BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
MNK XVI-3097 Ex
MNK XVI-3097 Ex
BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
III
100464

DANSES

POUR PIANO

ZIEHRER C. M. op. 400 **PIĘKNY RIGO** (DER SCHÖNE RIGO) **PAZIOWIE WALC** ..... kop. 60.

KERKER G. **PIĘKNA Z NOWEGO YORKU.** (THE BELLE OF NEW YORK) **„DU MEIN GIRL.„** Walc kop. 60.

SKWIECIŃSKI J. **RUCHOMA-POLKA** ..... kop. 30.



Propriété de l'éditeur
VARSOVIE, G. SENNEWALD
rue Krakowskie Przedmieście N°7.
MOSCOU chez P. JURGENSON LODZ chez R. SCHATKE St PETERSBOURG chez J. JURGENSON

Дозволено Цензурою Варшава 26 Іюня 1900

Lit. J. Mękarski ul. Aleksandrja N°17 Warszawa

BIBLIOTECA
XX
CRACOVIENSIA

100464

PIĘKNA Z NOWEGO-YORKU.

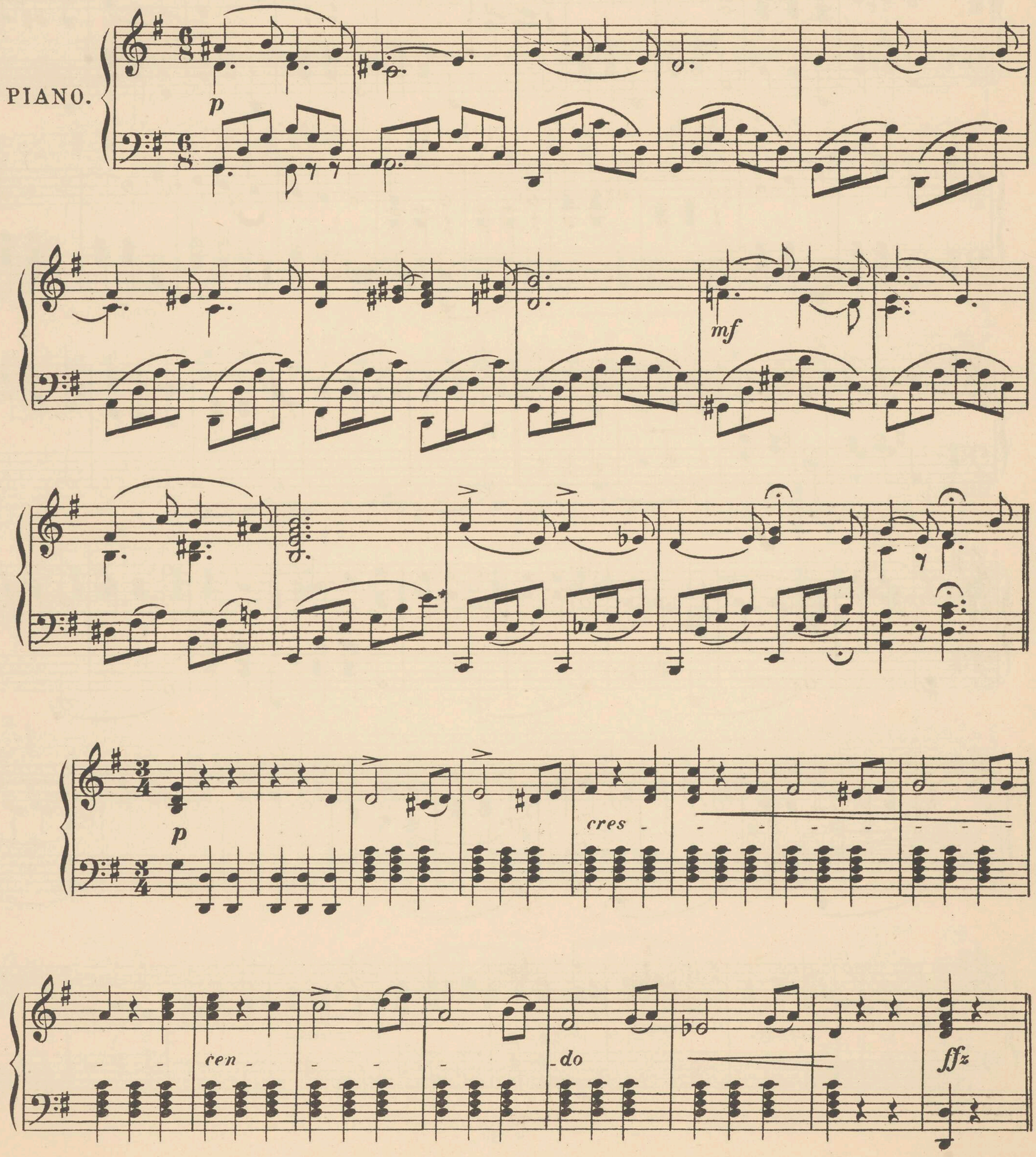
(THE BELLE OF NEW-YORK.)

