BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
III
100454

SION

Chants religieux pour la voix d'Alto

Texte latin, allemand, anglais, italien, français.

Sammlung
CLASSISCHER GEISTLICHER GESÄNGE

für die **Altstimme** und Piano.

Vol. I. No. 1—24. Pr. 3½ Thlr.

№		Sgr.
1.	**Händel. Messias:** Er war verschmäht — He was despised.	7½
2.	— do. O du die Wonne — O thou that tellest — O tu qui.	10
3.	— **Samson:** O hör' mein Flehen — Return o God. . . .	5
4.	— **Josua:** Doch wer ist dieses — But who is.	5
5.	— do. Nun gieb dem Herrn — Now give the army. .	7½
6.	— do. O welch' ein Preis — Glorius reward.	5
7.	— **Salomon:** Preis sei dem Herrn — Blest be the Lord. .	5
8.	— do. Preis etc. von ihm — Prais'd be the Lord. . .	7½
9.	**Pergolese. Stabat mater:** Quae moerebat — Wie die bange.	5
10.	— do. Fac ut portem Christi — Auch ich will. . . .	5
11.	— **Salve Regina:** Salve Regina — Heil dir Königin. . .	10
12.	— do. Eja ergo advocata — Voll Erbarmen.	10
13.	**Hasse. Requiem:** Inter oves locum — Lass uns alle mit. .	10
14.	— do. Recordare Jesu pie — Liebevoll warst du. . .	5
15.	— do. Exaudi orationem — Erhöre gnädig.	5
16.	— **Te Deum:** Dignare Domine die — Erhalt' Allmächtiger.	7½
17.	**Lotti. Miserere:** Averte faciem tuam — O wende ab dein.	5
18.	**Martini. Psalm 86:** Miserere — O hab' Erbarmen. . . .	7½
19.	**Durante. Lamentiones Jeremiae:** Pellis nostra — Unser Antlitz.	5
20.	**Marcello. Psalm I. u. XVII.:** Sara qual arbore — Denn er wird.	5
21.	**Bach, J. S. Passionsmusik** nach Mattheo: Du lieber Heiland (9)	7½
22.	— do. Erbarme dich, mein Gott (48)	7½
22a.	— do. do. mit Violine.	15
23.	— do. Gebt mir meinen — Jesum meum mi reddatis. .	7½
24.	— do. Erbarm' es Gott — Können Thränen (60) . .	10

Vol. II. No. 25—48. Pr. 3½ Thlr.

№		Sgr.
25.	**Bach, J. S. H-moll Messe:** Qui sedes ad dextram — Der du sitzest.	7½
26.	— do. Agnus Dei — O Lamm Gottes.	5
27.	**Naumann. Davidde:** Ah qual di questo — Ach wenn . .	10
28.	— do. Edio dovrei l'impero — Und dir die Herrschaft.	7½
29.	**Leonardo Leo. Psalm CXI.:** Tecum principium — Ruhmvoll.	5
30.	— **Missa:** Gratias agimus tibi — Herr Gott wir. . . .	5
31.	**Jomelli. La Passione:** Ristornerà fra voi non — Ja er wird.	7½
32.	**Sarti. Miserere:** Cor mundum — Schaff' Gott in mir. . .	5
33.	**Bertoni. Miserere:** Sacrificium Deo — Opfer, die Gott. .	7½
34.	**Hasse. Litania:** Speculum justiciae.	5
35.	**Pergolese. Miserere:** Averte faciem tuam — Verbirg dein.	5
36.	**Haydn, J. Stabat mater:** Fac me vere — Lass mich tief.	5
37.	**Righini. Te Deum:** Te ergo quaesumus — Herr darum flehen.	5
38.	**Hasse. Pellegrini:** In accostarmi all' — Hier an der Schwelle.	10
39.	— do. Grazie a quel Dio — Dank jenem Gott. . . .	10
40.	**Galuppi. Jahel:** Fortis virtutum Deus — Mächtiger, starker.	10
41.	**Marcello. Psalm XV.:** Signor dall empira. — O Herr. . .	5
42.	**Pergolese.** Siciliana	7½
43.	**Stradella. Aria célèbre 1667:** Wenn durch Klagen. . . .	7½
43a.	— **Aria 1667:** Pietà Signore — Lass für die Sünden. .	7½
44.	**Händel. Aria nell' Ezio:** Tutta raccolta.	5
45.	**Rosetti. Aria:** Der sterbende Jesus.	7½
46.	**Hasse. Conversione** di St. Agostino.	10
47.	**Händel. Aria nell' Ezio:** Nasce al bosco — Selbst den armen.	10
48.	**Bach, Ph. E. Petrus:** Wende dich zu meinem Schmerz. . .	5

Vol. III. No. 49—72. Pr. 3½ Thlr.

49.	**Bach, J. S.** Menschen glaubt doch. (Christ unser Herr.) .	7½
50.	— In deine Hände befehl' ich. (Gottes Zeit ist.) . . .	5
51.	**Stradella. Aria nel Sec. XVII.:** O del mio dolce. . . .	7½
52.	**Keiser.** Berühmte Aria v. J. 1700. Die Macht der Tugend.	5
53.	**Händel.** Heilig Gott — Holy, holy — Dove sei? . . .	7½
54.	**Cherubini.** Ave Maria — Gruss dir.	5
55.	**Händel. Rinaldo-Aria:** Lascia chio — Lass mich. . . .	5
56.	**Bach, J. S. Weihnachtsoratorium:** Wiegenlied.	7½
57.	**Händel. Saul:** O Gott, dess' Gnade ewig währt.	5
58.	— **Semele:** Wach' auf, Saturnia — Awake Saturnia. . .	10
59.	**Bach, J. S.** Ave Maria.	7½
60.	**Marcello. Psalm XXI.** (Verset.) Signor — O Herr. . .	7½
61.	**Händel. Te Deum.** (Verset.) Dignare — Sei gnädig . . .	5
62.	— Dove sei? — Blick' nieder, Mutter.	7½
63.	**Bach, J. S.** Mein gläubiges Herz frohlocke.	7½
64.	— **Johannis-Passion:** Von den Stricken.	10
65.	— do. Est ist vollbracht.	7½
66.	**Cherubini.** Sanctus — Heilig.	7½
67.	**Stadler. Psalm XXIII.** Gott ist mein Hirt.	7½
68.	**Händel.** Grüne Matten — Verdi prati.	5
69.	— **Athalia:** O Herr, hör' unser Fleh'n.	7½
70.	— **Israel:** Hoffnung lindert. (bearb. v. Mendelssohn.) . .	10
71.	— do. Bringe sie hinein.	5
72.	— **Tamerlano:** Figlia mia — Meine Tochter.	5

Herausgegeben von **CARL KLAGE,** Königl. Musik-Director.

Deutsche Uebersetzung von **J. C. Grünbaum.**

Berlin, Verlag & Eigenthum der **Schlesinger'schen** Buch- & Musikhandlung. (U. d. Linden 34.)

Paris, G. Flaxland. **Zürich,** Gebr. Hug. **Posen,** Schlesinger. **London,** Augener & Co. **Aachen,** Th. Naus.

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

MISERERE von C. B. PERGOLESE.

ARIE.

Cantabile.

PIANO.

ALTO.

A_ver_te fa_ci_em tu_am, a pec_ca_tis, pecca_tis me _ is. et omnes i_niqui_
Verbirg dein heili_ges Antlitz, ach ver_birg es vor meinen Sün _ den. und til_ge al _ le

_ta_tes me_as de_le, de _ le, de _ le i_ni_qui_ta_tes me_as
*mei_ne Mis_se_thaten, til _ ge al _ le. und til_ge mei_ne Mis_se_*

de_ _ _ _ _ _ _ _ _ le,
tha _ _ _ _ _ _ _ _ ten.

et om_nes
und til_ge

Arrangement von C. Klage: Eigenthum von Ad. Mt. Schlesinger in Berlin. S. 2741. (35.)

i_ni_qui_ta_tes me_as de_le. et om_nes i_ni_qui_ta_tes me_as
al_le meine Mis_se_tha_ten, und til_ge al_le mei_ne Mis_se_

de_le, et om_nes
tha_ten, und til_ge

i_ni_qui_ta_tes me_as de_le, et
al_le mei_ne Mis_se_tha_ten, und

omnes iniqui_ta_tes me_as de_le.
til_ge al_le mei_ne Mis_se_tha_ten.

BIBLIOTEKA
XX.
MISKA

BIBLIOTHECA CZARTORYSKIANA CRACOVIAE
III
100454

SION

Chants religieux pour la voix d'Alto

Texte latin, allemand, anglais, italien, français.

Sammlung
CLASSISCHER GEISTLICHER GESÄNGE
für die **Altstimme** und Piano.

Vol. I. No. 1—24. Pr. 3½ Thlr.

