BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
III
100448
MNK-XVI-3093
Ew

SION

CHANTS religieux pour la voix d'ALTO

Texte latin, allemand, anglais, italien, français.

SAMMLUNG

CLASSISCHER GEISTLICHER GESÄNGE

für die ALTSTIMME und Piano.

№	№ 1_24. Pr. 3½ Thlr.	ggr.
1	**Händel.** Messias *Er war verschmäht_He was despised*	6
2	——— ——— *O du die Wonne_O thou that tellest_O tu qui*	8
3	——— Samson *O hör mein Flehen_Return o God*	4
4	——— Josua *Doch wer ist dieses_But who is*	4
5	——— ——— *Nun gieb dem Herrn_Now give the army*	6
6	——— ——— *O welch ein Preis_Glorius reward*	4
7	——— Salomon *Preis sei dem Herrn_Blest be the Lord*	4
8	——— ——— *Preis etc. von ihm_Prais'd be the Lord*	6
9	**Pergolese.** Stabat mater *Quae moerebat et dolebat_Wie die bange*	4
10	——— ——— *Fac ut portem Christi_Auch ich will*	4
11	——— Salve Regina *Salve Regina_Heil dir Königin*	8
12	——— ——— *Eja ergo advocata_Voll Erbarmen*	8
13	**Hasse.** Requiem *Inter oves locum_Lass uns alle mit*	8
14	——— ——— *Recordare Jesu pie_Liebevoll warst du*	4
15	——— ——— *Exaudi orationem_Erhöre gnädig*	4
16	——— Te Deum *Dignare Domine die_Erhalt' Allmächtiger*	6
17	**Lotti.** Miserere *Averte faciem tuam_O wende ab dein*	4
18	**Martini.** Psalm 86 *Miserere_O hab Erbarmen*	6
19	**Durante.** Lamentiones Jeremiae *Pellis nostra_Unser Antlitz*	4
20	**Marcello.** Psalm LXVII *Sara qual arbore_Denn er wird*	4
21	**Bach.** J. S. Passionsmusik *nach Matthäo_Du lieber Heiland (9)*	6
22	——— ——— *Erbarme dich mein Gott (48)*	6
23	A. ——— ——— *Für Alt mit Violine concertant*	12
	——— ——— *Gebt mir meinen_Jesum meum mi reddatis*	6
24	——— ——— *Erbarm es Gott. Können Thränen (60)*	8

№	№ 25_48. Pr. 3½ Thlr.	ggr.
25	**Bach.** J. S. H moll Messe *Qui sedes ad dextram_Der du sitzest*	6
26	——— ——— *Agnus Dei_O Lamm Gottes*	4
27	**Naumann** Davidde *Ah qual di questo_Ach wenn*	8
28	——— ——— *Edio dovrei l'impero_Und dir die Herrschaft*	6
29	**Leonardo Leo.** IX Psalm *Tecum principium_Ruhmvoll u.*	4
30	——— ——— Missa *Gratias agimus tibi_Herr Gott wir*	4
31	**Jomelli.** La Passione *Ritornerà fra voi non_Ja er wird*	6
32	**Sarti.** Miserere *Cor mundum_Schaff Gott in mir*	4
33	**Bertoni.** Miserere *Sacrificium Deo_Opfer die Gott*	6
34	**Hasse.** Litania *Speculum justitiae_*	4
35	**Pergolese.** Miserere *Averte faciem tuam_Verbirg dein*	4
36	**Haydn.** J. Stabat mater *Fac me vere_Lass mich tief*	4
37	**Righini.** Te Deum *Te ergo quaesumus_Herr darum flehen*	4
38	**Hasse.** Pellegrini *In accostarmi all'_Hier an der Schwelle*	8
39	——— ——— *Grazie a quel Dio_Dank jenem Gott*	8
40	**Galuppi.** Jahel *Fortis virtutum Deus_Mächtiger, starker*	8
41	**Marcello.** Psalm XV *Signor dall empiro_O Herr*	4
42	**Pergolese.** Siciliana	6
43	**Stradella.** Aria celebre. 1667. *_Wenn durch Klagen*	6
44	**Händel.** Aria nell' Ezio *Tutta raccolta*	4
45.	**Rosetti.** Aria. *Der sterbende Jesus*	6
46.	**Hasse.** Conversione *di St. Agostino*	8
47.	**Händel.** Aria nell' Ezio *Nasce al bosco_Selbst den armen*	8
48.	**Bach**, Ph. E. **Petrus.** *Wende dich zu meinem Schmerz.*	4

№ 43 A. **Stradella.** Aria. 1667: *Pietà Signore_Lass für die Sünden.* 6 ggr.

Herausgegeben von **CARL KLAGE** *Königl. Musikdirector.*

Berlin, Arrangement, Eigenthum von **Ad. Mt. Schlesinger.** *34 Linden.*

Paris, M. Schlesinger. *S. 2725_2745. 2772_75. 3591_95. A.* *London, Novello.*

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

SALVE REGINA da C. B. PERGOLESE. N° 1.

„Salve Regina, mater. – Heil dir Königin"

SION N° 11.

Largo.

PIANO.

ALTO.

Sal - ve, sal - - ve Re - gi - na, Ma - ter mi - se - ri - cordi - ae,
Heil dir, Kö - - nigin, Heil dir, Mut - ter der Barmherzigkeit!

sal - ve, vi - tae dul - cedo, sal - ve, et spes nostra, spes nostra salve,
Heil dir, Mutter der Wonne, Heil - dir, unsre Hoffnung, Hoffnung des Lebens,

sal - ve, spes nostra sal - ve. Sal - - ve,
Heil dir Hoffnung des Le - bens. Heil dir.

Arrangement von C. Klage: Eigenthum von Ad. M. Schlesinger in Berlin. S. 2729. (a)

sal - - - ve Re - gi - na, Ma - - - ter mi - se - ri - cor - -
Kö - - - ni - gin, Heil dir, Mut - - - ter der Barm - her - - -

- - di - ae, sal - ve, sal - ve, vi - ta dul - ce - do, et spes nostra, sal -
- - *zigkeit! Heil dir, heil dir, o süsses Le - ben, un - sre Hoffnug, un - -*

- - - ve, salve, Mater, vi - ta dul - ce - do Re - gi - na, et spes nostra, sal -
- - - *sre Hoffnug, Heil dir, Mutter der Wonne des Lebens, un - sre Hoffnung, Heil*

- ve et spes nostra, sal - ve!
dir, un - sre Hoffnung, Heil dir!

mf *f*

Andante.

Ad te cla - ma - - - - mus, ad te cla - ma - - -
Zu dir wir ru - - - - - fen, zu dir wir ru - - -

p

- - - - mus, cla - ma - mus e - - - - xu - les, e - xu -
- - - - fen, wir ru - fen kla - - - - - gen - de, kla - gen -

- les, e - xu - les fi - li - i E - vae. Ad te ___
- de kla - gen - de Kin - der E - vas. Zu dir ___

f p

— cla - ma - mus, ad te, ad te, cla - mamus, cla - mamus,
— wir ru - fen zu dir, zu dir, wir rufen, wir rufen,

cla - mamus, e - xules, e - xules fi - li - i E - vae, e - xu - les, e - xu -
wir rufen kla - gende, kla - gende Kin - der E - vas, kla - gen - de, kla - gen -

-les, fi - li i E - vae. Ad te suspi - ra -
- de Kin - der É - vas. Zu dir, zu dir wir

Adagio.

f *pp*

- - - - - mus, gemen - tes et flentes, in hac lacri - ma - rum
seuf - - - - - *zen, und ächzen, und wei - nen, hier tief in dem Thal der*

val - le, la - cri - ma - - - - - - - rum val - le.
Thrä - nen, in dem Thal - - - - - - - - - der Thrä - nen.

f

Ad te sus - pi - ra - - - - mus, ge - mentes, ge -
Zu dir wir seuf - - - - - zen, und ächzen, und

tr *pp*

men - - - - - tes et flen - tes, ge - men - - - - -
äch - - - - - zen und wei - nen, und äch - - - - -

- tes et flen - tes in hac la - crima - - rum val - - - - - le, ad te
- zen und wei - nen hier tief in dem Thal der Thrä - - - - - nen, zu dir,

sus - pi - ra - mus, ge - mentes et flentes, in hac ___ la - cri -
ach, wir seufzen, und ächzen, und weinen, hier - tief ___ in dem

- ma - - - - - rum val - le.
Thal ___ der Thrä - nen.

