BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
III
—
100493

MNK-XVI-3403
Ew

GESANG-MUSIK:

No. 1. Thibaut, Chanson für eine Singstime m. Harfe od Piano XIII. Jahrh. Pr. 42 Nkr. / 7½ Ngr.

„ 2. **Wolkensteiner, Sentenz** d^to XV. „ „ } à 42 Nkr. / 7½ Ngr.

„ 3. „ **Minelied**, d^to „ „ „ }

„ 4. **Donati, B., Villanella alla Napole-tana** für Sopran, Alt, Tenor u. Bass. XVI. Jahrh. „ 90 Nkr. / 17½ Ngr.

„ 5. **Scarlati, A., Canzonetta** für eine Singst. m. Piano XVII. Jahrh. „

„ 6. **Stuck, J. B., Air gai** d^to XVIII „ „

„ 7. **Rameau, J. P., Les fêtes de Polymnie** d^to XVIII. Jahrh. „

„ 8. **Altfranzös. Weihnachtsgesang** für Sopransolo m. vierstm. Männerch. u. Harmonium „

„ 9. **Kemnat, M., Altdeutsch. Schlachtgesang.** „ 54 Nkr. / 10 Ngr.

ANTHOLOGIE

historischer Tonwerke

herausgegeben und redigirt

von

L. A. ZELLNER

Bearbeitungen Eigenthum des Verlegers
Eingetragen in das Vereins-Archiv.

WIEN, C. A. SPINA,
k. k. Hof- u. pr. Kunst- u. Musikalienhandlung.
(Medaille 1. Cl. der Pariser-Welt-Ind.-Ausstllng 1855)

INSTRUMENTAL-MUSIK:

Bach, J. S., Passacaglia für Harmonium, Pr. 81 Nkr. / 15 Ngr.

Buxtehude, D., Fantasie, Präludium u. Fuge, d^to „ „

Tartini, G., Sonate (Gm) für Violine u. Piano, fl. 1.32 / „ 25 Ngr.

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

63

CANZONETTA.

Á Madame Jda Flatz.

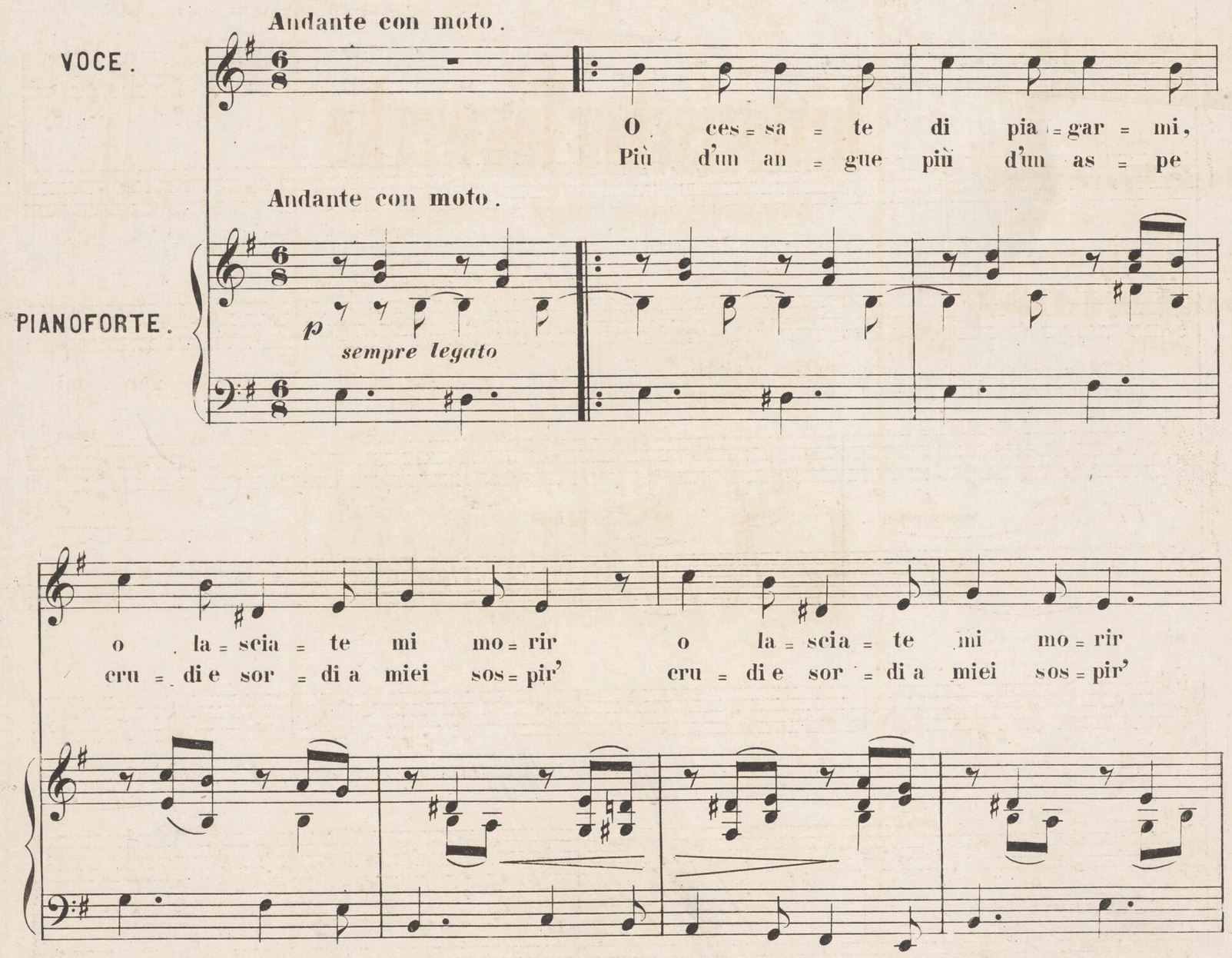
Alessandro Scarlatti. 1680.

O cessate di piagarmi,
O lasciate mi morir.
Luc' ingrate dispietate,
Più del gelo e più di marmi
Fredde e sorde a miei martir'
O cessate di piagarmi,
O lasciate mi morir.

Più d'un angue, più d'un aspe
Crudi e sordi a miei sospir'
Occhi atroci, luc' ingrate,
Voi potete risanarmi
E godere al mio sospir'!
O cessate di piagarmi,
O lasciate mi morir.

O, hört auf, mich zu verwunden,
Lass't mich Armen sterben nur.
Undankbare, stolze Augen,
Hart wie Marmor, kalt wie Eis,
Lacht ihr Hohn nur meiner Pein;
O, hört auf, mich zu verwunden,
Lass't mich Armen sterben nur.

Taub seid ihr für meine Seufzer,
Fühllos wie die Schlang' und Natter
Seid ihr, unbarmherz'ge Augen,
Statt mein Herz zu heilen, weidet
Jhr euch nur an meinem Schmerz!
O hört auf, mich zu verwunden,
Lass't mich Armen sterben nur.



Druck von A. Eckel in Wien.

C.S. 17.804.

strin = = gen = = do

luc' in = gra = te, dis = pie = ta = te, luc' in = gra = te dis = pie = ta = te,
oc = chia = tro = ci voi po = te = te voi po = te = te ri = sa = nar = mi

poco a *poco* *dim.* *p*

più del ge = lo e più di mar = mi fred = de e sor = de a miei mar = tir'
ri = sa = nar = mi e go = de = re e go = de = re al mio sos = pir'

dim. *p*

pp *dolente et appassionato.*

fred = de e sor = de a miei mar = tir'. O ces = sa = te di pian = gar = mi
e go = de = re al mio sos = pir'.

pp *mp*

O la = scia = te mi mo = rir o la = scia = te mi mo = rir.

p *rit. poco*

la seconda volta molto ritenuto.

BIBLJOTEKA CZARTORYSKICH

BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
III
100493

MNK-XVI-3403
Ew

ANTHOLOGIE

GESANG-MUSIK:

No. 1. Thibaut, Chanson für eine Singstime m. Harfe od Piano XIII. Jahrh. Pr. 42 Nkr. / 7½ Ngr.

„ 2. **Wolkensteiner, Sentenz** d^to XV. „ „ } à 42 Nkr. / 7½ Ngr.

„ 3. „ **Minelied** d^to „ „ „ }

„ 4. **Donati, B., Villanella alla Napole-tana** für Sopran, Alt, Tenor u. Bass. XVI. Jahrh. „ 90 Nkr. / 17½ Ngr.

„ 5. **Scarlati, A., Canzonetta** für eine Singst. m. Piano XVII. Jahrh. „

„ 6. **Stuck, J. B., Air gai** d^to XVIII „

„ 7. **Rameau, J. P. Les fêtes de Polymnie** d^to XVIII. Jahrh.

„ 8. **Altfranzös. Weihnachtsgesang** für Sopransolo m. vierstm. Männerch. u. Harmonium

„ 9. **Kemnat, M., Altdeutsch. Schlachtgesang.**

INSTRUMENTAL-MUSIK:

Bach, J. S., Passacaglia für Harmonium, Pr. 81 Nkr. / 15 Ngr.

Buxtehude, D., Fantasie, Präludium u. Fuge, d^to „ „

Tartini, G., Sonate (Gm) für Violine u. Piano, fl. 1.32 / „ 25 Ngr.



L. A. ZELLNER

Bearbeitungen Eigenthum des Verlegers
Eingetragen in das Vereins-Archiv.

WIEN, C. A. SPINA,
k. k. Hof- u. pr. Kunst- u. Musikalienhandlung.
(Medaille I. Cl. der Pariser-Welt-Ind.-Ausstllng 1855)

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

63