DZIEWCZĘ ME

WALC.

ar.par L.SIZO.

PIANO.



Lit.J. Mękarski Ul. Aleksandrja 17 Warszawa.

G 815 S

No. 1.

p

p

cresc.

№ 2.

p

Fine.

ritard.

a tempo

ff

D. C. al Fine.

№ 3.

ff

Fine. *f*

f

D.S. % al Fine.

CODA.

p

cres

cen

do

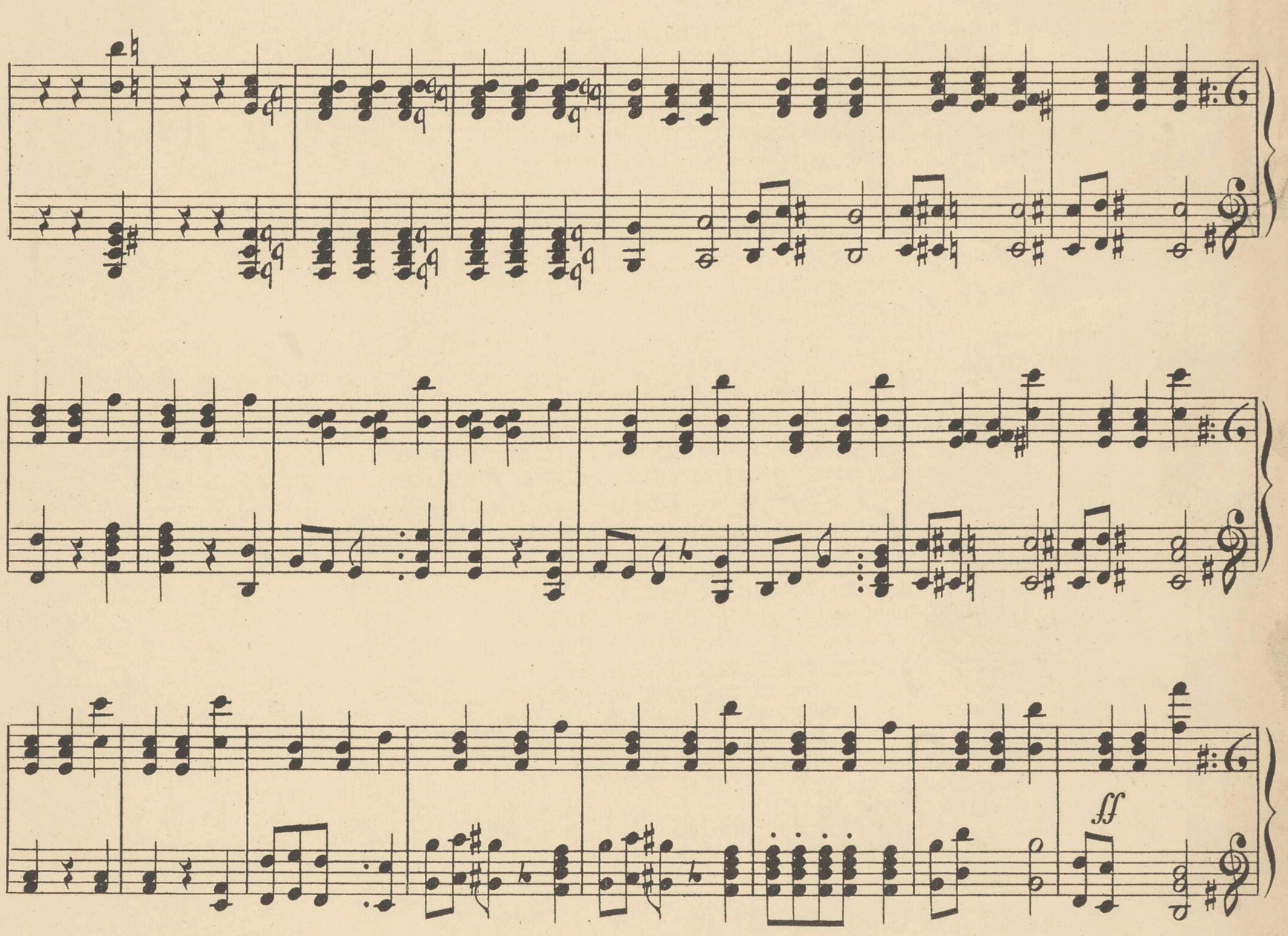
ffz

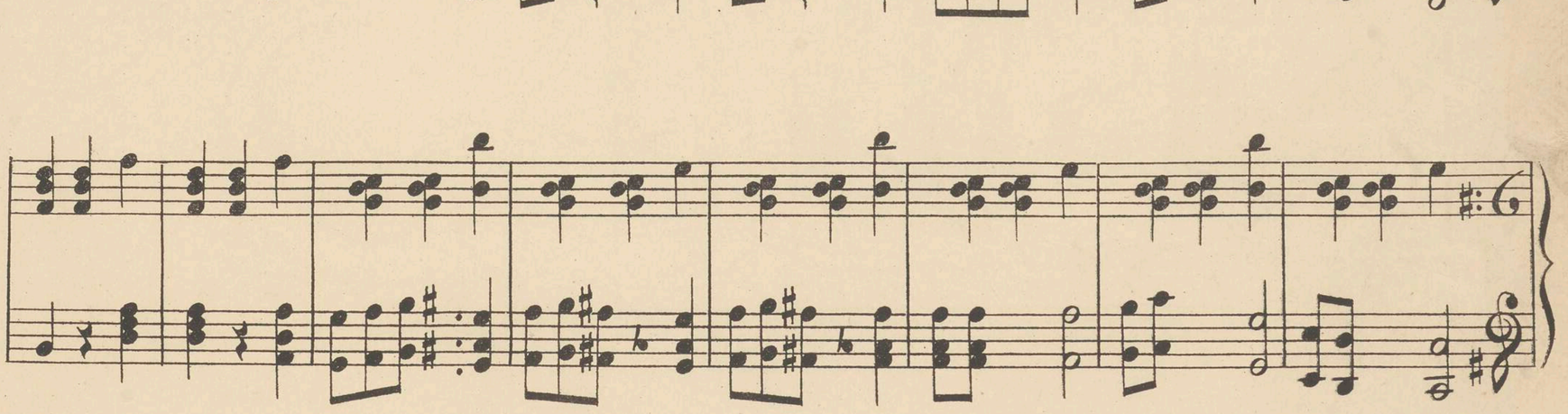
p

f

ff grandioso







DANSES

POUR PIANO



LEWANDOWSKI W. **WICEK** Polka ..... kop. 30.
KOSSOWSKI T. **FLIRT** Walc ..... kop. 60.
BRZEZIŃSKI H. **NASZ MAZUR** ..... kop. 30.
KREMSER E. **DAS HERZKLOPFEN** (SERCA BICIE) Polka française kop. 30.
BRZEZIŃSKI H. „**GEISHA & Cie**" Kadryle na tematy: operetek
„**GEISHA, BAL w OPERZE** i ulubionych śpiewek." kop. 60.
ROSEY G. **WIWAT, PARA MŁODA! „THE HONEYMOON"**
Marsz ..... kop. 30.
NAMYSŁOWSKI K. **WESOŁE CHWILE.** Mazur ..... kop. 30.
KARASINSKI A. **CECYLIA.** Walc ..... kop. 60.
ZIEHRER C.M. Op. 484 **ANIOŁKI** (ENGERLN) Walce ..... kop. 50.
KOSSOWSKI T. **ŻYCIE WARSZAWSKIE** Walc ..... kop. 60.
KRATZL. K. Op. 500 (**OSTATNIE KROPLE**) „LES DERNIÈRES GOUTTES" Walc kop. 50.
BUCALOSSI P. **CARNEVAL POLKA** ..... kop. 30.
LUSTIG J. op. 22. **TRA-LA-LA.** Polka ..... kop. 30.
AUDRAN E. „**LALKA**" Walc ..... kop. 50.
JONES S. „**NIEWOLNIK GRECKI**" Walc ..... kop. 50.
SKWIECIŃSKI J. **MONOPOLKA**" Polka Z bruku Warszawskiego ..... kop. 30.
BRZEZIŃSKI H. „**POGOTOWIE**" Polka Z bruku Warszawskiego ..... kop. 30.
„ „ „ „**CO ŚPIEWA WARSZAWA?** Walc z ulubionych piosnek kop. 50.
LINCKE P. **WALCE KSIĘŻYCOWE** (LUNA WALZER) z operetki „**FRAU LUNA**" kop. 50.
BRZEZIŃSKI H. **TOUT VARSOVIE** Kadryle z piosnek ..... kop. 60.
BLON E. op. 72 **MARSZ BOERÓW** ..... kop. 30.
ZIEHRER C.M. op. 488, 489 **WALCE** z operetki **WŁÓCZĘGI** „**DIE LANDSTREICHER**"
(„**MIMI WALZER**" und **IN LAUSCHIGER NACHT-WALZER** ..... kop. 50
ROSEY G. **THE HANDICAP** Marche ..... kop. 30
MITTMAN M. **NIECH ŻYJĄ ŁYŻWIARZE** Marsz ..... kop. 45.
GALIMBERTI G. **CIRIBIRIBIN**, Vieni sul Mar et Ma per-
chè non vuoi danzar Suite des Valses ..... kop. 60
KAPPELLER K. **POLKA- GWIZDANA**" (PFEIFER-POLKA)
z operetki „**PIĘKNA z NOWEGO YORKU**"
(THE BELLE OF NEW-YORK) ..... kop. 30.
MARGIS A. **WALC BŁĘKITNY** (VALSE BLEUE) ..... kop. 25.
SOUSA J. PH. **KAPITAN** (EL CAPITAN) Marsz ..... kop. 25.
BRZEZIŃSKI H. **WŁADKA POLKA** ..... kop. 30

Proprieté de l'éditeur
VARSOVIE, G. SENNEWALD
rue Krakowskie Przedmiescie N°7.

MOSCOU chez P. JURGENSON ŁODZ chez R. SCHATKE St PETERSBOURG chez P. JURGENSON

BIBLIOTEKA XX KANTORYBANKI

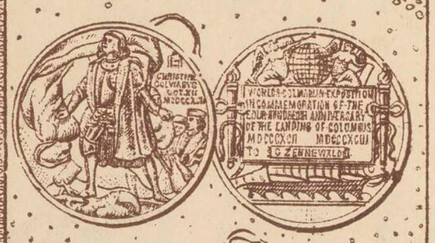
BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
MNK XVI-3097 Ew
MNK XVI-3097 Ew
III
100464

DANSES

POUR PIANO

HÖNE
..... kop. 60.
LLE
alc kop. 60.
kop. 30.





Chicago 1893r.

Propriété de l'éditeur
VARSOVIE, G. SENNEWALD
rue Krakowskie Przedmieście N°7.
MOSCOU chez P. JURGENSON ŁODZ chez R. SCHATKE St-PETERSBOURG chez J. JURGENSON

Дозволено Цензурою Варшава 26 Іюня 190

Lit. J. Mękarski ul. Aleksandrja N°17 Warszawa