BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
111
100451
MNK-XVI-3093
FW

# SION

## Chants religieux pour la voix d'Alto

Texte latin, allemand, anglais, italien, français.

## Sammlung
## CLASSISCHER GEISTLICHER GESÄNGE
### für die **Altstimme** und Piano.

### Vol. I. No. 1—24. Pr. 3½ Thlr.

| № | | Sgr. |
|---|---|---|
| 1. | **Händel. Messias:** Er war verschmäht — He was despised. | 7½ |
| 2. | — do. O du die Wonne — O thou that tellest — O tu qui. | 10 |
| 3. | — **Samson:** O hör' mein Flehen — Return o God. . . . | 5 |
| 4. | — **Josua:** Doch wer ist dieses — But who is. . . . . | 5 |
| 5. | — do. Nun gieb dem Herrn — Now give the army. . | 7½ |
| 6. | — do. O welch' ein Preis — Glorius reward. . . . . | 5 |
| 7. | — **Salomon:** Preis sei dem Herrn — Blest be the Lord. . | 5 |
| 8. | — do. Preis etc. von ihm — Prais'd be the Lord. . . | 7½ |
| 9. | **Pergolese. Stabat mater:** Quae moerebat — Wie die bange. | 5 |
| 10. | — do. Fac ut portem Christi — Auch ich will. . . . | 5 |
| 11. | — **Salve Regina:** Salve Regina — Heil dir Königin. . . | 10 |
| 12. | — do. Eja ergo advocata — Voll Erbarmen. . . . . | 10 |
| 13. | **Hasse. Requiem:** Inter oves locum — Lass uns alle mit. . | 10 |
| 14. | — do. Recordare Jesu pie — Liebevoll warst du. . . | 5 |
| 15. | — do. Exaudi orationem — Erhöre gnädig. . . . . | 5 |
| 16. | — **Te Deum:** Dignare Domine die — Erhalt' Allmächtiger. | 7½ |
| 17. | **Lotti. Miserere:** Averte faciem tuam — O wende ab dein. | 5 |
| 18. | **Martini. Psalm 86:** Miserere — O hab' Erbarmen. . . . | 7½ |
| 19. | **Durante. Lamentiones Jeremiae:** Pellis nostra — Unser Antlitz. | 5 |
| 20. | **Marcello. Psalm I. u. XVII.:** Sara qual arbore — Denn er wird. | 5 |
| 21. | **Bach, J. S. Passionsmusik** nach Mattheo: Du lieber Heiland (9) | 7½ |
| 22. | — do. Erbarme dich, mein Gott (48) . . . . . | 7½ |
| 22a. | — do. do. mit Violine. . . . . | 15 |
| 23. | — do. Gebt mir meinen — Jesum meum mi reddatis. . | 7½ |
| 24. | — do. Erbarm' es Gott — Können Thränen (60) . . | 10 |

### Vol. II. No. 25—48. Pr. 3½ Thlr.

| № | | Sgr. |
|---|---|---|
| 25. | **Bach, J. S. H-moll Messe:** Qui sedes ad dextram — Der du sitzest. | 7½ |
| 26. | — do. Agnus Dei — O Lamm Gottes. . . . . | 5 |
| 27. | **Naumann. Davidde:** Ah qual di questo — Ach wenn . . | 10 |
| 28. | — do. Edio dovrei l'impero — Und dir die Herrschaft. | 7½ |
| 29. | **Leonardo Leo. Psalm CXI.:** Tecum principium — Ruhmvoll. | 5 |
| 30. | — **Missa:** Gratias agimus tibi — Herr Gott wir. . . . | 5 |
| 31. | **Jomelli. La Passione:** Ristornerà fra voi non — Ja er wird. | 7½ |
| 32. | **Sarti. Miserere:** Cor mundum — Schaff' Gott in mir. . . | 5 |
| 33. | **Bertoni. Miserere:** Sacrificium Deo — Opfer, die Gott. . | 7½ |
| 34. | **Hasse. Litania:** Speculum justiciae. . . . . | 5 |
| 35. | **Pergolese. Miserere:** Averte faciem tuam — Verbirg dein. | 5 |
| 36. | **Haydn, J. Stabat mater:** Fac me vere — Lass mich tief. | 5 |
| 37. | **Righini. Te Deum:** Te ergo quaesumus — Herr darum flehen. | 5 |
| 38. | **Hasse. Pellegrini:** In accostarmi all' — Hier an der Schwelle. | 10 |
| 39. | — do. Grazie a quel Dio — Dank jenem Gott. . . . | 10 |
| 40. | **Galuppi. Jahel:** Fortis virtutum Deus — Mächtiger, starker. | 10 |
| 41. | **Marcello. Psalm XV.:** Signor dall empira. — O Herr. . . | 5 |
| 42. | **Pergolese.** Siciliana . . . . . | 7½ |
| 43. | **Stradella. Aria célèbre 1667:** Wenn durch Klagen. . . . | 7½ |
| 43a. | — **Aria 1667:** Pietà Signore — Lass für die Sünden. . | 7½ |
| 44. | **Händel. Aria nell' Ezio:** Tutta raccolta. . . . . | 5 |
| 45. | **Rosetti. Aria:** Der sterbende Jesus. . . . . | 7½ |
| 46. | **Hasse. Conversione** di St. Agostino. . . . . | 10 |
| 47. | **Händel. Aria nell' Ezio:** Nasce al bosco — Selbst den armen. | 10 |
| 48. | **Bach, Ph. E. Petrus:** Wende dich zu meinem Schmerz. . . | 5 |

### Vol. III. No. 49—72. Pr. 3½ Thlr.

| | | |
|---|---|---|
| 49. | **Bach, J. S.** Menschen glaubt doch. (Christ unser Herr.) . | 7½ |
| 50. | — In deine Hände befehl' ich. (Gottes Zeit ist.) . . . | 5 |
| 51. | **Stradella. Aria nel Sec. XVII.:** O del mio dolce. . . . | 7½ |
| 52. | **Keiser.** Berühmte Aria v. J. 1700. Die Macht der Tugend. | 5 |
| 53. | **Händel.** Heilig Gott — Holy, holy — Dove sei? . . . | 7½ |
| 54. | **Cherubini.** Ave Maria — Gruss dir. . . . . | 5 |
| 55. | **Händel. Rinaldo-Aria:** Lascia chio — Lass mich. . . . | 5 |
| 56. | **Bach, J. S. Weihnachtsoratorium:** Wiegenlied. . . . . | 7½ |
| 57. | **Händel. Saul:** O Gott, dess' Gnade ewig währt. . . . . | 5 |
| 58. | — **Semele:** Wach' auf, Saturnia — Awake Saturnia. . . | 10 |
| 59. | **Bach, J. S.** Ave Maria. . . . . | 7½ |
| 60. | **Marcello. Psalm XXI.** (Verset.) Signor — O Herr. . . | 7½ |
| 61. | **Händel. Te Deum.** (Verset.) Dignare — Sei gnädig . . . | 5 |
| 62. | — Dove sei? — Blick' nieder, Mutter. . . . . | 7½ |
| 63. | **Bach, J. S.** Mein gläubiges Herz frohlocke. . . . . | 7½ |
| 64. | — **Johannis-Passion:** Von den Stricken. . . . . | 10 |
| 65. | — do. Est ist vollbracht. . . . . | 7½ |
| 66. | **Cherubini.** Sanctus — Heilig. . . . . | 7½ |
| 67. | **Stadler. Psalm XXIII.** Gott ist mein Hirt. . . . . | 7½ |
| 68. | **Händel.** Grüne Matten — Verdi prati. . . . . | 5 |
| 69. | — **Athalia:** O Herr, [illegible]ser Fleh'n. . . . . | 7½ |
| 70. | — **Israel:** Hoffnung lindert. (bearb. v. Mendelssohn.) . . | 10 |
| 71. | — do. Bringe sie hinein. . . . . | 5 |
| 72. | — **Tamerlano:** Figlia mia — Meine Tochter. . . . . | 5 |

Herausgegeben von **CARL KLAGE,** Königl. Musik-Director.

Deutsche Uebersetzung von **J. C. Grünbaum.**

**Berlin,** Verlag & Eigenthum der **Schlesinger'schen** Buch- & Musikhandlung. (U. d. Linden 34.)

**Paris,** G. Flaxland. **Zürich,** Gebr. Hug. **Posen,** Schlesinger. **London,** Augener & Co. **Aachen,** Th. Naus.

SCHLESINGERSCHE BUCH- & MUSIKHANDLUNG BERLIN
BIBLIOTEKA XX CZARTORYSKICH

# REQUIEM von A. HASSE.

SION No 15.

## ARIE.

Tempo giusto.

PIANO.

*p* dolce.

*ALTO.*

Ex_au_di o_ra_ti_o_nem me_am, ad te, ad te,
*Er_hö_re gnä_dig Herr die Dei_nen, zu Dir, zu Dir*

ad te om_nis ca_
*zu Dir be_ten Dei_*

_ro ve_ni_et, ex_au_di, ex_au_di, ex_au_di
*_ne, Gläu_bi_gen, er_hö_re, er_hö_re, er_hö_re*

ó_ra_ti_o_nem me_am; ad te, ad te om_nis ca_

*gnä_dig Herr die Dei_nen, zu Dir, zu Dir be_ten Dei_*

*f* *p*

_ro

_*ne*

ve_ni_et, ad te, ad te, ad te om_nis ca_ro

*Gläu_bi_gen, zu Dir, zu Dir, zu Dir be_ten Dei_ne*

*f* *p* *f* *p* *f*

ve_ni_et.

*Gläubi_gen.*

*f*

Tę ruby przysłane z Bydgoszczy –

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA

BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
III
100451
MNK-XVI-3093
Ew

# SION

## Chants religieux pour la voix d'Alto

Texte latin, allemand, anglais, italien, français.

## Sammlung
## CLASSISCHER GEISTLICHER GESÄNGE

für die **Altstimme** und Piano.

### Vol. I. No. 1—24. Pr. 3½ Thlr.

| № | | Sgr. |
|---|---|---|
| 1. | **Händel. Messias:** Er war verschmäht — He was despised. | 7½ |
| 2. | — do. O du die Wonne — O thou that tellest — O tu qui. | 10 |
| 3. | — **Samson:** O hör' mein Flehen — Return o God . . . . | 5 |
| 4. | — **Josua:** Doch wer ist | |
| 5. | — do. Nun gieb dem | |
| 6. | — do. O welch' ein E | |
| 7. | — **Salomon:** Preis sei d | |
| 8. | — do. Preis etc. von | |
| 9. | **Pergolese. Stabat mate** | |
| 10. | — do. Fac ut portem | |
| 11. | — **Salve Regina:** Salve | |
| 12. | — do. Eja ergo advo | |
| 13. | **Hasse. Requiem:** Inter o | |
| 14. | — do. Recordare Jesu | |
| 15. | — do. Exaudi oration | |
| 16. | — **Te Deum:** Dignare D | |
| 17. | **Lotti. Miserere:** Averte | |
| 18. | **Martini. Psalm 86:** Mise | |
| 19. | **Durante. Lamentiones Je** | |
| 20. | **Marcello. Psalm I. u. XVII** | |
| 21. | **Bach, J. S. Passionsmusik** nach Mattheo: Du lieber Heiland (9) | 7½ |
| 22. | — do. Erbarme dich, mein Gott (48) . . . . . | 7½ |
| 22a. | — do. do. mit Violine. . . . . | 15 |
| 23. | — do. Gebt mir meinen — Jesum meum mi reddatis. . | 7½ |
| 24. | — do. Erbarm' es Gott — Können Thränen (60) . . | 10 |

### Vol. II. No. 25—48. Pr. 3½ Thlr.

| № | | Sgr. |
|---|---|---|
| 25. | **Bach, J. S. H-moll Messe:** Qui sedes ad dextram — Der du sitzest. | 7½ |
| 26. | — do. Agnus Dei — O Lamm Gottes. . . . . | 5 |
| 27. | **Naumann. Davidde:** Ah qual di questo — Ach wenn . . | 10 |
| | — Und dir die Herrschaft. | 7½ |
| | cum principium — Ruhmvoll. | 5 |
| | — Herr Gott wir. . . . | 5 |
| | fra voi non — Ja er wird. | 7½ |
| | Schaff' Gott in mir. . . | 5 |
| | Deo — Opfer, die Gott. . | 7½ |
| | iae. . . . . | 5 |
| | iem tuam — Verbirg dein. | 5 |
| | me vere — Lass mich tief. | 5 |
| | sumus — Herr darum flehen. | 5 |
| | all' — Hier an der Schwelle. | 10 |
| | Dank jenem Gott. . . . | 10 |
| | Deus — Mächtiger, starker. | 10 |
| | ll empira. — O Herr. . . | 5 |
| | . . . . . | 7½ |
| | Wenn durch Klagen. . . . | 7½ |
| | — Lass für die Sünden. . | 7½ |
| 44. | **Händel. Aria nell' Ezio:** Tutta raccolta. . . . . | 5 |
| 45. | **Rosetti. Aria:** Der sterbende Jesus. . . . . | 7½ |
| 46. | **Hasse. Conversione** di St. Agostino. . . . . | 10 |
| 47. | **Händel. Aria nell'Ezio:** Nasce al bosco — Selbst den armen. | 10 |
| 48. | **Bach, Ph. E. Petrus:** Wende dich zu meinem Schmerz. . . | 5 |

### Vol. III. No. 49—72. Pr. 3½ Thlr.

| | | |
|---|---|---|
| 49. | **Bach, J. S.** Menschen glaubt doch. (Christ unser Herr.) . | 7½ |
| 50. | — In deine Hände befehl' ich. (Gottes Zeit ist.) . . . | 5 |
| 51. | **Stradella. Aria nel Sec. XVII.:** O del mio dolce. . . . | 7½ |
| 52. | **Keiser.** Berühmte Aria v. J. 1700. Die Macht der Tugend. | 5 |
| 53. | **Händel.** Heilig Gott — Holy, holy — Dove sei? . . . | 7½ |
| 54. | **Cherubini.** Ave Maria — Gruss dir. . . . . | 5 |
| 55. | **Händel. Rinaldo-Aria:** Lascia chio — Lass mich. . . . | 5 |
| 56. | **Bach, J. S. Weihnachtsoratorium:** Wiegenlied. . . . . | 7½ |
| 57. | **Händel. Saul:** O Gott, dess' Gnade ewig währt. . . . . | 5 |
| 58. | — **Semele:** Wach' auf, Saturnia — Awake Saturnia. . . | 10 |
| 59. | **Bach, J. S.** Ave Maria. . . . . | 7½ |
| 60. | **Marcello. Psalm XXI.** (Verset.) Signor — O Herr. . . | 7½ |
| 61. | **Händel. Te Deum.** (Verset.) Dignare — Sei gnädig . . . | 5 |
| 62. | — Dove sei? — Blick' nieder, Mutter. . . . . | 7½ |
| 63. | **Bach, J. S.** Mein gläubiges Herz frohlocke. . . . . | 7½ |
| 64. | — **Johannis-Passion:** Von den Stricken. . . . . | 10 |
| 65. | — do. Est ist vollbracht. . . . . | 7½ |
| 66. | **Cherubini.** Sanctus — Heilig. . . . . | 7½ |
| 67. | **Stadler. Psalm XXIII.** Gott ist mein Hirt. . . . . | 7½ |
| 68. | **Händel.** Grüne Matten — Verdi prati. . . . . | 5 |
| 69. | — **Athalia:** O Herr, [illegible] ser Fleh'n. . . . . | 7½ |
| 70. | — **Israel:** Hoffnung lindert. (bearb. v. Mendelssohn.) . . | 10 |
| 71. | — do. Bringe sie hinein. . . . . | 5 |
| 72. | — **Tamerlano:** Figlia mia — Meine Tochter. . . . . | 5 |

Herausgegeben von **CARL KLAGE,** Königl. Musik-Director.

Deutsche Uebersetzung von **J. C. Grünbaum.**

**Berlin,** Verlag & Eigenthum der **Schlesinger'schen** Buch- & Musikhandlung. (U. d. Linden 34.)

**Paris,** G. Flaxland. **Zürich,** Gebr. Hug. **Posen,** Schlesinger. **London,** Augener & Co. **Aachen,** Th. Naus.

SCHLESINGER'SCHE BUCH- & MUSIKHANDLUNG BERLIN
BIBLIOTEKA XX CZARTORYSKICH