BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
MNK XVI-3096 Ew
BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE III 100463
MNK-XVI-3096 Ew

POTPOURRIS

pour

PIANO

sur des thêmes favorits des Opéras modernes et classiques

arrangés par

E. D. WAGNER.

Preis à Mark 2.

No. 1.	**Weber, C. M. v.**	Der Freischütz	Liv. I.
» 2.	»	»	» II.
» 3.	»	Oberon.	
» 4.	»	Preciosa.	
» 5.	»	Euryanthe.	
» 6.	**Meyerbeer.**	Robert der Teufel.	
» 7.	»	Struensee.	
» 8.	»	Die Hugenotten.	
» 9.	»	Der Prophet.	
» 10.	»	Der Nordstern.	
» 11.	**Verdi.**	Troubadour.	
» 12.	»	La Traviata.	
» 13.	»	Rigoletto.	
» 14.	**Gounod.**	Faust.	
» 15.	**Bellini.**	Romeo und Julia.	
» 16.	**Offenbach.**	Orpheus.	
» 17.	**Mozart.**	Don Juan.	
» 18.	»	Figaro.	
» 19.	»	Zauberflöte.	
» 20.	»	Titus.	
» 21.	**Auber.**	Die Stumme v. Portici.	
» 22.	»	Fra Diavolo.	
» 23.	»	Maurer u. Schlosser.	
» 24.	**Verdi.**	Ernani.	
» 25.	»	Don Carlos.	
No. 26.	**Halévy.**	Die Jüdin.	
» 27.	**Flotow.**	Martha.	
» 28.	**Donizetti.**	Favoritin.	
» 29.	**Wagner.**	Lohengrin.	
» 30.	**Rossini.**	Der Barbier v. Sevilla.	
» 31.	**Bellini.**	Norma.	
» 32.	»	Nachtwandlerin.	
» 33.	**Donizetti.**	Lucia.	
» 34.	**Boieldieu.**	Die weisse Dame.	
» 35.	**Donizetti.**	Lucrezia Borgia.	
» 36.	**Herold.**	Zampa.	
» 37.	**Mehul.**	Joseph in Egypten.	
» 38.	**Boieldieu.**	Johann v. Paris.	
» 39.	**Wagner.**	Tannhäuser.	
» 40.	**Mozart.**	Entführung a. d. Serail.	
» 41.	»	Cosi fan tutti.	
» 42.	**Beethoven.**	Fidelio.	
» 43.	**Meyerbeer.**	Afrikanerin.	
» 44.	»	Dinorah.	
» 45.	**Nicolai.**	Die lustigen Weiber.	

SCHLESINGER'sche Buch- u. Musikhandlung (ROB. LIENAU),
Berlin, Französische Str. 23.

NEUE MUSIKALIEN

aus dem Verlage

der

SCHLESINGER'schen Buch- & Musikhandlung (Rob. Lienau)

BERLIN

23. Französische Strasse 23.

Classe 1, 2 u 3.

Quintette, Quartette und Trio's

für Piano mit Begleitung.

Thlr. Sgr.

Haydn. J., Kindersinfonie für Piano a 4 ms., Violinen, Cello und 8 Instrumente. — 25
— do. Piano à 4ms. u. 8 Instrumente. — 17½
Kässmayer, M., Musikalische Mesalliancen f. 2 Streichquartett m. Piano à 4ms. Progr.: 1) Beethoven-Strauss. 2) Haydn-Offenbach. 3) Schubert-Kässmayer. 4) Bach-Lieber Augustin. op. 22. Stimmen. 1 5
Vollweiler, Ch., Trio f. Piano, Violine und Violoncello. (A-moll.) op. 49. 3 10

Classe 4.

Duos für Piano und Violine.

Bach, J. S., Arie a. d. Suite (D-dur) f. Violine m. Piano. (Gesp. von Wilhelmj.) — 7½
Böhner, A., Elegie f. Violine m. Piano, op. 11. — 10
Kässmayer, M., Ungarische Tänze f. Viol. mit Piano. op. 26. Heft I. u. II. à 1 —
Rosenbaum, Th., Romanze f. d. Violine mit Piano. op. 6. — 12½
Wilhelmj, A., Romanze f. d. Violine m. Piano. op. 10. — 15
— 2 Nocturnes v. Chopin (op. 32.) f. d. Viol. übertr. m. Piano: No. 1. 12½ Sgr. No. 2. — 15
— Larghetto von Mozart (op. 108.), f. d. Violine übertragen m. Piano — —

Classe 6.

Duos für Piano und Flöte.

Fürstenau, A. B., Les Délices de l'Opera: op. 140. 4. Livr.
Nr. 1. Donizetti, Regiments-Tochter. 1 5
„ 2. Auber, Teufels Antheil. — 25
„ 3. — La Sirène - Die Sirene. — 20
„ 4. Halévy, Les Mousquetaires. — 22½
— Les Délices de l'Opera: op. 144. 3. Livr.
No. 1. Meyerbeer, Struensee. Rondino. — 25
„ 2. — L'Etoile du Nord - Nordstern. — —
„ 3. Flotow, Stradella. Rondino. — 25

Classe 7.

Duos für Piano und Clarinette.

Gollmert, W., Luna. Nocturne f. d. Clarinette m. Piano — 20

Classe 8.

Für 2 Pianos zu 8 Händen.

Beethoven, L. v., Ouv. Fidelio, arrangirt v. Lessmann. 1 10
Schubert, Fr., Ouv. Rosamunde, arr. v. Jansen 2 —
— Divertissement en forme d'une marche brillante. op. 63. Arrangirt v. Jansen. 1 25
Weber, C. M. v., Finale a. d. Freischütz, arrangirt von F. G. Jansen. 1 15
— I. Finale aus Euryanthe, arr. v. Jansen. 1 15

Classe 9.

Für 2 Pianos zu 4 Händen.

Beethoven, L. v., Ouv. Egmont, arrang. v. C. Burchardt. — 25
Weber, C. M. v., Gr. Sonate. op. 48. (Piano m. Clarinette) f. 2 Pianos bearbeitet von Ad. Henselt. 2 —

Classe 10.

Für Piano zu 4 Händen.

Brah-Müller, G., Lose Ranken. 7 kl. vierhändige Clavierstücke. op. 19. compl. 1 10
No. 1. Reigen 7½ Sgr. No. 2. Ständchen 7½ Sgr. No. 3. Capriccietto 7½ Sgr. No. 4. Spinnliedchen 5 Sgr. No. 5. Naenie 7½ Sgr. No. 6. Ballerina 7½ Sgr. No. 7. Maskenscherz 5 Sgr.

Thlr. Sgr.

Haydn, J., Kindersinfonie, arrang v. E. D. Wagner. (Dies. mit Instrum. s. Classe 1.) - 12½
Hoffmann, L., 3 Polonaisen. op. 17. No. 1. E-dur. No. 2. Es-dur. No. 3 D-dur à — 10
Kässmayer, M., Ungarische Tänze, f. Piano à 4ms. bearbeitet. op. 26. Heft I. II. à 1 10
Liszt, F., Rakoczy-Marsch. (Rhaps. hongr. No. 15.) arr. v. F. G. Jansen. 1 —
— Marche du supplice (Berlioz). — 10
Mozart, W. A., Ouverturen, arrang. von C. Klage. Neue Ausgabe. 1. Cosi fan tutti. 2. Entführung. 3. Idomeneo. 4. Titus. 5. Schauspiel-Director. 6. Don Juan. 7. Figaro's Hochzeit. 8. Zauberflöte. à — 7½
Pariser Einzugsmarsch, arr. v. Wagner. — 7½
Sieber, Ferd., Fest-Parademarsch f. Cavall. op. 90. K. Armeemarsch. No. 65. arrang. v. Mannstädt. — 10
Weber, C. M. v., Gr. Marsch aus Oberon. — 7½
Wagner, E. D., das junge Geschwisterpaar. Frère et soeur. op. 36. Heft XI. u. XII. à — 10

Classe 12, 13, 14 u. 15.

Für Piano zu 2 Händen.

Anthologie classique. Sammlung von Clavierstücken aus den Werken von **Bach, Couperin, Händel, Scarlatti, Rameau etc.** mit genauer Bezeichnung des Vortrages und Fingersatzes von **Liszt, Kullack, Henselt, Bülow etc.**

No. 9. **Händel**, Gavotte variée (G-dur) — 7½
„ 13. **Bach, Ph. Em.** Rondo (D-dur) — 12½
„ 16. **Bach, Friedem**, Capriccio (D-moll) — 12½
„ 20. **Bach, J. S.**, Gigue (A-moll) — 5
„ 30. — Gigue, (E-dur) — 5
„ 45. **Couperin**, La bersan — 5
„ 46. — Sarabande (A-moll) — 5
„ 49. **Pergolese**, Air (F-moll) — 5
„ 50. **Haydn**, Adagio (E-dur) — 7½
„ 51. **Gluck**, Andante serioso — 5
„ 52. — Gavotte (A-dur) aus Iphigenie — 5
Beethoven, Türk. Marsch a. d. Ruinen v. Athen. — 5
Breslaur, Em., 4 leichte Charakterstücke, op. 19. Heimweh. Ueber Berg und Thal. Am Bach. Daheim. — 12½
Chopin, Fr., 2 Valses, doigtées et arrangées à l'usage des Instituts music. par Ad. Henselt. op. 69. No. 1. (As-dur), No. 2 (H-moll) à — 12½
— 5 Valses et 11 Mazurkas. op. 59. 67—70. en un volume 8. Nouv. Edit. (Chopin Vol. 1.) netto 1 10
— 3 Nocturnes, 3 Etudes, Fantais. Impromptu, Marche funèbre. op. 32. 66. 72. Nouv. Edit. 8. (Chopin Vol. II.) netto 1 —
— 3 Polonaises, 2 Rondos, Chant du tombeau. op. 71. 73. 75. Nouv. Edit. 8. (Chopin Vol. III.) netto 1 10
Gluck, Andante serioso — 5
— Ber. Gavotte a. Iphigenie (A-dur), gesp. v. Clara Schumann. — 5
Händel, G. F., 2 Gigue. E-moll u. B-dur. — 5
Haydn, J., Adagio (E-dur). — 7½
— Sonate Nr. 2 (D-dur) — 10
Heller, St., Scherzo fantastique. op. 57. Neue vom Autor umgearb. Ausgabe. 1 5
— 21 Variationen über ein Thema aus der Sonate op. 57 v. Beethoven. op. 133. 1 20
Henselt, Ad., C. M. v. Weber's ausgewählte Werke mit Varianten, erläuternden Vortragszeichen u. Fingers. bearbeitet. (S. Weber.)
— Ouverture z. Oberon, f. d. Concertvortrag neu bearbeitet. (2. Ausgabe.) 1 —
— Max-Arie a. d. Freischütz: Durch die Wälder. op. 19. No. 5. neu bearbeitet. (2. Ausg.) — 17½
— Arie der Agathe aus dem Freischütz: Wie nahte mir der Schlummer. op. 19. No. 6. neu bearbeitet. (2. Ausgabe.) — 17½
— 2 Valses de Chopin (s. Chopin).
Hoffmann, L., 2 Walzer f. d. Piano. op. 26. No. 1 (G-dur) 12½ Sgr., No. 2 (Es-dur) — 12½
— 8 Tonbilder f. d. Piano. op. 27 No 1. Scherzo, 7½ Sgr., No. 2. Romanze, 5 Sgr. No. 3. Capriccio, 5 Sgr. No. 4. Fuge, 5 Sgr. No. 5. Walzer, 7½ Sgr. No. 6. Canon. 5 Sgr. No. 7. Praeludium, 7½ Sgr. No. 8. Notturno, 10 Sgr.
Hoffmann, L., Dieselben complet. op. 27. 1 5
Nauwerk, E., Rêverie. — 7½
Oesten, Th., Blumen und Perlen. Leichte Tonstücke über beliebte Lieder, ohne Octavenspannung mit Fingersatz. op. 380.
No. 17. Die Botschaft (Kücken). — 10
„ 19. O bitt' euch l. Vögelein (Gumbert) — 10
Pergolese, Célèbre Air (F-moll) gesp. von Wilh. Claus. — 5
Plothow, O., Capriccio. op. 5. — 10
Promberger, J., Kobolds-Reigen. Valse fantastique, pour Piano. op. 19. — 15
— Bravoure et Légèreté. Galop brillant. op. 20. — 10
Richards, B., Abendlied. op. 71. — 10
— Victoria. op. 26. — 10
Rosen, Walter v., Kleine Fantasie üb. Robert der Teufel m. Fingersatz. leicht. — 7½
Saro, H., Gnadenarie aus Robert. Fantasie f. Piano. op. 61. — 7½
Seiss, J., Fantasie in Form einer Toccata f. Pianoforte. op. 11. — 25
— Präludien in Form von Etüden für Pianoforte. op. 12. 1 —
Vogt, Jean, 12 Vorbereitungs-Etuden, mit ganz besonderer Berücksichtigung der gleichen Ausbildung beider Hände. op. 90. — 25
— Präludium u. Fuge f. Pianoforte. op. 91. — 10
— Drei leichte Sonatinen für den Unterricht.
No. 1. (C-dur). op. 92. — 10
No. 2. (C-dur) op. 93. — 15
Wagner, E. D., Transcriptions faciles:
No. 48. Lebewohl-Walzer (Nadaud) — 7½
„ 49. Sextett a. Lucia (Donizetti) — 10
„ 50. Schwerterweihe aus den Hugenotten (Meyerbeer) — 15
— Récréations du jeune Pianiste. Erholungen am Klavier. Die schönsten Opern-Melodien f. Piano leicht bearbeitet. op. 38.
No. 31. Armide (Gluck) — 10
„ 32. Diebische Elster (Rossini) — 10
„ 33. Entführung (Mozart) — 10
„ 34. Titus (Mozart) — 10
„ 35. Die Nachtwandlerin (Bellini) — 10
„ 36. Zampa (Herold) — 10
„ 37. Euryanthe (Weber) — 10
— Stunden der Andacht. Choräle u. geistl. Lieder f. Piano bearbeitet. op. 39. Heft VII.
No. 19—21. — 17½
No. 19. Choral: Es ist gewisslich
„ 20. Arie: Gott sei mir gnädig (Mendelssohn.)
„ 21. Choral: Schmücke dich, o liebe
Heft VIII. No. 22—25. — 17½
No. 22. Choral. O dass ich tausend.
„ 23. Lied. Die Himmel rühmen.
„ 24. Choral. Ach bleib' mit deiner
„ 25. Lieder. Wie sie so sanft ruhn. — Auferstehn, ja Auferstehn!
— Lieder von Mendelssohn, f. Piano übertragen. op. 42.
No. 16. Da lieg' ich unter d. Bäumen — 7½
„ 17. Suleika: Ach um Deine. — 7½
„ 18. Entsagung: Herr zu Dir. — 7½
— Die musikalische Kinderlaube. Die schönsten Opernmelodien, Volkslieder etc. ohne Octavenspannung, mit Fingersatz für den allerersten Anfang ganz leicht bearbeitet. op. 48. 5 Hefte. à — 10
— Potpourris in mittlerer Schwierigkeit.
No. 10. Meyerbeer. Der Nordstern. — 20
„ 31. Bellini. Norma. — 20
„ 32. — Nachtwandlerin. — 20
„ 33. Donizetti. Lucia. — 20
„ 34. Boieldieu. Weisse Dame. — 20
Weber, C. M. v., Ausgewählte Clavierwerke mit Varianten, erläuternden Zusätzen und Fingersatz, herausgeg. v. Adolf Henselt.
No. 1. Momeno capriccioso. op. 12. — 17½
„ 2. Gr. Sonate No. 1. (C-dur). op. 24. —

100463

POTPOURRIS

pour

PIANO

sur des thêmes favorits des Opéras modernes et classiques

arrangés par

E. D. WAGNER.

Preis à Mark 2.

No. 1.	**Weber, C. M. v.**	Der Freischütz	Liv. I.
» 2.	»	»	» II.
» 3.	»	Oberon.	
» 4.	»	Preciosa.	
» 5.	»	Euryanthe.	
» 6.	**Meyerbeer.**	Robert der Teufel.	
» 7.	»	Struensee.	
» 8.	»	Die Hugenotten.	
» 9.	»	Der Prophet.	
» 10.	»	Der Nordstern.	
» 11.	**Verdi.**	Troubadour.	
» 12.	»	La Traviata.	
» 13.	»	Rigoletto.	
» 14.	**Gounod.**	Faust.	
» 15.	**Bellini.**	Romeo und Julia.	
» 16.	**Offenbach.**	Orpheus.	
» 17.	**Mozart.**	Don Juan.	
» 18.	»	Figaro.	
» 19.	»	Zauberflöte.	
» 20.	»	Titus.	
» 21.	**Auber.**	Die Stumme v. Portici.	
» 22.	»	Fra Diavolo.	
» 23.	»	Maurer u. Schlosser.	
» 24.	**Verdi.**	Ernani.	
» 25.	»	Don Carlos.	
No. 26.	**Halévy.**	Die Jüdin.	
» 27.	**Flotow.**	Martha.	
» 28.	**Donizetti.**	Favoritin.	
» 29.	**Wagner.**	Lohengrin.	
» 30.	**Rossini.**	Der Barbier v. Sevilla.	
» 31.	**Bellini.**	Norma.	
» 32.	»	Nachtwandlerin.	
» 33.	**Donizetti.**	Lucia.	
» 34.	**Boieldieu.**	Die weisse Dame.	
» 35.	**Donizetti.**	Lucrezia Borgia.	
» 36.	**Herold.**	Zampa.	
» 37.	**Mehul.**	Joseph in Egypten.	
» 38.	**Boieldieu.**	Johann v. Paris.	
» 39.	**Wagner.**	Tannhäuser.	
» 40.	**Mozart.**	Entführung a. d. Serail.	
» 41.	»	Cosi fan tutti.	
» 42.	**Beethoven.**	Fidelio.	
» 43.	**Meyerbeer.**	Afrikanerin.	
» 44.	»	Dinorah.	
» 45.	**Nicolai.**	Die lustigen Weiber.	

BIBLJOTEKA XX. CZERNIAWSKICH

SCHLESINGER'sche Buch- u. Musikhandlung (ROB. LIENAU),
Berlin, Französische Str. 23.

BERLIN

Potpourri № 39.

POTPOURRI

aus der Oper:

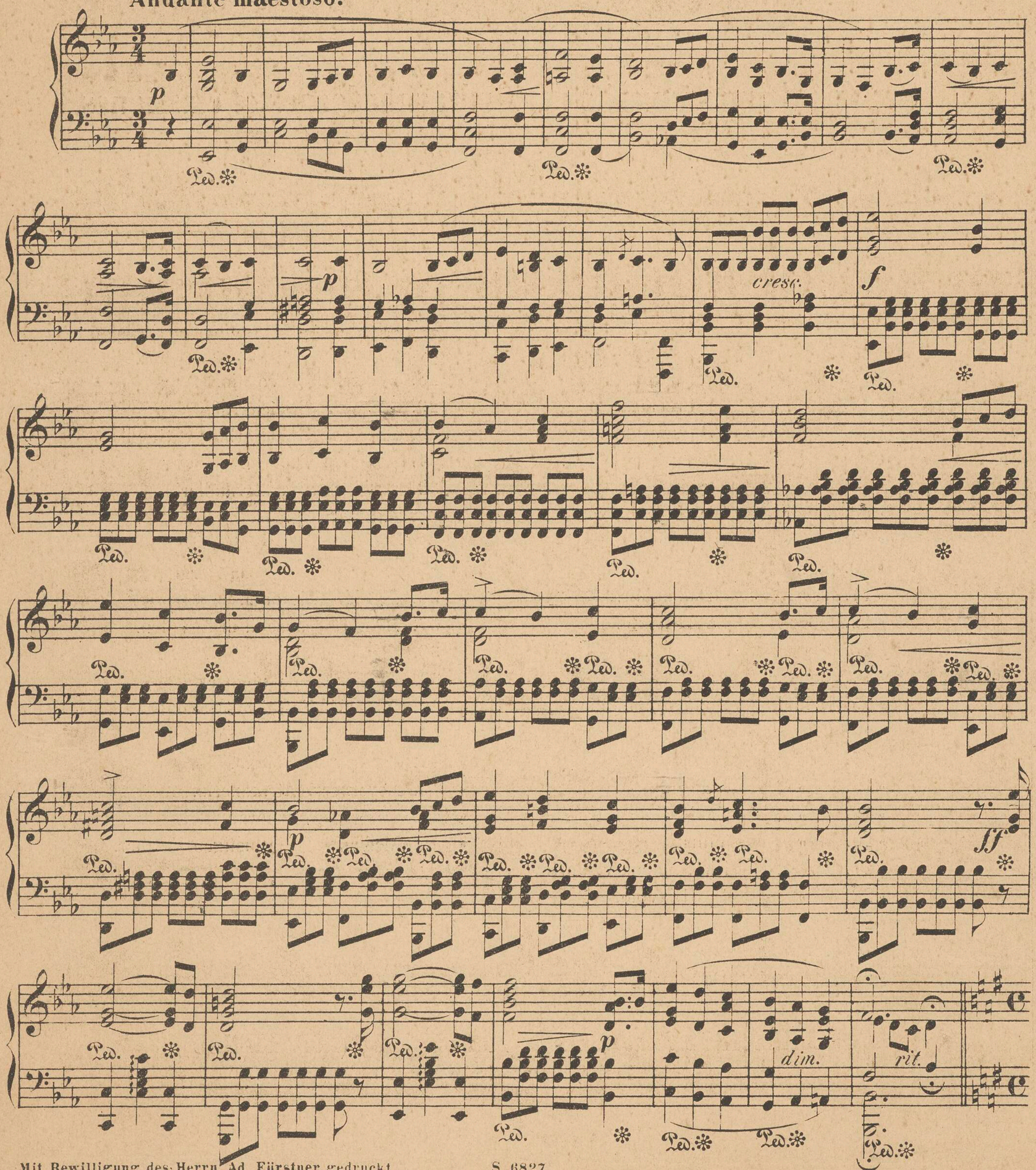
Tannhäuser

von Richard Wagner.

Pilgergesang: „Beglückt darf nun dich, o Heimath, ich schauen."

Arrang. von E. D. Wagner.

Andante maestoso.



Mit Bewilligung des Herrn Ad. Fürstner gedruckt S. 6827

Einleitung des II Acts.

Allegro.

f *p* *fp* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p cresc.* *f*

Ped.

„Dich theure Halle, grüss' ich wieder."

dolce

cresc.

cresc.

Allegro moderato. „O kehr' zurück, du kühner Sänger."

cresc.

ff p cresc.

Marsch.

Allegro maestoso.

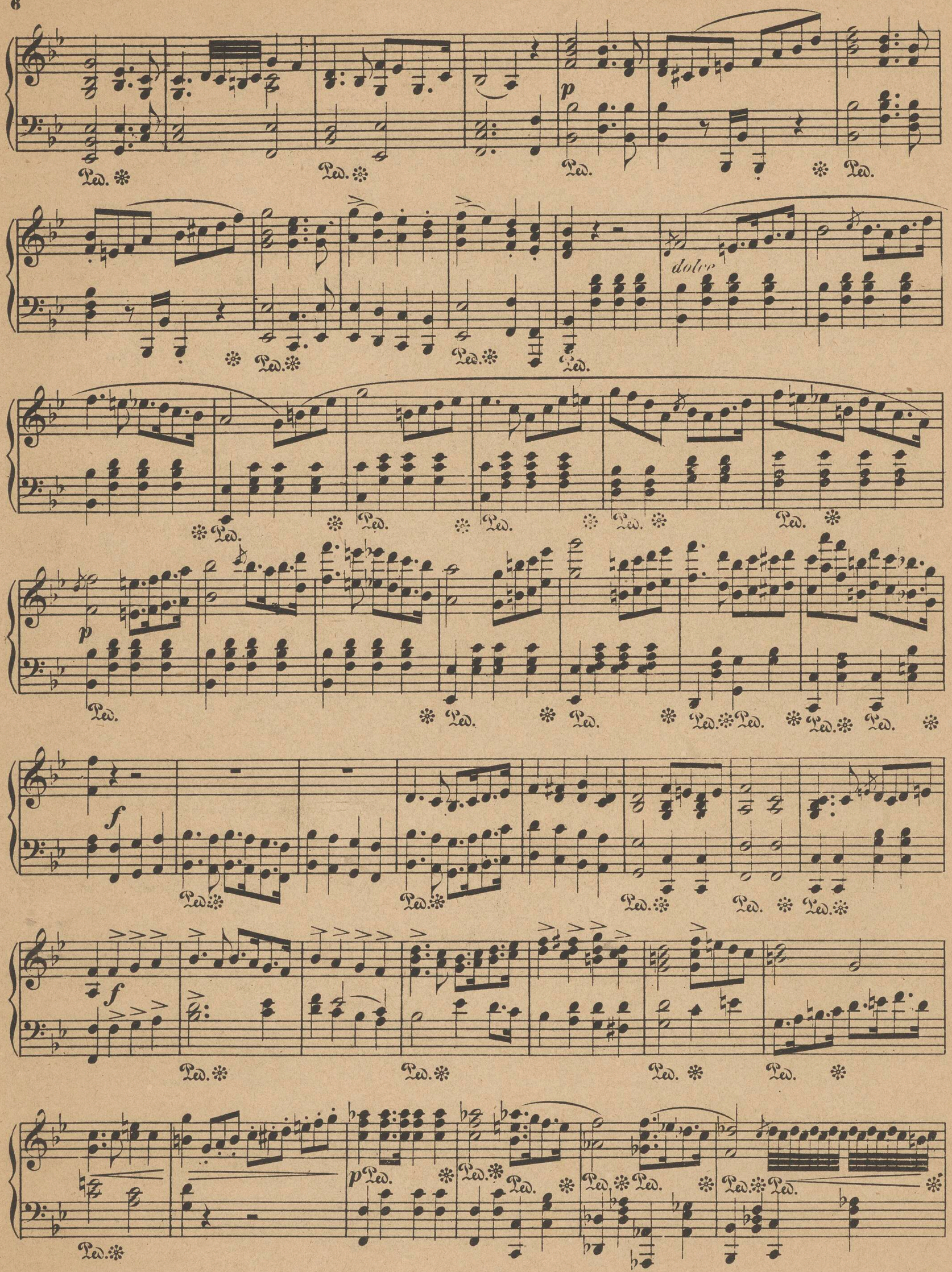
f

pp

p cresc.

dimin

p


p
dolce
f
f
p

mf *f* *p* *ritard.*

Moderato. „Wie Todesahnung Dämmerung deckt die Lande.“

con espressione

p *ppp* *dolce* *pp* *p*

Andantino.

„O du mein hol - - der A - - bend

stern.“

dolce

pp

p

pp

cresc.

p

pp

cresc.

dimin.

p

Allegro. „Stets soll nur Dir mein Lied ertönen.“

p cresc.

f

f

f

Chor der ältern Pilger: „Zu dir wall' ich, mein Jesus

ritard.

p

Christ."

cresc.

„Glück auf."

p

cresc.

f

„Allmächtiger, dir sei Preis."

ff

dimin.

p

Lento. „Allmächt'ge Jungfrau, hör' mein Flehen!“

ff *dimin.* *p* *p*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

p *cresc.*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Allegro moderato. „Gegrüsst sei uns, du kühner Sänger!“

p Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

BIBLIOTEKA
KRAKOWSKA

BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
MNK XVI-3096 Ew
BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
III — 100463
MNK-XVI-3096 Ew

POTPOURRIS

pour

PIANO

sur des thêmes favorits des Opéras modernes et classiques

arrangés par

E. D. WAGNER.



No. 1.	**Weber, C**				v. Sevilla.
» 2.	»				
» 3.	»				
» 4.	»				
» 5.	»				
» 6.	**Meyerbe**				
» 7.	»				lerin.
» 8.	»				
» 9.	»				Dame.
» 10.	»	Der Nordstern.	» 35.	**Donizetti.**	Lucrezia Borgia.
» 11.	**Verdi.**	Troubadour.	» 36.	**Herold.**	Zampa.
» 12.	»	La Traviata.	» 37.	**Mehul.**	Joseph in Egypten.
» 13.	»	Rigoletto.	» 38.	**Boieldieu.**	Johann v. Paris.
» 14.	**Gounod.**	Faust.	» 39.	**Wagner.**	Tannhäuser.
» 15.	**Bellini.**	Romeo und Julia.	» 40.	**Mozart.**	Entführung a. d. Serail.
» 16.	**Offenbach.**	Orpheus.	» 41.	»	Cosi fan tutti.
» 17.	**Mozart.**	Don Juan.	» 42.	**Beethoven.**	Fidelio.
» 18.	»	Figaro.	» 43.	**Meyerbeer.**	Afrikanerin.
» 19.	»	Zauberflöte.	» 44.	»	Dinorah.
» 20.	»	Titus.	» 45.	**Nicolai.**	Die lustigen Weiber.
» 21.	**Auber.**	Die Stumme v. Portici.			
» 22.	»	Fra Diavolo.			
» 23.	»	Maurer u. Schlosser.			
» 24.	**Verdi.**	Ernani.			
» 25.	»	Don Carlos.			

SCHLESINGER'sche Buch- u. Musikhandlung (ROB. LIENAU),
Berlin, Französische Str. 23.