BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
MNK
XVI-3151 Eu
MNK-XVI-3157 Eu
III
100529

DANSES

POUR PIANO

LEWANDOWSKI W. **WICEK** Polka ..... kop. 30.
KOSSOWSKI T. **FLIRT** Walc ..... kop. 60.
BRZEZIŃSKI H. **NASZ MAZUR** ..... kop. 30.
KREMSER E. **DAS HERZKLOPFEN** (SERCA BICIE) Polka française kop. 30.
BRZEZIŃSKI H. „**GEISHA & Cie**" Kadryle na tematy: operetek „**GEISHA, BAL w OPERZE**" i ulubionych śpiewek". kop. 60.
ROSEY G. **WIWAT, PARA MŁODA!** „THE HONEYMOON" Marsz ..... kop. 30.
NAMYSŁOWSKI K. **WESOŁE CHWILE.** Mazur ..... kop. 30.
KARASIŃSKI A. **CECYLIA.** Walc ..... kop. 60.
ZIEHRER C.M. Op. 484 **ANIOŁKI (ENGERLN)** Walce ..... kop. 50.
KOSSOWSKI T. **ŻYCIE WARSZAWSKIE** Walc ..... kop. 60.
KRATZL. K. Op. 500 (**OSTATNIE KROPLE**) LES DERNIÈRES GOUTTES" Walc kop. 50.
BUCALOSSI P. **CARNEVAL POLKA** ..... kop. 30
LUSTIG J. op. 22. **TRA-LA-LA.** Polka ..... kop. 30.
AUDRAN E. „**LALKA**" Walc ..... kop. 50.
JONES S. „**NIEWOLNIK GRECKI**" Walc ..... kop. 50.
SKWIECIŃSKI J. „**MONOPOLKA**" Polka Z bruku Warszawskiego ..... kop. 30.
BRZEZIŃSKI H. „**POGOTOWIE**" Polka Z bruku Warszawskiego ..... kop. 30.
„ „ „ „**CO ŚPIEWA WARSZAWA?** Walc z ulubionych piosnek kop. 50.
LINCKE P. **WALCE KSIĘŻYCOWE** (**LUNA WALZER**) z operetki „**FRAU LUNA**" kop. 50.
BRZEZIŃSKI H. **TOUT VARSOVIE** Kadryle z piosnek ..... kop. 60.
BLON E. op. 72 **MARSZ BOERÓW** ..... kop. 30.
ZIEHRER C.M. op. 488, 489 **WALCE** z operetki **WŁÓCZĘGI**. „**DIE LANDSTREICHER**" („**MIMI-WALZER**" und **IN LAUSCHIGER NACHT-WALZER**" ..... kop. 50
ROSEY G. **THE HANDICAP** Marche ..... kop. 30.
MITTMAN M. **NIECH ŻYJĄ ŁYŻWIARZE** Marsz ..... kop. 45
GALIMBERTI GIUS. „**CIRIBIRIBIN**" et „**VIENI SUL MAR**" Suite des Valses ..... kop. 50.

BIBLIOTEKA XX CZARTORYSKICH



Chicago 1892 r.



Chicago 1892 r.

VARSOVIE, G. SENNEWALD
rue Krakowskie Przedmieście N°7.

MOSCOU chez P. JURGENSON LODZ chez R. SCHATKE St-PETERSBOURG chez J. JURGENSON

Дозволено Цензурою Варшава 23 Мая 1900 г.

Lit. J. Mękarski ul. Aleksandrja N°17 Warszawa.

WALCE

z operetki WŁÓCZĘGI „DIE LANDSTREICHER“

(„MIMI - WALZER“ UND „IN LANSCHIGER NACHT-WALZER“)

Moderato.

C. M. Ziehrer, Op. 489.

PIANO.

f

Tempo di Valse.

f *p* *p*

tr

ff

Дозволено Цензурою Варшава 16 Сентября 1899

G 756 S

Lit. J. Mękarski ul. Aleksandrja №17 Warszawa.

100529

Tempo lento di Valse.

Nº 1.

p

f

p

p

p

1. 2.

Fine.

Da Capo al Fine.

№ 2.

Legatissimo

ff

p

ff

ff

p

1.

p

2.

ff

rit.

Dal Segno al Fine.

№ 4.

CODA.

p

f

p

rit.

p

ff

fpp

fff

ritard.

a tempo

fff

RICHTER C. Gold-Else(Zlota Elzunia) Polka-Mazurka kop.20.

KARASIŃSKI A. Vaudeville-Polka kop. 20

TRIO.

ERTL D. Victoria Marche (Deutschmeister) kop.30.

TRIO.

GRÜNEKE G. „Za Oceanem" Marsz kop.30.

TRIO.

Ach! wszy-stko to wraz nic nie ob-cho-dzi nas

SIZO L. Ting a Ling Polka kop. 30.

TRIO.

Dziwak Polonez grywany przez K. Namysłowskiego kop. 30.

Ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

BRZEZIŃSKI H. „Matulu kochana" Mazur kop. 45.

Z dodaniem 110 najpopularniejszych zwrotek tekstu:

TRIO

Le-ci pies bez po-le o-go-nem wy-wi-ja mu-si być

ROSENZWEIG H. MajufesMarsch (Nach Grosswardein) kop. 40.

TRIO.

An ty-se-mi-tnik brzy-dki „sort" doi di-de-ri-di roi di-doi!

REICH L. Licytacya Polka (Holzauction) kop. 30(Ze śpiewem ad libitum)

TRIO.

Ach Licy-tacye licy-tacye fain mamy dzysz mamy dzysz

GRÜNEKE-SIZO. „Bébé Rose" Polka kop.30 z Op. „Za Oceanem"

TRIO.

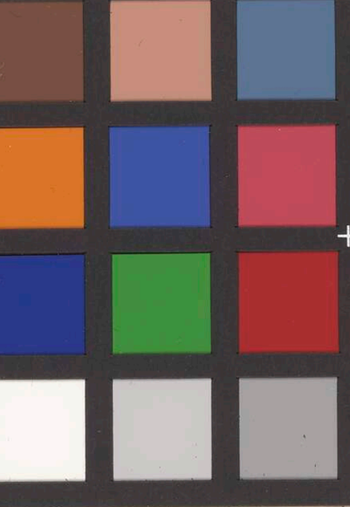
BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
MNK
XVI-3151 Eu
MNK-XVI-3157 Eu
III
100529

DANSES

POUR PIANO

LEWANDOWSKI W. **WICEK** Polka ..... kop. 30.
KOSSOWSKI T. **FLIRT** Walc ..... kop. 60.
BRZEZIŃSKI H. **NASZ MAZUR** ..... kop. 30.
KREMSER E. **DAS HERZKLOPFEN** (SERCA BICIE) Polka française kop. 30.
BRZEZIŃSKI H. „**GEISHA & Cie**" Kadryle na tematy: operetek
„**GEISHA, BAL w OPERZE**" i ulubionych śpiewek." kop. 60.
ROSEY G. **WIWAT PARA MŁODA!** **THE HONEYMOON**"
..... kop. 30.
..... kop. 30.
..... kop. 60.
..... kop. 50.
..... kop. 60.
...TTES" Walc kop. 50.
..... kop. 30
..... kop. 30.
..... kop. 50.
..... kop. 50.
...skiego ..... kop. 30.
...iego ..... kop. 30.
...h piosnek kop. 50.
...FRAU LUNA" kop. 50.
BRZEZIŃSKI H. **TOUT VARSOVIE** Kadryle z piosnek ..... kop. 60.
BLON E. op. 72 **MARSZ BOERÓW** ..... kop. 30.
ZIEHRER C. M. op. 488, 489 **WALCE** z operetki **WŁÓCZĘGI** „**DIE LANDSTREICHER**"
(„**MIMI-WALZER**" und **IN LAUSCHIGER NACHT-WALZER**" ..... kop. 50
ROSEY G. **THE HANDICAP** Marche ..... kop. 30.
MITTMAN M. **NIECH ŻYJĄ ŁYŻWIARZE** Marsz ..... kop. 45
GALIMBERTI GIUS. „**CIRIBIRIBIN**" et „**VIENI SUL MAR**"
Suite des Valses ..... kop. 50.

BIBLIOTEKA XX CZARTORYSKICH



Chicago 1892 r.



Chicago 1892 r.

VARSOVIE, G. SENNEWALD
rue Krakowskie Przedmieście N°7.

MOSCOU chez P. JURGENSON LODZ chez R. SCHATKE ST-PETERSBOURG chez J. JURGENSON

Дозволено Цензурою Варшава 23 Мая 1900 г.

Lit. J. Mękarski ul. Aleksandrja N°17 Warszawa.