BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
III
100452
MNK-XVI-3093
EW

SION

CHANTS religieux pour la voix d'ALTO

Texte latin, allemand, anglais, italien, français.

SAMMLUNG

CLASSISCHER GEISTLICHER GESÄNGE

für die ALTSTIMME und Piano.

№ 1_24. Pr. 3½ Thlr.

№			ggr.
1	**Händel.** Messias	*Er war verschmäht_He was despised*	6
2	———	——— *O du die Wonne_O thou that tellest_O tu qui*	8
3	———	**Samson** *O hör mein Flehen_Return o God*	4
4	———	**Josua** *Doch wer ist dieses_But who is*	4
5	———	——— *Nun gieb dem Herrn_Now give the army*	6
6	———	——— *O welch ein Preis_Glorius reward*	4
7	———	**Salomon** *Preis sei dem Herrn_Blest be the Lord*	4
8	———	——— *Preis etc. von ihm_Prais'd be the Lord*	6
9	**Pergolèse.** Stabat mater	*Quae moerebat et dolebat_Wie die bange*	4
10	———	——— *Fac ut portem Christi_Auch ich will*	4
11	———	**Salve Regina** *Salve Regina_Heil dir Königin*	8
12	———	——— *Eja ergo advocata_Voll Erbarmen*	8
13	**Hasse.** Requiem	*Inter oves locum_Lass uns alle mit*	8
14	———	——— *Recordare Jesu pie_Liebevoll warst du*	4
15	———	——— *Exaudi orationem_Erhöre gnädig*	4
16	———	**Te Deum** *Dignare Domine die_Erhalt' Allmächtiger*	6
17	**Lotti.** Miserere	*Averte faciem tuam_O wende ab dein*	4
18	**Martini.** Psalm 86	*Miserere_O hab Erbarmen*	6
19	**Durante.** Lamentiones Jeremiae	*Pellis nostra_Unser Antlitz*	4
20	**Marcello.** Psalm LXVII	*Sara quel arbore_Denn er wird etc.*	4
21	**Bach.** J. S. Passionsmusik	*nach Matthäo_Du lieber Heiland (9)*	6
22	———	——— *Erbarme dich mein Gott (48)*	6
23 A.	———	——— *Für Alt mit Violine concertant*	12
23	———	——— *Gebt mir meinen Jesum meum mi reddatis*	6
24	———	——— *Erbarm es Gott. Können Thränen (60)*	8

№ 25_48. Pr. 3½ Thlr.

№			ggr.
25	**Bach.** J. S. H moll Messe	*Qui sedes ad dextram_Der du sitzest*	6
26	———	——— *Agnus Dei_O Lamm Gottes*	4
27	**Naumann** Davidde	*Ah qual di questo_Ach wenn*	8
28	———	——— *Edio dovrei l'impero_Und dir die Herrschaft*	6
29	**Leonardo Leo.** CX Psalm	*Tecum principium_Ruhmvoll u.*	4
30	———	——— Missa *Gratias agimus tibi_Herr Gott wir*	4
31	**Jomelli.** La Passione	*Ritornerà fra voi non_Ja er wird*	6
32	**Sarti.** Miserere	*Cor mundum_Schaff' Gott in mir*	4
33	**Bertoni.** Miserere	*Sacrificium Deo_Opfer die Gott*	6
34	**Hasse.** Litania	*Speculum justitiae_*	4
35	**Pergolese.** Miserere	*Averte faciem tuam_Verbirg dein*	4
36	**Haydn.** J. Stabat mater	*Fac me vere_Lass mich tief*	4
37	**Righini.** Te Deum	*Te ergo quaesumus_Herr darum flehen*	4
38	**Hasse.** Pellegrini	*In accostarmi all'_Hier an der Schwelle*	8
39	———	——— *Grazie a quel Dio_Dank jenem Gott*	8
40	**Galuppi.** Jahel	*Fortis virtutum Deus_Mächtiger, starker*	8
41	**Marcello.** Psalm XV	*Signor dall empira_O Herr*	4
42	**Pergolese.** Siciliana		6
43	**Stradella.** Aria celebre. 1667.	*Wenn durch Klagen*	6
44	**Händel.** Aria nell' Ezio	*Tutta raccolta*	4
45.	**Rosetti.** Aria.	*Der sterbende Jesus*	6
46.	**Hasse.** Conversione	*di St. Agostino*	8
47.	**Händel.** Aria nell' Ezio.	*Nasce al bosco_Selbst den armen*	8
48.	**Bach,** Ph. E. **Petrus.**	*Wende dich zu meinem Schmerz*	4

№ 43 A. Stradella. Aria. 1667: *Pietà Signore_Laß für die Sünden.* 6 ggr.

Herausgegeben von **CARL KLAGE** *Königl. Musikdirector.*

Berlin, Arrangement, Eigenthum von **Ad. Mt. Schlesinger.** *34 Linden.*

Paris, M. Schlesinger. *S. 2725_2745. 2772_75. 3591_95. A* *London, Novello.*

BUCH U. MUSIKHANDLUNG SCHLESINGER
BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

LA PASSIONE di JOMELLI.

SION. N°31.

ARIE.

ALTO.

PIANO.

Gia di cu_sto_di cin_to il mar_mo sa_ra; te_mon gli E_brei
Schon wird mit Wa_chen rings das Grab_mal um_stellt, Furcht quält die Ju_den,

che il se_pol_to Ma_es_tro da noi s'in_vo_li, e la di lui promessa di risorger s'a_ve_ri.
dass den schlummernden Meister wir ih_nen raubten, und so wie er versprochen, er seiner Gruft entstiege.

Em_pj! sa_ran_no ve_ra_ci i det_ti suo_i per vos_tro dan_no.
Wis_set! was einst er ver_kün_det, wird sich er_fül_len zu eu_rer Stra_fe.

Allegro con moto. ARIA.

f

Arrangement von C. Klage: Eigenthum von Ad. M. Schlesinger in Berlin. S. 2737. (31)

Ri_tor_ne_rà frà vo_i, non frà le pal__ me ac_col_to,
Ja, er wird wie_der_keh_ren, nicht un_ter Pal_men_zweigen,

p

non man_su_e_to in vol_to, al plau_so po_po_lor
nicht mild wird er sich zei_gen des Vol_kes trunk_ner Schaar

al plauso po_po_
des Vol_kes trunk_ner

_lar, al plau_so po_po_lar, al plau_so po_po_lar.
Schaar des Vol_kes trunk_ner Schaar des Vol__kes trunk__ner Schaar.

f

Ri_tor_ne_ra frà vo_i, non fra le palme ac_col_to, non man su_
Ja, er wird wie der_keh_ren, nicht un_ter Pal_men_zweigen, nicht mild wird

_e_to in vol_to, al plau_so po_po_lar
er sich zei_gen des Vol_kes trunk_ner Schaar

al plau_so po_po_lar.
des Vol_kes trunkner Schaar.

Si, ri_tor_ne_ra fra vo_i mà non frà le palme ac_
*Ja, ja, er wird wie_der_kehren, doch nicht_unter Pal_men_*

_col_to non man_su_e_to in vol_to, nò, nò, al
zwei_gen, nicht mild wird er sich zei_gen, nein, nein, des

plau_so po - po_lar, al plau_so po - po_lar, al plau_so po_po - lar.
Vol_kes trunk - ner Schaar, des Vol_kes trunk - ner Schaar, des Vol - kes trunk_ner Schaar.

fz

Fine.

Mà di _fla_gel_li ar_ma_to, co_me ve_des_te_po_i, del Tempio pro_fa_
Er kommt die Ru_the schwingend, und stra_fet die Ver_brecher, so wie er einst der

mf

_na_to lol_trag_gio ven_di_car; il ve_des_te il ve_
Rä_cher ent_weih_ter Tem_pel wær, ja so wie er einst der

f

_deste, l'ol_trag_gio ven_di_car; l'ol_trag_gio ven_di_car.
Rächer ent_weih_ter Tempel war, ent_weih_ter Tem_pel war.

D. S. al Fine

BIBLIOTEKA
XX.
CZARTORYSKICH

BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
III
100452
MNK-XVI-3093
EW

SION

CHANTS religieux pour la voix d'ALTO

Texte latin, allemand, anglais, italien, français.

SAMMLUNG

CLASSISCHER GEISTLICHER GESÄNGE

ALTSTIMME. Piano.

№	№ 1			3½ Thlr. ggr.
1	**Händel.** Messias			*as ad dextram_Der du sitzest* 6
2	_____	_____		*Dei_O Lamm Gottes* 4
3	_____	Samso		*al di questo_Ach wenn* 8
4	_____	Josua		*rei l'impero_Und dir die Herrschaft* 6
5	_____	_____		*Team principium_Ruhmvoll u.* 4
6	_____	_____		*ias agimus tibi_Herr Gott wir* 4
7	_____	Salom		*rà fra voi non_Ja er wird* 6
8	_____	_____		*_Schaff' Gott in mir* 4
9	**Pergolese.** St			*m Deo_Opfer die Gott* 6
10	_____			*itiae_* 4
11	_____	Sa		*te faciem tuam_Verbirg dein* 4
12	_____	_____	*Eja ergo advocata_Voll Erbarmen*	8
13	**Hasse.** Requiem		*Inter oves locum_Lass uns alle mit*	8
14	_____	_____	*Recordare Jesu pie_Liebevoll warst du*	4
15	_____	_____	*Exaudi orationem_Erhöre gnädig*	4
16	_____	Te Deum	*Dignare Domine die_Erhalt' Allmächtiger*	6
17	**Lotti.** Miserere		*Averte faciem tuam_O wende ab dein*	4
18	**Martini.** Psalm 86		*Miserere_O hab Erbarmen*	6
19	**Durante.** Lamentiones Jeremiae		*Pellis nostra_Unser Antlitz*	4
20	**Marcello.** Psalm LXVII		*Sara quad arbor_Denn er wird sich*	4
21	**Bach.** J. S. Passionsmusik		*nach Matthäo_Du lieber Heiland (9)*	6
22	_____	_____	*Erbarme dich mein Gott (48)*	6
23	A. _____	_____	*Für Alt mit Violine concertant*	12
	_____	_____	*Gebt mir meinen_Jesum meum mi reddatis*	6
24	_____	_____	*Erbarm es Gott_Können Thränen (60)*	8
36	**Haydn.** J. Stabat mater		*Fac me vere_Lass mich tief*	4
37	**Righini.** Te Deum		*Te ergo quaesumus_Herr darum flehen*	4
38	**Hasse.** Pellegrini		*In accostarmi all'_Hier an der Schwelle*	8
39	_____	_____	*Grazie a quel Dio_Dank jenem Gott*	8
40	**Galuppi.** Jahel		*Fortis virtutum Deus_Mächtiger, starker*	8
41	**Marcello.** Psalm XV		*Signor dall empira_O Herr*	4
42	**Pergolese.** Siciliana			6
43	**Stradella.** Aria celebre. 1667.		_Wenn durch Klagen	6
44	**Händel.** Aria nell' Ezio		*Tutta raccolta*	4
45.	**Rosetti.** Aria.		*Der sterbende Jesus*	6
46.	**Hasse.** Conversione		*di St. Agostino*	8
47.	**Händel.** Aria nell' Ezio.		*Nasce al bosco_Selbst den armen*	8
48.	**Bach, Ph. E. Petrus.**		*Wende dich zu meinem Schmerz.*	4

№ 43 A. Stradella. Aria. 1667: *Pietà Signore_Laß für die Sünden.* 6 ggr.

Herausgegeben von **CARL KLAGE** *Königl. Musikdirector.*

Berlin, Arrangement, Eigenthum von **Ad. Mt. Schlesinger.** *34 Linden.*

Paris, M. Schlesinger. *S. 2725_2745. 2772_75. 3591_95. A.* *London, Novello.*

BUCH U. SCHLESINGER KUNSTHANDLUNG
BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH