BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
MNK
AM-3474
BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
Zc
100555

MNK-XVI-3174
EW

BEETHOVEN

ROSSINI

BELLINI

BIBLIOTHÈQUE DE CHOIX

BOIELDIEU

FÉLICIEN DAVID

COSI FAN TUTTE

Opera buffa in due atti

HAYDN

GLUCK

MUSICA

DI

W. MOZART

PERGOLÈSE

MONSIGNY

PARIS

E. GIROD, Éditeur,

16, Boulevard Montmartre, 16.

PROPRIÉTÉ
DE L'ÉDITEUR
Pour tous les pays.

DÉPOSÉ
Selon les lois réglementaires
des propriétés artistiques.

GRÉTRY

MOZART

SCHUBERT

PARIS.— NAPOLÉON CHAIX ET C°, 20, RUE BERGÈRE — 2320.

MUSIQUE & PIANOS

BIBLIOTEKA
XX.
CZARTORYSKICH
100555

COSI FAN TUTTE.

OPÉRA,

DE *A. MOZART.*

à Paris chez M.me V.ve LAUNER éditeur M.de de Musique et de Piano 14 Boulevard Montmartre.

PERSONAGGI.

FIORDILIGI.....*Soprano.*
DORABELLA.....*Soprano.*
DESPINA.....*Soprano.*
FERRANDO.....*Tenore.*
DON ALFONSO.....*Basso.*
GUGLIELMO.....*Basso.*
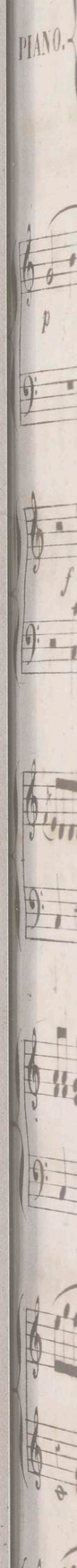
INDICE TEMATICO.

			Page.
	OUVERTURE.		1.
1.	TERZETTO.	T.B.B.	7.
2.	TERZETTO.	B.B.T.	11.
3.	TERZETTO.	B.B.T.	14.
4.	DUETTO.	S.S.	18.
5.	CAVATINA.	B.	24.
6.	QUINTETTO.	B.B.T.S.S.	26.
7.	DUETTO.	T.B.	35.
8.	CORO.		37.
9.	QUINTETTO.	B.B.T.S.S.	40.
10.	TERZETTO.	S.S.B.	43.
11.	ARIA.	S.	49.
12.	ARIA.	S.	54.
13.	SESTETTO.	B.B.T.S.S.S.	58.
14.	ARIA.	S.	76.
15.	ARIA.	B.	81.
16.	TERZETTO.	B.B.T.	84.
17.	ARIA.	T.	88.
18.	FINALE.		91.

ATTO SECONDO.

19.	ARIA.	S.	136.
20.	DUETTINO.	S.S.	141.
21.	DUETTO E CORO.	T.B.	145.
22.	QUARTETTO.	B.B.T.S.	148.
23.	RECITATIVO ED ARIA.	T.	153.
24.	ARIA.	S.	160.
25.	DUETTO.	S.B.	168.
26.	ARIA.	T.B.	174.
27.	ARIA.	T.	183.
28.	ARIA.	S.	188.
29.	DUETTO.	S.T.	193.
30.	FINALE.		201.

V.e L. 3495.



OUVERTURE.

Andante.

PIANO.

f *p* *f*

p

p

Presto.

f *p*

f *p*

f

Gravé par Mlle DAMOURS.

f

f

p

f

ten. ten. ten. ten.

p

f

p

f

p

p

p

f

p

p

f

p

p

f

p

f

p

f

f

p

cres.

f

ff

1.

TERZETTO.

Allegro.

PIANO.

FERRANDO.

La mia Do_ra_ bel_ la capa_ ce non è, capa_ ce non è; fe_del quanto bel_ la il cie_ lo la

GUGLIELMO.

fè, fe_del quanto bel_ la il cie_ lo la fè. La mia Fior di_ li_ gi tradir_mi non

sa, tradir_mi non sa; uguale in lei cre_ do costan_za e bel_tà, u_guale in lei

ALFONSO.

cre _ do costanza e bel _ tà. Hoi cri _ nigià grigi, ex ca _ thedra parlo

mf p mf p mf f

mata _ _li li _ _ti _ gi fi_nis _ ca_no quà, mata _ li li _ ti _ _gi fi_nis ca_no

p

FERRANDO.

Nò det _ tocia _ ve _ _ te ch'infi _ d'esser ponno, provarcel, do _ ve _ te, seavete one _

GUGL:

quà. Nò det _ tocia _ ve _ _ te ch'infi _ d'esser ponno, provarcel, do _ ve _ te, seavete one _

mf p mf p cres.

_stà. Nò nò le vo_gliamo, ofuo_ri la spa_da ofuori la

ALFO: GUGL:

_stà. Taipro_ve lasciamo... Nò nò le vo_gliamo, ofuo_ri la spa_da ofuori la

p f p f

spa_da, o fuori la spa_da rompia l'ami stà. Sul vi_ _vo mi

ALFO:

GUGL:

spa_da, o fuori la spa_da rompia l'ami stà. O paz_zo de_si_re! Sul vi_ _vo mi

p

FERR:

tocca, Sul vi_ _vo mi tocca, chi lascia di bocca sor_tire un ac_

GUGL:

tocca, Sul vi_ _vo mi tocca, chi lascia di bocca sor_ti_re un ac_

ALFO:

o paz_zo de_si_re! cercar di scoprire quel mal, che

cento, che tor _ _ _to, che tor_to le fà, chi lascia di bocca sortire un ac_

cento, che tor _ _ _to, che tor_to le fà, chi lascia di bocca sorti_re un ac_

trova_to meschi_ _ _ni, meschi_ni ci fà, cercar di scoprire qual mal, che

cento, chetor _ _ _to, chetor_to le fà,chetor_ _ _ _ _ _ _ _to le

cento, chetor _ _ _to, chetor_to le fà,chetor_ _ _ _ _ _ _ _ _ _to le

trovato meschi_ _ _ _ni,meschi_ni ci fà,meschi_ _ _ _ _ _ni meschi_ni ci

mfz *p* *f* *p*

fà,chetor_ _ _ _ _ _ _ _to le fà, che tor_to le fà, che tor_to le

fà,chetor_ _ _ _ _ _ _ _to le fà, che tor_to le fà, che tor_to le

fà,meschi_ _ _ _ _ni meschi_ni ci fà, me_schi_ni ci fà, me_schi_ni ci

mfz *p* *cres.* *f* *p*

fà.

fà.

fà.

f *tr*

2.

TERZETTO.

Allegro.

D. ALFONSO.

È la fe_de del_le femine co_me l'a_ra_ba Fe_

PIANO.

p

_ni_ce;che vi sia ciascun lo di_ce, ciascun lo di_ce;

do_ _ve si_a, do_ve si_a,

pp

FERR:

La Fe_ni_ce è Do_ra_bel_la,

GUGL:

nes_sun lo sa. La Fe_ni_ce è Fiordi_

f

Do_ra _ bel _ la, la Fe_ni_ _ce è Do_ _ra _

_li _ gi, Fior_di_ _li _ gi, la Fe_ni_ _ce èFior _ di _

p cres. f

bel _ _ _ _la.

D.ALFO.

_li_ _ _ _ _gi. Non è ques _ ta, non è quel _ la, non fu

fp p

mai,non vi sa_ _rà,non vi sa_ _rà, non vi sa _ rà. È la fe_de del_le

cres. f p

FERR:

La Fe_ _ni_ ceè Do_ _ra _

GUGL:

femine, co_me l'a_ra_ _ba Fe_ _ni_ _ce La Fe_ _ni_ ceè Fior_di_ _

bel _la, Do_ _ra_ _bel_ _laè la Fe_ni_ce.

D.ALFO:

_li_gi, Fior di li gie la Fe_ _ni_ce.Che vi sia ciascun lo

p

cres.

Do_ra_ _bel_la!

GUGL:

di_ce.

D.ALFO:

Fior_di_ _ _li_gi! Do_ _ve si_a? Fior_ _di_

GUGL:

f *p*

D.ALFO:

Do_ _ra_bel_la!

_li_gi! Do_ _ve si_a?

Nes_ _ _sun lo

pp

Do_ra_bel_la!

GUGL.

D.ALFO.

sa.

Fior_di_li_gi! Nes_ _ _sun lo sa.

f

3.

TERZETTO.

Allegro.

FERRANDO.

U_ _ _ _ _ na bel_ _ _ _ _ la

PIANO.

se_ _ _ _ _ _ re_na_ _ta far io vo_glioal_la mia De_a,

far io vo_glio, far io vo_ _ _ _ _ _ _ _ _ _glioalla mia

GUGL:

De_a. In o_nor di Ci_ _ _ _te_re_a unconvi_ _to iovo_ _ _glio

far, in o_nor di Ci_ _ _ _te_re_a uncon_vi_ _ _ _to

D. ALFONSO.

io vo_glio far. Sarò anch' i_ _o de' con_vi_

cres. f p

Ci sa_re_te, si Si_gnor! ci sa_re_te, si Si_

_ta_ti? Ci sa_re_te, si Si_gnor! ci sa_re_te, si Si_

_gnor! ci sa_re_te, si Si_gnor!

_gnor! ci sa_re_te, si Si_gnor!

FERR: *sotto voce.*

E che brin_dis re_pli_ _ca_ _ti, far vo_

D ALFO: *sotto voce.*

E che brin_dis re_pli_ _ca_ _ti, far vo_

GUGL: *sotto voce.*

E che brin_dis re_pli_ _ca_ _ti, far vo_

gliamo al Dio d'a _mor, e che brin _ dis re _ pli _ _ ca _ _ _ti, far vo _ _

gliamo al Dio d'a _mor, e che brin _ dis re _ pli _ _ ca _ _ _ti, far vo _ _

_glia _ mo al Dio d'a _ mor, e che brin _ dis re _ pli _ _ _ _ _ _ _ _ _ti,

_glia _ mo al Dio d'a _ mor, e che brin _ dis re _ pli _ _ _ _ _ _ _ _ _ti,

_glia _ mo al Dio d'a _ mor, e che brin _ dis re _ pli _ _ _ _ _ _ _ _ _ti,

far vo _ gliamo al Dio d'a _ mor, e che brin _ dis re _ pli _ ca _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

far vo _ gliamo al Dio d'a _ mor, e che brin _ dis re _ pli _ ca _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

far vo _ gliamo al Dio d'a _ mor, e che brin _ dis re _ pli _ ca _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

sotto voce.

_ti, far vo_gliamo al Dio d'a_mor, far vo_

sotto voce.

_ti, far vo_gliamo al Dio d'a_mor, far vo_

sotto voce.

_ti, far vo_gliamo al Dio d'a_mor, far vo_

f p

_gliamo al Dio d'a_mor far vo_glia_mo al Dio d'a_mor.

_gliamo al Dio d'a_mor far vo_glia_mo al Dio d'a_mor.

_gliamo al Dio d'a_mor far vo_glia_mo al Dio d'a_mor.

4.

DUETTO.

Andante.

PIANO.

dolce.

fp

FIORDILIGI.

Ah guar_da so_

_rel_la, ah guar_da so_ _rel_la, ah guarda,

mfp

ah guar_da! se boc_ca più bel_la, se a_spet_to più

mfp

nobile si può ri_tro_var ,si può ri_tro_var.

DORABELLA.

Os_serva tu un po_ _co, os_

ser _va che fo_ _ _co ha ne' sguar_di! se fiam_me, se

dar_di non sem_bran scoc_car, se fiam_me se dar_di non

FIORD:

sem_branscoccar , non sembranscoccar? Si

ad libit.

vede un sem_bian_te! guerrie_ro, ed a_ _man_ _ _ _

ad libit.

f

DORAB:

te! Si vede u _ _na fac_cia che al_let_ta, che al_let_ta, che al_

_let_ta, e mi_nac_cia, e mi_nac_ _cia, e mi_nac_ _

cres.

f *p* *cres.* *f*

FIORD:

Io so_no fe_ _li_ce, io so_no fe_li_ _ _ _ _ _ce!

DORAB:

_cia Io so_no, io so_no fe_li_ _ _ _ _ _ce!

p *cres.* *f* *p* *p*

Se questo mio co_re mai cangia de_si_o,

Allegro.

Se questo mio co_re mai cangia de_si_o,

mai cangia, mai cangia de_si o, A_mo_

mai cangia, mai cangia de_si o, A_mo_

Adagio.

a Tempo.

_re, A_mo_ _re mi fac_ciavi_

_re, A_mo_ _re mi fac_ciavi_

ven _do pe_nar, mi fac_cia vi_ _ven_

ven _do pe_nar, mi fac_cia vi_ _ven_

_do pe_nar!

Se

_do pe_nar! A_mo_re mi fac_cia vi_ _ven_do pe_nar

questo mio co re mai cangia de_si_o, A_mo_re mi faccia vi_

_vendo pe_nar, A_mo_ _re mi fac_cia vi_ven_ _do pe_nar, A_

_____, A_mo_ _re mi fac_cia vi_ven_ _do pe_nar!

_mo_re mi fac_cia vi_ _ven_do pe_nar_____

Se questo mio co re mai

_____, A_mo_re mi

cangia de_si_o, A_more mi faccia vi_vendo pe_nar, A_mo_re mi

ve

fac_cia vi_ _ven_do pe_ nar, vi_ ven_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _do pe_ _

fac_cia vi_ven_do pe_nar, vi_ven_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _do pe_ _

nar, vi _ven_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _do pe_ _nar, mi faccia pe_

nar, vi _ven_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _do pe_ _nar, mi faccia pe_

nar, mi faccia pe nar, A_ mo_re mi fac_cia vi_ ven_do pe_ nar!

nar, mi faccia pe nar, A_ mo_re mi fac_cia vi_ ven_do pe_ nar!

cres.

5.

CAVATINE.

Allegro agitato.

D. ALFONSO.

Vorrei dir, e cor non

PIANO.

p

ho, e cor non ho... bal_ _bet_ _ _tan_do il lab_ _bro

va, fuor la vo_ce uscir non può, ma mi re_ _sta mez_ _za

quà. Che fa_ _re_ te? che fa_ _

mfp

rò? oh che gran fa ta _li_ tà dardi peg-gio non si

può, ah non si può, ho di voi, di

lor pie_ _ _ _tà, ho di voi, di lor pie_ _ _,

cres.

p

cres.

p

tà, ho di voi, di lor pie _ _tà, di

voi pie_ _ _tà, di lor pie_ _tà.

6.

QUINTETTO.

Andante.

GUGLIELMO.

Sen_ _to,ohDi_o! cheques_ _to

PIANO.

f *p*

FERR:

pie_de è res_ _tio nelgir_ _le a_van_te. Il mio

labbro pal pi tan te non può det _ topro_nun

D.ALFO:

ziar. Nei momenti i più ter_ _ri_bili suavir_tù l'E_roe pa_ _

FIORD:

Or ch'abbiam la nuova in_ te_ sa,

or ch'abbiam la nuova in_

DORAB:

lesa! Or ch'abbiam la nuova in te_ sa,

or ch'abbiam la nuova in_

_te_sa, avoi re_ _sta a fa_re il me_no, fa_te co_re, fa_te

_te_sa, avoi re_ _sta a fa_re il me_no, fa_te co_re, fa_te

co_re, a entrambe in se_no, immer_ge_ _te_ci l'ac_ciar, im_ _mer_

co_re, a entrambe in se_no, immer_ge_ _te_ci l'ac_ciar, im_ _mer_

mf p mf p

FERR:

_ge_te_ci l'ac_ciar. I_dol mi_o! la sorte in col_pa,

GUGL:

_ge_te_ci l'ac_ciar. I_dol mi_o! la sorte in col_pa,

FIORD:

se ti deggioabbandonar! Nò, crudel, nonten'an_

DORAB:

se ti deggioabbandonar! Ah nò, nò, nonparti _ ra _ i!

fp

DORAB:

_ drai! Vo_glio priacavarmi il co_ _re! Priali vo' morire ai piedi. (Co_sa

FIORD:

FERR:

fp

fp

GUGL:

di_ci?)

D. ALF:

(Ten'avveddi?) (Saldoami _ co, saldo a_mi _ co, fi_nem

FIORD: *sotto voce.*

Il des _ tin ildes_

DORAB: *sotto voce.*

Il des _ tin ildes_

FERR: *sotto voce.*

Il des_ _

D. ALF: *sotto voce.*

lauda, finem lauda!) Il destin cosi de_

GUGL: *sotto voce.*

Il destin cosi de_

tin co _si de_frau_da le _____ spe_

_tin co_si de_frau_da le _____ spe_

_tin co_si de_frau_da

_frau_da le speran_ze de' mor_ta_ _li,

_frau_da le speran_ze de' mor_ta_ _li,

_ran_ze, le spe_ran_ _ze de' mor_tali, ah chi mai fra tan_ _ti

_ran_ze, le spe_ran_ _ze de' mor_tali, ah chi mai fra tan_ _ti

le spe_ran_ _ze de' mor_tali, ah chi mai fra tan_ _ti

il destin cosi de frau da le speranze de' mor_tali, ah chi mai fra tan_ _ti

il destin cosi de frau da le speranze de' mor_tali, ah chi mai fra tan_ _ti

il destin cosi de frau da le speranze de' mor_tali, ah chi mai fra tan_ _ti

cres. f

ma_li, chi mai può la vi_ta a_mar? chi? chi? chi? chi?

cres. f

ma_li, chi mai può la vi_ta a_mar? chi? chi? chi? chi?

cres. f

ma_li, chi mai può la vi_ta a_mar? chi? chi? chi? chi?

cres. f

ma_li, chi mai può la vi_ta a_mar? chi? chi? chi? chi?

cres. f

ma_li, chi mai può la vi_ta a_mar? chi? chi? chi? chi?

cres. f tr tr tr tr rfz p

p f

chi può mai la vi_ta a_mar, chi?

p f

chi può mai la vi_ta a_mar, chi?

DORAD:

Ah no no non parti

p f

chi può mai la vi_ta a_mar, chi?

p f

chi può mai la vi_ta a_mar, chi?

p f fp

FIORD:

No crudel, non te n'andrai! Priati vo' morire ai piedi

FERR:

rai! Voglio pria cavarmi il co_re! (Cosa

fp *fp* *fp*

GUGL: D.ALF:

di_ci?) (Te n'av_vedi?) (Saldo a_mi_co, saldo a_mi_co, fi_nem

FIORD:

Il de_ _

DORAB:

Il de

lau_da, finem lau_da.)