№		Sgr.
1.	**Händel. Messias:** Er war verschmäht — He was despised.	7½
2.	— do. O du die Wonne — O thou that tellest — O tu qui.	10
3.	— **Samson:** O hör' mein Flehen — Return o God. . . .	5
4.	— **Josua:** Doch wer ist dieses — But who is.	5
5.	— do. Nun gieb	
6.	— do. O welch'	
7.	— **Salomon:** Preis	
8.	— do. Preis etc.	
9.	**Pergolese. Stabat**	
10.	— do. Fac ut p	
11.	— **Salve Regina:**	
12.	— do. Eja ergo	
13.	**Hasse. Requiem:** In	
14.	— do. Recordare	
15.	— do. Exaudi o	
16.	— **Te Deum:** Dign	
17.	**Lotti. Miserere:** Av	
18.	**Martini. Psalm 86:**	
19.	**Durante. Lamention**	
20.	**Marcello. Psalm I.**	
21.	**Bach, J. S. Passions**	
22.	— do. Erbarme dich, mein Gott (48)	7½
22a.	— do. do. mit Violine.	15
23.	— do. Gebt mir meinen — Jesum meum mi reddatis. .	7½
24.	— do. Erbarm' es Gott — Können Thränen (60) . .	10

Vol. II. No. 25—48. Pr. 3½ Thlr.

№		Sgr.
25.	**Bach, J. S. H-moll Messe:** Qui sedes ad dextram — Der du sitzest.	7½
26.	— do. Agnus Dei — O Lamm Gottes.	5
27.	**Naumann. Davidde:** Ah qual di questo — Ach wenn . .	10
28.	— do. Edio dovrei l'impero — Und dir die Herrschaft.	7½
	: Tecum principium — Ruhmvoll.	5
	ibi — Herr Gott wir. . . .	5
	rnerà fra voi non — Ja er wird.	7½
	m — Schaff' Gott in mir. . .	5
	um Deo — Opfer, die Gott. .	7½
	usticiae.	5
	e faciem tuam — Verbirg dein.	5
	Fac me vere — Lass mich tief.	5
	quaesumus — Herr darum flehen.	5
	armi all' — Hier an der Schwelle.	10
	o — Dank jenem Gott. . . .	10
	utum Deus — Mächtiger, starker.	10
	or dall empira. — O Herr. . .	5
	. . . . .	7½
	67: Wenn durch Klagen. . . .	7½
	ore — Lass für die Sünden. .	7½
	utta raccolta.	5
45.	**Rosetti. Aria:** Der sterbende Jesus.	7½
46.	**Hasse. Conversione** di St. Agostino.	10
47.	**Händel. Aria nell' Ezio:** Nasce al bosco — Selbst den armen.	10
48.	**Bach, Ph. E. Petrus:** Wende dich zu meinem Schmerz. . .	5

Vol. III. No. 49—72. Pr. 3½ Thlr.

49.	**Bach, J. S.** Menschen glaubt doch. (Christ unser Herr.) .	7½
50.	— In deine Hände befehl' ich. (Gottes Zeit ist.) . . .	5
51.	**Stradella. Aria nel Sec. XVII.:** O del mio dolce. . . .	7½
52.	**Keiser.** Berühmte Aria v. J. 1700. Die Macht der Tugend.	5
53.	**Händel.** Heilig Gott — Holy, holy — Dove sei? . . .	7½
54.	**Cherubini.** Ave Maria — Gruss dir.	5
55.	**Händel. Rinaldo-Aria:** Lascia chio — Lass mich. . . .	5
56.	**Bach, J. S. Weihnachtsoratorium:** Wiegenlied.	7½
57.	**Händel. Saul:** O Gott, dess' Gnade ewig währt.	5
58.	— **Semele:** Wach' auf, Saturnia — Awake Saturnia. . .	10
59.	**Bach, J. S.** Ave Maria.	7½
60.	**Marcello. Psalm XXI.** (Verset.) Signor — O Herr. . .	7½
61.	**Händel. Te Deum.** (Verset.) Dignare — Sei gnädig . . .	5
62.	— Dove sei? — Blick' nieder, Mutter.	7½
63.	**Bach, J. S.** Mein gläubiges Herz frohlocke.	7½
64.	— **Johannis-Passion:** Von den Stricken.	10
65.	— do. Est ist vollbracht.	7½
66.	**Cherubini.** Sanctus — Heilig.	7½
67.	**Stadler. Psalm XXIII.** Gott ist mein Hirt.	7½
68.	**Händel.** Grüne Matten — Verdi prati.	5
69.	— **Athalia:** O Herr, hör' unser Fleh'n.	7½
70.	— **Israel:** Hoffnung lindert. (bearb. v. Mendelssohn.) . .	10
71.	— do. Bringe sie hinein.	5
72.	— **Tamerlano:** Figlia mia — Meine Tochter.	5

Herausgegeben von **CARL KLAGE,** Königl. Musik-Director.

Deutsche Uebersetzung von **J. C. Grünbaum.**

Berlin, Verlag & Eigenthum der **Schlesinger'schen** Buch- & Musikhandlung. (U. d. Linden 34.)

Paris, G. Flaxland. **Zürich,** Gebr. Hug. **Posen,** Schlesinger. **London,** Augener & Co. **Aachen,** Th. Naus.

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH