BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
MNK XVI-3151 Ew
MNK XVI-3151 Ew
III
100528



PIĘKNY

RIGO

OPERETKA

MUZYKA

C. M. Ziehrera.





Na sam fortepian.

Walc Paziowie . . kop. 60.
(Unsere Edelknaben) Walzer op. 400.

Cygański Marsz . „ 30.
(Rigo-Marsch) op. 470.

Marsz Dobosza . . „ —
(Tambour-Marsch).

Do śpiewu.

Walczyk woźnicy . kop. 30.
(panna Kawecka).

„Gdzie szczęście" Walc „ 45.
(p. Rapacki).

Pieśń z Pucharem . „ —
(p. Proniewicz).

CHICAGO 1892

G. SENNEWALD.

KRAKOWSKIE - PRZEDMIEŚCIE № 7
W WARSZAWIE.

CHICAGO 1892

MOSKWA
u P. JURGENSONA

ŁÓDŹ u R. Schatkego.

St.-PETERSBURG
u I. JURGENSONA.

Дозволено Цензурою. Варшава, 26 Іюня 1900 г.

Druk P. Laskauera i W. Babickiego.

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

„PAZIOWIE“

(EDELKNABEN-WALZER)

WALCE.

C. M. ZIEHRER, Op: **400.**

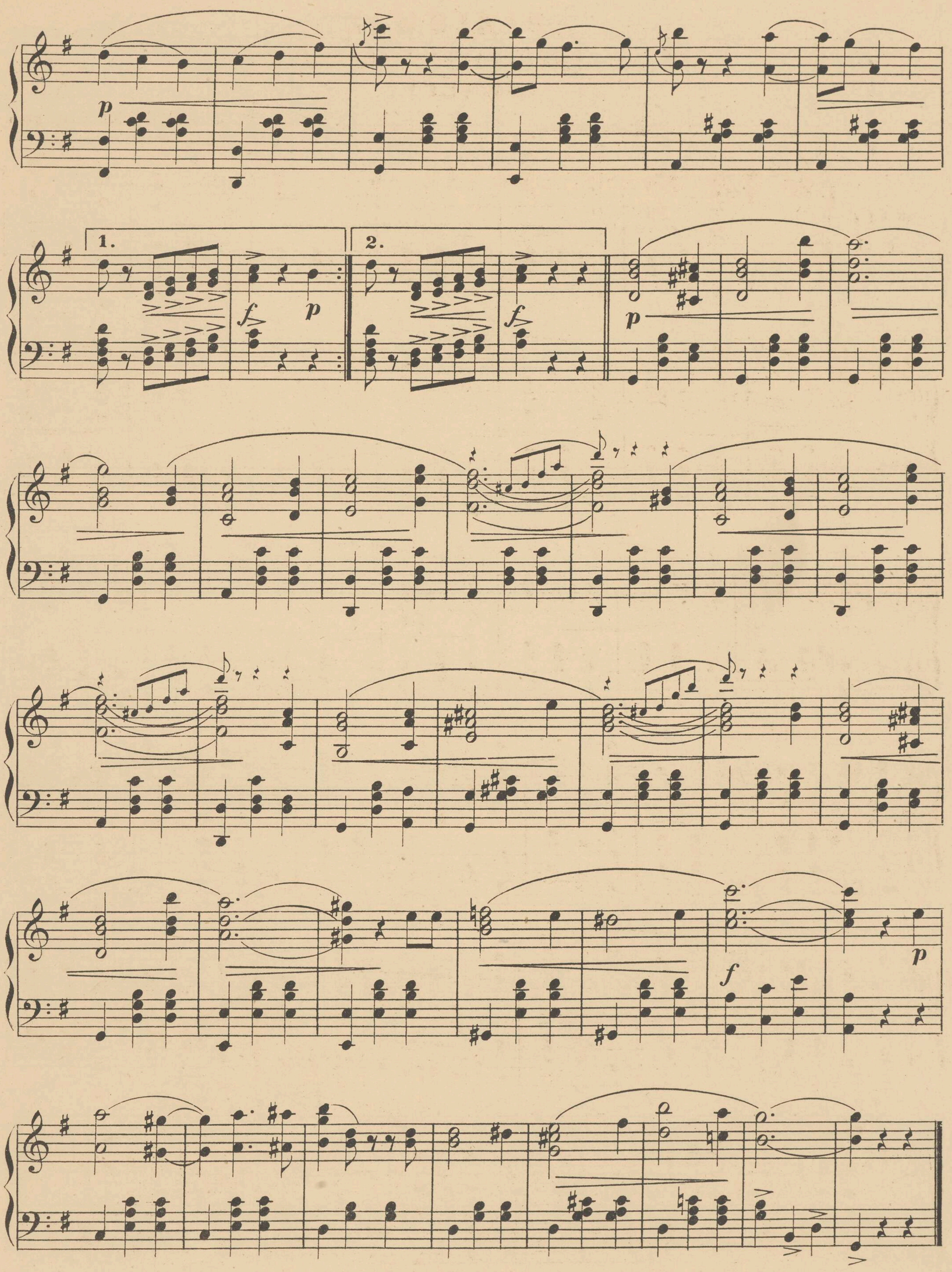
WALC. Nº 1.

G 530 S

Дозволено Цензурою Варшава 26 Іюня 1906 г

Lit. J. Mękarski ul. Aleksandrja №17 Warszawa.

100528



No. 2.

f *p*

ff *p*

f

p

ff *p*

p

f

№ 3.

ff *p* *f* *p* *f* *p* *f* *rit.* *f* *f*

No. 4.

f *p*

f *p*

f

Fine.

No. 5.

p

f

Fine.

CODA.

ff

f

p











BIBLIOTEKA · CZAPSKICH

DANSES FAVORITES.

VARSOVIE

chez

G. SENNEWALD, Krak.-Przedmieście 7.

Schultz. J. „Fleurs des champs." Valse. kop 50

Tatarkiewicz. J. „Tout pour toi." Polka-Mazurka. kop 25

Tatarkiewicz. J. „L'enfant gatee." Polka. kop 25

Dietrich. M. „Iskierka." Polka-Mazurka. kop 25

Lochman. A. „Oleńka." Polka. kop 30

Karasiński. A. „Maniuta." Polka. kop 30

Duval. L. „Ona." Polka. kop 20

Tatarkiewicz J. „Alojzy" Galop. kop 25

Tatarkiewicz. J. „Wspomnienie." Polka-Mazurka. kop 25

Duval. L. „Mon bijou." Polka. kop 20

Urocza Polka-Mazurka. kop: 25.

Moje złotko Polka-Mazurka. kop: 25.

Miniaturka Polka. kop: 30.

Elegantka Polka. kop: 15.

Brylancik Polka. kop: 30.

Ostap Bondarczuk Mazur. kop: 25.

Obywatel Mazur. kop: 15.

Miś Mazur. kop: 25.

Krewki Mazur. kop: 30.

Hula Babula Oberek Mazur. kop: 25.

Franek Mazur. kop: 25.

BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
MNK XVI-3151 Ew
MNK XVI-3151 Ew
14
100528



PIĘKNY RIGO

TKA ✻ ✻ ✻

era.





Na sam fortepian.

Walc Paziowie . . kop. 60.
(Unsere Edelknaben) Walzer op. 400.

Cygański Marsz . „ 30.
(Rigo-Marsch) op. 470.

Marsz Dobosza . . „ —
(Tambour-Marsch).

Do śpiewu.

Walczyk woźnicy . kop. 30.
(panna Kawecka).

„Gdzie szczęście" Walc „ 45.
(p. Rapacki).

Pieśń z Pucharem . „ —
(p. Proniewicz).





CHICAGO 1892

MOSKWA
u P. JURGENSONA

G. SENNEWALD.

KRAKOWSKIE - PRZEDMIEŚCIE № 7
W WARSZAWIE.

ŁÓDŹ u R. Schatkego.



CHICAGO 1892

St.-PETERSBURG
u I. JURGENSONA.

Дозволено Цензурою. Варшава, 26 Іюня 1900 г.

Druk P. Laskauera i W. Babickiego.