BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
100457
MNK-XVI-3093
Ew

SION

CHANTS religieux pour la voix d'ALTO

Texte latin, allemand, anglais, italien, français.

SAMMLUNG

CLASSISCHER GEISTLICHER GESÄNGE

für die ALTSTIMME und Piano.

№ 1_24. Pr. 3½ Thlr.

№			ggr.
1	**Händel.**	Messias *Er war verschmäht_He was despised*	6
2	———	——— *O du die Wonne_O thou that tellest_O tu qui*	8
3	———	**Samson** *O hör mein Flehen_Return o God*	4
4	———	**Josua** *Doch wer ist dieses_But who is*	4
5	———	——— *Nun gieb dem Herrn_Now give the army*	6
6	———	——— *O welch ein Preis_Glorius reward*	4
7	———	**Salomon** *Preis sei dem Herrn_Blest be the Lord*	4
8	———	——— *Preis etc. von ihm_Prais'd be the Lord*	6
9	**Pergolese.**	Stabat mater *Quae moerebat et dolebat_Wie die bange*	4
10	———	——— *Fac ut portem Christi_Auch ich will*	4
11	———	**Salve Regina** *Salve Regina_Heil dir Königin*	8
12	———	——— *Eja ergo advocata_Voll Erbarmen*	8
13	**Hasse.**	Requiem *Inter oves locum_Lass uns alle mit*	8
14	———	——— *Recordare Jesu pie_Liebevoll warst du*	4
15	———	——— *Exaudi orationem_Erhöre gnädig*	4
16	———	Te Deum *Dignare Domine die_Erhalt' Allmächtiger*	6
17	**Lotti.**	Miserere *Averte faciem tuam_O wende ab dein*	4
18	**Martini.**	Psalm 86 *Miserere_O hab Erbarmen*	6
19	**Durante.**	Lamentiones Jeremiae *Pellis nostra_Unser Antlitz*	4
20	**Marcello.**	Psalm LXVII *Sara qual arbore_Denn er wird sich*	
21	**Bach.**	J. S. Passionsmusik *nach Matthäo_Du lieber Heiland /9/*	6
22	———	——— *Erbarme dich mein Gott /48/*	6
23	A. ———	——— *Für Alt mit Violine concertant*	12
24	———	——— *Gebt mir meinen_Jesum meum mi reddatis*	6
	———	——— *Erbarm es Gott_Können Thränen /60/*	8

№ 25_48. Pr. 3½ Thlr.

№			ggr.
25	**Bach.**	J. S. H moll Messe *Qui sedes ad dextram_Der du sitzest*	6
26	———	——— *Agnus Dei_O Lamm Gottes*	4
27	**Naumann**	Davidde *Ah qual di questo_Ach wenn*	8
28	———	——— *Edio donrei l'impero_Und dir die Herrschaft*	6
29	**Leonardo Leo.**	IX Psalm *Tuum principium_Ruhmvoll u.*	4
30	———	——— Missa *Gratias agimus tibi_Herr Gott wir*	4
31	**Jomelli.**	La Passione *Ritornerà fra voi non_Ja er wird*	6
32	**Sarti.**	Miserere *Cor mundum_Schaff Gott in mir*	4
33	**Bertoni.**	Miserere *Sacrificium Deo_Opfer die Gott*	6
34	**Hasse.**	Litania *Speculum justitiae_*	4
35	**Pergolese.**	Miserere *Averte faciem tuam_Verbirg dein*	4
36	**Haydn.**	J. Stabat mater *Fac me vere_Lass mich tief*	4
37	**Righini.**	Te Deum *Te ergo quaesumus_Herr darum flehen*	4
38	**Hasse.**	Pellegrini *In accostarmi all_Hier an der Schwelle*	8
39	———	——— *Grazie a quel Dio_Dank jenem Gott*	8
40	**Galuppi.**	Jahel *Fortis virtutum Deus_Mächtiger, starker*	8
41	**Marcello.**	Psalm XV *Signor dall empiria_O Herr*	4
42	**Pergolese.**	Siciliana	6
43	**Stradella.**	Aria celebre. 1667. *_Wenn durch Klagen*	6
44	**Händel.**	Aria nell' Ezio *Tutt'avvolta*	4
45.	**Rosetti.**	Aria. *Der sterbende Jesus*	6
46.	**Hasse.**	Conversione *di St. Agostino.*	8
47.	**Händel.**	Aria nell' Ezio *Nasce al bosco_Selbst den armen*	8
48.	**Bach, Ph. E. Petrus.**	*Wende dich zu meinem Schmerz*	4

№ 43 A. Stradella. Aria. 1667: *Pietà Signore_Laſs für die Sünden.* 6 ggr.

Herausgegeben von **CARL KLAGE** *Königl. Musikdirector.*

Berlin, Arrangement, Eigenthum von **Ad. Mt. Schlesinger.** *34 Linden.*

Paris, M. Schlesinger. *S. 2725_2745. 2772_75. 3591_95. A.* *London, Novello.*

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH
BIBLIOTHEK DES CONSERVATORIUMS BERLIN

SION. No 39.

I PELLEGRINI (DIE PILGER) Oratorium von G. A. HASSE.

RECITATIV und ARIE.

Recit.

ALTO. (TEOTIMO.)

PIANO.

Grazie a quel Dio, che della nostra carco spoglia mor-tal, qui morir, qui mo-
Dank je-nem Gott der in ird'scher Hülle der Sterblichen Schuld auf sich nahm, und am

-rir volle in croce.
Kreuz sich ge-op-fert.

Al-lor che più fe-ro-ce ol-tre la sponda, della sdruci-ta
Als einst des Meeres Wellen, gleich hohen Bergen, über den Rand des

Lento.

na-ve il mar sor-ge-va, e confonde an coi vo-ti, de Passa-gieri i ma-ri-nar le gri-da,
Schiffes sich schäumend hoben und unter lautem Jammer die müden Schiffer um Schutz und Hülfe flehten;

o-gli pie-to-sa gui-da di noi si fe-ce, e-gli all'i-ra-te spu-me,
da stand als mil-der Ret-ter er uns zur Sei-te, und er ge-bot den Wo-gen,

Adagio.

calma indisse impro-vi-sa; e ub-bi-di-en-ti, giacquero i flutti, e chiuser l'a-le i venti.
dass sie folgsam sich senkten, und sieh! die Fluthen la-gen ge-ebnet, und die empörten Stürme ruhten.

Arrangement von C. Klage: Eigenthum von Ad. M. Schlesinger in Berlin. S. 2745.

Moderato.

Senti il mar l'on_ni_po_ten_te, l'on_ni_po_ten_te, che dal nien_te,
Und das Meer vernahm den Herrscher, vernahm den Herrscher des_sen Allmacht

dal nien_te lo for_mò, e mug_ghiando riser_rò ne' suoi fon_di le tem_
aus Nichts es einst er_schuf, und verschloss auf seinen Ruf in den Ab_grund all sein

- pe - - - - - - - - - - - - - - - -
To - - - - - - - - - - - - - - - -

pf

tr

- ste, le tem - pe - ste.
- *ben, all sein To - ben.*

f *ff* tr

Senti il mar, senti il mar, l'on - ni - po - ten - te, che dal niente, dal
Und das Meer, und das Meer vernahm den Herrscher, des - sen Allmacht aus

p *f* *p*

nien - te lo for - mò, e mug - ghian - do ri - se - rò, ne' suoi fon - di le tem -
Nichts es einst er - schuf, und ver - schlöss auf sei - nen Ruf in - den Abgrund all sein

pp

pe
To

mf pp

tr

ste, mugghian
ben, verschloss

mf pp mf p

do ri_ser_rò, ne suoi fon_ _ _di le tem_pe_ste.
auf sei_nen Ruf in den Ab_ _ _grund all sein To_ben.

pf ff

p f Fine.

Di sua destra a un lie - ve se-gno, o di-sce-po-li smar-ri-ti, o di-
Sei-ne Jünger voll Angst und Grauen konnten nun mit Stau-nen schauen, konnten

p

-sce-po-li smarri-ti, sal-vo ai li-di il picciol le-gno ap-pro-dar, co-si ve-
nun mit Staunen schauen, nach dem Win-ke, den er gege-ben, sanft den Kahn an's U-fer

-de-ste, il picciol le-gno, ap-prodar co-si ve-de-ste.
schwe-ben, nach seinem Win-ke sanft den Kahn an's U-fer schwe-ben.

f

p *f*

dal Segno

BIBLIOTEKA
XX.
OZARTORYSKICH

BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
III
100457
MNK-XVI-3093
Ew

SION

CHANTS religieux pour la voix d'ALTO

Texte latin, allemand, anglais, italien, français.

