Gasparini Quirino: Artaserse (opera)

1
3113

Corni

Violini

Fe Re Fe Re Fe

Unis

col arco

Unis

Viola

Fe

Po

Fe Po

mez Fe

Unis

col Pmo
col 2do

Pe Po mez Fe Fe

Po

Fe

Po

Unis

Fe

fe fe Re fe Re

Unis

Con = = serua = ti fe = dele = fe =

fe Re fe

Unis

= de = le pensa Ch'io . resto Ch'io resto e peno Ch'io resto è po =

Unis

po po

=no e qualche Volta alme=no vi=cor=da=ti dime pensa ch'io vesto

pensa Ch'io peno e qualche Vol=ta alme=no vi=

po mezfe fe po mezfe

=cordati di me deh pensa chi io pe- no e

Unis

qualche volta alme= no ri= cordati = di me ricor = = = da=

mez

Unis

=ti di me vicor - - — da = ti di me

Unis

Con=

=servati fe=de=le fe=de=le pensa chi o resto epe = no chi o resto e

pe=no e qualche vol=ta alme=no vi cov = da=ti di me

pensa Si vicordati e qualche Volta almeno vicor= dati vi= cordati e

qualche Volta alme= no vi= corda = ti di me pensa Chi io resto

pensa Chi'o pano e qual che Volta almeno ricorda = ti di me ricor =

da = ti di me vicor - - - da = ti di me

Vni

vicov=dati a me

Con Spirito

Vni

col B°

Chio per virtù da = more parlan=do col mio core

Con Spirito

vaggione = rò con te vaggionerò vaggionerò con

fe chio per uirtu d amo = re parlan = do col = mio

Co= re vagione= rò con te

vaggionerò con tè vaggionerò

Re Do Re Do Re Do Re Do

vaggione= rò Con te vaggionerò Con tè

Da Capo al

Cavalli

Moderato

Col B♭

Unis

Da Capo al ♯

Do Re Do

Vni

Frà cento ad=fan=ni e Cento palpito

Do Re Do Do

Vni

fre=mo pal=pito frano e Son - - - - - to che

Fe Fe Fe

Unis Unis

fred=do dalle vie=ne fug = geil mio sanguealcor fugge

fugge il mio San

Te Do Umil

o

– que al cor che

Te Do Te Re Re

o o

fred = do dalle ne = ne fug = ge fugge il mio

Sangue al cor-feggeibmio San=gue al Cor

Omis

Omis

Frà contro af=

Qo Fe Qo Fe Qo

Vnis

=fan = ni e canto palpito tre = mo pal=pito treno e

Fe

Vnis

Qo

Sen — — — — toche fre — do dalle ve=ne che

Fe

Te Te Te Unis

fred = = do dalle ve= ne fugge fugge il mio sangue al cor il mio

San

Vni

qu'eal cor frà cant'affanni e canto palpito e tremo e

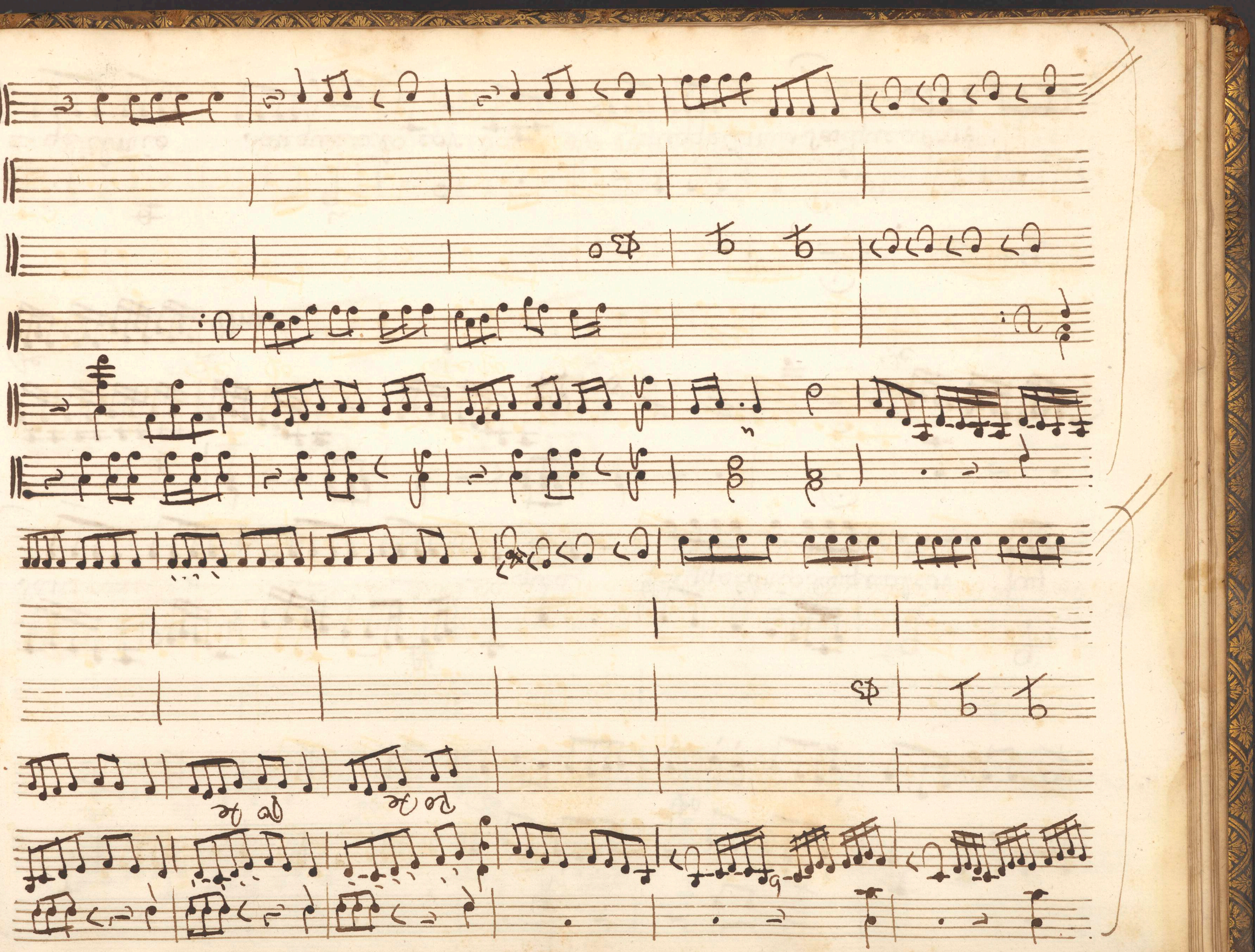
Santo Che fred=do dalle ve=ne fuggeil mio Sangue al cor fuggeil mio

San — — — — — gue fuggeilmio sanguealcor fug =

Je Je Je

Vni

= geilmio sangue al cor fuggeilmio sanguealcor



Cnd.

Pp

Ped.

Pp

Ped.

Pp

Ped

Je Do Je Do Fro

tor e La virtù sos = piro che perse il Seni = tor il

Je = nitor Da Capo

Corni

Violini

Oboè

Viola col Basso

Vnis

Po

Re

Unis

Po

Po Jenuk

col Pm

Re

Do Re Re



Spoide del torbi=do Lete del torbido le=te mentreas=

Unis

Je

po Tenute

Je

col Arco

col Arco

=petta vi=po - - - - - - so e Ven=detta
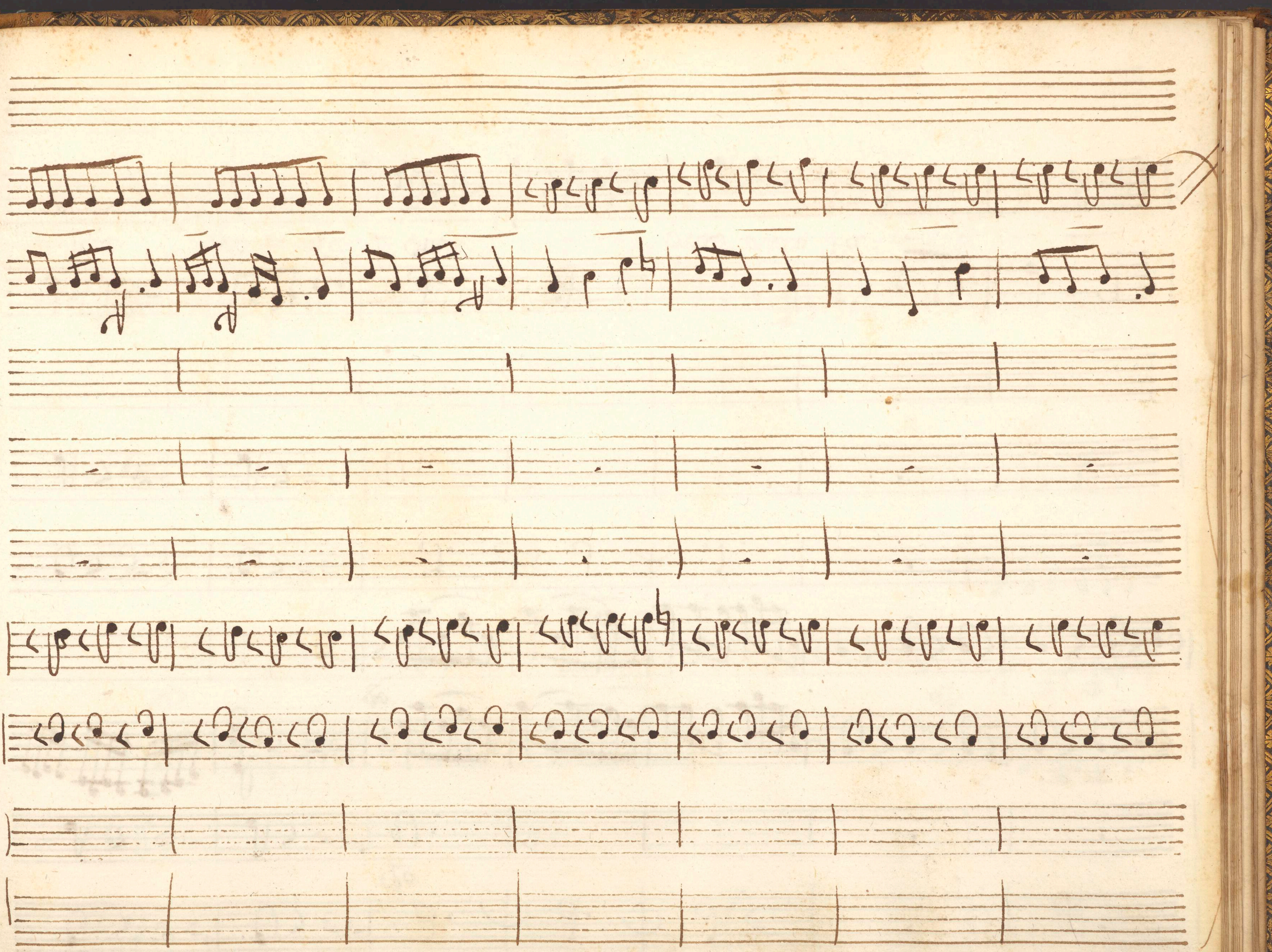
tveas=

fve = = me l'ombra d'un Padre e d'un Re fve - - -

Po

8va

= me fre = me L'om - - - bra d'un Pa - - - - -



Ge

Do

v:

v:

v:

Re Do Re

Unis

Su

Le

Sponde dolci

Qo Tenute

torbido lete del torbido le = te

mentre aspetta ri = po=

Se

Se

Vinc

Vinc

so e ven= detta

Ave Maria

Lo
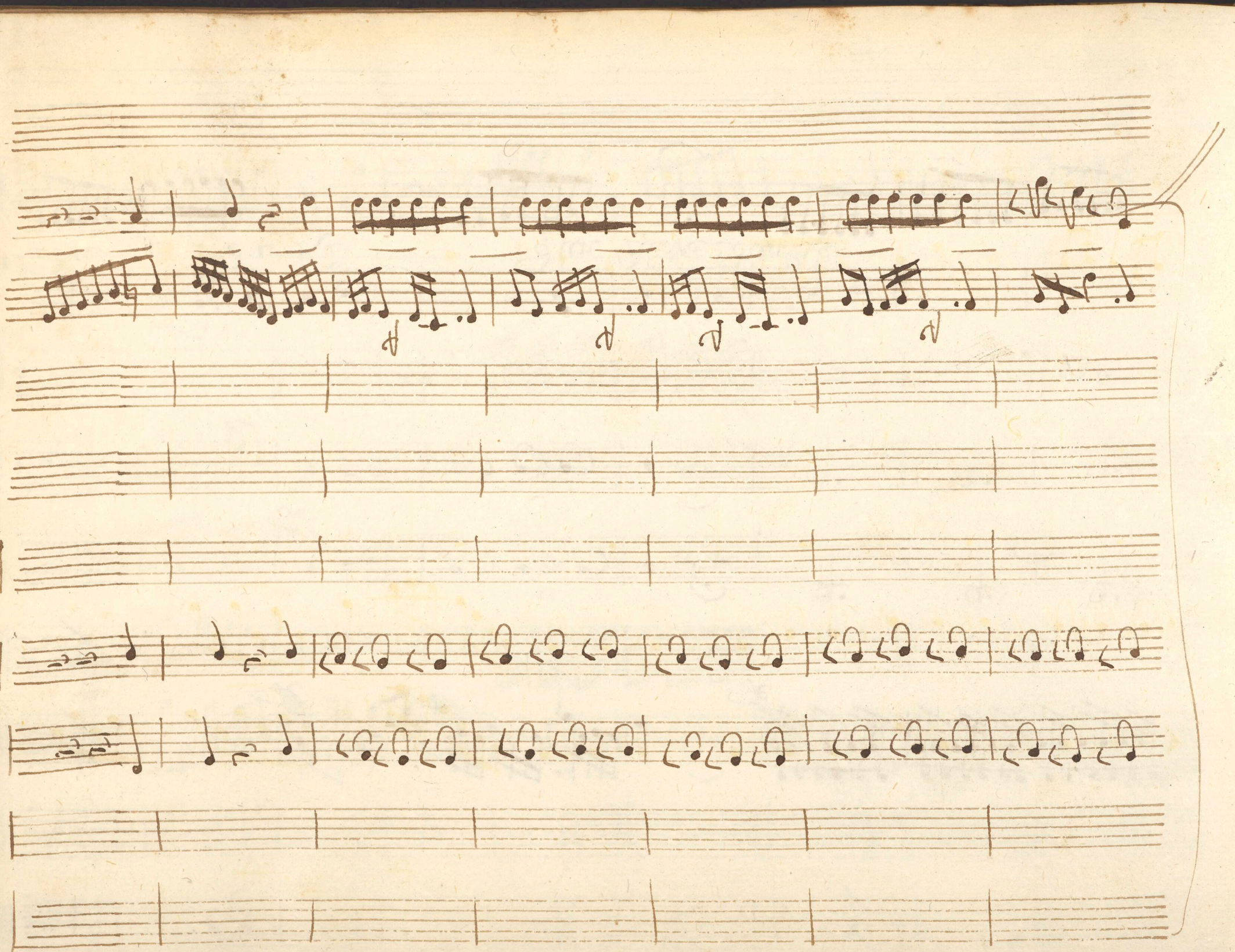
Vns

Lo

Se

Lo

L'om - - — Gra Dun Pa — — — — — — —



Fe

Fe

Unis

Fe

Fe

Dve

e = dun Rè

d'un Padre e dun Rè

Vnis

Po

Dante

Fie = ra in | Vol = tò | la | mi = ro | las =

Fe | Po | Fe

= col = to | la | mi = ro | l'as = colto | Che t' addol = ta | la =

Po Fe Po

=per = ta fe = vita in quel seno Che ui = = fati

Fe Po Fe

die che vi = ta ti die che vi =

Po Fmo

=ta ti die Cha ri=

=ta ti die Dalcapo

Aria Del Sig. Jaspayrd

Te Po Te Po Te Po

Unis

Col Bo

Andante
Moderato

Po.

Per pie-

Po.

Je lo Je lo Je lo

= tà Gell' I = dol mio Gel I = dol mi = o non mi

Je lo Je lo lo

div che so = no in = gra = to che sono ingra = to in = feli = ce e

Suen=tura=to abas = tanza il ciel mi fà

il ciel mi fà ire=

Li=ceee Sventurato abbastanza il Ciel mi fà il Ciel il Ciel mi fà

Per pie=tà Bell'Idol mio Bell'

Se do Se do Se do

Del mio non mi dir ch'io so=no ingrato ch'io sono ingrato

Se do Se do Se do Se do Se do Se do

infeli=ce e Suentu=ra=to e Suen=turato abbastanza il (del mio)

Re

V:

9

9

9

il Ciel mi fà infe-

So

So

=li= ce e Sventurato ch'Bastanza il Ciel mi fà = il Ciel mi fà

Ro Ro Re

Unis

Col B°

Il Ciel mi fà

Re Do Re Do

Unis

B°

Se fe-de-le a te Son io Se mi Struggo a tuoi bei Rai

Sal=lo amor Lo Sanno i nu=mi Lo Sanno i Numi Il mio Cor il

tuo Lo Sà Il mio Cor il tuo Lo Sà il tuo Lo Sà

Aria

Del Sig. Co. Wespazian

Corni

Violini

Oboè

Viola

Allegro

Unis

Unis

Vns I

Vns I

Vns I

Vns I

p

p

fz

fz

Unis.

fz

Unis.

So = = = gna il Guerrier il Guerrier le schieve le Schueil

cac = cia = tor So = gna Le Selue Le Selueil Cacciator e Sognail pesca =

Je Lo Je Lo

=tor So — — — — — — — gna e Sogna il Pescator le re-

Re Do

=ti el'a=mo e Sogna il Pes=ca =tor le re =ti el'amo

Do Re

Do Re Do

Unis

So — — — — — gna Sogna le reti el'a =

Ze

Vns

Ze

Vns

Ze

Vns

mo

So — — — gna il Guerrier il Guerrier=le

Schiere le Selue il caccia = tor e So = gna il Pesca = tor le ve =

30

f f

ti el'uno la re — ti el'uno la — re

Do

V:

p

— — — — ti e l'amo

e

So — —

=gna e Sognail Pesca=tor Le re = =ti el'and Sognail Guerrier le

Vni 1

Schiere Le Schiere il Caccia = tor e So = = gna il pesca=

=tor e Sogna il pesca=tor Le re = =ti e l'a=mo So=

Qo

Qo

Fe

V:

V:

V:

Bo

=gna le vefi e fa — — — — mo

And.te Allegro

B.o

Uni

B.o

Sospiro in dolce o = oh = o Sogno pur io co=

And.te Allegro

fe p.o fe p.o fe p.o fe p.o

=si co = la = i co = lei che tut = to il dol = Sospiro e

Se

Chia = = mo

Che

Sos = = pi = = ro

Che

Sos = = pi = = ro

Sospiro e Chia — — mo

Corni
Viola col Bo

Allegro

Bramar di perdere per troppo af

=fet=to per troppo affetto parte dell' a=nima nel caro og=

=get=to nel caro oggetto è il duol più barbaro e il duol più

Do

Barbaro d'ogni do=lor el duol più

A'

Barbaro el duolpiù barbaro d'ogni do=lor gramar di

p

per dere

par= te dell' anima el duolpiù bar baro d'ogni do=

po

po

=lor d'ogni do=lor el duolpiù bar baro più barbaro el duolpiù

Barbaro dogni dolor dogni dolor

Bramar di perdere per troppo

=fet=to per troppo af=fetto parte dell' anima nel cavo g=

=get=to nel cavo og=getto el duol più barbaro el duol più barbaro d ogni

Ro

=lor = doqui dolor

Gramar di per = dere

fe

Ro

fe

parte dell' a = nima el duol più barbaro d'ogni dolor el duol più

barbaro d'ogni = dolor d'o = gni dolor el duol più barbaro più

barbaro el duol più barbaro d'ogni dolor d'o = gni do = lor

Do Re Do Re Do

Andante

Do

Do

Fa

Pur frà le pene sa=vò fe=lice sei il ca=ro be=ne sos=

Andante

fe fe po fe po

=pi=va e dice sos=pi=va e dice troppo à semivaghi in=

fe po fe fe po fe po

=grato amor fù ingrato a=mor savò savò=feli=ce

pur fra le pene Sa=rò Savò feli=ce Sei il cavo bene Sos=

=pi=ra e di=ce Sospi=ra e dice troppo a Semirafi in

P

Je Do Je Fine

P

P

= grato amor fù ingra=to amor fù ingra=to a=

= mor.

Da capo

Andante moderato

col B°

Vnis

Vnis

Deh= res =pi= rar la= sciateni qualche mo mento in

pa — — — ce Capace di ri= soluere La mia raggion non

Je Je

e qual = che momento in pace Lasciatemi respirar

Je Je Je Je Je

— Lasciate lascia=temi Capa=ce di rissoluere la mia ragion non

Je

Je

Je

e La mia raggion non e La mia raggion non è

Unis

Do Re Do Re Do Re

Doh — res — pi — rar La

=sciatemi qualche momento in pa ce Ca=

Vns I

=pace di ris= soluere la mia raggion non è qual = =che momen =

=to Iascia — —temi respi = rar Iasciatemi Iasciatemi respi=

=var

Lascia=

=tami respirar Ca =pace di vi = sgluere la

mia ragion non e Ca = pace non

Deh La = sciatemi Lasciatemi respirar Ca = pa = ce di vis =

Po

Fe

P

=soluere La mia vaggion non è La mia vag = gion non

Fe

Vnis

Vnis

e La mia raggion = non è

And.te Vivace

Mi tro=vo in un is=tan=te Giudice a=mico a=

And.te Vivace

=mante mi tro=vo Giudice a=mi=co aman=te e

Vnis

Re

da-Lin = quente e Rè mi trono Giudice a=

Do

Vnis

=mi=co a = man=te e da=lin = quente e Rè e dolin=

p

po

fe

=quen=te e Re e delin=quente e Rè

Da Capo

Aria

Presto

Le

Vnir

Col Bo

nonti son Pa = dre

non mi sei Fi = glio

nonti son Pa = dre

Po

Le

Vnir

non mi sei Fi = glio pietà non Sen = to d'un tra = di = tor d'un

Fe po Fe po Fe po Fe po Fe po Fe

tra=di=tor nò pie=tà pietà non Sento

Fe po Fe mo

d'un tradi=tor pie=tà non Sento d'un tradi=tor d'un tra=di tor d'un

a

Vnit

tradi = tor d'un tradi = tor

nanti

Po

De

Vnit

Pa = dre — non mi son Fi = glio pietà non Sau = to d'un tradi

Te Ro Te Ro Te Ro Te Ro Te Ro Te Ro Te Ro

=tor nò pietà non Sento pietà non Sento d'un trad-

Te Ro Te Ro Te Te Ro Te Ro

=tor pietà non Sento d'un tra=di tor non mi sei Figlio pietà non

Te Te Te Re Re Re

Sen - - - to non ti son Padre pie = tà non Sento non

Te Re Te Imo

Sento dun tradi tor d'un tra = di = tor d'un tradi = tor d'un tradi =

Vmf

=tor

Tu sei Ca=gione del tuo pe=riglio

Te Te

Te Te

Del tuo pe=ri=glio tu Sei tor=men=to Del Se=ni=

=tor Si Si tù Sei Del Se=ni=tor tu Sei tor=

Te Deum

Veni

Te

Veni

=mento del Spe=ri=tor del Spe = ri= tor del Speri= tor

Dacap

Con Spirito)

Da capo

Fe Ro Fe Ro Fe

Fe Ro Fe Fe Ro

Dimmi Che un empio sei Che un empio sei Ch'ai

Le Ro

Vuis

di macigno il Core perfi=do tradito = = re e allor ti crède=

Le Ro Le Ro

=rò ti crede = =rò Dimmi Che un empio sei perfi do tradi=

Je Po Je

=tore e al=lor ti crede=rò e allor ti cre de = rò dim=

Po Je Po Je Po Je Po

=mi Chemempio Sei dim=mi dim=mi e allor ti crede=

Je Bo

Bo

=vò ti eve=de=vò e allor ti eve = de = vò e allor ti

Je

Vnis:

u

eve = de = =vò

Po Pizzicato

Vor = rei di lui Scor = darmi di

lui Scor = darmi o = diarlo oh Dio vorrei ma

Sento che sde = gnarmi quan = to dourei non sò nò non

fe con l'arco

sò dimmi che un empio se = i perfido tradi=

Re

Unis

=to = re e al = lor ti crè de = rò e allor ti cre = = de =

Re

Re

Unis

= rò perfido tradi = tore Dimmi che un empio

Pizzicato

Vnis

Sei o = diarlo oh Dio vor = vei oh

Dio vor = vei ma odiarlo oh Dio non so oh Dio non

De con l-anco

Sò nò nò non sò Dimmi Che un empio Sei Che un empio

Lo De

Lo

Sei e al=lor ti crede=rò ti cre=de=rò e allor ti

Ro Je Ro

Vnis Vnis

cve = = de = rò e allor ti crede = rò si si e al =

Je

Vnis:

