BIBLIOTEKA CZARTORYSKICH CRACOVIAE
III
100474

MNK-XVI-3103
Ex

GESANG-MUSIK:

No. 1. Thibaut, Chanson für eine Singstime m. Harfe od Piano XIII. Jahrh. Pr. 42 Nkr. / 7½ Ngr.

„ 2. Wolkensteiner, Sentenz d^to XV. „ „ } à 42 Nkr. / 7½ Ngr.

„ 3. „ Minelied, d^to „ „ „ }

„ 4. Donati, B., Villanella alla Napole„ tana für Sopran, Alt, Tenor, u. Bass. XVI. Jahrh. „ 90 Nkr. / 17½ Ngr.

„ 5. Scarlati, A., Canzonetta für eine Singst. m. Piano XVII. Jahrh. „

„ 6. Stuck, J. B., Air gai d^to XVIII „ „

„ 7. Rameau, J. P., Les fêtes de Polymnie d^to XVIII. Jahrh. „

„ 8. Altfranzös. Weihnachtsgesang für Sopransolo m. vierstm. Männerch. u. Harmonium „

„ 9. Kemnat, M., Altdeutsch. Schlachtgesang. „ 54 Nkr. / 10 Ngr.

ANTHOLOGIE

historischer Tonwerke

herausgegeben und redigirt

von

L. A. ZELLNER

Bearbeitungen Eigenthum des Verlegers
Eingetragen in das Vereins-Archiv

INSTRUMENTAL-MUSIK:

Bach, J. S., Passacaglia für Harmonium, ... Pr. 81 Nkr. / 15 Ngr.

Buxtehude, D., Fantasie, Präludium u. Fuge, d^to ..... „ „

Tartini, G., Sonate (Gm) für Violine u. Piano, ... „ fl. 1.32 / 25 Ngr.

WIEN, C. A. SPINA,
k. k. Hof- u. pr. Kunst- u. Musikalienhandlung.
(Medaille 1. Cl. der Pariser-Welt-Ind-Ausstllng 1855.)

BIBLIOTEKA CZARTORYSKICH XX.

CANZONETTA.

Á Madame Jda Flatz.

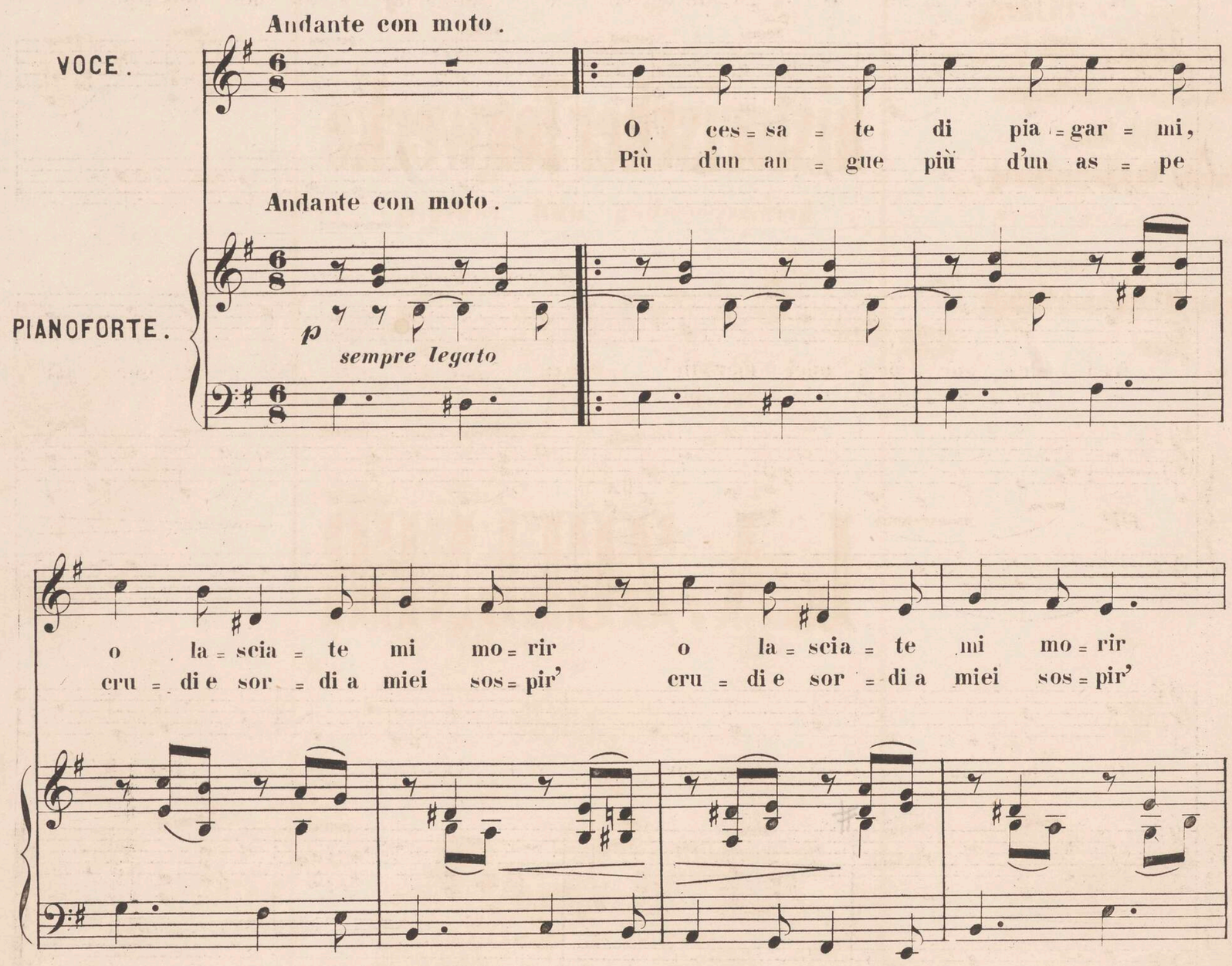
Alessandro Scarlatti. 1680.

O cessate di piagarmi,
O lasciate mi morir.
Luc' ingrate dispietate,
Più del gelo e più di marmi
Fredde e sorde a miei martir'
O cessate di piagarmi,
O lasciate mi morir.

Più d'un angue, più d'un aspe
Crudi e sordi a miei sospir'
Occhi atroci, luc' ingrate,
Voi potete risanarmi
E godere al mio sospir'!
O cessate di piagarmi,
O lasciate mi morir.

O, hört auf, mich zu verwunden,
Lass't mich Armen sterben nur.
Undankbare, stolze Augen,
Hart wie Marmor, kalt wie Eis,
Lacht ihr Hohn nur meiner Pein;
O, hört auf, mich zu verwunden,
Lass't mich Armen sterben nur.

Taub seid ihr für meine Seufzer,
Fühllos wie die Schlang' und Natter
Seid ihr, unbarmherz'ge Augen,
Statt mein Herz zu heilen, weidet
Jhr euch nur an meinem Schmerz!
O hört auf, mich zu verwunden,
Lass't mich Armen sterben nur.



Druck von A. Eckel in Wien.

C.S. 17.804.

strin = = gen = = do

luc' in = gra = te, dis = pie = ta = te, luc' in = gra = te dis = pie = ta = te,
oc = chia = tro = ci voi po = te = te voi po = te = te ri = sa = nar = mi

poco a poco dim. *p*

più del ge = lo e più di mar = mi fred = de e sor = de a miei mar = tir'
ri = sa = nar = mi e go = de = re e go = de = re al mio sos = pir'

dim. *p*

pp *dolente et appassionato.*

fred = de e sor = de a miei mar = tir'. O ces = sa = te di pian = gar = mi
e go = de = re al mio sos = pir'.

pp *mp*

O la = scia = te mi mo = rir o la = scia = te mi mo = rir.

p *rit. poco*

la seconda volta molto ritenuto.

BIBLIOTEKA
XX
CZARTORYSKICH

BIBLIOTHECA CZARTORYSKIANA CRACOVIAE
III
100474

MNK-XVI-3103
Ex.

GESANG-MUSIK:

No. 1. Thibaut, Chanson für eine Singstime m. Harfe od. Piano XIII. Jahrh. Pr. 42 Nkr. 7½ Ngr.

„ 2. Wolkensteiner, Sentenz d^to XV. „ „ } à 42 Nkr. 7½ Ngr.

„ 3. „ Minelied, d^to „ „ „ }

„ 4. Donati, B., Villanella alla Napolitana für Sopran, Alt, Tenor u. Bass. XVI. Jahrh. „

„ 5. Scarlati, A., Canzonetta für eine Singst. m. Piano XVII. Jahrh. „

„ 6. Stuck, J. B., Air gai d^to XVIII „ „

„ 7. Rameau, J. P., Les fêtes de Polymnie d^to XVIII. Jahrh. „

„ 8. Altfranzös. Weihnachtsgesang für Sopransolo m. vierstm. Männerch. u. Harmonium „

„ 9. Kemnat, M., Altdeutsch. Schlachtgesang. „ 54 Nkr. 10 Ngr.

ANTHOLOGIE

von

L. A. ZELLNER

INSTRUMENTAL-MUSIK:

Bach, J. S., Passacaglia für Harmonium, Pr. 81 Nkr. 15 Ngr.

Buxtehude, D., Fantasie, Präludium u. Fuge, d^to „ „

Tartini, G., Sonate (Gm) für Violine u. Piano, fl. 1.32 „ 25 Ngr.



Bearbeitungen Eigenthum des Verlegers
Eingetragen in das Vereins-Archiv

WIEN, C. A. SPINA,
k. k. Hof- u. pr. Kunst- u. Musikalienhandlung.
(Medaille 1. Cl. der Pariser-Welt-Ind.-Ausstlng 1855.)

BIBLIOTEKA CZARTORYSKICH XX.