SAMMLUNG

CLASSISCHER GEISTLICHER GESÄNGE



Nr				
	Nº 1			**3½ Thlr.**
1	**Händel.**	Messia		
2	———	———		
3	———	Samso		
4	———	Josua		
5	———	———		
6	———	———		
7	———	Salom		
8	———	———		
9	**Pergolese.**	St		
10	———			
11	———	Salve Regina	*Salve Regina_Hail dir Königin*	8
12	———	———	*Ejs ergo advocata_Voll Erbarmen*	8
13	**Hasse.**	Requiem	*Inter oves locum_Lass uns alle mit*	8
14	———	———	*Recordare Jesu pie_Liebevoll warst du*	4
15	———	———	*Exaudi orationem_Erhöre gnädig*	4
16	———	Te Deum	*Dignare Domine die_Erhalt' Allmächtiger*	6
17	**Lotti.**	Miserere	*Averte faciem tuam_O wende ab dein*	4
18	**Martini.**	Psalm 86	*Miserere_O hab Erbarmen*	6
19	**Durante.**	Lamentiones Jeremiae	*Pelle nostra_Unser Antlitz*	4
20	**Marcello.**	Psalm LXVII	*Sara qual arbore_Denn er wird sich*	
21	**Bach.**	J. S. Passionsmusik	*nach Matthäo_Du lieber Heiland /9,*	6
22	———	———	*Erbarme dich mein Gott /48/*	6
23	A. ———	———	*Für Alt mit Violine concertant*	12
	———	———	*Gebt mir meinen_Jesum meum mi reddite*	6
24	———	———	*Erbarm es Gott_Können Thränen /60/*	8

Nº 2 no.

3½ Thlr.

			ggr.
		des ad dextram_Der du sitzest	6
		Dei_O Lamm Gottes	4
		ual di questo_Ach wenn	8
		rei l'impero_Und dir die Herrschaft	6
		m Deum principium_Ruhmvoll u.	4
		tias agimus tibi_Herr Gott wir	4
		rà fra voi non_Ja er wird	6
		_Schaff Gott in mir	4
		em Deo_Opfer die Gott	6
		*fitiae_*	4
35	**Pergolese.**	Miserere *Averte faciem tuam_Verbirg dein*	4
36	**Haydn.**	J. Stabat mater *Fac me vere_Lass mich tief*	4
37	**Righini.**	Te Deum *Te ergo quaesumus_Herr darum flehen*	4
38	**Hasse.**	Pellegrini *In accostarmi all_Hier an der Schwelle*	8
39	———	——— *gratie a quel Dio_Dank jenem Gott*	8
40	**Galuppi.**	Jahel *Fortis virtutum Deus_Mächtiger, starker*	8
41	**Marcello.**	Psalm XV *Signor dall empirea_O Herr*	4
42	**Pergolese.**	Siciliana	6
43	**Stradella.**	Aria celebre. 1667. *_Wenn durch Klagen*	6
44	**Händel.**	Aria nell' Ezio *Tutta raccolta*	4
45.	**Rosetti.**	Aria. *Der sterbende Jesus*	6
46.	**Hasse.**	Conversione *di St. Agostino.*	8
47.	**Händel.**	Aria nell' Ezio: *Nasce al bosco_Selbst den armen*	8
48.	**Bach, Ph. E. Petrus.**	*Wende dich zu meinem Schmerz*	4

Nº 43 A. Stradella. Aria. 1667: *Pietà Signore_Lass für die Sünden.* **6 ggr.**

Herausgegeben von **CARL KLAGE** *Königl. Musikdirector.*

Berlin, Arrangement, Eigenthum von **Ad. Mt. Schlesinger.** *34 Linden.*

Paris, M. Schlesinger. *S. 2725_2745. 2772_75. 3591_95. A.* *London, Novello.*

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH