BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
MNK
XII-3168 Ew
BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
III
100549/8

2285

d. m. 2285.

MNK-XVI-3168
Ew

BIBLIOTEKA JAGIELLOŃSKA



RECUEIL

DES

MORCEAUX DE MUSIQUE ANCIENNE,

Executés aux Concerts

de la Société de Musique

VOCALE RELIGIEUSE et **CLASSIQUE**,

FONDÉE A PARIS EN 1843.

SOUS LE PATRONAGE DE MESDAMES :

La Mle Duchesse d'**Albufera**.
La Princesse de **Beauvau**.
La Duchesse de **Coigny**.
La Princesse de **Craon**.
La Duchesse de **Gramont**.
La Mle Comtesse de **Lobau**.
La Duchesse de **Massa**
La Comtesse **Merlin**.
La Mle Princesse de la **MosKowa**.
La Vicomtesse de **Noailles**.
La Duchesse de **Poix**.
La Comtesse de **Sandwich**
La Duchesse de **Talleyrand**.

Et sous la Direction

de Mr. **LE PRINCE DE LA MOSKOWA.**

Publié par la Société.

Imp. Bertauts

R. St. Marc, 14.

Paris, chez **Pacini** Editeur des Œvres de la Société,

Boulevart des Italiens, N°11.

BIBLIOTEKA
GLIWICKA

N.º

SOPR

CONTR

TENO

BAS

PIA

GAUDEAMUS

QUATUOR avec CHŒUR

Par CARISSINI.

N.º 94.



S: C: 94

SOCIÉTÉ
DES CONCERTS
DE MUSIQUE VOCALE
RELIGIEUSE ET CLASSIQUE

LE SOUS DIRECTEUR DE LA SOCIÉTÉ
L. Niedermeyer

S

C

om_nes gau_de_a_mus gau_ _de_a_mus

T

om_nes gau_de_a_mus gau_ _de_a_mus

B

Gau_de_

S

omnes læ_

C

T

B

_ a_mus gaude_ a_mus gau_de_ a_mus om_nes

S te mur omnes - omnes omnes gaudi o re ple a _ mi

C

T

B

(A)

S ni

C omnes læte _ mur omnes gaudi _ o omnes gaudi _ o re ple

T omnes læte _ mur omnes gaudi _ o omnes gaudi _ o re ple

B omnes lætemur omnes gaudi _ o

S
omnes læ_temur omnes gau_di_o omnes

C
a_mi_ni

T
a_mi_ni

B
omnes læte_mur omnes gaudi_o omnes gaudi_o

S
gau_di_o re ple a_mi_ni

C
ju_bi_let cor nostrum ex_

T
ju_bi_let cor nostrum ex

B
re - - - ple a_mi_ni

(B)

S
ju_bi_let cor

C
_ ul_tet lingua nos _ _ tra

T
_ ul_tet lingua nos _ _ tra

B
ju_bi_let cor nos_trum ex _

S
nos _ trum ex_ul_tet lin_gua nos _ tra in hac

C
ju_bi_let cor nos _ trum exul_tet lin_gua

T
ju_bilet cor nos _ trum ex _

B
_ ul_tet lin_gua nos _ tra in hac sa _ cra so _

S sa - cra so - lem - ni - ta - te ju - bi - let cor

C nos - - - - tra ju - bi - let cor

T - ul - tet lingua nos - - tra ju - bi - let cor

B - lem - ni - ta - te ju - bilet cor nos - trum ex -

(C)

S nos - trum ex - ul - tet lin - gua nos - - tra

C nos - trum ex ul - tet lin - gua nos - - tra in hac

T nos trum ex - ul - tet lin - gua nos - - tra

B - ultet lin - gua nos - tra in hac sa - cra so -

S
in hac sa - cra so - lem - ni - - ta - - -

C
sa - cra so - lem - ni - - ta - - - - -

T
in hac sa - cra - so -

B
- lem - ni - ta - - - - - - -

S
- - - - te so - lem - ni - ta - - te.

C
- te in hac sa - cra so - lem - ni - ta - - te.

T
- lem - ni - ta - - - - te.

B
- te in hac sa - cra so - lem - ni - ta - - te.

(D) Adagio.

S *p* O O Ma - ri - - a O Ma -

C *p* O O Ma - ri - - a O Ma -

T *p* O O Ma - ri - - a O Ma -

B *p* O O Ma - ri - - a O Ma -

Adagio.

p

(E) Allegro.

S - ri - - a

C - ri - - a *mf* solo. Vi - ve vi - ve in æ -

T - ri - - a

B - ri - - a

Allegro.

mf

S

C

- ternum o

T

B

mf solo.

S

vi - ve vi - ve in æ - ternum o

C

- o fe - li - cis - si - ma

T

B

(F)

S

C

T

B

o be_a_tis_ _si

vi_ve vi_ve in æ_

_ma Ma_ri_a in æ_ternum Ma_ri_

_ter_num Ma_ri_ _a in æ_ternum

mf

Ma_ri_a

mf

Ma_ri_a

S a

C o fe_li_cis_si_ma

T o fe_li_cis_si_ma

B vi_ve vi_ve in æ_

S Ma_ri_a Ma_ri_

C o be_a_tis_si_ma

T o be_a_tis_si_ma

B _ternum vi_ve vi_ve in æter_num

(G)

S
- a

C
glo - ri - o - sis - si - ma

T
glo - ri - o - sis - si - ma

B
vi - ve vi - ve in æ -

S

C

T

B
- ternum o

S

C

T vi_ve vi_ve in æ_ter_num o

B o fe_li_cis - si - ma

(H)

S

C

T o fe_li_cis - si - -

B vi_ve vi_ve in æ -

S
Ma_ri _ a in æ_ternum o fe_li_

C
Ma_ri_ _ _ a Ma_ri_a Ma_

T
_ma Ma_ri _ a

B
_ternum o fe_li_

S
_cis _ si _ ma o be_a_

C
_ri _ _ a Ma_

T
vi_ve vi_ve in æ_ternum

B
_cis _ si _ ma o be_a_

S tis - si - ma glo - ri - o -

C ri - - a Ma -

T vi - ve vi - ve in æ - ter - num

B - tis - si - ma glo - ri - o -

(1)

S - sis - si - ma Ma - ri - a o

C - ri - - a Ma - ri - - a in æ - ter - num o

T Ma - ri - a o

B - sis - si - ma o

S
Ma _ _ ri _ _ a

C
tutti
f
Ma _ _ ri _ _ a vi _ ve vi _ ve in æ _

T
Ma _ _ ri _ _ a

B
Ma _ _ ri _ _ a _

f tutti.
S
vi _ ve vi _ ve in æ _ ternum

C
_ ternum o

tutti.
T
o

B

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

S vi_ve vi_ve in æ_ternum o _____

C o fe_li_cis _ si _ ma o _____

T o fe_li_cis _ si _ ma o _____

tutti.

B o fe_li_cis _ si _ ma o be_a_

S glo_ _ri_ _o

C glo_ _ri_ _o

T

B _tis _ _ _ _si _ ma Ma_

S
- sis - si - ma

C
- sis - si - ma o Ma - ri - - -

T
Ma - ri - - a o be - - a - tis - si -

B
- ri - - a vi - ve vi - ve in æ -

S

C
- a o fe - li -

T
- ma o Ma - - ri - -

B
- ter - mum o Ma - - ri - -

(K)

S o be_a_tis_si_ma

C _cis_si_ma vi_ _ve

T _ _ _a glo_ri_o_sis_si_ma

B _ _ _a glo_ri_o_sis_si_ma vi_

S vi_ _ve vi_ve in æ_ter_num o be_a_

C vi_ve in æ_ter_num o be_a_tis_si_ma

T vi_ _ve vi_ _ve in æ_ter_

B _ve, vi_ve in æ_ter_num o be_a_

S - tis - si - ma o fe - - li -

C o fe - li - - cis - si - ma

T - - - num Ma - - -

B - tis - si - ma o fe - - li -

S - cis - si - ma o glo - ri - o - sis - si - ma.

C glo - ri - o - sis - si - ma glo - ri - o - sis - si - ma.

T - ri - - a glo - ri - o - sis - - - si - ma.

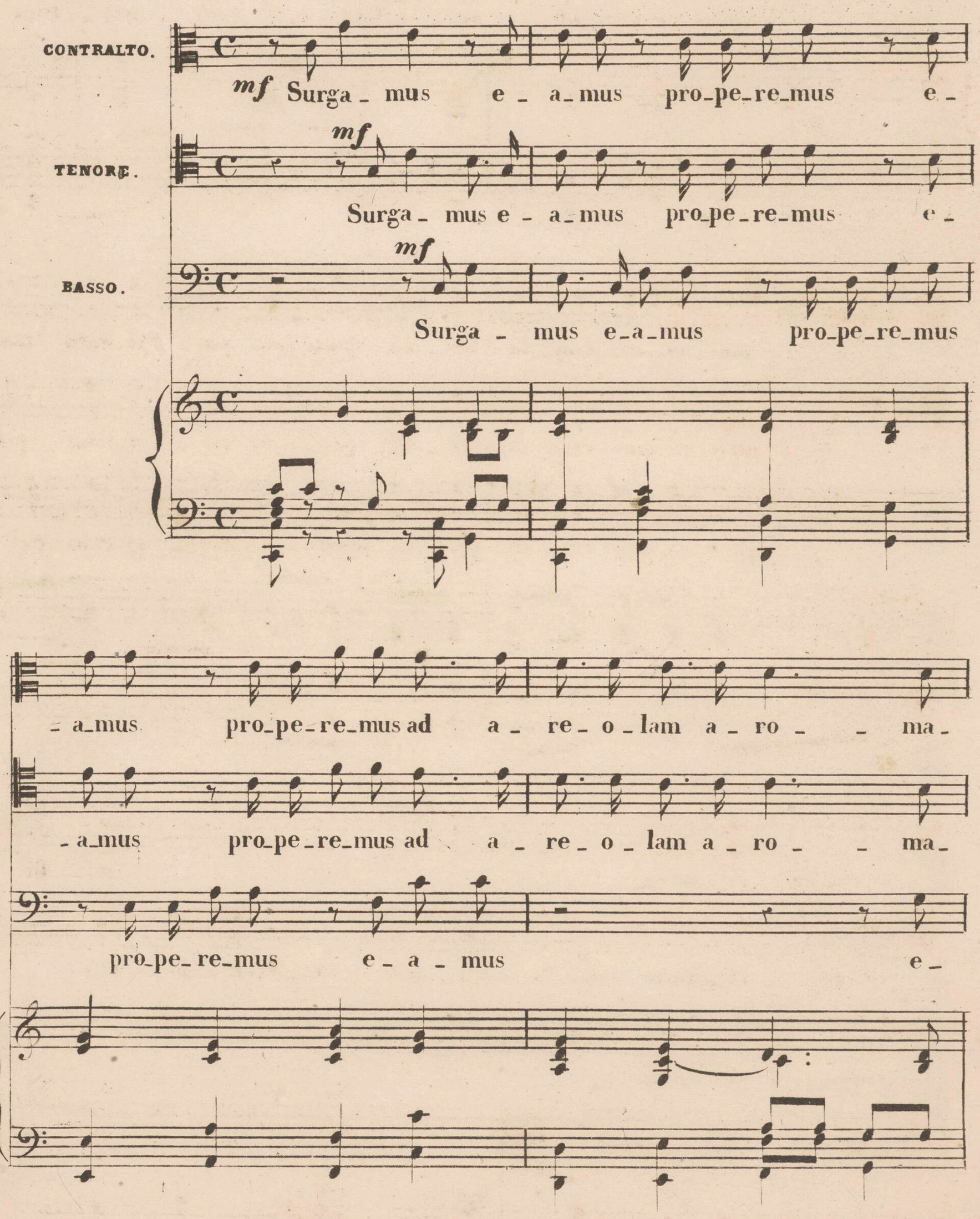
B - cis - si - ma glo - ri - o - sis - - - si - ma.

SURGAMÚS! EAMUS.

TRIO

Par CARISSIMI.

N°. 95.



C. p
tum pro_pe_re_mus ad a_re_o_lam a_ro_ma_tum

T. p
_tum pro_pe_re_mus ad a_re_o_lam a_ro_ma_tum

B. p
amus pro_pe_re_mus ad a_re_o_lam a_ro_ma_tum

p

(A) mf
C. quæ_ra_mus cum di_lec_to spon_sam vir_gi_num pul_

T. quæ_ra_mus cum di_lec_to spon_sam vir_gi_num pul_

B. quæ_ra_mus cum di_lec_to spon_sam vir_gi_num pul_

mf

C. _cher_ _ri_mam p u_bi

T. _cher_ _ri_mam u_bi cu_bat in_ter flo_res

B. _cher_ _ri_mam

C. pas- ci - tur in - ter li - li - a

T.

B. *p* do - nec as - pi - ret di es

f

C. sur- ga - - mus e -

f

T. sur- ga - - mus e -

dim *f*

B. et in - cli - nen - tur um - - brœ sur- ga - -

f

C. - a - mus pro- pe - re- mus e - a - mus pro- pe - re- mus ad a -

T. - a - mus pro- pe - re- mus e - a - mus pro- pe - re- mus ad a -

B. mus e amus pro- pe - re- mus pro- pe - re- mus e a - mus

C. _ re _ o_lam a_ro _ _ ma _ tum propere_re_ mus ad a_

T. _ re _ o_lam a_ro _ _ ma _ tum propere_mus ad a_

B. e_ _ a_ mus propere_mus ad a_

C. _ re_ o_lam a_ro _ _ ma _ tum. (B) E_ _ a _ mus e_

T. _ re _ o_lam a_ro _ _ ma _ tum.

B. _ re _ o_lam a_ro _ _ ma _ tum.

C. _ a _ mus vi_de_a _ mus de_ _ li _ ci_is af_ flu _ en _ tem

T. E_ _ _ a_mus e_

B.

C. spon_sam e_a_mus e_

T. _a_mus vi_de_a_mus de_li_ci_is af_flu_en_tem

B. e_a_mus e_

C. _a_mus vi_de_a_mus de_li_ci_is af_flu_en_tem

T. _sponsam vi_de_a_mus de_li_ci_is af_flu_en_tem

B. _a_mus vi_de_a_mus de_li_ci_is af_flu_en_tem

(C)

C. sponsam for_mo sem spe_ci_o_sam

T. sponsam can_di damet de_co

B. sponsam ve_lut

C. ve - lut ro - se - am au - ro - - -

T. - ram ve - lut ro - se - am au -

B. - ro - se - am au - ro - - - - - ram

C. - - - - ram ve - lut lu - nam re - ful -

T. - ro - - - - - ram ve - lut

B. ve - lut lu - nam re - ful - gen - - - - -

C. - gen - - - - - - -

T. lu - nam re - ful - gen - - - - - -

B. - tem

C. dim. p cres.
_ _ _ tem sur_ga_ _ mus e_a_mus prope_

T. dim. p cres.
_ _ _ tem sur_ga_ _ mus e_a_mus pro_pe_

B. cres.
sur_ga_ _ mus sur_ga_ mu e_a_mus

p cres.

C. f
_re_mus e_a_mus pro_pe_re_mus ad a_re_o_lam_a_

T. f
_re_mus e_a_mus pro_pe_re_mus ad a_re_o_lam_a_

B. cres.
propere_mus pro_pere_mus e_a_mus

f f

C. p dim.
_ro_ _ ma_tum pro_pe_re_mus ad a_re_o_lam a_

T. p dim.
_ro_ _ ma_tum pro_pe_re_mus ad a_re_o_lam a_

B. p dim.
e_a_mus pro_pe_re_mus ad a_re_o_lam a_

p dim.

(D)

C. _ro_ _ _ma_tum.

T. _ro_ _ _ma_tum. to_ _ta

B. _ro_ _ _ma_tum, to_ta pul_chra est to_ _ta a

C. to_ _ta pul_ _chra

T. pul_ _chra est to_ _ta de_si_de_ra_ _bi_

B. _ma_ _bi_lis

C. est to_ _ta de_si de_ _ra_ _bi_lis et

T. _lis to_ _ta de_si de_ _ra_ _bi_lis et

B. to_ _ta de_si de_ _ra_ _bi_lis

C. ma _ _ cu _ la non est in e _ _ a non est

T. ma _ cu _ la non est in e _ _ a et ma _ _ cu _ la non

B. et ma _ cu _ la non est in

C. non est in e _ _ a non est non est in e _ _

T. est in e _ _ _ a non est non est in e _ _ _

B. e _ _ _ _ a non est non est in e _ _

(E)

C. _ a o _ cu _ li e _ jus si _ _ _ cut co _ lum _ _

T. _ a

B. _ a

C. _ bœ

T. co_mæ e_jus ex au_ro pu_ris_si_mo

B. ge_næ il_li_us si_cut

C. fa_nus dis_til_lans la_bi_a e_ jus

T. ma_nus il_li_us

B. pur_pu_ra ma_nus il_li_us

C. si_nus

T. can_di_dœ ple_næ by_a_em_this si_nus

B. can_di_dœ ple_næ by_a_em_this

C. e - - jus e_bur - ne_us dis - - tinc - tis sap -

T. e - - jus e_bur - ne_us dis - tinc - tis sap_phi - - -

B.

- phi - - - ris vi - de - runt et di_lex_

ris vi - de - runt et di_lex_

vi - de - runt et di_lex_

- e_ - - runt e - am fi - - li_æ si - - -

- e_ - - runt e - am fi - - li_æ si - - -

- e_ - - runt e - am fi - - li_æ si - - -

C. p
_ on lau _ da _ _ ve _ runt et be _ a _

T. p
_ on lau _ da _ _ ve _ runt et be _ a _

B. p
_ on lau _ da _ _ ve _ runt et be _ a _

p

C.
_ tis _ si _ mam præ _ di _ ca _ ve _ _ f runt sur _ ga _ _ mus e _

T.
_ tis _ si _ mam præ _ di _ ca _ ve _ _ f runt sur _ ga _ _ mus e _

B.
_ tis _ si _ mam præ _ di _ ca _ ve _ _ f runt sur _ ga _ _

C.
_ a _ mus pro _ pe _ re _ mus e _ a _ mus pro _ pe _ re mus ad a _

T.
_ a _ mus pro _ pe _ re _ mus e _ a _ mus pro _ pe _ re mus ad a _

B.
_ mus _ e _ a _ mus pro _ pe _ remus pro _ pe _ re _ mus e _ a _ mus

(G)

C. _re_ o_lam a_ro_ _ ma_tum pro_pe_re_mus ad a_

T. _re_ o_lam a_ro_ _ ma_tum pro_pe_re_mus ad a_

B. e_a_mus pro_pe_re_mus ad a_

C. _re_ o_lam a_ro_ _ ma_tum e_a_mus e_a_mus e_

T. _re_ o_lam a_ro_ _ ma_tum e_a_mus e a_mus

B. _re_ o_lam a_ro_ _ ma_tum e_a_mus e_

C. _a_mus e_a_ _ _ mus e_a_ _ _ mus.

T. e_a_ _ _ mus e_a_ _ _ mus.

B. _a_mus e_a_ _ _ mus e a_ _ _ mus.

IN TE DOMINE SPERAVI

MOTET à quatre VOIX.

Par BUONONCINI.



S.C.

S - vi non con_fún_dar in æ -

C - vi non con_fún_dar in æ_ter - - - -

T *F* In te Do_ - mi_ne spe_ra - - -

B *F* In te Do_mine spe_ra - - -

S - ter - - - - num in

C - num in æ_ter - - - - - -

T - vi non con_fundar in æ_ter_num non con_fúndar in æ -

B - vi non con_fúndar in æ_ter - - - -

C:

A

S æ - ter - num

C - - - num

T - ter - - num

B - - - num

non con - fundar in æ - ter - - - -

S

C

T

B

p

S

C

T

B

Tutti

num non con - -

Tutti

non con fun - dar in æ -

Tutti

non con fun - dar in æ -

Tutti

non con - fun - -

S

C

T

B

- ter - Solo.

- fun - dar in æ - ternum

- ter - num in æ - ter - num

- ter - num in æ - ter - num

- dar in æ - ter - - num

p

S

C

T

B

num in æ - ter - -

tr

C:

S:

B

Tutti.

S - num In te

Tutti.

C In te Do_mine spera - vi

Tutti

T In te Do_mine spera - vi non con fun -

Tutti

B In te Do - mi_ne spera - vi

S Do_mine spera - vi non con_fun - dar in æter - -

C non con - fun_dar non con_fundar in æ

T - dar in æ_ter - num non con_fundar in æ_ter - -

B In te Domine spera - -

S:

C:

S - num non non non non con -

C - ternum non non non non con -

T - num non non non non con -

B - vi - non non non non con -

S - fun - dar in æ - ter - - - - -

C - fun - dar in æ - ter num non con - fundar in æ -

T - fun - dar in æ - ter - - - - -

B - fun - dar in æ - ter - - - - -

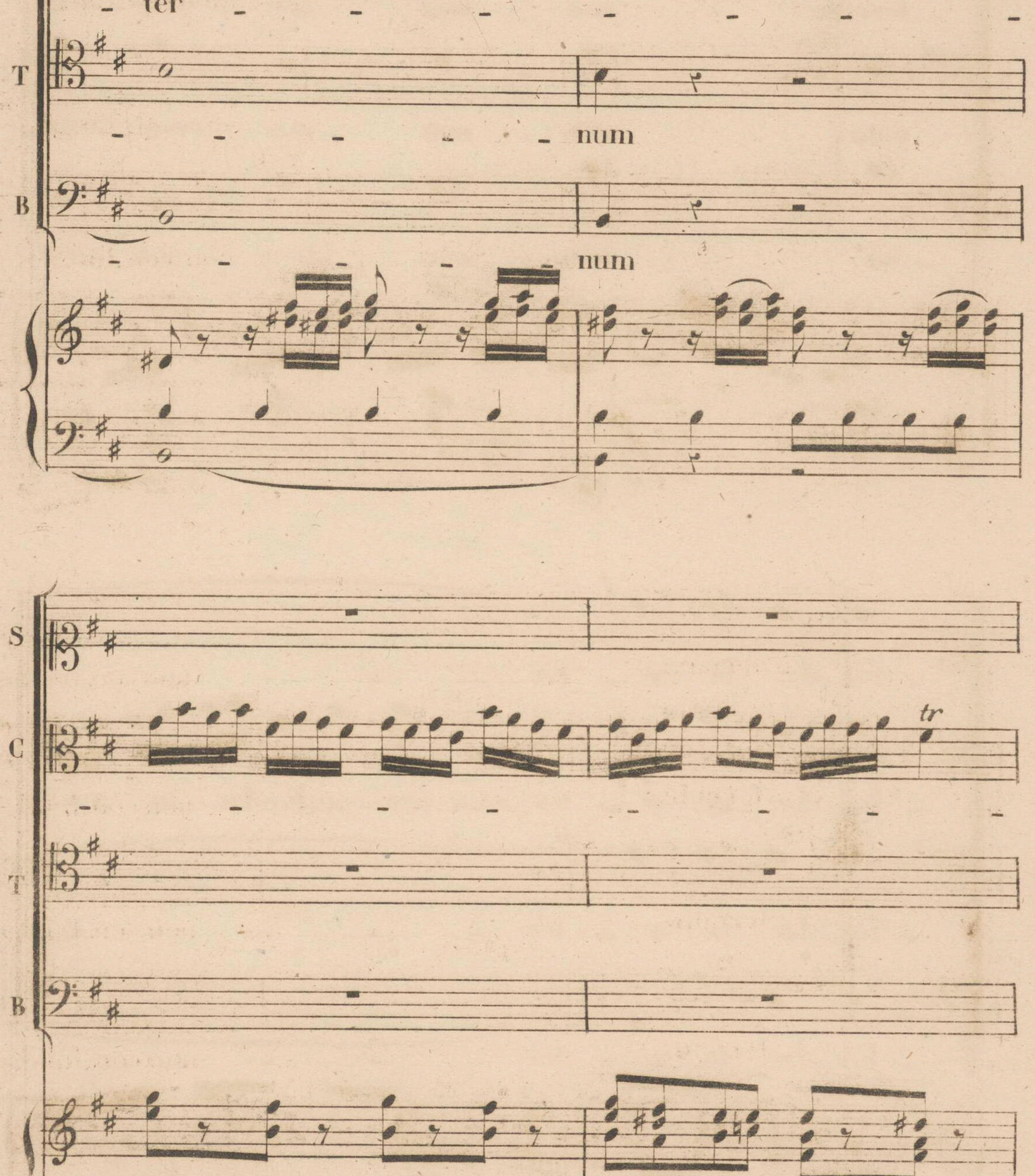
S
C
T
B

- - - - - num

- ter - - - - - - -

- - - - - num

- - - - - num



S
Tutti.
non con_fun_dar in æ -
C
- num
Tutti.
non con_fun_dar in æ -
T
Tutti.
non con_fun_dar in æ -
B
Tutti.
non con_fun_dar in æ -

S
- ternum
non con_fundar in æ -
C
- ternum
non con_fundar in æ -
T
- ternum
non con_fundar in æ -
B
- ternum
non con_fundar in æ -

D

S - ternum

C - ternum

T - ternum In te

B - ternum In te Do - mine spe - ra -

non con - fun - dar in æ - ter - -

In te Do - mi - ne spera - vi non

Domine spera - - - - - vi non non

- vi In te Do - mine spe - ra - -

S:

C:

S
C
non non con - fun - - dar

T
non con - fun - dar in æ - ter - - num

B
- vi non con - fun - dar in æ - ter - - num

S
- num in æ - ter - - num non con -

C
non con - fun - dar in æ - ter - num non con -

T
in æ - ter - - num non con -

B
non con - fun - dar in æ - ter - num non con -

C:

S

- fundar in æ - ternum

C

- fundar in æ - ternum

T

- fundar in æ - ternum

B

- fundar in æ - ternum

E

S

nón non non non

C

non non non non

T

non non non non

B

non non non non

S

C

T

B

solo.

non con_fun_dar in æ _ ter_num non con fun _ dar in æ _

non con_fun_dar in æ _ ter_num

p

non con_fun_dar in æ _ ter - - - - -

p

non con_fun_dar in æ _ ter - - - - -

p

- ter - - - - num

solo.

non con _ fun_dar in æ _ ter - - - -

- - - - num

- - - - num

S:

C:

S
Tutti.
num non con fundar
C
Tutti.
num non con_fundar in
T
Tutti.
non con_fun - dar
B
Tutti.
non con_fun - - dar

S
in æ - ter - num
C
æ - ter - num
T
in æ - ter - num
B
in æ - ter - num

F

S

non con _ fun_dar non con_fundar in æ _

C

In te Do_ mine spe_ra _ vi non con_fundar in æ _

T

In te Do_ _mine spe_ra _ vi non con _

B

In te Do_mine spe_ra _ vi

S

_ ter _ num in æ _ ter _ _ num non con _ fun _

C

_ ter _ _ _ num

T

_ fun _ _ _ dar non con _ _

B

non con _ _

S:

C:

S
- dar in æ - ter - num non con fun - dar non con -

C
in æ - ter - num non con -

T
fundar in æ - ter - num non con -

B
fundar in æ - ter - num non con -

S
- fun - dar in æ - ternum in æ - ter - -

C
- fun - dar non con fun - dar in æ - ternum in æ - ter - -

T
- fun - dar in æ - ternum

B
- fun - dar in æ - ternum

S

Tutti.

in æ - - ter - -

C

Tutti.

num in æ - ter - -

T

Tutti.

in æ - - ter - -

B

Tutti.

in æ - - ter - -

S

- num.

C

- num.

T

- num.

B

- num.

tr

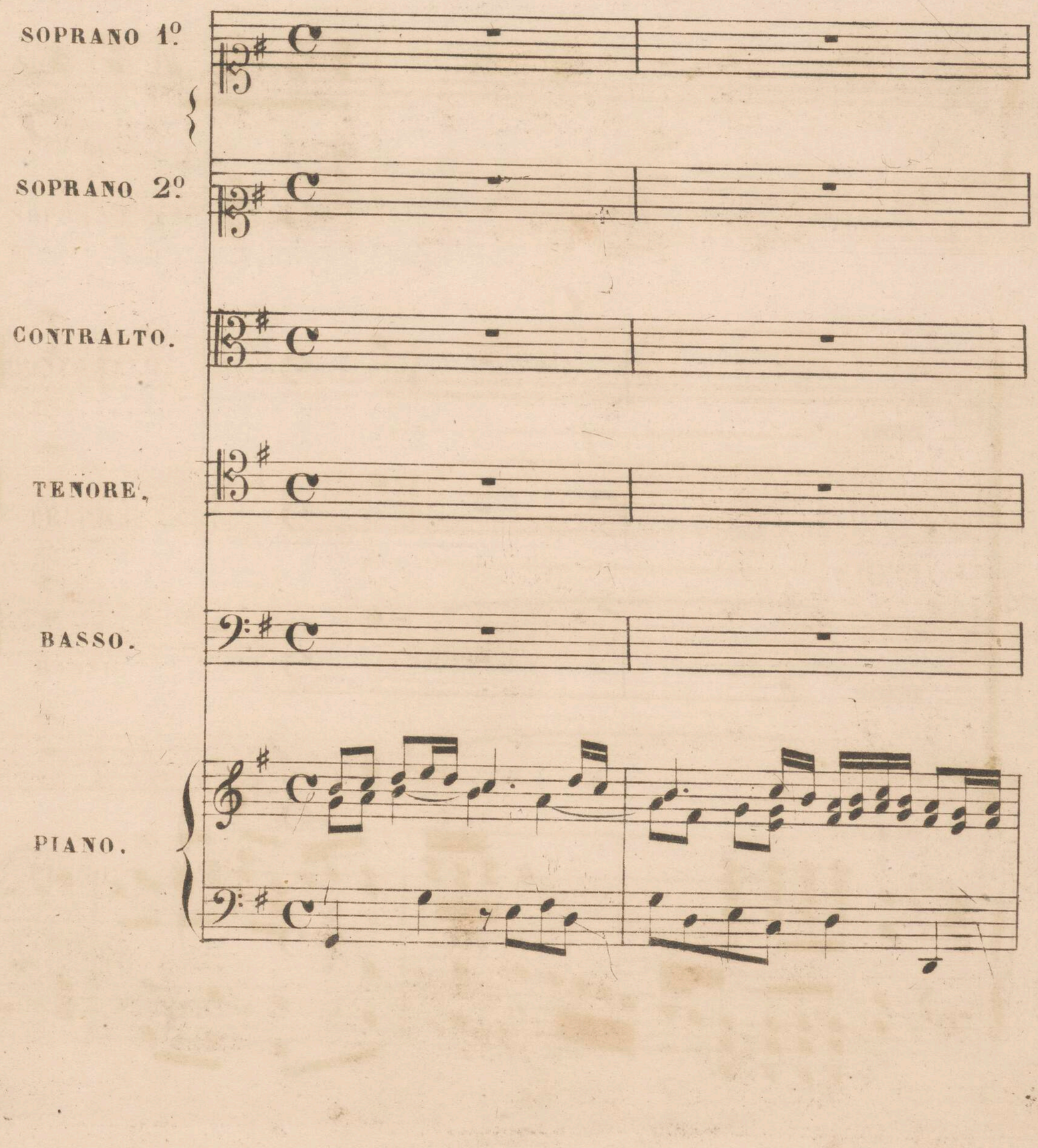
DOMINE AD ADJUVADUM

MOTET à cinq VOIX

Par GIOVANNI PAOLO COLONNA.

Né à Brescia en 1650.

Nº 97.



S: 1º

S: 2º

C:

Do - - - - - mi_ne

Do - - - - - mi_ne

T:

B:

Do - -

Do - -

S. 1º

S. 2º

C:

T:

B:

S:

- - - - - - mine

- - - - - - mine

480 (A)

S:1º ad ad_ju_van_dum me festi_ _ na

S:2º

C: Do _ _ _

T:

B:

S:1º Do _ _ _ _ mi_

S:2º Do _ _ _ mi_ne ad

C: _ _ _ mi_ne

T: Do _ _ mi_

B:

S:1º

S:2º

C:

T:

B:

S:1º _ ne Do _ _ _

S:2º ad_ju_van_dum me Do _ _ _

C: Do _ _ _

T: _ ne Do _ _ _

B: Do _ _ _

S:1º _ _ _ _ _ _ _ _

S:2º _ _ _ _ _ _ _ _

C: _ _ _ _ _ _ _ _

T: _ _ _ _ _ _ mi_ne

B: _ _ _ _ _ _ _ _

(B)

S:1º - - mi - ne ad ad_ju_van_dum me fe_sti - - -

S:2º - - mi - ne

C: - - mi - ne

T: Do_mi_ne

B: - - mi - ne

S:1º - na ad ad_juvandum me festi -

S:2º Do - - - - mi_ne

C: Do - - - mine Domine

T:

B:

S: C:

S:1º na Do - - - - - mi_ne ad ad_ju -

S:2º Do - - - - - mi_ne Do_mi_ne ad ad_ju -

C: Do - - - - - - mi_ne

T: Do - - mi_ne Do_mi_ne ad ad_ju -

B: Do - - - - - - mi_ne

S:1º - vandum ad ad_ju_van - - dum me fe_sti -

S:2º - van - - - dum me fe_sti - na

C: ad ad_juvan - - - dum me fe_sti - na fe -

T: - van - dum me fe_sti - - na ad ad_juvandum me fe -

B: ad ad_juvan_dum me

S: C:

S:1º _ _ na fe_sti _ _ _ na fe _

S:2º Do _ _ _ mi_ne ad ad_juvandum me

C: _sti _ _ na fe_sti_na fe _

T: _sti _ _ na ad ad_ju _ van_dum me fe _

B: Do _ _ _ _ mi _ ne ad ad_ju _

(C)

S:1º _sti_na fe_sti _ _ na

S:2º fe _ sti _ _ na ad

C: _sti_na festi _ _ na Do _ _ mine Domine

T: _sti_na festi _ _ na Do _ _ _ mine

B: _vandum me festi _ na ad ad juvandum

S: C

S:1º
S:2º
C:
T:
B:

Do - - - - - - -
ad_juvandum me fe_sti_ _na Do - - -
Do - - - - - - -
Do - _ mine Domi _ ne
me ad ad_ju_vandum me

S:1º
S:2º
C:
T:
B:

- - - mi - - ne
- - - - mi - - - ne
- - mi - _ne ad ad_ju _ van - - - - -
ad ad_ju _ van _ dum me ad ad_ju -
fe _ sti - _ na ad ad_ju -

S:
C:

S:1º ad adju_van_dum me festi_ _ na fe_sti_ _

S:2º ad adju_van_dum me _____ fe_sti_ _

C: _dum me ad adju_van_dum me _____ fe_sti_ _

T: _van_ _ dum me fe_sti_na fe_sti_ _

B: _vandum adjuvan_dum me ad adju_van_dum me fe_sti_ _

(D)

S:1º _na a adju_van_dum adju_vandum me fe_sti_ _

S:2º _na ad adju_van_dum me fe_sti_ _

C: na ad adju_van_dum adju_van_dum me fe_sti_ _

T: _na ad adju_van_dum me fe_sti_ _

B: _na ad adju_van_dum adju_vandum me fe_sti_ _

S:1°

- na.

S:2°

- na.

C:

- na.

T:

- na.

B:

- na.

C:

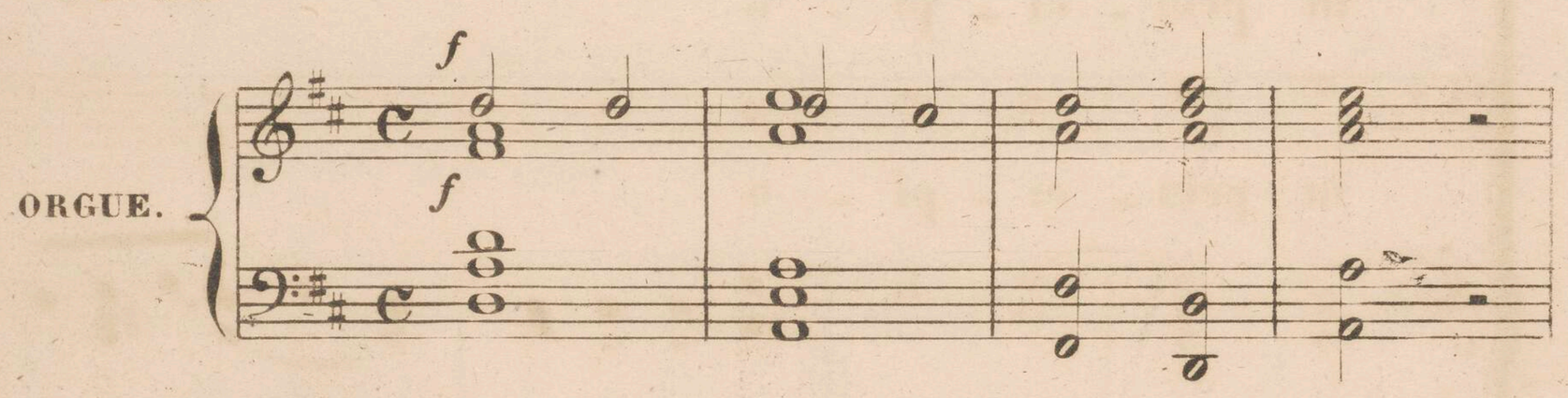
SICUT ERAT

á 10 voix et á 2 Chœurs

Par **LEONARDO LEO**

nè á Naples en 1694.

N°. 98.





in prin - ci - pi - o

in prin - ci - pi - o

in prin - ci - pi - o

in prin - ci - pi - o

in prin - ci - pi - o

in prin - ci - pi - o

2me CHŒUR.

f

Si - - - cut e - rat

f

Si - - - cut e - rat

f

Si - - cut e - rat

f

Si - - cut e - rat

f

Si - - - cut e - rat

1.er Chœur.

in prin_ci_pi_o et nunc et

in prin_ci_pi_o et nunc

in princi_pi_o et nunè et sem_per

in prin_ci_pi_o et nunc et sem_per

in prin_ci_pi_o

sem_

et sem_

et in sae_cu_la sae_cu_lo_

et in sae_cu_la sae_cu_lo_

a_

2.me CHŒUR.

-per et nunc et

-per et nunc et sem - per

-rum et nunc et sem - per

2.me CHŒUR.

-rum et nunc et sem - per et in

2.me CHŒUR.

-rum et nunc et sem - per et in

1.er CHŒUR.

sem - - per sem - per A - - -

et in sae - - - cu - la A - - -

et in sae - - cu - la A - - -

sae - cu - la sae - cu - lo - - rum A - -

sae - cu - la sae - cu - lo - - rum A - - -

1.er Chœur.

_ men a _ _ _ men

_ men a _ _ _ men

_ men a _ _ _ men

_ men a _ _ _ men

_ men a _ _ _ men

2.me Chœur.

a _ _ _ men a _ men

a _ _ _ _ men a _ men

a _ _ _ _ _ _ _ _ _ men

a _ _ _ _ _ _ _ _ _ men

a _ _ _ _ _ _ _ _ _ men

1.er Chœur.

a - - - men a - - - - men a -

a - - -

a - - - - - - -

- - - - men a - - - - men a -

- - - - - - - men

- - - - - - - - - - - -

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

a - - - men a - - - - - - - men a - -

- - - men a - - - - - - - - - - -

- - - men

- - - men a - - - - - - - - - - -

- - - - - - - - - - - - - - - - -

B

men a - - - - men a -

men

a - - - - - - - -

men

a - - - - - - - - - -

men

men a - - - men a - - - - -

a - - - - - - - -

a men a - - - - - - -

- - - - men

- - - - men a - - -

a - - - - - - - - -

a - - - - - - - - -

1.er CHŒUR.

men a - - - - - men

- men

- - - - men

- - - - men

- - - - men

2.me CHŒUR.

a - - - - - - - - - - -

a - - - - - - -

2.me CHŒUR.

men

a

men

a

men

D

a

men

men

a

men

men

a

a

men a - - men

a

1.er CHŒUR.

a – – – – – – –

a – – –

a – – – – –

a – – – – – – – men a –

2.me CHŒUR.

a – – – men

– – – – – men

– – – – – men

– – men

– – men

men

men a

a - - - - - - men a - - - -

- - men a - - - - -

- - men

a - - - - - - - - -

-men

E

men a - - - - - - - - men

- - - - - - - - - - men

a - - - -

- - - - - - - - - - men

a - -

a - - - - - - - - - - -

a - - -

men a - - - men a - -

- - - - - - - - - - - -

men a - -

men

a - - - - - - - - - -

men

men

men

1.er CHŒUR.

men a - - -

- men a -

a - - - men

a - - - - - - - - -

2.me CHŒUR.

a - - - -

1.er Choeur.

men

men

a

_ men

2e Choeur.

a

a

1er Choeur.

_ men

2e. Choeur.

a _ _ _ _ _

_ _ _ _ men

a _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

_ _ _ _ _ _ _ _ _ men

1.er Choeur.

F

a - - -

a - - -

a -

2.e Choeur.

- - - - - - - - - men

- - - - - - - - - men

a - - - men

- - - - - - - - - men

a - - - - men

1.er Choeur.

men

a - - - - - - - - -

- - - men

- - - men a - - - - - - - -

2.e Choeur.

a - -

a - - -

a - -

1.er Choeur.

a – – –

2.e Choeur.

a – – – – – – – men

– – – – – – – – – – – men

– – – – – – – – – – – men

a – – – – – men

– – – men a – – – – – men

1.er Choeur.

men

a - - - - men

a - - - - men

- - - - - men

2.e Choeur.

a -

a - - - - -

a - - - - -

a - - - - -

a - - - - -

1.er Choeur.

a - - - - - - - -

a - - - - - - - -

a - - men

a - - - - - - - -

a - - - - - - - -

2.e Choeur.

- - - men

- - - men

- - - men

- - - men

- - - men

1er Chœur.

-men a - - - - - - - -

-men a - men

a - - - - - - - men a -

-men. a - - - -

- - - - - - - - - - - -

2e Chœur.

Ped

1.er Choeur.

a - - - - men

- - - men a - - - - - - -

2.e Choeur.

1er Chœur.

G

- men

- men

- men

- men

2e Chœur.

a - men a - - - - men a -

a - men a - - - - men a -

a - - - - - - - - - -

a - - - - - - - - - -

a - - - - - - - - - -

1er. Choeur.

a – – –

2e. Choeur.

– – – men a – – – – – – – – –

– – men a – – – – – – – – –

– – – – – – – – – – men

– – – – – – – – – – – – – – –

– – – – – – – – – – – – – – –

1er. Choeur.

men

a

a

a

a

men

2e. Choeur.

men

a

men

a

a

men

men

men

a

men

S.

1er. Choeur.

a - - - - - - - - - - - - - - men

men a - - - -

- - - - men a -

a - - - men

2e. Choeur.

- - - - - - - - - - - - - - - - men

a - men a - - - -

a - men a -

- - - men a - - - -

1.er Chœur.

a

_men a

_men a

2.e Chœur.

men a

men a

1.er CHOEUR.

men

men

men

men

2.e CHOEUR.

men

men

men

men

men

men

1er Choeur.

H

a - - - men a - - -

a - - men a - - - - - - -

a - - - - men a - - men

a - - men a - - - - - - -

a - - - - - - - - - - - -

2e Choeur.

1.er Choeur.

_ men

_ men

_ men

_ men

_ men

2.e Choeur.

a _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

a _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

a _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

a _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

a _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

1.er Chœur.

a – – – – – – – – – –

a – – – – – – – – – –

a – – – – – – – – – –

a – – – – – – – – – –

2.e Chœur.

– men

– men

– men

– men

– men

1er Choeur.

men

men

men

men

2e Choeur.

1.er Choeur.

2.e Choeur.

a – – – – – – – – – –

a – – – –

a – – – – – – – – – –

a – – – – – – – – – –

a – – – – – – – – – –

1.er Choeur.

a – – –

a – – –

a – – –

a – –

2.e Choeur.

– – – – – – – – – – men

– men a – – – – – – – – men

– men a – – – – – – – – men

– men a – – – – – – – – men

– – – – – – – – – – men

1.er Chœur.

men

men

men

men

2.e Chœur.

a - - - - - men

a - - - - men

a - - - - men

a - - - men

a - - - men

1.er Chœur.

a

a

a

a

2.e Chœur.

a

a

a

a

a

1er Choeur.

men a - men.

- - - - - - - - men a - - men.

- - - - - - - - - - men

- - - - - - - - - - men

- - - - - - - - - - men

2e Choeur.

- - - - - - - - men a - - men

- - - - - - - - men a - men

- - - - - - - - - men

- - - - - - - - - men

- - - - - - - - - men

1.er Chœur.

a – – – – – – – –

a – – – – – – – –

a – – – – – – – – – – –

a – – – – – – – – – – –

2.e Chœur.

a – – – – – – – – – – –

1.er Choeur.

- - - - men

- - - - men

- - - - men

- - - - men

2.e Choeur.

a - - - - - - - -

a - - - - - - - - - - -

a - - - - - - - - - - -

a - - - - - - - - - - -

a - - - - - - - - - - -

1.er Choeur.

a - men.

a - men

a - - men

a - men

a - men

2.e Choeur.

- - - - - - men a -

- - - - men a - - -

- - - - - - men a - - -

- - - - - men a - - -

- - - - - - men a - - -

1.er Choeur.

a - - - men a - men

a - - - - - men

a - - - - - - men

a - - - - men

a - - - - men

a - - - - - men

2.e Choeur.

- men a - - men

- men a - - men a -

- men a - - - - - -

- men a - - - - -

- men a - - - - - -

1.er Chœur.

a - - men a - - men a -

a - - men a - - men a -

a - men a - - - -

a - - - - - - - - -

2.e Chœur.

- men a - - men a - - -

a - - men a - - -

men a - men a -

men a - - - - - - -

1.er Chœur.

men

men

men

men

2.e Chœur.

men

men

men

men

men

1er. Choeur.

a - - - - - - - - - - - men

a - - - - - - - - - - - men

a - - - - - - - - - - - men

a - - - - - - - - - - - men

a - - - - - - - - - - - men

2e. Choeur.

a - - - - - - - - - - - men

a - - - - - - - - - - - men

a - - - - - - - - - - - men

a - - - - - - - - - - - men

a - - - - - - - - - - - men

a - - - - - - - - - - - men

GRATIAS AGIMUS TIBI.

MOTET à 5 *VOIX*.

de L'ABBÉ CLARI.

N°. 99.

ORGUE.

Andante.

p

SOPRANO 1.

p Solo.

Gra _ ti _ as a _ _ gi _ mus ti _

SOPRANO 2.

p Solo.

Gra _ ti _ as a _ gimus ti _ _

CONTRALTO.

p Solo.

Gra _ ti _ as a _ gimus ti _ _

TENORE.

p Solo.

Gra _ ti _ as a _ gi _ mus

BASSO.

p Solo.

Gra _ ti _ as a _ gimus ti _ _

ORGUE

p

S.1° _bi prop - ter magnam glo_ri_am prop -

S.2° _bi prop - ter magnam glo_ri_am

C. _bi propter mag_nam magnam glo_ri_am

T. ti_bi prop_ter mag_nam magnam

B. _bi prop - ter magnam glo_ri_am

S.1° _ ter magnam glo_ri_am mag_ _ _nam

S.2° prop - ter magnam glo_ri_am magnam

C. propter mag_nam propter mag_nam

T. glo_ri_am propter mag_nam mag_nam

B. prop - _ ter magnam glo_ri_am mag_nam

S.1°
S.2°
C.
T.
B.

glo - ri - am tu - - am prop - - ter
glo - ri - am tu - - am prop - ter mag nam
glo - ri - am tu - - am prop - ter
glo - ri - am tu - - am propter mag - nam
glo - ri - am tu - - am prop -

mag - nam mag - nam glo - - ri -
glo - - - riam mag - nam
propter mag - - nam mag - nam glo - -
prop - ter mag - nam mag - nam
- ter magnam glo - ri - am mag - nam glo - -
glo - ri - am mag - nam glo - -

S.1º – am tu – – – am

Tutti. Coro adagio.

Cum sancto

S.2º glo – ri_am tu – – – am

Tutti.

Cum sancto

C. – – ri_am tu – – – am

Tutti.

Cum sancto

T. glo – ri_am tu – – – am

Tutti.

Cum sancto

B. – ri_am tu – – – am

Tutti.

Cum sancto

Allegro.

S.1º spi – ri – tu

S.2º spi – ri_tu

f

Cum sanc_to spi – ri_tu in

C. spi – ri_tu

f

a – – – –

T. spi – ri_tu

B. spi – ri_tu

All:

f *f*

S.

S.1: S.2: C. T. B.

glo_ria De_i pa _ tris De_i pa_tris a _ men

f

cum sancto spi _ ri_tu in glo_ria De_i

f

a _

f

a _ _ _ men cum sancto

a _ _ _ _ men in

men in glo ria De i pa tris a _ _ _

pa _ _ tris De_i pa _ tris a _ _

men cum sancto spi _ ri_tu in glo_ria De_i pa_tris

S.

S.1: spi _ ri_tu in glo_ria De_i pa_tris in glo _ _ ri_

S.2: glo _ ri_a De _ i De_i pa_tris a _ _ _

C. _ _ _ _ men cum sancto spi _ ri _ tu in

T. _ _ _ _ men in glo _ ri _ a

B. a _

S.1: _a a _ _ _ _

S.2: _ _ men De _ _ i pa_tris a _ _ _

C. glo_ria De_i pa_tris in glo_ria De_i pa _ tris

T. De _ i pa _ tris a _ _ _

B. _ _ men cum sancto spi _ ri_tu in glo_ria De_i

S.1°
S.2°
C.
T.
B.

men
men
cum sancto
a - men in glo - ri - a De - - i pa - tris in
men
pa - tris in glo - ria De - i pa - tris a - - -
in glo - ri - a De - - i pa - tris in
spi - ri - tu in glo - ria De - i pa - - - - tris
glo - - ri - a in glo - ri - a De - i pa -
cum sancto spi - ri - tu in glo - ria De - i pa - tris
men cum sancto spi - ri - tu in

S.1: glo_ria De_i pa _ tris a _ _ _

S.2: a _ _ _ men

C. _ _tris a _ _ _ _ _

T. cumsancto spi_ ri_tu a _ _

B. glo_ria De_i pa_tris cumsancto spi_ri_tu

S.1: _ _ _ men a

S.2: _cum sancto spi_ri_tu in glo_ria De_i pa_tris in

C. _men cumsanct spi_ri_tu in glo_ria De_i

T. _ _ _ _ _ men

B. a _ _ _ _ men cum sancto

S.1º _ _ _ _ _ men cum sancto

S.2º glo _ ri _ a De _ i De _ i pa _ tris a _ men

C. patris a _ _ men cum sancto spi _ ri _ tu in

T. cum sancto spi _ ri _ tu in glo _ ria De _ i pa _ tris in

B. spi _ ri _ tu in glo _ ria De _ i pa _ tris a _ _

S.1º spi _ ritu in glo _ ria De _ i pa _ tris in glo _ ria De _ i

S.2º a _ _ men a _ _ _

C. glo _ ria De _ i pa _ _ tris De _ i pa _ tris

T. glo _ ri _ a De _ i pa _ tris a

B. _ men cum sancto spi _ ri _ tu in

S. 1: pa_tris in glo_ria De_i pa_tris a _ men

S. 2: _ _ _ men De_i pa_tris a _ men

C. a _ men De_i pa_tris a _ men cum sancto

T. _ _ _ men De_i patris a _ men a _ _

B. glo_ria De_i pa_tris De_i pa_tris a _ men

S. 1: cum sancto spi _ ri_tu in

S. 2:

C. spi _ ri_tu in glo_ria De_i pa_tris in glo_ria De _

T. _ _ _ _ _ _ _ men

B. a _ _ _

S.1°
glo_ria De_i pa _ tris a _ _ _

S.2°
a _ _ . _ _ men

C.
_ i pa_tris amen De_i pa _ tris a _ _ _

T.
De _ _ _ i De_i pa _ _ _ tris

B.
_ _ _ men cum sancto spi _ ri_tu in glo_ria De_i

S.1°
_ _ _ _ _ _ men cum sancto

S.2°
cum sancto spi _ ri_tu in glo_ria De_i pa_tris in

C.
_men in glo _ ri_a De _ i pa _ tris

T.
a _ _ _ _ men in

B.
pa_tris a _

S. 1°: spi _ _ ri tu in glo _ ri _ a De _ i

S. 2°: glo _ _ _ _ _ ri _ _

C. pa _ _ _ _ _ _ _

T. glo _ _ _ ri _ a De _ _ i

B.

S. 1°: pa _ tris De _ i pa _ tris a _ men

S. 2°: _ a De _ i pa _ tris a _ men

C. _ tris De _ i pa _ tris a _ men

T. pa _ tris De _ i pa _ tris a _ men

B. _ men De _ i pa _ tris a _ men

TABLE

DU HUITIÈME VOLUME.

Des morceaux exécutés aux réunions

de la Société des Concerts

de Musique Vocale, Religieuse et Classique.

PENDANT L'ANNÉE 1844.

Sous la direction de M.r le Prince de la MOSKOWA.

Chez PACINI, Editeur de la Société, Boulevart des Italiens 11.

CARISSIMI.

Page.

N.°**94.** Gaudeamus ---------- QUATUOR *avec* CHŒURS 429

N.°**95.** Surgamus ! eamus ------ TRIO 450

BUONONCINI.

N.°**96.** In te Domine speravi -- A **4** VOIX 461

GIOV: PAOLO COLONNA.

N.°**97.** Domine ad adjuvandum - MOTET *à* **5** VOIX 478

LEONARDO LEO.

N.°**98.** Sicut erat ---------- A **10** VOIX 489

CLARI.

N.°**99.** Gratias agimus tibi ---- MOTET *à* **5** VOIX 535

Prix du Volume 4.f net.

S.C.

BIBLIOTEKA
XX.
CZARTORYSKICH

BIBLIOTEKA
JAGIELLOŃSKA

VIII

RECUEIL

DES

La Duchesse de **Gramont.**
La Mle Comtesse de **Lobau.**
La Duchesse de **Massa**

La Comtesse de **Sandwich**
La Duchesse de **Talleyrand**

Et sous la Direction

de Mr. LE PRINCE DE LA MOSKOWA.

Publié par la Société.

Imp. Bertauts

Paris, chez **Pacini** Editeur des Œvres de la Société,
Boulevart des Italiens, N°11.

R. St Marc, 14.