BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
MNK XVII-3099 Ew
BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
Za III 100466
MNK-XVI-3099 Ea

COMPOSITIONS

POUR LE

PIANO

DE

FRÉDÉRIC CHOPIN.

				Rs.	Kop.
No. 1.	Op. 11.		Premier Concert, Emoll . . .	1	80
» 2.	» 21.		Second Concert, Fmoll . . .	1	50
» 3.	» 4.		Sonate, Cmoll	1	20
» 4.	» 35.		Sonate, Bmoll	—	90
» 5.	» 35bis		Marche funèbre	—	22½
» 6.	» 58.		Sonate, Hmoll	1	20
» 7.	» 28.		Vingt-quatre Préludes . . .	1	50
» 8.	» 28.	Cah. I.	Cdur. Amoll. Gdur. Emoll. Ddur. Hmoll	—	30
No. 9.	Op. 28.	Cah. II.	Asdur. Fismoll. Edur. Cismoll. Hdur. Gismoll	—	37½
» 10.	» 28.	» III.	Fisdur. Esmoll. Desdur. Bmoll. Asdur. Fmoll.	—	60
» 11.	» 28.	» IV.	Esdur. Cmoll. Bdur. Gmoll. Fdur. Dmoll.	—	45
» 12.	» 45.		Prélude, Cismoll	—	30
» 13.	» 72.		Nocturne, Marche funèbre, Trois Ecossaises	—	45

PROPRIÉTÉ DES EDITEURS.

VARSOVIE CHEZ GEBETHNER & WOLFF.

100466

OEUVRES DE FR. CHOPIN.

				Rs.	Kop
No. 1.	Op. 11.	Premier Concert, Emoll . . .		1	80
» 2.	» 21.	Second Concert, Fmoll . . .		1	50
» 3.	» 4.	Sonate, Cmoll		1	20
» 4.	» 35.	Sonate, Bmoll		—	90
» 5.	» 35bis	Marche funèbre		—	22½
» 6.	» 58.	Sonate, Hmoll		1	20
» 7.	» 28.	Vingt-quatre Préludes . . .		1	50
» 8.	» 28.	Cah. I.	Cdur. Amoll. Gdur. Emoll. Ddur. Hmoll.	—	30
» 9.	» 28.	» II.	Asdur. Fismoll. Edur. Cismoll. Hdur. Gismoll.	—	37½
» 10.	» 28.	» III.	Fisdur. Esmoll. Desdur. Bmoll. Asdur. Fmoll.	—	60
» 11.	» 28.	» IV.	Esdur. Cmoll. Bdur. Gmoll. Fdur. Dmoll.	—	45
» 12.	» 45.	Prélude, Cismoll		—	30
» 13.	» 72.	Nocturne, Marche funèbre, Trois Ecossaises		—	45

PROPRIÉTÉ DES EDITEURS.

VARSOVIE
chez GEBETHNER & WOLFF.

BIBLIOTECA
XX

Vingt quatre Préludes.

Fr: Chopin. Op: 28. Livr: 3

Nº 13.

Lento

p legato

Ped. * Ped. * Ped.

più lento

sostenuto

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. *

Tempo I?

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped.

Allegro

No. 14.

pesante

cres

ff

Nº 15.

Sostenùto

p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

sotto voce

cres

cres

Ped. ✻

Ped. ✻

ff

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

cres

cres

Ped. ✻

ff

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

dim

p

smorzando

10

f

slentando

ritenuto

Presto con fuoco

Nº 16.

f

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

ff

8

Ped. * Ped. * Ped. *

sempre - - - più

Ped. ✻ Ped. ✻

animato

- - -

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻

8

Ped. ✻ Ped.

Allegretto

№ 17.

p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

f

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

cres - - - cen - - -

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

- - - - - - - - do

dim - - -

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

cres

ff

p

dim

f

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

sotto voce

pp

Ped. *fz* ✻ Ped. ✻ *fz* Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. *fz* Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. *fz* ✻ Ped. ✻ *fz* Ped. ✻ Ped. ✻ *fz* Ped. ✻ Ped. ✻ *fz* Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. *f* ✻ Ped. ✻ *f* Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ *f* *perdendos*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ *fz* Ped.

Allegro molto

№ 18

Ped. ✱ Ped. ✱

Ped. ✱ Ped. ✱

cres cres

Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱

Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱

Ped. Ped. ✱

BIBLIOTEKA
XX
CZASOPISMA

OEUVRES COMPLÈTES
POUR LE PIANO
DE
FRÉDÉRIC CHOPIN
PUBLIÉES PAR
GEBETHNER & WOLFF À VARSOVIE
EDITEURS DE MUSIQUE.

Prix de six volumes Rs. 22. 50.

Tome I.

		Prix: Rs. Kop.
Op. 1.	Rondeau	— 45
» 2.	Là ci darem la mano, varié	1 12½
» 3.	Introduction et Polonaise	— 60
» 4.	Sonate	1 20
» 5.	Rondeau à la Mazur	— 52½
» 6.	Quatre Mazourkas	— 37½
» 7.	Cinq Mazourkas	— 37½
» 9.	Trois Nocturnes	— 52½
» 9.	No. 2. séparé. Es dur	— 15
» 10.	Douze grandes Etudes en 2 Cahiers . chaque	1 5
» 11.	Premier Concert	1 80

Tome II.

» 12.	Variations brillantes sur „Ludovic“ de Hérold	— 52½
» 13.	Grande Fantaisie sur des airs polonais	— 75
» 14.	Krakowiak. Grand Rondeau de Concert	— 90
» 15.	Trois Nocturnes	— 52½
» 16.	Rondeau	— 75
» 17.	Quatre Mazourkas	— 45
» 18.	Grande Valse brillante	— 45
» 19.	Bolero	— 60
» 20.	Premier Scherzo	— 75
» 21.	Second Concert	1 50

Tome III.

