M.NK-XVI-3187 Ew

BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
MNK
XVI-3187 Ew

Hommage Respectueux

au Souverain Pontife LÉON XIII

BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
100572

Stabat Mater

BIBLIOTEKA XX CZARTORYSKICH

CHARLES MAGNER

Hommage Respectueux

Au Souverain Pontife LÉON XIII

Stabat Mater

Solennel à 4 Voix Soli et Chœur

Divisé en 6 numéros

Précédé de

O VOS OMNES

Solo de C. Alto ou Basse

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

PAR

CHARLES MAGNER

Chevalier de l'Ordre Royal d'Isabelle la Catholique

Maître de Chapelle à St.-Nicolas du Chardonnet

OP: 32

Prix net: 7 fr

Chez l'Auteur, 55 Rue St.-Louis-en-l'Ile

LISTE DES SOUSCRIPTEURS

S. Gdeur Mgr **RICHARD** Archevêque de Larisse Coadjuteur de S. E. le Cardinal Archevêque de Paris

S. Gdeur Mgr **GRIMARDIAS** Evêque de Cahors

S. A. le Prince **CZARTORISKY**

Mesdames, Messieurs

ADAM (Mme)

AHLEFELD LAURVIGEN (Cte de)

ALEXANDRY D'ORENGIANI (Baron de)

ALIBERT *Ingénieur civil*

AVENEL (l'Abbé) de Notre Dame de Paris

AZINCOURT (Ctesse d')

BARGALLO *Organiste* (Beauvais)

BERNONVILLE *Maître de chapelle* à N.D. des Blancs Manteaux (Paris)

BERTRAND (Mme) _ FAUVEAU (Mme)

BERGÈS (l'Abbé) *Archiprêtre* de Notre Dame de Paris

BÉNARD _ BELLOT Eugène

BIBLIOTHÈQUE (la) de l'école de musique religieuse

BOISTEL (Mme N. de Paris) _ BIBENT (Mr) à Toulouse

BOLLAERT-CLOUÉ *Maître de chapelle* (Dunkerque)

BONNEFOUS (Mr et Mme) _ BROSSARD DE CORBIGNY (Contre Amiral Bon)

BRIGODES (Vicomte de)

CARON (Mme Ernest) _ CARON (Mr Gabriel)

CASTILLON DU PERRON (Mr Henry)

CHAUMONT *Organiste* à St Nicolas du Chardonnet (Paris)

CHAUVOT (Mlle E.) *Professeur de chant*

COLAS A. *Chef de musique* à Chantonnay (Vendée)

COLLET _ Léon et Georges ITASSE

COURCELLES (Cte de) _ CHANDON DE BRAILLES

CRANNEY (Mme) _ CRANNEY (Henry) Manufacturier (Somme)

DEMARÇAY (Baron Maurice)

DESLANDRES A. *Organiste* à Ste Marie des Batignolles

DUBY (l'Abbé) *Chanoine honoraire Curé* de St Nicolas du Chardonnet

DUPONT *Organiste* à l'église St Pierre (Caen)

DURANDE (Mme) _ DUVIGNAU DE LANNEAU (Mme)

EMOND (Mr et Mme)

FALETANS (Vicomtesse de)

FAURÉ G. *Maître de chapelle* à l'église de la Madeleine (Paris)

FRESSAT (Mme) *Professeur de chant* (Clermont Fd) AUDRAND (Mlle Valentine)

FRIESS (Mlle)

GARDISSAL Félix *Avocat* _ GUYOT (Mrs et Mme)

GENOUVILLE (Mme)

GIRAUDEAU (Mme)

GODIN (Mme) *Professeur de chant*

GUILMANT *Organiste* de la société des concerts du Conservatoire et de l'église de la Trinité

HAUTIN (l'Abbé) *Vicaire général* d'Orléans

HOMANS (Mme Harry)

KINSBOURG (Mme)

LABESSE (Ctesse de)

LAGRANGE (l'Abbé) 1er *Vicaire* à St Nicolas du Chardonnet

LANCHÂTRES (Mme Eymard de)

LAPOMARÈDE (Mme A. de)

LAURIÈRE (Baron de)

LEFEVRE NIEDERMEYER *Directeur* de l'école de musique religieuse

LEFORT *Maître de chapelle* (Paris) _ LIPPACHER V. E. *Professeur de chant* (Porrentruy-Suisse)

LE GUÉ E.
LE REBOURS (l'Abbé) *Chanoine honoraire Curé* de la Madeleine à Paris
LIGIER DE SAINT PIERRE (Cte)
LŒBNITZ (Jules) *Manufacturier*
LUCY (Mme) _ CHANTREL (Mme)
MAÎTRISE (la) de St Pierre à Chalon-sur-Saône
MALLET (l'Abbé) *Professeur* au petit séminaire de Noyon (Oise)
MARSAINT (Mme)
MAS (Raoul de)
MAZEL (le Général) _ MAZEL (le Colonel)
MAYRÉNA (Mme de)
MENSAT (Mme Léo)
MIMAUT (Mlle L.) _ MIMAUT (Mr H.)
MIQUEL José *Maître de chapelle* à St Louis d'Antin _ MIQUEL-CHANDESAIGUES (Mme) *Professeur de chant*
MITRY (l'Abbé) *Curé* de Garrevacques (Tarn)
MONGE (de) *Maître de chapelle* à St Léger (Cognac)
NACHMANN (Mr) _ OSTROROG Léon
NIORT (l'Abbé Géraud de) *Curé* à Lacour St Pierre (Tarn et Garonne)
PAGUELLE DE FOLLENAY (l'Abbé) *Chanoine honoraire Supérieur* du petit séminaire de Paris
PERNY (l'Abbé) *Aumonier* au collège de Fontenay-aux-Roses (Seine)
PICQUET (Mlle Angele)
PIERRE (Victor) *Avocat, Président* du cercle catholique de Ste Geneviève (Paris)
PILINSKI (Stanislas)
POTIER J.
POTTIER-ROUSSEAU _ PIMBAUD (Mr)
PRADES (Mlle Elisabeth de) à Montech (Tarn et Garonne)
PYRENT DE LA PRADE (Cte Edmond) au château de Cébazat (Auvergne)
RAMELET (Mme)
RAMOND (Baron)
REGNAULT DE KORSAK *Organiste* (Epernay)
RITTER J. *Organiste* (Figeac)
RIVIÉ (l'Abbé) *Curé* de St Nicolas des Champs (Paris)
ROCHAS *Maître de chapelle* (Châlon sur Saône)
RODERICH (Mme née de Manas)
ROGUET *Directeur* du collège Rollin
RONGIER (Emile) _ ROQUE (Mrs)
ROUFFET (Mme)
ROUVENAT (Mlle Marie) _ ROOSVELT (Mme)
SAINT SENOCH (Edgard de)
SAINT PRIEST (Ctesse de)
SAINT SERNIN (Cte Frédéric de) _ SAINT SERNIN (Ernest de)
SALLES (*Ancien Préfet*) _ SCHEFFTER
SUPÉRIEURE (Mme la) de l'institution St Louis (dames de la Présentation)
SZERSNOVICZ (Charles) à Cognac
THIAC (de) *Président* de la société d'agriculture et desscienees du départt de la Charente
TOURNAMILLE *Chanoine honoraire* (à Toulouse) TOURNAMILLE (Gabriel) au château de Caspar
TOURTIN Emile
TRIDÉMY *Organiste Maître de chapelle* de St Charles (Sedan) Mr X. (à Sedan)
UGALDE (Mme) de l'Opéra-comique
VACHERON (Mr)
VAN DE GEND _ VILLIERS (Arthur de)
VILLENTROY (Mme de)
VION (l'Abbé) *Professeur* à l'école St Stanislas (Abbeville)
VIVIÈS (Mme de) Château de St Urcisse (Tarn)
WHITE *Maître de chapelle* à Cuckfield (Sussex Angleterre)
WORMS (Paul)

2 F
2 O
2 C
2 C
2 B
Tim
Quin

PI



275.

2 Fl.
2 Ob.
2 Cl Si♭.
2 Cors Ut.
2 Bassons.
Timb Sol Ré.
Quint. à cordes.

O VOS OMNES

SOLO DE CONTRALTO OU BASSE

(Introduction au Stabat)

Lento ♩ = 66

PIANO

M. D.

C. B.

Ped.

Vons

p

Cor. Alto.

M. D.

M. G.

Ped.

Cl.

cresc.

Ped. Ped. Ped.

TUTTI *p* *cres* - *cen* - *do*

f

Timb.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Fl.
Ob.
Cl.

p

Cor.

f

Cordes

p

f Cors

Ped. Ped. Ped.

Quasi récit.

p

O vos om - nes

Bas.
Quat.
pizz.

p

Timb.
Ped.

p Quat.

p

p Quasi récit

qui tran-si-tis per vi-am

2 Cl.

p

2 Bas.

rf

at-ten-di-te et vi-de - te si est do-lor si est

p

cres-

Quat.

Quat.

Ped.
pizz.

cres-

- *cen* - *do*

do - lor si est do - lor si - cut do - lor me - us

f

rf

- *cen* - -

do

A

sf Cors.

sf

rf

Ped. Ped.

p
si _ cut do_lor me _ us
si _ cut do _ lor me _ us
f
at_
Fl.
Cor.
Cl.
Ob.
Cor.
Cor.
Cl.
Cor.
p
_ten _ di_te et vi _ de _ te
si est do _ lor si _
1r V.n
M. D.
M. G.
mf
Cor.
Ped.
Ped.
_cut do_lor me _ us
Solent
O vos
Fl.
Ob.
p
Cor.
M.G.
Quat.
V.lle
C.B.
p
Ped.
Ped.
om nes
qui
p
Quat.
vf

_tram si _ tis per vi _ am

2 Cl. Voix

p 2 Bas. p Cor Quat.

mf si _ cut do_lor me _ us vf si _ cut do _ lor

rf Fl. Ob. 1e Cl. 2 Ob. Ped. Ped. 2e Cl. Ped.

mf cresc. me _ us at_ten_di_te et vi_de_te si est _____ do _

2 Fl. 2 Cl. Ped. Ob. mf cresc. Alto p

sf sonore _lor do _ lor si _ cut do _ lor do_lor

2 Fl. Cor cresc.

me - - us si - cut do - lor me - us

Von Fl.

Ob.

2 Cl.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

me us do lor

à volonté

si - cut do - lor me - - - - us

V.on Ob.

Quat

rf

Ped.

me - us

rit. *f*

do - - lor o vos om - nes om -

p

p

- nes

dimin.

Timb

p

2 Fl. 2 Bassons.
2 Ob. 3 Tromb.
2 Cl. Sib. 1 Ophic.
2 Cors Ut. Timb: Sol Ut
2 Cors Mib. Quint.

Nº 1

STABAT MATER

QUATUOR SOLO ET CHŒUR A 4 VOIX

Moderato ♩ = 72

1.er SOPRANO

2.d SOPRANO

TÉNORS

BASSES

PIANO

Moderato ♩ = 72

Altos

rf *p*

Vlle

p *rf*

Vns tutti

rf

Fl.
Ob.

rf

Cor Bas

C.B.

rf

Quat.

rf

SOPRANO

p SOLO

Sta - bat Ma - ter

rf

Cors. Bas.

p

Quat. pizz.

Ped.

M. D.

p

BASSE SOLO

p *rf*

do - lo - ro sa Sta - bat ma - - ter do-lo-

rf *rf*

TÉNOR SOLO

p *p* *rf*

-ro - sa do-lo - ro - sa Sta - bat ma-ter do - lo-ro - sa

Cor. Oboe. 2 Cl.

Cors. Bas. *rf*

A

mf

jux - ta cru-cem la - crymo - sa

mf

jux - ta cru-cem la - crymo - sa

mf

jux-ta cru - cem la - crymo - sa jux - ta cru-cem la - crymo-sa

mf

jux - ta cru-cem la-cry - mo - sa

A

Fl. Ob. Cl. Cors. Bas. C.B.

mf TUTTI

cresc.

p *f*

pen - de - bat fi - li - us jux - ta cru - cem

p *f*

dum - pen - de - bat jux - ta cru - cem

p *f*

dum - pen - de - bat jux - ta cru - cem

f

pen - de - bat jux - ta cru - cem

Ob.

sf Cl. Bass.

cresc.

f TUTTI

la - crymo - sa jux - ta cru - cem la - cry - mo - -

la - crymo - sa jux - ta cru - cem la - cry - mo -

la - crymo - sa jux - ta cru - cem la - cry - mo - -

cru - cem jux - ta cru - cem la - cry - mo - -

cru - cem jux - ta cru - cem la - cry - mo - -

8

_ sa

_ sa

_ sa

_ sa

SOLO *p*

Cu _ jus

Ob.

p Cor.

Fl.

Alto.

rf

p Alto. Bass.

Vlle

SOP. SOLO *p*

Cu _ jus a _ ni_mam ge _

a _ ni _ mam ge_men _ tem

Vons

Cor.

C.B.

_men _ tem

TEN. SOLO

Cu _ jus a _ ni_mam ge _ mentem contris _ ta

2d Vons

Cor

1r Vons

Ob.

p
do - len_tem do_len - tem

p
do - len - - tem

- tam et do - len_tem do len tem

SOLO p
do - len_tem do len tem

4 Cors.
Ped. Ped. Ped.

f TUTTI
Ped. Ped. Ped. Ped.

TUTTI
p
con - trista - tam et do_lentem jux - ta cru_cem la - crymo - sa

p TUTTI
et do - len - tem jux - ta cru_cem la - crymo - sa

TUTTI p
et — do - lentem jux - ta cru_cem la - crymo - sa

p TUTTI
et do - len - - tem jux - ta cru_cem la - crymo - sa

B f

Fl.
Ob.
Cl.
Cor.
cresc.
Ped. Ped. Ped.

B
f TUTTI

dum pen_de - bat fi - li_us et do - len -

dum pen_de - bat fi - li_us et do - len -

dum pen_de - bat fi - li_us et do - len -

dum pen_de_bat fi - li - us et do - len -

cre - - cen -

Ped. Ped. Ped.

_tem con_tris - ta - tam per___ tran - si - - vit

_tem per - tran - si - vit

_tem per - tran - si - - - vit

_tem per - tran - si - vit

_do

Ped. Ped. Ped. Ped.

gla - di-us gla - - - di - us

gla - di-us gla - - - di - us

gla - di-us gla - - - di - us

gla - - - - di - - us

cresc. *f* 8 VIIe *p*

Cors.

Ped. Ped. Ped.

C.B. Bas. 2d Von

cantabile. 1r Von

Altos.

Ped. Ped. Ped.

rf *rf*

2 Fl.
2 Ob.
2 Clar. Si ♭.
2 Cors Ut.
2 Cors Mi ♭.
2 Bassons.
Quint. à cordes.

N° 2

O QUAM TRISTIS

DUO DE TÉNOR ET BARYTON

AVEC CHŒUR (ad libitum)

Lento ♩ = 66

TÉNOR SOLO

BARYTON SOLO

1er SOPRANO

2d SOPRANO

TÉNOR

BASSE

Lento

Fl.

Ob. M.G.

p

PIANO

Quat. pizz.

2 Cors. Bas.

Ped.

Ob.

p

BARYTON SOLO

p

O quam tris_tis et af_

rf M.D.

p

p Quat. arco

Vlle *cantabile*

Ped. Ped. Ped.

_flic_ta fu_it il_la be_ne_dic_

Cor

2 Cl.

Cor. Quat. arco

M.D.

- ta O quam tris - tis et af -

p

O quam tris - tis tris - tis

p

O quam tris - tis tris - tis af -

p

tris - tis

p

O quam tris - tis af - flic

Fl. Ob. Cl. Quat. Cors. Ob. et Vons Vlle

p cantabile

- flic - ta ma - ter u - ni ge - niti u - ni - ge - ni -

rf rit.

ma - ter ma - ter u - ni - ge - ni -

rit.

- flic - ta ma - ter u - ni - geni -

rit.

u - ni - geni -

rit.

- ta ma - ter u - ni - ge - ni -

Fl. Cl.

poco rit.

A

p avec suavité

Quœ mœ - re - bat et do -

a tempo

- ti

- ti

- ti

- ti

- ti

a tempo A

p Quat.

- le - bat pi - a ma - ter pi - a

ma - ter dum vi-de-bat dum vi-de-bat na - ti pœ-nas

p

dum vi - de - bat na - ti pœ - nas

Cl.

Quat.

B

rf *rf*

Poco più lento

p

in-cly - ti pi - a ma - ter ma - ter quœ mœre - -

rf *rf*

Poco più lento

p

in - cly - ti ma - ter ma - ter mœre -

rf *rf* *p* Poco più lento

ma - ter ma - ter ma - ter

rf *rf* *p*

ma - ter ma - ter ma - ter quœ mœ

rf *rf* *p*

ma - ter ma - ter ma - ter quœ mœ

B

Poco più lento

f TUTTI *rf* *p*

cresc. *f*

_bat et do_le _ _ bat dum vi_de _ _ bat pi_a ma _ _

mf

_bat do_le _ bat pi _ a ma _

rf

ma _ ter dum vi_de_bat na _ _

rf

_re _ bat et do_le _ bat dum _____ vi _ de _

ma _ ter dum vi_de_

_re _ bat et do_le _ bat dum vi_de_bat dum vi_de_

cres _ cen _ do

f

riten. *f* Largo *f*

_ter pœ_nas in _ cly_ti

riten. Largo *f*

_ter na _ ti pœnas in _ cly_ti

riten. *f* Largo *f*

_ti pœ _ _ nas in _ cly _ ti na _ ti pœ_nas in _ cly_ti

riten. Largo *f*

_bat na _ ti pœ _ nas na _ ti in_cly _ ti

riten. Largo *f*

_bat na _ ti pœ _ nas na _ ti in_cly _ ti

riten. Largo

_bat na _ ti pœ _ nas in _ cly _ ti

Fl.

p *f* *p* a tempo

1° tempo

BARYTON

p

quis est ho_mo

Ob.

inst. à vent

p

Ped.

TÉNOR

p qui non fle_ret Chris_ti ma_trem si vi_

Chris_ti ma_trem

Ped.

f

_de_ret in tan_to sup_pli_ci_o

si vi_de_ret *f* sup_pli_ci_o

1er Sop.

2e Sop.

f fle_ret

f

fle_ret

f

fle_ret

f TUTTI

rf

Ped. Ped.

p p

Chris _ ti ma _ trem quïs pos _ set non contris _ ta _ ri

p

Chris _ ti ma _ trem

p

Chris _ ti ma _ trem

p

Chris _ ti ma _ trem

p

Chris _ ti ma _ trem

Cl.

pp

Cors.

Bass.

Ped. Ped. Ped.

p Quat.

pi _ am ma _ trem con _ templa _ ri pi _ am ma _ _

1e Cl.

Ob.

2e Cl.

_ trem _____

p

quis pos _ set non con _ tris_ta _ ri pi _ am

p

quis pos _ set _____ con _ tris _

p

quis pos _ set con _ tris _

p

quis _____ pos _ set _____ con _ tris _

marcato

mf

p

do _ len _ tem cum fi _ li_o do _ len _ tem cum

p

do _ len _ tem cum fi _ li_o do _ len _ tem cum

p

ma _ trem pi _ am

p

_ta _ ri pi _ am

p

_ta _ ri pi _ am

p

_ta _ ri pi _ am

1r Von Cl.

M.G.

slargando

p *cresc.*

fi _ li _ o con _ tem _ pla _ ri do len _ tem do _ len _ tem cum

rf

fi _ li _ o do _ len _ tem do _ lentem

f

ma _ trem cum fi _ li _ o

f

ma _ trem cum cum

f

ma _ trem cum cum

rall. **TUTTI** *slargando*

p *cresc.* **f**

1º tempo

fi _ _ li _ o

cum fi _ li _ o

mp **p**

cum fi _ li _ o

mp **p**

fi _ li _ o

mp **p**

fi _ li _ o

1º tempo

Quat.

p *marcato canto*

Vlle

rf

Ped.

2 Fl. 3 Tromb.
2 Oboi 1 Ophic.
2 Clar. en Si♭ Quint. à cordes
2 Cors en Ut Orgue
2 Cors en Mi♭ Harpes
2 Bassons Timb. Si♭ Mi♭

N° 3

PRO PECCATIS

UNISSON DE BASSES — CHŒUR DE SOPRANI

GRAND CHŒUR

Moderato ♩ = 104

BASSI

PRÉLUDE D'ORGUE

PIANO

p Voix hum. ou Voix céleste

mp Maestoso ♩ = 60

Pro pec_ca _ tis su_œ gen _ tis vi_dit

Maestoso

M.G.

p 4 Cors Bass. Quat. arco leg. sostenuto

Ped. Ped.

Je _ sum in tor_men _ tis Pro pec_ca _ tis su_œ gen _ tis et fla_

Ped. Ped. Ped.

p

_gel_lis sub di_tum vi_dit su _ um dulcem na _ tum vi_dit

2 Cl. Fl. Ob.

Tacet Cors et Bas.

Ped Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

(1) La double croche ne doit pas être sèche; au contraire il faut exécuter ce rythme comme s'il était écrit ainsi: Pro pec ainsi tout le temps du morceau

su - um dul-cem na - tum mo - ri - en - tem de - so -

p

marcato

Cor

Bas.

Ped. Ped. Ped. Ped.

- la - tum mo-ri - en - tem de-so - la - tum dum e -

rf

Ped. Ped. Ped.

poco *a* *poco* *cresc.*

- mi - sit Spi - ri-tum dum e - mi - - sit

Fl.
Ob.

poco *a* *poco* *cresc.*

Ped. Ped.

slargando *f*

Spi - - ri-tum e - mi-sit Spi - ri - tum

slargando

sf

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Poco più animato ♩ = 92

1r. et 2e. Sop.

p E - ia ma - ter fons a - -

C. Alti.

p E - ia ma - ter fons a - -

Poco più animato ♩ = 92

Orgue Voix hum. ou céleste

p

Ped. Harpes(1) Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p

- mo - ris E - ia ma - ter

p

- mo - ris E - ia ma - ter

Simili

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

fons a - - mo - ris

p

a - - - mo - ris Me sen - -

p

fons a - mo - ris Me sen - -

p

Ped. Ped. Ped.

(1) Dans l'orchestration la partie de harpe est transcrite aux instruments à cordes pour la suppléer

-ti - re vim do - lo - ris

-ti - re vim do - lo - ris

cresc.

rf

Ped.

fac ut te - cum lu - -

lu - -

Ped. Ped.

lu - ge - am

- - ge - am

- - ge - am

poco riten.

I°. tempo maestoso

mf Fac ut ar - de_at cor

poco riten.

I°. tempo maestoso

Ob.

Cl.

Cors *cres*

Bass.

Ped. Ped. Ped.

me - um fac ut ar - de - at cor me - um in a-

SOLO *dolce*

Fl.

rf

rf

marcato

Ped.

amoroso

- man - do Christum dul - cem

Fl.

rf

rf

Cl.

Cl.

Ped. Ped.

ut il - li com - pla - ce - am ut

f.v.n

M.G.

Bass.

Ped.

TUTTI

il - li com - pla - ce - am *p* ut il - li ut

Fl
Ob

Cors Bass.

TUTTI

f

dim

p

Ped. Ped

f

il _ li com _ pla _ _ ce _ am _____

Ob.

Cors
Bass

mf

f

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

SOPRANI

Poco più animato ♩= 92

is _ _ tud

Sanc _ ta ma _ ter is _ tud

B

ALTI

f marcato

Sanc _ ta ma _ ter is _ tud ____

B Poco più animato ♩= 92

Orgue V. hum.

p

Harpes

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

cru _ ci _ fi _ xi

a _ gas is _ _ _ tud

a _ gas cru _ ci _ fi _ xi _

simili

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

-fi - - ge pla - gas sanc - -

-fi - ge — pla - gas sanc - -

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕

- ta — ma - ter — a - gas

rf

- ta — ma - ter — a - gas

rf

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕

f cor - di me - o va - li - de va - - li -

riten.

f cor - di me - o va - li - de va - li -

ben sostenuto

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Fed. ⊕

- de

- de

I°. tempo maestoso TUTTI

Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti tam di -

I°. tempo maestoso

Ob. 1.r V.n

Fl.

Ob.

Cors

cresc.

Cl.

p

cresc.

Ped. Ped.

- gna - ti pro me pa - ti pro - me

sf

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

C

p Sanc - ta ma - ter

p Sanc - ta ma - ter

SOLO.

pa - ti pœ - nas me - cum

C

rf

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

rf
Sanc - ta ma - ter
rf
Sanc - ta ma - ter
pœ - nas di - vi de tam di - -
Fl.
rf
sanc - ta ma - ter
p riten. cresc.
ma - -
rf
sanc - ta ma - ter
p cresc.
ma - -
- gna - ti
pœ - nas
cresc.
pœ - - -
riten
cresc.
I.o tempo maestoso
- ter
p Sanc - - ta
- ter
p ma -
I.o tempo maestoso
TUTTI
p
- nas pro me pa - ti pœ - nas me - cum
cresc
Maestoso
f TUTTI
dim.
cresc.
Ped.
Ped.

ma - - ter

f

- - ter

- - ter

TENORI

f

di - vi - de

f

f

Ped. Ped.

I°tempo maestoso

D

p

fac me pi - e te - cum

rit. molto

p

fac me pi - e te - cum

p

fac me pi - e te - cum

p

fac me pi - e te - cum

D

I°tempo maestoso

8

rit. molto

p

Ped.

fle - re cru-ci-fi - xo con do-lo - re do-nec

fle - re cru-ci-fi - xo con do-lo - re do-nec

fle - re cru-ci-fi - xo con do-lo - re do-nec

fle - re cru-ci-fi - xo con do-lo - re do-nec

8 8 8

Ped. Ped. Ped. Ped.

e - go e-go vi - xero juxta cru-cem tecum sta - re et me

e - go e-go vi - xero juxta cru-cem tecum sta - re et me

e - go e-go vi - xero juxta cru-cem tecum sta - re et me

e - go e-go vi - xero juxta cru-cem tecum sta - re et me

8 8

ti_bi so_ci_a_re so_ci_a_re so ci

ti_bi so_ci_a_re so_ci_a_re so ci

ti_bi so_ci_a_re so_ci_a_re so ci

ti_bi sta_re sta_re

Ped. Ped.

_a_re in_____ plan_tu de_si_de_

_a_re in_____ de_si_de_

_a_re in_____ plan_tu de_si_de_

so_ci_a_re de_____si_de_

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

- ro

- ro

- ro

- ro

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Lento

p de_si_de_ro

p de_si_de_ro

p de_si_de_ro

p de_si_de_ro

p Lento

Ped. Ped.

2 Fl.
2 Ob.
2 Cl.
4 Cors
2 Bass.
Quintette

PRÉLUDE

All^tto ♩ = 112

V^ns

Bass
Cor

PIANO

f *p*

mf Alto

V^lle C.B.

Ped. ⊕

2 Ob.
2 Cl.

rf

Ped. ⊕ Ped. ⊕

Ob.
2 Cl.

rf

Ped. ⊕

2 Cl. Ob.

Alto V^lle

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped.

Fl.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped.

Ob. Fl. Ob

ritenuto *poco a poco* *ritenuto*

Ped.

Fl.

poco a poco *rf* M.G. *p*

Ped.

sempre rit. Lento pizz

Ped.

2 Fl.
1 Obs.
2 Cl.
2 Cors ut
2 Bass.
Quintette

N° 4

VIRGO VIRGINUM

SOLO DE SOPRANO

Adagio ♩=48

p

Vir - go Vir-gi-num Vir - go

Adagio

V^ns solo

PIANO

p

Ped.

Vir- ginum Vir - go præ-cla - - ra præ -

Ped. Ped.

- cla - - ra mi hi jam non scis non scis a -

- ma - ra non scis a - ma - ra

f fac

Ped.

me te _ cum plan - ge - re

Fl.
Ob.

p

Cl.

Bass.

fac _____ ut____ por - tem

mf

marcato

Ped. Ped. Ped.

A *poco a - poco animato*

fac me te - cum fac me te _ cum

A

Ob. Fl.

M.D. *poco a poco animato*

Ped.

a tempo *poco a poco*

plan - ge_re plan - ge_re pas - si_o - nis

cresc.

a tempo

sf

animato *slargando*

pas_ _si_o_nis fac consor_tem fac___ consor_ _

Ob. Fl.

Cl. Bass. *cresc.*

animato e cresc *slargando* Ped. Ped.

_tem et pla_gas et

p

Ped.

poco a

pla_ _ _gas re_co_

cresc e

poco animato e cresc. *slargando*

lere et pla _gas et pla_ _ _gas et

animato poco *slargando* *pesante*

B

a tempo

pla_gas reco _ le _ re

Ob. I.r V.n solo

Fl.

a tempo

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc.

f

Ob.

dim.

Ped. Ped. Ped. Ped.

p

fac me pla _ gis vul_ne _ ra _ ti fac me

V.n solo

Cor

M.G.

Ped. Ped.

pla _ _ gis vul _ ne _ ra _ ti cru _ ce

Ped. Ped.

hac in é-bri-a-ri ob a-

M.G.

Ped.

M.G. M.D.

-mo-rem fi-li-i

animato poco a

fac me

Ped. Ped.

rf *p* *animato poco a*

poco e cresc

pla-gis vul-ne-ra-ti cru-ce

poco e cresc

Ped. Ped.

a tempo calmato

hac in e-bri-a-ri ob a-

Solo V.ll

a tempo calmato

f *p*

Ped.

_mo _ rem fi _ li _ i

p

i _ ne _ bri_a _ _

Ob.

marcato canto

_ ri

tranquillo

ob a _ mo_rem a_mo _ rem fi _ li _

mf

p

_ i

slargando

f a tempo

fi _ li _ i

slargando

cresc.

a tempo

p

f

Fl

Cors

pp

Ped. ⊕

Ped. ⊕

2 Fl.
2 Ob.
2 Clar. si♭
2 Cors ut.
2 Cors mi♭
2 Bass.
3 Tromb.
1 Ophicl.
Timb. sol ut
Quintette

N° 5

NE FLAMMIS

QUATUOR SOLO ET GRAND CHŒUR

Allegro ♩=92

1. SOPRANO

2d. SOPRANO

TENOR

BASSE

Allegro ♩=92

PIANO

f Quint.

Timb.

f Ne___ flam - mis ne___ flam - mis

f Ne___ flam - mis ne___ flam - mis

f Ne___ flam - mis ne___ flam - mis

f Ne___ flam - mis ne___ flam - mis

f Instr. à vent et quat.

ff TUTTI

p
u - rar suc -
p
u - - rar suc -
rf
p
u - rar u - rar suc -
p
u - rar suc - -
Vns
f p
Cl.
Cor
Basso
Ped. Ped. Ped. Ped.
- cen - - sus u - rar suc -
- cen - - sus u - rar suc -
- cen - - sus u - rar sac -
- cen - - sus ne flam - mis
2 Ob.
2 Fl.
cresc.
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

suc -

-

suc -

-

sac -

2 Ob.

A

- cen - - sus

- cen - - sus

- cen - - sus

flam - - mis

5

A

p Quint.

cresc.

Ped. Ped.

p

ne - flammis ne - flammis ne - flam - -

p

ne - flammis ne - flammis ne - flam - -

p

ne - flammis ne - flammis flam - -

p

flam - -

f

nis flammis ne ___ flam -

f

nis flammis

f

nis flammis

f

nis flammis

cresc.

mf

Un peu plus lent ♩ = 80

SOLO *cantabile*

- mis per te Vir - go ___ sim de -

SOLO

sim de -

SOLO

- mis

p

Vir - go sim de -

Un peu plus lent ♩ = 80

Fl. solo *cantabile*

p

Quat.

Ped. Ped. Ped.

- fen - sus

cantabile

- fen - sus per te Vir - go sim de -

fen - sus sim de -

fen - sus Vir - go sim de

Ob.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Vir - - go

fen - sus

marcato

fen - sus per te Vir - - go de -

fen - sus Vir - - go

Fl.

2 Cl.

rf

Ped. Ped. Ped. Ped.

per__ te Vir - - go

Vir - go Vir - - go

fen - - sus in di - - e ju -

Vir - - go Vir - - go

rf

2 Ob.
Tacet Cl.

Ped.

Vir - go di - e

Vir - go di - e

marcato

- di - ci i in di - e ju - -

Vir - - go di - e

rf

2 Bass.

Fl.
2 Cl.

B 1º tempo

vf

ju - di - ci - i

vf

di - - - ci

di - ci - i

vf

ju - di - ci - i

B 1º tempo

vf

f

f Bois et Cors

M.D.

Ped.

f TUTTI

in di - e ju - di - ci -

f TUTTI

in di - e ju - di - ci -

f TUTTI

ju - - - di - ci -

f TUTTI

ju - di - ci - -

Ob. Cl.

Fl.

Cors

f

Cors Mi b

Ped. Ped. Ped.

_ i

_ i

p SOLO

per te Vi _ _

_ i

_ i

Ob.

p

Cl.
Vlle *rf*

Bas.

Ped. Ped. Ped. Ped.

p SOLO

per te Vir _ _ go

_ go

Vir _ go

p SOLO

per te Vir _ go

Fl.

rf

Ped. Ped.

f *mf* TUTTI

sim de - fen - sus in di - e

cresc. *mf* TUTTI

sim de - fen - - sus in di - e

SOLO *cresc.* *mf* TUTTI

sim de - fen - - sus in di - e

cresc. *mf* TUTTI

sim de - fen - - sus in di - e ju - -

f

f

ju - di - ci - i ne flam - mis ne flam - -

f

ju - di - ci - i ne flam - mis ne flam - - -

f

ju - di - ci - i ne flam - mis ne flam - -

f

- di - ci - i ne flam - mis ne flam - - -

TUTTI

C

- - - mis

- - mis

- - mis

- - mis

C

Quint.

cresc.

ne — flam - mis ne — flam - mis

ne — flam - mis ne — flam - mis

ne — flam - mis ne — flam - mis

ne — flam - mis ne — flam - mis

TUTTI

p

ne flam – – mis

p

ne flam – – mis

4 Cors

p

Quint.

p

u – – rar suc – cen – – sus per

cres –

per

p

u – – rar suc – cen – – sus per

cres –

2 Fl.
2 Ob.

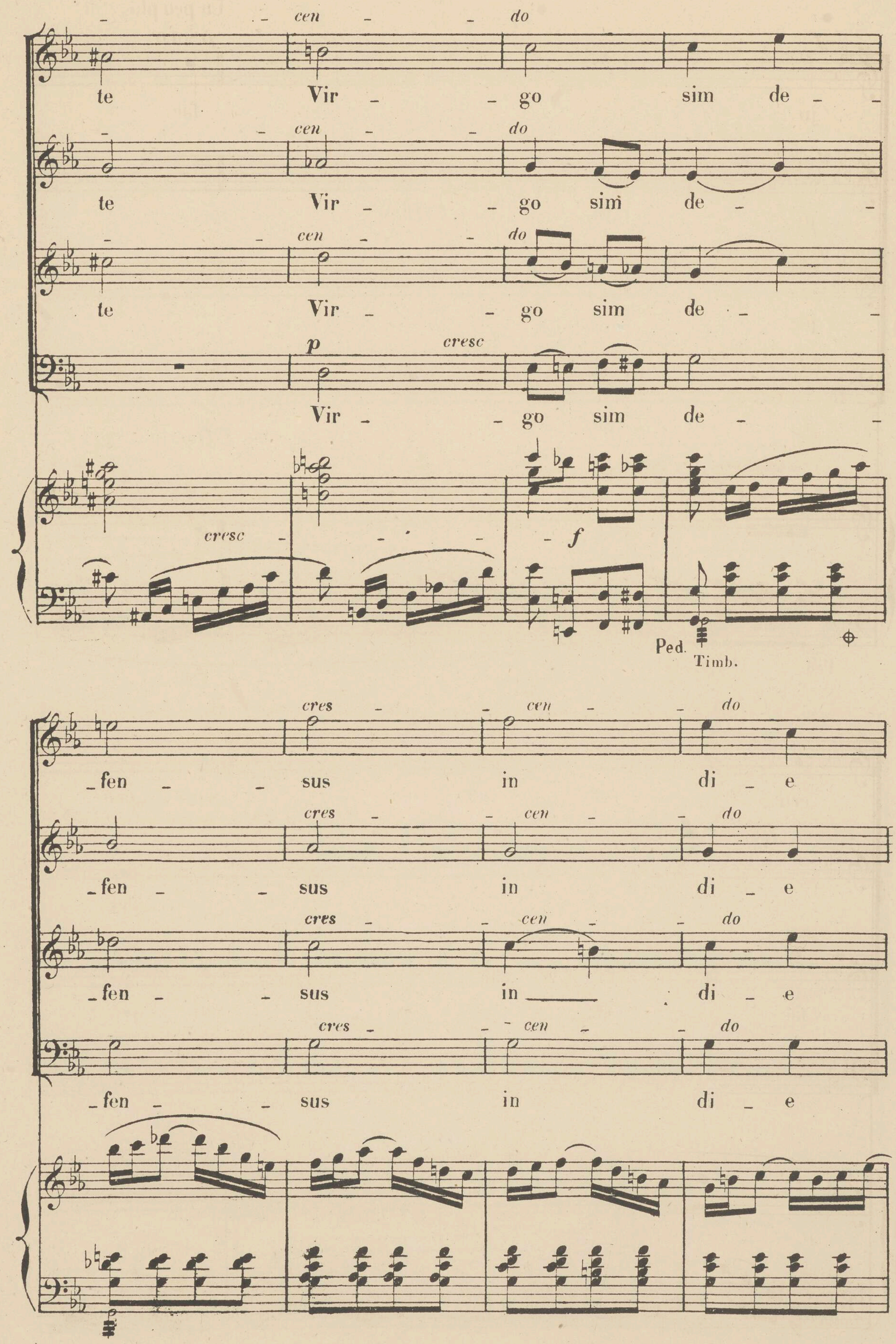
p

cresc.

Cors

Cl.

2 Bas.


cen do
te Vir go sim de
cen do
te Vir go sim de
cen do
te Vir go sim de
p cresc
Vir go sim de
cresc f
Ped.
Timb.
cres cen do
fen sus in di e
cres cen do
fen sus in di e
cres cen do
fen sus in di e
cres cen do
fen sus in di e

D

Un peu plus lent

f ju _ _ di _ ci _ i *rit.*

p SOLO fac me

f ju _ _ di _ ci _ i *rit.*

f ju _ _ di _ ci _ i *rit.*

f ju _ _ di _ ci _ i *rit.*

D

Un peu plus lent ♩=80

Cl.

cantabile

TUTTI

Cor

p *rit.* *p*

Bas.

Tacet Quat.

Ped. Ped.

cru _ ce crus _ to di _ ri _____

SOLO

fac _____ me _____ fac me

SOLO

fac me cru _ _ ce _____

SOLO

fac me

simili

cru - ce cus - to di ri ___

SOLO

cru - ce cru - ce

plaintif

fac me cru - ce cru - ce mor - te

Fl.

2 Cl.

Ped.

chris - - ti

accentuez

mor - te chis - ti præ-mu-ni - ri

mor - te

chris - - ti præ - mu - ni - ri

rf

rf

Ped. Ped. Ped. Ped.

p TUTTI
con - fo - ve - ri gra - -

p TUTTI
con - fo - ve - - - ri gra - -

p TUTTI
chris - - - ti gra - -

p TUTTI
con - - fo - - ve - ri gra - -

rf
Ped. Ped. Ped. p Ped.

cresc. f
- - - ti - - a

cresc. f
- - - ti - - a

cresc. f
- - - ti - - a

cresc. f
- - - ti - - a

cres - cen - do
El. Ob. Cl.
p Cordes
cresc.
Ped. Ped. Timb.

f

ne — flam - mis ne —

f

ne — flam - mis ne —

f

ne — flam - mis ne —

f

ne — flam - mis ne —

f

TUTTI

flam - mis ne — flam - mis ne

flam - mis flam - mis ne — flam -

flam - mis ne — flam - mis

flam - mis flam - mis ne — flam -

cresc.

f

flam _ mis ne flam _ _ mis u _ rar

cresc.

f

_mis _ ne _ flam _ _ mis u _ rar

cresc.

f

ne flam _ _ _ mis u _ rar

cresc.

f

_mis ne flam _ _ mis u _ rar

8

cresc.

f

Ped. Ped. Ped. Ped.

p cresc. f

suc _ cen _ _ _ sus

p cresc. f

suc _ cen _ _ _ sus

p cresc. f

suc _ cen _ _ _ sus

p cresc. f

suc _ cen _ _ _ sus

8

p cresc.

f

Ped. Ped. Ped.

2 Fl.
2 Ob.
2 Cl. Si ♭
2 Cors Ut
2 Cors Mi ♮
2 Bas.
2 Tromp. Ut
3 Tromb.
1 Ophicl.
Timb. Sol Ut
Harpes
Quint. à cordes

N° 6

QUANDO CORPUS

DOUBLE CHŒUR FINAL

Solennel.t ♩=84

1.r et 2.d TÉNOR (comme dans le lointain)

p SOLI

Quan_do corpus mo_ri_e_tur quan_do

1.e et 2.e BASSE (comme dans le lointain)

p SOLI

Quan_do corpus mo_ri_e_tur quan_do

PIANO

p Harpes *

cor_pus mo_ri_e_tur

cor_pus mo_ri_e_tur

1.r SOP.

p

Quan_do

2.d SOP.

p

Quan_do

TÉN.

p

Quan_do

BAS.

p

Quan_do

8

p Cordes cresc.

p TUTTI p

Vlle C.B.

Ped. Ped.

* Le piano ou l'orgue accompagnant détachera les accords et mettra la pédale à chacun.

corpus mo_ri _ e _ tur ___ quan_do cor_pus_ mo_ri_e _

corpus mo_ri _ e _ tur ___ quan_do cor_pus_ mo_ri_e _

corpus mo_ri _ e _ tur ___ quan_do cor_pus_ mo_ri_e _

8

Ped. Ped. Ped. Ped.

p

fac ut a _ ni _ mæ do _

p

fac ut a _ ni _ mæ do _

_tur

_tur

_tur

_tur

cresc.

p Harpes

-ne - tur pa ra - di - si glo - ri -

-ne - tur pa ra - di - si glo - ri -

-a

-a

-a

p

fac ut a - ni - mæ do - ne - tur

p

fac ut a - ni - mæ do - ne - tur

p

fac ut a - ni - mæ do - ne - tur

p

fac ut a - ni - mæ do - ne - tur

p Cordes *cresc.*

p TUTTI *p*

p

pa - ra - di - si — glo - ri - a

p

pa - ra - di - si — glo - ri - a

pa - ra - di - si — glo - ri - a

pa - ra - di - si — glo - ri - a

8

p cresc. f p

Ped.

A

V^lle solo *cantabile*

p Cor. Bas.

Alto V^lle Tutti pizz.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

SOPRANO

SOLO p

Quan - do cor - pus mo ri -

-e - tur fac ut do - ne - tur

sf

pa - ra - di - si glo - ri - a pa - ra -

espressivo Fl. *rf*

Ped. Ped Ped. Ped. Ped.

- di - si glo - ria glo - ri -

Ob. *p* *rf* *p*

Ped. Ped. Ped.

TUTTI *p* *cresc.*

- a pa - ra - di - si pa - ra -

TUTTI *p*

pa - radi - si pa - radi - si

TUTTI *p*

pa - ra - di - si

TUTTI *p*

pa - radi - -

poco *a*

Ped. Ped. Ped.

cresc

_di _ si glo _ ri _ a

cresc

pa _ radi _ si glo _ ri_a

cresc

pa _ ra _ di _ si glo _ ri_

cresc

_si pa _ radi _ si

poco cre _ _ scen _ _ do f

Ped. Ped. Ped.

B

1er et 2d TÉNOR

QUATUOR SOLO

1re et 2de BASSE VOIX D'HOMMES

1o tempo

p

quan _ do

quan _ do

f riten 1o tempo

_____ pa _ ra _ di _ si glo _ ri _ a

f riten

_____ pa _ ra _ di _ si glo _ ri _ a

f riten

a _____ pa _ ra _ di _ si glo _ ri _ a

f riten

glo ri a pa _ ra _ di _ si glo _ ri _ a

B

1o tempo

riten e ff p harpes

Ped. Ped. Ped. Ped.

cor - pus mo - ri - e - - - -

cor - pus mo - ri - e - - - -

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

- tur quan - do cor - pus mo - ri_e -

- tur quan - do cor - pus mo_ri - e -

1.er SOP. *mf*

2.e SOP.

quan - do cor - pus mo_ri - e -

mf

quan - do cor - pus mo_ri_e -

mf

quan - do cor - pus mo_ri - e -

quat *cresc*

mf

tromb

TUTTI *mf*

Ped. Ped. Ped Ped. Ped

p

tur fac ut

p

tur fac ut

tur

tur

tur

ff

p harpes

a _ _ mi _ _ mœ do _ _

a _ _ mi _ _ mœ do _ _

ne _ _ tur pa _ ra _ di _ si glo _ ri_

ne _ _ tur pa _ ra _ di _ si glo _ ri_

pa _ ra _ di _ si glo _ ri_

pa _ ra _ di _ si glo _ ri_

pa _ ra _ di _ si glo _ ri_

quintette

Ped.

_a

_a

_a

quan _ _ do

quan _ _ do

quan _ _ do

_a

con 8va ad lib

1er SOP

cor - pus mo - ri - e - - - -

2d SOP

cor - pus mo - ri - e - - - -

cor - pus mo - ri - e - - - -

cor - pus mo - ri - e - - - -

- tur - fac ut a - ni -

- tur - fac ut a - ni -

- tur - fac ut a - ni -

- tur - fac ut a - ni -

tromp

ff

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

tf

_mœ do _ _ ne _ _ tur pa _ ra _

tf

_mœ do _ _ ne _ _ tur pa _ ra _

tf

_mœ do _ _ ne _ _ tur pa _ ra _

tf

_mœ do _ _ ne _ _ tur pa _ ra _

tromp

Ped. Ped Ped. Ped. Ped.

rf *rit molto* C a tempo

_di _ _ si glo _ ri _ a

rf *rit molto* a tempo

_di _ _ si glo _ ri _ a

rf *rit molto* a tempo

_di _ _ _ si glo _ ri _ a

rf *rit molto* a tempo

_di _ _ _ si glo _ ri _ a

C

ff rit molto

M. G.

a tempo

Ped. Ped. Ped Ped Ped. Ped.