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
III
100448
MNK-XVI-3093
Ew

SION

CHANTS religieux pour la voix d'ALTO

Texte latin, allemand, anglais, italien, français.

SAMMLUNG

CLASSISCHER GEISTLICHER GESÄNGE

für die ALTSTIMME und Piano.



№	№ 1	½ Thlr. ggr.
1	**Händel.** Messias	*ad dextram_Der du sitzest* 6
2	_____ _____	*O Lamm Gottes* 4
3	_____ Samson	*di questo_Ach wenn* 8
4	_____ Josua *Do*	*l'impero_Und dir die Herrschaft* 6
5	_____ _____ *Nu*	*Deum principium_Ruhmvoll u.* 4
6	_____ _____ *O n*	*agimus tibi_Herr Gott wir* 4
7	_____ Salomon	*fra voi non_Ja er wird* 6
8	_____ _____	*Schaff Gott in mir* 4
9	**Pergolese.** Stab	*Deo_Opfer die Gott* 6
10	_____ _____	*ae_* 4
11	_____ Salv	*faciem tuam_Verbirg dein* 4
12	_____ _____	*me vere_Lass mich tief* 4
13	**Hasse.** Requiem *Inter oves locum_Lass uns alle mit* 8	**37 Righini.** Te Deum *Te ergo quaesumus_Herr darum flehen* 4
14	_____ _____ *Recordare Jesu pie_Liebvoll warst du* 4	**38 Hasse.** Pellegrini *In accostarmi all'_Hier an der Schwelle* 8
15	_____ _____ *Exaudi orationem_Erhöre gnädig* 4	**39** _____ _____ *Grazie a quel Dio_Dank jenem Gott* 8
16	_____ Te Deum *Dignare Domine die_Erhalt' Allmächtiger* 6	**40 Galuppi.** Jahel *Fortis virtutum Deus_Mächtiger, starker* 8
17	**Lotti.** Miserere *Averte faciem tuam_O wende ab dein* 4	**41 Marcello.** Psalm XV *Signor dall empira_O Herr* 4
18	**Martini.** Psalm 86 *Miserere_O hab Erbarmen* 6	**42 Pergolese.** Siciliana 6
19	**Durante.** Lamentiones Jeremiae *Pellis nostra_Unser Antlitz* 4	**43 Stradella.** Aria celebre. 1667. _ *Wenn durch Klagen* 6
20	**Marcello.** Psalm LXVII *Sara qual arbore_Denn er wird als* 4	**44 Händel.** Aria nell' Ezio *Tutta raccolta* 4
21	**Bach.** J. S. Passionsmusik *nach Matthäo_Du lieber Heiland (9)* 6	**45. Rosetti.** Aria *Der sterbende Jesus* 6
22	_____ _____ *Erbarme dich mein Gott (48)* 6	**46. Hasse.** Conversione *di St. Agostino* 8
23	A. _____ _____ *Für Alt mit Violine concertant* 12	**47. Händel.** Aria nell' Ezio *Nasce al bosco_Selbst den armen* 8
24	_____ _____ *Erbarm es Gott. Können Thränen (60)* 8	**48. Bach, Ph. E. Petrus.** *Wende dich zu meinem Schmerz.* 4

№ 43 A. Stradella. Aria. 1667: *Pietà Signore_Laß für die Sünden.* 6 ggr.

Herausgegeben von **CARL KLAGE** *Königl. Musikdirector.*

Berlin, Arrangement, Eigenthum von **Ad. Mt. Schlesinger**, *34 Linden.*

Paris, M. Schlesinger. *S. 2725_2745. 2772_75. 3591_95. A.* *London, Novello.*

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH