non

CEN

par_lar pen_sar vor_ _re_ _ _ _ _i par _ lar pen_sar non

_RO

RAM:

par_lar pen_sar vor_ _re_ _ _ _ _i par _ lar pen_sar non

DAN:

par_lar pen_sar vor_ _re_ _ _ _ _i par_ _ _ _lar pen_sar non

ALI:

par_lar pen_sar vor_ _re_ _ _ _ _i par _ lar pen_sar non

sò quest' è un in_gan_ _no oh De_ _ _ _ _i quel

sò quest' è un in_gan_ _no oh De_ _ _ _ _i quel

sò quest' è un in_gan_ _no oh De_ _ _ _ _i quel

sò quest' è un in_gan_ _no oh De_ _ _ _ _i quel

sò nò nò nò quest' è un in_gan_ _ _no oh De_ _ _ _ _i quel

sò a_ _mor già l'ha fe_ _ ri_ _ _ _ _ to il

vol_ _ _ _to m'at_ _ _ter_ _rò quel vol_to m'atter_

vol_ _ _ _to m'at_ _ _ter_ _rò m'atter_

vol_ _ _ _to m'at_ _ _ter_ _rò quel vol_to si m'atter_

vol_ _ _ _to m'at_ _ _ter_ _rò quel vol_to m'atter_

volto m'at_ _ _ter_rò quel volto m'atter_

col_ _ _ _pò non sba_glio nonsba

_rò quel vol_to m'atter_ro m'atterro m'atter_

_rò m'atter_ro m'atterro m'atter_

_rò quel vol_to si m'atter_ro m'atterro m'atter_

_rò quel vol_to m'atter_ro m'atterro m'atter_

rò quel volto m'atterro m'atterro m'atter

_gliò nonsbaglio il colpo nonsbaglio no nonsba

_ rò m'atterro quel volto m'atterrò.

_ rò m'atterro quel volto m'atterrò.

_ rò m'atterro quel volto m'atterrò.

_ rò m'atterro quel volto m'atterrò.

_ rò quel volto m'atterro quel volto m'atterrò.

glio quel vol_to l'atterro quel volto l'atterrò.

Allegro

MAG:

Signor altezza è il ta vola signor altezza è in ta vola che co _ chi si che che bestia

TIS:

Pareva ancora a

quan_do si di_ _ _ce si mi_li

non sembra Cene_ rento_la

ma a ri_guardar_la po_i quest'è un pò più ben

no i la nostra è goffa e at tratta

fat_ta ma poi non è una ve_ne_re da farci spaven_tar

ma poi non è una ve_ne_re da farci spaven_tar

MAG:

quel_la stanel_la ce_ne_re_ _ _à

CEN:

il vecchio guarda è du_bi_ta

mi guarda par che par_piti

strac_ _ci sol por a_bi_ti ma non facciamle

sta_tu_e pa_tis_ce l'in di_ _vi_duo andiamo andiamo a ta_vo_la an_diamo andiamo a

ta_vo_la an diamoandiamo ta_vo_la andiamo andiamo andia mo poi bal le re mo il

tai_ce e quindi la bel_lis_si_ma e quindi la bel_lis_sima con me a da spo_

CLO: an_dia_moandia_moa ta_vo_la si vo_laagiu_bi_

TIS: an_dia_moandia_moa ta_vo_la si vo_laagiu_bi_

CEN: an_dia_moandia_moa ta_vo_la si vo_laagiu_bi_

RAM: an_dia_moandia_moa ta_vo_la si vo_laagiu_bi_

DAN: an_dia_moandia_moa ta_vo_la si vo_laagiu_bi_

_sar an_dia_moandia_moa ta_vo_la si vo_laagiu_bi_

CORO. an_dia_moandia_moa ta_vo_la si vo_laagiu_bi_

_lar a giu bi lar a giubi _ lar

_lar a giu bi lar a giubi _ lar

_lar a giu bi lar a giubi _ lar

_lar a giu_bilar a gi _ bilar a giubi _ lar

_lar a giu_bilar a gi _ bilar a giubi _ lar og_gi che fò da

_lar a giu_bi _ lar a giubi _ lar

_lar a giu_bi _ lar a giubi _ lar

DAN:

prin_ _ ci _ _ pe per quat _ tro quattro vò man_giar

og_ gi che fò da prin_ci _ pe per quattro io vò man_giar.

Allegro.

CLO: *sotto voce*

TIS: Mi par d'essermi par d'essere so_gnando fra giardini fra giar_dini fra giardini fra boschetti

CEN:

RAM: Mi par d'essermi par d'essere so_gnando fra giardini fra giar_dini fra giardini fra boschetti

DAN:

MAG: Mi par d'essermi par d'essere so_gnando fra giardini fra giar_dini fra giardini fra boschetti

ALI: Mi par d'essermi par d'essere so_gnando fra giardini fra giar_dini fra giardini fra boschetti

sotto voce.

i Rus_cel_li susurrando susur_rando gorgheggiando gorgheggiando gorgheggiando l'augel_

i Rus_cel_li susurrando susur_rando gorgheggiando gorgheggiando gorgheggiando l'augel_

sotto voce.

i Rus_cel_li susurrando susur_rando gorgheggiando gorgheggiando gorgheggiando l'augel_

i Rus_cel_li susurrando susur_rando gorgheggiando gorgheggiando gorgheggiando l'augel_

CLO:

TIS: let_ti in un ma_re di de_li_zie fan_no l'a_ni_ma no_tar

CEN: let_ti in un ma_re di de_li_zie fan_no l'a_ni_ma no_tar

RAM: let_ti in un ma_re di de_li_zie fan_no l'a_ni_ma no_tar

DAN: let_ti

in un ma_re di de_

MAG: let_ti

in un ma_re di de_

ALI: let_ti

in un ma_re di de_

let_ti

p sus_sur_ran_do sus sur_ran do fan_no l'a_ni_ma no_

p sus_sur_ran_do sus sur_ran do fan_no l'a_ni_ma no_

p sus_sur_ran_do sus sur_ran do fan_no l'a_ni_ma no_

li_zie fan_no l'a_ni_ma no_tar

p sus_sur_ran_do sus sur_ran do fan_no l'a_ni_ma no_

li_zie fan_no l'a_ni_ma no_tar

p sus_sur_ran_do sus sur_ran do fan_no l'a_ni_ma no_

li_zie fan_no l'a_ni_ma no_tar

p sus_sur_ran_do sus sur_ran do fan_no l'a_ni_ma no_

sus_sur_ran_do sus sur_ran do fan_no l'a_ni_ma no_

_ tar sus_sur_ran_do sus_sur _ ran_do fan_no l'a_ni_ma_no _ tar

_ tar sus_sur_ran_do sus_sur _ ran_do fan_no l'a_ni_ma_no _ tar

_ tar sus_sur_ran_do sus_sur _ ran_do fan_no l'a_ni_ma_no _ tar

_ tar sus_sur_ran_do sus_sur _ ran_do fan_no l'a_ni_ma_no _ tar

_ tar sus_sur_ran_do sus_sur _ ran_do fan_no l'a_ni_ma_no _ tar

_ tar sus_sur_ran_do sus_sur _ ran_do fan_no l'a_ni_ma_no _ tar

CLO: ma ho ti_mor che sot_to

TIS: ma ho ti_mor che sot_to

DAN: ma ho ti_ _mor che sot_to ter_ra

MAG: ma ho ti_ _mor che sot_to ter_ra

ter _ ra pia_ _ no pia_ _ no a po _ co a

ter _ ra pia_ _ no pia_ _ no a po _ co a

pia _ no pia_no a po _ co a po _ co

pia _ no pia_no a po _ co a po _ co

GLO: po _ co si svi_lup _ pi un cer _ to

TIS: po _ co si svi_lup _ pi un cer _ to

CEN: po _ co si svi_lup _ pi un cer _ to

RAM: ma ho timor he sotto terra piano piano poco à

DAN: ma ho ti_ _ mor che sot _ to ter _ ra pia_ _ no pia_ _ no a po_co a

MAG: ma ho ti_ _ mor che sot _ to ter _ ra

ALI: ma ho ti_ _ mor che sot _ to ter _ ra

ma ho timor che sotto terra piano piano a poco a poco

CLO: e im_ _pro_vi_ _so a tut_ti i_

TIS fo_ _co

CEN: si sviluppi un certo fo_co e improviso a tutti i

RAM: po_ _co si suiluppi un certo fo_co e improviso a tutti i

DAN: po_ _co si_ svi_ _lup_pi un cer_to fo_co e im_ _pro_vi_ _so a tut_ti i

MAG: e im_pro vi_ _so a tut_ti i_ _gno_to

ALI: e im_pro vi_ _so a tut_ti i_ _gno_to

si sviluppi un certo fo_co e improviso a tutti i_gnoto

gno_ _to bal_ _zi fuo_ri un ter_ _re_ _ _mo_ _ _to che crol_

gno_ _to mahò ti_mor che sot_to ter ra pia_no piano a poco a po_co si_svi_luppi un certo

gno_ _to bal_ _zi fuo_ri un ter_ _re_ _ _mo_ _ _to che crol_

bal_ _zi fuo_ri un ter_ _re_ _ _mo_ _ _to che crol_

mahò timor che sot_to ter_ra pia_no piano po_co a po_co si_svi_luppi un certo

mahò ti_ _ _mor che sot_ _to ter_ _ _ra pia_ _no

mahò ti_ _ _mor che sot_ _to ter_ _ _ra pia_ _ _no

pia. *f*

lan _ _do stre_ _pi_ _ _tan_ _do fra_ _cas_ _ san_ _do scon _ quas_ _

fo_co im_proviso a tutti i _ gno_to bal_zi fuori un ter re _ mo _ to che crol_lan do stre_pi_

lan _ _do stre_ _pi_ _ _tan_ _do fra_ _cas_ _ san_ _do scon _ quas_ _

lan _ _do stre_ _pi_ _ _tan_ _do fra_ _cas_ _ san_ _do scon _ quas_ _

fo_co im proviso a tutti i _ gno_to bal_zi fuo ri un ter_re _ mo _ to che crol_lan_do stre pi _

pia _ no a po_ _ co a po_ _ co si_ _svi_ _ _lup_ _pi un cer_ _ _to

pia _ no a po_ _ co a po_ _ co si_ _svi_ _ _lup_ _pi un cer_ _ _to

CLO:
TIS:
CEN: _san_ _do poi mi ven_ _ _ _ga a ri_ _ sve_ _ gliar che crollan_ _ _ _ _

RAM: _tan_do fra_cas_san_do sconquas _ san_do poi mi ven_ga a ri_sve_ gliar bal_zi

san _do poi mi ven_ _ _ga a ri_ _ sve_ _ gliar che crollan_ _ _ _ _

DAN:
MAG: _san_ _do poi mi ven_ _ _ga a ri_ _ sve_ _ gliar bal_zi

ALI: _tan_do fra cas san do sconquas _ san_do poi mi ven ga a ri sve gliar che crollan_ _ _ _ _

_tan_do fra cas san do sconquas _ san_do poi mi ven_ga a ri_sve_ gliar bal_zi

fuo_ _ co che im _ pro_ _ _ vi_ _ so a tut_ _ ti i_ _ _gno_to bal_zi fuo_ _ _ _ _

fuo_ _ co che im _ pro_ _ _ vi_ _ so a tut_ _ ti i_ _ _gno_to bal_zi fuo_ _ _ _ _

-----do stre- pi- -tan-do fra-cassan- - - - - - - - -do scon-quas- -

fuo-ri bal-zi fuori un ter-re-mo- - to che crol-lan-do che crollan-do stre-pi-

-----do stre- -pi- -tan-do fra-cassan- - - - - - - - -do scon-quas- -

fuo-ri bal-zi fuori un ter-re-mo- - to che crol-lan-do che crollan-do stre-pi-

-----do stre- -pi- -tan-do fra-cassan- - - - - - - - -do scon-quas- -

----ri un ter- -re mo-to che crollan- - - - - - - -do scon-quas- -

----ri un ter- -re mo-to che crollan- - - - - - - -do scon-quas- -

-san-do fra-cassan- - - - - - - - -do scon-quas- - -san-do poi mi ven- - - - -

-tan- -do fra-cas-san-do fra-cas-san-do sconquas-san- -do poi mi

-san-do fra-cassan- - - - - - - -do scon-quas- - -san-do poi mi ven- - - - -

-tan- -do fra-cas-san-do fra-cas-san-do sconquas-san- -do poi mi

-san-do fra-cassan- - - - - - - -do scon-quas- - -san-do poi mi ven- - - - -

-san-do fra-cassan- - - - - - - -do scon-quas- - -san-do poi mi ven- - - - -

-san-do fra-cassan- - - - - - - -do scon-quas- - -san-do poi mi ven- - - - -

CLO: TIS: _ _ _ _ ga a ris _ _ ve _ _ _ gliar e fra_cas_san_do strepi _ tan_do

CEN: RAM: ven _ ga po _ i venga a ris_ve _ gliar e fra_cas_san_do strepi _

DAN: _ ga a ris _ _ ve _ _ _ gliar e fra_cas_san_do strepi _

MAG: ven _ ga po _ i venga a ris_ve _ gliar fra_cas_sando fra_cas_san_do

ALI: gliar fra_cas_sando fra_cas_san_do

ven _ ga gliar fra_cas _ san_do strepi _

CORO. _ _ _ ga a ris _ _ ve _ _ _ gliar a ris _ _ _ _ ve _ _ _ _ _

_ _ _ ga a ris _ _ ve _ _ _ gliar a ris _ _ _ _ ve _ _ _ _

ff

e fracas_san_do strepi _ _ tan_do fra_cas_san_do strepi _ tan_do ho pau racheilmio

_ tan_do *f* ho

_ tan_do *f* ho

e ò pau _ racheilmio so_gno vada in fumo a di _ le _ guar.

e ò pau _ racheilmio so_gno vada in fumo a di _ le _ guar.

_ tan_do e ò pau _ racheilmio so_gno vada in fumo a di _ le _ guar.

gliar *f* ho

gliar ho

CLO:
TIS:
CEN:
RAM:
DAN:
MAG:
ALI:
CORO.

so gno vadain fu_mo a di_le_ _guar_ _ _ _

CEN: DAN:
-guar a di_le_guar a di_le_guar maho ti_ _mor che sot_to

RAM: MAG:
_guar a di_le_guar a di_le_guar maho ti_ _mor che sot_to

ALI:
a di_le_guar

CLO: DAN:
ter_ra maho ti_mor che sot_to ter_ra pia_no pia_no a po_co a

TIS: MAG:
ter_ra maho ti_mor che sot_to ter_ra pia_no pia_no a po_co a

CLO:
TIS:
CEN: pia_ _no pia_ _no a po_co a po_co

RAM: maho timor che sotto

DAN: maho ti_ _mor che sot_to

MAG: po_co maho ti_ _mor che sot_to

ALI: po_co maho ti_ _mor che sot_to

maho timor che sotto terra

si svi_lup_ _ _pi un cer _ to fo _ _ co

ter_ra pia_no pia_no a poco a po _ _ co

ter_ _ ra pia_ _ _ _no pia_ _ _ no a po _ _ co a po _ _ co si svi_ _

ter_ _ ra ei m _ pro _ _

ter_ _ ra ei m _ pro _ _

pia_no pia_no a poco a po_co si sviluppi un cer_to

ei m _ _ pro _ vi _ _ _ so a tut _ ti i _ _ gno _ to bal _ zi

si svi_luppi un certo fo_co ei improviso a tutti i _ gnoto ma ho timor che sotto

_lup_pi un cer _ to fo _ co ei m _ _ pro _ vi _ _ so a tut _ ti i _ gno _ to bal _ zi

_vi _ so a tut _ ti i _ _ gno _ to bal _ zi

_vi _ so a tut _ ti i _ _ gno _ to ho tim orchesotto

fo_co ei improviso a tutti i_gnoto ho tim orchesotto

CORO. ho ti_ _

ho ti_ _

CLO
TIS:
CEN: fuo_ _ri un ter_ _re_ _ _mo_ _to che crol_lan_ _ _ _do stre_pi_ _

RAM: ter_ra pia_no pia_no a poco a po_co si svi_luppi un certo fo_co e impro_viso a tut_ti i_
DAN: fuo_ _ri un ter_ _re_ _ _mo to che crol_lan_ _ _ _do stre_pi_ _ _

MAG: fuo_ _ri un ter_ _re_ _ _mo to che crol_lan_ _ _ _do stre_pi_ _ _

ALI: ter_ra pia_no pia_no a poco a po_co si svi_luppi un certo fo_co e impro_viso a tut_ti i_
mor che sot _to ter_ _ra pia_ _no pia_ _no a po_ _co a
mor che sot _to ter_ _ra pia_ _no pia_ _no a po_ _co a

tan _do fra_ _cas_ _ _san_ _do scon_quas_ _san_ _do poi mi
_gno_to bal_zi fuori un ter_re_ mo_to che crollan_do stre_pi tan_do fra_cas_san_do sconquas_
tan _do fra_ _cas_ _ _san_ _do scon_quas_ _san_ _do poi mi
_gno_to bal_zi fuori un ter_re_ mo_to che crollan_do stre_pi_ tan_do fra_cas_san_do sconquas_
po_ _ _co si svi_ _ _lup_pi un cer_ _to fo_ _ _co che im_pro_ _
po_ _ _co si svi_ _ _lup_pi un cer_ _to fo_ _ _co che im_pro_

CLO:
TIS:
CEN: ven_ _ _ga a ris_ _ve_ _gliar ho pa_u_ _ _ _ _ _ _ra che il mio
RAM: san_do poi mi venga a ris_ve_gliar ho pa_u_ra ho pa_u_racheilmio
DAN: ven_ _ _ga a ris_ _ve_ _gliar ho pa_u_ _ _ _ _ _ _ra che il mio
MAG: ven_ _ _ga a ris_ _ve_ _gliar ho pa_u_ra ho pa_u_racheilmio
ALI: san_do poi mivenga a ris_ve_gliar ho pa_u_ _ _ _ _ _ _ra che il mio
_san_do poi mivenga a ris_ve_gliar ho pa_u_ra ho pa_u_racheilmio
_vi_ _so a tut_ _ti i_ _gno_to ho pa_u_ _ _ _ _ _ _ra che il mio
_vi_ _so a tut_ _tii_ _gno_to ho pa_u_ _ _ _ _ _ _ra che il mio
so_gno va_dainfu_ _ _ _ _ _ _mo a di_ _le_ _guar
so_ _gno vada in fu_mo vada in fumo a di_le_guar a di_le_
so_ _gno vada in fu_mo vada in fumo a di_le_guar a di_le_guar
so_gno va_dainfu_ _ _ _ _ _ _mo a di_ _le_ _guar a di_le_guar
so_gno va_dainfu_ _ _ _ _ _ _mo a di_ _le_ _guar che
so_gno va_dainfu_ _ _ _ _ _ _mo a di_ _le_ _guar che

CLO:
TIS:
CEN:
RAM: _guar a di_le_guar a di_le_guar a di_le_guar a di_le_
DAN:
a di_leguar a di_leguar a di_leguar a di_leguar
MAG:
ALI:
a di_leguar a di_leguar a di_leguar a di_leguar

va_ _ _ _ _dain fu_ _ _ _mo a ter_ _ _ _ _mi_ _nar che

va_ _ _ _ _dain fu_ _ _ _mo a ter_ _ _ _ mi_ _nar che

CLO
TIS:
CEN va_ _ _ _ _ _ _dain fu_ _ _ _mo va_ _ _dain
RAM: _guar ho pa_u racheil mio so_ _gnova_ _dain fu_ _ mova_ _dain
_guar ho pa_u_ _ racheil mio so_ _gnova_ _dain fu_ _ mova_ _dain
DAN:
ho pa_u_ _ racheil mio so_ _gnova_ _dain fu_ _ mova_ _dain
MAG:
ho pa_u_ _ racheil mio so_ _gnova_ _dain fu_ _ mova_ _dain
ALI:
ho pa_u_ _ racheil mio so_ _gnova_ _dain fu_ _ mova_ _dain

va_ _ _ _ _ _ _ _dain fu_ _ _ _mo va_ _ _da in
va_ _ _ _ _ _ _ _ da in fu_ _ _ _mo va_ _ _da in

CLO:
TIS:
CEN: -fu - - - - -mo a di- - - - - le - guar ho pau- - - - - - -ra cheil mio

RAM: -fu- - - - -mo a di- - - - - le - guar ho pa - u-ra ho pa-uracheilmio
-fu- - - - -mo a di- - - - - le - guar ho pau- - - - - - -ra che il mio

DAN:
MAG: -fu- -mo va-da in fu-mo a di- -le - guar ho pa - u-ra ho pa-uracheilmio

ALI: -fu- -mo va-da in fu-mo a di- -le - guar ho pau- - - - - - -ra che il mio
-fu- - - - -mo a di- - - - - le - guar ho pau- - - - - - -ra che il mio
-fu- - - - -mo a di- - - - - le - guar ho pau- - - - - - -ra che il mio

so-gno va-da in fu- - - - - - - - -mo a di- - le- - -guar

so- - gno va-da in fu-mo va-da in fu-mo a di-le-guar a di-le-

so- - gno va da in fu- - - - - - - - mo a di- - -le- - guar a di-le-

so- - gno va-da in fu-mo va-da in fu-mo a di-le-guar a di-leguar

so-gno va-da in fu- - - - - - - - mo a di- - le- - guar a di-leguar

so-gno va-da in fu- - - - - - - -mo a di- - le- - guar che

so-gno va-da in fu- - - - - - - -mo a di- - le- - guar che

CLO:

TIS:

CEN:

RAM: _guar a di_le_guar a di_le_guar a di_le_guar a di_leu_

DAN

a di_leguar a di_leguar a di_leguar a di_leguar

MAG:

ALI: a di_leguar a di_leguar a di_leguar a di_leguar

va_ _ _ _ _da in fu_ _ _ _mo a ter_ _ _ _ _mi_ _nar che

va_ _ _ _ _da in fu_ _ _ _mo a ter_ _ _ _ _mi_ _nar che

CLO:

TIS:

