BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
MNK XVI-3135 Ew
BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
III
100510
MNK-XVI-3135 Ew

# Die Unbarmherzige.

## WALZER

*nach dem beliebten Ständchen*

„Wenn rings umher Alles schweigt"

von

## K. SCHILOWSKI.

Ausg. A. Für **ORCHESTER**, volle und kleine Besetzung instrum. von M.
„ B. Für **MILITAIR-HARMONIE-MUSIK** instrum. von **H. SARO** ..... M.
„ C. Für Pianoforte zu **zwei** Händen comp. von **W. GENER** ..... M. 1,80.
„ D. Für Pianoforte zu **zwei** Händen, erleichtert von **WALDEMAR SCHNEIDER** ... M. 1,50.
„ E. Für Pianoforte zu **vier** Händen, arrang. von **FERD. FRIEDRICH.** ..... M. 2,20.
„ F. Für Pianoforte und Violine

*Das Ständchen „DIE UNBARMHERZIGE" erschien in demselben Verlage für Sopran (Tenor)_, für Mezzo-Sopran (Baryton) und für Alt (Baſs) mit Pianofortebegleitung je 1 Mk. 20 Pf.*

*Verlag und Eigentum für alle Länder. Den Verträgen gemäſs geschützt*
*Eingetragen in das Vereins-Archiv.* Arrangements vorbehalten. *Ent.d Stat. Hall.*

**CARL SIMON, BERLIN, W.**
**58 Friedrichstraſse.**

Leipzig, Fr. Volkmar. Copyright, **G. Schirmer**, New-York. Stettin, E. Simon.

C. S. 951. 983.

*Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.*

# Die Unbarmherzige.

## Walzer

nach dem beliebten Ständchen von

K. SCHILOWSKY.

für Pianoforte zu 4 Händen
arrang. von Ferdinand Friedrich.

**Introduction.**
**Moderato.**

Secondo.

poco rit.

pp

p

Tempo di valse.

p

ff

p

f

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

Verlag und Eigentum, Carl Simon, Berlin W.

C. S. 1098

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

100510



# Die Unbarmherzige.

## Walzer

nach dem beliebten Ständchen von

K. SCHILOWSKŸ.

für Pianoforte zu 4 Händen
arrang. von Ferdinand Friedrich.

**Introduction.** **Primo.**

**Moderato.**

*p* *f*

*poco rit.* *ben cantabile*

*mf*

**Tempo di valse.**

*p* *f* *mf* *p* *ff*

Valse. Secondo.

*p e dolce*

*f*

*f* *p*

*p* *p* *mf*

*f*

*ff*

*ff* *f*

## Valse.

*p e dolce*

*f*

*p*

*f*

*p*

*p*

*mf*

*f*

*p*

*crescendo*

*ff*

*f*

*p*

## Secondo.

*p e leggiero*

*f*

1.

2.

Primo.

*pe leggiero*

*p*

1. 2.

*f*

*p*

8

8

*f*

*crescendo*

*f*

Secondo.

*ff*

*p e dolce*

*f*

*p e dolce*

8

ff

p aolce

f

p e dolce

8

p dolce

Secondo.

*mf*

*ff*

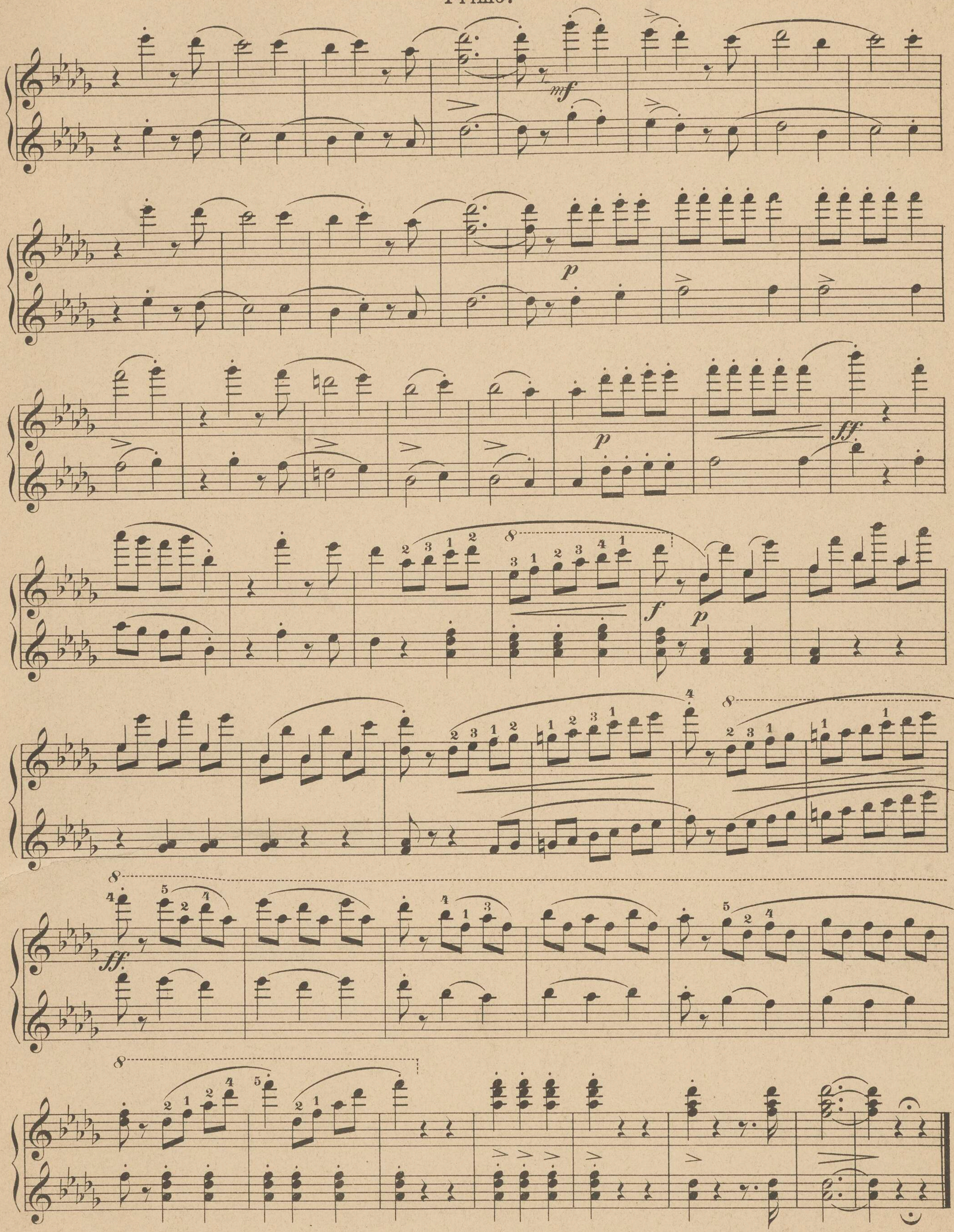
*p*

*ff*

*p*

*f* *p*

*ff*


mf
p
p
ff.
f
p
8
8
ff.
8

BIBLIOTEKA
XX
CZARTOR

BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
MNK XVI-3135 Ew
III
100510

# Die Unbarmherzige.

## WALZER

*nach dem beliebten Ständchen*

## LIED.

Ausg. A. Für [illegible] M.
„ B. Für [illegible] M.
„ C. Für Pianoforte zu **zwei** Händen comp. von **W. GENER** ..... M. 1,80.
„ D. Für Pianoforte zu **zwei** Händen, erleichtert von **WALDEMAR SCHNEIDER** ... M. 1,50.
„ E. Für Pianoforte zu **vier** Händen, arrang. von **FERD. FRIEDRICH** ..... M. 2,20.
„ F. Für Pianoforte und Violine

*Das Ständchen „DIE UNBARMHERZIGE" erschien in demselben Verlage für Sopran (Tenor)_, für Mezzo-Sopran (Baryton) und für Alt (Bass) mit Pianofortebegleitung je 1 Mk. 20 Pf.*

*Verlag und Eigentum für alle Länder. Den Verträgen gemäfs geschützt*
*Eingetragen in das Vereins-Archiv.* Arrangements vorbehalten. *Ent.d Stat. Hall.*

**CARL SIMON, BERLIN, W.**
**58 Friedrichstrafse.**

Leipzig, Fr. Volkmar Copyright, **G. Schirmer**, New-York. Stettin, E. Simon.

C. S. 951. 983.

*Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.*