» 22.	Grande Polonaise brillante	— 90
» 23.	Ballade	— 60
» 24.	Quatre Mazourkas	— 60
» 25.	Douze Etudes en 2 Cahiers . . . . . chaque	1 20
	Séparément:	
	No. 1. As dur	— 22½
	» 2. F moll	— 22½
	» 3. F dur	— 30
	» 4. A moll	— 22½
	» 5. E moll	— 30
	» 6. Gis moll	— 30
	» 7. Cis moll	— 22½
	» 8. Des dur	— 15
	» 9. Ges dur	— 15
	» 10. H moll	— 30
	» 11. A moll	— 37½
	» 12. C moll	— 37½
» 26.	Deux Polonaises	— 60
	No. 1. Cis moll	— 30
	» 2. Es moll	— 45
» 27.	Deux Nocturnes	— 45
» 28.	Vingt-quatre Préludes	1 50
	Livr. 1. C dur. A moll. G dur. E moll. D dur. H moll	— 30
	» 2. A dur. Fis moll. E dur. Cis moll. H dur. Gis moll	— 37½
	» 3. Fis dur. Es moll. Des dur. B moll. As dur. F moll	— 60
	» 4. Es dur. C moll. B dur. G moll. F dur. D moll	— 45
» 29.	Impromptu	— 37½
» 30.	Quatre Mazourkas	— 60

Tome IV.

Op. 31.	Deuxième Scherzo	— 90
» 32.	Deux Nocturnes	— 45
	No. 1. H dur	— 22½
	» 2. As dur	— 30
» 33.	Quatre Mazourkas	— 67½
» 34.	Trois Valses. No. 1. As dur	— 45
	» 2. A moll	— 37½
	» 3. F dur	— 37½
» 35.	Sonate	— 90
	Marche funèbre tirée de la Sonate op. 35	— 22½
» 36.	Deuxième Impromptu	— 30
» 37.	Deux Nocturnes	— 52½
	No. 1. G moll	— 30
	» 2. G dur	— 30
» 38.	Deuxième Ballade	— 45
» 39.	Troisième Scherzo	— 60
» 40.	Deux Polonaises	— 45
» 41.	Quatre Mazourkas	— 52½
» 42.	Valse	— 45
» 43.	Tarantelle	— 45
» 44.	Polonaise	— 75
» 45.	Prélude	— 30

Tome V.

» 46.	Allegro de Concert	— 90
» 47.	Troisième Ballade	— 60
» 48.	Deux Nocturnes	— 60
» 49.	Fantaisie	— 90
» 50.	Trois Mazourkas	— 45
» 51.	Troisième Impromptu. Allegro vivace	— 45
» 52.	Quatrième Ballade	— 75
» 53.	Huitième Polonaise	— 67½
» 54.	Quatrième Scherzo	— 90
» 55.	Deux Nocturnes	— 45
» 56.	Trois Mazourkas	— 60
» 57.	Berceuse	— 30
» 58.	Sonate	1 20

Tome VI.

» 59.	Trois Mazourkas	— 60
» 60.	Barcarolle	— 45
» 61.	Polonaise-Fantaisie	— 67½
» 62.	Deux Nocturnes	— 52½
» 63.	Trois Mazourkas	— 45
» 64.	Trois Valses	— 75
	No. 1. Des dur	— 30
	» 2. Cis moll	— 30
	» 3. As dur	— 30
» 66.	Fantaisie-Impromptu	— 45
» 67.	Quatre Mazourkas	— 45
» 68.	Quatre Mazourkas	— 45
» 69.	Deux Valses	— 45
» 70.	Trois Valses	— 45
» 71.	Trois Polonaises. No. 1. D moll	— 45
	» 2. B dur	— 45
	» 3. F moll	— 45
» 72.	Nocturne, Marche funèbre. Trois Ecossaises	— 45
» 73.	Rondeau à deux pianos	1 42½
	Trois nouvelles Etudes	— 45
	Mazourka. A moll	— 22½

BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
MNK XVI-3099 Ew
2a III 100466
MNK-XVI-3099 Eu

COMPOSITIONS

POUR LE

PIANO

DE



			Rs.	Kop.
No. 1.	Op. 11.	Premier Concert, Emoll . . .	1	80
» 2.	» 21.	Second Concert, Fmoll . . .	1	50
» 3.	» 4.	Sonate, Cmoll	1	20
» 4.	» 35.	Sonate, Bmoll	—	90
» 5.	» 35bis	Marche funèbre	—	22½
» 6.	» 58.	Sonate, Hmoll	1	20
» 7.	» 28.	Vingt-quatre Préludes . . .	1	50
» 8.	» 28. Cah. I.	Cdur. Amoll. Gdur. Emoll. Ddur. Hmoll	—	30
No. 9.	Op. 28. Cah. II.	Asdur. Fismoll. Edur. Cismoll. Hdur. Gismoll	—	37½
» 10.	» 28. » III.	Fisdur. Esmoll. Desdur. Bmoll. Asdur. Fmoll.	—	60
» 11.	» 28. » IV.	Esdur. Cmoll. Bdur. Gmoll. Fdur. Dmoll.	—	45
» 12.	» 45.	Prélude, Cismoll	—	30
» 13.	» 72.	Nocturne, Marche funèbre, Trois Ecossaises	—	45

PROPRIÉTÉ DES EDITEURS.

VARSOVIE CHEZ GEBETHNER & WOLFF.