= lor ti cre = de = = rò ti cre = de = rò

Fine

Corni

Violini

Unis

Viola

Presto

Fe Po

Fe Po

Fe Po

Fe Po

Fe

Vo

Sol = can

Le Le Le

= do un mar crudele un mar — — crudele Senza vele e Senza

Ro Le Ro Le Ro Le Ro

Sarte Senza ve=le e Senza Sarte

fve = ne

Fe Ro Fe Ro

Unis Unis

L'onda fre=me L'onda el Ciel

Ro Fe

=Shin= =bru= =na= eres=ceit

Do Re Do

Vento e manca l'arte e manca l'arte el uo=

=ler della for = tu =na son cos =tretto a Segui =tar

Do Re

Do Re Do

Vnis

Son Cos-

Fe Po Fe Fe Po

=tret =to a se — — gui=tar — Son cos = tretto

Po Fe Fe Po

a Segui = tar — Son costretto costret=to a

Se = = gui = = tar

Vo Sol = can — —

Fe Bo

Fe

so un mar crudele

Un mar — crudele Senza

Cfe

Bb

Vivi

Fe Bo Fe Bo

Vele e Senza Sarte Senza

Ve = le e Senza Sarte

frene

Fe Fe Fe

Fe Fe

Fonda el Ciel Sfin = = Gru = na ere scee il

Fe Fe Fe

Vento e manca Farfe e manca Farfe e manca

Te Vini

Po Te

Parte el voler della for = tu = na son costretto a seguitar

Po Te

Po Te

Vini

Son = cos = tret = to

Se = qui = far

Son cos = fretto

Qo

Unis

a, Segui = tar

son costretto a

Se=

Unis

=qui = = tar

a

Se = qui =tar

Col Basso

Alto: Un = feli = ce in ques = to Stato Son da tut = ti abbon = dona = to

me = co Sola el in = no = cenza me = co Sola

Qo

e l'in=no = cenza che mi porta a nau=fragar

2no

a nau = fragar a nau = fragar

Aria

Del Sig. Ab.e Jasparini

Violini

Te Do Te Do Te Do

Oboè

Do

Col B^mo

Col 1^do

Corni

Vivace

Viola

Col B^o

Moderato

Fe Do Fe Do

Fe Do Fe Do Fe Do Do

Unis

Col Pmo

Col Pdo

Unis

Te

Te

Uni

Uni

Uni

Uni

Je Qo Je Qo Qo Qo Qo

Rendimi il ca=ro amico parte dell'alma mia fà che innocente

sia co = me l'amai Sinor come l'amai

Te Do Te Do Te Do

Col 1mo

Col 2do

Sin or parte dell'alma mia vendimi il caro amico

Je Qo Je Qo Je Qo Qo

Viuzi

fà che innocente sia come l'amai sin or eo = me l'a = mai — — sin

Te

Te

Col Pmo

Col Pdo

Or Si come l'amai Sin or

Rendimi il ca-ro amico parte dell'almania parte dell'almania dell'al-

= ma mia

fà che innocente

Si = a

come l'amai Sin

Vni

Or come come l'amai — Sin or parte dell'alma

Fe Ro Fe Ro Fe Oe Ro

Col 1mo Vnd

Col 2do Vnd

mia vendimi il Caro amico fà che innocen=te sia

Fe Do Do Fe

come l'amai finor co = = me l'a = mai — — — finor

Si come l'a- mai — — Sin or come l'amai Sin

Andante

Unis

Unis

Or

Compagni dalla cu=na tu ci vedestie Sai chein

Andante

Vnis

Ogni mia fortuna Seco fin or prouai O = gni piacer diuiso diuisoOgni dolor O

= gni piacer diui = so di = ui = so Ogni dolor

O = = gni dolor.

Aria Del Sig. Co. Jaspar Lil

Violini

Fe

Uni

Trauersi evi

Viola

Sostenuto

mi Scacci

Sde= gnato mi

Sgridi

se = ue= ro mi

Andante

Unis

Sgridi mi Sgri=di Severo Pieto=so Placa=to ue=derti non Spero Sein

Andante

questi momen= ti non Senti pietà non Senti pietà pieto=so pla=

Unit

Unit

=cato ueder=ti non spe=ro Sein questi momen=ti non sen=ti pieta —

Fe Po Fe Fe Po

30

Se in questi momenti non Senti pietà = non Sen-ti non

Fe

Bo

Fe

Unis

Unis

Senti pie=tà

Sostenuto

Unis

Unis

col B°

mi scacci sde=gnato mi sgridi se=vero mi sgri=di se=vero

Sostenuto

Cruc.te

Te

Pie=to=so placa=to ue=derti non Spero Se in questi momen=ti non Santi pie=

Cruc.te

fe fo fe fo

Unis

=tā uederti non Spero pietoso placcato Seinquesti mōmen= ti non

Senti pietà ve = = derti non Spero pie = toso pla — ca = to Sein

Fe Po Fe Po

Vnis

Fe Po

questi momenti non Senti pieta — — —

Se = non Sentire

Fe Fe Unis

Senti pieta non Senti pieta

Sostenuto

Unis

Unis

Unis

che ingiusto vi=gore che

Sostenuto

Andte

Po

Bo

fie=ro Cosiglio Che fiero consiglio Scor = darti La =

Andte

=more d'un pove=ro figlio d'un Figlio infeli=ce che

Je po Je po

col=pa non ha d'un misero figlio scordarti l'amore d'un figlio infe=

po

Ze

Vnit

= li = ce che for = za non ha — — che col = pa non ha

Unis

Cte

Unis

Unis

Da Capo

Ottavino

Fe Po Fe Po Fe

A'

Unis

Col Arco

Unis

Fe

Po

Arco

Se d'un amor ti = vanno credei di trion = far

Lasciami nell'in = ganno

Je Ro Je Ro

Lasciami Lusingar Che — più non amo Lasciami Lu=sin=

=gar — — — — — — — — Che più non a=mo di più non

Re Re Re Re

a mo Lasciami Lasciami nell inganno Lasciami Lasciami Lusin=

=gar

Che più non a

Re

Re

mo

Re

La = sciami nell'in=

Fe Bo P

=gan=no Se credei di trion=far

Fe Bo Fe Umf

— d'un amor d'un amor tiranno deh Lasciami

Lo

lasciami lusin=gar

Lo

Uni

=Che più non amo Che più non a — mo

lasciami

Je ro Je ro mo Vmi

Lasciami nell ingannno Lasciami Lasciami Lusin=gar

Vmi

Che piu non a=mo che piu non a=

Se

=mo Che più non a — — mo

Vni

Allegro

Se Lodio eil mio do = ver bav = bava e tutto

Allegro

Se

Sai perche amedermi fai Cheinuan

A

A

A

A

Gra

Re

Bo

—mo

Che in uan Lo

Gra

—mo

Da Capo

Aria Del Sig. Jaspardi

Vnis:

Col B°

Allegro

T°. F. P°.

Vnis:

Po.

Unis:

Vcllo

Se del fiume alte=ra l'onda al = = tera al=te=

Pᵒ.

Unis:

Col B°

=ra l'onda tenta uscir dal lettoussato Corre a questa a

Col B°

questa sponda l'affan=na=to a=gri col=tor

l'affan = na

Col B°

to agricol-

Po. Mez. F. F. Po.

= for Corre aquesta aquella sponda l'affan = na

F.

= = to a = gri = col = = tor

Unis:

1.

Unis.

Se del Fiume alte=ra l'onda al

col B°

=tera al=te= =va l'onda tanta u=scir dal

Unis:

Letto u=sato Corre a questa a quella Spenda

P.o

Col B.o

L'affan = = na = to a = gri = coltor

L'affan = na =

Unis

to a = gri = coltov

Unis:

I'oy = fan

to a = gri =

Vnu

Col B°

Col B°

= col = tor

L'af = fama = = to agricoltor

Vilis:

Col B°

Mà dis=perde in sù le a=ve=ne il su=dor le

cure el'arti Che se in una Lo trattiene Lo trattiene

f

Uni:

Si = fà strada in cento parti il tor = ren = te

Uni

Col Bo

Vin = ci = tor Si il torren te Vincitor Da

Viola

Del Sig. Andrea Gaspari

199

Lento Cantabile

Vnis

Fe

Po

Po

Po

Le

Unis

Per

Po

quel Pater=no amplesso per questo estremo addio per questo estremo ad=

Di = o conserua = mi te stes = so pla = cam l'ho = dor

mio di = fen — — — dimi il mio

Vni

Rè pla=cami l'I=dol mi=o di=fen=dimi il mio

Po Po

mez te te mo

Vni

Rè difen dimi il mio

Rè

di = fer di mi il mio Rè

Unis

Per

quel Pater=no amples=so per ques=to estremo addio per

questo estremo ad=di=o con=seruami te

stes = so pla = = cami [illegible] dol mio di = fondimi il mio

Re

Qo Se Qo

dini il mio Rè placami l'Idol

mio placami l'Idol mi = o sfen -

Mez Fe Fe Fmo

f

di mi il mio Rè

Fe Fo Fe

di = fendi mi il mio Rè

Se

Più

Omit

Allegro

Vado a morir Be = a = to Se della Persia il fa = to

Allegro

fe Po fe

tutto tutto Si Sfo = ga in me = Si Sfoga in me

Po

Vado a mo rir Be = ato se della Persia il fato

Unis

Unis

tut = to tutto Si Sfo = ga in me tutto tutto Si

Fe

Sfo = ga in me — — Si

Sfo = ga in me

Da Capo

Vnis:

Presto assai

Và frà le Selue ir cane

Car=

=caro Ieni=to=re car =caro Ieni= tore

P.o cuore Z.a P.o Z.a P.o Unis:

Col B.o

Fiera di te peggiore mos = tro peggior non vè nò nò non v'è peg=

F.to F.to F.to

gior non v'è Fiera di te peggiore Barbaro Sen=

f p. f p. f

=tore mos=tro mos=tro peggior non v'è mostro peggior non

p. f. p. f.

v'è nò nò non v'è peggior non v'è

ff Unis:

f. p. f. p. f.

Unis:

Col B°

Và Và tra le Sehieir eare Gar = Garo Gèni = tove Gar =

= varo seni = tore

fiera di te peggiore nos = tro peggiorum

v'è peggior non v'è nò nò non v'è

fiera di te peggiore

3ª P.o 3ª P.o 3ª P.o 3ª

Barbaro Seni = tore mostro mostro peggior peg=gior non

po

u'è và và tra la Selue ir cane và Barbaro Senitore

Fiera di tè peggiore mos = tro peggior non uè nò nò non u è peggior non

vè mos = tro mostro mostro peg = giov non

T.o F. T.o F.

Unis:

v'è peggior non v'è peggior non v'è

Allegro

T.o

Quarto di vez.o prov.

Allegro

Vnis.

=du=ce l'africa al sol = le sol ui=ci=na l'i=nospita marina tut=

f p f p

Vnis.

=to s'aduna inte

tutto s'a=duna

tut=to s'aduna s'a=

f p. f p. f

Viis:

Sdunainte Sdunainte Sdunaintes Sdunainde

Presto

Da Capo

Presto

Unis

Col B°

Andante

Unis

Per quel af-

Vnis

Vnis

Te

=fet=to che l'incatena l'ira de=po=ne la Tigre Armena

po

L'ira de = pone la Tigre Armena Lascia il Le=one la

Le Po Unis Unis

cru=del=tà Lascia il Leone la cru=deltà per quell'ef=

Po

=fetto che l'inca=tena Lascia la cru=del=tà — — la cru=del=

Se

Vnit

=tà

Lascia

Lascia

Lascia la crudel-

Se

Se

Vnit

=tà

Lascia la crudeltà

Le Do

Unis

Per quell' affet=to che l'inca=te=na

Le Do Do

l'ira=de=pone La Tigre armena lascia il Le=one La

cru = del = tà la crudel = tà

l'ira de = pone la

Tigre crv = me = na

Lascia il Le = o = ne

Lascia la crudel =

Le

Po

Fe

p' Unit

Bo

= tà

per quell' af = fetto

Che l'incatena Lascia il Leone

Po

Lascia la crudelta

Vnzi

Lo

De

Lascia Lascia Lasciala crudeltà

Fmo

Vnzi

Lasciala crudeltà

Presto

Violini

Col Basso

Tu Della Fiera più fie=ra anco = ra più fiera an=

Presto

=co =ra alle preghiere di chi t'a=dora

Vnzit

spogli il tuo pet = to do = gni pie = ta

alle pre-

= ghiere di chi t'a = dora

Vnzit

Spogli il tuo petto d'o = gni pier-

=tà Spogli il tuo petto d'o=gni pie=tà d'o=

=gni pie=tà d'o=gni pie=tà Da Capo

Corni

Vnis

Col B°

Con Spirito

Vnis

Col B°

Col B°

P°

Co = si

Stupiscee

Col B°

Cade pal = = li = do e smorto in viso e smorto in

viso al fulmine improviso Pattonito Pas = tor Pat=

Vnis:

P.o

=60

T.o

Viis

=nu=to Pastor

pallido e smorto cosi stupisce e cade al

p.

fulmine impio = uiso L'atto = ri = to Pastor L'atto

f.

p.

= = ri = to Pas = tor

Col B°

Co=

p.o.

f.a.

p.o.

=si Stupisce e cade palli = do e Smor=to e

Viiis:

Viiis:

Col B°

Smorto in viso al fulmine improviso l'attonito Pastor

to

f. Do Unis.

=nito Pastor pallido e smorto cosi stupisce e cade al

Do

fulmine improuiso fattoni=to Pastor l'atto

f. P. f. P. f

Viis:

m = to Pastor

Col B°

Lattonito Pastor.

Col B°

mà

P°

Unis!

Col B°

quando poi s'auuede del uano suo spauento del uano suo spauento del uano suo spauento sorge respira e

rie = de d numerar l'armento disperso dal timor dispar

Violini

Unis:

= = so dal ti = mor dispersо dal = timor Da

Aria

Del Sig. Abate Jaspardini

247

Allegro

Col B°

Tutti:

Po.

Vns:

Tutti

Let=ta esposta al sole Spesso il giorno a=dombra e

Vuis:

Col B°

Ve=la màmon ce=lail sud splendore è più va=go an=

Col B°

=cor lo fà — mà non ce=la il suo Splendo=re e = più

va=go ancor lo fà e più va=go ancor lo fà

e = più Va=go ancor lo fà

Colla°

Nuvo = let=ta es=posta al Sole

Col B°

Spesso il giorno ci = dombra e vela mà = non

ce = là il suo splendo = re e = più va = gò an = cor lo

Vnis:

fà è più va=go ancor fo fà

Vnis:

Colle

mà non de=là il suo Splendo=re il suo Splen=

Po

dove è più va=go cu=cor lo fà

è più va=go cu=cor lo fà

Vnis:

ColBo

Co=preiin dan Te Basse avene picciol vio col

Allegro Spedito

Velo ou=do=so che vi=sua il fon=do al=go=so

Viis: Viis:

Col Bo

La chia=vezza dell' u=more La na=ti=ua sua Goltd

Unis:

Che vil=leua il fon=do algo=so la na=ti=ua

Unis:

Col B♭

sua belta la nati=ua sua bel=ta

Da Capo

Aria Del Sig.

Vnis:

Vnis:

Col B°

Andante con Brio

Pº

Fe

Viris:

Viris:

Viris:

ctv=di=to fi ven=da f accen=da di

Sdegnofac=cen=da di Sdegno d'un figlio il p=e=riglio d'un Regno laz

=mor d'un Re= gno l'amor m'accen= da di sdegno ardi = tofi

Vnis:

renda d'un Figlio il periglio d'un Re= gno l'amor d'un

A

Re=gno d'amor d'un Re - - - - - - - gno d'a=

Vnis:

=mor

Ctv=

=di=to ti venda faccen=da di sdegno d'un figlio il peri=glio d'un

Vnis:

Re=gno l'amor — — — — faccenda di sdegno av=

Di = to ti renda d'un figlio il peri = glio d'un Re = gno l'amor d'un

Unis:

Figlio il pe = riglio ar = di = to ti renda t'accenda di sdegno d'un

Vnis:

Regno l'amor t'accenda di sdegno d'un Re=gno l'amor

d'un Re=gno d'un Re

Vlis: Vlis:

=glio

=mor

Po. Po.

Col 8°

e dolce adun'alma che'aspet=ta Vendet=ta che'aspetta Vendetta il

Allegro

P°

Viuf.

per der la Calma fra l'ire del Cor

e dolce il per der la calma fra

l'ire del Cor fra l'ire del Cor fra l'ire del cor.

Dalapo

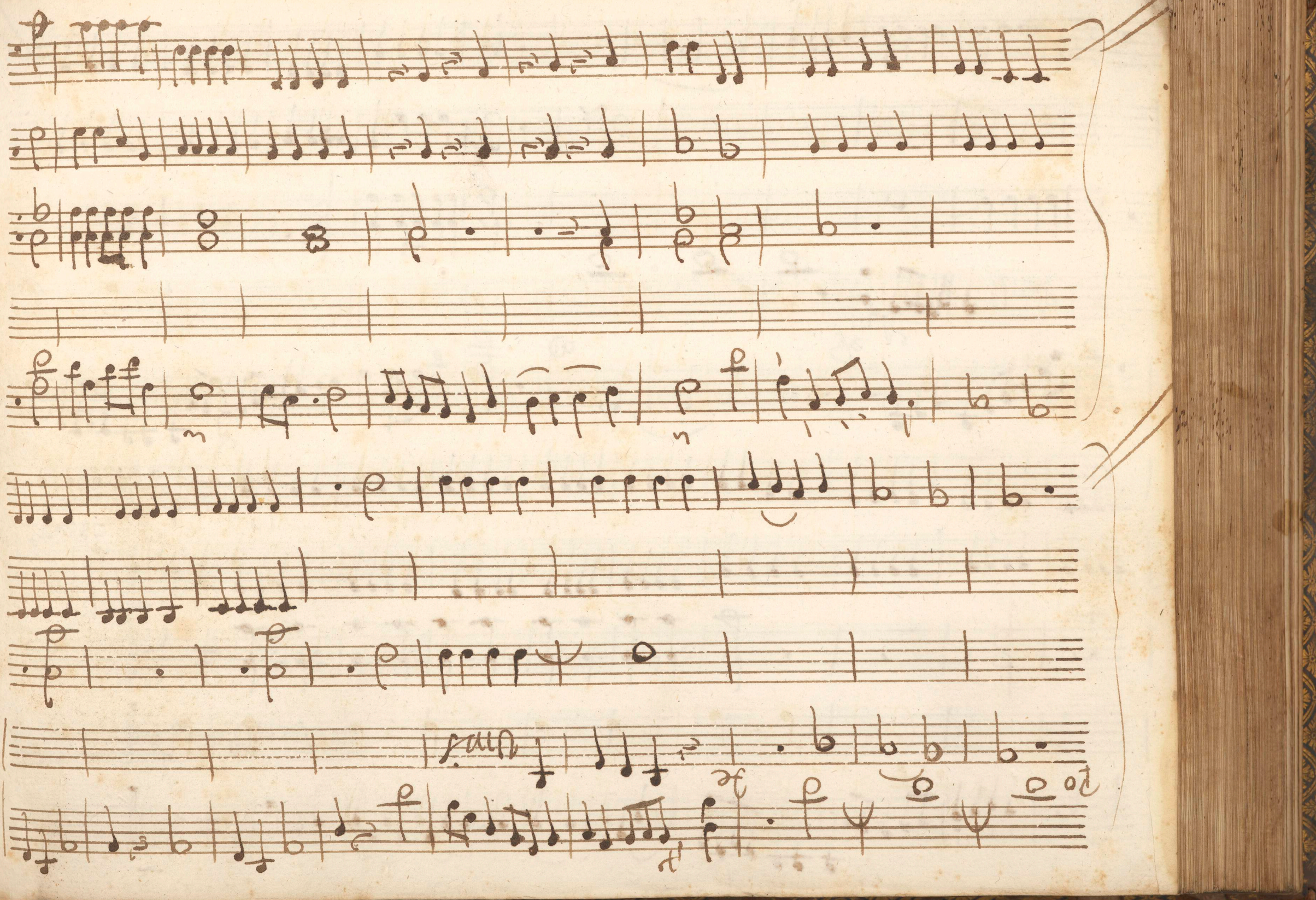
Viola

Presto

Unis

P

Fe



1°

3°

Figlio se più non vi=ui se più non vi=ui mor=

=rò se più non vi=ui mor=rò ma del=mio

Omis

fa = to fa = rò Chevn Rè Sve= na = to pre=

Omis

= ce= da mes = sag = gier mes= sa = gie= r

mor — — — rò Sapiàmon ùi = ui Ji=

— glio ma del mio fa=to fa=rò Che un Rè sia=

=na= =to pre=ce=da messa=giar pre=ce=da nes=

=sa= =giar

Figlio Se più non vi=ui Se più non vi=ui morrò ma

del mio fa=to mor=rò mà del=mio fa=to farò cheun

Re suena=to pre=ce=da messa=giar pre=ce=da nes=

=sa = gier Fi — — — glio Se più non Vi = vi

Mor — — rò ma del mio fa = to farò Che'l mio Rè Suona =

Bo Je

=to pre=ce=da messa=gier pre=ce=da mes=sa=

Po Je Bo Bo Je Bo

=gier pre=ceda mes=sa=gier

Te

Andte

Ten.

In fin che il Pa=dre arrivi fa= che Sospenda Sospen = = dail

Andte

re=mo colà Sul guado estre=mo Colà= Sul guado es =tremo it

pal — — — — — — li=do =nacchier il pallido nocchie

Unis.

Da capo

283

P.o

Viiis.

Allegro
Spedito

P.o

F

Col B.o

Da Capo

Viuis:

Tutti

Po. F. Po. F.

Viuis.

evedi Spietata mi chiami evudele mi chiami evudele!

Tutti

Viris:

tanto furore non tanto querele non tanto querele che basta il dolore per farmi morir

non tan-to furore

non tan-te querele che

Gastal dolor e per far = mi morir per far — — — mi — mo =

P.o

Unis:

P.o

mi

Unis:

cvedi Spietata: mi Chiami cvdele: mi Chiami cvdele non

Unis:

tanto furore non tante querele non tante quere — — — —

Fe. Fo

Le che bas tail dolore per far mi morir che bas=tail dolore per

Fe

far=mi morir mi Chiami e vuol e la mi

Cre=di Spietata non tantequerelenontantofurorenontantofurorech

Vnis.

Bastaildolorejpersfavinimorirjpersfav — — ni — morir jper

Vnis:

Col B°

far=mi mori'r

Vnis:

Vnis:

Col B°

Quell' Odio quell' ira d'un al=ma sdegna=ta d'un al=ma sde=

Po.

=girata ingrata Semiva non posso Soffrir

non

Po.

Unis:

posso Soffrir ingrata Se = mira d'un alma sdegnata quell'Idolo quell'

iva non posso Soffriv ingrata Semi va non posso Soffriv

non pos=so Sof=friv non posso Soffriv Da Capo

Vnis:

Col B°

Vivace

Do.

Vnis:

Col B°

Vnis:

Col B°

non è ver che sia contan=to che sia contanto

il ue=der nel suo tormento nel suo tormento più d'un ci=glio

Col B°

lagrimar — più d'un ci=glio la=grimar —

più d'un ciglio Lagri=

=mar — più d'un ci=glio la=grimar

Po Se Uni

non e ver che

Po Uni

sia = con = ten=to che sia con=tento il ve= der nel suo tor=

=men=to nel suo tor=mento più d'un ci=glio più d'un

ci =glio la =gri = mar

più d'un ci = glio la gri = mar — più d'un ci = glio la gri —

=mar

Fe Po Fe Po Fe Po

= più d'un Ci = glio lagri = mar — più d'un Ci = glio

Fe Po Fe Po Fe

Unis

La = grimar

Andante

Unis

Col B°

Chel'e = sempio l'esempio del dolore

Andante

Unis

Je Jo

e u = no Stimolo e Stimolo maggiore Che vi =

Ze

Vni

=chiama a sos = pi = = var a sos = = pivar che vi=

Ze

chio = = = = de a sos = = pi = var

Solo

piano

los

Duetto

Del Sig.r Abate Jaspariii

Vnis:

Mandare

Strisce

Affettuoso

Vnis:

Col B.o

Viis:

Col B°

Ju vuoi ch'io viua ò ca=ra ch'io viua o cara ma = semi nieghia =

=more Ca = ra mi fai morir = mi fai morir Cara mi

Oh Dio che pena ama = ra che pena a =

fai = = mo = vir

Viris:

= mava ti bas = ti il mio ri = go = re più non ti pos = so

dir più non ti posso dir più non ti pos = = so dir

Po.

nõ parti parti dagl'occhi miei Lasciami

Sentimi tu sei

Po.

Viis:

La = sciami per pieta — per pieta

Quando finisco o

Quando finisco

Vnis:

Dei finisce o Dei la Vostra crudel = tà la Vostra

Dei finisce o Dei la Vostra crudeltà la Vostra la Vostra

Vnis:

Viola

cru = = del = tà

cru = = del = tà

Col B°

Oh Dio che pena cruda=va

Tu vuoi ch'io viva ò ca=va

ch'io viva ò

che pena amara

ti

bas - - ti il mio vos=

ca=

ma = se mi niegh'i a = mo = ve ca=

=so = re più = non ti posso div

=va mi fai mo = rir = Ca = = va mi fai mo =

più non ti pos=so dir nò par = ti dagl'occhj

= rir mi fai morir Sentimi fu se = l

Miei la = sciami per pie = tà per pietà

Vnis:

Quando finisce o Dei finisce oh Dei la vostra crudeltà la

Quando finisce o Dei finisce oh Dei la vostra crudel =

P° f P°

Unis:

Vostra la vostra cru = del=tà

=tà la vos=tra cru = del=tà ca=ra mi fai mo=

f P°

Unis:

=

più non ti pos = = so dir no=

=

=vir

santi = mi tu

par = ti

più non ti posso dir più non ti posso

Sei

Ca = ra mi fai morir = mi fai mo =

R. Po: R.

dir quando quando finisce o De = i la Vostra

= vir quando finisce o Dei la Vostra

P. mez. F. F.

crudel = tà la vostra crudeltà la vostra cru = del=

crudel = tà la vostra crudeltà la vostra cru = del=

F. F.

=tà la vostra cru = = del = tà la

=tà la vostra cru = = del = = tà la

Vnis:

Viola

Vostra crudel=tà

Vostra crudel=tà

Allegro

P.o

Col B.o

Se

Allegro

Tr°

Tr°

Se = in cosi gran dolo = re d'affan = no non si

= in cosi gran dolo = re d'affanno non si muove non si

F.

Muo = ve qualpena uccì = de = và se non si

Muo = ve qualpena uc = cì = de =

Unis:

Mue = = re qualpenarvi = dervà qualpe =

= và se non si muove se non si Mue — — — re

2o.

Unis:

= na vvi = dervà ve = ci = de = và

qualpe = na ve = ci = — de = và

Da
alla

BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
Rkp
3113 II