BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
PNK
XVI-3168
BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
III
100549/6

MNK-XVI-3168
Ew

BIBLIOTEKA
XX.
CZARTORYSKICH

RECUEIL

DES

MORCEAUX DE MUSIQUE-ANCIENNE,

Executés aux Concerts

de la Société de Musique

VOCALE RELIGIEUSE et **CLASSIQUE,**

FONDÉE A PARIS EN 1843.

SOUS LE PATRONAGE DE MESDAMES :

La Mle Duchesse d'**Albufera.**
La Princesse de **Beauvau.**
La Duchesse de **Coigny.**
La Princesse de **Craon.**
La Duchesse de **Gramont.**
La Mle Comtesse de **Lobau.**
La Duchesse de **Massa**
La Comtesse **Merlin.**
La Mle Princesse de la **MosKowa**
La Vicomtesse de **Noailles.**
La Duchesse de **Poix.**
La Comtesse de **Sandwich**
La Duchesse de **Talleyrand**

Et sous la Direction

de Mr. **LE PRINCE DE LA MOSKOWA.**

Publié par la Société.

Imp. Bertauts

R. St. Marc, 14

Paris, chez **Pacini** Editeur des Œvres de la Société,

Boulevart des Italiens. N° 11.

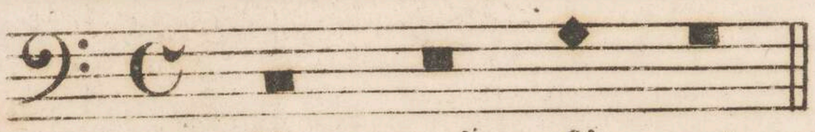
BIBLIOTECA
DI
CAMPOBASSO

MAGNIFICAT.

A TROIS CHŒURS.

Par **ANDREA GABRIELI.**

né à Venise en 1520.



Ma gni fi cat

N°. 60.

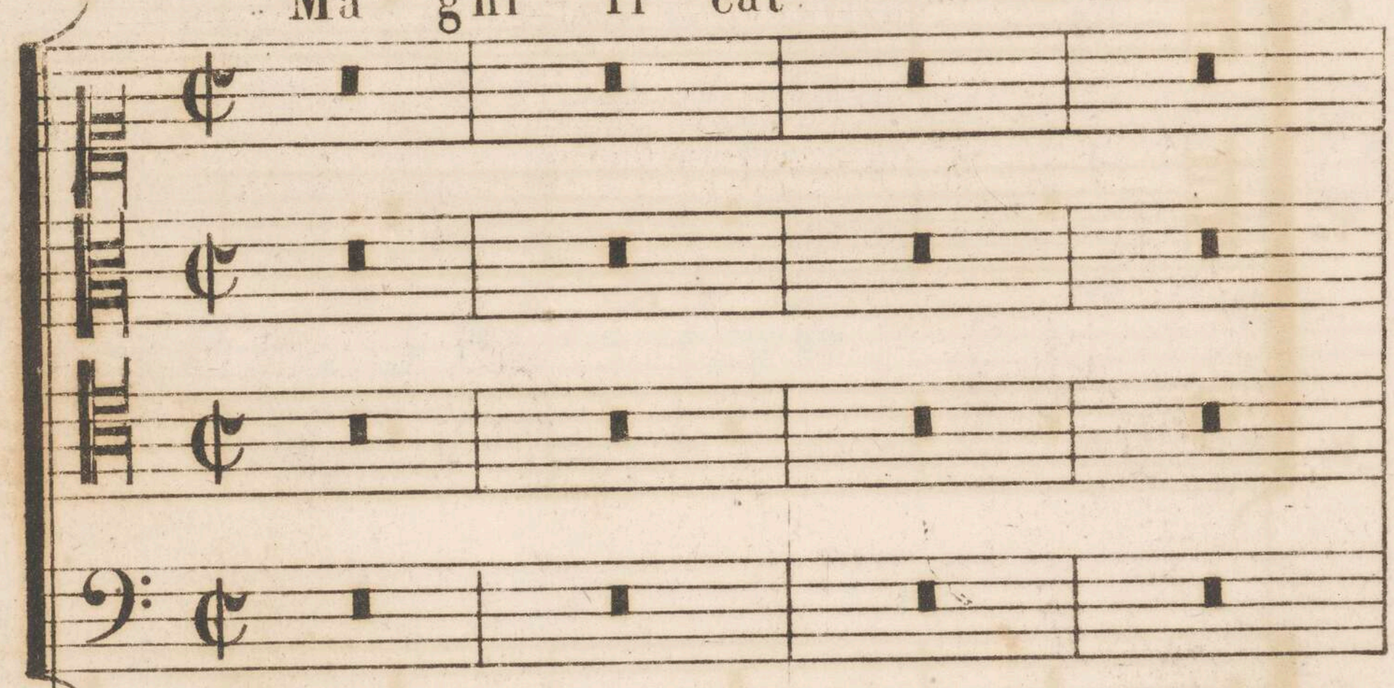
1er. Chœur.

SOPRANO.

CONTLALTO.

TENORE.

BASSO.



2me. Chœur.

SOPRANO.

A _ ni _ ma mea in De _ o

CONTLALTO.

A _ ni _ ma mea in De _ o

TENORE.

A _ ni _ ma mea in De _ o

BASSO.

A _ ni _ ma mea in De _ o

3me. Chœur.

TENORE 1°.

Et exul_ta_

TENORE 2°.

Et exul_ta_

BASSO 1°.

Et exul_ta_

BASSO 2°.

Et exul_ta_

SOCIÉTÉ DES CONCERTS. DE MUSIQUE VOCALE RELIGIEUSE ET CLASSIQUE

LE SOUS DIRECTEUR DE LA SOCIÉTÉ

S.

C.

T.

B.

S.

C.

T.

B.

T.1. -vit spi - ri_tus me - - us in De_o sa - lu_ta_ri

rinf.

T.2. -vit spi - ri_tus me - - us in De_o sa - lu_ta_ri

rinf.

B.1. -vit spi - ri_tus me - - us in De_o sa - lu_ta_ri

rinf.

B.2. -vit spi - ri_tus me - - us in De_o sa - lu_ta_ri, S.C

A

S. *f* *p*
qui - a respe - xit humi - li - tatem ancillæ

C. *f* *p*
qui - a respe - xit humi - li - tatem an - cillæ

T. *f* *p*
qui - a respe - xit humi - li - tatem an - cillæ su - -

B. *f* *p*
qui - a respe - xit humi - li - tatem an - cil - læ

S.

C.

T.

B.

T.1.
me - o

T.2.
me - o

B.1.
me - o

B.2.
me - o

S. su_æ — poco f — ec - ce e -

C. su - - æ — poco f — ec - ce e -

T. - - æ — poco f — ec - ce e -

B. su - - æ — poco f — ec - ce e -

S. poco f — ec - ce e - nim ex

C. poco f — ec - ce e - nim ex

T. poco f — ec - ce e - nim ex

B. poco f — ec - ce e - nim ex

T.1. poco f — ec - ce e - nim

T.2. poco f — ec - ce e - nim

B.1. poco f — ecce e - - nim

B.2. poco f — ec - ce e - nim

B *ff*

S. -nim om-nes ge-ne-ra-

C. -nim *ff* om-nes ge-nera-ti-

T. -nim *ff* om-nes ge-ne-ra-

B. -nim om-nes ge-ne-

cres. *ff*

S. hoc be-atam me dicent om-nes om-nes

cres. *ff*

C. hoc be-atam me dicent om-nes ge-ne-

cres. *ff*

T. hoc be-atam me dicent om-nes ge-ne-ra-

cres. *ff*

B. hoc be-atam me dicent om-nes ge-ne-

cres. *ff*

T.1. ex hoc be-atam me dicent om-nes ge-nera-ti-

cres. *ff*

T.2. ex hoc be-atam me dicent om-nes ge-ne-

cres. *ff*

B.1. ex hoc be-atam me dicent omnes ge-ne-ra-

cres. *ff*

B.2. ex hoc be-atam me dicent om-nes ge-ne-ra-ti-

S. - ti - o - - nes qui - a fecit mi - hi magna qui

C. - o - nes qui - a fecit mi - hi magna qui

T. - ti - o - - nes qui - a fecit mi - hi magna qui

B. - ra - ti - o - - nes qui - a fecit mi - hi magna qui

S. ge - nera - ti - o - nes

C. - ra - ti - o - - nes

T. - - - - ti - o - nes

B. - ra - ti - o - - nes

T.1. - o - nes

T.2. - ra - ti - o - nes

B.1. - ti - o - - nes

B.2. - o - - - nes

S. potens est et sanctum nomen e-jus

C. potens est et sanctum nomen e-jus

T. potens est et sanctum nomen e-jus

B. potens est et sanctum nomen e-jus

S. qui potens est et sanctum nomen ejus

C. qui potens est et sanctum nomen ejus

T. qui potens est et sanctum no-men ejus

B. qui potens est et sanctum nomen ejus

T.1. *p* et

T.2. *p* et

B.1. *p* et

B.2. *p* et

poco f

S. a pro_ge - ni

poco f

C. a pro_ge - - - ni

poco f

T. a proge - - ni

poco f

B. a proge - - ni

S.

C.

T.

B.

T.1. mi_se_ri_cor_di_a e - - - jus

T.2. mi_se_ri_cor - di_a e - - - jus

B.1. mi_se_ri_cor - di_a e - - jus

B.2. mi_se_ri_cor - di_a e - - jus

S. C. 60

S. -men - tibus e - um

C. -men - tibus eum

T. -men-ti-bus e - - um

B. -bus e - um

S. -men - tibus e - um *f cres.* fecit potentiam in brachio su - - *rinf*

C. e - - um *f cres.* fecit potentiam in bra - chio su - *rinf*

T. -bus e - um *f cres.* fecit potentiam in bra - chio su - - *rinf*

B. - - tibus e - um *f cres.* fecit potentiam in brachio su - - *rinf*

T.1. - - menti-bus e - um

T.2. -men - tibus e - um

B.1. -men - tibus e - um

B.2. -men - tibus e - um

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

D

S. *f* dispersit

C. *f* dispersit

T. *f* dispersit

B. *f* dispersit

S. *f* _o dispersit dispersit super_bos mente cordis su_i

C. *f* _o dispersit dispersit super_bos mente cordis su_i

T. *f* _o dispersit dispersit su_per_bos mente cordis su_i

B. *f* _o dispersit dispersit super_bos mente cordis su_i

T.1. *f* dis_

T.2. *f* dis_

B.1. *f* dis_

B.2. *f* dis_

S. disper_sit mente cordis su_i mente cordis su_i

C. disper_sit mente cordis su_i mente cordis su_i

T. disper_sit mente cordis su_i mente cordis su_i

B. disper_sit mente cordis su_i mente cordis su_i

S. mente cordis su_i De_posu_it

C. mente cordis su_i De_posu_it

T. mente cordis su_i De_posu_it

B. mente cordis su_i De_posu_it

T.1. _per_sit super_bos mente cordis su_i de_

T.2. _per_sit super_bos mente cordis su_i de_

B.1. _per_sit super_bos mente cordis su_i de_

B.2. _per_sit super_bos mente cordis su_i de_

E

S. de_po_su_it potentes de se - - - de

C. de_ po_su_it potentes de se - - de

T. de_po_suit potentes de se - - de

B. de_posu_it poten - tes de se_de

S. po_tentes de se - de

C. po_ten - tes de se - - de

T. po_ten_tes de se - - - de

B. po_ten_tes de se - - de

T.1. _posu_it et exal_

T.2. _posu_it et exal_

B.1. _posu_it et exal_

B.2. _posu_it et exal_

S. *f* et ex_al_

C. *f* et ex_al_

T. *f* et ex_al_

B. *f* et ex_al_

S. *pocof* *cres* et ex_al_ta_vit hu_mi_les

C. *pocof* *cres* et ex_al_ta_vit hu_mi_les

T. *pocof* *cres* et ex_al_ta_vit hu_mi_les

B. *pocof* *cres* et ex_al_ta_vit hu_mi_les

T.1 *cres.* _ta_vit hu_mi_les

T.2 *cres.* _ta_vit hu_mi_les

B.1. *cres.* _ta_vit hu_mi_les

B.2. *cres.* _ta_vit hu_mi_les

F

S. -ta - vit hu - mi - - les im-

C. -ta - vit hu - mi - - les im-

T. -ta - vit hu - mi - - les im-

B. -ta - vit hu - mi - - les im-

S. E - su-ri-en - tes im-

C. E - su-ri-en - tes im-

T. E - su-ri-en - tes im-

B. E - su-ri-en - tes im-

T.1. E-su-ri - en - tes implevit

T.2. E-su-ri - en - tes implevit

B.1. E-su-ri - en - tes implevit

B.2. E-su-ri - en - tes implevit

S. -plevit bo - - nis et di - vi - tes di - mi - sit

C. -plevit bo - nis et di - vi - tes di - mi - - sit

T. -plevit bo - - nis et di - vi - tes di - mi - - sit

B. -plevit bo - - nis et di - vi - tes di - mi - - sit

S. -plevit bo - - nis et di - vi - tes di - mi - - sit i - na -

C. -plevit bo - - nis et di - - vites di - mi - - sit i -

T. -plevit bo - nis et di - vi - tes di - mi - - sit

B. -plevit bo - - nis et di - vi - tes di - mi - sit

T.1. et di - vi - tes di - mi - sit i - na - - -

T.2. et di - vi - tes di - mi - sit i -

B.1. et di - vi - tes di - mi - - sit i -

B.2. et di - vi - tes di - mi - - - sit i -

S. *p* *rinf.* susce_pit Israel pu_erum su_um

C. *rinf* susce_pit Israel pu_erum su_um

T. *p* *rinf.* susce_pit Israel pu_erum su_um

B. *rinf.* i_na_nes suscepit Israel pu_erum su_um

S. _nesi_na_ne *p* re_

C. _na_nes *p* re_

T. i_na_nes *p* re_

B. i_na_nes *p* re_

T.1. _nes

T.2. _na_nes

B.1. _na_nes

B.2. _na_nes

G

S.

C.

T.

B.

S. -corda - tus sicut lo-

C. -corda - tus sicut lo-

T. -corda - tus sicut lo-

B. -corda - tus sicut lo-

T.1. mi-se-ri - cor - di - æ su - æ

T.2. mi-se-ri - cor - diæ su - - - æ

B.1. mi-se-ri - cor - di - æ su - æ

B.2. mi-se-ri - cor - - di - æ su - æ

S. *p* sicut lo - cutus est ad patres nos - tros A -

C. *p* sicut lo - cutus est tros

T. *p* sicut lo - cutus est ad patres nos - tros

B. *p* sicut lo - cutus est ad patres nos - tros A -

S. - cutus est ad patres nostros A - bra

C. - cutus est ad patres nostros A - bra

T. - cutus est ad patres nostros A - bra

B. - cutus est ad patres nostros A - bra

T.1. *p* ad patres nos - tros

T.2. *p* ad patres nos-tros

B.1. *p* ad patres nos-tros

B.2. *p* ad patres nos-tros

S. _braham A _ braham et semini ejus in sæ _ _

C. A _ bra_ham A _ braham et semini ejus in sæ _

T. A_braham A _ braham et semini ejus in sæ _ _

B. braham A _ bra_ham et semini ejus in sæ _ _

S. _ham A _ bra_ham

C. _ham A _ braham A _ braham

T. _ham A _ braham A _ bra _ ham

B. _ham A _ braham

T.1. A _ bra_ham A _ braham

T.2. A _ bra_ham A _ braham

B.1. A _ bra _ ham A _ bra_ham

B.2. A _ bra_ham A _ bra_ham

H

S. _cula — *ff* glo_ria Pa_tri

C. _cu_la — *ff* glo_ria Patri et

T. _cu_la — *ff* glo_ria Pa_tri

B. _cu_la — *ff* glo_ria Pa - - -

S. *cres.* et semini e_jus in sæ - - cula — *f*

C. *cres.* et semini e_jus in sæ - - cu_la — *f* et — *ff*

T. *cres.* et semini e_jus in sæ - - cu_la — *f*

B. *cres.* et semini e_jus in sæ - - cu_la — *f*

T.1. *ff* glo_ri_a

T.2. *ff* glo_ri_a

B.1. *ff* glo_ri_a

B.2. *ff* glo_ri_a

S. et fi - li - o et spi_ri - tu - - i

C. fi - - li - o et spi_ri - tu - - -

T. et fi - li_o et spi_ri_tu - - i sanc - - -

B. _tri et fi - li_- o et spi_ri_tu - - - i

S. *ff* et fi - li - o et spiri - tu - i sanc - - -

C. fi - - li - o et spiri - tu - i sanc -

T. *ff* et fi - li - o et spiri_tu - - i sanc - -

B. *ff* et fi - li - o et spi - ri_tu - - i

T.1. Pa_tri

T.2. Pa_tri

B.1. Pa_tri

B.2. Pa_tri

S. sanc_to in prin_ci_pi_

C. _i sanc_to in prin_ci_pi_

T. _ _to in prin_ci_pi_

B. sanc_to in prin_ci_pi_

S. _ _to in prin_cipi_o

C. _ _to in prin_cipi_o

T. _ _to in prin_cipi_o

B. sanc_to in prin_cipi_o

T.1. si _ cut e _ rat

T.2. si _ _ cut e _ rat

B.1. si _ cut e _ rat

B.2. si _ cut e _ rat

S. _o et nunc et sem - per — et in sæ - cu -

C. _o et nunc et sem - per — et in sæ - cu -

T. _o et nunc et sem - per — et in sæ - cu -

B. _o et nunc et sem - per — et in sæ - cu -

S. et nunc et semper et

C. et nunc et semper et

T. et nunc et semper

B. et nunc et semper et

T.1. et nunc et sem - per

T.2. et nunc et sem - per

B.1. et nunc et sem - per

B.2. et nunc et sem - per

S. _la sæ - - cu - lo - -

C. _la sæ - - cu - lo - -

T. _la sæ - - cu - lo - rum

B. _la sæ - cu - lo - - rum

S. in sæ - cu - la sæ - - cu - lo - rum

C. in sæ - cu - la sæ - - cu - lo - rum

T. et in sæcu - la sæ - - cu - lo - - -

B. in sæcu - la sæ - - cu - lo - -

T.1. et in sæ - cu - la sæ - - cu - lo - -

T.2. et in sæ - - - cu - la sæ - - cu - lo - -

B.1. et in sæ - cu - la sæ - - - cu -

B.2. et in sæcu - la sæ - - cu - lo - -

S. -rum A - men et in sæ - cu - la

C. -rum A - men et in sæ-cu - la

T. A - men et in sæ - cu - la

B. A - men et in sæ-cu - la

S. Amen et in sæ-cu-

C. A - - men et in sæ - cu-

T. - rum Amen et in sæ-cu-

B. -rum A - men et in sæ-cu-

T.1. -rum A - men

T.2. - rum A - men et

B.1. -lorum A - men

B.2. -rum A - men

S. sæ - - cu - lo - rum A -

C. sæ - cu - lo - - rum A -

T. sæ - cu - lo - rum A - men

B. sæ - - cu - lo - rum A - - -

S. - la sæ - cu - lo - rum A - -

C. - la sæ - cu - lo - rum A - men

T. - la sæ - cu - lo - - rum Amen

B. - la sæ - cu - lo - rum A -

T. 1. et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum

T. 2. in sæ - - cu - la sæ - cu - lo - - rum A -

B. 1. et in sæ - cu - la sæ - - - cu - lorum Amen

B. 2. et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum A - -

S. men sæ - cu - lo - rum A - men A - men.

C. men sæ - cu - lo - - rum Amen A - men.

T. sæ - cu - lo - rum A - - men A - men.

B. men sæ - cu - lo - rum A - - men A - men.

S. men sæ - cu - lo - rum A - - men A - men.

C. sæ - cu - lo - rum A - - men A - men.

T. sæ - cu - lo - - - - rum Amen A - men.

B. men sæ - cu - lo - rum A - men A - men.

T.1. sæ - - cu - lo - rum A - men A - men.

T.2. men sæ - cu - lo - - rum Amen A - men.

B.1. sæ - - - cu - lorum A - men A - men.

B.2. men sæ - cu - lo - rum A - men A - men.

BENEDICTUS

a 3 Choeurs

Par **ANDREA GABRIELI**.

N°. 61.

SOPRANO. 1.

1^er. CHOEUR.

SOPRANO. 2.

CONTRALTO.

TENORE.

2^me. CHŒUR.

SOPRANO.

CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

3^me. CHŒUR.

TENORE. *p* Be - - ne - di - ctus qui ve - - -

BARITON. *p* Be - - ne - di - ctus qui ve - - - - -

BASSO. 1. *p* Be - - ne - di - ctus qui ve

BASSO. 2. *p* Be - - - ne - di - ctus qui ve - - -

1er. CHOEUR.

p

Be_ne_di _ ctus

p

Be_ne_di _ ctus

p

Be_ne_di _ ctus

p

Be_ne_di _ ctus

2me. CHOEUR.

p

Be _ _ ne di _ ctus qui ve _ _

p

Be _ _ nedi _ ctus qui ve _ _ _ _

p

Be _ _ ne di_ctus qui ve _ _ _ _ _

p

Be _ _ ne di_ctus qui ve _ _ _

3me. CHOEUR.

_ nit

_ nit

_ nit

_ nit

A

1er. CHOEUR.

in no_mi _ ne

in no_mi _ ne

in no_mi _ ne

in no_mi _ ne

2me. CHOEUR.

nit

nit

nit

nit

3me. CHOEUR.

in nomi _ ne in no_mi _ ne do _ _ _

in nomi _ ne in no_mi _ ne do _ _ _

in nomi _ ne in no_mi _ ne do _ _

in nomi _ ne in no_mi _ ne do _

1er. CHOEUR.

Do - - - - mi - ni Do -

Do - - - - mi - ni Do - - -

Do - - - - mi - ni Do -

2me. CHOEUR.

in no - mi - ne Do - - - mi - ni

in no - mi - ne Do - - mi - ni

in no - mi - ne Do - - - - mi - ni Do -

in no - mi - ne Do - - mi - - ni

3me. CHOEUR.

- - mi - ni

- - mi - ni

- - mi - ni

- mi - - ni

B poc *f*

1.er CHOEUR.

- - mi - ni ! O - sanna in ex -

poco *f*

- - mi - ni ! O - sanna o - san - na

poco *f*

- - mi - ni ! O - sanna in ex -

poco *f*

- - mi - ni ! O - sanna in ex -

2.me CHOEUR.

Do - mi - ni

Do - mi - ni

- - - - mi - ni

Do - mi - ni

3.me CHOEUR.

Do - - mi - ni !

Do - - mi - ni !

Do - - mi - ni !

Do - mi - ni !

1er. CHOEUR.

-cel - sis o - san - na in ex - cel - - -

in ex - cel - sis o - san - na in ex - cel

-cel - - sis o - san - na in ex - - - - cel -

-cel - - - - sis o - san - na in ex - cel -

2me. CHOEUR.

poco *f*

o - san - na in ex - cel - - - - - -

poco *f*

o - san - na in ex - cel - - - - - - -

poco *f*

o - san - na in ex - cel - sis - - - - -

poco *f*

o - san - na in ex - cel - - - - - - - -

3me. CHOEUR.

poco *f*

o - san - na in ex - cel - -

poco *f*

o - san - na o - san - na in ex - cel -

poco *f*

o - san - na in ex - cel -

poco *f*

o - san - na in ex - cel -

1er CHŒUR.

C

_ sis i O _ san _ na in ex _ cel _ sis

sis ! O _ san _ na O _ san _ na in ex _ cel _

_ sis ! O _ san _ na in ex _ cel _ _ sis

_ sis ! O _ san _ na in ex _ cel _ _ _ _

2me CHŒUR.

_ sis ! O _ san _ na

_ sis ! O _ san _ na

_ sis ! O _ san _ na

_ sis ! O _ san _ na

3me CHŒUR.

_ sis !

_ sis !

_ sis !

_ sis !

_ sis !

1.er CHOEUR.

o - san - na in ex - cel - - - - sis! o -

-sis! o - san - na in ex - cel - sis! o -

o - san na in ex - cel - - - - sis! o -

-sis! o - san - na in ex - cel - sis! o -

2.me CHOEUR.

in ex - cel - - - - - - - - sis!

in ex - cel - - - - - - - - sis!

in ex - - cel - sis!

ex - cel - - - - - - - - sis!

3.me CHOEUR.

o - san - na in ex - cel - - - sis!

o - san - na o - san - na in excel - - sis!

o - san - na in excel - - sis!

o - san - na in ex cel - - - sis!

1er. CHOEUR.

_sanna in ex_cel_sis in ex_cel_ _

_sanna in excel_sis in ex_ _

_sanna in ex_cel_sis in

_sanna in ex_cel sis in ex_

2me. CHOEUR.

O_ in ex_cel_ _ _ _

O_san_na in ex_cel_ _ _

O_san_na in ex_cel_ _ _

O_san_na in ex_ _ _ _

3me. CHOEUR.

O_san_na in ex_cel_sis in

O_san_na in ex_cel_sis in ex_cel

O_san_na in ex_ _ _ _cel_sis

O_san_na in ex_cel_sis ex_

1er. CHOEUR.

sis!

- cel - - - - - - - - - sis!

ex cel - - - - - - - - sis!

- cel - - - - - - - - - sis!

2me. CHOEUR.

- - - - - - - - - - sis!

- - - - - - - - - - sis!

- - - - - - - - - - sis!

- - - cel - - - - - - - - sis!

3me. CHOEUR.

ex - - cel - - - - sis!

- - sis in ex - cel - - - - - sis!

ex - cel - - - - - - - sis!

- - - cel - - - - - - - - sis!
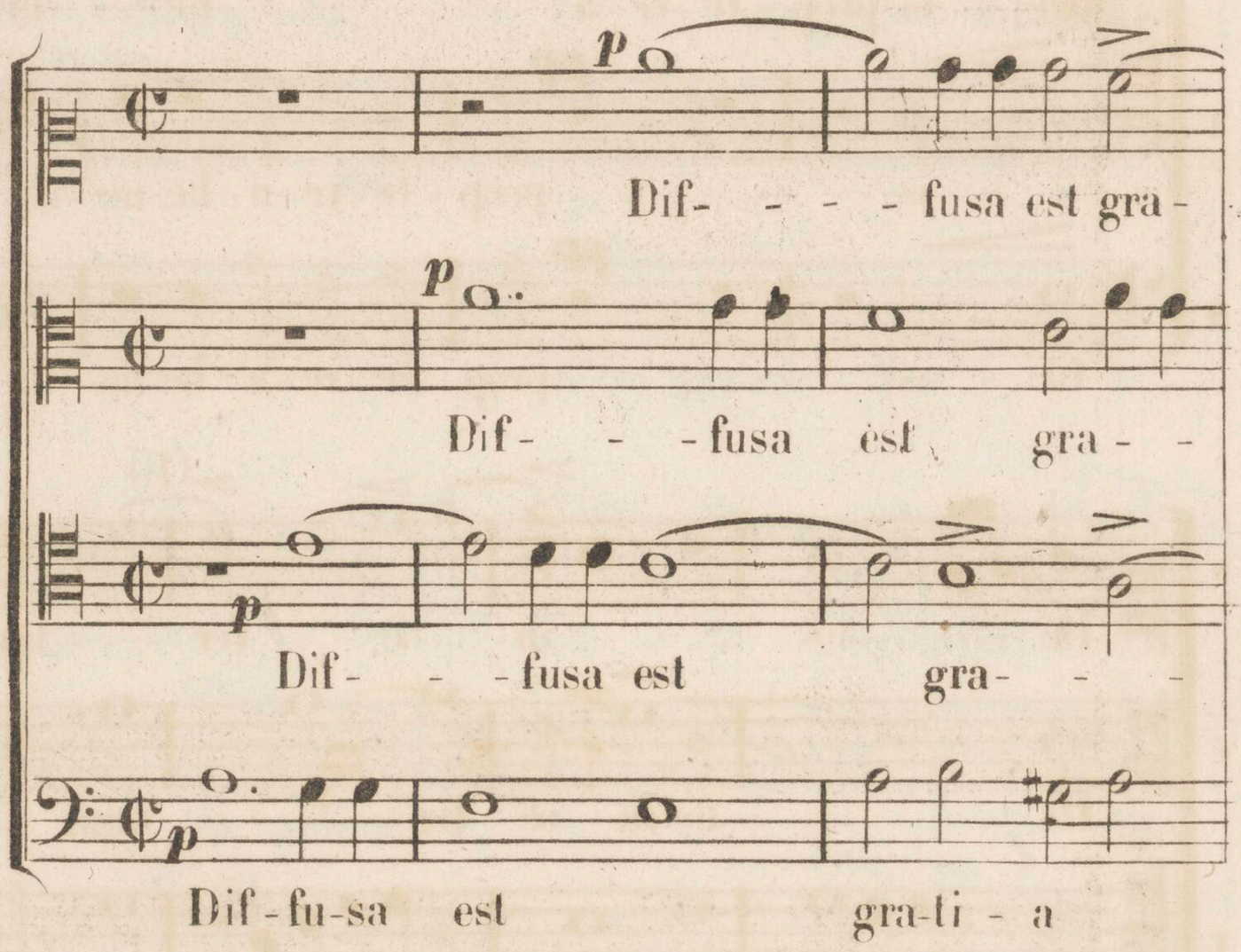
DIFFUSA EST GRATIA.

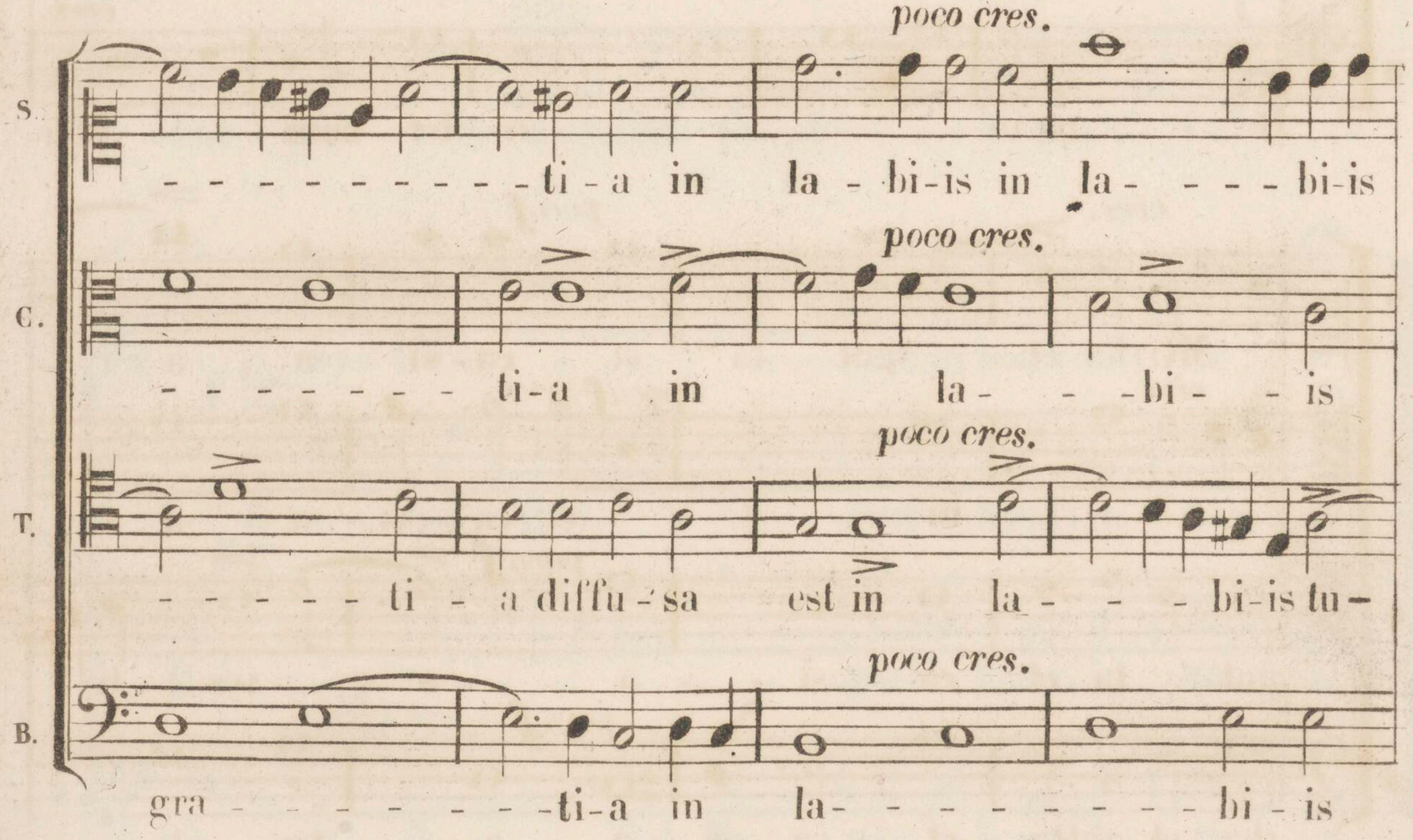
MOTET A 4 VOIX

Par GIOV. MARIA NANINI De VALLERANO.

Né en 1550

Nº. 62.





pp (A)

S: tu- - is prop - te - re - a be - - - ne-di-xit te

C: tu - - is prop - te - re - a be- - - ne- - - di-xit te

T: - - - is prop - te - re - a be-ne - di - xit be - ne -

B: tu - is prop - te - re - a be-ne - di - - xit te

(B)

S: De - - - us in oe - - ter - - num

C: De - - - - - us in oe - ter - - - - num Myr-rha et gut -

T: - di - xit te De - us in oe-ter - - num Myrrha et

B: De - - us in oe - ter - num Myr-

cres. poco f

S: Myrrha et - - gut - ta et ca - si - a a

C: - - - - - - ta et ca - si - a a

T: gut - ta et ca - si - - a a ves - ti -

B: - rha et gutta et ca - si - a a ves - ti -

S ves - ti - mén-tis tu - - - is ex gra - di -

C ves - - ti - mentis tu - - - is ex gra-dibus e -

T mentis tu - - - - - - - - is e - -

B -men - tis tu - - - - - is ex gra-di - bus e -

S -bus e-bur-ne - is ex qui - bus te de - le-ctaverunt fi - -

C -burne-is ex quibus te de - - - - - le-ctaverunt

T -bur - - ne - is fi - - lioe

B -bur - ne - - is exquibus te de - - - le cta - - - -

S - - - lioe Re - - - - - - - - gum in hono-re tu - o

C fi - - - lioe Re - - - - - gum in hono-re tu - o

T Re - - - - - - - - - - - gum in hono-re tu - o

B -ve - runt fi - - - - lioe Re - - gum in hono-re tu - o

QUIA CINEREM

A 5 VOIX

Fragment tiré des Psaumes de la Pénitence

PAR ORLANDE DE LASSUS.

N°. 63.

SOPRANO. CONTRALTO. TENORE.1º TENORE.2º BASSO.

p

Qui_ _a ci_ne_rem tan_

Qui_a ci_ne_rem tan_quam pa_

p

Qui_ _a ci_ne_rem tan quam

p

Qui_ a ci_ne_rem

p

Qui_ _a

S. C. T.1º T.2º B.

poco cres.

quam pa _nem tan_quam pa_nem man du_ca_ _

poco cres.

_ _ _ nem tan_quampa_ _ _ nem man du

poco cres.

pa_ _ _nem tan_ _quam pa_nem man du_

poco cres.

_ _tan_quam pa_ _ _nem man_ du_ca_ _

ci ne_rem tan_quam pa_nem man du_ca_ _

(A)

S. p
_ _ bam, et po _ cu _ lum me um

C. p
_ ca _ bam, et po _ cu _ lum me um

T.1º p rinf.
_ ca _ bam, et po _ cu _ lum me _ um, et po _ cu _ lum me _

T.2º p rinf.
_ _ bam, et po _ cu _ lum me _

B. p rinf.
_ _ bam, et po _ cu _ lum me _

dol poco cres

S.
cum fle _ tu mi _ _ sce _ _ bam

dol poco cres.

C.
cum fle _ _ tu mi _ _ _ sce _ bam

dol poco cres

T.1º
_ um cum fle _ tu

dol poco cres.

T.2º
_ um cum fle _ tu mi _ sce _ _ bam cum

dol poco cres.

B.
_ um cum fle _ _

S. pp
cum fle _ _ tu

smorz.

C.
cum fle _ _ tu mi _ sce _ bam cum fle _

smorz. pp

T.1º
mi _ sce _ bam, cum fle _ tu mi sce _ _ bam cum fle _ _

smorz. pp

T.2º
fle _ _ _ tu mi sce _ bam cum fle _ tu mi _ sc _

smorz. pp

B.
_ tu _ mi sce _ bam cum fle _ tu

(B)

S. cum fle - - tu mi sce - - bam

C. *pocof* - - tu mi - sce - - - bam a fa - ci - e i

T.1º *pocof* - - - tu mi - - sce bam a fa - ci - e

T.2º *pocof* - bam mi - - - - sce - bam a fa - ci -

B. *pocof* mi - sce - - - - bam a

S. *poco.* *cres - cen - do.* *f* a fa - ci - e i - ræ in - di - gua - ti - o - nis tu

C. *cres - cen - do.* - ræ in - di - gua - ti - o - nis in - di - gua - - ti - o - nis

T.1º *cres - cen - do.* i - ræ in - di - gua - - ti - o - - nis

T.2º *cres - cen - do.* - e i - - ræ in - di - gua - - ti - o - nis tu - æ

B. *cres - cen - do.* fa - ci - e i - - - ræ in - - di - gua - ti - o - nis

S. - - - - æ qui - - a

C. *f* tu - æ, qui - - a e - le - vans al - li - si - - sti me, qui -

T.1º *f* tu - - - æ qui - a e - le - vans al -

T.2º *f* qui - a e levans al - li - si - sti me al - li - si -

B. *f* tu - - - æ, qui - a e - le vans al - li - si - sti

S. e le_vans al - - - li - si - sti me,

C. a e le_vans al - li - si - - sti me,

T.1º li - si - sti me al - li - si - - sti me,

T.2º sti me al - - li - si - sti me,

B. me al - li - si - - - sti me,

(C) *mezzo* *diminuendo.* *poco.*

S. Di - - es me - - i si - cut um - bra - de -

mezzof *diminuendo.*

C. Di - es me - i si - cut um - bra - de -

mezzof *diminuendo.*

T.1º Di - es me - i si - cut um - bra - de -

mezzof *diminuendo.*

T.2º Di - es me - i si - cut um - bra - de -

mezzof

B. Di - es me - i

a - poco *pp*

S. - cli na ve_runt, et e - go

pp

C. cli_na ve_runt si - - cut um_bra_de - cli_na ve_runt

pp

T.1º cli_na ve_runt si - - cut um_bra_de - cli_na ve_

pp

T.2º cli_na ve_runt si - cut um_bra_de - cli_na ve_runt

pp

B. si - - cut um_bra_de - cli - na ve_runt

S. et e _ _ go si _ cut

C. si _ cut fœ _ num a _ ru _ i si _ cut

T1º si _ cut fœ _ num a _ ru _ i si _ cut

T2º si _ cut fœ _ num a _ ru _ i si _ cut

B. si _ cut fœ _ num a _ ru _ i si _ cut

rallent. (D) *f piu mosso.*

S. fœ num a ru _ _ i tu _ _ au _ _ tem, do _ _

rallent. *f*

C. fœ num a ru _ _ i tu _ _ au _ _ tem, do

rallent.

T1º fœ num a ru _ _ i

rallent. *f*

T2º fœ numa ru _ _ i tu _ _ au _ _ _ tem,

rallent.

B. fœ num a _ ru _ _ i

S. _ _ _ mi _ ne, in æ ter_num per_ ma_nes

C. _ _ _ mi _ ne, in æ ter_num per_ma _ nes et

f

T1º in æ _ ter_num per _ ma _ nes

T2º do _ _ mi _ ne, in æ _ ter_num per _ _ ma nes

f

B. in æ _ ter num per_ma _ nes et

S. et me_mo_ _ri_a_le tu_

C. me_mo_ _ri_a_le tu_ _am et me_mo_ri_a_

T.1º et me_mo_ri_a_le

T.2º et me_mo_ri_a_le tu_um

B. me_mo_ri_a_le tu_um

(E)

S. _ _ _um in ge_ne_ra_ti_o_ _ne et ge_ne_

C. _ _le tu_um in ge_ne_ra_ti_o_ _ _

T.1º tu_ _um in ge_ _ne_ra_ti_o_ne et ge_ne_

T.2º in ge_ne_ra_ti_o_ne et ge_ne_ra_ti_

B. in ge_ne_ra_ti_o_ _ne et ge_ne_

S. _ra_ti_ _ _o_ _ _nem

C. _ne et ge_ne_ra_ _ti_o_ _ _nem

T.1º _ra_ti_o_ _nem

T.2º _o_ _nem et ge_ne_ra_ti_o_ _ nem

B. _ra_ti_o_ _nem et ge_ne_ra_ti_o_ nem
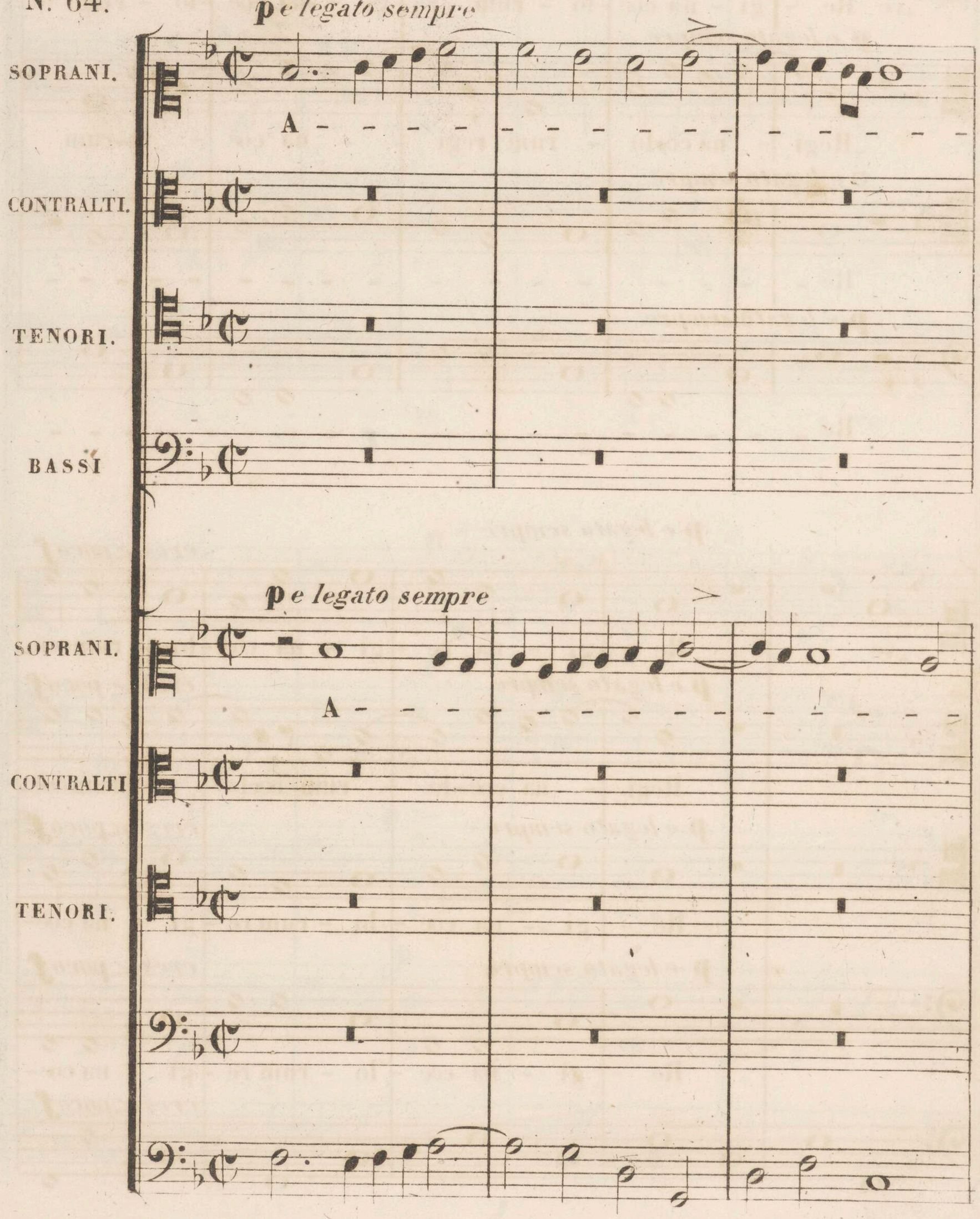
AVE REGINA CŒLORUM

Antienne à deux CHOEURS

Par FELICE ANERIO

Né à Rome en 1560.

Nº 64.



(A)

_ve Re - gi - na coe - lo - rum re - gi - na coe - lo - rum

p e legato sempre

_Regi - na coelo - rum regi - - na coe - lo-rum

p e legato sempre

Re -

p è legato sempre

Re -

p e legato sempre

(A) *cres∠poco* ***f***

_ve Re - gi - na re - gi - na coe - lo - rum coe-

p e legato sempre *cres∠poco* ***f***

Regi - na coe-lo - rum coelo - - rum coe-

p e legato sempre *cres∠poco* ***f***

Re - gi - na coe - lo - rum re - gi - na coe-

p e legato sempre *cres∠poco* ***f***

Re - gi - na coe - lo - rum re - gi - na coe-

cres∠poco ***f***

p A - - - ve (B) a - - - ve

p A - - - ve a - - - ve

p A - - - ve a - - - ve

p A - - - ve a - - - ve

_lo - rum (B) a - - - ve a - - -

_lo - rum a - - -

_lo - rum a - - - ve a - ve

_lo - rum a - - - ve a - - -

poco f

a - - - - - ve do - mina angelo - rum

a - - - - ve do - mina an-ge - lo-rum

a - - - - - - - - ve do - mina angelo - rum

a - - - ve do - mina angelo - rum

poco f

_ve a - ve Do-mina

cres poco f

_ve a - - - - ve Do-mi-na an-

cres poco f

a - ve a - ve Do-mi-na

poco f

_ve a - - ve Do-mi-na

poco f (c) p

Do - mi - na an - gelo - rum sal - - - - -

poco f p

Do - mina angelo - rum sal - - - - - - -

poco f p

Do - mina angelo - rum sal - - - - - - -

poco f p

Do - mina angelo - rum sal - - - - -

(c)

angelo-rum Do - mina angelo - rum

-gelo - rum Do - mina an-ge-lo - rum

angelo-rum Do - mina angelo - - - rum

angelo-rum Do - mina angelo - rum

6 6 5 6

cres

_ve Sal - - - ve ra - dix sanc-ta

cres

_ve Sal - - - ve ra - dix sanc-ta

cres

_ve Sal - - - ve ra - dix sanc-ta

cres

_ve Sal - - - ve ra - dix sanc-ta

poco f

p Sal - - - - - ve ex

poco f

p Sal - - - - - ve ex

poco f

p - - - - ve ex

poco f

p Sal - - - ve ex

poco f Cres

ex qua mun - do lux

poco f

ex quamun-do lux estor -

poco f

ex quamundo lux est -

poco f

qua mundo lux est

qua mundo lux

qua mundo lux est or - - - ta

qua mundo lux est or - - - ta

qua mundo est or - - - ta

(D)

est or- ta ex qua mun-do lux est or-ta gau-de

ta ex qua mun-do est or-ta gau-de

or - ta lux est est or-ta gau-de

est or-ta ex qua mun-do luxestor-ta gau-de

(D)

ex qua mun- do lux est or-ta gau-de

ex quamundo lux or - ta gau-de

ex quá mun- do lux est or-ta gau-de

ex qua mun- do lux est or-ta gau-de

p

gau - - - de glo - ri - o - sa gau - - de

p

gau - - de glo - ri - o - sa

p

gau - - de glo - - ri - o - sa

p

gau - - - de glo - ri - o - sa gau - - de

p

gau - - - de glo - ri - o - sa

p

gau - - de glo - ri - o - sa

p

gau - - de glo - ri - o - sa

p

gau - - - de glo - ri - o - sa

cres *poco f* (F)

vir-go glo - rio-sa — gau - de

cres *poco f* — *p*

vir-go glo - rio-sa — gau - de

cres *poco f* — *p*

vir - go glo - rio-sa — gau - de

cres *poco f* — *p*

vir-go glo - rio-sa — gau - de

(F) *poco f* — *dim* — *p*

Su - per om-nes spe - ci - o - sa

poco f — *dim* — *p*

Su - per om-nes spe - ci - o - sa

poco f — *dim* — *p*

Su - per om-nes spe - ci - o - sa

poco f — *dim* — *p*

Su - per om-nes spe - ci - o - sa

cres poco f dim

vir - go glo - rio - sa su - per om - nes spe - cio - -

cres poco f dim

vir - go glo - rio - sa su - per om - nes spe - cio - -

cres poco f dim

vir - go glo - rio - sa su - per om - nes spe - cio - -

cres poco f

vir - go glo - rio - sa su - per om - nes spe - cio - -

cres poco f

p

gau - de glo - ri - o - sa

cres poco f

gau - de glo - ri - o - sa

cres poco f

gau - de glo - ri - o - sa

cres poco f

p

gau - de gau-de glo - ri-osa

p

-sa gau- -de glo - ri - o-sa

p

-sa gau- -de glo - ri - o-sa

p

-sa gau- -de glo - ri - o-sa

p

-sa gau- -de glo - ri - o-sa

p

gau- - - de glo - ri - o-sa su - per omnes spe-

p

gau- -de glo - -ri - o-sa su - per omnes spe-

p

gau- -de glo-ri - ó - sa su - per omnes spe-

p

gau- -de glo - -ri - o-sa su - per om-nes spe-

p

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

cres

Su-per om-nes spe - ci - o - - -

cres

Su - per om-nes spe ci - o - - -

cres

Su - per om-nes spe - ci - o - - -

cres

Su - per om - nes spe - ci - o - -

-ci - o - sa.

-ci - o - sa.

-ci - o - - sa.

-ci - o - - sa.

-sa Va - le val - de de-co - ra

-sa Va - le val - de de-co - ra

-sa Va - le

-sa Va - le

Va - le val - de de-co - -

Va - le val - de de-co - -

Va - le

Va - le

val - de deco - ra et pro no - bis

valde deco - ra et pro no - bis sem - -

_ra valde deco - ra et pro no - bis sem - per

_ra valde deco - ra et pro - no - bis sem - per Chri - - -

semper Chri - stum ex - o - ra va -

per Chri - - stum exo - ra ex-o - ra va-le

va - -

va -

Chri - stum ex - o - - - ra ex-o - ra va -

stum ex - o - - - - - - - - - - - ra va -

va -

va -

(H)

_le val - de de - co - ra et pro no - bis

val - de de - co - ra et pro no - bis pro

le valde de - co - ra et pro no - bis et

le val - de de - co - ra et pro no - bis

(H)

cres. f

_le val-de deco - ra et pro no - bis sem

cres f

_le val-de deco - ra et pro no - bis

cres f

_le val-de deco - ra et pro no - bis

cres f

_le val-de deco - ra et pro no - bis

6 5

_le val-de deco - ra et pro no - bis

Diminuendo - - - - - - - *poco*

et pro no - - bis ____ Chri - stum ex - o - -

Dim

no - - - bis ____ sem-per Chri-stum ex - - o -

dim - - - - - - - - - *poco* - -

no - - - bis semper Chri - stum ex - o - -

dim - - - - - - - - *poco* - -

no - bis ____ semper Chri - stum ex - - - o - -

p

- per Chri - stum semper

p

semper Chri - stum sem - -

semper Chri - stum

p

semper Chri - stum sem-

(K) *poco* (L)

-ra sem - per Chri - stum ex - o - -

poco - - - - - - - - - - - - *a*

-ra sem-per Christum ex-o - ra sem-

- - - - - - - - - - - - *a* - - - - *poco*

-ra sem per Chri - stum semper Chri - stum ex

- - - - - - - - - - - - *a* - - - - *poco*

- ra ex-o - - ra ex-o - ra ex - o

(K) (L) *poco - a - poco*

Chri - stum ex-o - ra sem - per Chri -

- per Chri - stum ex o - ra ex - o - ra

p

sem - per Chri - stum ex o - ra ex - o -

per Chri - stum ex - o - - - - ra semper

64 a

BIBLIOTE... CZAR...

(M) (N)

poco - - - - morendo

-ra sem - per Christum ex - o - ra.

poco - - - - - - - - - morendo

-per Chri - stum ex o - - - - - - - ra exo - ra.

morendo

-o - ra ex - - - o - ra ex - o - - - - ra.

morendo

-ra ex - - o - ra ex - o - - - ra

(M) *morendo* - - (N) - - - - - - - -

-stum ex - o - ra Chri - stum ex - o - - - - - ra.

-o - - - - - ra ex - o - - - - - ra.

-ra ex o - - - - - - - ra ex - - - o - ra.

Chri - stum ex - o - ra ex - o - - - ra.

ADORAMUS

Motet a 4 Voix

Par **FELICE ANERIO.**

N°. 65.

SOPRANO. A - do - ra - mus te Chri - - - -

CONTRALTO. A - do - ra - mus te Chri - - - -

TENORE. A - do - ra - - - mus te Chri - - -

BASSO. A - do - ra - mus te Chri - - -

S. - ste et be - ne -

C. - ste et be - ne - di - ci - mus ti - - - bi

T. - ste et be - ne - di - ci - mus ti - bi et be - ne -

B. - ste et be - ne - di - ci - mus ti - bi

A

S. - di - ci - mus ti - bi ti - - - - - - - - bi

C. et be - ne - di - ci - mus ti - - - - -

T. - di - ci - mus ti - bi et be - ne - di - ci - mus

B. et be - ne - di - ci - mus ti - - - -

cres

S. qui - a per san - - - ctam crucem tu - -

C. - bi qui - a per san - - - ctam cru - - - cem

cres

T. ti - - - - - - - bi qui - a per sanctam cru - cem tu -

cres

B. - bi qui - a per san - ctam cru - cem

poco *f*

S. am re - - de - mi -

f *p*

C. tu - - - - - am re - de - mi - sti mun - dum re -

p

T. poco *f* - - - - am re - de - mi - sti mun - dum

poco *f*

B. tu - - - - - am re - - - de - mi - sti

B *f*

S. - sti mun - - - - - - - - - - - - - dum re - de -

f

C. - de - mi - sti - mun - - - - - - dum re - de -

f

T. re - de - - - - mi - sti mun - - dum re - de -

f

B. mun - - dum re - de -

S. pp C poco cres
-mi-sti mun - - - - - - - - dum quia per san - - - -

C. pp p f
-mi- - - sti mun - - - dum qui-a per san - -

T. pp poco cres
-mi-sti mun - - - - - - - dum poco cres qui-

B. p p poco cres
-mi-sti mun - - - - - dum quia per

S.
-ctam cru - - - - - cem tu - - - -

C.
- - - ctam crucem tu - - - - - - - -

T.
-a per sanctam cru-cem tu - - - - - - - -

B.
san - - ctam cru - - cem tu - - - -

S. pp
-am re - - de-misti mun - - - - dum.

C. pp
-am re- - de - - - misti mun - - - - dum.

T. pp
-am re - - demi-sti mun - - - - - - dum.

B. pp
-am re - - - - de-misti mun - - - - - dum.

A

T.

B.

B.
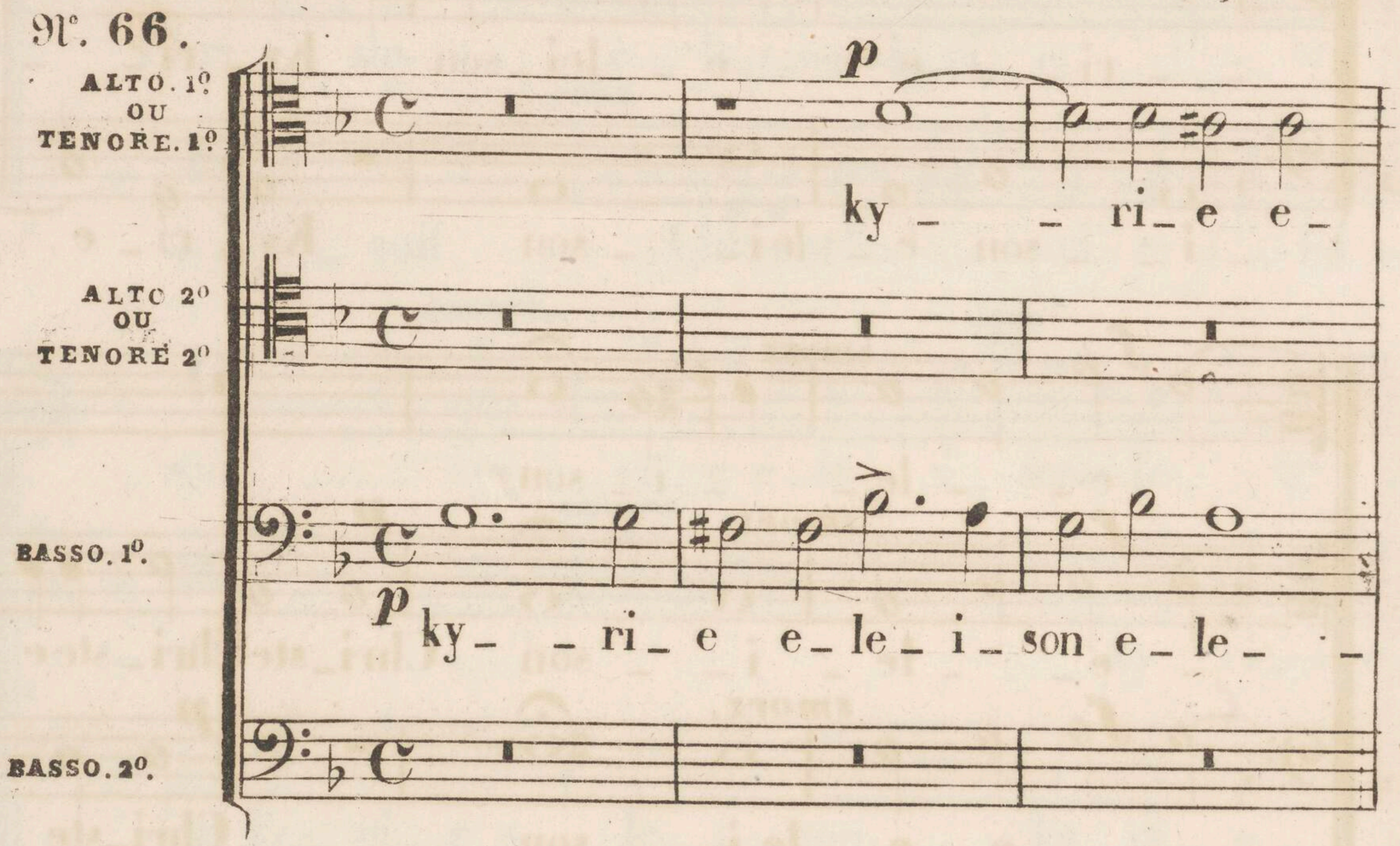
6.
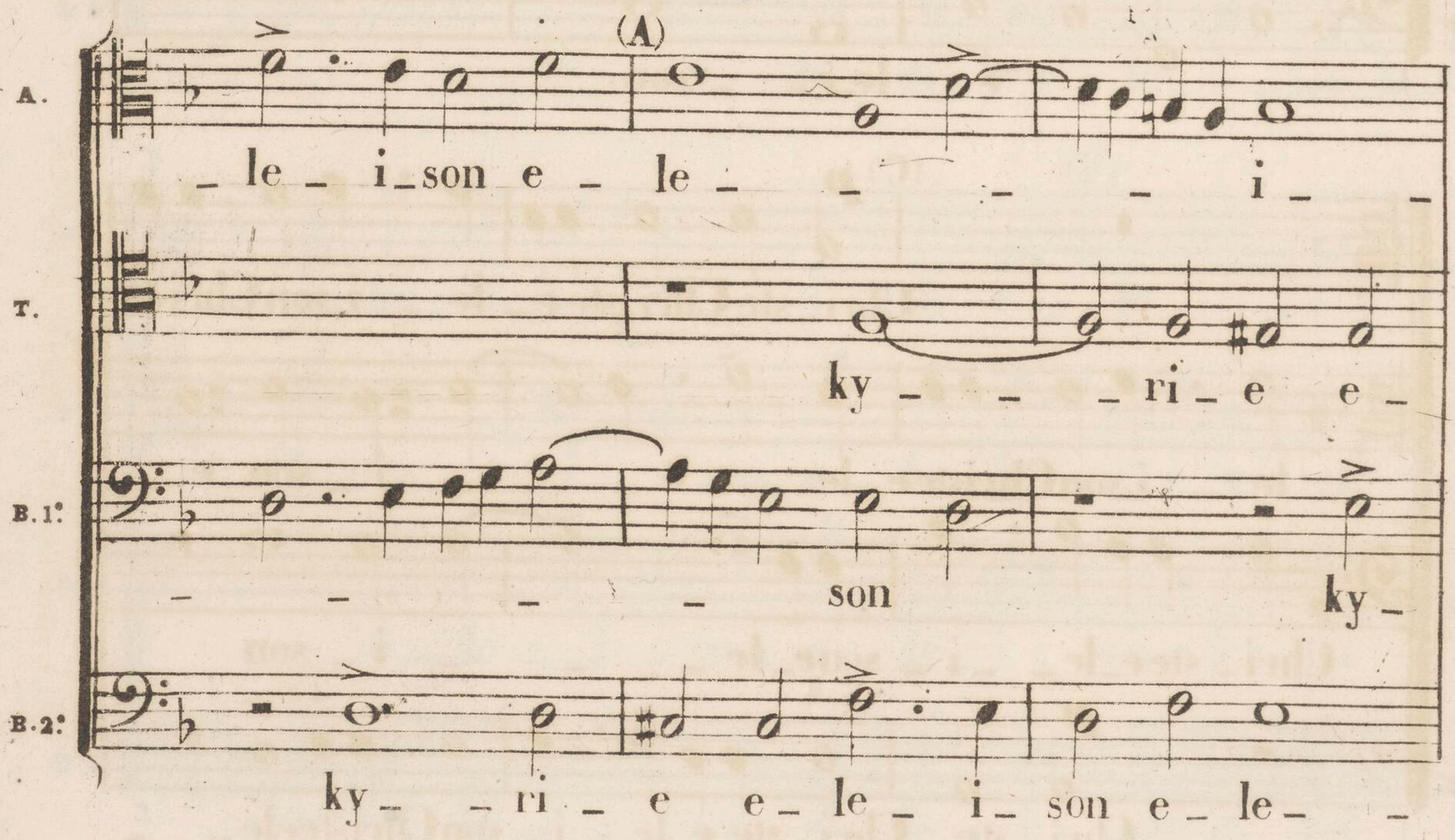
KYRIE ELEISON

A QUATRE VOIX

PAR THOMAS THALYS.

N°. 66.





(B)

A. cres
Ky_ ri_ e

T. _le_ _i_son e_ lei_ _son Ky_ ri_ e

B.1°. _ _ri_ _ e e'_ lei_son Ky_ ri_ _

B.2°. _i_ _son e_ lei_ _son Ky_ ri_ e

A. f smorz
e_ _'le_ _ i_ son

T. f smorz. p
e_ _le_ i_ _son Chri_ste Chri_ste e

B.1°. f smorz. p
_ _e_ e le_i_ _son Chri_ste

B.2°. f smorz.
e_ le_i_ _son.

(C)

A. p
Chri_ste Chri_ste e_le_ i_son Christe

T. _le_ i_son Christe e_le_ _ _ i_son e_

B.1°. Chri_ste e_le_ _i_ son e_le_ _ _ i_son

B.2°. p
Chri_ste Chri_ste e_le_ i_son Christe le_ _

cres.

(D)

A — le _ _ i _ son Christeele _ i _ son ky_ri_e e_lei _

cres.

T — _ _ _ _ _ le_ i_son e_lei _ son ky_ri_e e_lei _

cres.

B 1° — Chri _ ste e _ le_i_son ky_ri _ e

cres.

B 2° — _ i _ son Christeele_i _ son e _ _ lei _

smorz.

(E)

A — _ son ky _ ri _ e e_le _ i _ sone_le _ _ i _

smorz.

T — _ son ky _ ri _ e e _

B 1° — _ son ky _ ri _ e e _ le _ i _ son ky _ ri _ e

B 2° — ky _ ri _ e e _ le _ i _ son ky_ri_

(F)

A — _ son ky _ ri _ e e _ le _ i _ son e _ le _ _ i _ _

T — _ le _ _ _ i _ _ son e _ le _ i _ son e_le_i_son e _

B 1° — e _ le _ i son e _ le _ i _ son e_lei_son

B 2° — _ e e_ le _ i _ son e _ le _ i _ son e _ lei _ _

A. _ son e_ le_ i _ son e _ le _ i _ son e_

T. _le_ i son e _ le _ i son e _ le _ _ _ _

B.1° e _ le _ i _ son e _ le _ i _ son e_lei _ _son

B.2 _ son e _ le _ i _ son e _ le _ i _ son

A. _lei_ _ son e_ _ le _ _ _ _ _ i _

T. _ _ son e _ le _ i _

B.1° e _ le _ i _ son e _lei _ _son e_ _ _

B.2 e _ le_ _ i_son e _ le _ i _ son

A. _son e _ le _ _ i _son e _ lei _ _son

T. _son e _ le _ _ _ _ i _ son

B.1° _le _ _ i _ son e _ le _ _ _ i _ son

B.2 ky _ ri_e e _ le _ _ _ _ i _ son

Media vita in morte sumus

MOTET à 2 CHŒURS

PAR J. HAENDL.

Surnommé (GALLUS) ne vers 1550 à Krain dans la Carniole.

N°. 67.

CORO PRIMO.

SOPRANO. Me _ _ di _ a vi _ ta in mor_te

CONTRALTO. *pp* Me _ _ di _ a vi _ ta in

TENORE. *pp* Me _ _ di _ a vi _ ta in morte

BASSO. *pp* Me _ _ di _ a vi _ ta in

2°. SOPRANO. *pp*

CORO SECONDO.

2°. CONTRALTO

2°. TENORE.

2°. BASSO.

S. su _ _ _ mus

C. mor_te su _ mus

T. su _ _ _ mus

B. mor_te su _ mus

2°S. *pp* me _ _ di _ a vi _ ta in mor_te

2°C. *pp* me _ _ di _ a vi _ ta in

2°T. *pp* me _ _ di _ a vi _ ta in mor_te

2°B. *pp* me _ _ di _ a vi _ ta in

A

S. quem quæ_ri_mus ad_ju_to - - - - -

C. quem quæri_mus ad_ju_to - - - - -

T. quemquæri_mus ad_ju_to - - - - -

B. quem quæri - mus ad_ju - to - - -

2.S. su - - mus

2.C. mor_te su - mus

2.T. su - - mus

2.B. mor_te su - mus

s. _rem ni_

c. _rem ni_

T. _rem ni_

B. _rem ni_

2°S. quem quæ_ri_mus ad_ju_to_rem, ni _ si_te Do_

2°C. quem quæri mus ad_ju_to_rem, ni_si_te Do _ mi_

2°T. quem quæri_mus ad_ju_to_rem, ni_si_te Do _ mi_

2°B. quem quæri_mus ad_ju_to_rem, ni_si_te Do_mi_

S. *cres.* *f* *dim.*

_si_te, Domi _ ne, ni _ si_te, Domi _ ne

C. *cres.* *f* *dim.*

_si_te, Domi _ ne, ni _ si_te, Domi _ ne

T. *cres.* *f* *dim.*

_si_te, Domi _ ne, ni _ si_te, Domi _ ne

B. *cres.* *f* *dim.*

_si_te, Domi _ ne, ni _ si_te, Domi _ ne

2°S. *cres.* *f* *p* *pp*

_mine, ni _ si_te Domi _ ne, ni _ si_te, Domi_

2°C. *p*

_ne, ni _ si_te Domi _ ne, ni _ si_te, Domi_

2°T. *p*

_ne, ni _ si_te Domi _ ne, ni _ si_te, Domi_

2°B. *p*

_ne, ni _ si_te Domi _ ne, ni _ si_te, Domi_

B

S. qui pro pec_catis no _ stris ju _ ste i _ ra_sce_

C. qui pro pec_catis no_stris ju _ ste i _ ra_sce_

T. qui pro pec_catis no_stris ju _ ste i _ ra_sce_

B. qui pro pec_catis no _ stris ju _ ste i _ ra_sce_

2°S. _ne,

2°C. _ne,

2°T. _ne,

2°B. _ne,

S. _ris

C. _ris

T. _ris

B. _ris

2°S. qui pro pec_ca_tis no _ stris juste i _ ra_sce_ris

2°C. qui pro pec_ca_tis no_stris juste i _ ra_sce_ris

2°T. qui pro pec_ca_tis no _ stris juste i _ ra_sce_ris

2°B. qui pro pec_ca_tis no _ stris juste i _ ra_sce_ris

C *f*

S. sanc_te De_ _ _ _ _us!

C. *f* sanc_te De_ _us sanc_ _te De_us!

T. *f* sanc_te De_ _ _ _ _us!

B. *f* sanc_te De_ _ _ _ _us!

2° S. *f* > Sanc_te

2° C. *f* Sanc_te

2° T. *f* Sanc_te

2° B. *f* Sanc_te

D *f* *dim*

S. Sancte et

f *dim*

C. Sancte et mi _ _

f *dim*

T. Sancte et

f *dim*

B. Sancte et

2°S. for _ _ _ _ tis

2°C. for _ _ _ _ tis

2°T. for _ _ _ _ tis

2°B. for _ _ _ _ tis

S. *p*
mi_se_ri_cors sal_va _ tor

C. *p*
_se_ri_cors sal_va _ _ _ tor

T. *p*
mi_se_ri_cors sal_va _ tor

B. *p*
mi_se_ri_cors sal_va _ tor

2°S. *p*
sanc_te et mi_se_ri_

2°C. *p*
sanc_te et mi_se_ri_

2°T. *p*
sanc_te et mi_se_ri_

2°B. *p*
sanc_te et mi_se_ri_

E

S. a_ma_ræ mor_ti, a_maræ

C. a_ma_ræ mor_ti, a_maræ

T. a_ma_ræ mor_ti, a_maræ

B. a_ma_ræ mor_ti, a_maræ

2°S. _cors salva _ tor, a_ma_ræ mor _ ti,

2°C. _cors salva _ tor, a_ma_ræ mor _ ti,

2°T. _corssalva tor, a_ma_ræ mor _ ti,

2°B. _cors salva _ tor, a_ma_ræ mor _ ti,

S

mor_ti, amaraæ mor_ti ne_tra_das nos!

C

morti, a_maraæ morti ne_tra_das nos!

T

mor_ti, amaraæ mor_ti ne tra_das nos!

B

mor_ti, amaraæ mor_ti ne tradas nos!

2°S

amaraæ mor_ti, ne tra_das nos!

2°C

amaraæ morti, a_maraæ mor_ti netradas nos!

2°T

amaraæ mor_ti, ne tra_das nos!

2°B

amaraæ mor_ti, ne tra_das nos!

ADORAMUS.

a 6 Voix.

Par GALLUS. Haendl.

N°. 68.

SOPRANO. *mf* A _ do _ _ ra _ mus te, Je _ su

CONTRALTO. *mf* A _ do _ _ ra _ mus te, Je _ su

1° TENORE. *mf* A _ do _ _ ra _ mus te, Je _ su

2° TENORE.

1°. BASSO. *mf* A _ do _ _ ra _ mus te, Je _ su

2°. BASSO.

S. Chri_ste a _ do _ ra _ mu te, Je _ _ su

C. Chri_ste a _ do _ ra _ mus te, Je _ _ su

1°.T. Chri_ste a _ do _ ra _ mus te, Je _ _ _ su

2°.T. *mf* A _ do _ ra _ mus te, Je _ _ _ su

B. Chri_ste a _ do _ ra _ mus te, Je _ _ _ su

B. *mf* A _ do _ ra _ mus te, Je _ _ su

A

S. Chri_ste, et be_ne_

C. Chri_ste, et be_ne_

1°T. Chri_ste, et be_ne_di_cimus ti_bi,

2°T. Chri_ste, et be ne_di cimus ti_bi,

1°B. Chri_ste, et be_ne_

2°B. Chri_ste, et be_ne_di_cimus ti_bi,

S. _di_cimus ti_bi, et be_ne_di_cimus ti_

C. _di_cimus ti_bi, et be_ne_di_cimus ti_

1°T. et be_ne_di_cimus ti_

2°T. et be_ne_di_cimus ti_

1°B. _di_cimus ti_bi, et be_ne_di_cimus ti_

2°B. et be_ne_di_cimus ti_

S. _bi, qui_a per crucem tu_ _am re_ de_ mi_sti mun_

C. _bi, qui_a per crucem tu_ _am re_ de_ mi_sti mun_

1.T. _bi, qui_a per cru_cem tu_ am re_ de_ mi_sti mun_

2.T. _bi, qui_

1.B. _bi, qui_a per cru_cem tu_ _am re_ de_ mi_sti mun_

2.B. _bi,

B

S. _dum, qui_a per cru_cem tu_ _am re_ de_ mi_sti mun_

C. _dum, qui_a per cru_cem tu_ _am re_ de_ mi_sti mun_

1.T. _dum,

2.T. _a per cru_cem tu_ _am re_de_ _ _mi_sti mun_

1.B. _dum,

2.B. qui_ a per cru_cem tu_ _am re_ de_ mi_sti mun_

pp

S. _dum. A_do_ra_mus te, Je_su Chri_ste,

C. pp _dum. A_do_ra_mus te, Je_su Chri_ste,

1.T. pp A_do_ra_mus te, Je_su Chri_ste,

2.T. _dum..

1.B. pp A_do_ra_mus te, Je_su Chri_ste,

2.B. _dum..

C pp

S. a_do_ra_mus te, Je_su Chri_ste,

C. pp a_do_ra_mus te, Je_su Chri_ste,

1.T. pp a_do_ra_mus te, Je_su Chri_ste,

2.T. pp a_do_ra_mus te, Je_su Chri_ste,

1.B. pp a_do_ra_mus te, Je_su Chri_

2.B. pp a_do_ra_mus te, Je_su Chri_ste,

D

S. *f* et be_ne_ di_ ci mus ti_

C. *f* et be_ne_ di_ ci mus ti_

1°T. *f* et be_ne di _ cimus ti _ bi,

2°T. *f* et be_ne di _ cimus ti _ bi,

1°B. *f* _ste, et be_ne_ di_ cimus ti_

2°B. et be_ne_ di_ cimus ti _ bi,

S. _bi, et be_ne _ di _ ci_mus ti_ _bi.

C. _bi, et be_ne _ di _ ci_mus ti_ _bi.

1°T. et be_ne _ di _ ci_mus ti_ _bi.

2°T. et be_ne _ di _ ci_mus ti_ _bi.

1°B. _bi, et be_ne _ di _ ci_mus ti_ _bi.

2°B. et be_ne _ di ci_mus ti_ _bi.

Ecce quomodo moritur justus.

MOTET A 4 VOIX

PAR GALLUS.

N°. 69.

SOPRANO. *mf* Ec_ _ _ ce quo_ _ _ mo do

CONTRALTO. *mf* Ec_ _ _ ce quo_ _ _ mo do

TENORE. *mf* Ec_ _ _ ce quo_ _ _ mo do

BASSO. *mf* Ec_ _ _ ce quo_ _ _ mo do

S. mo_ ri_ tur ju_ _ _ _ _ _ stus, et

C. mo_ ri_ tur ju_ _ _ _ _ stus, et

T. mo_ ri_ tur ju_ _ _ _ _ stus, et

B. mo_ ri_ tur ju_ _ _ _ _ stus, et

(A)

S. ne_ mo per_ _ ci_ pit cor_ _ _ de

C. ne_ mo per_ _ ci_ pit cor_ _ _ de

T. ne_ mo per_ _ ci_ pit cor_ _ _ de

B. ne_ mo per_ _ ci_ pit cor_ _ _ de

S. *f* et ne_mo per_ci_pit cor_de!

C. *f* et ne_mo per_ci_pit cor_de!

T. *f* et ne_mo per_ci_pit cor_de!

B. *f* et ne_mo per_ci_pit cor_de!

(B)

S. *p* vi_ri ju_sti tol_lun_tur *mf* et ne_mo

C. *p* vi_ri ju_sti tol_lun_tur *mf* et ne_mo

T. *p* vi_ri ju_sti tol_lun_tur *mf* et ne_mo

B. *p* vi_ri ju_sti tol_lun_tur *mf* et ne_mo

S. con_si_de_rat_ à fa_ci_e in_i_qui_ta_tis

C. con_si_de_rat_ à fa_ci_e in_i_qui_ta_tis

T. con_si_de_rat_ à fa_ci_e in_i_qui_ta_tis

B. con_si_de_rat_ à fa_ci_e in_i_qui_ta_tis

(D)

S. p sub_la_ _tus est ju_ _ _stus, et f

C. p sub_la_ _tus est ju_ _ _stus, et f

T. p sub_la_ _tus est ju_ _ _stus, et f

B. p sub_la_ _tus est ju_ _ _stus, et f

S. e_rit in pa_ _ce me_mo_ri_a e_ _jus et pp

C. e_rit in pa_ _ce me_mo_ri_a e_ _jus et pp

T. e_rit in pa_ _ce me_mo_ri_a e_ _jus et pp

B. e_rit in pa_ _ce me_mo_ri_a e_ _jus et pp

S. e_rit in pa_ _ce me_mo_ri_a e_ _jus

C. e_rit in pa_ _ce me_mo_ri_a e_ _jus

T. e_rit in pa_ _ce me_mo_ri_a e_ _jus

B. e_rit in pa_ _ce me_mo_ri_a e_ _jus

(E)

S. *mf* In pa - - - ce fac - - tus

C. *mf* In pa - - - ce fac - - tus

T. *mf* In pa - - - ce fac - - tus

B. *mf* In pa - - - ce fac - - tus

(F)

S. est lo - - cus e - jus et in si - on ha -

C. est lo - - cus e - jus et in si - on ha -

T. est lo - - cus e - jus et in si - on ha -

B. est lo - - cus e - jus et in si - on ha -

S. *cres* - - bi - ta - ti - o e - - - - jus

C. *cres* - - bi - ta - ti - o e - - - - jus

T. *cres* - - bi - ta - ti - o e - - - - jus

B. *cres* - - bi - ta - ti - o e - - - - jus

(G)

S. Et e_rit in pa_ _ce me_mo_ri_a

C. Et e_rit in pa_ _ce me_mo_ri_a

T. Et e_rit in pa_ _ce me_mo_ri_a

B. Et e_rit in pa_ _ce me_mo_ri_a

(H) *pp*

S. e_ _ _jus, et e_rit in pa_

C. *pp* e_ _ _jus, et e_rit in pa_

T. *pp* e_ _ _jus, et e_rit in pa_

B. *pp* e_ _ _jus, et e_rit in pa_

S. _ _ce me_mo_ri_a e_ _ _jus!

C. _ _ce me_mo_ri_a e_ _ _jus!

T. _ _ce me_mo_ri_a e_ _ _jus!

B. _ _ce me_mo_ri_a e_ _ _jus!

AUDIVI VOCEM.

MOTET à 6 VOIX.

PAR LUPUS.

Nº 70.

SOPRANO 1º.
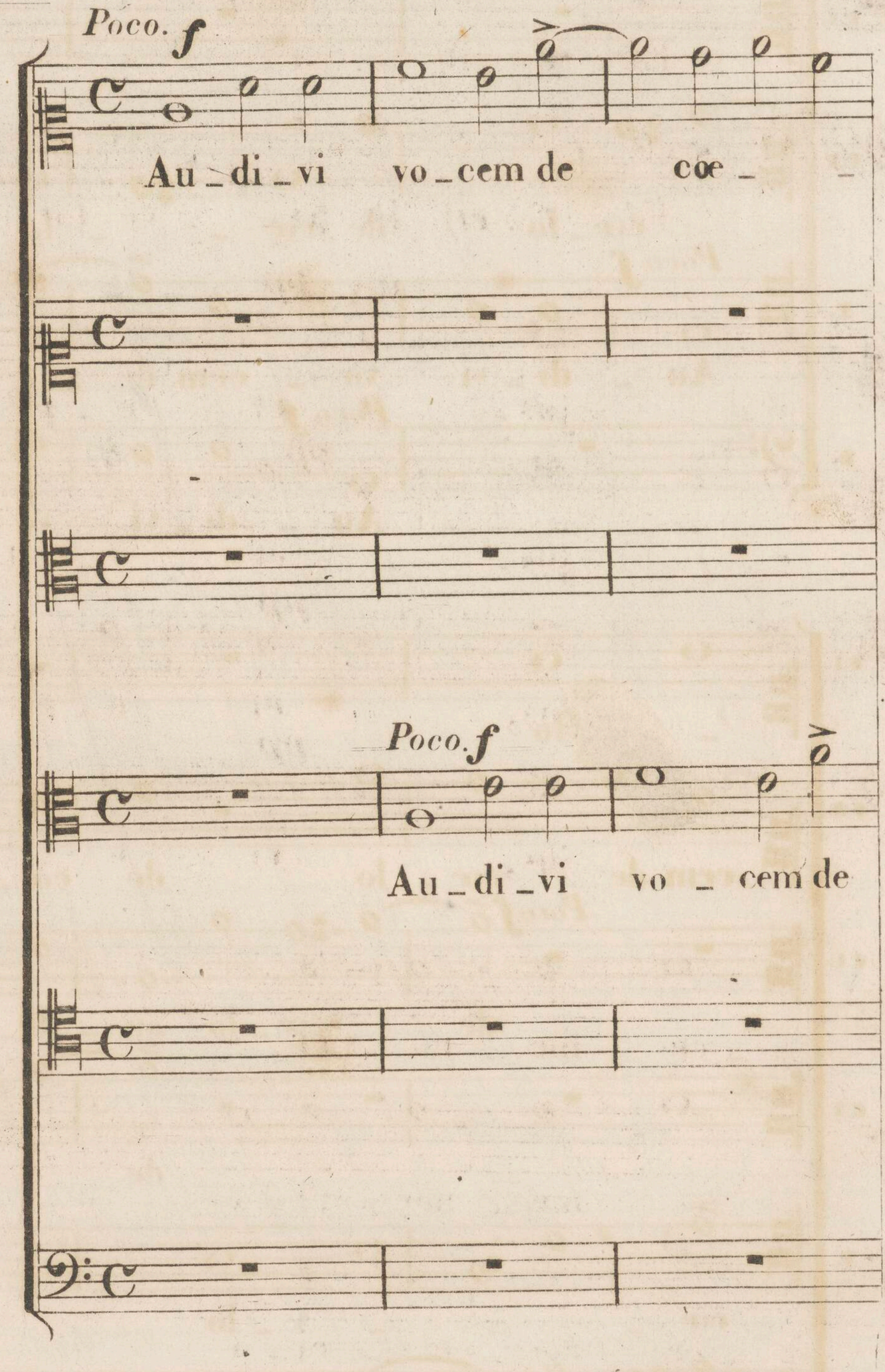
SOPRANO 2º.

CONTRALTO 1º.

CONTRALTO 2º.

TENORE.

BASSO.



S.1. _ _ lo de coe _ _

Poco. f

S.2. Au _ di _ vi vo _ _

C.1.

C.2. coe _ lo de coe _ _ lo

Poco. f

T. Au _ di _ vi vo _ cem de _ _ _

Poco. f

B. Au _ di _ vi vo _ cem de

S.1. _ _ lo de coe _

S.2. _ cem de coe _ lo de coe _ lo au _

Poco. f

C.1. de coe _ lo au _ di _ vi vo _ _

C.2. de coe _ lo

T. coe _ _ _ _ lo

B. coe _ _ _ lo

S.1. _ _lo au_di_vi vo _ cem

S.2. _di_vi vo _ _ cem au_di_vi vo _

C.1. _cem de coe _ lo au_di_vi vo _ cem de coe _

C.2. au_di_vi vo _ cem de coe _ _ _lo

T. de coe _ _ _ lo

B. au_di_vi vo _ cem de coe _

(A)

S.1. de coe _ _ lo di_centem mi _ hi dicen_tem

S.2. _ _cem de coe_lo di_centem mi _ hi

C.1. _ _ _ lo di_centem

C.2. di_centem mi _ hi

T. di_centem mi _ _ _

B. _ _ _ lo di_centem

S. C.

S.1. mi_hi di_centem mi _ hii

S.2. di_centem mi _ hi di _ centem mi _ hi di_centem

C.1. mi _ _ _ hi di_centem

C.2. di_centem mi _ _ _ hi di_centem

T. _ _ hi di _ centem mi _ hi

B. mi _ _ _ hi di_centem

(B)

S.1. Be_a _ ti mor _ _ tu_i

S.2. mi _ _ hi Be_

C.1. mi _ hi Be_

C.2. mi _ _ hi

T. Be_

B. mi _ _ hi Be_

S.1. mor _ _ tu _ i ·

S.2. _ a _ _ ti mor _ tu _ i mor _ _ tu _ i qui

C.1. _ a _ _ ti mor _ tu _ i mor _ _ tu _ i qui

C.2. *p* Be _ a _ ti mor _ _ tu _ i

T. _ a _ ti mor _ _ tu _ i mor _ tu _ i

B. _ a _ _ ti mor _ _ tu _ i qui

S.1. qui in Do _ mi _ no mo _

S.2. in Do _ mi _ no qui in Do _ mi _ no mo _

C.1. in Do _ mi _ no mo _ ri _ un _ _ tur mo _

C.2. qui in Do _ mi _ no mori _ un _ tur

T. qui in Do _ mi _ no mo _

B. in Do _ mi _ no mo _ ri _ un _ tur

(C)

S.1. – ri – un – – tur qui in do –

S.2. – ri – un – – – tur qui in do – mi – no

C.1. – ri – un – – – tur qui in

C.2. qui in do – mi – no

T. – ri – un – – – tur qui

B. qui in do – mi – no

S.1. – mino mo – ri – un – – – tur

S.2. mo – ri – un – tur qui

C.1. do – mi – no mo – ri – un – – – tur qui

C.2. mo – ri – un – – tur

T. in do – mi – no mo – ri – un – tur

B. mo – ri – un – tur qui

S.1. mo _ ri _ un _ _ _ _

S.2. in Do_mi_no mo _ ri _ un _ tur

C.1. in Do_mi_no mo _ ri _ un _ tur mo _

C.2. qui in Domi _ no mo _ ri _

T. mo _ ri _ un _ _ tur mo _

B. in Domi _ no mo _ ri _

S.1. _ _ tur mo _ ri _ un _ _ _ tur

S.2. mo _ ri _ un _ _ _ tur

C.1. _ ri _ un _ _ _ _ tur

C.2. _ un _ _ _ _ _ tur

T. _ ri _ un _ _ _ _ tur

B. _ un _ _ _ _ tur

EXULTATE JUSTI

PSAUME

PAR VULPIUS.

N°. 71.

SOPRANO.

CONTRALTO. *mf* Ex_ul_ta_te ju_sti in Domino

TENORE.

BASSO. *mf* Ex_ul_ta_te ju_sti in

S. *mf* Ex_ul_ta_te ju_sti in Do_mi_no, in Do_mi-

C. *mf* in Domi_no ex_ul_ta_te ju_sti,

T. *mf* Ex_ulta_te ju_sti in Domi_no

B. Do_mi_no, ex_ul_ta_te ju_sti in

S. _no, in Do_mi_ _no, in Do_ _ _mi_

C. in Do_mi_ _no, in Do_ _ _mi_

T. in Do_ _mi_ _no, in Do_mi_ no; rec_ _

B. Do_mi_no, in Do_mi_ no;

(A)

f

S. _no, rec_ tos de_cet col_lau_da_ _ti_

C. _no, rec_ tos de_cet col_ lau_da_ _ti_ _

T. _ _tos de_ _ _ cet col_ lau_da_ _ _ti_

B. rec_ _ _tos de_cet col_ lau_da_ _ _ti_

pp

S. _o! con_fi_ _te_ mi_ni Do_ _ mi_no in

C. _o! con_fi_ _te_ mi_ni Do_ _ mi_no

T. _o! con_fi_ _te_ mi_ni Do_ _ mi_no in

B. _o!

(B)

S. ci _ _ _ _ _ _ tha _ ra, con_fi _

C. in ci _ _ _ _ tha _ ra, con_fi _

T. ci _ _ _ _ _ _ tha _ ra, con_fi _

B. *pp* con_fi _

S. _te _ mi_ni Do_ _mi_no in ci _ _ _

C. _te _ mi_ni Do_ _mi_no in ci _ _ _ _

T. _te _ mi_ni Do_ _mi_no in ci _ tha _ ra, in

B. _te _ mi_ni Do_ _mi_no in ci _ _ _ _ _

(C) *cres.*

S. _ _ _ tha _ ra, con_fi _ te _ mi_ni Do_

cres.

C. _ _ _ tha _ _ ra, con_fi _ te _ mi_ni Do_

cres.

T. ci _ _ _ tha _ ra, con_fi _ te _ mi_ni Do_

cres.

B. _ _ _ tha _ ra, con_fi _ te _ mi_ni Do_

S. _mi_no in_ci_ _ _ _ _ _ _tha_ _

C. _mi_no in_ci tha_ra, in ci_ _tha

T. _mi_no in ci_ _ _ _tha

B. _mi_no in_ci_ _ _ _ _ _tha

S. _ra, in psal_te_ri_o,

C. _ra, in psal_te_ _ri_o, in psal_

T. _ra, in psal_te_ri_o

B. _ra, in psal_te_ri_o in psal_

S. in psal_te_ri_o, in psal_te_ri

C. _te_ _ _ _ri_ _o, in psal_te_ _ _ri_

T. in psal_te_ri_o, in psal

B. te_ri_o, in psal_te ri_o,

S. _ o, in psal_te _ ri _ o,

C. _ o, in psal _ te _ _ _ ri _ _ o, in psal_

T. te _ ri_o, in psal _ te _ ri_o,

B. in psal _ te _ ri_o, in psal_

S. in psal_te _ ri _ o de _ cem chor_ _ta

C. _ te ri_ _ o de _ cem chor_ _da_ _

T. in psal _ te ri_o de _ cem chor_

B. te ri_o de _ _ cem chor_ _ta

(E)

S. _ _ _ rum; psal _ _ _

C. _ rum psal _ _ _ _ _ _ _ li _ _

T. _ta _ _ _ rum; psal _ _ _ _ _ _ _

B. _ _ _ _ rum; psal _ _ _ _ _

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

s. – – – – – li – – te il – – li, psal – –

c. – te il – – – – – – li, psal – –

t. – li – te il – – – – – li,

b. – – li – – te il – – – li,

s. – – – – – li – – te psal –

c. – – – – – li – – te psal – – – –

t. *f* psal – – – – – – – – – – li – –

b. *f* psal – – – – – li – – te,

s. – – – – – – – – – – li – –

c. – – – li – te, psal – – – – li – te,

t. *f* – te, psal – – – – – li – – te il – –

b. psal – – – – – li – –

S. te, psal_ _ _ _ _ li_ _ te il_

C. psal_ _ _ _ _ _ li_ te

T. _li psal_ _ _ _ _ li_ te il_

B. _te, psal_ _ _ _ _ _ li_

S. _ _ _ _ _ _ li

C. il_ _ _ _ _ _ li can_ ta_te

T. _ _ _ _ _ li can_

B. _te il_ _ _ li

S. can_ _ ta_te Do_mi no, can_

C. Do_mi_no can_ta_te Do_mi_no,

T. _ta_te Do_mi_ no,

B. can_ _ ta_te Do_mi_no,

S. _ta _ te Do_mi _ no, can_te _ te

C. can_ta _ te Do_ mi _ no

T. Do_ mi _ no, can _ _ ta _ te

B. can _ _ ta _ te Do_mi _ no, can_ta _ te

S. *sf* *cres.* *f* Do_mi_no can _ _ ti_cum no _ _ vum, can _ ti_cum

C. *sf* *cres.* *f* can _ _ ti_cum no _ _ vum, can _ ti_cum

T. *sf* *cres.* *f* Do_mi _ no can_ _ ti_cum no _ _ vum, can _ ti_cum

B. *sf* *cres.* *f* Do_ mi _ no can _ _ ti_cum no _ _ vum can _ ti_cum

G *pp*

S. no _ _ vum can _ _ ti_cum no _ _ vum, can _ ti_cum

C. *pp* no _ _ vum can _ _ ti_cum no _ _ vum, can _ ti_cum

T. *pp* no _ _ vum can _ _ ti_cum no _ _ vum, can _ ti_cum

B. *pp* no _ _ vum can _ _ ti_cum no _ _ vum, can _ ti_cum

pp mf

S. no_ _ _ vum; be_ne psal_ _ _ li

pp mf

C. no_ _ _ vum; be_ne psal_

pp mf

T. no_vum; be_ne psal_ _ _ li_te,

pp mf

B. no_ _ _ vum; be_ne psal_ _

S. _te be_ne psal_ _ li_te e_i

C. _ _ _ li_ _te be_ne psal_ _ _li_te

T. be_ne psal_ _ _ li_te be_ne psal_li_te e_

B. _ _ li_te, be_ne psal_ _ _ li_te e_ _

ff ff

S. be_ne psal_ _ _ li_te, be_ne psal_ _

C. e_ _ i be_ne psal_ _ li

T. _i, be_ne psal_ _ _ li te_ _ be_ne

ff

B. _i, be_ne psal_ _ _ li_te

S. _ _li_ te e_ _ _ _ _ _ _

C. te, be_ne psal_ _li te e_ _

T. psal_ _ _li_ te e_ _ _ _

B. be_ne psal_ _ _li_te e_ _ _i

(H) *pp*

S. _i in_ vo_ ci fe_ra_ti_ o ne

C. *pp* _i in_ vo_ ci fe_ra_ti_ o ne qui *ff*

T. *pp* _i in_ vo_ ci fe_ra_ti_ o ne *ff*

B. *pp* in_ vo_ ci fe_ra_ti_ o ne

S. *ff* qui_ _ _a rec_tum est ver_ *ff*

C. _ _a rec_tum est ver_ _bum Do_mi *ff*

T. _ _a rec_tum est ver_ _bum Do_mi_

B.

S. _bum Do _ _ _ _ mi _ ni et om _ ni _

C. ni, ver _ _ Do _ mi _ ni et om _ ni

T. ni, ver _ _ bum Do _ mi _ ni et om _ ni

B. et om _ ni

S. _a o _ pe _ ra e _ jus in fi _ de et om _ ni _

C. _a o _ pe _ ra e _ jus in fi _ de et om _ ni _

T. _a o _ pe _ ra e _ jus in fi _ de et om _ ni _

B. _a o _ pe _ ra e _ jus in fi _ de et om _ ni _

S. _a o _ pe _ ra e _ _ jus in fi _ _ de,

C. _a o _ pe _ ra e _ _ _ _ jus in fi _ _ de,

T. _a o _ pe _ ra e _ _ _ _ jus in fi _ _ de,

B. _a o _ pe _ ra e _ _ jus in fi _ _ de,

S. di _ li _ git ju _ sti _ ti _ am et ju _ di _ ci _
C. di _ li _ git ju _ sti _ ti _ am et ju _ di _ ci _
T. di _ li _ git ju _ sti _ ti _ am et ju _ di _ ci _
B. di _ li _ git ju _ sti _ ti _ am et ju _ di _ ci _

S. _um et ju _ di _ ci _ um; mi _ se _ ri _ cor _ di _
C. _um et ju _ di _ ci _ um; mi _ se _ ri _ cor _ di _
T. _um et ju _ di _ ci _ um; mi _ se _ ri _ cor _ di _
B. _um et ju _ di _ ci _ um; mi _ se _ ri _ cor _ di _

S. _a Do _ mi _ ni, mi _ se _ ri _ cor _ di _
C. _a Do _ mi _ ni, mi _ se _ ri _ cor _ di _
T. _a Do _ mi _ ni, mi _ se _ ri _ cor _ di _
B. _a Do _ mi _ ni, mi _ se _ ri _ cor _ di _

S. _a Do_mi_ ni ple_na est ter_ _ra, ple_na est

C. _a Do_mi_ ni ple_na est ter_ _ra, ple_na est

T. _a Do_mi_ ni ple_na est ter_ ra, ple_ _na

B. _a Do_mi_ ni ple_na est ter_ _ra, ple_na est

S. ter_ _ra, ple_na est ter_ ra, ple_na est ter_ _

C. ter_ _ _ra, ple_na est ter_ _ _

T. est ter_ _ra, ple_ _ _na est ter_ _ _ _

B. ter_ _ _ra, plena est ter_ _ _ _ _

S. _ra, ple_na est ter_ ra, ple_na est ter_ _ra

C. ple_na est ter_ _ _ ra

T. _ra, ple_na est ter_ _ _ra

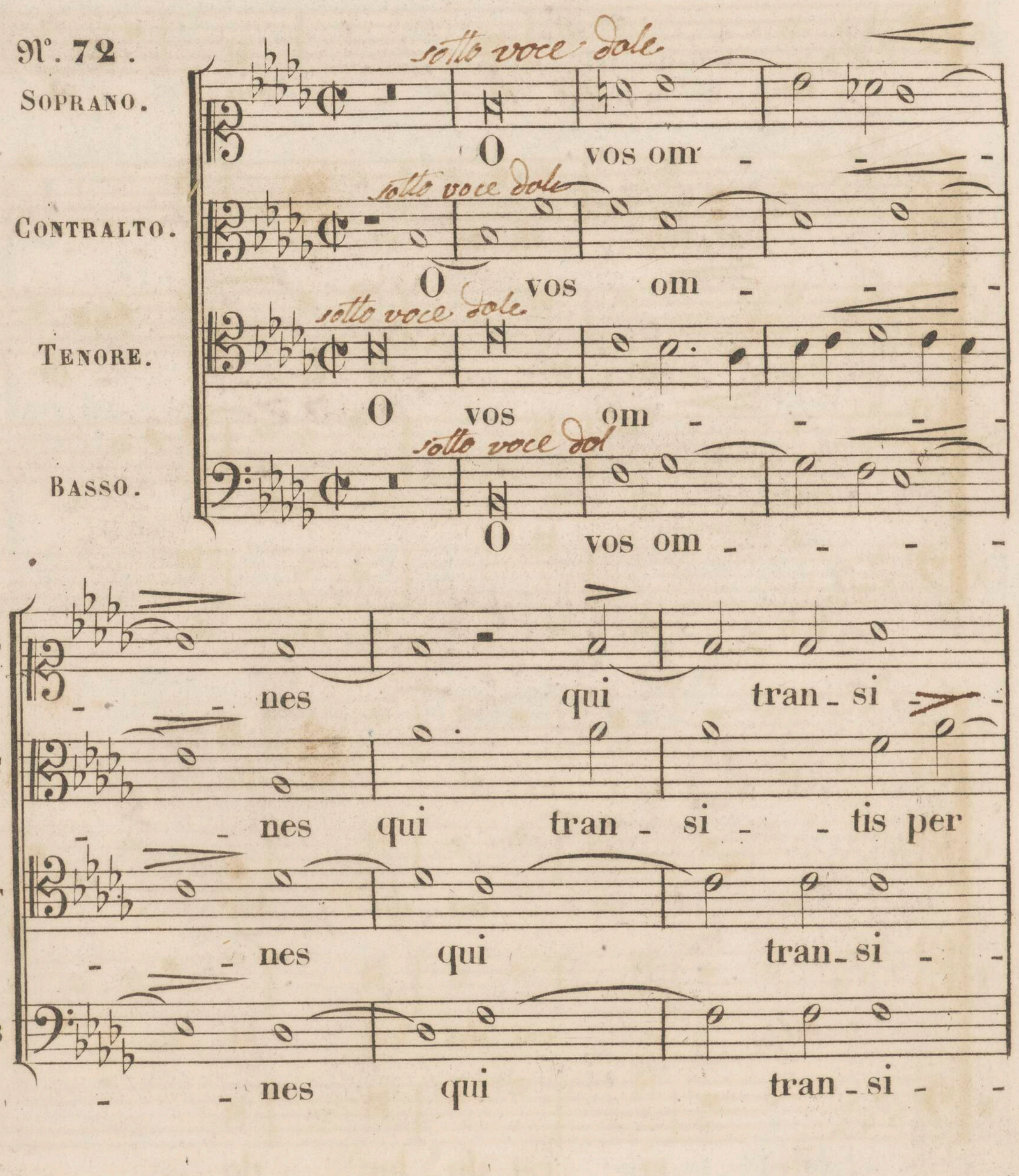
B. _ra, ple_na est ter_ _ _ra

O VOS OMNES

MOTET À 4 VOIX

Par VITTORIA.

N°. 72.



S:

(A)

S - tis per vi - - am

C vi - - am at -

T - tis per vi - - - am at -

B - tis per vi - - am at -

S at - ten - - di - te et vi - de - - -

C - ten - - di - te et vi - - - de -

T - ten - - di - te et vi - de - - - -

B - ten - - di - te et vi - de - - - -

B

S - te si est do - - -

C - te si est do - - lor si - -

T - te si est do - lor si - - -

B - te si est do - lor do - - -

C:

S _ lor si _ _ mi _ lis

C _ _ _ _ _ mi _ lis si _

T _ _ mi_lis si _ _ _ _ mi _ lis si _

B _ lor si _ _ mi _ lis

S si _ cut do_lor me _ _ us si _ cut dolor

C _ cut do_lor me _ _ _ us si _ cut

T _ cut do_lor me _ _ _ us si _ cut dolor

si _ cut dolor

S me _ cres _ us si_cut dolor me _

C dolor me _ _ _ us si_cut dolor me _

T me _ _ _ us si _ cut dolor

B me _ _ _ _ us si_cut dolor me _

S:

256

S poco *f*

- - us at_ten - di_te u

C poco *f*

- - us at_ten - - di - te

T poco *f*

me - - us at_ten - di - te

B poco *f*

- - us at - ten - - di_te

S *pp*

- - ni - ver_si po - - pu li et

C *pp*

u - ni - ver_si po - - pu - li et

T *pp*

u - ni - ver_si po - - pu_li et

B *pp*

u - ni - ver_si po - - pu - li et

S

vi_de - - - - te

C

vi - - - de - te do_lo - rem

T

vi_de - - - - te do_lo - rem

B

vi_de - - - - te do_lo - rem

C:

S poco *cres*
do - - lo - - - rem me - - um do - lo -

C poco *cres*
meum do - lo - - rem me - um do -

T poco *cres*
me - - um do - lo - - rem me - um do - lo -

B poco *cres*
meum do - lo -

S *f* D
- - rem me - - - - um

C *f* *p*
- lo - rem me - - - um si

T *f* *p*
- rem me - - - um si

B *f* *p*
- - rem me - - - um si

S *p*
si est do - - - lor si

C
est do - - lor si

T
est do - lor si - - - mi - lis si

B
est do - lor do - - - lor

S:

S
- - mi - lis si - cut dolor me - -

C
- - mi - lis si - cut dolor me - - -

T
- - - - milis si - cut dolor me - - -

B
si - mi - lis

S
cres
- - us si - cut do_lor me - - us

C
cres
- - us si - cut dolor me - - - -

T
cres
- - us si - cut do_lor me - - - - -

B
cres
si - cut do_lor me - - - - -

S
pp
si - cut do_lor me - - us

C
pp
- us si - cut do_lor me - - - - us

T
pp
- us si - cut do_lor me - - - us

B
pp
- us si - cut do_lor me - - - - us
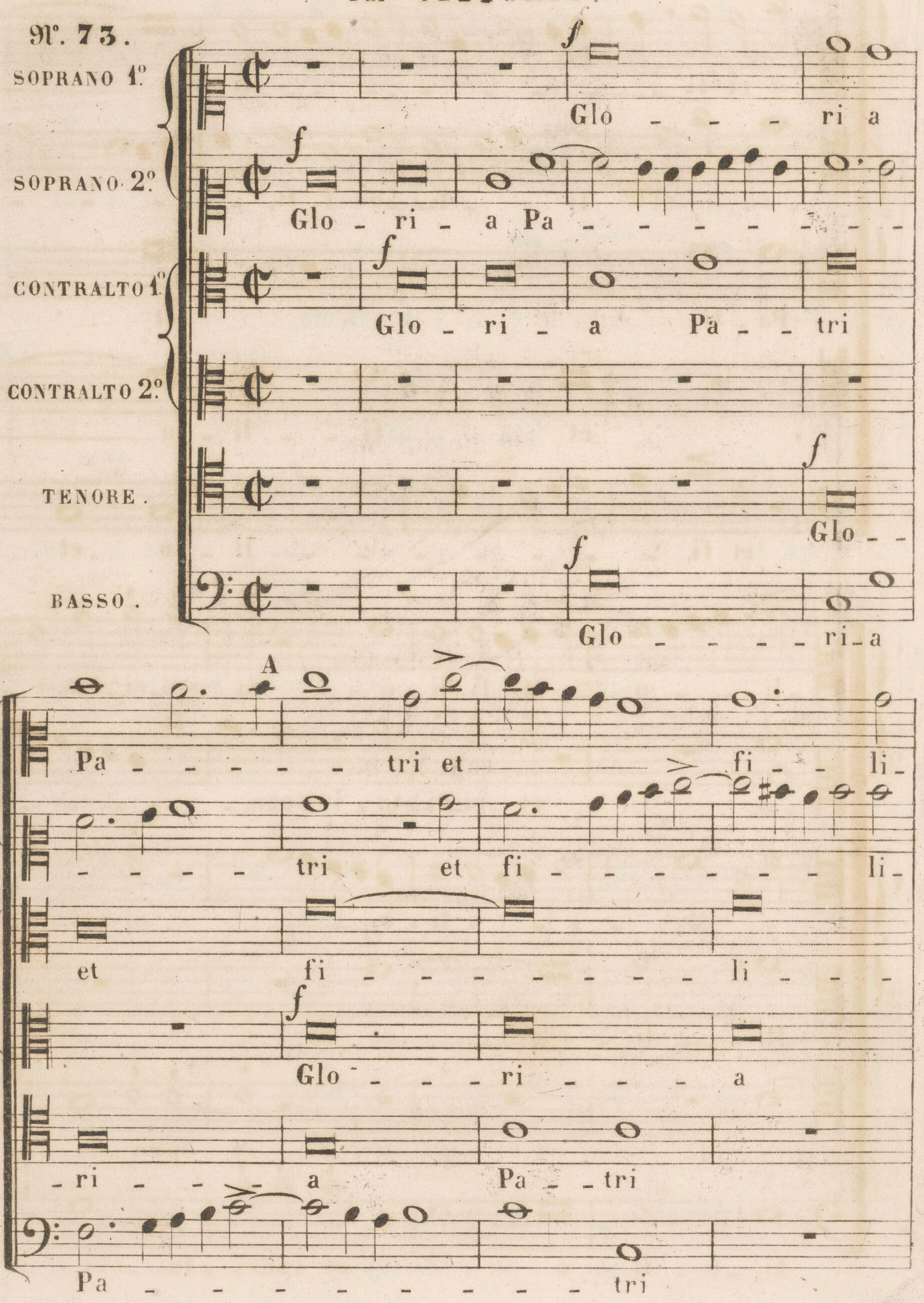
C:

GLORIA PATRI.

a 6 Voix

Par **VITTORIA**.

N°. 73.



S.1. -o et B fi - - -

S.2. -o et fi - - - - - - - - li - o

C.1. - - o et fi - - li - - o et fi - - - -

C.2. Pa - tri et

T. et fi - - li - o

B. et fi - - - - - - - - li - o et

S.1. -li - - o et fi - li - o et spi - ri - tu - i

S.2. et spi - ri - tu - i san - - - - -

C.1. - - - - - li - o et spi - ri -

C.2. fi - - li - o

T. et spiri - tu - -

B. fi - - li - o et spi - ri - tu - i

C

s.1. san - - - cto et spi_ri - tu - - - i

s.2. - - - - - cto et spi_ri - tu - - i

c.1. tu - i sancto et spi_ri - tu - - - i et spi_ri -

c.2. et spi_ri_tu - - i san - -

T. - i san - - cto

B. san - cto et spi_ri -

D

s.1. san - cto et spi - - ri - tu - i san - - - - -

s.2. san - - - cto et spi - - ri -

c.1. - tu - i san - - - - - cto et spi_ri -

c.2. - cto et spi_ri -

T. et spi_ri - tu - i san - cto

B. - tu - i san - - cto et spi_ri - tu - i san - cto

E

S. 1. -- cto et spi - ri - - tu - i san - - - - - -

S. 2. - tu - i san - - - - - cto et spiri - tu - i san -

C. 1. - tu - i san - - cto et spiri - tu - i

C. 2. - tu - i san - cto et

T. et spi_ri - tu - i

B. et spi_ri_tu - - i san - cto et

F *rallentando*

S. 1. - cto et spi - ri_tu - i san - - - cto.

S. 2. - - cto et spi - ri - tu - i san - - - cto.

C. 1. san - - - - cto san - - - - cto.

C. 2. spi_ri_tu - i san - cto.

T. san - - cto.

B. spi_ri_tu - i san - - - - - cto.
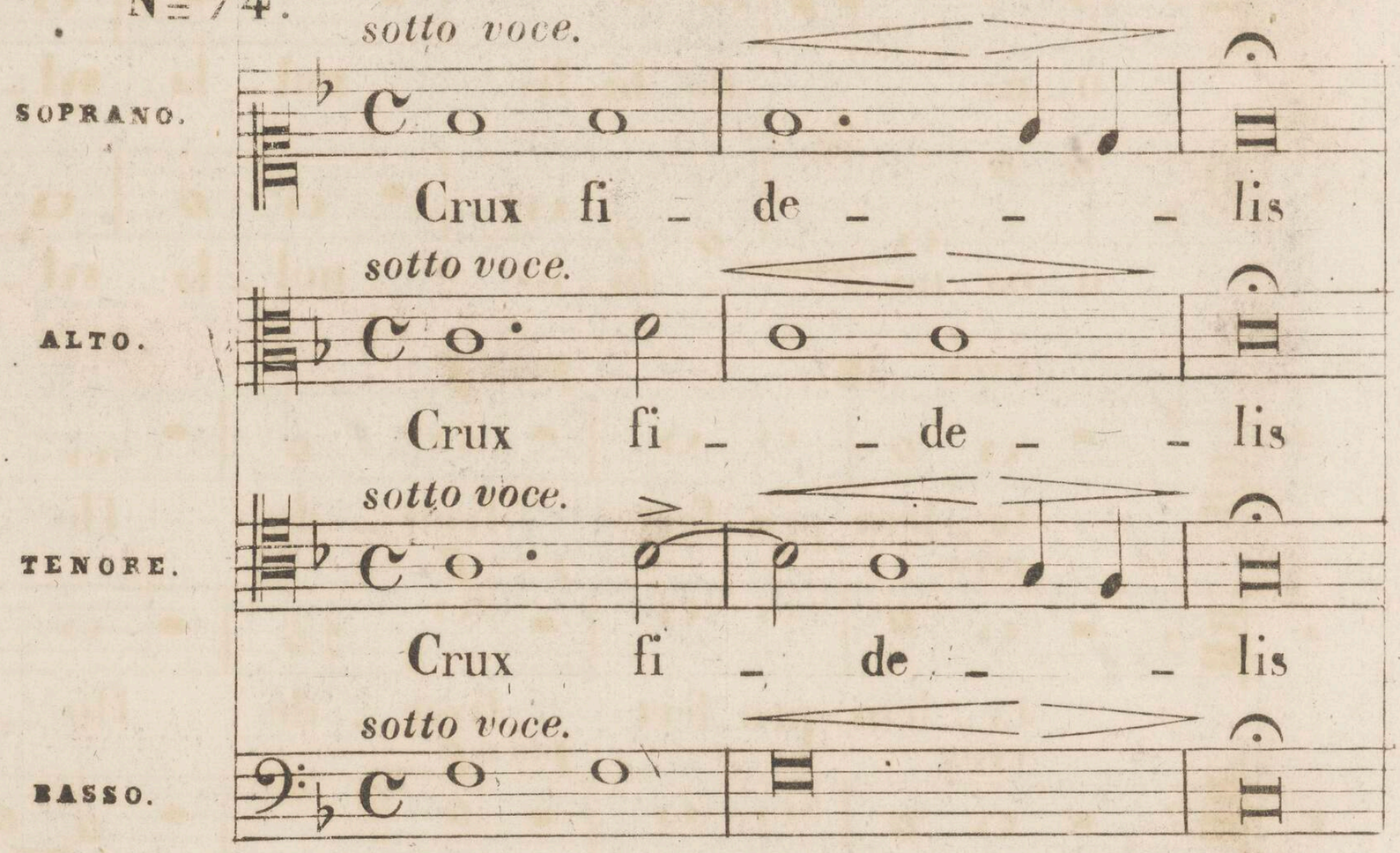
CRUX FIDELIS

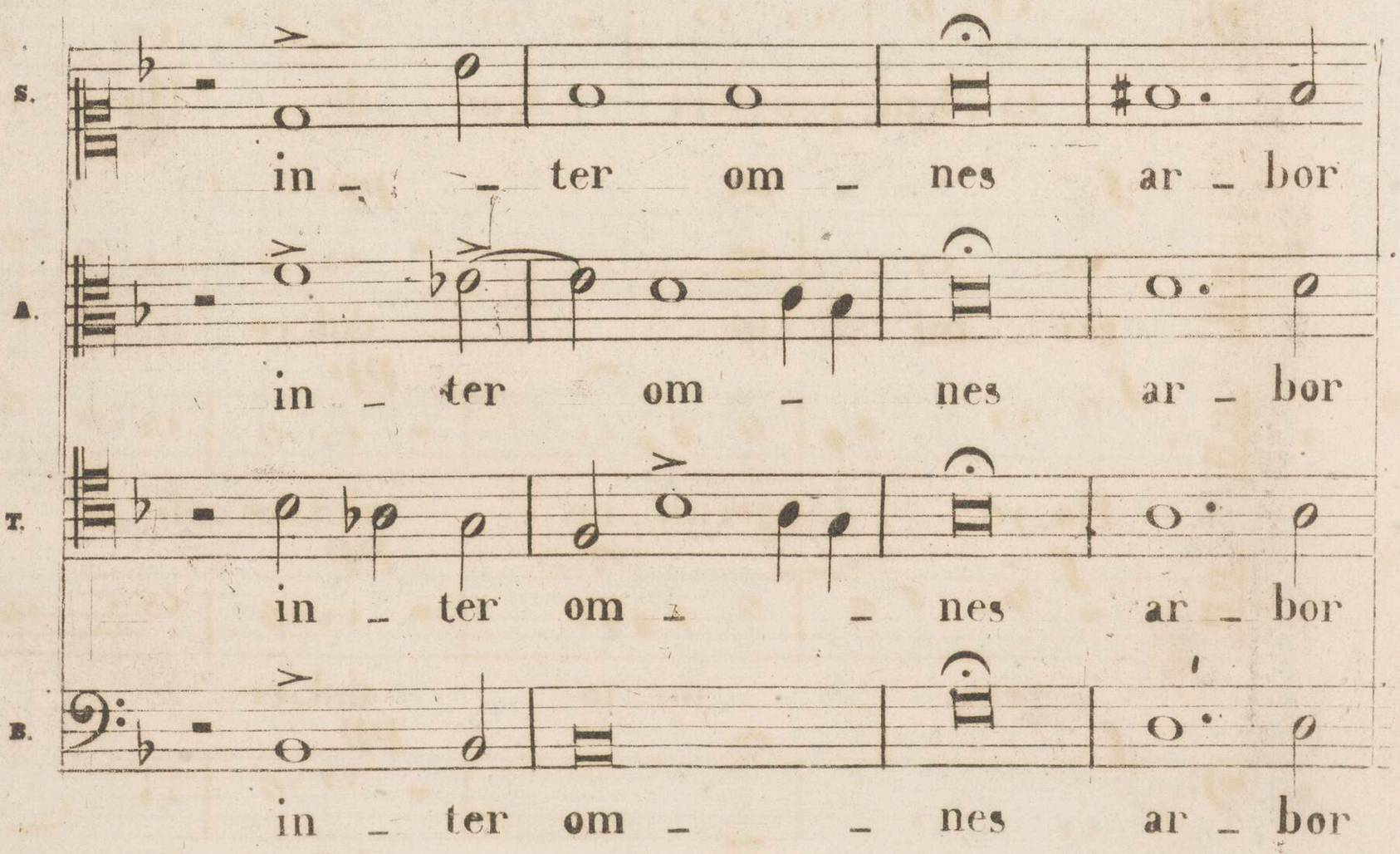
Par DOM JUAN IV,

ROI de PORTUGAL

1615

N° 74.





KNIHOVNA XX. STOLETÍ

S. u_na no_ _ bi_lis nul_la syl_va

A. u_na no_ _ _bi_lis nul_la syl_va

T. u_na no_bi_lis nul_la syl_va

B. u_na no_ _ bi_lis nul_la syl_va

cres. (B) *poco.* ***f***

S. ta_lem pro_fert fron_de flo_re

cres. *poco.* ***f***

A. ta_lem pro_fert fron_de flo_re

cres. *poco.* ***f***

T. ta_lem pro_fert fron_de flo_re

cres. *poco.* ***f***

B. ta_lem pro_fert fron_de flo_re

f ***pp*** (C)

S. ger_mi_ne dul_ce li_ _

f ***pp***

A. flo_re germi_ne dul_ce li_ _

f ***pp***

T. ger_ _ _mi_ne dul_ce li_ _

f ***pp***

B. ger_mi_ne dul_ce li_gnum

S. _gnum dulces cla _ _ _ _

A. _gnum dul _ _ ces cla _ _ _

T. _gnum dul _ _ ces cla _ _ _

B. dul_ces cla _ _ _

(D)

S. _vos dul _ ce pon_dus sus _ _ _

A. _vos dul _ ce pon_dus sus _ _ _

T. _vos dul _ ce pon_dus sus _ _ _

B. _vos dul _ ce pon_dus sus _ _ _

rallent.

S. _ _ ti _net A _ _ men

A. _ _ ti _ net A _ _ men

T. _ _ _ ti _ net A _ _ men

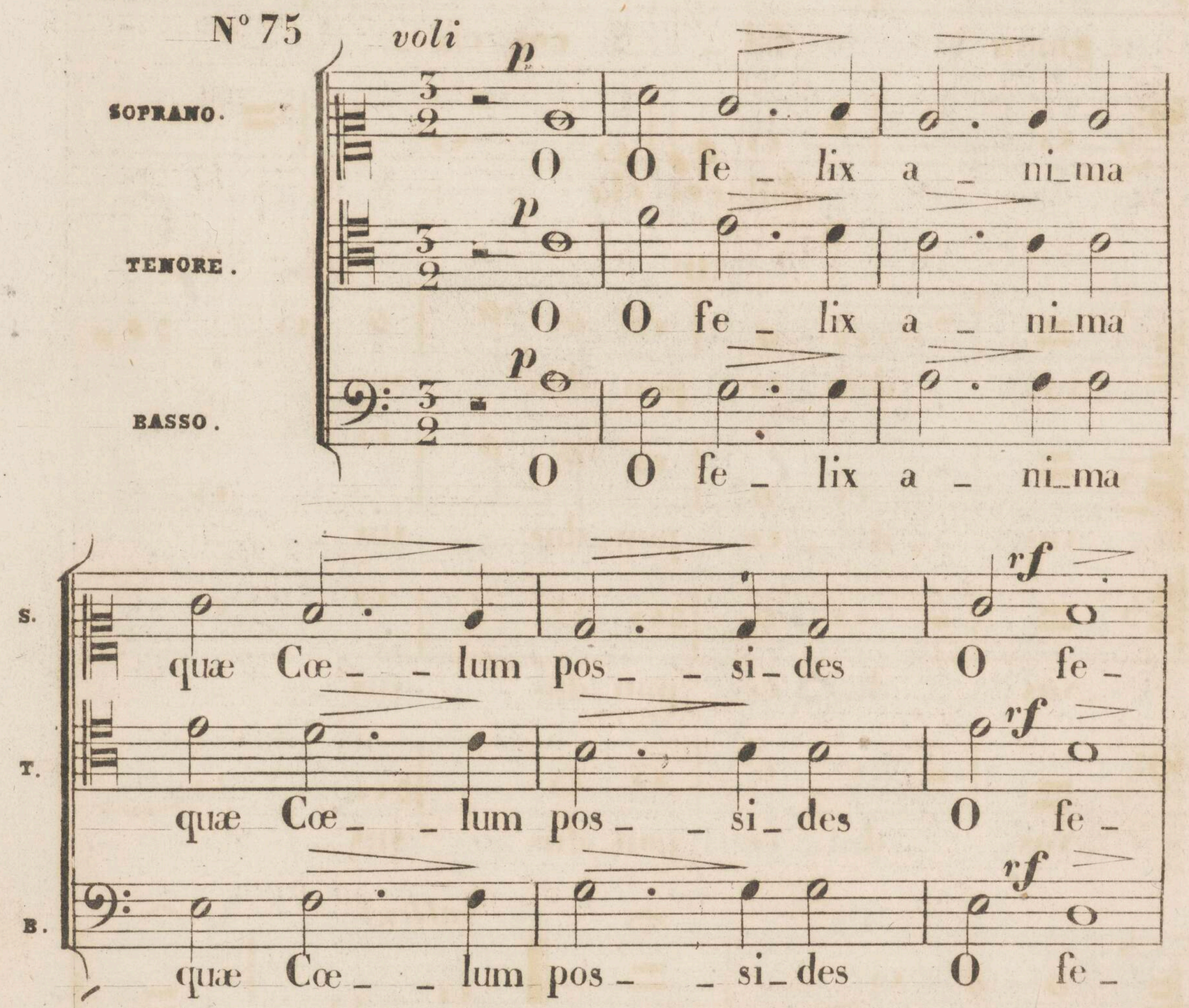
B. _ ti _ net A _ _ men

O FELIX ANIMA

MOTET A 3 VOIX

PAR CARISSIMI.

N° 75



S. *rf*
O fe_ _ lix O O

T. *rf*
O fe_ _ lix O O

B. *rf*
O fe_ _ lix O O

(B) *cres.*
S. O fe_ _ lix a_ _ _ ni_ma

cres.
T. O fe_ _ lix a_ _ _ ni_ma

cres.
B. O fe_ _ lix a_ _ _ ni_ma

S. *rf*
ad Cœ_ li nu_ _ mi_na ad Chri_sti

T. *rf*
ad Cœ_ li nu_ _ mi_na ad Chri sti

B. *rf*
ad Cœ_ li nu_ _ mi_na ad Chri sti

(C)
S. *rf*
li_ _ mi_ni ad De_ i li_ _ mi_na

T. *rf*
li_ _ mi_ni ad De_ i li_ _ mi_na

B. *rf*
li_ _ mi_ni ad De_ i li_ _ mi_na

S. rf dim pp
tri _ um _ phas O O

T. rf dim pp
tri _ um _ phas O O

B. rf dim pp
tri _ um _ phas O O

S. cres. f
O O fe _ lix a _ _ ni _ ma

T. cres. f
O O fe _ lix a _ _ ni _ ma

B. cres. f
O O fe _ lix a _ _ ni _ ma

S. p
O O fe _ lix a _ ni_ma quæ Cœ _ lum

T. p
O O fe _ lix a _ ni_ma quæ Cœ _ lum

B. p
O O fe _ lix a _ ni_ma quæ Cœ _ lum

S. rf (A)
pos _ si_des O fe _ lix O fe _ lix

T. rf
pos _ si_des O fe _ lix O fe _ lix

B. rf
pos _ si_des O fe _ lix O fe _ lix

S. a _ _ ni_ma O fe _ _ lix

T. a _ _ ni_ma O fe _ _ lix

B. a _ _ ni_ma O fe _ _ lix

(B) *cres.*

S. O O O fe _ lix

cres.

T. O O O fe _ lix

cres.

B. O O O fe _ lix

mf

S. a _ _ _ ni _ ma ad Cœ _ li

mf

T. a _ _ _ ni _ ma ad Cœ _ li

mf

B. a _ _ _ ni _ ma ad Cœ _ li

rf *rf*

S. nu _ _ mi_na ad Chri _ sti li _ _ mi_ni

rf *rf*

T. nu _ _ mi_na ad Chri _ sti li _ _ mi_ni

rf *rf*

B. nu _ _ mi_na ad Chri _ sti li _ _ mi_ni

S. ad De _ i li _ _ mi_na tri _ um

T. ad De _ i li _ _ mi_na tri _ um

B. ad De _ i li _ _ mi_na tri _ um

S. _ phas O O

T. _ phas O O

B. _ phas O O

(D)

S. O O fe _ lix a _ _ _ ni _

T. O O fe _ lix a _ _ _ ni _

B. O O fe _ lix a _ _ _ ni _

S. _ ma a _ _ _ ni _ _ ma

T. _ ma a _ _ _ ni _ _ ma

B. _ ma a _ _ _ ni _ _ ma

Veni de Libano sponsa
MOTET
PAR BARBIERI.

N°. 76.

SOPRANO. CONTRALTO 1°. CONTRALTO 2°. TENOR 1°. TENOR 2°. BASSO.

p Ve _ ni de Li _ _ _ _

p Ve _ ni de Li _ _ _

p Ve _ ni de

A

S. _ _ _ ba _ no de Li _ _ ba_no spon _ sa me _

C.1° _ _ _ _ ba _ no spon_sa me _ a

C.2°

p Ve _ _

T.1° p Ve _ ni de Li _ _ _ _ ba_no de

T.2° Li _ _ ba _ no spon _ _ sa me _ _ _

B. Ve _ ni

S. -a sponsa

C 1°. de Li - - ba-no spon - sa me - a

C 2°. -ni de Li - - - ba-no spon -

T 1°. Li - - ba - no de Li - - - ba - no sponsa

T 2°. - - - a spon - sa me - -

B. de Li - - - - - ba-no

B

S. me - - - - a de Li - - ba - no spon - sa

C 1°. spon - sa me - - - a

C 2°. -sa me - - - - a de Li - - - -ba

T 1°. me - - - - - a

T 2°. -a de Li - - - - ba-

B spon - sa me - a spon - sa me - - -

s. me _ _ _ _ a ve _ _ _ _ ni de

C.1º spon _ sa me _ _ _ a

C.2º _ no ve _ _ _ _ ni de

T.1º ve _ _ _ _ ni de

T.2º _ no spon _ sa me _ _ a

B. _ a

C

s. Li_ba_no et coro _ na _ _ _

C.1º ve _ _ _ _ ni

C.2º Li_ba_no ve _ _ ni et co _ ro_na_ _

T.1º Li_ba_no ve _ ni et co _ ro_

T.2º ve _ _ _ _ ni

B. ve _ _ _ _ ni

(D) *f*

S. – be_ris a – pe_

C 1°. *f* et co_ro_na – be_ris a_peri_

C 2°. – – beris et co_rona – – – – be_ris a_pe_

T 1. _na_beris et co_ro_na – – – – be_ris a_

T 2. *f* et co_ro_na_be_ris a_pe_

B. *f* et co_ro_na – – – – be_ris a_pe_

(E)

S. _ri mi – – hi so – – ror me – –

C 1°. *p* mi_ – hi so_ – ror me – – – – a spon_

C 2°. *p* _ri mi – hi so – ror me_a

T 1°. *p* _peri mi – – hi so_ror me – – a spon_

T 2°. *p* _ri mi – – – hi so – ror me – – a spon_

B. *p* _ri mi – – – hi so – ror me_a

(F)

S. _ _a spon_'sa fa _ vus di_stil_lans la

C 1. _ _sa fa _ vus di_stil _ _lans

C 2. spon _ sa fa _ vus di_stil _ _lans la_bi_

T 1. _ _ _sa

T 2. _ _ _ _sa fa _ vus di_stil_lans

B. spon _ _ sa

(G)

S. _bi_a tu _ a spon _ sa et comæ ca_pi_

C 1. la_bi_a tu _ a spon _ _sa et co _ mæ ca_pi_tis

C 2. _a tu _ a spon _ _ sa et co _ _mæ ca_pi_

T 1. et co_mæ ca_pi_tis

T 2. la_bi_a tu_a spon_sa et co_ _mæ ca_

B. et co _ mæ ca_pi_

S. _tis tu _ _ _ i si _ cut purpura re _ _ _

C.1º tu _ _ _ i

C.2º _tis tu _ i si _ cut pur _ pu _ ra regis vin _

T.1º tu _ _ _ i si _ cut purpura regis vin _

T.2º _pitis tu _ _ i

B. _tis tu _ _ i

S. _ _ gis vin _ cta ca _ na _ li _ bus

C.1º vin _ cta ca _ na _ li _ bus et co _ _

C.2º _ cta ca _ na _ _ li _ bus et co _ _ _

T.1º _ cta ca _ na _ _ _ _ li _ bus et

T.2º *f* et co _

B. *f* et

H (K)

S. *f* et comæ ca_pitis tu _ _ _ i

C 1°. _mæ ca_pitis tu _ i *p* si_cut purpura Regis

C 2°. _mæ ca_pi_tis tu _ i

T 1°. co_mæ ca_pitis tu _ i. *p* vin_

T 2°. _mæ ca pi_tis si _ cut pur _ pu _ ra Regis

B. co _ mæ ca _ pitis tu _ _ i si_cut purpura Re _

rallent. *cres.* *f*

S. *p* vin _ cta ca _ na _ li _ bus.

C 1°. *cres.* *f* vin _ cta ca_na _ li _ bus.

C 2°. *p* vin _ cta ca _ na _ _ _ _ li _ bus.

T 1°. *cres.* _cta ca _ na _ _ _ li_bus ca _ na _ li _ bus.

T 2°. *cres.* *f* vin_cta ca_na _ li _ bus ca_na _ _ _ li _ bus.

B. *cres.* _gis vin _ cta ca _ na _ _ _ _ li _ bus.

CHRISTE ELEISON

de la Messe en Ré mineur

de **FRANCESCO DURANTE** né à Naples en 1693.

N°. 77.

SOPRANI. *p dol. très lié.*

Chris - - te e-le - - - - - - - - - - - -

CONTRALTI. *p*

Chris - - te e-le - - - - - - - - - - - -

TENORI. *dol. très lié.*

BASSI.

- - - - i - son

- - - - i - son

p

Chris - - te e-le - - - - - - - - - - - -

p

Chris - te e - le - - - - - - - - - - - - - -

(A)

Chris - te e - le - - - - - - - - - - - -

Chris - te e-le - - - - - - - - - - - -

- - - - i - son Chris - te Chris - te Chris -

- - - - i - son Chris - te (A) Chris - . te

cres.

- - - - - - i - son e - - - le - - - - - -

cres.

- - - - - - i - son e - - - le - - - - - -

cres.

- te e - le - - i - son e - - - le - - - - - -

f

e - - - - le - -

(B)

- - - - - -

e – – – – – le – i – son e – – –

– – – – – – – – – – – – i son e – – le – –

– – – – – – – – – – – – i son

te e – – – –

(D) (E)

– – le – – – – – – – – – – –

(G)

f

– – – –

TABLE
DU SIXIEME VOLUME
Des morceaux exécutés aux réunions de la Société des Concerts de Musique Vocale, Religieuse et Classique.

PENDANT L'ANNÉE 1844.

Sous la direction de M.r le Prince de la MOSKOWA.

Chez PACINI, Editeur de la Société, Boulevart des Italiens 11.

GABRIELI.

			Page
N°. 60.	Magnificat	à 3 CHŒURS	135
N°. 61.	Benedictus	à 3 CHŒURS	163

NANINI.

N°. 62.	Diffusa est gratia, Motet	à 4 VOIX	173

ORLANDE DE LASSUS.

N°. 63.	Quia cinerem, Fragment	à 5 VOIX	176

ANERIO.

N°. 64.	Ave Regina Cœlorum, Antienne	à 2 CHŒURS	183
N°. 65.	Adoramus, Motet	à 4 VOIX	203

TALYS.

N°. 66.	Kyrie Eleison	à 4 VOIX	207

GALLUS.

N°. 67.	Media vita, Motet	à 2 CHŒURS	211
N°. 68.	Adoramus, Motet	à 6 VOIX	223
N°. 69.	Ecce quomodo moritur, Motet	à 4 VOIX	228

LUPUS.

N°. 70.	Audivi vocem	à 6 VOIX	233

VULPIUS.

N°. 71.	Exaltate justi, Motet	à 4 VOIX	240

VITTORIA.

N°. 72.	O vos omnes, Motet	à 4 VOIX	253
N°. 73.	Gloria Patri	à 6 VOIX	259

DON JUAN IV.

N°. 74.	Crux fidelis	à 4 VOIX	263

CARISSIMI.

N°. 75.	O felix anima, Motet	à 3 VOIX	266

BARBIERI.

N°. 76.	Veni de libano sponsa, Motet	à 6 VOIX	271

DURANTE.

N° 77.	Christe Eleison	à 4 VOIX	278

Prix du Volume 4.f net.

TABLE

DU SIXIEME VOLUME

Des morceaux exécutés aux réunions

de la Société des Concerts

de Musique Vocale, Religieuse et Classique

PENDANT L'ANNÉE 1843,

Sous la direction de M.r le Prince de la MOSKOWA.

Chez PACINI, Editeur de la Société, Boulevart des Italiens 11.

GABRIELI.

			Page
N°. 60.	Magnificat	à 5 CHOEURS	155
N°. 61.	Benedictus	à 5 CHOEURS	165

NANINI.

N°. 62.	Diffusa est gratia, Motet	à 4 VOIX	175

ORLANDE DE LASSUS.

N°. 63.	Quia cinerem, Fragment	à 5 VOIX	170

ANERIO.

N°. 64.	Ave Regina Cœlorum, Antienne	à 2 CHOEURS	185
N°. 65.	Adoramus, Motet	à 4 VOIX	203

ANERIO.

N°. 66.	Kyrie Eleison	à 4 VOIX	207

PALESTRINA.

N°. 67.	Media vita, Motet	à 2 CHOEURS	211
N°. 68.	Adoramus, Motet	à 6 VOIX	225
N°. 69.	Ecce quomodo moritur, Motet	à 4 VOIX	228

LUPUS.

N°. 70.	Audivi vocem	à 6 VOIX	235

VULPIUS.

N°. 71.	Exaltate justi, Motet	à 4 VOIX	240

VITTORIA.

N°. 72.	O vos omnes, Motet	à 4 VOIX	255
N°. 73.	Gloria Patri	à 6 VOIX	259

DON JUAN IV.

N°. 74.	Crux fidelis	à 4 VOIX	265

CARISSIMI.

N°. 75.	O filix anima, Motet	à 3 VOIX	260

BARBIERA.

N°. 76.	Veni de libano sponsa, Motet	à 6 VOIX	271

DURANTE.

N°. 77.	Christe Eleison	à 4 VOIX	272

Prix du Volume 4 net.

BIBLIOTEKA ... SKICH

La Princesse de **Beauvau.**
La Duchesse de **Coigny.**
La Princesse de **Craon.**
La Duchesse de **Gramont.**
La Mle Comtesse de **Lobau.**
La Duchesse de **Massa**

La Mle Princesse de la **MosKowa**
La Vicomtesse de **Noailles.**
La Duchesse de **Poix.**
La Comtesse de **Sandwich**
La Duchesse de **Talleyrand**

Et sous la Direction

de Mr. LE PRINCE DE LA MOSKOWA.

Publié par la Société.

Imp. Bertauts

R. St. Marc, 14

Paris, chez **Pacini** Editeur des Œvres de la Société,

Boulevart des Italiens N°11