BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
MNK XVII-3100 EW
BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE III 100467

DIXIT

PÉNITENT

Cantate

avec Accompt. de Piano

PAR

MOZART.

Revue et soigneusement corrigée.

Prix : 24f.

A PARIS, chez Mme Ve LAUNER, Editeur de Musique et Md de Cannes, Boulevard Montmartre 14.
2234 174

MNK-XVI-3100
Ew

DIXIT

PÉNITENT

Cantate

avec Accomp.t de Piano,

PAR

MOZART

AV

Revue et soigneusement corrigée.

Prix : 24.f

A PARIS, chez M.me Ve LAUNER, Editeur de Musique et M.d de Pianos, Boulevart Montmartre 14
294 V.L.

MUSIQUE & PIANOS
MAISON LAUNER
E. GEROD Succ.r
BOULEVART MONTMARTRE, 16 A PARIS

100467

N°

DAVID
PÉNITENT.

Cantate

DE

W. A. MOZART.

Catalogue des Morceaux

contenus dans l'Ouvrage

Publié à PARIS par M.^me V.^ve LAUNER, *Editeur de Musique,*
et M.^de de Pianos, Boulevart Montmartre, 14.

N°1. *CORO* S. C. T. B. — Andante moderato. — Page. 1
Al_zai le fle_bili voci al Sig_nor.

N°2. *CORO* S. C. T. B. — Allegro vivace. — 10
Can_ti_am, can_tia _ _ _ _

N°3. *DUETTO* S. S. — Allegro moderato. — 17
Sorgi, o Sig_no _ _ _ _ re e spar_gi

N°4. *CORO* SS. C. T. B. — Adagio. — 22
Si _ i pur sempre beni _ _ _ _gno, oh

N°5. *ARIA* T. — Andante. — Page. 24
A te fra tanti af_fan_ni, pie_tà

N°6. *CORO* 1° 2° — Largo. — 29
Se vuoi se vuoi pu _ nis_ci_mi,

N°7. *ARIA* S. — Andante. — 42
Fra l'os_cu_re ombre fu_neste, splende

N°8. *TERZETTO* S. S. T. — Allegro. — 49
Tut _ te tut _ te le mie, le mie

N°9. *CORO* S. C. T. B. — Adagio. — Page. 57
Chi in_ Di _ _ _ _ _o sol

DAVID PENITENT

CANTATE

Par **W. A. MOZART.**

N.o 1. CORO.

A Paris chez M.me V.e *LAUNER* Editeur M.de de PIANOS boulevard Montmartre 14

Andante moderato.

PIANO.

SOPRANO. Tutti.

f Al_ _zai le fle_bi_li vo_ci al sig_ _nor, al_ _

ALTO. Tutti.

f Al_ _zai le fle_ _bi_li voci al signor,

TENORE. Tutti.

f Al_zai le vo_ci al sig_nor,

BASSO. Tutti.

f Al_ zai le voci al signor,

_za_ _i le fle_ _bi_li vo_ _ _ _ci, al_zai le

al_ _

Cet ouvrage a été disposé de manière à pouvoir mettre la traduction Française sous les paroles Italiennes. *(Note du Graveur)*

fle_bi_li vo_ci, le fle_bi_li vo_ci, al_za_i le vo_ci a Di_ _ _ _

_za _ _ i le fle_ _bi_ _li vo_ _ _ _ _ci a Di_

Al_

_o, al_zai a Dio, al_zai a Dio le fle_ _ _ _

_o, al_zai, al_zai le vo_ci,

Al_ _za _ _ i le fle_ _bi_li vo_ _ _ _ _

_za_i a Dio le fle_bi_li vo_ci, le fle_bi_li vo_ci, al_za_i a Di_o

_ _ bi_li vo _ _ _ _ ci a Di _ _ o, al _ zai, al _ zai, al _ zai, al _

al_zai le voci a Di _ _ _ _ o, al _ zai, al zai, al zai, al _

ci a Dio, le voci alza_i da ma _ li op _ pres _ _ _ _ _

le voci a Dio le voci alza_i da ma _ _ _ li op_pres _ _

_zai, p al _ _ _ zai le fle _ bi_li vo _ _ _ ci da

_zai, p da ma _ li op _ _ pres _ _so, da

_ so, p da ma _ _ _ li op _ pres _ _so,

_ so, p da ma _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

p

ma - - - li op - - pres - - - - - so.

ma - - li op - pres - - - - - so,

ma - - - - - li op - pres - - so,

- li op - - - pres - - - - - so,

Solo.

Al - - - zai le fle - bi - li vo - ci, da ma - - -

Tutti. Sopr. 2do Alto. al Sig - nor,

Tutti. al Sig - nor,

Tutti. al Sig - nor,

p

- - - - - - - li op-pres - so.
Al - za - - - - - - -

op - - - - - - - - - pres-so,

op - - - - - - - - - pres-so,

op - - - - - - - - - pres-so,

- - - - - - - - - i, al - za - i le vo - ci al - zai, a

al - za - i a Di - o le voci al - zai,

a - za - i a Di - o le voci al - zai,

al - za - i a Di - o le voci al - zai,

cres - - - cen - - - do.

Di - o da ma - - - - - - - - li op-pres - so, op - - -

pres _ _ so, op_pres_ _ so, al _ za_i le mie vo_ci, al_ _

Tutti. Solo.

_za_i le fle_bi_li vo_ci, al _ za_i le mie vo_ci, da ma_ _ _ _

Tutti.

al _ _ za_i le vo_ci,

Tutti

al _ _ zai le vo_ci,

Tutti

al _ _ zai le vo ci,

li op_

Tutti.

_ pres _ _ _ _ _ so. Al _ _ za _ _ i le fle_ _ _ _ _

bi _ _ li mi _ e

Tutti.

al _ za _ i le vo _ ci

Tutti.

da ma _ _ _ li op _ _

Tutti.

al _

vo _ ci, al _ zai a Dio al _ zai a Dio le fle _ _ _ _ _

_ _ al Si_gnor, al_za_i, al_za_i le vo _ ci,

_presso, da ma _ _ li op _ pres _ _ so, op _ pres _ _ _ _ _

_zai a Dio le fle_bi_li vo _ ci, le fle_bi_li vo _ ci al_za_i a Dio

tr tr tr

bi_li vo_ci, le fle_ bi_li

a Di_o al_za_i, al_za_ i le

_so, al_za_i a Di_o le vo_ci al_za_i da ma_li op_

al_za_i le vo_ci al_za_i le vo_ci da ma_li op_pres_

vo_ci al_zai. Al_

vo_ ci. Al_

pres so. Al_

_so, op_pres_so. Al_

_za_i le fle_bi_li vo_ci le fle_bi_li vo_ci da ma_li op_pres_ _ cres.

_za_ _ _i le fle_ _bi_li vo_ci da ma_li op_pres_ _ cres.

_za_ _ _i le fle_ _bi_li vo_ci da ma_li op_pres_ _ cres.

zai _ _ le fle_ _bi_li vo_ci da ma_ _ _li op_ _ pres_ cres.

_so, op_ _ _ _ pres_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ so.

_so, op_ _ _ _ pres_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ so.

_so, op_ _ _ _ pres_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ so.

_so, op_ _ _ _ pres_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ so.

pp

seque il Coro.

N.o 2.

CORO.

SOPRANO. Can - - - - - ti am,

ALTO. Can - - - - - ti am,

TENORE. Can - - - - - ti am, can - tia - - - - - - - - - -

BASSO. Can - - - - - ti am, can tia - - - - - - - - - - - - - -

PIANO.

can - - - tia - - - - - - - - - - - - - - mo, cantiamle glo - - - -

can - - tia - - - - - - - - - - - - - - - - - - - mo, can - - -

- mo, cantiamle glo - - rie, le lo-di e le lo - - - di, can - - - -

- - - - - - mo, cantiam le glorie e le lo - - - di,

- - - - - - ri_e le glorie can - - - - _ti am, cantiamle lo_di, can - - tiamle

- - - tiam, cantiam le glorie, can - - - _ti am, cantiamle lo di, can_

_ti_am e le glorie, can - tiam le lo_di repli_

cantiamleglo - - - - - - rie e le lo_di,

lo_di repli_camo le in cento, canto mo - - - - - - - - - - - - - -

- - tiamleglo_ri_e in cento modi e cen - - - - - _to, e re_pli_ca - - -

_camo le in cento modi e cen - - - - - - - to, e repli_ca - - -

can - - tiam le lo_di, replicamo le in cen_ - to mo - - di e re_pli_

di, e re pli ca - - - - - - - - - - - -

mo, e re pli ca - - - - - - - - - - - - - -

mo, e re_pli _ ca _ mo le in cen_to modi e

_ ca_mo le in cen_to mo_di e cen_to, e re_pli _ ca - - - - - - - -

_ mo e le lo_di e le glo_rie canti a_mo del Sig _ no - - - -

_ mo e le lo_di e le glo_rie canti a_mo del Sig _

cen_to e le lo_di e le glo_rie canti a_mo

_ mo e le lo_di e le glo_rie canti a_mo del Sig _

- - - - - - re a_ma_bi_lis - simo, del Sig - no - - -

- no - re a - ma - - bi - lis - simo, del Sig - -

p del Sig - no - re a_ma bi - lis - simo,

- no - - re a - ma - - bi - lis - simo,

- - - - re a - ma - - - - - bi - - lis - - si -

- no - - - re a - ma - - bi - lis - - - - - si - -

del Sig - - no - - - - - - re a - ma - bi - - lis - si_mo, can_

del Sig - - no - re a - ma - bi - - lis - - si -

mo, can ti am le glo_rie re_pli_ca_mo le in cen_to, cen_to mo

mo, re pli_ca_mo le in cen_to mo_di, cen_to mo

tiam le glo_ri e e re_pli_ca_mo le in cen_to mo

mo, re pli_ca_mo le in cen_to mo_di e cen_to

di, e re_pli_ca

di, e re_pli_ca

mo di e re_pli ca_mo le in cen_to mo_di e

_di, e re_pli_ca _ mo e le glo_rie e le

_mo, e re_pli_ca _mo e le glo_rie e le

_mo, e re_pli _ ca_mo le in cen_to modi e cen_to e le glo_rie e le

cen_to, e re _ pli _ ca _ _ _ _ mo e le glo_rie e le

lo_di canti_a mo, del Sig _ no _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

lo_di canti_a_mo, del Sig _ no _ _ _ _

lo_di canti_a_mo, del Sig _ _

lo_di canti_a_mo, del Sig _ no _ _ re a

_re a_ma_bi _ lis _ si_mo, del Sig _ _ no _ _ _ _ _ _ _ _ _

_re a_ma_bi _ lis _ si_mo, del Sig _ _ no _ _ _ _

_no _re a_ma_bi _ lis _ si_mo, del Sig _ _

_ma _ _ _ bi _ lis _ si_mo,

_re a _ ma _ _ _ _ _ bi _ lis _ _ si _ mo.

_re a _ ma _ _ di _ lis _ _ _ _ _ _ _ si _ mo.

_no _ _ _ _ _ re a _ ma _ bi _ _ lis _ _ si _ mo.

del Sig _ _ no _ re a _ ma _ bi _ _ lis _ _ si _ mo.

pp

N.o 3.

2 SOPRANI.

DUETTO.

Allegro moderato.

PIANO.

1.o SOPRANO.

Sor - gi, o sig - no - - - - re, e spar gi i tuoi ne -

- mi - ci, sor - - - gi, sor - - - gi, sor - gi,

sor - gi, o Signo - - re

2.do SOPRANO.

Sor - gi o Sig - no - re, spar - - gi e dis - si pa

e tuoi ne_mi_ci, sor_ _gi, o Sig_no_re. Sor_ _ _ _ gi,

sor_ _ _ gi e dis_si_pa i tuo_i ne_ _mi_ _

Sor_gi, o Sig_no_ _re, sor_gi, o Sig_no_ _re, sor_gi, sor_ _ _

_ci. Sorgi, o Sig_no_re sor_gi, o Sig_no_re, sor_gi,

_ _ gi, o Sig_no_re.

o_ _ Sig_no_re.

tr

f

Fu - ga ogn'un che t'o - dia, fu - - ga da -

Fu - ga ogn'un che t'o - dia, fu - - ga da te che

te che t'o - dia, fu - - - ga ogn' un che

t'o - dia, fu - - - ga ogn' un che

t'o - dia, fu-ga, fu - - ga, fu - ga da - te, sor-gi, sor - gi,

t'o - dia, fu-ga, fu - - ga, fu - ga da - te, spar - -

dis - - - - - si - pa , spar - - - - gi ,

sor - - gi e spar - gi i tuoi ne - mi - - ci , spar - - - - - - - - - -

- - - - - - - - - - gi, i tuoi ne - mi - ci, sor - gi, sor - gi, dis - - - si -

- pa, spar - - - - - - gi, spar - - - - - - - - - -

gi i tuo _ _ i ne _ mi _ _ _

gi i tuo _ i ne _ mi _ _ _

_ ci spar _ gi, spar _ giituoi

_ ci dis _ si_pa, spar _ giituoi

ne _ mi _ _ _ ci .

ne _ mi _ _ _ ci .

N°4.

CORO.

Adagio.

SOPRANO 1.mo — Si - - i pur sem - pre be - ni - - - - - gno, oh

SOPRANO 2.do — Si - - - - i pur sem - pre be - nig - no, oh

ALTO. — Si - - - - i pur sem - pre be - nig - no, oh

TENORE. — Si - - i pur sem - prebe - nig - no, be - nigno, oh

BASSO. — Si - - ipursem - prebe - nig - no, benigno, oh

PIANO. Adagio.

Di - o, e le pre - ghie - re ti muo - - va - no a pie -

Di - o, e le pre - ghie - re ti muo - va - no a pie -

Di - o, e le pre - ghie - re ti muo - - va - no a pie -

Di - o, e le pre - ghie - re ti muo - - va - no a pie -

Di - o, e le pre - ghie - re ti muo - - va - no a pie -

_tà, a pie_tà, e le pre_ghie_re, oh Dio, ti

_tà, a pie_tà, le preghie_re ti

_tà, a pie_tà, e le pre_ghie_re, oh Dio, ti

_tà, a pie_tà, e le pre_ghie_re, oh Dio, ti

muo va_no a pie_tà.

muo va_no a pie_tà.

muo va_no a pie_tà.

muo va_no a pie_tà.

muo va_no a pie_tà.

N.° 5.

ARIA.

TENORE.

Andante.

PIANO.

TENORE.

A te fra tanti àf_fan_ni, pie_tà cercai, Sig_

_no re, pie _ tà, pie _ tà, pie _ tà, cer_ca _ i, Signore, che Ve_dil mio bel

co_re, che mi conosci al men, che mi _ conosci al men. A te fra tanti af

fan _ ni a te fra tanti af fan _ ni pie _ tà, pie _ tà, cer_cai, Sig_

_no_re, Sig_no re, che ve_di il mio bel co_re che mi conosci al_

cres. cres. cres. mf p

_men, che mi conosci al_men _ _ _ _ _ _ _ _

p cres.

_che vedi il mio bel co_re, che mi co_nos _ _ _ _ ci al men.

con 8ª loco.

Che vedi il mio bel co_re, che mi co_nos_ci, che mi co_nos_ci al_

in 8ª loco. cres.

_men. A te frà tanti af_fan_ni, a te fra tanti af_ fan_ni pie_

p

ta cer_cai, cer_cai pie_tà cer_ca _ _ i pie_tà,

Allegro

_ _ Sig_nor, U disti i vo_ti mie_i, e

Allegro.

già go_de_a quest'alma, e già go_de_a quest' al_ma, per

te l'u sa _ _ _ ta cal _ _ _ ma, del le tempe ste in

sen; U disti i vo ti mie i, e già godeaquest' al _

ma, per te l'u-sa-ta cal-ma,

fp

del-le tem-pe-ste in sen° U-dis-tii vo-ti miei,

e giàgodeaquest°al-

ma, per to l'u-sa-ta cal-ma,

del - le tempe - ste in sen',

cres

del - le tem - pe - ste in sen', del - le tem -

- pe - - ste in sen, del - le tempeste in sen', del - le tempeste in sen'.

cres

N.° 6.

CORO Primo et Secondo.

Largo.

SOPRANO 1.°

Se vuoi, se vuoi pu -

SOPRANO 2.°

Se vuo - - i pu -

TENORE.

Se vuo - - i pu -

BASSO.

Largo.

Se vuo - - i pu -

PIANO.

CORO PRIMO.

- - - nis - ci - mi, ma pri - a, Sig -

- ni - - - sci mi, Sig - no - -

- ni - - - sci - mi, ma pri - a Sig -

- ni - - - sci - mi, ma las - -

CORO SECONDO.

se vuo - - - - i, pu ni - - - sci mi,

se vuo - - i, pu ni - - - sci mi,

se vuo - - i, pu ni - - - sci mi,

se vuo - - i, pu ni - - - sci mi,

-no - re, las - - cia che al - me - no, che sfo - - -

- re las - - cia che al - me - no, che sfo ghi, che al -

-no - re, las - - cia che al - me - no, che sfo - -

- cia, Sig - no - - re, che al_me - - no, che sfo - - ghi, che al - -

las - - cia che al - me - no, che sfo - - - - -

las - - cia che al - me - no, che sfo - ghi,

Sig - no - re, las - - cia che al_me - no sfo - - ghi,

las - - cià che al - me - no, che pria al - -

--ghi, che si mo - - - de - ri il tu - o sdegno.

me - no pria si mo - - de ri

- ghi, che al - men si mo - - de - ri

men pria si mo - - - de - ri

ghi, che pria si mo - - - de - ri il tu - o

che pria si mo - - de - ri

che al men si mo - - - de - ri

men si mo - - - de - ri

men si mo - - - de - ri

il tu_o fu_ro_re, pu_ni_sci_mi, se

il tu_o fu_ro_re, pu_ni_sci_mi, se

il tu_o fu_ro_re, pu_nis_ci mi, se

il tu_o fu_ro_re, pu_nis_ci mi, se

sdegno, il tu_o fu_ro_re, ma

il tu_o fu_ro_re,

il tu_o fu_ro_re,

il tu_o fu_ro_re,

vuo _ _ i, las _ sei _ a che sfo _ ghi,

vuo _ _ i, ma pri _ a Sig _ no _ re, las _ _ cia

vuo _ _ i, las _ _ cia, che pri _ a si mo _ de _

vuo _ _ i, las _ _ cia, che sfoghi il tuo terri _ _ _

pri _ a, Sig _ no _ re, las _ _ cia, che sfo _ ghi,

ma pria, Sig _ nor, las _ _ cia, al _ me _ no che

ma pri _ a, Sig _ no _ re, las _ _ cia, al _ me _ no che

ma las _ _ cia che pri _ _ _ a si mo _ de _ ri il tuo terri _ _

che sfo - - ghi il tuo fu - rō - - - - re. Ve - di la mia

che sfo ghi il tuo fu - ro - - - - re.

ri il tuo ter - ri - bi - le fu - ro - - - - re.

bi - - le, sde - gno e fu - ro - - - - re.

che sfo - - ghi il tuo fu - ro - - - - re.

sfo - - ghi il tuo fu - ro - - - - re.

sfo ghi tuo sde - gno e fu - ro - - - - re.

bi le sde - gno e fu - ro - - - - re

guancia, ve_di la mia pal _ li_da guancia in_fer _ _ ma, ve _

Ve_di la mia pal _ li_da guancia in_fer _ _ ma,

Ve_di la mia pal _ li_da guancia in _ fer _ _ ma,

Ve_di la mia pal _ li_da guancia in _ fer _ _ ma,

Ve _ di la mia palli_da, la _ mia pallida guancia in fer _ _ ma,

Ve _ di la mia palli_da, la _ mi_a pallida guancia in fer _ _ ma,

Ve _ di la mia palli_da, la _ mi_a pallida guancia in fer _ _ ma,

Ve _ di la mia palli_da, la _ mi_a pallida guancia in fer _ _ ma,

_ _ di la _ _ mia pal_lida guan _ cia, ah ve _ di

f ve _ _ _ di la pal_lida _ guan _ _ cia, ah ve _ di

f ve _ di la mi _ a pal_li_da _ guan _ cia, ah ve _ di

f ve _ di la mi _ a pal_li_da guan _ cia, ah ve _ di

f Ve _ _ di la mi _ _ _ _ a

f Ve _ di la mia, ve _ _ _ _

f Ve _ di _ _ _ la mi _ _

f Ve _ di _ _ _ la mi _ _ _

mia pallida guan_cia, Sig_no_re, deh sanna mi, deh

mia pallida guan_cia, Sig_no_re, deh san na mi, deh sanna mi,

mia pallida guan_cia, Sig_no_re, deh por - - - - -

mia pallida guan_cia, Sig_no_re, deh san_na mi, deh

pal li da guan_cia, Sig_no_re, deh san_na mi,

di la pal li da guan_cia, Sig_no_re, deh san_na mi, deh

a, la pal_li da guan_cia, Sig_no_re, deh san_na mi, por - -

a, la pal_li da guan_cia, Sig_no - - - re, deh san - - - na mi, deh por - -

por - - gi mi soc - cor - so, a - i - - - - ta, Sig - nor, tu

deh por - gi mi soc - cor - so, a - i - - - - ta, Sig - nor, tu

- - gi mi soc - cor - so, a - i - - - - ta, Sig - nor, tu

por - - gi mi soccor - so, a - i - - - - ta, Sig - nor, tu

deh por - - gi soc - cor - so, a - i - - - - ta,

por - - - gi mi soc - cor - so, a - i - - - - ta,

- gi mi soc - cor - so, soccor - so, a - i - - - - ta,

- - - - - gi mi soc cor - so, a - i - - - - ta,

Vᵉ L.3224 Nº6

puoi, por_gi mi a_i_ta, deh, deh sanna mi,

puoi, por_gi mi a_i_ta, deh, deh sanna mi,

puoi, por_gi mi a_i_ta, deh, deh sanna mi,

puoi, por_gi mi a_i_ta, deh, deh sanna mi,

Sig_nor, tu puoi, por_gi mi soc_corso, tu, tu

Sig_nor, tu puoi, por_gi mi soc_corso, tu, tu

Sig_nor, tu puoi, por_gi mi soc_corso, tu, tu

Sig_nor, tu puoi, por_gi mi soc_corso, tu, tu

deh, deh san_na mi, deh, deh san_na mi a _ i _ _ _ _ _

deh, deh san_na mi, deh, deh san_na mi a _ i _ _ _ _ _ _

deh, deh san_na mi, deh, deh san_na mi a _ i _ _ _ _ _ _

deh, deh san_na mi, deh, deh san_na mi a _ i _ _ _ _ _ _

puo _ i tu, tu puo _ i por_gi mi a _ i _ _

puo _ i tu, tu puo _ i por_gi mi a _ i _ _

puo _ i tu, tu puo _ i por_gi mi a _ i _ _

puo _ i tu, tu puo _ i por_gi mi a _ i _ _

p

- ta, soc - cor - so, a - i - - - - ta.

p

- ta, soc - cor - so, a - i - - - - ta.

p

- ta, soc - cor - so, a - i - - - - ta.

p

- ta, soc - cor - so, a - i - - - - ta.

p

- ta, soc - cor - so, a - i - - - - ta.

p

- ta, soc - cor - so, a - i - - - - ta.

p

- ta, soc - cor - so, a - i - - - - ta.

p

- ta, soc - cor - so, a - i - - - - ta.

p

pp

N.° 7.

ARIA.

Andante.

PIANO.

SOPRANO.

Fra l'os_cu_re ombre, fu_nes_te splende al gius_to il ciel se_

_re_no, ser_ _ ba an_cor nel_le tem pe_ste

la sua pa_ _ _ _ ce un fi_do cor, la sua pa_

- - - ce um fi - do cor. Fra l'os - -

fp fp

- cu - re om - bre fu -

fp fp

- ne - ste, fra l'os - -

fp fp

- cu - re om - bre fu -

fp fp

- ne - ste splende al gius - to, il ciel se -

fp f p

re_no, ser_ba an_cor nel_le tem_

_pes_te la sua pa_ce un fi_do cor, la sua

pa_ce un fi_do cor.

Allegro.

Al - me bel - le! ah si go-de - te, al - me

bel - le! ah si go-de-te, ah si go-de - - - - -

- - - - - te, go-de-te, ne alcun fia che tur - bi au-

fp fp

da - ce, ne alcun fia che tur - bi au da - ce, quel - la gio-ja e

f p f p

quel - la pace, di cui so - lo è Dio l'au - tor.

cres. f

- - - - - Al - me bel - le! ah si go-de - te,

ah si go - de - - - te, ne alcun fia che turbi au-

da - ce, che turbi auda - ce, quel - la gio - ja, e

quel - la pa - - - - - - - -

- - - - - - - - - ce, di cui so - lo è

Dio l'au_tor, di cui so_lo, di cui so _ _ lo è

Dio l'au _ tor, ne alcun fia che turbi auda_ce, che turbi au_

_da_ce, quel _ la gio_ja e quel _ la pa _ _ _

_ _ _ _

so_lo, di cui so - lo è Dio l'au - tor, di cui

so - - - - - - - -

- - cen - do

- - lo è Di - o è Di_o l'au - - - tor,

è Di_o l'au_tor

V^a 1.3224 N°7

N.° 8.

TERZETTO.

Allegro.

PIANO.

SOPRANO 1.°

Tut - te, tut -

SOPR: 2.do

Tut - te, tut - te le mie, le mie spe-ran - ze, le mie spe -

- te le mie, le mi - e spe-ran - ze, spe-ran - - - ze,

- ran - - ze, le mi - e spe-ran - ze, spe-ran - - - ze,

TENORE.

Tut - te, tut - te le mie le

speran - ze speran - ze, spe-ran - - ze ho tut-te ri

tut - te le - mie spe ran - ze, speran - ze, speran - ze ho tut-te ri

mie spe-ran - ze, spe ran - - ze ho ri - po - ste in

- po - ste in te, tut - - te tut - -

- po - ste in te, tut - - te

te, tut - - te

- te le mie spe ran - - - - - - - ze, le

le mie spe-ranze, le mie spe ran - - - -

le mi - e spe - ranze, ho ri - po - ste

mi e speran - - -

Sal - -

- va mi, o Di - o, o Di - o, dal - ne - mi - co fe -

Sal - - va mi, o Di - o, o Di - o, dal

Sal - - va mi, o Di - o,

- ro - - ce, dal - ne - mi - co fe - ro - ce

- ne - mi - co fe - ro - - - ce, dal ne -

dal ne - mi - co fe - ro - ce

che m'in_se_gue e che m'in_cal_ _ _ _ _

_mi_co che m'inse_gue, che m'incal_ _ _ _ _ _

_ _ che m'in_se_ _ _ gue, che m'incal_ _ _ _ za, m'in

_za, e che m'in_cal_ _ za, o Di_o, sal_va mi.

_za, e che m'in_cal_ _ za, o Di_o, sal_va mi.

cal_ _ _ _ _ _ _ za.

f

Le mie spe_ranze, tut_te le mie, le mie spe_ran_ze,

Le mie spe_ranze, tut_

Le mie spe_ranze,

p

tut - te le mie spe-

- te le mie, le mi-e spe-ran-ze, tut - te le

tut - te le mi - e, le mie spe-

fp

- ran - - - ze ho tut - te ri - po - - - ste in

- mie spe - ran - ze ho tut - te ri - po - - - ste in

- ran - - - ze ho tut - te ri - po - - - ste in

fp fp fp

te. Sal - va mi, le mie spe -

te. Sal - va mi, le mie spe ran - -

te. Sal - va mi, tut -

ran – – – – – – – – ze, o Di o, o Di – o, o

– te le mi – e spe – ran – ze ho ri – po – ste tut – te in

– – – – – – – – –

ste, ho ri - po - ste in te, ri -

ste, ho ri - po - ste in te, ri -

ste, ho ri - po - ste in te, ri -

p

-po - ste in te, ri - po - ste in te.

-po - ste in te, ri - po - ste in te.

-po - ste in te, ri - po - ste in te.

f

N.º 9.

CORO.

SOPRANO. Tutti. Adagio.

Chi in Di - - - o sol spe - ra, chi in

ALTO. Tutti.

Chi in Di - o sol, in Dio sol, in Dio spe - ra, chi in

TENORE. Tutti.

Chi in Di - o sol, in Di - o sol spe - ra, chi in

BASSO. Tutti.

Chi in Di - o sol, in Di - o sol spe - ra, chi in

PIANO. Adagio.

All.º

Di - o, in Dio sol spe - - ra,

All.º

Di - o, in Dio sol spe - - ra,

All.º

Di - o, in Dio sol spe - - ra,

All.º Basso.

Di - o, in Dio sol spe - - ra, di tai pe - ri - co - li non ha ti -

All.º

TENORE

di tai pe_ri _ _ co_li non ha ti _ mor, non ha ti _

_mor, non ha ti_mor, _____ non ha ti_mor, _____ non ha, non ha ti _

ALTO

di tai pe _ ri _ co _ li non ha

_mor, non ha ti _ mor, non ha ti _ mor, _____

_mor, _____ non ha ti _ mor, _____ ti _ mor, _____

SOPRANO

di tai pe _ ri _ co _ li non ha

ti _ _ mor, non ha ti _ mo _ _ _ _ _

_____ chi in Di_o spe _ _ _ _

_____ non ha ti _ mo _ re, chi in Dio spe _ ra

ti - - - mor, chi in Di - o spe - - - - ra, in Di - o spe -

- - - - re, chi in Dio spe - - - - ra non ha ti -

- - - - ra, chi in Di - - - o spe - - - - -

non ha ti - mor, chi - - - - in Di - o spe - - - - -

- ra non ha ti - mo - re, chi in Di - o spe - ra

- mor, di tai pe - ri - - co -

- ra non ha ti mo - re, chi in Di - o spe - ra - - - non ha ti -

- ra di tai pe - ri - - co - li non ha

non ha ti_mo - re, di tai pe_ri_co_li non ha ti_mo - - -

_li non ha ti - mor, non, non, non ha ti mor; chi in Di_o

mo - re, di tai pe_ri_co_li non ha ti - mor,

ti - - mor, no; non ha ti_mor, non ha ti_mo - re,

re, chi in Di_o spe - ra non ha ti_mor,

spe - ra non ha ti_mo - - - re, ti_mo - -

di tai pe_ri - co_li non ha ti - -

non ha ti_mo - - re, ti_mo - - -

non ha ti_mor, non ha, non ha, ti_mo - re,

- re, non ha ti - mo - re, non

mo - - - - - re, non ha ti_mo - re, non ha ti_

- re, non ha ti - mo - re,

di tai pe - ri - co - li non

ha ti_mo - - re, di tai pe - ri_co - li non ha ti -

- mo - - - re, di tai pe_ri - co - li non ha, non ha ti - mo - -

di tai pe_ri - co -

ha ti - - mor, non ha ti - mor, - - - -

more, non ha ti-mo - re, di tai pe ri - co - li non ha ti - -

re, non ha ti mo - re, chi in Dio sol spe - ra di tai pe - ri - co - li

- li non ha ti - mor, chi in Dio sol spe - ra non ha ti -

- - - - - - - non ha ti - mor, non

- mor, no, non ha ti - mor, non ha ti - mor, non

non ha - ti - mo - re, non ha ti - mo - - - - -

- mo - re, non ha ti - mo - - - - - - -

p Cres.

ha ti_mo - re, non ha ti_mo - - - re,

ha ti_mo - re, non ha ti_mo - - - re, chi in Dio

re, non ha ti_mo - - - re,

- - re, non ha ti_mo - - re, di

f

chi in Dio sol spe - ra non, non ha ti_mo - - - - -

spe - ra, chi in Dio sol spe - ra di tai ____ pe_ri - co_li ____ non

di tai pe_ri - co_li non ha ti - -

tai pe_ri - co_li non ha ti - - mor, di

re, non ha ti_mo - re, non ha ti - mo - -

ha ti_mor, non ha ti_mor,

mor, di tai peri - co_li non ha, non ha ti mo - - - -

tai peri - co_li non ha ti mor, non ha ti mo - - - -

- re, non ha ti_mo - re, non ha ti_mo - - - -

di tai pe_ri - co_li non ha ti - -

- re, chi in Dio sol spe - ra non ha, non ha

- re, chi in Dio sol spe - - - -

re, ti_mo re, ti_mor re non ha,

mor, timor non ha ti mor, non ha, timor non ha, di

timor, non ha timor, non ha, timor non ha,

ra di tai pe_ri co_

di tai pe_

tai pe_ri co_li non ha ti mor, non ha ti

_li non ha ti mor, non ha ti

ri - co - li non ha ti - - mor, non, — non ha ti -

mo - - - - - - - re,

di tai pe - ri - co - li non ha ti - -

mor,

di

- mo - - - - - - - -

- mor, di tai pe - ri - co - li non ha

tai pe - ri - co - li non ha ti - mor, ti -

re, di tai pe - ri - co -

di tai pe - ri - co - li non ha

ti - mor,

mor, ti - mor non ha

- li non ha ti - mor, ti - mo - - - -

ti - mor, ti - mor, non ha ti -

li -

– – re, di tai pe – ri – co – li non

mor,

di tai pe – ri – co – li non ha ti – –

mor,

ha ti – – mor,

non ha ti mo – re, di tai pe –

mor,

di tai pe – ri – co – li non

chi in Dio sol spe - ra

ri - co - li non ha ti - - mor, ti mor non

non ha ti - mo - re, chi in Dio sol

ha ti - mor, non ha ti - mor, ti mor non

di tai pe - ri - co - li non ha ti - mor, ti - mor

ha, non ha ti - mor,

spe - ra di tai pe - ri - co - li non ha, non

ha, chi in Dio sol spe - -

non ha ti - mor, non ha ti - mo - re, di tai pe-

non, non ha ti - mo - re, di

ha ti - mor, non, non ha ti - mor,

- - ra non ha ti - mo - re,

ri - co - li non ha ti - mo - - - - re, non ha ti -

tai pe - ri - co - li non ha ti - mo - re,

di tai pe - ri - co - li non, non ha ti - mo - re,

di tai pe - ri - co - li non ha ti - mor,

- mc - - - - - - - - - -

non ha ti - mo - re di tai pe - ri - co - li, chi in Dio sol

non ha ti - mo - re di tai pe - ri - co - li, chi in Dio sol

non ha ti - mo - re di tai pe - ri - co - li,

- - - - - - re, non ha ti - mor,

spe - ra non ha ti - mo - re, non ha ti - mo - re,

spe - ra non ha ti - mo re, non ha ti - mo - re,

chi in Dio sol spe - ra non ha ti - mor, non ha ti - mo - re,

SOPRANO 1.mo Solo.

p non ha ti_mo_re, non ha ti_

SOPR: 2.do Solo.

p non ha ti_mo_re, non ha ti_

TENORE. Solo.

p non ha ti_mo_re, non ha ti_

p

_mo_re, no, no, no, no, chi in Di_o

_mo_re, no, no, no, no, non ha ti_mo_

_mo_re, no, no, no, no, chi in

sol spe_ra non ha ti_mo_

re, chi in

Di_o sol spe_ra non ha, non ha ti_mo_re,

re, chi in

Di - o sol spe - ra non ha ti - mor,

chi in Di - o sol spe - ra non ha ti - mo - -

Di - o sol spe - ra non ha, non ha

chi in Di - o sol spe - ra, sol spe - ra non

ha

re, non ha

Tutti

ti - mo - - - re, di tai pe - ri - co - li non

Tutti

ti - mo - - - re, di tai pe - ri - co - li non

Tutti

ti - mo - - - re, di tai pe - ri - co - li non

Tutti

di tai pe - ri - co - li non

ha ti - - mor, chi in Dio sol spe - ra, non ha ti - mor.

ha ti - - mor, chi in Dio sol spe - ra, non ha ti - mor.

ha ti - - mor, chi in Dio sol spe - ra, non ha ti - mor.

ha ti - - mor, chi in Dio sol spe - ra, non ha ti - mor.

FINE

HAMBURGER BIBLIOTHEK
XX

BIBLIOTHECA CZARTORYSKIANA CRACOVIAE
MNK
XVII-3100 EW

BIBLIOTHECA CZARTORYSKIANA CRACOVIAE
III
100467

DUO



avec Accompt. de Piano

PAR

MOZART

11

Revue et soigneusement corrigée.

Prix : 24f.

A PARIS, chez Mme Ve LAUNER, Editeur de Musique et Md de Pianos, Boulevart Montmartre, 14.
2254 174.