CEN: va_ _ _ _ _ _ _da in fu_ _ _ _mo va_ _ _ _da in

RAM: guar ho pa_u_ _ _racheil mio so_ _gnova_ _da in fu_ _ _mo va_ _ da in

_guar ho pa_u_ _ _racheil mio so_ _gnova_ _da in fu_ _ _mo va_ _ da in

DAN:

ho pa_u_ _ _racheil mio so_ _gnova_ _da in fu_ _ _mo va_ _ da in

MAG:

ho pa_u_ _ _racheil mio so_ _gnova_ _da in fu_ _ _mo va_ _ da in

ALI:

ho pa_u_ _ _racheil mio so_ _gnova_ _da in fu_ _ _mo va_ _ da in

va_ _ _ _ _ _ _da in fu_ _ _ _mo va_ _ _ _da in

va_ _ _ _ _ _ _da in fu_ _ _ _mo va_ _ _ _da in

ff

CLO: TIS: -fu- - - - -mo a di- - - - - le- -guar a di-le-guar a di-le-

CEN: -fu- - - - -mo a di- - - - - le- -guar a di-leguar a di-le-guar a di-leguar a di-le-

RAM: -fu- - - - -mo a di- - - - - le- -guar a di-leguar a di-le-guar a di-leguar a di-le-

DAN: -fu-mo a di- -le- -guar a di- -le- -guar a di-leguar a di-le-guar a di-leguar a di-le-

MAG: -fu-mo a di- -le- -guar a di- -le- -guar a di-le-guar a di-le-

ALI: -fu- - - - -mo a di- - - - - le- -guar a di- - -le- - -

-fu- - - - -mo a di- - - - - le- -guar a di- - -le- - -

-guar che vada in fumo vada in fu-mo a di- le-guar a di-le-guar a di-le-

-guar che vada in fumo vada in fu-mo a di- le-guar a di-leguar a di-le-guar a di-leguar a di-le-

-guar che vada in fumo vada in fu-mo a di- le-guar a di-leguar a di-le-guar a di-leguar a di-le-

-guar che vada in fumo vada in fu-mo a di- le-guar a di-leguar a di-le-guar a di-leguar a di-le-

-guar che vada in fumo vada in fu-mo a di- le-guar a di-le-guar a di-le-

-guar a di- - -le- - -guar a di- - -le- - -

-guar a di- - -le- - -guar a di- - -le- - -

CLO:
TIS guar che vada in fumo vada in fu_ _mo a di_ _ _le guar a di_ _ _ _le_ _ _ _
CEN:
RAM: _guar che vada in fumo vada in fu_ _mo a di_ _ _le guar a di_ _ _ _le_ _ _ _
DAN:
guar che vada in fumo vada in fu _mo a di_ _ _le guar a di_ _ _ _le_ _ _ _
MAG:
ALI: _guar che vada in fumo vada in fu_ _mo a di_ _ _le guar a di_ _ _ _le_ _ _ _
guar a di _ _ _le_ _ _ guar a di_ _ _ _le_ _ _ _
CORO.
guar a di _ _ _le_ _ _ guar a di_ _ _ _le_ _ _ _
guar a di _ _le_ _ _guar a di_le_guar a di_le_guar a di_le_guar
guar a di _ _le_ _ _guar a di_le_guar a di_le_guar a di_le_guar a di_le_guar
guar a di _ _le_ _ _guar a di_le_guar a di_le_guar a di_le_guar a di_le_guar
guar a di _ _le_ _ _guar a di_le_guar a di_le_guar a di_le_guar a di_le_guar
guar a di _ _le_ _ _guar a di_le_guar a di_le_guar a di_le_guar a di_le_guar

8

ATTO SECONDO.

Allegro.

PIANO.

MAGNIFICO.

Sia qua_lun_que del_ _le figlie che frà po_ _co andrà sul trono ah non

las_ci ah non lasciin abban_do_ _ _no ah non las_ci ah non lasciin abban_do_ _ _ _no ah non

las ci in ab_ban_do_no un ma_gni_ _fi_ _co pa_ _pà

ah non lasciin abban_do_no un magni_ _fi_ _co pa_ _pa.

già mi par che questo e quel_lo confi_nandomi a un can

_to_ne e cavandosi i cappel lo in_ _co_min_ci sor Ba_

_ro_ne alla figlia sua Reale porterebbe un memoriale prenda poi la ciocco_

_la_ta e u_na doppia ben co_ nia_ta faccia intan_to sci_vo_ _la_re faccia intan_to sci_vo_

la_re u_na doppia e u_na doppia facciain tanto scivo _ lar io ris_pondo eh! si ve_

_dremo già e di peso par_le_remo da pa_laz _ zo può pas _ sar si da pa

laz zo può pas sar già è di pe_so ci ve_dre _ mo da pa_

laz _ zo può pas _ sar

p

mi rivolto e vezzo

_ set _ ta tut_ta o dori e tutta un_guen _ ti mi s'inchi_na u_na

Falsetto.

seuf_fia fra sospiri e complimenti Baron_ci_no Ba_ron_

MAG:

_ci_no si ri_cor_di quell' af_fa_re si ri_cor_di quell' af_fa_re e già m'in_

ten_do sen_za argen to parla ai sor_di la ma ni na alquanto sten de fà una piastra sdruccio

_lar fà una pias_tra fà una pias_tra u_na pias_tra sdruccio_lar io galante occhietti

be_i ah! per_vo_i che non fa_re_i io vi vo_glio io vi

vo_glio io vi vo_glio con_ten_tar u_na piastra io vi

vo_glio io vi vo_glio con_ten_ _tar mi ris_veglio a mezzo

sf

gior no suono appena il campa _ nel_lo

che mi vedo a let_to in _ tor_no su_pli_che_vo _ le drap _

pel_lo questo cer_ca pro_tezio _ ne quello a torto e vuol ra _ gio _ ne chi vo _ rebbe un im_pie _ _

_ gucchio chi una ca _ tedra e un ciuc _ _cio chi u _ na ca _ _ _ tedra ed è un

ciuccio un ciuccio un ciuccio un ciuccio un ciuccio un ciuccio un

ciuccio chi l'appaltodelle spille chi lapesca delle anguille ed intorno in ogni

8ª

la_to sa_rozzoppoecontor na_to di memorie e pe_ti_zio ni di gal_li_ne di sto_

loco.

_rio_ni di bot_tiglie di brocca_ti di candele e mari_na_ti di ciambelle e pasticcetti di canditi e di con

8ª

fet_ti di piastroni di dobbloni di vaniglia e di caf_fè da ogni lato da ogni la_to sarò zoppo e contor

loco.

8ª na_to da ogni la to da ogni lato saro zoppo e contor ga_nato di ciambelle e pasticet_ti di candi_ti di con_

fet_ti di piastroni di dobbloni di vaniglia e di caf_fè basta bas_ta basta basta non porta_te termi_

loco

_na_te ven' an_da_te ven' an_da_te non por_ta_te non por_ta_te non por_ta_te non por_

_ta_te bas_ta bas_ta in ca_ri_ _ta ser_ro l'uscio a ca_te_naccio ser_ro l'uscio a ca_te_

_naccio importu_ni secca_ _to_ri fuori vi_a via di quà fuori fuori fuori fuori via via di

quà serro l'uscio a ca_te_naccio serro l'uscio serro l'uscio importu_ni secca_to_ri fuori fuori via di

quà fuori fuori fuori fuori via via di quà presto presto via di quà pres_to pres_to via di

quà via di quà via di quà via di quà via di quà

9

RECITATIVO.

RAMIRO.

E al_lor se non ti spiace allor m'a_vrai: quali e nigmi son questi!

PIANO.

ff

tr *tr*

ah mi_o sa_piente ve_ne_ra_to Ma_es_tro il cor m'ingombra misterioso amor

ALIDORO.

che far degg'io Quel che consiglia il core

RAMIRO.

Principe più non

se i di tante sciocche si vo til mio pa lazzo O_là miei

fidi sia pronto il nostro cocchio e fra momenti co_si potessi a_ver l'ali de ven_ti

ARIA.

Andante. Ad Libitum.

RAMIRO.

Si ri_tro_var _ la io

PIANO.

con la voce.

giu _ ro a_mor a _ _ _mor mi muo _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ ve

Se fos _ se in gremboa Gio_ve io la ri_tro_ve _ _'rò se

fos _ _ se in grem_bo a Gio _ _ ve io la ri_tro _ ve _ _ rò

fos _ _ se in grem_bo a Gio _ ve la tro _ ve _ rò si si la ri_trove _ rò

si ri_trovar la io giu_ _ _ _ro a _ mor a_mor mi muo_ve se

fos _ se in grem_bo a Gio_ _ _ve io la ri_tro_ve_ _ rò se

fos_ _se in grem_bo a Gio _ ve la tro_ve_ _rò si la ri _ tro_ve _ rò iò

la ri_tro_ve_ _ _rò io la ri_tro_ _ve _ rò ri _ tro _ ve_ _rò ri _ tro _ ve _

Andantino.

_rò la ritro_ve_ _rò

Pegnoadora_to e ca_ _ _ ro che mi lu_ sin_ghial_me_ _ _ no ah co_meal lab_bro al_

6

_me_no co_me ti strin_ge_ _ _rò ah comeal labbro al

Oh qual tumulto in seno comprender_lo non sò

Oh qual tumulto in seno comprender_lo non sò

Oh qual tumulto in seno comprender_lo non sò

_me_ _ _ _ _no tistringe_rò ti strin_ _ _ _ge_ _ _ _

Allegro.

_rò. Noi vo_le_re_ _mo do_man_de_

_re_mo ricerche_re_mo ritro_ve_re_mo

CORO. Noi vo_le_re_mo domande_re_mo ricerche_re_mo ritro_ve_

Noi vo_le_re_mo domande_re_mo ricerche_re_mo ritro_ve_

noi vo_le_re_mo domande_re_mo

_re_mo noi vo_le_re_mo doman_de_re_mo doman_de_

_re_mo noi vo_le_re_mo doman_de_re_mo doman_de_

cres: piu f ff

_re_mo ricerche_re_mo ritrove_re_mo ritrove_re_mo si si

_re_mo ricerche_re_mo ritrove_re_mo ritrove_re_mo si si

cres piu f ff

RAM:

Dolce spe_ran_za freddo ti_mo_re dentro al mio co_re stanno a pu_gnar.

fred_do ti_ _mo_ _re dentro al mio co_ _re stan_no a pu_guar

sotto voce.

Dol_ce spe_ran_ _za fred_do ti_ _mo_ _re dentro al mio co_ _re stan_no a pu_guar

Dol_ _ _ _ce spé_ran_ _ _ _za fred_ _ _ _do ti_

_mo_ _ _ _ _re den_ _ _ _tro al mio co_ _ _re stan_ _ _ _no a pu_

sf

_guar CORO. Noi vo_le_ _re_mo do_man_de_re_mo

Noi vo_le_ _re_mo

p

cres.

ri_cer_che__re_mo

do_man_de__re_mo

ri_cer_che__re_mo

cres.

ri_tro_ve__re_mo

noi vo_le_re_mo noi vo_le_re_mo domande_

ri_tro_ve__re_mo noi vo_le_re_mo noi vo_le_re_mo domande_

cres. *f*

_re_mo domande_re_mo ricer_che_re_mo ricer_che_re__mo ritro_ve_re__mo ritro_ve_

_re_mo domande_re_mo ricer_che_re_mo ricer_che_re__mo ritro_ve_re__mo ritro_ve_

RAM:

noi vo_le_re_mo domande_re_mo

_re__mo noi vo_le_re_mo domande_re_mo noi vo_le_

_re__mo noi vo_le_re_mo domande_re_mo noi vo_le_

p

_re_ mo domande_re_mo ricerche_re_mo ritro_ve_re_ mo si si

CORO.

_re_ mo domande_re_mo ricerche_re_mo ritro_ve_re_ mo si si

cres. *f* *ff*

RAMIRO.

Dol_ce spe_ran_ _ _za fred_do ti_ _mo_ _ _re den_tro il mio

p

co_ _ _re stanno a pu_guar fred_do ti_mo_ _re dentro il mio

CORO. *sotto voce.*

Dol_ce spe_ran_ _za fred_do ti_mo_ _re dentro il mio

Dol_ce spe_ran_ _za fred_do ti_mo_ _re dentro il mio

co_ _ _re stanno a pu_guar dol_ _ _ _ce spe_ran_ _ _za

co_ _ _re stanno a pu_guar si den_ _ _tro al cor stan_ _ _

co_ _ _re stanno a pu_guar si den_ _ _tro al cor stan_ _ _

fred_ _ _do ti_mo_ _ _re den_ _ _tro al mio co_ _re stan_ _ _no a pu_

_no a pu_ _ _gnar

_no a pu_ _ _gnar

_gnar noi vo le remo domande remo A_mo_re a_mo_ _ _re

noivole remo domanderemo

noivole remo domanderemo

cres. f

m'hai da gui_dar ricercheremo ri_trove_remo a_mo_re a_

ricercheremo ritrove_remo

ricercheremo ritrove_remo

f

_mo_ _ _re m'hai da gui_dar a_mo_re a_mo_re m'hai da gui_dar a_ _

a_mor l'hai da gui_ _ _ _dar a_ _

_mo_ _re a_ _mo_ _ _re m'hai da gui_dar si si m'hai da gui_dar si si

_mo_ _re a_ _mor l'hai da gui_dar si si l'hai da gui_dar si si

_mo_ _re a_ _mor l'hai da gui_dar si si l'hai da gui_dar si si

m'hai da gui_dar si si m'hai da gui_dar

l'hai da gui_dar si si l'hai da gui_dar

l'hai da gui_dar si si l'hai da gui_dar

3

10

DUETTO.

Allegro.

PIANO.

ff

DAN:

Un se_gre_to d'importan_za un ar_ca_no interessan_te Io vi

mf

de_vo io vi devo pale_sar

sf *p* *pp*

E una co_sa stra_va_gan_te

Vi fa_rà stra_se_co_lar Un se_gre_to d'impor_tan_za è u_na

cosa strava_gante vi fa_rà strase_co_lar stra_se_ _co_ _lar vi fa_rà strase_co_

MAG:

_lar stra_se_co_ _lar Senza bat_ter senzabatterele ci_glia sen_za

trar_ _re senzatrarnemenoilfia_to io mi pon_go io mipongoadascol

tar starò quipietrifi

_ca_to ogni sil_laba a con_

tar sen_za manco trarre il fia_to sta_ro qui pietri fi_

_ca_to o_gni sil_laba o_gni sil_ _la_ba a con_ _tar o_gni sil_laba o_gni

f

DAN:

sil_laba o_gni sil_laba a con_tar. Co_mo saggio e sta_gio_na_to sempre meglio ciò con_

p

MAG:

_si_glia io sposar_mi una sua fi_glia co_me mai l'ho da trat_tar. Con_sigliere son già stam_

_pato ma che eccesso di cle_men_za mi stà dun_que sua eccel_len_za bestia altezza ad as_col_

_ tar ad ascol_tar ad ascol_tar

ab_bia sempre pronto in sa_la trenta servi in piena . ga_ la cen_to se_di_ci ca_

pp

_val_li cen_to se_di_ci ca_val_li du_chi con_ti ma_re_scial_li a doz_zi_nai con_vi_

_ta_ti pran_zi sempre coi ge_ la_ti poi ca_roz_ze poi bom_bè

DANDINI.

Vi_ris pon_do senza ar_ ca_ni che noi siamo as_sai lon_

_ta_ni che noi siamo assai lon _ ta_ni io non u _ so far dei pran_zi man gio sempre degli a _

_van_zi non m'accosto a gran si _ guo_ri trat_to sempre ser_vi _ to_ri me ne va_do sempre a

DAN:

piè gliel pro_met _ to è un roman_

MAG:

Non cor_bel _ la questo dun _ que

_zet _ to è un roman_zet _ to è u_na burla il princi_

ques_to dun _ que

-pa-to son un uo mo masche-ra-to maèvenuto il ve-ro

principe m'hastrappata al fin la maschera io ritorno al mio me-stiere io ritorno al mio me-

stie-re son Dandinii il came-rie- - -re son Dandinii il came-rie-re ri-far

pp

MAG:

let-ti spazzar abi-ti far la barba e pettinar Far la bar-ba e petti-nar

MAG:

Di questa in- -giu-ria di questo af-fron-to di questa in-giu- -ria di questo af-

Allegro.

p

fron _ _ to il ve_ro prin _ ci_pe mi da_rà con_to mi da_rà

sf *p*

DAN:

con_to Oh non s'in _ co_ mo_di non fa_rà nien _ _ te oh non s'in _ co _ modi non fa_rà

nien _ te ma parta su _ bi_to immanti nente immanti nente

sf *p* *p*

MAG: DAN: MAG:

Non parti _ rò Lei parti _ rà Non parti_

DAN:

lei par_ti _ rà ci ri_ve _

_rò ci ri_ve _ dre_mo

cres.

_dre_mo ci par_le_ _re_mo ci ri_ve_

ci par_le_ _re_mo ci ri_ve_dre_mo

f

_dremo ciparle_remo leiparti_rà leiparti_

ciparle_remo nonparti_rò non parti_rò

_rà ci ri_ve_dre_mo ciparle_re_mo ilmiobas_to_ne leiprove_

ci ri_ve_dre_mo ciparle_re_mo

rà il mio bas _to_ ne lei pro_ve_rà leiprove_rà leiprove_

ff

MAG:

_rà lei prove_rà lei prove_rà Nonparti_rò nonparti_rò nonparti_

p

_rò nonparti_rò tengo nel ce_rebro tengo nel ce_rebro un contra_

p

po_ve_ro dia_vo_lo è un gransconquas_so che d'alto in bas_ _so piombar lo

basso che bas_so bas_ _so che bas_so bas_ _so frol_lan_do

fà vostra eccel_len_za, abbia pru_den_za se vuolra_so_ri sapone e pet_ti_ne sapro arric_

và da cima a fon_do poter del mon_do che sci_vo_la ta che gran cas_ca_ _tà ec_co_lo

cres.

f

ciar _la sbar_bi_fi_ _car_ _la ah ah guar_da_te_lo l'allocco è là po_ve_ro

_ec_co_lo tut_ti di_ _ran_no mi bur_le_ _ran_no per la cit_ _tà ec_co_lo

dia_vo_lo po_ve_ro dia_vo_lo vostra eccel_len_ _za ab_bia pru_den_za ab_bia pru_

ec_co_lo tut_ti di_ _ran_no ec_co_lo ec_co_lo tut_ti di_ _ran_no mi bur_le_

cres.

_den_za ah ah guar_da_te_lo ah ah guar_da_te_lo l'al_locco è là po_ve_ro

ran _no mi bur_le_ran_no mi bur_le_ _ran_ _no per la cit_tà ec_co_lo

f *f* *p*

dia_vo_lo po_ve_ro dia_vo_lo vostra eccel_len_za abbia pru_den_za abbia pru_den_za ah ah guar

ec_co_lo tut_ti di_ran_no ec_co_lo ec_co_lo tut_ti di_ran_no mi bur_le_ran_no tut_ti di_

cres.

_da_te_lo ahah guar_da_te_lol'allocco è là ah ah guar_da_ _te_ _lo

ran no mi bur_le_ ran_ no per la cit_ tà mi bur_ le_ ran_ _ no

f

l'al_ _ locco è là ah ah guar_da_te_lo ah ah guar_ da_te_lo ah ah guar_da_te_lo l'allocco è

per la cit_ ta mi burle_ ran_ no mi burle_ ran_ no mi burle_ ran_ no per la cit_

là l'al locco è là l'al locco è là l'al locco è là l'al locco è là.

_tà per la cit_tà, per la cit_ tà, per la cit_ tà, per la cit_ tà.

8ª loco.

11

CANZONETTA.

Andantino.

CENERENTOLA. U_na vol_ta c'era un Ré che a star so_lo che a star solo sa_nno

PIANO.

jò cer_ca cer_ _ _ca ri_ _ tro_vò ma il vo_lean spo_sa_ _re in

trè co_sa fà sprezza il fas to e la bel_

tà e al_la fin scel_se per_sè l'in_no_cen_ _ za l'in_ _no_

cen _ _za l'in_no_cenza e la bon_ _tà là là là là li li li li là là là là

12

TEMPORALE.

Allegro.

PIANO.

p *cres.* *f* *f*

sinz:

pp

cres.

13

SESTETTO.

Maestoso.

RAMIRO.

RAM:

Siete voi

CENE:

voi prence siete!

PIANO.

ff

CLO:

qual sorpresa!

RAM:

Tocete

TIS:

qual sorpresa!

MAG:

Il caso e bello

ma

addio cervello

CLO:

che sa_rà!

che sa_rà!

TIS:

che sa_rà!

che sa_rà!

CEN:

che sa_rà!

che sa_rà!

RAM:

silenzio

che sa_rà!

che sa_rà!

DAN:

si_lenzio

che sa_rà!

MAG:

che sa_rà!

se

che sa_rà!

f

p

p

DAN:

Quest' è un nodo invi_lup_pa to quest'è ungruppo rintrec_

p

CEN:

quest'è un nodo in_vi_lup_

RAM:

quest'è un nodo in_vi_lup_pa_to quest è un gruppo rintrec_ cia_to quest' e un

DAN:

_cia_to quest' è un gruppo quest'è un gruppo rin_trec_cia_to chi svi_lup_pa piu invi_

CEN:

_pa_to quest'è un gruppo rin trec_cia_to quest' è un grup_po quest'è un gruppo rin trec_

RAM:

_grup_po quest'è un gruppo rin trec_cia_to chi svi_lup_pa piu invi_lup_pa chi pius gruppa piu rag_

DAN:

_lup_pa qui pius gruppa piu rag_ gruppa chi svi_lup_pa piu invi_lup_pa chi pius gruppa piu rag_

MAC:

quest'è un nodo in_vi_lup_pa_to quest'è un gruppo rintrec_

_cia_to quest'è un no_do invi_lup _ pa_to quest'è un gruppo rintrec _ cia_to chi svi_lup_pa piu invi_

grup_pa quest'è un no_do invi_lup _ pa_to quest'è un gruppo rintrec _ cia_to chi svi_lup_pa piu invi_

grup_pa quest'è un no_do invi_lup _ pa_to quest'è un gruppo rintrec _ cia_to chi svi_lup_pa piu invi_

cia _ to quest'è un no_do invi_lup _ pa_to quest'è un gruppo rintrec _ cia_to chi svi_lup_pa piu invi_

_lup_pa chi piu sgruppa piu rag_gruppa ed in tan_to la mia tes_ta vo_la vo_la e poi s'ar_

_lup_pa chi piu sgruppa piu rag_gruppa ed in tan_to la mia tes_ta vo_la vo_la e poi s'ar_

_lup_pa chi piu sgruppa piu rag_gruppa ed in tan_to la mia tes_ta vo_la vo_la e poi s'ar_

_lup_pa chi piu sgruppa piu rag_gruppa ed in tan_to la mia tes_ta vo_la vo_la e poi s'ar_

res_ta vòa ten_ton per l'aria os_ _cu_ra e co_min_cio a de_li_ _

res_ta vòa ten_ton per l'aria os_ _cu_ra e co_min_cio a de_li_ _

res_ta vòa ten_ton per l'aria os_ _cu_ra e co_min_cio a de_li_ _

res_ta vòa ten_ton per l'aria os_ _cu_ra e co_min_cio a de_li_ _

CLO:

quest'_ _ _ _ _è un nodo quest'è un nodo invilup_pa_to quest'è un grupporintrecciato

TIS:

quest'_ _ _ _ _è un nodo quest'è un nodo invilup_pa_to quest'è un grupporintrecciato

CEN:

_rar.

RAM:

_rar. quest'_è un

DAN:

_rar. quest'

MAC:

_rar. quest'_è un

p

quest'è un

quest'è un

quest'

no - do invi - lup - pa - to quest'è un grup - po rin - trec - cia - to

- - - - - - - - è un no - do quest'è un no - do in - vi - lup - pa - to

no - do invi - lup - pa - to quest'è un grup - po rin - trec - cia - to

no - do invi - lup - pa - to quest'è un grup - po rin - trec - cia - to chi svi - -

no - do invi - lup - pa - to quest'è un grup - po rin - trec - cia - to

- - - - - - - - è un no - do quest'è un grup po rin - trec - cia - to

chi svi - -

quest' è un

chi svi - -

_lup_pa piu invi_lup_pa chi piu sgrup_pa piu rag_grup_pa

piu rag_grup_pa ed in_

quest' è un grup_po rin trec_cia_ _ _to

_lup_pa piu invi_lup_pa chi piu sgrup_pa me_no ed in_

grup_po vin_trec_cia_ _ _to ed in_

_lup_pa piu invi_lup_pa chi piu sgrup_pa piu rag_grup_pa ed in_

ed in tan_to la mia tes_ta vo_la

_tan_to la mia tes_ta vo_la vo_lae poi s'ar_res_ta vo_la

vo_la

_tan_to la mia tes_ _ _ta vo_la

_tan_to la mia tes_ta vo_la vo_lae poi s'ar_res_ta vo_la

_tan_to la mia tes_ta vo_la vo_lae poi s'ar_res_ta vo_la

vo_la e poi s'ar_res ta in_co_ _min_cio a de_li_rar quest'è un

vo_la e poi s'ar_res ta in_co_ _min_cio a de_li_rar quest'è un

vo_la e poi s'ar_res ta in_co_ _min_cio a de_li_rar quest'è un

vo_la e poi s'ar_res ta in_co_ _min_cio a de_li_rar quest'è un

vo_la e poi s'ar_res ta in_co_ _min_cio a de_li_rar quest'è un

no_ _ _do invi_ _ _lup_ _ _pa_ _ _ _to quest'_ _ _è un

no_ _ _do invi_ _ _lup_ _ _pa_ _ _ _to quest'_ _ _è un

no_ _ _do invi_ _ _lup_ _ _pa_ _ _ _to quest'_ _ _è un

no_ _ _do invi_ _ _lup_ _ _pa_ _ _ _to quest'_ _ _è un

no_ _ _do invi_ _ _lup_ _ _pa_ _ _ _to quest'_ _ _è un

no_ _ _do invi_ _ _lup_ _ _pa_ _ _ _to quest'_ _ _è un

grup_ _ _po rin_ _ _trec_ _ _cia_ _ _to chi svi_ _ _

grup_ _ _po rin_ _ _trec_ _ _cia_ _ _to chi svi_ _ _

grup_ _ _po rin_ _ _trec_ _ _cia_ _ _to chi svi_ _ _

grup_ _ _po rin_ _ _trec_ _ _cia_ _ _to chi svi_ _ _

grup_ _ _po rin_ _ _trec_ _ _cia_ _ _to chi svi_ _ _

grup_ _ _po rin_ _ _trec_ _ _cia_ _ _to chi svi_ _ _

lup _ _pa piu invi_ _ _lup_ _ _pa chi piu

lup _ _pa piu invi_ _ _lup_ _ _pa chi piu

lup _ _pa piu invi_ _ _lup_ _ _pa chi piu

lup _ _pa piu invi_ _ _lup_ _ _pa chi piu

lup _ _pa piu invi_ _ _lup_ _ _pa chi piu

lup _ _pa piu invi_ _ _lup_ _ _pa chi piu

sgrup- - -pa piu rag- - -grup- - -pa ed in- - -

sgrup- - -pa piu rag- - -grup- - -pa ed in- - -

sgrup- - -pa piu rag- - -grup- - -pa ed in- - -

sgrup- - -pa piu rag- - -grup- - -pa ed in- - -

sgrup- - -pa piu rag- - -grup- - -pa ed in- - -

- tan- - -to la mia tes- - - -ta vo- - - -la

- tan- - -to la mia tes- - - -ta vo- - - -la

- tan- - -to la mia tes- - - -ta vo- - - -la

- tan- - -to la mia tes- - - -ta vo- - - -la

- tan- - -to la mia tes- - - -ta vo- - - -la

- tan- - -to la mia tes- - - -ta

vo_ _ _ _la e poi s'ar_ _ _res_ _ _ta vò a ten_ _ _

vo_ _ _ _la e poi s'ar_ _ _res_ _ _ta vò a ten_ _ _

vo_ _ _ _la e poi s'ar_ _ _res_ _ _ta vò a ten_ _ _

vo_ _ _ _la e poi s'ar_ _ _res_ _ _ta vò a ten_ _ _

vo_ _ _ _la e poi s'ar_ _ _res_ _ _ta vò a ten_ _ _

vo_ _ _ _la e poi s'ar_ _ _res_ _ _ta vò a ten_ _ _

ton per l'aria os _ _cu ra e in_ _ _co_ _ _ _

ton per l'aria os _ _cu ra e in_ _ _co_ _ _ _

ton per l'aria os _ _cu ra e in_ _ _co_ _ _ _

ton per l'aria os _ _cu ra e in_ _ _co_ _ _ _

ton per l'aria os _ _cu ra e in_ _ _co_ _ _ _

ton per l'aria os _ _cu ra e in_ _ _co_ _ _ _

min_cio quest' è un no_do quest'è un nodo invilup_pa_to quest'è un grupporintrec_

min_cio quest' è un no_do quest'è un nodo invilup_pa_to quest'è un grupporintrec_

min_cio a de_li_rar,

min_cio a de_li_rar

min_cio a de_li_rar

min_cio a de_li_rar

fff

_cia_to

_cia_to

quest'_è un no_do invi_lup_ _pa_ _to quest'_è un grup_po rin_trec_ _

quest'_ _ _ _ _ _ _ _ _è un no_ _do quest'_è un no_ _do invi_ _lup_ _

quest'è un no_do invi_lup_ _pa_ _to quest'_è un grup_po rin_trec_ _

quest'è un no_do invi_lup_pa_to quest'_è un grup_po rin_trec_

quest'è un no_do invi_lup_pa_to quest'_è un grup_po rin_trec_

quest'_ _ _ _ _ _ _ _ _è un no_do quest'è un grup_po rin_trec_

_cia_to

_pa_to

_cia_to

_cia_to chi svi lup_pa piu invi_lup_pa chi piu sgrup_pa piu rag_

_cia_to piu rag_

_cia_to quest'_ _ _è un grup_po rin_trec_

chi svi lup_pa piu invi_lup_pa chi piu sgrup_pa piu rag_

quest'_ _è un gruppo rin_trec_cia_ _ _to

chi svi lup_pa piu invi_lup_pa chi piu sgrup_pa piu rag_

-grup - pa ed in tan - to la mia tes - ta vo - la vo - la e poi s'ar -

-cia - - - to ed in tan - to la mia tes - - - ta

ed in tan - to la mia tes - ta vo - la vo - la e poi s'ar -

-grup - pa ed in tan - to la mia tes - ta vo - la vo - la e poi s'ar -

-res - ta vo - la vo - la e poi s'ar - -res - ta in - co - min - cio a de - li - -

-res - ta vo - la vo - la e poi s'ar - -res - ta in - co - min - cio a de - li - -

vo - la vo - la e poi s'ar - -res - ta in - co - min - cio a de - li - -

vo - la vo - la e poi s'ar - -res - ta in - co - min - cio a de - li - -

-res - ta vo - la vo - la e poi s'ar - -res - ta in - co - min - cio a de - li - -

-res - ta vo - la vo - la e poi s'ar - -res - ta in - co - min - cio a de - li - -

_rar a de_li_rar a de_li_ _ _rar a de_li_rar a de_li_ _

_rar a de_li_rar a de_li_ _ _rar a de_li_rar a de_li_ _

_rar si in_co_min_cio a de_li_ _ _rar a de_li_rar a de_li_ _

_rar a de_li_rar a de_li_ _ _rar si in_co_min_cio a de_li_ _

_rar si in_co_min_cio a de_li_ _ _rar si in_co min cio a de li_ _

_rar de_li_rar de_li_rar de_li_rar de_li_rar

_rar de_li_rar de_li_rar de_li_rar de_li_rar

_rar de_li_rar de_li_rar de_li_rar de_li_rar

_rar de_li_rar de_li_rar de_li_rar de_li_rar

_rar de_li_rar de_li_rar de_li_rar de_li_rar

Allegro.

CLORINDA.

Donnasciocca al madi fan_go co_sa cer chi che pre_ten_di

frà noi gente d'alto rango l'arrestarsi è incivil_

tà frà noi gente d'alto rango l'arrestarsi è incivil _tà frà noi gente d'alto rango l'arrestarsi è incivil_

_tà l'ar_ _ _ _res_ _tar_si è inci_vil_ _tà

MAGNIFICO.

Serva au_da_ce e chi t'in_se_gna distar qui fra tanti E_

_ro_i và in cucina serva indegna non tornar mai più di

quà và in cu_ci_na serva in_de_gna non tornar mai più di quà và in cu_ci_na serva in_

degna non tornar mai più di quà non tor _nar mai più di quà

RAM:

alme vi_ _li in_vanten_

_ta_te insul_tar colericheado_ro al_me vili paven_

_ta te il miofulmine ca_drà ,al_me vi_li paven_ta te ilmiofulmi ne ca_

_drà al me vi_li paven_ta te il miofulmi_ne ca_drà il mio ful_mi_ne ca_

DAN:

_drà Giàsapeachela Come dia sicangiavaalsecond'at_to eccoa_

_per_ta ecco aper_ta la tra_ge_dia me la go_do me la go_do me la go_do in ve_ri_

_ta me la go_do me la go_ dome la go_do inve_ri_tà me la go_do me la

CLO:

Son di ge_lo

TIS:

go_do me la go do inve_ri_tà Son di ge_lo

MAG: DAN:

Son di stucco Diventato è un mamma_ luc_co di_ven_tato è un mamma_

CLO:

Mauna serva

TIS:

Mauna serva

RAM:

O_là ta_ce_ _te l'i_ra mia piu frennon

MAG:

_lucco Mauna serva

ha l'i_ra mi_ _a più fren non ha più fren non

ha più fren non ha.

CENERENTOLA.

Ah Si_ _ _gnor sè ver che in pet_ _ _to qual che a mor per me ser_

Andante.

_ba_ _te com_pa_ti_ _te per_do na_te e tri_on_fi la bon_ _ _ _

DAN:

Quel_ _le la_ _ _cri_ _ me mi_

_tà e tri_on_fi la bon ta

MAG:

Ah l'i_

CLO: ah l'ipo_crit a guar_ da _ te oh che bi_le che mi

TIS: ah l'ipo_crit a guar_ da _ te oh che bi_le che mi

CEN: ah Si_gnor sè ver che in

RAM: quel_le la_ _ _cri_ _ _me mi_

DAN: ra_ _ _te qual can_do_ _ _re qual bon_tà

MAG: -po_ _ _cri_ _ _ta guar_da_ _ _te oh che bi_ _ _le oh che

fà oh che bi_ _ _le che mi fà

fà oh che bi_ _ _le che mi fà

pet_to qual che a_mor per me ser_ba_ _ _ _ _ _ _ _ _

_ra_ _ _ _le qual can_do_ _ _re qual bon_tà

qual can_ _ _do_ _ _re qual bon_tà

bi_ _ _le che bi_ _ _le che mi fà

sotto voce.

quan _ ta _ bi _ le

quan _ ta _ bi _ le

_ _ _ _ _ _ te com pa _ ti _ _ _ _ te per _ do _ na _ te e tri _ _

qual can _ do _ re

qual can _ do _ re

quan _ ta _ bi _ le

che mi fà che mi fà

che mi fà che mi fà

_ on _ fi la bon _ _ _ _ _ tà e tri _ on la bon _ _ _ _ tà

che bon _ tà che bon _ tà

che bon _ tà che bon _ tà

che mi fà che mi fà

che mi fà che mi fà

f

MAGNIFICO.

Main somma del_le som_me al_tez_za co_sa vuo_le mainsomma del le

Tempo. 1°

p

RAM:

Piano pia_no non più pa_ _ro_le

som_me al_tez_za co_sa vuo_le

RAM:

ques_ _ _ta sa_rà mi_ _ _a spo_sa

CLO:

Ah ah di_ràper_

mf

_ri_ _ _de_re

TIS:

Ah ah di_rà per_ _ri_ _ _ _de_re

CLO

Non vedi che ti bur_ _la_no non vedi che ti bur_ _la_no

TIS:

Non vedi che ti bur_ _la_no non vedi che ti bur_ _la_no

MAG:

Non vedi che ti bur_ _la_no non vedi che ti bur_ _la_no

RAMIRO

Lo giu_ro lo giu_ _ _ _ _ _ _ _ _ro mi_ _a sa_

f

MAG:

_rà Ma frai ram pol li mie i mi pa_rea creder mi_o Per lo_ro non son

RAM:

i_o per loro non son i_o ho l'anima ple_be_a ho l'aria dozzi_

f

_na_le hol'animaple_be_a hol'ariadozzi_na_le

DANDINI.

Al_fi ne al_fi_ne sul brac_cia_le ec_co ec_co il pallon tor_

_no al_fi_ne al_fi_ne sul brac_cia_le ec_co ec_co il pallon tor_

_no e il gio_ca_tor ma_e_stro e il gio_ca_tor ma_

_e_stro in a_ria in a_ria il ri_bal_zò in a_ria in

a_ _ _ ria il ri_bal_zò in a_ria in

a_ _ _ _ria il ri_bal_ _zò in a_ria il ri_ _ _bal_ _ _

_zò in a_ria il ri_ _ _ _ _ _bal_ _ _ _ _ _ _ _ _zo

Allegro.

RAMIRO.

Vie_ni a re_gnar vie_ni l'impon_go

GENERENTOLA.

Su ques_ _ta ma_ _ _ _no al me_no

MAG

e pri_ _ _ma a ques_to se_gno Ti

CLO:

T'allon_ta_ _na t'allon_ta_ _na

TIS:

scos_ta T'allon_ta_ _na t'allon_ta_ _na

MAG:

Ti scos_ta t'allon_ta_ _na

RAM:

per_ _ _fi_dagen_te in_ _sa_ _na io vi fa_rò tre_ _ _

mar per _fi_dagen_te in sa_ _na

io vi fa_rò tre_ _ _mar

fa_ _rò tre_ _

_mar

vi fa_rò tre _ mar

CLO:

Quel_ _ _ _ _lo bron _ to_la e bar_ botta

TIS:

Quel_ _ _ _ _lo bron _ to_la e bar _ botta

CEN:

Do_ _ve son che incan _ to e

RAM:

Quel _ lo bron _ to _ la e bar_

DAN:

Quel_lo bron to la e bar_botta

questo strepita e s'a _ di_rà

MAG:

Quel_lo bron to la e bar botta

questo strepita e s'a_

ques_ _ _ _ _ _ _ _to stre_ _pi_ _tae s'a_ _di_ra

ques_ _ _ _ _ _ _ _to stre_ _pi_ _tae s'a_ _di_ra

ques_to io fe_ _

_bot_ta chi mi_ _

quel_lo fre_me questo fiot_ta chi mi_nac_cia chi sos_

_di_rà quel_lo fre_me questo fiot_ta

quel_ _ _ _ _ _ _ _lo fre_ _me ques_ _to

quel_ _ _ _ _ _ _ _lo fre_ _me ques_ _to

_li_ _ce oh qua_ _le e_ _ven_to

nac _cia chi sos_ _ _pi_ra

_pi_ra quel_lo fre_me questo fiot_ta

chi mi_nac_cia chi sos_pi_ra

chi mi_nac_cia chi sos_pi_ra quel_lo fre_me questo

fiot_ta chi mi_ _ _

fiot_ta chi mi_ _ _

e un in_ _ _gan_ _no ah se mi des_to

quel_ _lo fre_ _me ques_ _to fiot_ta

chi mi_naccia chi sos_pi_ra và a fi_nir ch'ai pazza_

fiot_ta chi mi_naccia chi sos_pi_ra

nac _cia chi sos_ _ _pi_ra

nac _cia chi sos_ _ _pi_ra

che im_ _pro_ _vi_ _so can_ _gia_ _

chi mi_ _nac_ _cia chi sos_ _

_rel_li và a fi_nir ch'ai pazza_rel_li

và a fi_nir ch'ai pazza_rel_li ci do_vranno stras_ci_

quel_lo bronto_la e bar_ botta quel_lo bronto_la e bar_ bot_ta questo stre_pi_ta e s'a_

quel_lo bronto_la e bar_ botta quel_lo bronto_la e bar_ bot_ta questo stre_pi_ta e s'a_

_men_to sta in tem_ _pes_ _ _ _ _ _ta il

_pi_ra và a fi nir ch'ai

quel_lo bronto_la e bar_ botta quel_lo bronto_la e bar_ bot_ta questo stre_pi_ta e s'a_

_nar quel_lo bronto_la e bar_ botta quel_lo bronto_la e bar_ bot_ta questo stre_pi_ta e s'a_

cres.

_di_ra ques_to stre_pi_ta e s'a_ _di_ra quel_lo fre_me questo fiot_ta quello fre_me questo

_di_ra ques_to stre_pi_ta e s'a_ _di_ra quel lo fre_me questo fiot_ta quello fre_mé questo

mio cer_ _ _vel _ _ _ _ _ _ _lo sta in tem_ _

paz_ _ _ _ _ _ _ za_ _ rel _ _ _ _ _ _ _ _li va a fi_ _

_di_ra ques_to stre_pi_ta e s'a_ _di_ra quel_lo fre_me questo fiot_ta quello fre_me questo

_di_ra ques_to stre_pi_ta e s'a_ _di_ra quel_lo fre_me questo fiot_ta quello fre_me questo

cres.

fiot_ta chi mi_nac_cia chi sos _ pi_ra chi mi_naccia chi sos _ pi _ ravà a fi_nir ch'ai pazza _

fiot_ta chi mi_nac_cia chi sos _ pi_ra chi mi_naccia chi sos _ pi _ ravà a fi_nir ch'ai pazza _

pes_ _ _ _ _ _ ta il mio cer_ _ _vel_ _ _ _ _ _ _lo

nir ch'ai paz _ _ _ _ _ za _ rel_ _ _ _ _ _ _li

fiot_ta chi mi_nac_cia chi sos _ pi_ra chi mi_naccia chi sos _ pi _ ravà a fi_nir ch'ai pazza _

fiot_ta chi mi_nac_cia chi sos _ pi_ra chi mi_naccia chi sos _ pi _ ravà a fi_nir ch'ai pazza _

f

_rel _ li và a fi_nir ch'ai pazza _ rel_li và a fi_nir ch'ai pazza _ rel_li ci dovran_no strasci_ _

_rel _ li và a fi_nir ch'ai pazza _ rel_li và a fi_nir ch'ai pazza _ rel_li ci dovran_no strasci_ _

pos_ _ _ _ _ _ so ap_ _ pe_ _ _ _ _ _ na res_ _ _ _ _ _ _pi_ _ _

ci do_ _ vran_ _ _ _ _ _ no stra_ _ _ _ _ _ _sci_ _ _

_rel _ li và a fi_nir ch'ai pazza _ rel_li và a fi_nir ch'ai pazza _ rel_li ci dovran no strasci_ _

_rel _ li và a fi_nir ch'ai pazza _ rel_li và a fi_nir ch'ai pazza _ rel_li ci dovran no strasci_ _

ff

nar quel _ _ _ _lo bron_ _to_ _la e bar_ _bot_ta

nar quel _ _ _ _lo bron_ _to_ _la e bar_ _bot_ta

_rar

do_ _ ve

_nar

quel_ _ lo

_nar quel_lo bron_tola e bar_ bot_ta

ques_to stre_pita e s'a_

_nar

quel_lo bron_tola e bar_ botta

p

ques_ _ _ _ _ _ _ _to stre_ _pi_ _ta e s'a_ _

ques_ _ _ _ _ _ _ _to stre_ _pi_ _ta e s'a_ _

son che in_can_ _ _to e questo

bron_ _to_ _la e bar_ _bot_ta

_di_ra

quel_lo fre_me questo fiot_ta

ques_to stre_pi_ta e s'a_ _di_ra

quel_lo fre_me questo

ques_to stre_pi_ta e s'a_ _di_ra

quel_lo fre_me questo

_di_ra quel_ _ _ _ _ _ _lo

_di_ra quel_ _ _ _ _ _ _lo

io fe_ _li_ _ce oh qual e_ _ _ven_to

chi mi_ _nac_ _cia chi sos_ _pi_ra

chi mi_nac_cia chi sos_pi_ra quel_lo fre_me questo

fiot_ta chi mi_naccia chi sos_pi_ra

fre_ _me ques_ _to fiot_ta

fre_ _me ques_ _to fiot_ta

e un in_ _gan_ _no ah se mi

quel_ _lo fre_ _me ques_ _to

fiot_ta chi mi_nac_cia chi sos_pi_ra

quel_lo fre_me questo fiot_ta chi mi_nac_cia chi sos_

chi mi nac_ _cia chi sos_ _pi_ra

chi mi nac_ _cia chi sos_ _pi_ra

des_to chi impro_

fiotta chi mi

va a fi_nir ch'ai paz_za_rel_li vàa fi_nir ch'ai paz_za

pi_ra vàa fi_nir ch'ai paz za_rel_li

quel_lo bron_to_la e bar_ bot_ta quel_lo bron_to_la e bar_

quel_lo bron_to_la e bar_ bot_ta quel_lo bron_to_la e bar_

vi_ _so can_ _gia_ _men_to sta in tem_ _

nac _cia chi sos_ _pi_ra và a fi

quel_lo bron_to_la e bar_ bot_ta quel_lo bron_to_la e bar_

ci dovran_nostrasci_nar quel_lo bron_to_la e bar_ bot_ta quel_lo bron_to_la e bar_

cres.

_bot_ta questo stre_pita e s'a _ di_ra questo strepita e s'a _ di_ra quel_lo fre_me questo

_bot_ta questo stre_pita e s'a _ di_ra questo strepita e s'a _ di_ra quel_lo fre_me questo

pes _ _ _ _ _ _ta in mio cer_ _ _vel_ _ _ _ _ _ _lo

nir ch'ai paz _ _ _ _ _ _za_ _ rel_ _ _ _ _ _ _ _li

_bot_ta questo stre_pita e s'a _ di_ra questo strepita e s'a _ di_ra quel_lo fre_me questo

_bot_ta questo stre_pita e s'a _ di_ra questo strepita e s'a _ di_ra quel_lo fre_me questo

cres.

fiot_ta quel_lo fre_me questo fiot_ta chi mi naccia chi sos _ pi _ ra chi mi_naccia chi sos _

fiot_ta quel_lo fre_me questo fiot_ta chi mi naccia chi sos _ pi _ ra chi mi_naccia chi sos _

stà in tem_ _ pes_ _ _ _ _ _ _ta il mio cer_ _

và a fi_ _ _ nir ch'ai paz_ _ _ _ _ _ _za_ _

fiot_ta quel_lo fre_me questo fiot_ta chi mi naccia chi sos _ pi _ ra chi mi_naccia chi sos _

fiot_ta quel_lo fre_me questo fiot_ta chi mi naccia chi sos _ pi _ ra chi mi_naccia chi sos _

f

pi_ra và a fi_nir ch'ai pazza _ rel_li và a fi_nir ch'ai pazza _ rel_li và a fi_nir ch'ai pazza _

_pi_ra và a fi_nir ch'ai pazza _ rel_li và a fi_nir ch'ai pazza _ rel_li và a fi_nir ch'ai pazza _

vel _ _ _ _ _ _lo pos_ _ _ _ _ _ _so ap_ _pe_ _ _ _ _ _ _na

rel _ _ _ _ _ _li ci do_ _vran_ _ _ _ _ _ _no

_pi_ra và a fi_nir ch'ai pazza _ rel_li và a fi_nir ch'ai pazza _ rel_li và a fi_nir ch'ai pazza _

_pi_ra và a fi_nir ch'ai pazza _ rel_li và a fi_nir ch'ai pazza _ rel_li và a fi_nir ch'ai pazza _

ff

_rel_li ci dovrannostrascinar và a fi_nir ch'ai paz_ _za_ rel_ _ li và a fi_

_rel_li ci dovrannostrascinar và a fi_nir ch'ai paz_ _za_ rel_ _ li và a fi_

res _ _ _ _ pi_ _rar stà in tempes_ _ta il mio cer_vel_ _ _lo pos_ so ap_

stra_ _ _ _ _ sci_ _nar vie_ _ _ ni

_rel_li ci dovrannostrascinar vie_ _ _ ni

_rel_li ci dovrannostrascinar và a fi_nir ch'ai paz_za_ rel_ _ li và a fi_

ff

_rel_li ci dovrannostrascinar và a fi_nir ch'ai paz_za_ rel_ _ li và a fi_

-nir ch'ai paz_za_rel_li ci do_vran_no stra_sci_nar và a fi

-nir ch'ai paz_za_rel_li ci do_vran_no stra_sci_nar và a fi_

-pe_na res_pi_rar si pos_so ap_pe_na res_pi_rar sta in tem_

amor ti gui_da a_mor ti gui_da a tri_on_far

amor ti gui_da a_mor ti gui_da a tri_on_far

-nir ch'ai paz_za_rel_li ci do_vranno ci do_vranno stra sci_nar và a fi_

-nir ch'ai paz_za_rel_li và a fi_nir ch'ai paz_za_rel_li ci do_vran_no

-pes_ta il mio cer_vel_lo pos_so appe_na res_pi_rar si pos_so ap_pe_na

vie ni amor ti gui_da a_mor ti gui_da a

vie ni amor ti gui_da a_mor ti gui_da a

-nir ch'ai paz_za_rel_li và a fi_nir ch'ai pazza_rel_li ci do_vran no ci do_

stra_ _ _ sci_ _nar si stra_ _ sci_ _ _nar si stra_ _ sci_ _ _

stra_ _ _ sci_ _nar si stra_ _ sci_ _ _nar si stra_ _ sci_ _ _

res_ _ _ pi_ _rar si res_ _ pi_ _ _rar si res_ _ pi_ _ _

tri_ _ _ _on_ _far a tri_ _ _on_ _ _far a tri_ _ on_ _ _

tri_ _ _ _on_ _far a tri_ _ _on_ _ _far a tri_ _ on_ _ _

vran_no stra_sci_ _nar si stra_ _ sci_ _ _nar si stra_ _ sci_ _ _

_nar stra_sci_nar stra_sci_nar stra_sci_nar stra_sci_nar

_nar stra_sci_nar stra_sci_nar stra_sci_nar stra_sci_nar

_rar res_pi_rar res_pi_rar res_pi_rar res_pi_rar

_far tri_on_far tri_on_far tri_on_far tri_on_far

_far tri_on_far tri_on_far tri_on_far tri_on_far

_nar stra_sci_nar stra_sci_nar stra_sci_nar stra_sci_nar

14

ARIA DI CLORINDA.

Laghetto.

PIANO

CLORINDA.

Sventu_ _ _ _ra_ _ta sventu_

_ra_ta sven_tu_ra_ta mi_cre_de_ _a co_ _man_dar coman

dar se _du_ta in tro_no son la_scia_ta inabban_do_no senz'_

om_ _bra senz'om_bra di pie_tà sven_tu_ra_ _ta mi_ _cre_ _

_de_ _ _a co_man_dar se_ _ _du_ _ _ta in_tro_no son la_

scia _ta in ab_ _ban_do_ _ _no senza un om_bra di pie_tà son la_

scia _ta in ab_ _ _ _ _ban_do_ _ _ _ _ _ _ _ _no sen_ _ _ _za un

ombra senz' un ombra di pie_tà

Allegro.

Ma che ser_ve tan_to

fa sono al_fi_ne giovi_net_ta

ca_pi_tar po_trà il mer_

lot _to vo'pe_lar_ _lo in fretta in fretta, e scappar non mi po_tra

un ma_ri to cre_de_re_i al_la fin non man_che_

_ra un ma_ri o cre_de_ _re_ _i al_la fin non man_che_ _

_rà no un ma_ri to cre_de_ _re_ _i al_la fi_ne non man_che_

_rà un ma_ri to cre_de_ _re_ _i al_la fi_ne non man_che_

_ra so_no'alfi_ ne gio_vi _ net_ta

p

ca_pi_ tar potra il mer _ lot_to si si ca_pi_tar potra il mer _

_lot _ to unma_ri_ _to cre _ de_ _re_ _i al_la fin non man _ che _

ff p

_rà no unma _ ri_ _to cre_de_ _re _ i al_la fi_ne non man _ che_ _

_rà un ma _ ri_ _to cre_de_ _re _ i al_la fi_ne non man _ che _

p f

_ra un mari to cre_de_re_i al_la fin non mancherà al _ la fi _ ne non man_che_

_rà un mari to cre_de_re_i al_la fin non manche_rà al_la

fi _ ne non man_che_ _rà non man_ _che_ _rà non man_ _che_ _

_rà al_ _ _la fin non man_ _che_rà

f

15

FINALE SECONDO.

Allegro.

PIANO.

ff

ff

8ª

loco.

CORO. Del_ _ la for_tu_ na i_ _ sta_ _ _bi_le la ir_re_vo_lu_ _ _bil

Del_ _ la for_tu_ na i_ _ sta_ _ _bi_le la ir_re_vo_lu_ _ _bil

ruo_ta men_tre negiun_ge al vor_ _ti_ _ce per

ruo_ta men_tre negiun_ge al vor_ _ti_ _ce per

te s'ar_re_ _sta im_mo_ta

te s'ar_re_ _sta im_mo_ta

cad_ _de l'orgo_glio in pol_ve_re

cad_ _de l'orgo_glio in pol_ve_re

tri_on_ _fa la bon_ _

tri_on_ _fa la bon_ _

ta. cad _de l'orgo_glioin pol_ _ _ve_re tri_ _ _

tà. cad _de l'orgo_glioin pol_ _ _ve_re tri_ _ _

f

_on_ _ _fa la bon_ _ _tà cad_ _de l'orgo_glioin

_on_ _ _fa la bon_ _ _tà cad_ _de l'orgo_glioin

ff

pol_ _ _ve_re tri_ _ _on_ _fa la bon_ _ tà tri_

pol_ _ _ve_re tri_ _ _on_ _fa la bon_ _ tà tri_on_ _fa

_on_ _ fa tri_on_ fa la bon_ tà tri_on_ _fa tri_on_fa la bon_

tri_on_ fa la bon_ tà tri_on_ _ fa tri_on_ fa la bon_

8ª

_tà tri_on_fa la bon_ _tà tri_on_fa la bon_ _tà tri_

_tà tri_on_fa la bon_ _tà tri_on_fa la bon_ _tà tri_

_on_ _ _ _ _ _fa la bon_ _tà

_on_ _ _ _ _ _fa la bon_ _tà

RAM: CEN:

Sposa Si_gnore perdona la teneraincertezza che mi confonde an_cor

poc'anzi il sa_i fralace_nereimmonda ed or sul Tro_ _ _ _ _ _no, e un

ser_tomi circonda

MAGNIFICO.

Altezza a voi si

sp

CEN:

prostra Ne mai m'adrò chia _ mar la figlia vostra?

RAMIRO.

Quelle orgo

CEN:

_glio_se Ah pren_ce io ca_do a vostri piè l'antiche ingiurie mi svanir dal_la

ff

men_te Sul trono io sal_ _ _ _go e voglio starvi mag_gior del Trono

Ad libitum.

e sa rà mia ven_det_ _ _ _ta e sa_rà mia vendetta il lor perdono

RONDO.

Andante.

PIANO.

ff *p* *sf* *p* *sf* *p*

CENERENTOLA.

Nacqui all'af_fan_no al pian_ _ _ _to sof_

pp

fri ta _ _cen_ _ _do il co_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _re

ma per so_ _ a_ _ve in

pp

can_ _ _ _ _ _ _ _to dell' e_tà mia nel fio_ _ _ _ _ _ _re

co_ _me un ba_ _ _le_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _no

f

ra_ _pi_do lasorte mi_a lasor_te mi_ _a can_ giò

co_ _me un ba_ _ _le_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _no

ra_ _pido la sor_te

Allegro.

mi_a la sorte mi_a can_ _ gio no no no no

no tergete il pian_to perchè tremar perchè tremar per_chè

a questo sen a questo sen vo_ _ _ _la_ _ _

ff

te fi_ _glia so_rel_ _ _ _la a_mi_ _ca

rallent.

tut_to tut_to tut_to tut_to tro_ _ _va_te in me tro_ _ _ _

ff

va_ _te tro_va_te in me

CORO.

m'in_ _te_ _ne_ _ri_ sce e

m'in_ _te_ _ne_ _ri_ sce e

m'a gita e un nu_ me a_gli'oc_ chi mie_i

m'a gita e un nu_ me a_gli'oc_ chi mie_i

pp

CENE: Pa_ _dre Spo_ _so a_ _mi_ _co ohi_

CLO: stan_ te

TIS: De_ gna del tro_ _no se_i

DAN:

MAG: De_ gna del tro_ _no se_i

De_ _gna del tron tu se_i de_ _gna del tron tu

De_ _gna del tron tu se_i de_ _gna del tron tu

pp

CLO:
TIS:
de_gna del tron tu se_i ma è po_co un tro_no a te ma è

DAN:
MAG:
de_gna del tron tu se_i ma è po_co un tro_no a te ma è

se_i ma è po_co un tro_no a te ma è po_co un tro_no a

se_i ma è po_co un tro_no a te ma è po_co un tro_no a

cres.

rf

po_co un tro_no a te si de_gna de_gna del tron tu sei ma è po_co è

po_co un tro_no a te si de_gna de_gna del tron tu sei ma è po_co è

te si de_gna de_gna del tron tu sei ma è po_co è

te si de_gna de_gna del tron tu sei ma è po_co è

ff

CLO:
TIS:
po_co un tro_no a te e po_co un tro_no a te un tro_no a

DAN:
MAG:
po_co un tro_no a te e po_co un tro_no a te un tro_no a

CORO. po_co un tro_no a te e po_co un tro_no a te un tro_no a

po_co un tro_no a te e po_co un tro_no a teuntronoate a

fp

te untro_no a te è un nume è un nume.

te untro_no a te è un nume è un nume.

te untro_no a te è un nume è un nume.

te untronountro_no a te è un nume è un nume.

Non più mesta accanto al

pp

tr tr

sf

p

fo_co sta_rò so_la a gor_gheggiar nò ah! fu un lampo un sogno un gio co il mio

tr tr

sf

p

lungo palpi_ _ _ _tar non più me_ _ _sta

CORO. Tutto can_gia a po_co a po_ _ _co cessa al

Tutto can_gia a po_co a po_ _ _co cessa al

dol.

acean_to la fo_ _ _co non più mes_ta acean_to la fo_co sta_ _rò

fin di so_spi_ _rar

fin di so_spi_ _rar

fin di so_spi_ _rar

so_ _ la a gor_gheg_giar no ah fu un lam_po un so_gno un gio_ _ _ co il mio

lungo palpi_ _ _ tar non piu me_ _ sta

tut to can gia a po co a po co cessa al

tut to can gia a po co a po co cessa al

accan_to fo_ _ _co nonpiu mesta ac_can_to al fo_co sta_rò

fin di so_spi_rar

fin di so_spi_rar

so_ _ la a gor_gheg_giar ah fu un so_gno un lam_po un gio_ _ _ co il mio

lun - go pal - pi - - tar ah! fu un lam - - - - - - po un sogno un

CLO:

CORO. TIS: tut - to can - gia a po - co a po - co ces - sa al

DAN:

MAG: tut - to can - gia a po - co a po - co ces sa al

gio - - - - - - - - - - co ah fu un lam - po un so - gno un

fin di so - - spi - - rar si tut - to can - gia a po - - co a

fin di so - - spi - - rar si tut - to can - gia a po - - co a

gio - - co il mio lun - - - - go pal - - - - - pi - - - -

po - - co ces - sa al fin di so - - spi - - rar di so - - spi - -

po - - co ces - sa al fin di so - - spi - - rar di so - - spi - -

tar ah fu un lam _ _ _ _ _ _ _ _ po un sognoun

rar si tut _ to can_gia a po_ _co a' po_ _co ces_sa al

rar si tut _ to can_gia a po_ _co a po_ _co ces_sa al

gio_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _co ah fu un lam_poun 'so_gno un

fin di so_ _spi_ _rar si tut_to can_gia a po_co a

fin di so_ _spi_ _rar si tut_to can_gia a po_co a

gio_ _co il mio lun_go pal_ _ _ _ _ _pi_ _

po_ _co ces_sa al fin si ces_sa al fin di so_ _spi_

po_ _co ces_sa al fin si ces_sa al fin di so_ _spi_

CLO: _tar ah fu un gio_ _ _ _co\ ah fu un

TIS: _rar tut_ _to can_ gia a po_ _co a po_ _co ces_ _sa al fin di so_ _spi

DAN

MAG: _rar tut_ _to can_ gia a po_ _co a po_ _co ces_ _sa al fin di so_ _spi_

cres à poco.

gio_ _co ah fu un lam_ _ _ _

gio_ _co ah fu un lam_ _

_rar si ces_sa al fin di so_spi_rar cessa ces_sa al

_rar si ces_sa al fin di so_spi_rar cessa ce_sa al

_po il pal_pi_tar il mio lun_ _ _go pal_ _ _pi_

fin di so_ _spi_ _rar ces_ _ _sa al fin il so_ _ _spi_

fin di so_ _spi_ _rar ces_ _ _sa al fin il so_ _ _spi_

tar il mio lun _ _go pal_ _ _pi_tar il pal_ _pi_ _

rar ces _ _sa al fin di so_ _ _spi_rar di so_spi_ _

rar ces _ _sa al fin di so_ _ _spi_rar di so_spi_ _

tar il pal _pi_ _ _tar il pal_pi_ _tar

rar di so _spi_ _ _rar di so_spi_ _rar

rar di so _spi_ _ _rar di so_spi_ _rar

SUITE DES MUSIQUES CLASSIQUES

ÉDITÉES PAR **E. GIROD**, SUCCESSEUR DE Mme Ve LAUNER, BOULEVARD MONTMARTRE, 16, A PARIS.

PRIX DE LA COLLECTION COMPLÈTE : 100 fr. net.

COLLECTION COMPLÈTE DES OUVRAGES DE BEETHOVEN

PRIX DE CHAQUE CAHIER, PRIS SÉPARÉMENT : 10 fr. net.

gravés entièrement à neuf.

ORNÉS D'UN TRÈS BEAU PORTRAIT LITHOGRAPHIÉ PAR VOGT, REVUS ET SOIGNEUSEMENT CORRIGÉS PAR C. HALLÉ.

1er CAHIER.

Op. 1. Trois grands trios, pour piano, violon et violoncelle, en *mi bémol, sol, ut mineur.*

2e CAHIER.

Op. 11. Trio pour piano, violon, violoncelle ou clarinette.
Op. 97. Grand trio pour piano, violon et violoncelle.

3e CAHIER.

Op. 70. Deux trios pour piano, violon et violoncelle.
Op. 83. Petit trio en *mi bémol.*

4e CAHIER (piano et violon).

Op. 5. Deux sonates pour piano, violoncelle ou violon.
Op. 17. Sonate, piano et violon, ou alto, ou cor, ou violoncelle en *fa.*
Op. 23. Sonate, piano et violon, dédié au comte de Fries.

5e CAHIER (piano et violon).

Op. 12. Trois sonates dédiées à Salieri *ré, la, mi bémol.*
Op. 24. Sonate en *fa*, dédiée au comte de Fries.

6e CAHIER (piano et violon).

Op. 30. Trois sonates, à l'empereur Alexandre.
Op. 47. Grande sonate à Kreutzer.

7e CAHIER (piano et violon).

Op. 69. Grande sonate, piano et violoncelle.
Op. 96. Sonate en *sol* piano et violon.
Op. 102. Deux sonates, piano et violon, ou violoncelle.

8e CAHIER.

Op. 2. Trois sonates dédiées à Haydn.
Op. 7. Sonate en *mi bémol.*
Op. 10. Trois sonates en *ut mineur, fa, ré.*

9e CAHIER.

Op. 13. Sonate pathétique.
Op. 14. Deux sonates, *mi, sol.*
Op. 22. Sonate en *si.*
Op. 26. Sonate et marche funèbre.
Op. 27. Deux sonates fantaisies.

10e CAHIER.

Op. 28. Sonate en *ré.*
Op. 31. Deux sonates, *sol, ré mineur.*
Op. 33. Sonate en *mi bémol.*
Op. 35. Sonate andante en *fa.*
Op. 49. Deux sonates, *sol, sol mineur.*

11e CAHIER.

Op. 53. Sonate en *ut.*
Op. 54. Sonate en *fa.*
Op. 57. Sonate en *fa mineur.*
Op. 78. Sonate en *fa dièze majeur.*
Op. 79. Sonatine en *sol.*
Op. 81. Les Adieux, sonate en *la.*

12e CAHIER.

Op. 90. Sonate en *mi.*
Op. 101. Grande sonate en *la.*
Op. 106. Grande sonate en *si.*
Op. 109. Sonate en *mi.*

COLLECTION COMPLÈTE DES 9 SYMPHONIES A GRAND ORCHESTRE,

GRAVÉES EN PARTITION.

NOUVELLE ÉDITION, FORMAT IN-8.

PRIX DE CHAQUE : 7 fr. net.

N° 1. En *ut majeur.*
2. En *ré majeur.*
3. Héroïque en *mi bémol.*
4. En *si bémol.*
5. En *ut mineur.*
6. Pastorale en *fa.*
7. En *la majeur.*
8. En *fa majeur.*
9. En *ré mineur.*
10. Avec chœur.

LA COLLECTION ENTIERE : 50 fr. net.

Les mêmes, arrangées pour le piano à 4 mains par C. CZERNY.—6 fr. net chaque.

COLLECTION COMPLÈTE

DU SEPTUOR, DES DEUX QUINTETTES, DIX-SEPT QUATUORS ET QUATRE TRIOS

POUR INSTRUMENTS A CORDES,

GRAVÉS EN PARTITION,

EDITION DÉDIÉE AUX CONSERVATOIRES DE FRANCE ET DE BELGIQUE.

QUATUORS.

Op.	18.	N° 1. En *mi.*	Op.	74.	En *mi b.*
—		2. *sol.*		95.	*fa min.*
—		3. *ré.*		127.	*mi b.*
—		4. *sol min.*		130.	*si b.*
—		5. *la.*		131.	*ut dièze.*
—		6. *si b.*		132.	*la min.*
	59.	1. *fa.*		133.	*si b.*
—		2. *mi min.*		135.	*fa.*
—		3. *ut.*			

QUINTETTES.

Op. 4. En *mi b.* Op. 29. En *ut.*

TRIOS.

Op. 4 ou 9. N° 1. En *sol.* Op. 4. N° 3. En *ut min.*
— — 2. En *ré.* 8. Sérénade en *ré.*

SEPTUOR.

En *mi bémol.* 5 fr. net.

La Collection 48 fr. net, et 2 fr. 50 c. chaque livraison prise séparément.

colorchecker CLASSIC



x-rite

mm