Poco più lento ♩=72

p

p

p

Poco più lento ♩=72

obœ

M. D.

p

clar.

Vons

Ped.

Poco piu animato ♩=92

Vlle Von

Vlle

Cor

Bas

2 cors

altos

clar

Ped. Ped. Ped. Ped.

p cresc

pa_ra_di_si glo_ri _ a

pa_ra_di_si glo_ri_

2 Fl

2 oboë

cre _ _ scen _ _ do

nf

Altos

Bass

Ped. Ped. Ped. Ped Ped.

f poco slargando

-a pa-ra-di-si glo-ri-a a - -

f

-a pa-ra-di-si glo-ri-a a - -

f

-a pa-ra-di-si glo-ri-a a - -

f

-a pa-ra-di-si glo-ri-a a - -

cresc tromb f poco slargando

TUTTI

Ped. Ped. Ped.

a tempo

- - - - men

- - - - men

- - - - men

- - - - men

ff 2 tromp timb a tempo

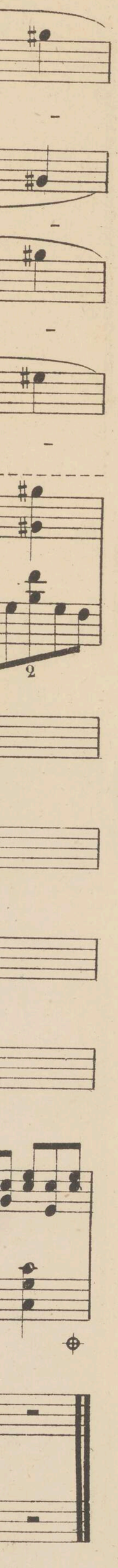
Ped. Ped.

Lento

Ped.

L. PARENT, Grav. R. Rodier 61

Imp. Delanchy & Cie Fbg St. Denis 51-53



CATALOGUE des compositions éditées de CHARLES MAGNER

MUSIQUE RELIGIEUSE

		Edit.	Prix:
	AVE MARIA *Solo de Mezzo-Soprano*	RICHAULT	50c net
	INVIOLATA *Solo de Tenor (Chœur à volonté)* } répertoire de chants d'église	id.	5
	AVE VERUM *Solo de Soprano avec Chœur.* }	id.	5
	AVE MARIA *Solo de Mezzo-Soprano* (journal: La Maîtrise)	HEUGEL	2f50
	AVE VERUM *Chœur à 2 voix* (facile)	GAUTIER	50 net
	PIE JESU *Solo de Baryton* (avec modifications pour Basse)	O'KELLY	1f net
	★TANTUM ERGO_O SALUTARIS *Chœurs à l'unisson* (sur la même feuille)	L'AUTEUR	25 net
Op. 31	INVIOLATA *Trio de Soprano, Tenor, Basse* { couronné à la société internationale des organistes et maîtres de chapelle }	LISSARAGUE	
Op. 30	SALVE REGINA *Chœur à 2 voix* (pour paraître sous peu)	GAUTIER	50 net
	COMMUNION en LA maj. *pour Orgue*	id.	25 net
	2 COMMUNIONS en MI♭ *pour Orgue*	id.	50 net
	80 MORCEAUX d'ORGUE *(petites pièces pour le service divin)*		4f net
Op. 32	★STABAT MATER *à 4 voix Soli et Chœurs* et O VOS OMNES *Solo de C.Alto ou Bas.*	L'AUTEUR	7f net

MUSIQUE PROFANE POUR VOIX

	ENFANT! *Mélodie* (TH. de BANVILLE)	O'KELLY	2f50
Op. 21	SÉRÉNADE (TH. GAUTIER) *Mélodie*	id.	4
Op. 24	CHANTS DU CŒUR *Mélodie* (A. ERHARD)	LISSARAGUE	5
Op. 14bis	SUR L'ONDE! *Valse chantée*	GREGH	6
Op. 22	★CONFIDENCE! *Barcarolle (à 2 voix égales)*	L'AUTEUR	6
Op. 27	★GENTILLES DEMOISELLES! *Chœur à 2 et 3 voix avec Soli* (pour sociétés, cours)	id.	1 net
Op. 29	★RONDE FANTASTIQUE *Chœur à 2 voix égales* (pour sociétés, cours)	id.	1 net
Op. 20	LE RAT DE VILLE ET LE RAT DES CHAMPS (LAFONTAINE) { *Ch. à 2 voix égal.* *et une Bas. à vol.* } (Ch à 2 voix égal)	GAUTIER	50 net

MUSIQUE INSTRUMENTALE

Op. 10	SÉRÉNADE *Romance sans paroles pour piano*	HENOCH	4
Op. 11	CHANSON NAPOLITAINE *Romance sans paroles*	id.	4
Op. 12	BAIGNEUSE *Romance sans paroles*	id.	4
Op. 13	LE CALME *Romance sans paroles*	id.	4
Op. 14	★SUR L'ONDE *Valse de salon*	GREGH	6
Op. 15	★VALSE SENTIMENTALE *(Morceau de salon)*	DURAND	6
Op. 17	★ILLUSIONS! *Valse de salon*	BERTIN	6
Op. 16	★BRISE DE MER *Berceuse (Romance sans paroles)*	GIROD	6
Op. 23	★2me CHANSON NAPOLITAINE *(Romance sans paroles)*	O'KELLY	4f50
Op. 25	★RONDE DU VIGNERON *Romance sans paroles*	id.	5
Op. 26	★6 PIÈCES CARACTÉRISTIQUES (1re série de 3 numéros)	id.	7f50
Op. 34	JOYEUX PRINTEMPS 1er *Caprice*	id.	6
Op. 35	PAPILLONS! 2d *Caprice*	id.	6
Op. 28	★SOUVENIRS DE MARLY *Gavotte favorite*	LISSARAGUE	5
Op. 47	MÉLODIE pour Violoncelle avec accompagnement de piano	RICHAULT	5
Op. 14ter	SUR L'ONDE *(Valse pour orchestre)*	GREGH	

N.B. Les œuvres marquées d'une ★ se trouvent aussi chez l'auteur: 55 rue St. Louis en l'Ile.

BIBLIOTEKA XX CZARTORYSKICH

BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
MNK XVI-3187 Ew

MNK-XVI-3187 Ew

Hommage Respectueux

au Souverain Pontife LÉON XIII

BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
100572

Stabat Mater



CZARTORYSK

CHARLES MAGNER