_stin, il de_stin co_si de_frau_da

_stin, *sotto voce.* il de_stin co_si de_frau_da

Il *sotto voce.* de_ _ _stin co_si de_frau_da

D.ALF:

Il destin cosi de_frau_da le speran_ze de' mor_ta_ _li,

GUGL: *sotto voc.*

Il destin cosi de_frau_da le speran_ze de' mor_ta_ _li,

le spe_ran_ze, le spe_ran_ _ze de' mor_ta_li; ah! chi

le spe_ran_ze, le spe_ran_ _ze de' mor_ta_li; ah! chi

le spe_ran_ _ze de' mor_ta_li; ah! chi

il destin così de_fraude le speranze de' mor_tali; ah! chi

il destin così de_fraude le speranze de' mor_tali; ah! chi

cres.

mai fratan_ti ma_li chi mai può la vi_ta a_mar, chi? chi? chi?

cres.

mai fratan_ti ma_li chi mai può lavi_ta a_mar, chi? chi? chi?

cres.

mai fratan_ti ma_li chi mai può lavi_ta a_mar, chi? chi? chi?

cres.

mai fratan_ti ma_li chi mai può la vi_ta a_mar, chi? chi? chi?

cres.

mai fratan_ti ma_li chi mai può la vi_ta a_mar, chi? chi? chi?

cres.

chi chi può mai la vi_ _taa_mar

chi chi può mai la vi_ _taa_mar chi mai

chi chi può mai la vi_ _taa_mar? chi mai

chi chi può mai la vi_ _taa_mar chi

chi chi può mai la vi_ _taa_mar chi

ah chi mai può lavi_taa_mar, ah chi mai può lavi_taa

può, chimai può lavi_taa_mar, chi mai può chimai può lavi_taa

chi mai può la vi_taa_mar, chi mai chi mai può la vi_taa

mai chi può la vi_taa_mar, chi mai chi può la vi_taa

mai chi può la vi_taa_mar, chi mai chi può la vi_taa

mar, chimaipuò la vi - - - taa - - - mar, chimaipuò la vi - - - taa - - -

mar, chimaipuò la vi - - - taa - - - mar, chimaipuò la vi - - - ta a - - -

mar, chimai può la vi - - ta a - mar, chimai può la vi - - ta a -

mar, chimaipuòlavitaa - mar, chimaipuòlavitaa -

mar, chimaipuòlavitaa - mar, chimaipuòlavitaa -

mar, chimai può la vi - ta a - mar.

mar, chimai può la vi - taa - mar.

mar, chimaipuòla vi - - taa - - mar.

mar, chimaipuòla vi - - taa - - mar.

mar, chimaipuòla vi - - taa - - mar.

DUETTO.

Andante.

FERRANDO. Al fa_to dan legge que gli occhi vez_zo_si; A_

GUGLIELMO. Al fa_to dan legge que gli occhi vez_zo_si; A_

PIANO. *f* *p*

_mor li pro_tegge, nèi lo_ _ro ri_po_si le bar_ _ba_re

_mor li pro_tegge, nèi lo_ _ro ri_po_si le bar_ _ba_re

rfz *p* *rfz* *p*

stel_le ar_ _dis_con tur_ _bar. Il ci_glio se_ _re_no, mio

stel_le ar_ _dis_con tur_ _bar. Il ci_glio se_ _re_no, mio

f *p* *ff* *f*

be_ne,a me gi_ra, mio be_ne,a me gi_ _ _ra; fe_ _li_ _ce al tuo

be_ne,a me gi_ra, mio be_ne,a me gi_ _ _ra; fe_ _li_ _ce al tuo

ff f cres. f p

se_no io spe_ro tor_nar, fe_ _li_ce al tuo se_no io spe_ _ro tor_

se_no io spe_ro tor_nar, fe_ _li_ce al tuo se_no io spe_ _ro tor_

nar, io spe _ro tor_nar, io

nar, io spe _ro tor_nar, io

mfp mfp mfp mfp

spe_ _ro tor_nar, io spe_ _ro tor_nar, io spero tor_nar.

spe_ _ro tor_nar, io spe_ _ro tor_nar, io spero tor_nar.

cres.

vs.

8.

CORO.

Maestoso.

SOPRANO. Bel_la vi_ _ta mi_li_ _tar! bel_la vi_ _ta mi_li_

ALTO. Bel_la vi_ _ta mi_li_ _tar! bel_la vi_ _ta mi_li_

TENORE. Bel_la vi_ _ta mi_li_ _tar! bel_la vi_ _ta mi_li_

BASSO. Bel_la vi_ _ta mi_li_ _tar! bel_la vi_ _ta mi_li_

PIANO. *f*

_tar! O_gni di si can_gia lo_co, og_gi mol_to do_man

_tar! O_gni di si can_gia lo_co, og_gi mol_to do_man

_tar! O_gni di si can_gia lo_co, og_gi mol_to do_man

_tar! O_gni di si can_gia lo_co, og_gi mol_to do_man

po_co, ora in terra,ed or sul mar. Il fra_gor di trombee pifferi,

po_co, ora in terra,ed or sul mar. Il fra_gor di trombee pifferi,

po_co, ora in terra,ed or sul mar. Il fra_gor di trombee pifferi,

po_co, ora in terra,ed or sul mar. Il fra_gor di trombee pifferi,

lo spa_rar di schioppi,e bombe, forza ac_

lo spa_rar di schioppi,e bombe, forza ac_

lo spa_rar di schioppi,e bombe, forza ac_

lo spa_rar di schioppi,e bombe, forza ac_

3 3 3 3

3 3 3 3

Ve

cre_ _ _ _ sce al brac_ _ _cio, e all' a_nima va_ _ga sol di tri_on_

cre_ _ _ _ sce al brac_ _ _cio, e all'a_nima va_ _ga sol di tri_on_

cre_ _ _ _ _sce al brac_ _ _cio, e,all' a_nima va_ _ga sol di tri_on_

cre_ _ _ _ _ _sce al brac_ _ _cio, e all' a_nima va_ _ga sol di tri_on_

far, bel _la vi_ _tami_li_tar, bel_ _la vi_ _tami_li_tar!

far, bel _la vi_ _tami_li_tar, bel_ _la vi_ _tami_li_tar!

far, bel _la vi_ _tami_li_tar, bel_ _la vi_ _tami_li_tar!

far, bel _la vi_ _tami_li_tar, bel_ _la vi_ _tami_li_tar!

9

QUINTETTO.

Andante.

FIORDILIGI. Di scri_ver_mi o_ _gnì gior_no,

DORABELLA. Due vol_te an_co_ _ra

FERRANDO.

GUGLIELMO. Non

D.ALFONSO.

PIANO. *p*

giu_ _ _ra_ _ _mi, vi_ _ _ta mi_a! si_i co_ _

tu scri_ _ _vi_ _ _mi, se puo_ _i....

Sii cer_ _ta, sii cer_ _ta, o ca_ra!

du_bi_tar, non du_ _bi_tar mi_ _ _ _o be_ne!

lo crepo, se non rido io crepo se non rido.

stan _ _ _te a me sol!

DORAB:

ser_ _ _ _ba_ti fi_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Ad_ _di_ _ _ _o!

_do!

Ad_ _di_ _ _ _o!

Ad_ _di_ _ _ _o!

GUGL:

Ad_ _di_ _ _ _o!

Ad_ _di_ _ _ _o!

cres.

Mi si di_ _ _vi_ _ _ _ _ _de il cor, bell' i_ _dol

Mi si di_ _ _vi_ _ _ _ _ _de il cor, bell' i_ _dol

Mi si di_ _ _vi_ _ _ _ _ _de il cor, bell' i_ _dol

Mi si di_ _ _vi_ _ _ _ _ _de il cor, bell' i_ _dol

p

mi_ _ _ _ _ _ _ _ _o, mi si di_ _ _vi_ _ _ _ _ _ _ _ _de il

mi_ _ _ _ _ _ _ _ _o, mi si di_ _ _vi_ _ _ _ _ _ _ _ _de il

mi_ _ _ _ _ _ _ _ _o, mi si di_ _ _vi_ _ _ _ _ _ _ _ _de il

mi_ _ _ _ _ _ _ _ _o, mi si di_ _ _vi_ _ _ _ _ _ _ _ _de il

f *p*

cor; bell' i_ _dol mi_ _ _ _ _ _ _ _ _ _o! Ad_

cor; bell' i_ _dol mi_ _ _ _ _ _ _ _ _ _o! Ad_

cor; bell' i_ _dol mi_ _ _ _ _ _ _ _ _ _o! Ad_

cor; bell' i_ _dol mi_ _ _ _ _ _ _ _ _ _o! D.ALF: Ad_

Io cre_ _po se non

_di_ _o! ad_ _di_ _o! ad_ _di_ _ _ _ _ _ _ _ _o!

_di_ _o! ad_ _di_ _o! ad_ _di_ _ _ _ _ _ _ _ _o!

_di_ _o! ad_ _di_ _o! ad_ _di_ _ _ _ _ _ _ _ _o!

_di_ _o! ad_ _di_ _o! ad_ _di_ _ _ _ _ _ _ _ _o!

ri_do, io cre_po se non ri_do, io cre_po se non ri_do, se non ri_do, se non rido.

10.

TERZETTO.

Andante Moderato.

FIORDILIGI.

So_ _a_ _ _ _ve sia il

DORABELLA.

So_ _a_ _ _ _ve sia il

D. ALFONSO.

So_ _a_ _ _ _ve sia il

Violini con sordini.

PIANO.

p

ven_ _to, tran_ _quil_la sia l'on_da, ed

ven_ _to, tran_ _quil_la sia l'on_da, ed

ven_ _to, tran_ _quil_ _ _ _la sia l'on_da, ed

o_ _ _ _gni e_le_ _men_ _ _ _to be_ _ni_ _ _ _gno ri_ _ _

o_ _ _ _gni e_le_ _men_ _ _ _to be_ _ni_ _ _ _gno ri_ _ _

o_ _ _ _gni e_le_ _men_ _ _ _to be_ _ni_ _ _ _gno ri_ _ _

spon _ _ _da ai no_ _ _ _stri de_ _sir; so_ _

spon _ _ _da ai no_ _ _ _stri de_ _sir; so_ _

spon _ _ _da ai no_ _ _ _ _stri de_sir; so_ _

_a_ _ _ _ _ve sia il ven_to, tran_quil_ _ _la sia l'on_ _da, ed

_a_ _ _ _ _ve sia il ven_ _ _ _to tran_quil_ _ _la sia l'on_ _da, ed

_a_ _ _ _ _ve sia il ven_to, tran_quil_ _ _la sia l'on_ _da, ed

o_gni ele_mento be_ni_ _ _gno ri_spon_ _da ai nò_ _stri de_

o_ _ _ _gnie_le_men_ _to be_ni_gno ri_sponda ai no_ _stri de_

o_gni ele_mento be_ni_gno ri_sponda ai no_ _stri de_

o_gni ele_mento be_ni_gno ri_sponda ai no_ _stri de_

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

sir , ai no_ _ _ _stri de_ _ _

sir , ai no_ _ _ _stri de_ _ _

sir , ai no_ _ _ _stri de_ _ _

sir , be_ _ _ni_ _ _ _gno ri_

sir , be_ _ _ni_ _ _ _gno ri_

sir , ai no_ _ _ _stri de_

cres.

spon _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _da ai no_ _ _stri de_

spon _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _da ai no_ _ _stri de_

_sir, be_ni_ gno ri_ sponda ai nostri de_sir ai no_ _ _stri de_

p

sir, ai no _ _ _stri de_sir, ai

sir, ai no _ _ _stri de_sir, ai

sir, ai no _ _ _stri de_sir, ai

no_ _ _ _stri de_sir, ai no_ _ _ _stri de_

no_ _ _ _stri de_sir, ai no_ _ _ _stri de_

no_ _ _ _stri de_sir, ai no_ _ _ _stri de_

cres.

f

_sir.

_sir.

_sir.

p

All.o Moderato.

D. ALFONSO.

Nel ma_ _ _ _ _re sol_ _ca

PIANO.

p *cres.* *f*

e nell' a_re_ _ _na semi_na, e il va_ _ _go

p *cres.*

ven_ _to spe_ _rain re_ _ _te ac_co_gliere; chi

f *p*

fon_ _ _ _ _ _da sua spe_ _ran_za in cor di femina.

cres. *f*

11.

RECITATIVO.

DORABELLA.

Ah, scostati pavento il tristo affetto d'un disperato affet_to!

PIANO.

ff *p* *f* *tr*

chiudi quelle finestre, odio la luce... odio l'aria che spiro...

f *tr*

odio me stessa! chi schernisce il mio

tr *p* *p*

duol... chi mi con_sola? deh fuggi, per pie_

f

tà! fuggi, fuggi, fug _gi per pie_tà! lasciami sola!

f

ARIA.

Allegro Agitato.

DORABELLA

PIANO.

Sma_nie im_pla_ca_bi_li che m'a_gi_ _ _ta_ _ _te en_ _ _tro quest' a_ _ni_ma più non ces_ _ _sa_ _ _te, fin che l'an_go_ _ _scia mi fa mo_ _ _rir, mi fa mo_rir.

E_ _sem_ _ _ _pio mi_ _se_ro,

d'a_ _mor fu_ _ne_sto, d'a_mor fu_

p f p

_ne_ _ _sto, da_rò all' Eu_me_ _ni_di se vi_ _va

mf p mf

re_ _ _sto, col suono or_ri_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _bi_

mfp mf

le de' miei so _ _ _spir, de' miei so_ _ _

p

spir, de' miei so _ _ spir.

cres.

Sma_ _nie im_pla_ca_bi_li che m'a_gri_ _

_ta_ _ _te, en_ _ _tro quest'a_ _ni_ma più non ces_

_sa_ _ _ _te fin che l'an_go_ _ _scia mi fa mo_ _

rir, mi fa mo _rir.

E_sem_ _ _ _ _pie mi_ _se_ro

d'a_mor fu_ _ne_ _ _sto, d'a_ _mor fu_ _

p f p

_ne_ _ _sto, da_rò all Eu_ _me_ _ _nidi se vi_va

mf p

re_ _ _ _sto, col suono or_ri_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _bi_

mf p cres.

le de' miei so _ _ _spir, da_rò all' Eu_me_ _ni_di

f p cres.

se vi_ _va re_ _ _ _sto, col suono or_

f

_ri_ _bi_le de miei so_ spir, da_rò all' Eu _ me _ ni_di

cres.

se vi_ _va re_ _ _sto, col suono or_

_ri_ _ _ _bi_le, col suono or_ _ri_ _ _ _bi_ _le de'

8va loco.

p

miei so_ _ _ _spir, de' miei so_ _ _

spir, de' miei so _ _spir.

12.

ARIA.

Allegretto.

DESPINA.

In uo_mini, in sol_dati,

PIANO.

p

spe_ _ra_re fe_del_ _tà?

in uo_ mi_ni spe_ ra_re fe_del_ tà? in sol_

_da_ _ _ti spe_ra_re fe_del_ _tà, _fe_ del_tà, fe_ del_tà? non vi

ridendo

mf *p*

Allegretto.

fa_te sentir per cari_tà nonvi fa_te sentir per ca_ri_ _tà! Di pasta

si_ _mi_le son tut_ti quan_ti, son tut_ti quan_ti le fron_de

mo_bi_li, l'aure inco_stanti han più degli_uomini stabi_li_tà. Men_ti_te lagrime,

fal_la_ci sguar_di, voci ingan_ne_ _vo_li, vez_zi bu_

giar _di son le pri_ma_rie..... lor qua_li_tà, son le pri_ma_ _rie....

lor qua_li_tà; In noi non a_ ma_no che il lor di_ _let_ _ _to; poi ci dis_

_pre_giano, ne_ganci af_fet_ _to, nè val da' bar_bari chieder pie_tà, nè val da'

bar_bari chieder pie_tà, chie_der pie_tà, chieder pie_tà,

f

Paghiam, o femine, d'ugual mone_ta questa ma_le_fi_ca razza in dis_

p

cre _ta; amiam per co_modo, per va_ni_tà, amiam per co_modo per va_ni_ _tà,

tr

amiamper co_mo_do,per va_ni_ tà, la ra la, la ra la,la ra la

la, amiamper co_mo_do,per va_ni_ _tà, amiamper

co_mo_do,per va_ni_ _tà, la ra la, la ra la, la ra la la, amiamper

co_modo,pervani_tà, amiamper co_modo,per va_ni_ _tà, amiamper

f p *f p cres.*

co_modo,pervani_tà.

13.

SESTE'TTO.

Allegro.

D.ALFONSO. Al_la bel_la De_spi_net_ _ ta vi pre_

PIANO. *p* *f* *p*

_sento,ami_ci mie_ _i; nondi pen_de, che da le_ _i, conso_lar il vo_ stro

FERR: Per la man,

GUGL:

cor. Per la man,

che lie_ _ _ _to io ba_ _ _cio, perquei rai di gra_zia

che lie_ _ _ _to io ba_ _ _cio, perquei rai di gra_zia

pie_ _ _ni, fa, che vol_ga a me se_ _re_ _ _ni i_ _ _be_ _ _

pie_ _ _ni, fa, che vol_ga a me se_ _re_ _ _ni i_ _ _be_ _ _

DESP: *da se ridendo.*

gli oc _ _ _ _ _ _chi il mio te_ _sor. Che sembian_ze! che ve_

gli oc _ _ _ _ _ _chi il mio te_ _sor.

p

f

sti _ti! che fi_gu_ _re! che mustacchi! Io non so, se son Val_

_lac_chi? o se Turchi son co_stor? Vallacchi, Turchi, Turchi, Val_

DESP:

_lacchi? (*piano à Despino.*) Per parlarvi schietto, schiet_to, hannoun

D. ALF:

Cheti pardiquell'a_spet_to?

cotto voce.

mu_so fuordell'u_so, veroanti_doto d'amor. Chefi gure,chemustacchi,

FERR:

Or la co_ _saeappien de_

D.ALF:

Or la co_ _saeappien de_

GUGL:

Or lacosaèappiende

f *p* *fp* *fp*

io non so, se son Val_lacchi, o se Tur_chi, son co_

_ci_sa, se co_stei non ci rav_vi_sa non c'è_

_ci_sa, se co_stei non ci rav_vi_sa non c'è_

_ci_sa, se costei nonci rav_vi_sa

8ª

stor? io non so, se son Val_lacchi, o se Turchi son co_

più nessun ti_mor, non c'è più nes_sun ti_

più nessun ti_mor, non c'è più nes_sun ti_

non c'è più nessun ti_mor, non c'è più nes_sun ti_

loco.

cres.

_stor, io non so, se son Val_lacchi, o se Turchi son co_stor? Ehi Des_

FIORD:

DORAB:

_mor, non c'è più nes_sun ti_mor. Ehi Des_

_mor, non c'è più nes_sun ti_mor.

_mor, non c'è più nes_sun ti_mor.

_pi_na! o_là Des_pi_na!

_pi_na! o_là Des_pi_na!

DESP:

Lepa_drone!

Ec_co Pi_

cres.

Allegro assai.

_stante facon_ar_te, ioquim'a scon do.

FIORD: Ragaz_zac_ciatra_co_tan_te! chefai li consimil

DORAB: Ragaz_zac_ciatra_co_tan_te! chefai li consimil

gen_te? ragaz_zac_ciatraco_tan_te,chefai li consimil gen_te,consimil

gen_te? ragaz_zac_ciatraco_tan_te,chefai li consimil gen_te,consimil

gen_te,consimil gen_te? falliu_sci_re immanti_nen_te,immanti_

gen_te,consimil gen_te? falliu_sci_re immanti_nen_te,immanti_

cres.

_nen_te, immanti_nen_te, o ti fo pen_ _tir con

_nen_te, immanti_nen_te, o ti fo pen_ _tir con

f *p*

lor, o ti fo pentir con lor, o ti fo pentir con lor.

lor, o ti fo pentir con lor, o ti fo pentir con lor.

f *p* *f* *p*

DESP: Ah Ma_da_ _me! per_do_na_te, al bel piè lan_guir mi_

FERR: Ah Ma_da_ _me! per_do_na_te, al bel piè lan_guir mi_

GUGL: Ah Ma_da_ _me! per_ _do_na_te, al bel piè lan_guir mi_

_ra_ _te due mes_chin, di vostro me_ _ _ _ _ _ri to spa_ _si_

_ra_ _te due mes_chin, di vostro me_ _ _ _ _ri to spa_ _si_

_ra_ _te due mes_chin, di vostro me_ _ri_ _to spa_ _si_

_man_ti a_do_ra_tor spa_ _ _si_ _man_ _ti a_do_ra_tor.

_man_ti a_do_ra_tor spa_ _ _si_ _man_ _ti a_do_ra_tor.

_man_ti a_do_ra_tor spa_ _ _si_ _man_ _ti a_do_ra_tor.

_man_ti a_do_ra_tor spa_ _ _si_ _man_ _ti a_do_ra_tor.

FIORD:

Giu_ _ _sti nu_mi! co_ _ _sa sen_to? dell' e_ _ _

DORAB:

Giu_ _ _sti nu_mi! co_ _ _sa sen_to? dell' e_ _ _

nor_ _ _ me tra_ _ _ di_ _ _ men_ _to, chi fu mai l'in_de_gnoau_

nor_ _ _ me tra_ _ _ di_ _ _ men_ _to, chi fu mai l'in_de_gnoau_

cres. *f*

tor? chi? chi? chi fu mai l'in

tor? chi? chi? chi fu mai l'in

DESP: Deh cal_ma_ _te, deh cal_ma_ _te quello sde_ _gno!

FERR Deh cal_ma_ _te, deh cal_ma_ _te quello sde_ _gno!

GUGL: Deh cal_ma_ _te, deh cal_ma_ _te quello sde_ _gno!

f p *f p* *f p*

_de_gnoau_tor?

_de_gnoau_tor?

deh cal_ma_ _ _te quel_lo sde_ _gno!

deh cal_ma_ _ _te quel_ _lo sde_gno!

deh cal_ma_ _ _te quel_ _lo sde_gno!

deh cal_ma_ _ _te quel_ _lo sde_gno!

FIORD:

DORAD: Ah che più non ho ri_te_gno! tut_ta piena ho l'alma in pet_to di di_spetto e di ter_

Ah che più non ho ri_te_gno! tut_ta piena ho l'alma in pet_to di di_spetto e di ter_

All.º molto.

f *fp* *f* *fp* *cres.* *f*

DESP: _ror! Mi dà un po_co di so_spet_to, quella rab_bia, e quel fu_

FERR: _ror! Qual di_let_to e a questo pet_to quel_la rab_bia,

Qual di_let_to e a questo pet_to quel_la rab_bia,

Mi dà un poco di so_spetto, quel_la rab_bia,

8ª loco. 8ª loco. 8ª loco. 8ª loco.

p *p*

FIORD: *mezza voce.* Ah, per_don! mio bel di_let_to,

DORAB: *mezza voce.* Ah, per_don! mio bel di_let_to,

_ror! Mi dà un po_co di so_spetto, mi dà un

ror! qual di

e quel fu_ror! qual di_

e quel fu_ror!

e quel fu_ror! mi dà un po_co di so_spetto, quella rabbia, e quel fu_ror, mi dà un

loco.

in_ _ _ _no_cen_te è que_ _sto cor. Tut_ _ _

in_ _ _ _no_cen_te è que_ _sto cor. Tut_ _ _

po_co di so_spet_to, quella rabbia e quel fu_ror.

let _to è a questo petto, quella rabbia e quel fu_ror, e quel fu_ror.

let _to è a questo petto, quella rabbia e quel fu_ror, e quel fu_ror.

po_co di so_spettoquella rabbia e quel fu_ror; mi

ta pie _ _ _ _na ho l'alma in pet_to di di_spet_to e di ter_

ta pie _ _ _ _na ho l'alma in pet_to di di_spet_to e di ter_

Mi dà un po_ _co di so_spet_to quel_la rab_bia, e quel fu_

Qual di_ _letto e a que_sto pet_ _toquel_ _la rab_bia, e quel fu_

Qual di_let_to e a que_ _ _ _sto pet_ _toquel_ _la rab_bia, e quel fu_

dà un po_ _co di so_ _spet_ _toquel_ _la rab_bia, e quel fu_

_ror! ah che piu non ho ri _ te_gno, Ah che

_ror! ah che piu non ho ri _ te_gno, Ah che

p DESP.

_ror! Midàun po_co di so_spet_to,

_ror! Qual di _ letto e a que_sto pet_to,

_ror! Qual di _ letto e a que_sto pet_to,

_ror! Midàun po_co di so _ spet_to,

fp *fp* *f* *fp* *fp*

piu non ho ri _ _te_gno! Tut_ta pie_na ho l'alma in

piu non ho ri _ _te_gno! Tut_ta pie_na ho l'alma in

quel_la rabbia e quel fu _ ror!

quel_la rabbia e quel fu _ ror!

quel_la rabbia e quel fu _ ror!

quel_la rabbia e quel fu _ ror!

quel_la rabbia e quel fu _ ror!

p

pet_to di di_spetto e di ter_ror! *mezza voce.* Tut_ta piena ho l'alma in pet_to

pet_to di di_spetto e di ter_ror! Tut_ta

Mi dà un po_ _co di so_spet_to *mezz voce.*

Qual di_ _let_ _to è a questo

Qual di_ _let_ _to è a questo

Mi dà un po_co di so_

cres. *f* *p*

di di_spetto e di ter_ror! *f* Ah, che

piena ho l'alma in petto di di spetto e di ter ror!

quella rab_bia e quel fu_ror ! mi dà un po_co *f*

pet_ _to quel_la rab_bia e quel fu_ror ! qual di_

pet_ _to quel_la rab_bia e quel fu_ror ! qual di_

_spet_to quel_ _ _la rab_ _bia e quel fu_ror! mi dà un po_co *f*

più non ho ri _ tegno! tut_ta piena ho l'alma in petto di di_spetto e di ter_ ror!

f

Ah che più non ho ri _ te_gno! tut_ta piena ho l'alma in petto di di_spetto e di ter_

f

di so_spet_ _to quel _ la rab _ bia, e quel fu_ ror!

let _to è a questo pet_ _to quel _ la rab _ bia, e quel fu _

let _to è a questo pet_ _to quel _ la rab _ bia, e quel fu _

f

di so_spet_ _to quel _ la rab _ bia, e quel fu _ ror!

mezza voce.

Ah, per_don! mio bel di _ let_to, in_ _ _no _

mezza voce.

ror! Ah, per_don! mio bel di _ let_to, in_ _ _no _

mezza voce.

Mi dà un po_co di so _ spetto, mi da un po_co di so _

mezza voce.

_ror! Qual di_let_ _to

mezza voce.

_ror! Qual di_let_ _to

mezza voce.

Mi da un po_co di so_ spetto quella rabbia e quel fu _ ror, mi da un po_co di so _

p

_cen_te è que_ _sto cor! Tut_ _ _ta pie_ _ _ _

_cen_te è que_ _sto cor! Tut_ _ _ta pie_ _ _ _

spetto quella rabbia e quel fu_ror! mi _____ dà un

e a questo pet_to quella rabbia e quel fu_ror e quel fu_ror; qual _____ di_ _

e a questo pet_to quella rabbia e quel fu_ror e quel fu_ror; qual di_let_to

_spetto quella rabbia e quel fu_ror! mi _____ dà un po_co

_ _na ho l'alma in pet_to di di_spet_to e di ter_ror, di di_spetto e

_ _na ho l'alma in pet_to di di_spet_to e di ter_ror, di di_spetto e

po_co di so_spet_to quel_la rabbia e quel fu_ror, quel_la rabbia e

letto è a ques_to pet_ _to quel_la rabbia e quel fu_ror, quel_la rabbia e

di so_spet_to quel_la rabbia e quel fu_ror, quel_la rabbia e

que_ _ _ _sto pet_to quel_la rabbia e quel fu_ror, quel_la rabbia e

di ter_ _ _ ror, di di _ spetto e di ter_ _ _ ror, di di _

di ter_ _ _ ror, di di _ spetto e di ter_ _ _ ror, di di _

quel fu_ _ _ ror, quel_ _la rabbia e quel fu_ _ _ ror, quel_la

quel fu_ _ _ ror, quel_ _la rabbia e quel fu_ _ _ ror, quel_la

quel fu_ _ _ ror, quel_ _la rabbia e quel fu_ _ _ ror, quel_la

quel fu_ _ _ ror, quel_ _la rabbia e quel fu_ _ _ ror, quel_la

_spettoe di ter_ror, di di_spettoe di ter_ror, di di_spettoe di ter_ror.

_spettoe di ter_ror, di di_spettoe di ter_ror, di di_spettoe di ter_ror.

rabbiaequel fu_ror, quella rabbiaequel fu_ror, quella rabbiaequel fu_ror.

rabbiaequel fu_ror, quella rabbiaequel fu_ror, quella rabbiaequel fu_ror.

rabbiaequel fu_ror, quella rabbiaequel fu_ror, quella rabbiaequel fu_ror.

14.

RECITATIVO.

Allegretto.

D. ALFONSO.

Stelle! sogno o son desto? amici miei, miei dolcissimi a_mici! voi quì?

PIANO.

p

FERR:

come perchè? quando? in qual modo? Numi! quanto ne godo! (Secondatemi!) Amico Don Al_

GUGL: D. ALF: DESP: D. ALF:

fon_so! Amico caro! Oh bella impro_vi_sa_ta! Li co_nosce_te voi? Se li co_

_nos_co? questi sono i più dolci a_mici ch'io m'abbia in questo mondo, e vostri ancor sa_

FIORR: GUGL:

_ranno e in casa mia che fanno? ai vostri piedi due' rei, due delin quenti, ec_co Ma_

DORAB: FERR:

_dame. Amor Numi! chesento! A_mor, il pen_ si pos_sen_te per voi, qui ei con_

GUGL: FERR:

duce Vista appena la lu_ce di vostrefulgi_dis_si_me pu pil le Chealle

vive faville vi vo_liamo da_van_ti

Farfallette amorose e agonizzanti ed ai la_ti ed a

per implorar pie_ta_de in flebil metro. Stelle che

retro per implorarpie_ta_de in flebil metro.

FIORD:

cres.

DORAB: Allegro. FIORD:

dir! Sorella! che fac ciamo? Te_me_ra_rj! sor_ti_te fuo_ri di que_sto

lo_co, e non pro_fani l'alito infausto degli infami detti nostro cor, nostro o_

cres.

recchio, e nostri affetti! invan per voi, per gli altri invan si cerca le nos_

_tr'alme sedur! l'intat_ta fe_de, che per noi già si

diede, ai cari a_man_ti sapremlo_ro ser_bar

in fino a morte a dispetto del mondo e della sorte.

ARIA.

Andante Maestoso.

FIORDILIGI.

Co_ _ me scoglio im_

PIANO.

_mo_ _ _ to resta con_ _ tra i venti, e la tem_

Allegro.

pesta, e la tem_pe_ _ _ _ _ _ _ _ sta, co_ _ _ si o_gnor questal_ _ _ma è

Allegro.

forte nel_ _ _ _ _ la fe_de e nell' a_mor.

Connoi nac_ _ _ _que quel_ _ _ _ la fa_ce,

che ci pia_ _ _ _ _ce, e ci con_so_ _la;

cres.

e po_tria la morte sola, la mor_ _ _ _ _ _ _te so_la

far che can_gi af_ _ _fet_ _to il cor, far che

can_gi, far che can_ _gi af_fet_to il _cor far che can_ _ _ _ _ _gi af_ _

fet_ _toil cor.

cres.

Co_ _me scoglio im mo_ _ _to res_ta con_ _ _ _ _tra i

venti e la tem_pesta, co_si o_gnor_quest' al_ _ma è

forte nel_ _ _ _ _la fe_de e nell' a_mor, nel_la

Più Allegro.

fe_ de e nell' a_mor.

cres. *sfp* *f*

Ri_spet _ ta_te, a_nime ingrate,

fp fp p f

que_sto e_ _sem_pio di co_stan_za, e una bar_ _ba_ra spe_

fp fp

_ran_za, non vi renda auda_ci an_cor, e una bar_ba_ra spe_ran_ _ _ _ _

_ _za non vi ren_ _ _ _ da auda_ _ _ci an cor,

8ª loco.

f p

non vi ren_ _ _da au_da_ _ _ci an_cor, non vi

ren_da au_da_ci an_cor, non vi ren da au_da_ci an_cor,

non vi ren_ _ _ _ _ _da au_ _ _ _ _ _da _ _ _ _ _ _ _

_ _ _ _ _ _ci an_cor, au_ _ _ _da_ _ _ci an_ _ _cor, au_ _ _ _

_da_ _ _ _ci an_ _ _ cor.

15.

ARIA.

Andante.

PIANO.

p

GUGLIELMO.

Non sia_ _ _te ri_ _

tro _ _si oc_ _chiet_ _ti vez_ _zo_ _ _si, due lam_pi a_mo_ro_si vi_

_brate un po quà.

Fe_ _li_ _ _ci ren_

_de_ _te_ci,

a_ _ ma_ _te con no_ _i, e

noi : fe_ _li_ _cis_ _si_me fa_ _ _re_ _mo anche vo_i, guar_

_da_te, toc_ca_te, il tut_ _to osser_ _va_te; siam due ca_ri

mat_ _ _ti, siam for_ _ti,e ben fat ti, e come ogn'un ve_ _de sia

cres. p

merto, sia ca_so, ab_ bia_mo bel pie_de, bell' occhio, bel

na_so guar_ _da_te bel piede, osser_va_te bell'

occhio, toc _ca_te bel na_so, il tut_ _ _to os_ ser_

_va_te, e que_ _ _sti mu_stac_ _ _chi chia_ _ma_ _ _re si

pos_ _so_no tri_ _ _on_ _ _ _fi de_gli uo_mi_ni, pe_ nac_ _ _chi d'a_

cres. *p*

mor, tri _on_ _ _ _fi de_gli uo_ _mi_ni, pe_ _ nac_ _chi d'a_ _

cres. *p* *f*

mor, tri _on_fi pe_ _nac_chi mu_stac_chi.

16.

TERZETTO.

Allegro molto.

FERRANDO.

D. ALFONSO.
GUGLIELMO.

PIANO.

D. ALF:
E voi ri_

p

FERR:
GUGL: Cer_to, ri_dia_mo. D. ALF:
de_te? Cer_to, ri_dia_mo. Ma co_sa a_ve_te?

Già lo sap_pia_mo. Parlate in_va_no.
GUGL: D. ALF: GUGL: D. ALF:
Già lo sap_pia_mo. Ridete pia_no! Parlate in_va_no. Ridete piano, piano, piano,

Parlate in_va_no, parlate in_va_no. D. ALF:
GUGL:
pia_no! Parlate in_va_no, parlate in_va_no. Se vi sen_tis_sero, se vi sco_

cres. f p

pris_sero, si gua_ste_reb_ _be tut_to l'af_far, si guaste_reb_ _be tut_to l'af_

FERR:

Ah che dal ri_dere l'alma di_vi_de_re

GUGL:

Ah che dal ri_dere l'alma di_vi_de_re

_far. Mi fa da ri_dere questo lor

ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah,

ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah,

ri_dere, ma so che in pian_ge_re dee ter_mi_

cres. *f*

_ah che le vi_scere sen_to scop_piar. Ah che dal

ah che le vi_scere sen_to scop_piar. Ah che dal

_nar, in pian_ge_re dee ter_mi_nar;

p *p*

ri_de_re l'alma di_ _vi_de_re, ah,

ri_de_re l'alma di_ _vi_de_re ah,

mi fa da ri_de_re questo lor ri_de_re,

ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah, che le

ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah, che le

ma so che in pian_ _ _ge_re dee ter_ _mi_ _ _nar, in

cres. *f* *p*

vi_ _ _ _scere sen_ _to scop_ _piar, ah che dal

vi_ _ _ _scere sen_ _to scop_ _piar, ah che dal

pian_ _ge_re dee ter_ _mi_ _ _nar mi fa da

p

ri_de_re l'al_ _ _ _ _ma di_vi_dere, ah, che le

ri_de_re l'al_ _ _ _ _ma di_vi_dere, ah, che le

ri_ _de_re que_ _sto, lor ri dere, ma so che in

vi_scere sen_ _ _ _ _to scop_piar, sen_ _to scop_

vi_scere sen_ _ _ _ _to scop_piar, sen_ _to scop_

pian_ _ _ge_re dee ter_ _ _mi_nar, dee ter_ _ _mi_

_piar, sen_to scop_piar, sen_to scop_piar.

_piar, sen_to scop_piar, sen_to scop_piar.

nar; dee ter _mi_nar, dee ter_ _mi_nar.

cres.

ff

17.

ARIA.

Andante Cantabile.

FERRANDO.

PIANO.

Un' au_ra amo_ _ro_sa del nostro te_ _ _so_ro, un dol_ce ri_ _sto_ro al cor por_ge_ _ra; un' au_ra a_mo_ _ro_ _ _sa del no_stro te_ _ _so_ _ro, un dol_ _ _ce ri_ _sto_ro al cor por_ge_ _rà, un dol_ _ _ _ _ _ _ce ri_ _ _sto_ _ _ _ _ _ro al cor por_ _ge_ra Al

f *p* *cres.*

cor che nu_dri_to da pe_me, d'a_

_mo_re, da spe_me, d'a_mo_re, di un e_sca mi_

_glio_re bi_so_gno non ha, di un e_sca mi_glio_re bi_

cres mf p

_so_gno non ha, bi_so_gno non ha, bi_

_so_gno non ha. Un' au_raa_mo_ro_sa del' no_stro te_

p

_so_ _ro, un dol_ _ce ri_ _sto_ _ro al cor por_ge_ _rà, un

dol_ _ _ _ _ _ _ _ce ri_ _sto_ _ _ _ _ _ _ _ro al

cor por_ge_ _rà, un dol_ce ri_ _sto_ _ _ _ro al cor

por_ _ _ge_ _rà.

cres.

18.

FINALE.

Andante.

PIANO.

mezza voce.

fz

fz *p*

FIORD: Ah! che tut_tainun mo_mento sican_giò la sor_te mi_a,

DORAB: Ah! che tut_tainun mo_mentò sican_giò la sor_te mi_a,

p

ah che un mar pien di tor_men_to, ah che un mar pien di tor_

ah che un mar pien di tor_

_men_to è la vi_ta omai per me, è la vi_ta omai per

_men_to è la vi_ta omai per me, è la vi_ta omai per

me. Fin che me_co il ca_ ro

me. Fin che me_co il ca_ ro

be_ _ne mi la_sciar lein gra_te stel_le, non sa_

be_ _ne mi la_sciar lein gra_te stel_le, non sa_

-pea cos' e-ran pe-ne, non sa-pea lan-guir cos' è, non sa-

-pea cos' e-ran pe-ne, non sa-pea lan-guir cos' è, non sa-

fz p

-pea cos' e- -ran pe-ne, non sa-pea languir cos' e ___, no!

-pea cos' e- -ran pe-ne, non sa-pea languir cos' e ___, no!

p

Ah ___, che tutta in un mo-mento si cangiò la sorte mi-a, ah che un

Ah ___, che tutta in un mo-mento si cangiò la sorte mi-a,

mar pien di tor-men-to, ah che un mar pien di tor-men-to è la

ah che un mar pien di tor-men-to è la

Allegro.

FERR:

vi_ta omai per me, è la vi_ta omai per me. Si mo_ra,si, si

GUGL:

vi_ta omai per me, è la vi_ta omai per me. Si mo_ra,si, si

cres. fp fp

FIORD:

mora, onde appagar le ingra_te. Stel_ _ _

D.ALF:

DORAB:

mora, onde appagar le ingra_te, C'è una speranza ancora, non fate oh Dei non fate! Stel_ _ _

fp p p f p p f p f

FERR:

_ _le, che grida or_ ri_ bi_li! La_scia_temi!

D.ALF:

GUGL:

_ _le, che grida or_ ri_ bi_li! La_scia_temi! Aspet_ta_te! la_

_scia_temi!

D.ALF:

GUGL:

_scia_temi! aspet_ta_te! L'arse_ni_co mi li_be_ri di

L'arse_ni_co mi li_be_ri di

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

FIORD:

tan_ _ta crudel_ _tà. Stel_ _le, un ve_len fu quello?

DORAB:

tan_ _ta crudel_ _tà. Stel_ _le, un ve_len fu quello? Ve_

D. ALF:

cres. f p

_len_no buono, e bel_lo, che ad es_sii impochii_stan_ _ti la vi_ta to_glie_

FIORD:

Il tra_ _ _ _gi_ _co spet_ta_colo ge_ la_rei l'or mi

DORAB:

rà. Il tra _ _ _gi_ _co spet_ta_colo ge_ la_rei l'or mi

p

FERR:

fa! Barbare avvinci_ nate_vi, barbare avvinci_ na_tevi,

GUGL:

fa! Barbare avvinci_ nate_vi, barbare avvinci_ na_tevi,

f p f p f

d'un di sperato af_fet_to mi_rate il tristo ef_fet_to, e ab_bia_te al_men pie_

d'un di sperato affet_to mi_rate il tristo effetto, e ab_bia_te al_men pie_

p

FIORD:

_tà. Il tra_gi_co spet_ta_colo ge la_reilcor mi

DORAB:

_tà. Il tra_gi_co spet_ta_colo ge la_reilcor mi

p

FIORD: *sotto voce.*

fa. Ah! che del sole il raggio fosco per me di_

DORAB: *sotto voce.*

fa. Ah! che del sole il raggio fosco per me di_

FERR: *sotto voce.*

Ah! che del sole il raggio fosco per me di_

D'ALF: *sotto voce.*

Ah! che del sole il raggio fosco per me di_

GUGL: *sotto voce.*

Ah! che del sole il raggio fosco per me di_

p

f

_ven_ta. Tre_mo, le fi_bre e l'a_nima

f

_ven_ta. Tre_mo, le fi_bre e l'a_nima

f

_ven_ta. Tre_mo, le fi_bre e l'a_nima

f

_ven_ta. Tre_mo, le fi_bre e l'a_nima

f

_ven_ta. Tre_mo, le fi_bre e l'a_nima

f p f p f p

sotto voce.

par che man car si senta, nè può la lingua o il labbro

sotto voce.

par che man car si senta, nè può la lingua o il labbro

sotto voce.

par che man car si senta, nè può la lingua o il labbro

sotto voce.

par che man car si senta, nè può la lingua o il labbro

sotto voce.

par che man car si senta, nè può la lingua o il labbro

p

ac_ _centi ar_ _ti_ _co_ _lar, nè può, la lingua o il

ac_ _centi ar_ _ti_ _co_ _lar, nè può la lingua

ac_ _centi ar_ _ti_ _co_ _lar, nè può la lingua

ac_ _centi ar_ _ti_ _co_ _lar, nè può la lingua

ac_ _centi ar_ _ti_ _co_ _lar, nè può la lingua

labbro, ac_cen_ti ar_ _ti_ _co_ _lar.

o il labbro ac_cen_ti ar_ _ti_ _co_ _lar.

o il labbro ac_cen_ti ar_ _ti_ _co_ _lar.

o il labbro ac_cen_ti ar_ _ti_ _co_ _lar.

o il labbro ac_cen_ti ar_ _ti_ _co_ _lar.

D. ALF:

Giacchè a morir vi_ci_ni so no quei mes chi nel_li, pie_tade al_meno a

FIORD:

quel_li cer_ca_ _ _ _te di mo_strar. Gen_ _te, Gen_ _te,

DORAB:

gen_te accorre_ _ _te, gen te! Nes_su_no, o Dio, ci

gen_te accorre_ _ _te, gen te! Nes_su_no, o Dio, ci

cres. *f* *p*

sen_te! De_spi_ _na! De_spi_ _na!

FIORD:

De_

sen_te! De_spi_ _na! De_spi_ _na!

DESP: Chi mi chiama?

DORAB:

De_

f *f* *p* *f* *p* *f*

spi _ _na! De_spi_ _ _na!

DESP:

spi _ _na! De_spi_ _ _na!

Co_sa ve_do!

D. ALF:

mortiimeschini io cre_do, o prossimi a spi_rar. Ah chepurtroppo è

ve_ro fu_ren_ti di_spe_ra_ti si sono av_ve_le_na_ti, oh a_

DESP:

_mo_ _ _ _re sin_ _ _go_ _lar. Ab_bandonar i

mi_ _seri sa_ria pervoi ver_gogna, soc_cor_rerli bi_so_gna.

FIORD:

Co_sapossiam mai far? co_sapossiam mai far?

DORAB:

Co_sapossiam mai far? co_sapossiam mai far?

DESP:

Soc_co_rerli bi_sogna! Di

D.ALF:

Co_sapossiam mai far? co_sapossiam mai far?

vita ancor dan se_gno, collepieto_se ma_ni, fateunpò lor so_

_ste_gno, evoiconmecor_re_te; unmedicounan ti dotovoliamoaricer

car, unmedicounan ti dotovoliamoaricer_car, vo_liamoaricercar, voliamoaricer_

cres.

FIORD:

Dei! che ci_men_to è questo Dei! che ci_

DORAB:

Dei! che ci_men_to è questo Dei! che ci_

PERR:

car. Più bel_la commedio_la

D.ALF:

Più bel_la commedio_la

p

_men_to è questo e_ven_to più fu_ne_sto non

_men_to è questo e_ven_to più fu_ne_sto non

non si potea tro_var più bel_la comme_

non si potea tro_var più bel_la comme_

f p

si po_tea tro_var, non si po_tea tro_var, nò, nò, nò,

si po_tea tro_var, non si po_tea tro_var, nò, nò, nò,

dio _la non si po_tea tro_var , non si po_tea tro_var

_dio la non si po_tea tro_var non si po_tea tro_var,

f *p*

f *p*

nò, non si po_ tea tro_ _var, nò, nò, non si po_tea tro_ _var!

nò, non si po_ tea tro_ _var, nò, nò, non si po_tea tro_ _var!

, non si po_ tea tro_ _var, non si po_tea tro_ _var!

non si po_tea tro_var, non si po_tea tro_var!

FERR:

Ah!

FIORD:

So_

GUGL:

Ah!

DORAB:

So_

FIORD:

_spi_rang l'infe_ _li_ci!

Che fac_ciamo?

DORAB:

_spi_rang l'infe_ _li_ci!

Tu che di_ci?

FIORD:

In mo_men_ti si do_len_ti chi po_tria_liabbando_

DORAB:

_nar?

Che fi_gure inte_res_santi!

FIORD:

Possiam farci un poco a_vanti.

DORAB:

Ha fred_

_dis_si_ma la testa!

FIORD:

Fredda, fredda è ancora

_ questa!

DORAB:

Ed il pol_so?

FIORD:

Io non gliel' sento!

DORAB:

Que_ _ _sto bat_ _ _te len_ _ _to, len_to!

FIORD:

Ah se tar_da ancor l'a_ _i_ _ta,

_i_ _ta, ah se tar_da ancor l'a_ _i_ _ta,

DORAB:

Ah se tar_da ancor l'a_ _i_ _ta,

FIORD:

spe_me più non v'è_di

DORAB:

spe_me più non v'è_di

FERR:

vi_ _ _ _ _ta. Più do_me_stiche, e trat_ta_bili sono en_tram_be di_ _ven_

GUGL:

vi_ _ _ _ _ta. Più do_ _me_stiche, e trat_

FIORD:

Po_ _ _ _ve_ _ri_ni, po_ _ _ _ve_ _ri_ _ni!

DORAB:

Po_ _ _ _ve_ _ri_ni, po_ _ _ _ve_ _ri_ _ni!

_ta_te; sta a ve_der, che lor pie_

_ta_bi_li so_no entrambe di_ven_ta_te, sta a ve_ _der,

la lor mor_ _ _te mi fa_reb_be la_gri_

la lor mor_ _ _te mi fa_reb_be la_gri_

_ta_de va in a_ _more a ter_mi_nar,

che lor pie_ta_de va in a_more a ter_mi_nar,

mar_____, si, mi fa_reb__be la_ _gri_ _ _

mar_____, mi fa_reb__be la_ _gri_ _ _

va in a_more a ter_mi_ nar_____, a ter_ _mi_ _ _

va in a_more a ter_mi_ nar_____, a ter_ _mi_ _ _

_mar_____, la gri_mar_____, lagri mar.

_mar_____, la_gri_mar_____, lagri mar.

_nar, a ter_mi_ _nar, a ter_mi_nar.

_nar, a ter_mi_nar, a ter_mi_nar.

Allegro.

FERR:

Despina in maschera che trista pelle!

D. ALF:

GUGL:

Ecco_vi il medico, Si_gno_re bel_le! Despina in maschera che trista pelle!

FIORD:

Parla un linguaggio, che non sap_piamo.

DORAB:

Parla un linguaggio, che non sap_piamo.

DESP:

DESP:

Salvete, a_ma_biles, bonae pu_ellae!

Come co_

_mandano dunque parliamo, soil greco e Pa_ra_bo, so il tur_co van_da_lo, la sueco e

fp

fp

DALF:

il tartaro so ancor parlar. Tanti lin_guaggi per se con_ser_vi, per se con ser_vi,

fp fp cres. f

quei mi se rabi li perora os ser vi, preso hanno il tos si co, che si può

p f p p

FIORD:

Signor Dot_to_re, che si può far?

DORAB:

Signor Dot_to_re, che si può far?

far? DESP: Saperbi soguami pria la ca

fp

gio_ ne equinci l'in dole del_la po_zio_ne se cal_da o

frigida, se po_ca, o molta, se in una vol ta, ov_ve_ _ro in più.

Presohan l'ar_se_nico, Si_gnor Dot_to_ _re!

Presohan l'ar_se_nico, Si_gnor Dot_to_ _re!

Presohan l'ar_se_nico, Si_gnor Dot_to_ _re!

mf p

qui den_ _tro il beb bero. La cau_ _sa è a_mo_ _re, ed in un

qui den_ _tro il beb bero. La cau_ _sa è a_mo_ _re, ed in un

qui den_ _tro il beb bero. La cau_ _sa è a_mo_ _re, ed in un

mf p mf p

sor _ so sel mandar giù.

DESP:

sor _ so sel mandar giù. Nonviaffan_na_te,nonvitur_ba_te,nonvitur_ba_te,nonviaffan

sor _ so sel mandar giù.

_na_te,nonviaffan nate,nonvitur bate, eccouna pro_ _va_di mia vir_ _tù.

FIORD:

Egli hadi un ferro la man for_ni_ta.

DORAB:

Egli hadi un ferro la man for_ni_ta.

DALF:

Egli hadi un ferro la man for_ni_ta.

f

DESP:

Que_ _ _sto è quel pez_zo di ca_la_ _mi_ _ _tà pie_tra mes_me_ ri_

fp

-ca, ch'eb-be l'o-ri-gine, nell' A- -le- ma gna, che poi si

mfp *mfp*

ce- -le-bre là in Fran- -cia fu.

FIORD:

Come si muovono, torcono, scuotono, in terra il cranio presto percuotono.

DORAB:

Come si muovono, torcono, scuotono, in terra il cranio presto percuotono.

DALF:

Come si muovono, torcono, scuotono, in terra il cranio presto percuotono.

f

Ec-co-ci pron-te, ec-co-ci pron-te.

Ec-co-ci pron-te, ec-co-ci pron-te.

DESP:

Ah lor la front te-ne-te su. Te-ne-te

p *cres.* *p* *cres.* *fp*

for_te, te_ne_te for_te, for_ _te,

cres. p cres.

for_ _te, co_rag_gio! or li_ _be_ri sie_ _te_da morte.

f p

FIORD: Attorno guardano, for_ze ri_prendono! ah questo me_di_co

DORAB: Attorno guardano, for_ze ri_prendono! ah questo me_di_co

D.ALF: Attorno guardano, for_ze ri_prendono! ah questo me_di_co

vale un Pe_rù, ah questo medico vale un Pe rù.

vale un Pe_rù, ah questo medico vale un Pe rù.

vale un Pe_rù, ah questo medico vale un Pe rù.

Andante.

FERR:

Do_ve son? che loco è

GUGL:

Do_ve son? che loco è

fp *f*

questo? Chiè colui? color chi sono? son di Giove innanzi al

questo? Chiè colui? color chi sono? son di Giove innanzi al,

trono? sei tu Pal_la, o Ci_te_ _rea? Nò, tu sei l'alma mia

trono? sei tu Pal_la, o Ci_te_ _rea? Nò, tu sei l'alma mia

cres. *f* *p*

Dea; ti ravviso al dolce vi_so, e alla man ch'or ben co_

Dea; ti ravviso al dolce vi_so, e alla man ch'or ben co_

f *p*

DESP:
no_sco, e che so_la èil mio te_sor. Soneffettiancordel tosco, nonabbiate alcun ti_
D.ALF:
no_sco, e che so_la èil mio te_sor. Soneffettiancordel tosco, nonabbiate alcun ti_

FIORD:
_mor. Sa_ràver, matante smor_fie fan_ _ _no torto al nostro o_
DORAB:
_mor. Sa_ràver, matante smor_fie fan_ _ _no torto al nostro o_
f p
f p

FIORD:
nor, sa _ràver, matan_te smorfie fan_no
DORAB:
nor, sa _ràver, matan_te smorfie fan_no
DESP:
Son ef_fet_ti an_cor del to_ _sco, non abbiate alcun ti
FERR:
Dallavoglia chehodi ridere, il polmonmiscoppiaor' or, dallavo_glia chehodi
GUGL:
Dallavoglia chehodi ridere, il polmonmiscoppiaor' or, dallavo_glia chehodi
D.ALF:
Son ef_fet_ti an_cor del to_ _sco, non abbiate alcun ti

tor_ _ _ _to al nos_tro o _ _nor.

tor_ _ _ _to al nos_tro o _ _nor.

mor, non abbiate alcun ti_mor.

FERR:

ri_dere il polmon mi scoppia or'or.

Per pie_tà, bell'i dol

GUGL:

ri_dere il polmon mi scoppia or'or.

Per_pie_tà, bell'i dol

mor, non abbiate alcun ti_mor.

f *p*

FIORD:

Più resister non poss' i_o!

DORAB:

Più resister non poss' i_o!

DESP:

Son ef_fetti ancor del

mi_o!

vol_ _ _gi a me le lu_ci lie_te!

mi_o!

vol_ _ _gi a me le lu_ci lie_te!

D. ALF:

Son ef_fetti ancor del

f *p*

FIORD: Sa_rà ver_____ ma tan_te smorfie fan_no

DORAB: Sa_rà ver_____ ma tan_te smorfie fan_no

DESP: to_sco,son effet_ti an_cor del to_sco non abbiate alcun ti_

FERR: Dal_la voglia che ohdi ridere, il polmon mi scoppia or' or, dallavoglia che hodi

GUGL:

DALF: Dal_la voglia che ohdi ridere, il polmon mi scoppia or' or, dallavoglia che hodi to_sco,son effet_ti an_cor del to_sco non abbiate alcun ti_

tor_toal nos_tro o_nor_____, al nos_tro o_nor_____

tor_toal nos_tro o_nor, al nos_tro o_nor,

_mor, non abbiate alcun ti_mor, non abbiate alcun ti_mor,

ridere, il polmon mi scoppia or' or, dallavoglia che ho di ridere,

_ridere, il polmon mi scoppia or' or, dallavoglia che ho di ridere,

_mor, non abbiate alcun ti_mor, non abbiate alcun ti_mor,

Allegro.

——; al nos_ _tro o_nar.

al nos_ _tro o_nar.

non abbiate alcun ti_mor.

il polmon mi scoppia or' or,

il polmon mi scoppia or' or,

non abbiate alcun ti_mor.

Allegro.

FERR:

Dam_mi un ba_ _cio, o mio te_ _ _so_ _ro,

GUGL:

Dam_ mi un ba_ _cio, o mio te_ _ _so_ _ro,

FIORD:

un sol ba_cio, o quì mi moro! Stelle! un bacio?

DORAB:

un sol ba_cio, o quì mi moro! Stelle! un bacio?

DESP:

FIORD:

Se_con_da_te per ef_fet_to di bon tate.Ah che

DALF:

DORAB:

Se_con_da_te per ef_fet_to di bon tate.Ah che

p

fp

trop_po si ri_chie_de da una fi_da o_ne_sta a_man_te, ol_trag_giata è la mia

trop_po si ri_chie_de da una fi_da o_ne_sta a_man_te, ol_trag_giata è la mia

fp

fp

fe_de, ol_trag_gia_to è questo cor, ol_traggia_to è que_sto cor.

fe_de, ol_trag_gia_to è questo cor, ol_traggia_to è que_sto cor.

fp *fp* *fp* *fp* *fp*

mezza voce.

DESP:

Un qua_ _ _dret_to più gio_ _ _con_do non si

FERR:

Un qua_ _ _dret_to più gio_ _ _con_do non si

D'ALF:

Un qua_ _ _dret_to più gio_ _ _con_do non si

GUGL:

Un qua_ _ _dret_to più gio_ _ _con_do non si

fp *fp*

vi_ _de in tut_ _ _to il mondo, quel che più mi fa da

sf *p*

vi_ _de in que_ _ _sto mondo, ma non so se finta o

sf *p*

vi_ _de in tut_ _ _to il mondo, quel che più mi fa da

sf *p*

vi_ _de in que_ _ _sto mondo, ma non so se finta o

fp *f* *sf* *p*

FIORD:

ri_ _ _ _ _ de_re, è quell' i_ _ _ra e quel fu_ _ror. Dispe_

DORAB:

ve_ _ _ _ra sia quell' i_ _ra e quel fu_ _ror. Dispe_

ri _ _ de_ve, è quell' i _ ra e quel fu _ ror.

ve _ _ra sia quell' i _ ra e quel fu _ ror.

f

_rati attos_si_ _ca_ti, ite al diavol quanti sie_te! tardi in

_rati attos_si_ _ca_ti, ite al diavol quanti sie_te! tardi in

f *p* *cres.*

ver vi pen_ti_ _re_te, se più cre _ sce, se più cre_ _sce il

ver vi pen_ti_ _re_te, se più cre _ sce, se più cre_ _sce il

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *cres.*

FIORD:

mio fu_ _ror. Di_spe_ ra_ti attos_si_

DORAB:

mio fu_ _ror. Di_ _ _ _spe_

DESP:

Unqua_dret_to piùgio_con_do non si vide in tut_to il

FERR:

Unqua_dret_to piùgio_con_do non s'è visto inque_sto

GUGL:

Unqua_dret_to piùgio_con_do non s'è visto inque_sto

DALF:

Unqua_dret_to piùgio_con_do non si vide in tut_to il

f *p*

_ca_ti, i_te al dia_vol, quanti sie_te, tardi in ver vi pen_ti_re_te se più

_ra_ti at_ _tos_ _ _ _si_ _ca_ti, tar_ _ _di in ver vi

mon_do, quel che più mi fa da rì_ _dere, da ri_ _dere, da ri_ _dere,

mon_do, ma non so se finta o ve_ra, se fin_ta o ve_ra,

mon_do, ma non so se finta o ve_ra, se fin_ta o ve_ra,

mon_do, quel che più mi fa da ri_ _dere, da ri_ _dere da ri_ _dere,

cresce il mio fu_ror _____, il mio fu_ror.

pen_ _ _ti_re_te, se più cresce il mio furor, il mio fu_ror.

e quell' i_ra e quel fu_ror e quel fu_ror.

e quell' i_ra e quel fu_ror e quel fu_ror. Dammi un bacio, o mio te_ _

e quell' i_ra e quel fu_ror e quel fu_ror. Dammi un bacio, o mio te_ _

e quell' i_ra e quel fu_ror e quel fu_ror.

f *p*

Disperati attossi_cati, ite al diavol, quanti sie_te!

Disperati attossi_cati, ite al diavol, quanti sie_te!

FERR:

_so_ro, un sol bacio, o pui mi

GUGL:

_so_ro, un sol bacio, o pui mi

f

tardi in ver vipenti_rete, se più cresce il mio furor. Stelle! un

tardi in ver vipenti_rete, se più cresce il mio furor. Stelle! un

mo_ro! un sol bacio!

mo_ro! un sol bacio!

DESP: ba_cio?

DALF: ba_cio?

Se_con_da_ _ _te per ef_ _fet_ _ _to di bon

Se_con_da_te per ef_ _fet_to di bon

FIORD:

DORAB: Ah, che' trop_po si ri_ _chie_ _de da u_na fi_da o_ne_sta a

DESP: Ah, che trop_po si ri_ _chie_ _de da u_na fi_da o_ne_sta a

_ta_ _te. se_ _con_da_ _ _te se_ _con_

FERR:

Dal_ _la vo_ _ _glia,

GUGL:

D.ALF:

Dal_ _la vo_ _ _glia,

_ta_ _te. se_ _con_da_ _ _te se_ _con_

man_ _te,ol_ _trag_gia_ta è la mia fe_ _de ol_ _trag_gia_to è que_sto

man_ _te,ol_ _trag_gia_ta è la mia fe_ _de ol_ _trag_gia_to è que_sto

_da_ _ _te, se_ _con_da_ _ _te,per / ef_ fet_ _to di bon_

che hodi ri_ _ _de_re, il pol_mon miscop_pia or'

che hodi ri_ _ _de_re, il pol_mon miscop_pia or'

_da_ _ _te, per ef_fet_ _ _to di bon_ _ _

cor ol_ _trag_gia_to è que_sto cor!

cor ol_ _trag_gia_to è que_sto cor!

mezza voce.

_ta_ _ _te. Un qua_ _ _

mezza voce.

or. mi scop_ _ _ pia or, or. Un qua_ _ _ _

mezza voce.

or. mi scop_ _ _ pia or, or. Un qua_ _ _ _

mezza voce.

_ta_ _ _te. Un qua_ _ _ _

fp *fp* *fp* *fp* *fp*

Disperatiattossi_ca_ti, ite aldiavol,quanti sie_te!

Disperatiattossi_ca_ti, ite aldiavol,quanti sie_te!

_dret_to più gio_ _ _con_do non si

_dret_to più gio_ _ _con_do non s'è

_dret_to più gio_ _ _con_do non s'è

_dret_to più gio_ _ _con_do non si

fp *fp*

ite aldiavol,quanti sie_te! di_speratiattossi_ca_ti, tardi in

ite aldiavol,quanti sie_te! di_speratiattossi_ca_ti, tardi in

vi_de in tut_ _to il mondo, quel che più mi fà da

vi_sto in que_ _sto mondo, ma non so se finta,o

vi_sto in que_ _sto mondo, ma non so se finta,o

vi_de in tut_ _to il mondo, quel che più mi fà da

fp

ver vi pen_ti_re_te se più cre_ _sce il mio fu_ror. Dispe_

ver vi pen_ti_re_te se più cre_ _sce il mio fu_ror. Dispe_

ri_ _ _ _de_re e quell' i_ _ _ra e quel fu_ror!

ve_ _ _ra sia quell' i_ _ _ra e quel fu_ror!

ve_ _ _ra sia quell' i_ _ _ra e quel fu_ror!

ri_ _ _ _de_re e quell' i_ _ _ra e quel fu_ror!

f

_ra_ti at_tos_si_ _ca_ti, i_te al dia_vol, quan_ti sie_te!

_ra_ti at_tos_si_ _ca_ti, i_te al dia_vol, quan_ti sie_te!

p *f* *cres.*

FIORD:

Tar_ _di in ver vi pen_ti_ _re_ _te,

DORAB:

Tar_ _di in ver vi pen_ti_ _re_ _te,

f

se più cre_ _ _ _sce, se più cre_sce il mio fu_ _

se più cre_ _ _ _sce, se più cre_sce il mio fu_ _

cres.

FIORD:

_ ror.

Di_spe_ _ra_ti at_tos_si_ _ca_ti, i_te al

DORAB:

_ ror.

Di_ _ _ _spe_ _ra_ti at_ _

DESP:

Un qua_dretto più gio_con_do non si vide in tutto il mon_do, quel che

FERR:

Un qua_dretto più gio_con_do non s'è vi_sto in que_sto mon_do, ma non

GUGL:

Un qua_dretto più gio_con_do non s'è vi_sto in que_sto mon_do, ma non

D.ALF:

Un qua_dretto più gio_con_do non si vide in tutto il mon_do, quel che

p.

dia_vol, quanti sie_te! tardi in ver vi pen_ti_re_te, se più cresce il mio fu_

_tos_si_ca_ti, tar_di in ver vi pen_ti_

più mi fà da ri_de_re, da ri_de_re, da ri_de_re, e quell'

so se finta o ve_ra, se fin_ta, o ve_ra, sia quell'

so se finta o ve_ra, se fin_ta, o ve_ra, sia quell'

più mi fà da ri_de_re, da ri_de_re, da ri_de_re, e quell'

_ror, il mio fu_ror.

_re_te, se più cresce il mio fu_ror, il mio fu_ror. Tardi in

i_ra e quel fu_ror, e quel fu_ror. Ch'io ben

i_ra e quel fu_ror, e quel fu_ror. Nè vor_

i_ra e quel fu_ror, e quel fu_ror. Nè vor_

i_ra e quel fu_ror, e quel fu_ror. Ch'io ben

se più cre_ _ _ _

se più cre_ _sce il mio fu_ _ _ror, se più

ror, se cre sce il mio fu_ _ _ror, tardi in ver vi pen_ti_ _

can_ _ _ _ge_ ras_ _si in quel d'a_ _mor, ch'io ben so che tan_to

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _se in quel d'a_ _mor, nè vor_rei che tan_to

fo_co ter_mi_nas_ _se in quel d'a_ _mor, nè vor_rei che tan_to

fo_co can_ge_ ras_ _si in quel d'a_ _mor, ch'io ben so che tan_to

cres.

cre_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

mezza voce.

mio fu_ _ _ror, se più cre_ _ _ _ _sce, se più

mezza voce.

mio fu_ _ _ror, se cre_ _ _sce il mio fu_ror, se

mezza voce.

quel d'a_ _ _mor, si, can_ _ _ge_ras_ _ _si, can_ _ _ge_

mezza voce.

nè vor_ _rei, che tan_to fo_co ter_mi_nas_ _ _ _ _ _ _ _ _ _

mezza voce.

nè vor_rei che tan_ _ _to fo_co ter_mi_

mezza voce.

ch'io ben so, che tan_ _ _to fo_co can_ge_

fp *fp*

Presto.

cre_sce il mio fu_ _ _ror. Tar_di in

cre_sce il mio fu_ _ _ror. Tar_di in

ras _si in quel d'a_ _mor, ch'io ben so che tan_to fo_co

_ _ _ _se in quel d'a_ _mor; nè vor_

nas _ _se in quel d'a_ _mor, nè vor_rei che tan_to fo_co

ras _ _si in quel d'a_ _mor, ch'io ben so che tan_to fo_co

Presto.

fp

ver vi pen_ti_ _re_te, se più cresce il mio fu_ror, il mio fu_ror,

ver vi pen_ti_ _re_te, se più cresce il mio fu_ror, il mio fu_ror,

can_ge_rassi in quel d'a_mor, in quel d'a_mor, ch'io ben

rei, che tan_to fo_co ter_mi_nasse in quel d'a_mor, in quel d'a_mor,

ter_mi_nasse in quel d'a_mor, in quel d'a_mor, nè vor_

can_ge_rassi in quel d'a_mor, in quel d'a_mor, ch'io ben

fp *f* *fp*

tar_di in ver vi pen_ti_ _re_te, se più cresce il mio fu_

tar_di in ver vi pen_ti_ _re_te, se più cresce il mio fu_

so, che tan_to fo_co can_ _ge_rassi in quel d'a_

nè vor_rei, che tan_to fo_co ter_mi_nasse in quel d'a_

rei, che tan_to fo_co ter_ _mi_nasse in quel d'a_

so, che tan_to fo_co can_ _ge_rassi in quel d'a_

fp *fp*

ror, il mio fu _ror;
p
se più
ror, il mio fu _ror;
p
se più
_mor, in quel d'a_mor;
p
ch'io ben
_mor, in quel d'a_mor;
p
nè vor
_mor, in quel d'a_mor;
p
nè vor
_mor, in quel d'a_mor;
p
ch'io ben
p
cres.
cre_ _ _ _ _ _sce il mio f fu_ _ _ _ _ ror, il
cres.
cre_ _ _ _ _ _sce il mio f fu_ _ _ _ _ ror, il
cres.
so, che f tan_ _ _ _ _ to fo_co can_ge_
cres.
rei che f tan _ _ _ _ to fo_co ter_mi_
cres.
rei che f tan _ _ _ _ to fo_co ter_mi_
cres.
so, che f tan_ _ _ _ _ to fo_co can_ge_
cres.
f

mio fu_ _ _ror, il mio fu_ror, il mio fu_

mio fu_ _ _ror il mio fu_ror, il mio fu_

_rassi in quel d'a_mor in quel d'a_mor, in quel d'a_

_nasse in quel d'a_mor in quel d'a_mor, in quel d'a_

_nasse in quel d'a_mor in quel d'a_mor, in quel d'a_

_rassi in quel d'a_mor in quel d'a_mor, in quel d'a_

ror, il mio fu _ _ror.

ror, il mio fu _ _ror.

mor in quel d'a _mor.

mor in quel d'a _mor.

mor in quel d'a _mor.

Fine dell'ATTO PRIMO.

ATTO SECONDO.

19.

ARIA.

Andante.

DESPINA.

PIANO.

Una donnaaquinde_ci anni dee sa_ _per o_gni gran

mo_da; _dove il dia_vo_lo ha la co_ _da, cosa è be_ne, e malcos'

è; dee sa_per le ma_li_ziet_te, che inna_mo_ra_no gli a_manti, finger

ri_ _ _so, finger pian_ti, in ven_tar i bei per_ _chè, finger

ri_so, finger pian_ti, inven_tar... i bei per_chè. Allegretto.

p

Dee in un mo_men_to dar retta a cen_to, col_le pu_pil_le par lar con

8ª

mil_le.

Dar speme a tut_ti, si en belli, o

brut_ti, sa_per na_scondersi, senza con_fon_dersi, senza arros_si_re, saper men_

_ti_re, saper men_ti_re, e qual Re_gi_na dal al_to so_glio col posso, e

fp fp fp

vo_glio farsi ubbi_dir,

e qual Re_gi_na col posso, e

fp *fp* *fp*

vo_glio farsi ub_bi_dir.

Par ch'abbiam gu_sto

di dal dot_tri_na, vi_va De_spi_na, che sa ser_vir, che sa se_vir.

Dee in un mo_men_to dar ret_ta a cen_to, col_le pu_

_pil_le par_lar con mil_le.

Dar speme a

tut_ _ti, sien bel_li,o brut_ti, sa_per_na scondersi, sen_za con_fondersi sen_za arros_

_si_re, sa_per men_ti_re, sa_pre men_ti_ _re, e qual Re_gi_na, dall' al_to

fp fp

so_ _glio, col pos_so, e vo_ _glio farsi ubbi_dir; e qual Re_ _

fp fp fp

_gi_ _na, col posso, e vo glio farsi ubbi_dir; e qual Re_gi_na, dall' al_to

8ª

fp

so_glio col possoe vo_ _ _glio col pos_ _ _so e vo_glio

loco

col pos_ _so, e vo_ _ _glio far_ _ _si ub_ bi_ dir, sì,

fp *cres.*

far_ _ _si ub_ bi_ dir_____, sì_____, far_ _ _si ub_ bi_ _dir.

f *p ritenuto.*

Par ch'abbiam gu_ _sto di dal dot_ _tri_ _ _na, vi_va De_ _

Più Allegro.

spi _ _na, che sa ser_ _vir, vi_va De_ _spi_ _na, che sa ser_vir, vi_va De_

spi _ _na, che sa ser_ _vir , che sa ser_vir , che sa ser_vir.

20.

DUETTINO.

Andante.

DORABELLA.

FIORD:

Prende_ ròquel brunet_tino, che più le_ _pi_ _do mi par. Ed in

PIANO.

p

DORAB:

tr tr

tan_to io col bion_di_no vò un pò ri_ _dere, e bur_lar. Scher_zo_

FIORD:

_set_ta ai dol_ci det_ti io di quel ri_spon_de_ _rò. So_ _spi_

cres.

p

DORAB:

rando i so spi_ret_ ti io dell' ai_ _ _troi_mi_ _te_ rò. Mi di_'rà: ben mio, mi

FIORD:

moro! Mi di_ra: mio bel te_so_ ro! Ed in tan_ _to che di_ _let_to! Ed in

tan_to chedi_let_to! che spas_set_toio pro_ve_ _rò, che spas_

che spas_set_toio pro_ve_ _ro che spas_

_set_toio pro_ve_ _rò

_set_toio pro_ve_ _rò

Edin tan_toio col bion_

Prende ro quel brunet_ti_no chepiù

_di_no vòun pò ri_ _de_re, e bur_lar. Sospi_

le_ _pi_do mi par. Scherzo_set_ta aidol_ei det_ti.

_ran_doi so_spi_ret_ti, Iodell' al_ _ _tro i_

Iodi quel_rispon_de_rò.

mf cres. p

_mi_ _ _te_rò. Mi_di_ _ra: mio bel te_

Mi_di_ _ra: ben mio mi mo_ro!

_so_ro! ed in tan_to che di_let_to! ed in tanto che di_

ed in tan_to che di_ _let_to! ed in tanto che di_

mfp mfp mfp

mfp

_let_to, che spassetto io prove_rò, ed in tan_to che di_letto, che spassetto io prove_rò

_let_to, che spassetto io prove_rò, ed in tan_to che di_letto, che spassetto io prove_rò

mfp mfp mfp mfp mfp

mfp

, io pro_ve_ _rò , io pro_ve_ rò, ed in tan_to che di_

, io pro_ve_ _rò , io pro_ve_ rò, ed in tan_to che di_

p p p

_let_to, che spas_set_to io pro_ve_ rò, che spas_set_ _ _ _to io pro_ _ve_

_let_to, che spas_set_to io pro_ve_ rò, che spas_set_ _ _ _to io pro_ _ve_

mf p mf p cres. f

rò, che spassetto io prove rò, che spassetto io prove_ rò, che spas set_to io pro_ve_

rò, che spassetto io prove rò, che spassetto io prove_ rò, che spas_set_to io pro_ve_

cres.

_rò!

_rò!

f tr

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

21.

DUETTO E CORO.

Andante.

PIANO.

dolce.

FERRANDO.

Se_ _con_da_te au_ret_ _te a_miche se_ _con_da_ _te i

GUGLIELMO.

Se_ _con_da_te au_ret_ _te a_miche se_con_da_ _te i

f *p*

miei de_ _si_ri, e por_ _ta_ te i miei so_ spi_ri

miei de_ _si_ri, e por_ _ta_ te i miei so_ spi_ri

8ª

al_ _la De_a di que_ _sto cor, di que_ _ _sto cor!

al_ _la De_a di que_ _sto cor, di que_ _ _sto cor!

Voi, cheu_di_ste mil_ _ _le vol_te il te_nor del_le mie pe_ne;

Voi, cheu_di_ste mil_ _ _le vol_te il te_nor del_le mie pe_ne;

ri_ _ _pe_ _te_ _te al ca_ _ _ro be_ne, tut_ _ _to quel cheu_

ri_ _ _pe_ _te_ _te al ca_ _ _ro be_ne, tut_to quel cheu_

CORO.

Se _ con _ _ da _ te au_

_di_ _ ste al_lor, tut_to quel cheu_di_ _ ste al_lor. Se _ con _ _ da _ te au_

_di_ _ ste al_lor, tut_to quel cheu_di_ _ ste al_lor. Se _ con _ _ da _ te au_

Se _ con _ _ da _ te au_

ret _ _ te a_ _mi_che, il de_ _sir di si bei

ret _ _ te a_ _mi_che, il de_ _sir di si bei

ret _ _ te a_ _mi_che, il de_ _sir di si bei

ret _ _ te a_ _mi_che, il de_ _sir di si bei

cor, il de_sir di si bei cor.

cor, il de_sir di si bei cor.

cor, il de_sir di si bei cor.

cor, il de_sir di si bei cor.

22.

QUARTETTO.

Allegretto grazioso.

D. ALFONSO.

PIANO.

La mano a me date, movete vi un pò.

p

Se voi non parlate per voi parle_ rò, per voi parle_ rò, per voi parle_

mf *p* *mf* *p*

_ rò.

Per_do_ _ _ _ novi chiede un schiavo tre_

_ _ man_te!

v'of_fe_ _ _ _se lo ve_de, ma so_lo un i_

FERR:

GUGL: ta_ _ _ _ce, DALF:

stante; or pe_ _na, ma ta_ _ _ce, . . ta_ _ _ce, or la_sciavi in

FERR:

GUGL: in_pa_ce.

DALF: in_pa_ce.

_pa_ _ce,

Non puòquelchevuòle,vorràquelche può

Non puòquelche vuo_le, vorrà,quelche può, vor_rà,quelche

Non puòquelche vuo_le, vorrà,quelche può, vor_rà, quelche

vor_ràquelche può

mf p

mf p

può, vorràquelche può.

può, vorràquelche può.

vor_rà quel che può, Su via, rispon_de_te, su

mf p

mf p

via, rispon_dete, guardate, e ridete?

DESP:

Pervoi la ri_sposta a lo_rò da_ro, per voi la ri_sposta a lo_ro da_

mf p

_rò, per voi la ri_sposta a lo_ro da_ _ _rò.

Récit:

Quelloch'èstato è

Allegro.

mf p

f

_stato scordiamcidelpas_sato. Rompasiò_maiquel laccio segnodi servi_

cres. f p tr

Tempo 1°.

_tù; a me por_ge_te il brac_ _cio nè so_spi_ra_te

più nè so_ _spi_ _ra_ _te più, nè so_ _spi_ _

Presto.

_ra_ _ _ _te più.

DESP: *mezza voce.*

Per carita partiamo quel che san far veg-

D. ALF. *mezza voce.*

Per carita partiamo quel che san far veg-

p

_gia_mo, per ca_ri_ta par_ tia_mo quel che san far veg_

_gia_mo, per ca_ri_ta par_ _tia_mo quel che san far veg_

_giamo, le sti_mo più del dia_vo_lo, del dia_vo_lo, del dia_vo_lo s'o_ra non cascan

_giamo, le sti_mo più del dia_vo_lo, del dia_vo_lo, del dia_vo_lo s'o_ra non cascan

giù, non ca_scan giù, le sti_mo più del dia_vo_lo, del dia_vo_lo, del

giù, non ca_scan giù, le sti_mo più del dia_vo_lo, del dia_vo_lo, del

dia_vo_lo s'o_ra non ca_scan giù, non ca_scan giù, s'o_ _ra non ca_scan

dia_vo_lo s'o_ra non ca_scan giù, non ca_scan giù, s'o_ _ra non ca_scan

giù, s'o_ _ra non cascan giù, s'o_ _ra non cascan giù.

giù, s'o_ _ra non cascan giù, s'o_ _ra non cascan giù.

23.

RECITATIVO ED ARIA.

FERRANDO. FERR: Allegro. FIORD:

Bar_ba_ra! per chè fug_gi? Ho visto un

PIANO. *f*

FERR:

a_spide, un' i_dra, un basi_li_sco Ah, cru_del, ti ca_pi_sco!

L'as_pi_de, l'i_dra, il ba_si_lisco e

FIORD:

quanto i li_bi_ci deser_ti han di più fiero in me so_lo tu ve_di. E

p *f*

Adagio.

FERR:

ve_ro, è ve_ro. Tu vuoi tor_mi la pa ce. Maper

FIORD: FERR:

far_ti fe_li_ce. Cessa di molestar_mi! Non ti chie _do ch'un

FIORD: FERR:

guardo. Parti_ti. Non spe_rarlo, se pria gli occhi men fieria me non gi _ _ _ri. O

f *p*

ciel! ma tu mi guardi, e poi so_spi_ri?

p

ARIA.

Allegretto.

FERRANDO. Ah Io veggio, quell'a_nima bel_la al mio pianto re_si_ster non

PIANO.

sa, non è fat_ta per es_ser ru_bel_la agli af_fet_ti di ami_ca pie_

_tà, non è fat_ta per es_ser ru_bel_la, ru_bel_la agli af

mfp mfp

fet _ _ _tidia_mi_ _ _ca pie_tà. In quel guardo, in quei

ca_ri so_ _spi_ri, dolce rag_gio lampeggia al mio cor___, lam_ _ _

-peg - gia al mio cor; già ri - spondi a'miei caldi de - - si - ri! già tu

ce - di al più te - nero a - mor, già tu ce - di, tu

ce - di al più te - - - - ne - ro a - - - mor; già ri - spondi a'miei cal di de -

- si - ri, già tu ce - di al più te - nero a - mor, già tu

ce - di, tu ce - di al più te - - - - - ne - ro a - - -

_mor. Ah lo veg_gio, quell' a_nima bel_la al mio pian_to re_si_ster non

p

sà, non è fat_taper es_ser ru_bel_la agli af_fet_ti di a_mi_ca pie_

_tà, non è fat_taper es_ser ru_bel_la, ru_bel_la, a_gli af_

_fet_ti di a_mi_ca pie_tà.

fz p

Ma tu fug_gi spie_ta_ta, tu ta_ci, ed in_

fz p fz p fz p fz p

-va- -no mi sen- -ti lan guir? Allegro. Ah ces- -

p

-sa- te, spe- -ran- -ze fal- la- ci; spe- -ran- -ze fal-

-la- ci! la cru- del mi con- dan- na a mo- rir, mi con- -dan- -na a mo-

cres.

-rir, la cru del! Ah, ces- -sa- -te spe- ran- ze fal-

f fz p

la ci, la cru_del micondanna amo_rir , la cru_ _del , mi con_

rfz p

dan_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _na a mo_rir, lacrudelmi con_dan_ _na a mo_

cres. p fp

rir, lacrudelmi con_dan_ _na a mo_ _rir lacrudelmi con_dan_ _na, con_

fp fp cres.

dan _na a mo_rir.

f rfz rfz

24.

RECITATIVO ED ARIA.

Allegretto.

FIORDILIGI.

Ei parte... senti... ah, nò!... partir si lasci, si

PIANO.

tolga ai sguardi miei l'infausto oggetto della mia debo_lez_za... a qualci_

_mento il bar_ba_ro mi pose!... un premio è questo ben do_vu_to a mie

colpe! in ta_le istan_te do_vea di nuovo amante, i so_

spiria scoltar? l'altruique_re_le dovéa vol_ger in gio_co?

f *p*

Ah questo core ara_gio_ne condanni, o giusto a more! io ardo, e l'ar_dor

fp

mio nonè più effetto di un a mor virtu o_so, esmania, af_fanno rimorso, penti_

_mento, leggerezza, per_fi_ _ _ _ _ _dia, e tradimento!

cres. *f* *p*

ARIA.

Adagio.

FIORDILIGI.

Per pie_ _tà, _ ben mio, per_do_na all' er_ror d'un al_maa

PIANO.

p

mante; fra quest'ombre, e que_ste piante, sempre a_sco_so, oh Dio sa_rà! sempre a_

_sco_so, a_ _sco_ _so, oh Dio sa_ _rà! svelerà quest'empia voglia, l'ardir mio, la

f

p

mia co_stanza, perde_rà la rimembranza, che vergogna e or

ror mi fà, che vergogna, che ver_go_ _ _ _ _ _ gnaeorror mi

f *p*

fà. Per pie_tà, ben mio, per_do_na all' er_

ror d'un al_ma a_mante; fra quest' ombre, e que_sto

pian_te, sem_pre a_sco_so, oh Dio sa_

rà, sempre a_ _sco_ _ _so, a_ _sco_ _ _so, oh Dio sa_ _ _

Allegro moderato.

_ra.

A chi mai mancò di

p

fe de que_sto va_noingra_to cor! Si do_vea mi_glior mer_

_ce de ca_ _ _ro be_ne al tuo can_ _dor, ca_ro be_ _ _ _ _

cres. *f* *p*

_ ne al tuo can_ _dor.

dolce.

Per pie_ _tà ben mio, per_do_na all' er_

ror d'un al_ _ _ma a_mante; svene_ra quest'em_pia voglia l'ardir

fp fp fp fp fp fp fp

mio, la mia co_stanza, perde_rà la ri_mem_branza, che ver_

fp fp fp f fp fp fp

gognacoror mi fa. A chi mai mancò di fede questo va_noingra to

cor! Si do vea_mi_glior mer_ce_de, ca_ _ro be_ne, al tuo can_dor, ca_ro

cres.

be_ ne, al tuo can_dor.

p

A chi mai man_ _ co di fe_de

que_ _ _ _sto va_no in_gra_ _ _to cor, que_ _ _ _sto

va_ _ _no que_ _sto va_ _ _ _no ingra_ _to cor! si do_

fp

_ve a migliormer_ce_de, ca_ro be_ne, al tuo can_dor,

ca_ _ _ _ro be_ne, al tuo can_dor ca_ _ _ _ro

rallent.

be_ne, ca_ _ _ro be_ _ _ _ne, al tuo can_ _ _dor, ca_ro

rallent.

a Tempo.

be_ne, al tuo can_dor, ca_ro be_ne, al tuo can_dor, ca_ro be_ne, caro

fp a Tempo.

tr tr

be _ _ _

25.

DUETTO.

Andante grazioso.

GUGLIELMO.

Il co_re vi do_no, bell' i_do_lo mi_o! ma il

PIANO.

DORAB:

vos_tro vò an_ch'i_o! via da_te_lo a me. Mel da_te, lo

prendo, ma il mio non vi_ren_do, in_van mel chie_de_te, più

GUGL:

me_co ei non è. Se te_co non l'ha_i, per_chè bat_te

DORAB:

GUGL: Se a me tu lo dai, che mai balza lì? che mai

quì? perchè batte, batte, batte quì?

balza, balza, balza lì? che mai balza, balza, balza lì ?E il mio co - ri - -

per chè bat te, bat te, batte quì ?E il mio co - ri - -

mf p

- ci - no, che più non è me - co, che più non è me - co, ei venne a star

- ci - no, che più non è me - co, che più non è me - co, ei venne a star

cres. p cres.

te - co, ei bat - te co - - si, ei bat - te co - -

te - co, ei bat - te co - - si, ei bat - te co - -

mf p

_si, ei bat_te co_ _si, ei bat_te co_ _si.

_si, ei bat_te co_ _si, ei bat_te co_ _si. Qui las_cia che il

mf p mf p

Ei qui non può star.

GUGL:

met_ta. T'inten_do fur_bet_ta, t'in_ten_do fur_

DORAB:

Che fa _ i?

GUGL:

Nel

bet_ta. Nonguardar!

mf p mf p mf p mf p

pet_to un Ve_ _su_ _vio GUGL: d'a _ ve_ _re mi par, nell

Fer_ran _ do mes_ _chi_ _no!

pet_ _to un Ve_ _su_ _vio d'a_ ve_ _re mi par.

pos_ si_ _bil non par.

cres.

f *p*

GUGL:

L'oc_chietto a me gi_ra.

DORAB:

Che brami? Ri_

GUGL:

p *mf* *p* *mf*

_mi_ra, ri_mi_ra se me_glio può andar.

p

DORAB:

Oh cam_bio fe_ _li_ce di

GUGL:

Oh cam_bio fe_ _li_ce di

mf *p*

co_ ri, e d'af_ fet_ti! che nuovi di_ _ _let_ti, che dol_ce pe_ _ _

co_ ri e d'af_ fet_ti! che nuovi di_ _ _let_ti, che dol_ce pe_ _ _

rfz p rfz p rfz p rfz p

_nar, che nuo_vi di_ _let_ti, che dol_ce pe_nar.

_nar, che nuo_vi di_ _let_ti, che dol_ce pe_nar.

mf mf p

Oh cam_bio fe_ _li_ _ce di

Oh cam_bio fe_ _li_ _ce di

p

co_ri, e d'af_fet_ti, che nuo_vi di_ _let_ti, che dol_ce pe_ _

co_ri, e d'af_fet_ti, che nuo_vi di_ _let_ti, che dol_ce pe_ _

sf sf sf sf

_nar! che nuo_vi di_let_ti, che dolce pe_nar, che dol_ce pe_nar, che dol_ce pe_

_nar! che nuo_vi di_let_ti, che dolce pe_nar, che dol_ce pe_nar, che dol_ce pe_

mf

_nar, che dol_ce pe_nar.

_nar, che dol_ce pe_nar.

f

26.

RECITATIVO E ARIA.

FERRANDO. Senza Tempo. All°a Tempo.

Il mio ritratto? ah perfida!

PIANO. *p* *cres.* *f* *sf*

GUGL: FERR:

O ve vai? A trarle il cor dal scellera_to pet_to e a vendi

p

GUGL: FERR: GUGL:

car il mio tradi to affetto. Fer mati! Nò mi lascia! Sei tu

f

pazzo? vuoi tu preci_pi_tar_ti per una donna che non val duo soldi? non vorrei che fa

FERR:

cesse qual che cor_belle_ri_a! Nu_mi tante pro_mes_se, e la_gri me, e so_

fp *p*

GUGL:

_spi_ri, e giuramenti in si po_chi momenti come l'empia obblio! Per

fp

FERR:

Bacco io non lo sò! Che far or deggio? a qual parti_to, a qual i_dea m'appiglio?

Ab bi di me pie_tà! dam_mi con_

Allegro.

f

GUGL:

_siglio! A_mi_co, non sa_pre_i, qual consiglio a te dar. Barbara! in

FERR:

grata! in un giorno in poch'o re... Certo un caso quest'e da far stupore!

fp

ARIA.

Allegro.

PIANO.

f *p*

cres. *f*

GUGL:

Don_ne mie_ la fa_te a tan_ti e tan_ti, a tan_ti e tan_ti, a tan_ _ _ _ti!

fp

che se il ver vi deggio dir, se si la_gna_no gli a_

fp *fp*

_man_ti, li co_mincio a com_pa_tir, li co_mincio a com_pa_tir.

f

Io_ vo' bene al ses_so vos_tro lo sa_

p

fp

_pe_te, o_gnun lo sa, o_gni giorno ve lo mos_tro, ve lo

fp fp

mo_stro, ve lo mo_stro, vi do se_gno d'a_mi_stà, ve lo

3 3

mo_stro, ve lo mo_stro, vi do se_gno d'a_mi_stà, vi do

cres.

se_gno d'a_mi_stà. Ma quel farla a tan_ti e tan_ti, a tan_ti e

fp

tan_ti, m'av_vi _ lisce in ve_ ri_ _tà, m'av_vi _

_lis_ce in ve_ ri_ _tà. Mil_ le volte il brando

presi, per sal_var il nostro o_nor, mil_le vol_te,

mil_le vol_te, mil _ le vol_ _te vi di _ fe _ si col_la

bocca, e più col cor. Ma quel farla a tan_ti e tan_ti, a tan_ti e

tan_ti, è un vi _ ziet_to sec_ca _ tor, e un vi _

_ziet _ to sec _ ca _ _tor. Sie_te va_ghe, sie _ te a _

_ma_bili, più te_sori il ciel vi diè; e le

gra_ _zie vi cir_ _con_dano, dal_la te _ sta si_no ai

piè, dal_la te_sta si_no ai piè, ma, ma, ma la

fa_te a tan_ti e tan_ti, a tan_ti e tan_ti, che cre_di_bi_le non

è, che cre_di_bi_le non è, io vo' bene al ses_so

vos_tro, ve lo mos_tro, mil_le volte il brando presi,

fp

vi di_ _fe_si, gran te_ _so_ri il ciel vi diè, si_no ai

fp *fp*

piè, ma, ma, ma la fate a tan_ti e tan_ti, a

tan_ti e tan_ti, a tan_ti la fate a tan_ti e tan_ti, a tan_ti e tan_ti,

che, se gri_da_no gli a_man_ti han_no cer_to un gran per_

cres.

chè, un gran per _chè. Ah la fa_te a tan_ti e tan_ti, che_se

f

gri_da_no gli a_man_ti, hanno cer_to un gran per_chè, un gran per_ _ _

cres.

chè, per _ _chè, per_chè, han_no cer_to un

p

gran per_ _chè, per_ _ _chè, per_chè, han_no

cer_to un gran per_ _chè, un gran per_ _ _chè, un

fp fp

gran per_ _ _chè, han_no cer_to un gran per_ _chè.

cres. f

27.

RECITATIVO E ARIA.

Allegro.

FERRANDO.

Il qual fie_ro con_

PIANO.

_trasto, in qual disor_di_ne di pen_sieri e di af fetti io mi ri_trovo!

tanto in_so_lito e no_vo è il ca_so mi_o, che non

al_tri, non i_o... basto per con_si_gliarmi...

Al_fonso! Al_ fonso, quanto rider vor_rai del_la mia stupi

_dezza! ma mi ven_di_che_rò!

vfz f

sa prò dal seno cancel lar quell' iniqua... sa_prò cancellarla...

p Andante.

cancel_larla? troppo, oddio, questo cor per lei mi parla!

ARIA.

Allegro.

FERRANDO. Tra_di_to, scher_mi_to dal per_ _fi_ _do cor, dal

PIANO. *p*

per_ _ _ _ _ _ _ _ _fi_ _ _ _ _ _do cor!

cres. *f* *dolce.*

io sen_to, che an_co_ra quest' al_ma l'a_do_ _ra, io

p

sen_ _to per es_ _sa le vo_ _ci d'a_mor, io sen_ _to per

es_sa le vo_ _ci d'a_mor, le vo_ _ci d'a_mor le

fp *fp*

vo_ _ _ _ _ _ci d'a_ _mor. Tra_di_to, scher_

_ni_to dal per_ _fi_do cor, dal per_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

_fi_ _ _ _ _ _ _do cor!

io sen_ _to, che an_co_ _ra quest' al_ _ma l'a_do_ _ _ra, io

sen_ _to per es_ _ _sa le vo_ _ _ci d'a_mor, io sen_ _ _to per

es_ _ sa le vo_ _ ci d'a_mor, le vo_ _ _ci d'a_ mor, d'a_ _

fp fp

mor, le vo _ _ _ _ _ _ci d'a_ _ _mor

fp f

, le vo_ _ _ _ _ci d'a_mor

p f

, le vo_ci le vo_ _ _ _ _ _ _ _ _ci d'a_mor.

p cres. f

p

28.

ARIA.

Allegretto.

PIANO.

mf

DORABELLA.

E A_more un la_dron_ _cel_ _lo, un ser pentelloè A_mor , ei toglie,e dà la pa_ _ce, la pa_ _ce, comegli piace ai cor. Per gli occhial seno ap_pe_na un varco a_prir si fà , che l'a_nima inca_ _te_ _na, e to_glie li_ber_

_tà , che l'a_nima in ca_te_ _ _na, e to_glie li_ber_tà

È A_mo_reun la_dron_cel_ _lo, un ser_pentello è A_mor, o, ei

p

to_glie, e da la pa_ _ce, la pa_ _ _ce, come gli piace ai cor.

Por_ _ta dol_cez_ _za, dol_cez_ _ _za e gu_ _sto, se

tu lo la_ _sci far, ma t'em_pie di dis_ _gu_ _sto, ma

fp

t'em_pie di dis_gu_ _sto, se' ten_ _ti di pu_gnar;

fp *f* *p*

por_ta dol_cez_za e gu_ _sto, se tu lo la_sci far, ma

fp

t'em_pie di dis_gu_ _ _sto, se ten_ _ti di pu_gnar ;è A_

fp *fp* *fp* *fp* *fp*

_mo_re un la_dron_cel_ _ _lo, un ser_pen_tel_lo è A_mor , ei

to_glie e dà la pa_ce, la pa_ _ce, comegli piace ai cor.

Se nel tuo pet_to ei sie_ _de, s'e_gli ti bec_ _ca quì, fà

tut_ _to quel ch'ei chie_ _ _de che an ch'io fa_rò co_ _sì

Se nel tuo pet_to ie sie_ _ _de,

s'e_gli ti bec_ _ca quì, quì, quì, quì, fa tut_to quel ch'ei

chie_ _de, che an ch'io fa_rò co_ si, s'e_gli ti bec_ _ca, s'e_gli ti

bec_ca, s'e_gli ti bec_ca, ti becca, ti becca, ti becca, ti bec_

_ca, fa tut_to quel ch'ei chie_de, ch'ei chie_de, che an

ch'io fa_rò co_sì, co_sì, che an ch'io fa_rò co_sì, co_sì, che an

ch'io fa_rò co_sì.

8ª loco.

29.

DUETTO.

Adagio.

FIORDILIGI. Fra gli amplessi in pochi i_stanti giunge_

PIANO. *f* *p*

_rò del fi_do sposo, sconoscinta a lui da_van_ti in quest' a_bi_to ver_

Con più moto.

_rò, in quest' a_bi_to ver_rò. O che gio_ja il suo bel co_re prove_

FERR.

_rà nel rav_vi_sar_mi. Ed in_tan_to di do_lo_re me_schi_

FIORD:

_nel_lo io mi mor_rò, me_schi nel_lo io mi mor_rò. Co_sa veggio!

FERR.

Allegretto.

son tra_di_ _ta! deh par_ti_ _te... Ah!

nò _____, mia vi_ta con quel fer_ro di tua ma_no questo

cres. fz p

cor tu fe_ri_ _ra_i, e se for_ _____ _za od_dio non

cres. f p cres.

ha_ _i, io la man_ti reg_ge_rò, ti reg_ge_

f p cres. f

FIORD.

Ta_ci ahi_ _ _mè! son ab_ba_stan_za tor_men_ta_ta, ed in_fe_

_rò.

p

BIBLIOTEKA CZARTORYSKICH XX.

li_ce! Ah, cheo_mai la sua co_stanza,

Ah, cheo_mai la mia co_ _stanza, a quei

a quei sguardi,aquel che di ce, in_co_mincia a va_cil_

sguardi,aquel che di_ce, in_co_mincia a va_cil_

_lar, in_co_mincia a va_cil_lar, in_co_mincia a va_cil_lar. Sor_gi,

_lar, in_co_mincia a va_cil_lar, in_co_mincia a va_cil_lar.

cres. *p* *cres.* *p*

Sor_ _ _gi, Per pie_tà da me che chie_di?

In_van lo cre_di! Il tuo

sfp *sfp*

Ah, non son, non son più forte! ah, non

cor, o la mia morte! ce_di_ca_ra

p f p

son, non son più for_te! Dei con siglio! ah non son più forte!

ce_di_ca_ra ce_di_ca_ra ce_di_ca_ra

f

Larghetto.

Dei con_siglio!

Vol_ _ _gia me pie_to_ _so il ci_glio, in me

fp p

sol tro_var tu puo_i spo_so, a mante, e più, se vuoi, i_dol

cres. p

Giusto ciel! giusto ciel! giusto ciel! cru-

mio____! più non tar_dar, spo_so, a man_te e più se

_del _____ hai vin_to! Fa di me quel che ti

vuoi, i_dol mio! più non tar_dar.

cres. *f* *p*

Andante con moto.

par! Ab_brac_ciamci, o ca_ro

Ab_brac_ciamci, o ca_ro

mf *p* *mf* *p*

bene, e un con_for_to a tan_te pe_ne, sia lan_guir di dol_ce af_fet_to, di di_

bene, e un con_for_to a tan_te pe_ne, sia lan_guir di dol_ce af_fet_to, di di_

_let_to so_spi_rar. Ab_brac_ciam_ _ci,o ca_ro be_ne, ab_brac_

_let_to so_spi_rar. Ab_brac_ciam_ _ci,o ca_ro

ciam _ci,o ca_ _ _ro bene,e un con_for_to a tan_te pe_ne, sia lan_

be_ _ne, o ca_ _ _ro bene,e un con_for_to a tan_te pe_ne, sia lan_

_gui di dol_ce af_fet_to, di di_ _let_ _to so_spi_ _rar, so_spi_

_gui di dol_ce af_fet_to, di di_ _let_ _to so_spi_ _rar,

_rar, so_spi_ _rar, di di_ _let_ _ _ _ _ _ to so_spi_

so_spi_rar, so_spi_rar, di di_let_ _ _, _to so_spi_

rar, so_spi_rar, so_ _spi_ _rar, di di_ _let_ _

rar, so_spi_rar, so_ _spi_ _rar, di di_ _let_ _ _ _ _ _ _

_to so_spi_ _rar_____, di di_let_to so_spi_ _rar_____, di di_

_to so_spi_ _rar_____, di di_let_to so_spi_ _rar_____, di di_

mf p

mf p

_let_to so_spi_rar, di di_let_ _ _ _to so_ _ _ _ _spi_ _rar.

_let_to so_spi_rar, di di_let_ _ _ _to so_ _ _ _ _spi_ _rar.

fp fp

cres.

f

rfz rfz

rfz rfz

Andante.

D. ALFONSO.

Tut_ti ac_cu_san le donne, ed io le scu_so, semille volte al dì cangiano a_

PIANO.

_mo_re. Altri un vi zio lo chiama, ed altri un uso, ed a me par necessità del

co_re. L'amante, che si trova alfin de_luso, non condan_ni l'altrui, mail pro_prio er

_rore; giac chè gio_vani, vecchie, e bel_le, e brutte, ri_pe_te_tel con

FERR.

GUGL. Co_si fan tut_____te!

me: co_____si fan tut_____te! Co_si fan tut_____te!

30.

FINALE.

Allegro assai.

PIANO.

DESPINA.

Fa_te presto, o cari a_miei, al_le faci il fo co

da_te, e la men_ _sa pre_ _pa_ra_te, con ri_chez_za e no_bil_ _

tà! Delle no _strepa_dron_ci_ne gl'ime_nei son già di_

_sposti, e voi gi_te ai vo_stri po_sti, finchè i spo_si ven_gon quà, fin_chè i

CORO.

spo_si ven_gon quà Facciam presto, o cari a_mi_ci, al_le fa_ci il fo_co

Facciam presto, o cari a_mi_ci, al_le fa_ci il fo_co

Facciam presto, o cari a_mi_ci, al_le fa_ci il fo_co

Facciam presto, o cari a_mi_ci, al_le fa_ci il fo_co

f

diamo, e la men_sa pre_pa_ _ria_mo con ric_ _

diamo, e la men_sa pre_pa_ _ria_mo con ric_ _

diamo, e la men_sa pre_pa_ _ria_mo con ric_ _

diamo, e la men_sa pre_pa_ _ria_mo con ric_ _

_chez_za e no_bil_tà, con ric_chezza e no_bil_ _tà, con ri¢_

_chez_za e no_bil_tà, con ric_chezza e no_bil_ _tà, con ric_

_chez_za e no_bil_tà, con ric_chezza e no_bil_ _tà, con ric_

_chez_za e no_bil_tà, con ric_chezza e no_bil_ _tà, con ric_

_chezza e no_bil_ _tà!

_chezza e no_bil_ _tà!

_chezza e no_bil_ _tà!

D. ALF:

_chezza e no_bil_ _tà! Bravi! bra_vi! ot_ti_ma_men_te! che abbon

_chezza e no_bil_ _ta! Bravi! bra_vi! ot_ti_ma_men_te! che abbon

dan_za, che e le_gan_za! u_na mancia con_ve_ni en_te l'un e

l'al_tro a voi da_rà, l'un e l'al_tro a voi da_rà! Le due

cop_pie o mai si av_vanzano, fa_te plau_so al lo_ _roar_ri_vo,

f

lie_to can_to e suon giu_di_vo em_pia il ciel d'i_la_ _ri_

p

DESP:

tà, em_ _pla il ciel d'i la ri_ _ta! La più bel_la co_me

La più bel_la co_me

cres. f pp

pp

dio_la non s'è vista, o si ve_drà la più bella come dio la non s'è vista, o si ve_drà, non s'è

dio_la non s'è vista, o si ve_drà la più bella come dio la non s'è vista, o si ve_drà, non s'è

vi_sta, o si ve_ _drà, non s'è vi_ _sta, o si ve_ _drà.

vi_sta, o si ve_ _drà, non s'è vi_ _sta, o si ve_ _drà.

CORO.

Andante.

SOPRANO. Be_ne_detti i doppi con jugi, e le a_ma_bi_li spo_si_ne, be_ne_

ALTO. Be_ne_detti i doppi con jugi, e le a_ma_bi_li spo_si_ne, be_ne_

TENORE. Be_ne_detti i doppi con jugi, be_ne_

BASSO. Be_ne_detti i doppi con jugi, be_ne_

PIANO.

_detti i doppi con jugi, splenda lor il ciel be_ne fico,

_detti i doppi con jugi, splenda lor il ciel be_ne fico,

_detti i doppi con jugi, e le a_ma_bi_li spo_si_ne, splenda lor il ciel be_ne fico,

_detti i doppi con jugi, e le a_ma_bi_li spo_si_ne, splenda lor il ciel be_ne fico,

p

ed a gui_sa di gal_li_ne sien di fi_gli ognor pro_lifiche, che le ag-

p

ed a gui_sa di gal_li_ne sien di fi_gli ognor pro_lifiche, che le ag

p

ed a gui_sa di gal_li_ne sien di fi_gli ognor pro_lifiche, che le ag

p

ed a gui_sa di gal_li_ne sien di fi_gli ognor pro_lifiche, che le ag

p

-gua_glino in bel_tà, che le aggua_glino in bel_tà.

-gua_glino in bel_tà, che le aggua_glino in bel_tà.

f

-gua_glino in bel_tà, che le aggua_glino in bel_tà.

f

-gua_glino in bel_tà, che le aggua_glino in bel_tà.

f

FIORD:

Come par che qui pro_met_ta tutto

DORAB:

Come par che qui pro_met_ta tutto

FERR:

Come par che qui pro_met_ta tutto

GUGL:

Come par che qui pro_met_ta tutto

gioja, e tutto amo_ _re! del_la ca_ra Despi_net_ta,

gioja, e tutto amo_ _re! del_la ca_ra Despi_net_ta,

gioja, e tutto amo_ _re! cer_to il me_ri_to sa-

gioja, e tutto amo_ _re! cer_to il me_ri_to sa-

certo il me_____ rito certo, certo, certoil

del_la ca_ra De_spi_netta, cer_to cer_ _to il

_rà, del_la ca_ra De_spi_netta, cer_to cer_ _to il

_rà, del_la ca_ra De_spi_netta, cer_to cer_ _to il

me ri_to sa_rà, del_la ca_ra De_spi_netta,

me ri_to sa_rà, del_la ca_ra De_spi_netta,

me ri_to sa_rà, cer_to il me_____

me ri to sa rà, del_la ca_ra De_spi_netta,

cer_ _to, cer _ toil me_ri_to sa_rà. Radoppiate il lieto

cer_ _to, cer _ toil me_ri_to sa_rà. Radoppiate il lieto

rito, certo certo, certoil me_rito sa_rà. Radoppiate il lieto

cer_ _to, cer _ toil me_rito sa_rà. Radoppiate il lieto

suono, replicate il dolce can_to, e noi quì seg_gia moin tanto inmag_

suono, replicate il dolce can_to, e noi quì seg_gia moin tanto inmag_

suono, replicate il dolce can_to, e noi quì seggia moin tanto inmag_

suono, replicate il dolce can_to, e noi quì seggia moin tanto inmag_

-gior gio_viali _ tà, in maggior giovia _ li _ tà ,in maggior giovia _li _

-gior gio_viali _ tà, in maggiorgiovia _li _ tà, in maggior giovia_li _

-gior gio_viali _tà , inmaggiorgiovia_li _ tà, in maggiorgiovia _li_

-gior gio_viali _ tà, in maggior giovia _ li _tà, in maggiorgiovia _ li_

CORO.

SOPRANO.

_tà! Bene dettii doppi conjugi, e lea _ ma _ bi _ li spo _ si _ ne, bene _ dettii doppi

ALTO.

_tà! Bene _ dettii doppi conjugi, e lea _ ma _ bi _ li spo _ si _ ne, bene _ dettii doppi

TENORE.

_tà! Bene _ dettii doppi conjugi, bene _ dettii doppi

BASSO.

_tà! Bene _ dettii doppi conjugi, bene _ dettii doppi

con jugi, splen_da lor il ciel be_ne fico,

con jugi, splen_da lor il ciel be_ne fico,

con jugi, e le a_ma_bi_li spo_si_ne; splen_da lor il ciel be_ne fico,

con jugi, e le a_ma_bi_li spo_si_ne; splen_da lor il ciel be_ne fico,

ed a gui_sa di gal_li_ne sien di

ed a gui_sa di gal_li_ne sien di

ed a gui_sa di gal_li_ne sien di

ed a gui_sa di gal_li_ne sien di

fi_ _gli ognor pro_lifi che,che le aggua_glino in bel_ _tà, che le ag-

fi_gli o_gnor pro_lifi che,che le aggua_glino in bel_ _tà, che le ag-

fi_gli o_gnor pro_lifi che,che le aggua_glino in bel_ta, che leag

fi_gli o_gnor pro_lifi che,che le aggua_glino in bel_ _tà, che leag

_gua_glino in bel_tà, che le agguaglino in bel_tà, che le agguaglino in bel_

_gua_glino in bel_tà, che le agguaglino in bel_tà, che le agguaglino in bel_

_gua_glino in bel_ _tà, che le agguaglino in bel_tà, che le agguaglino in bel_

_gua_glino in bel_ _tà, che le agguaglino in bel_tà, che le agguaglino in bel_

_tà.

_tà.

_tà.

_tà.

p

mfp *mfp*

FERR:

Tut_to, tut_to, e vi_ta mi_a al mio fo_co or ben ri_sponde Pel mio san_gue

FIORD:

GUGL:

Tut_to, tut_to, e vi_ta mi_a al mio fo_co or ben ri_sponde Pel mio san_gue

DORAB:

mfp *mfp*

l'al_le_gri_a cre_sce, cresce e, si diffonde!

FERR:

Sei pur bel_la

l'al_le_gri_a cre_ _sce e si diffonde!

GUGL:

Sei pur bel_la

cres.

f

FIORD: Sei pur va_go!

DORAB: Sei pur va_go!

FIORD: Che bella bocca!

DORAB: Che bella bocca!

FERR: Che bei ra_i!

Tocca,e bevi,

GUGL: Che bei ra_i!

Tocca,e bevi,

Be_vi,e tocca, bevi, tocca,tocca, bevi, bevi, toc_ca!

FIORDe E nel

Be_vi,e tocca, bevi, tocca,tocca, bevi, bevi, toc_ca!

tocca, bevi, bevi, tocca,tocca,be_vi!

tocca, bevi, bevi, tocca,tocca,be_vi!

Larghetto.

tuo, nel mio bie_chiero si ____ som_mer_ _ga o _ gni pen_siero,

FIORD:
e non re_sti ____, e non re_ _ sti più me mo_ria del pas_sa_to ai

FERR:
E nel tuo, nel_mio bie_chiero si som_mer_ga

nò _ _ _ sti, cor, ahnònon re_ _sti non re_ _sti più me mo_ria, nò,

DORAB:
E nel tuo, nel mio bie_chiero,

o_ _gni pen_siero, e non re_sti , e non re_sti più me

del pas_sa_ _ _to ai nos_tri cor. E nel

si som mer_ _ _ga o_ _gni pen siero, e non

_mo_ria del pas_sa_to ai no_ _ _ _stri cor; ah nò, non re_ _ _sti, non

GUGL:

Ah,

tuo nel mio bic_chie_ _ro si som

re_ _sti _____, e non re_ _ _ _ _sti più me_mo_ria del pas_

re_ _ _ _sti più me_mo_ _ _ria, nò, del pas_

ah bevesse_ro del tossico, ah bevessero, bevessero, del tossico, del

Allegro.

mer_ga o_ _ _ _gni pen_ _ _ _ _ sie_ro.

_sa_to ai no_ _ _ _ _ _ _ _ _stri cor.

_sa_ _ _to ai no_ _ _stri cor.

tossico, questevolpi,questevolpisenzaо_ _ _ _ _nor.

Allegro.

D. ALF:

Miei Si_gno_ri!tutto è fat_to,col con_

_tratto nu_zi_a_le il No_ta_jo è sul_le scà_le,e ip_so fa_cto quì ver_

Bravo bravo! passi su bito.

Bravo bravo! passi su bito.

Bravo bravo! passi su bito.

GUGL: D.ALF:

rà. Bravo bravo! passi su bito. Vo a chiamarlo, vo a chiamarlo; ec colo quà:

DESP:

Augu_randovi ogni bene, il No_ta_jo Bec_ca_vi_vi coll'u_

_sa_ _ta, avoi sen vie_ne no_ta_ria_le di_gni_tà!

E il con_trat_to sti_pu_la_to col_le re_gole ordi_ _na_rie nel_le

for_megui_di_ziarie,priatossendo, poi sedendo, chia_ra voce legge_

MORD:
Bravo,bravoinveri_tà!

DORAB:
Bravo,bravoinveri_tà!

FERR
DESP
_rò, Bravo,bravoinveri_tà! Per contrat_to da me fatto, si con_giungeimma_tri_

GUGL
Bravo,bravoinveri_tà!

_monio Fior_di_li_gi con Sempronio, e con Ti_zio

Do_ra_bel_lasua le_git_ti_ma so_rella, quel_le Dà_me fer_ra_

DESP:

re_si,que_sti no_bili Al_ba_ne_si, e per do_ _ _te,e con_ _ _tra_

FIORD:

Co_se no_te, co_se no_te! vi cre_diamo, ci_fi

DORAB:

Co_se no_te, co_se no_te! vi cre_diamo, ci_fi_

FERR:

_do_te..Co_se no_te, co_se no_te! vi cre_diamo, ci_fi_

GUGL:

Co_se no_te, co_se no_te! vi cre_diamo, ci_fi_

cres. *f*

dia_mo, soscri viam, da_te pur quà!

dia_mo, soscri viam, da_te pur quà!

DESP:

dia_mo, soscri viam, da_te pur quà! Bravi, bravi, in veri_tà!

D.ALF:

dia_mo, soscri viam, da_te pur quà! Bravi, bravi, in veri_tà!

CORO.

Maestoso. *pp*

Bel_la vi_ta mi_li_tar, bella vi_ta mi_li_tar, ogni di si can gia

pp

Bel_la vi_ta mi_li_tar, bella vi_ta mi_li_tar, ogni di si can gia

pp

Bel_la vi_ta mi_li_tar, bella vi_ta mi_li_tar, ogni di si can gia

Maestoso. *pp*

lo_co, oggi molto, edo man po_co, o_rain terra, edorsul mar, o_rain terra edorsul

lo_co, oggi molto, edo man po_co, o_rain terra, edorsul mar, o_rain terra edorsul

lo_co, oggi molto, edo man po_co, o_rain terra, edorsul mar, o_rain terra edorsul

lo_co, oggi molto, edo man po_co, o_rain terra, edorsul mar, o_rain terra edorsul

FIORD:

mar. Che rumor! che canto è questo!

DORAB:

mar. Che rumor! che canto è questo!

DESP:

mar. Che rumor! che canto è questo!

FERR:

mar. Che rumor! che canto è questo!

GUGL: D. ALF:

mar. Che rumor! che canto è questo! State cheti! io voa guardar; sta_te

p *f*

cheti! io voa guardar.

Mi_seri_cor_dia! Numi del

sf *sf* Allegro. *p cres.*

FIORD:

Lo sposo

DORAB:

Lo sposo

cie_lo! che ca_so or_ribile! io tremo! io ge_lo! gli sposi vos_tri...

f *p* *fp* *fp* *fp*

FIORD:

mio...

Co_ _sa mai sento!

DORAB:

mio...

Co_ _sa mai sento!

FERR:

Co_ _sa mai sento!

D.ALF:

inquesto istantetornaro,o Di_ o'edalla ri_va sbarcano già.

GUGL:

Co_ _sa mai sento!

f

bar_bare stelle! intal momento, che si fa_rà? Prestopar_

bar_bare stelle! intal momento, che si fa_rà? Prestopar_

bar_bare stelle! intal momento, che si fa_rà?

bar_bare stelle! intal momento, che si fa_rà?

p

sfp

FIORD:

ti_ _te! Presto fu_gi_ _te! Là, là ce_

DORAB:

ti_ _te! Presto fu_gi_ _te! Là, là ce_

DESP:

Ma_se il veg_gono Ma_seil in_con_trano?

FERR:

Ma_se il veg_gono Ma_seil in_con_trano?

DALF:

Ma_se il veg_gono Ma_seil in_con_trano?

GUGL:

Ma_se il veg_gono Ma_seil in_con_trano?

fp *fp* *fp* *fp*

FIORD:

_la_te_vi, perca_ri_tà, percari_tà! Nu_mi, soc_

DORAB:

_la_te_vi, perca_ri_tà, percari_tà! Nu_mi, soc_

p *cres.* *p* *fp*

cor _ so! Nu _ mi, con_si _ glio! Chi dal pe _

cor _ so! Nu _ mi, con_si _ glio! Chi dal pe _

D. ALF:

Ra_se_re_na _ tevi! Ri_tranquil_la _ tevi!

fp fp fp fp

_ri _ glio ci sal_ve _ rà? chi?

_ri _ glio ci sal_ve _ rà? chi?

D. ALF:

In me fi _ da_tevi, ben tutto an_

p cres. f p

FIORD: Andante con moto.

Mille bar_bari pensieri tormentando il cor mi vanno, se di _

DORAB:

_drà. Mille bar_bari pensieri tormentando il cor mi vanno, se di _

f

Andante con moto.

p

sco- -pro- - -no in- - -ganno, ah di noi che mai sa - rà, ah, di

sco- -pro- - -no in- - -ganno, ah di noi che mai sa - rà, ah, di

fp fp fp

Andante. FERR:

noi che mai sa- - ra! Sani e salvi agli amplessi amorosi, agli amplessi amo

GUGL:

noi che mai sa - - ra! Sani e salvi agli amplessi amorosi, agli amplessi amo

Andante.

fp f p

-ro- si delle no- stre fidis- sime amanti ri tor niamo di gioja e sul- tanti, di gioja e sul-

-ro- si delle no- stre fidis- sime amanti ri tor niamo di gioja e sul- tanti, di gioja e sul-

-tan- ti per dar premio alla lor fedel tà.

D.ALF:

-tan- ti per dar premio alla lor fedel tà. Giusti Numi! Guglielmo! Fer- ran- do! o che-

FERR:

Ri_chiamati da regio con tra ordine da regio con

GUGL:

guibilo! qui? 3 6 _ me? e quando? Ri_chiamati da regio con tra ordine, da regio con

tra ordine, pieni il cor di con_tento e di gau_dio; ri_tor_niamo alle spo_se ado_

tra ordine, pieni il cor di con_tento e di gau_dio; ri_tor_niamo alle spo_se ado_

_rabili al_le spo_se ado_rabile ri_tor_niamo alla vostra amista, ri_tor_niamo alla vostra am

_rabili al_le spo_se ado_rabile ri_tor_niamo alla vostra amista, ri_tor_niamo alla vostra ami

FERR:

_stà! L'idol mio perche me_stosi stà?

GUGL:

D. ALF:

stà! Macos' e quel pallor, quel si lenzio? Dal di

FIORD:

Ah,cheallabbro le vo_ci mi_mancano, se non

DORAB:

Ah,cheallabbro le vo_ci mi_mancano, se non

_let_to con_fu_se e dal_to_ni_te,con_fu_se e dal_to_ni_te, mu_te

moro,un prodigio sa_rà.

moro,un prodigio sa_rà.

GUGL:

mu_te si re_sta_no la. Permet_te_te,che sia posto quel ba_ul in quel_la

stanza. Dei!che veg_gio, un nom nascosto? un no ta_jo? qui che

DESP:

fà? No,Sig_nor!non è un no ta_jo, e De_spina masche_ra_ta, che dal ballo ore tor

p Con più moto.

FIORD:

La Despina, la Despina!

non capisco, come

DORAB:

La Despina, la Despina!

non capisco, come

DESP:

_nata, e a spogliarsi venne quà.

U_na fur_ba, che m'ag-gua-gli,

dove mai si tro_ve_

FERR:

Una furba, uguale a questa,

dove mai si trove_rà!

GUGL:

Una furba, uguale a questa,

dove mai si trove_rà!

và!

la Des_pina! non ca_pi_ _sco, co_ _me và

và!

la Des_pina! non ca_pi_ _sco, co_ _me và

_rà!

dove mai si trove_rà!

dove mai si trove_rà

si tro_ _ve_ _rà.

dove mai si trove_rà

si tro_ _ve_ _rà. Già cader la scia i le carte, raccoglietele con arte.

D. ALF:

cres.

FERR:

Ma che car_te so_no queste? GUGL:

mezza voce.

Un con tratto nuzi_a_le? un con_tratto nu_zi_

f *p* *fp*

FERR:

Giusto ciel! voi quì scri_ve_ste, contra_dir_ _ _ _

ma_ri in_ _ _ _ _di il san gue_scor_re_ _rà, si! e a tor

ma_ri in_ _ _ _ _di il san gue_scor_re_ _rà, si! e a tor

ren_tia fin_mi, a ma_ri in_ _ _ _ _ _di il san _gue in di il

ren_tia fin_mi, a ma_ri in_ _ _ _ _ _di il san _gue in di il

FIORD:

san_gue scor_re_rà! Ah! Si _gnor! son rea di mor_te, e la

DORAB:

san_gue scor_re_rà! Ah! Si _gnor! son rea di mor_te, e la

Andante.

mor_ _ _te io sol vi chie_do, il mio fal_li_tar_di ve_do, tar_di

mor_ _ _te io sol vi chie_do, il mio fal_li_tar_di ve_do, tar_di

ve_ _do. Conquel fer_ro unsenfe_ri_te chenon me _ ri_ta, non me_ ri_ta, pie _

ve_ _do. Conquel fer_ro unsenfe_ri_te chenon me _ ri_ta, non me _ ri ta, pie _

FERR: FIORD:

_tà! Co _ sa fu? Pernoifa_vel _ li il cru_del, la se _ _dut_

GUGL: DORAB:

_tà! Co _ sa fu? Pernoifa_vel _ li il cru_del, la se _ _dut_

_tri _ ce

D. ALF:

_tri _ ce Troppo ve_ _roèquel che di _ ce, e la pro _ vaechiu _ sà

FIORD:

Dal_ti_mor io ge_ _lo,io

DORAB:

lì. e la pro vaèchiu _ sa lì. Dal_ti_mor io ge_ _lo,io

pal_pito, perchè mai li di_ _sco_prì, perchè mai li di_ _sco_

pal_pito perchè mài li di_ _sco_prì, perchèmai li di_ _sco_

Fl: DO: FERR: Allegretto.

_prì! Axois'in_china, bella Damina! il Cava_lie_re dell'Al_ba_nia.

f p

Andante.

GIGL:

Allegretto.

FERR:

Ed al ma_

Il ri_frat_tino, pel co_ri_ci_no, eccoio le rendo Si_gno_ra mia! Ed al ma_

p mf mf

_gne tico Signor Dot_to_re rendo l'o_no_ _re, che me_ _ _ri_tò.

_gne tico Signor Dot_to_re rendo l'o_no_ _re, che me_ _ _ri_tò.

FIORD:

Stelle! che veggo! Al duol non reggo!

DORAB:

Stelle! che veggo! Al duol non reggo!

DESP:

Stelle! che veggo! Al duol non reggo!

FERR:

Son stu - pe - fat_to!

D.ALF:

Son stu - pe - fat_to!

GUGL:

Son stu - pe - fat_to!

Ec_ _ _co là il bar_ _ ba_ro, che c'in_gan_

Ec_ _ _co là il bar_ _ ba_ro, che c'in_gan_

Son mez_ _ze matte!

Son mez_ _ze matte!

Son mez_ _ze matte!

f *fp*

Andante con moto.

D. ALF.

nò. Vi ngan nai, ma fu l'in gan no di sin_gan no ai vo_stri a_man_ti, che più

saggi o_mai sa_ran_no, che fa_ran quel ch'io vor_rò. Quà le

de_stre, sie_te spo_si, abbrac_ciatevi, e ta_cete. Tuttiquattro orari

FIORD.

I_ _ _dol mio, se que_sto è ve_ _ _ro, I_ _ _dol

DORAB.

I_ _ _dol mio se que_sto è ve_ _ _ro, I_ _ _dol

dete, ch'io giarisieri di_rò.

fp

fp

FIORD:

mio, se que_sto e ve _ ro, colla fe_de, e coll'a_mo _ re compen_sar sa pro il tuo co _ re,

DORAB:

mio, se que_sto e ve _ ro, colla fe_de, e coll'a_mo _ re compen_sar sa pro il tuo co _ re,

cres.

fp

a _ do _ _ rar _ _ _ _ti o_gnor sa _ pro. Col _ _ la fe_de, e

a _ do _ _ rar _ _ _ _ti o_gnor sa _ pro. Col _ _ la fe_de, e

FERR

Te lo credo gio_ja bel _ la, ma la prova io far non

GUGL

Te lo credo gio_ja bel _ la, ma la prova io far non

cres.

coll' a _ more, compen_sar sa pro il tuo co _ _ _ _ _

coll' a _ more, compen_sar sa pro il tuo co _ _ _ _ _

Io non so se questo e sogno, mi confondo mi ver_go_gno man co mal se a mel haun

vò, te_lo cre _ do gio _ ja bel_la ma la

vò, te_lo credo gio_ja bel _ la, ma la

-re, a- -do- -rar- - -ti o- gnor sa- prò, o- -

-re, a- -do- -rar- - -ti o- gnor sa- prò, o- -

fatta, che a mol t'altri anch'io la fò, manco mal se a me l'han

pro- va io far non vò, nò, la prova io far non vò, ma la

pro- va io far non vò, nò, la prova io far non vò,

cres. p

-gnor sa- prò, o- -gnor sa- prò,

-gnor sa- prò, o- -gnor sa- prò,

fatta, che a mol t'altri anch'io la fò, manco mal se a me l'han fatta, che a mol t'altri anch'io la fò,

pro- va, nò, mala pro- va io far non vò,

io far non vò, nò, la pro- va io far non vò.

Allegro moto.

FIORD: Mezza voce tutti.

For_tu _ na _ to l'uom,che pren de_ _o _ _ _ gni co_sa pel buon ve _ so

DORA: For_tu _ na _ to l'uom,che pren_de_ _o _ _ _ gni co_sa pel buon ver_so,

DESP: For_tu na _ to l'uom,che pren_de_ _o _ _ _ gni co_sa pel buon ver_so,

FERR: For_tu _ na _ to l'uom,che pren_de_ _o _ _ _ gni co_sa pel buon ver_so,

DAL: For_tu _ na _ to l'uom,che pren_de_ _o _ _ _ gni co_sa pel buon ver_so,

GUG: For_tu _ na _ to l'uom,che pren_de_ _o _ _ _ gni co_sa pel buon ver_so,

f e trai casi, e levi_cendo da ra _ gion gui _ da si fà

f e trai casi, e levi_cendo da ra _ gion gui _ dar si fà

f e trai casi, e levi_cendo da ra _ gion gui _ dar si fà

f e trai casi, e levi_cendo da ra _ gion gui _ dar si fà

f e trai casi, e levi_cendo da ra _ gion gui _ dar si fà

f e trai casi, e levi_cendo da ra _ gion gui _ dar si fà

f

da ra_ _gion gui_ _dar si fà. Quel che suo_ leal_trui far

sotto voce.

da ra_ _gion gui_ _dar si fà. Quel che suo_ leal_trui far

sotto voce.

da ra_ _gion gui_ _dar si fà. Quel che suo_ leal_trui far

sotto voce.

da ra_ _gion gui_ _dar si fà. Quel che suo_ leal_trui far

sotto voce.

da ra_ _gion gui_ _dar si fà. Quel che suo_ leal_trui far

sotto voce.

da ra_ _gion gui_ _dar si fà. Quel che suo_ leal_trui far

p

pian_ _ _ _

ri - so, di ri - so, di ri - so, e del mon - do in

ri - so, di ri - so, di ri - so, è del mon - do in

ri - so, di ri - so, di ri - so, è del mon - do in

ri - so, di ri - so, di ri - so, è del mon - do in

ri - so, di ri - so, di ri - so, di ri - so, e del mon - do in

mez - zoi tur - - - - - bini, e del mon - do in mez - zoi

mez - zoi tur - - - - - bini, e del mon - do in mez - zoi

mez - zoi tur - - - - - bini, e del mon - do in mez - zoi

mez - zoi tur - - - - - bini, e del mon - do in mez - zoi

mez - zoi tur - - - - - bini, e del mon - do in mez - zoi

tur _ bini!

tur _ bini!

tur _ bini!

tur _ bini!

tur _ bini!

tur _ bini!

p

p

sotto voce.

bel_la cal_ma tro_ve_ra ,

sotto voce.

bel_la cal_ma tro_ve_ra ,

sotto voce.

bel_la cal_ma tro_ve_ra ,

sotto voce.

bel_la cal_ma tro_ve_ra ,

sotto voce.

bel_la cal_ma tro_ve_ra ,

sotto voce.

bel_la cal_ma tro_ve_ra ,

p

bel_ _ _la cal_ma tro_ve_ _rà, bel_la

bel_ _ _la cal_ma tro_ve_ _rà, bel_la

bel_ _ _la cal_ma tro_ve_ _rà, bel_la

bel_ _ _la cal_ma tro_ve_ _rà, bel_la cal_ _ _ _ _ _ _

bel_ _ _la cal_ma tro_ve_ _rà, bel_la cal_ _ _ _ _ _ _

bel_ _ _la cal_ma tro_ve_ _rà, bel_la cal_ _ _ _ _ _ _

cal_ _ _ _ _ _ _ ma tro_ve_ra, bel_la cal_ _ _ _

cal_ _ _ _ _ _ _ ma tro_ve_ra, bel_la cal_ _ _ _ _

cal_ _ _ _ _ _ _ ma tro_ve_ra, bel_la cal_ _ _ _ _

cal_ _ _ _ _ _ _ ma tro_ve_ra, bel_la cal_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

cal_ _ _ _ _ _ _ ma tro_ve_ra, bel_la cal_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

cal_ _ _ _ _ _ _ ma tro_ve_ra, bel_la cal_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

ma tro_ve_rà, sì, tro_ _ _ve_rà, sì, tro_ _ _ve_rà,

ma tro_ve_rà, sì, tro_ _ _ve_rà, sì, tro_ _ _ve_rà,

ma tro_ve_rà, sì, tro_ _ _ve_rà, sì, tro_ _ _ve_rà,

ma tro_ve_rà, sì, tro_ _ _ve_rà, sì, tro_ _ _ve_rà,

ma tro_ve_rà, sì, tro_ _ _ve_rà, sì, tro_ _ _ve_rà,

bel_ _ _la cal_ma tro_ _ _ve_rà.

bel_ _ _la cal_ma tro_ _ _ve_rà.

bel_ _ _la cal_ma tro_ _ _ve_rà.

bel_ _ _la cal_ma tro_ _ _ve_rà.

bel_ _ _la cal_ma tro_ _ _ve_rà.

FINE DELL'OPERA.



BIBLIOTEKA
CZARTORYSKICH


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm