BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
MNK XVI-3093 Ew
BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
III
100447
MNK-XVI-3093
Ew

SION

CHANTS religieux pour la voix d'ALTO

Texte latin, allemand, anglais, italien, français.

SAMMLUNG

CLASSISCHER GEISTLICHER GESÄNGE

für die ALTSTIMME und Piano.

Nº	Nº 1_24. Pr. 3½ Thlr.		ggr.
1	**Händel.** Messias	*Er war verschmäht_He was despised*	6
2	———	——— *O du die Wonne_O thou that tellest_O tu qui*	8
3	———	**Samson** *O hör mein Flehen_Return o God*	4
4	———	**Josua** *Doch wer ist dieses_But who is*	4
5	———	——— *Nun gieb dem Herrn_Now give the army*	6
6	———	——— *O welch ein Preis_Glorius reward*	4
7	———	**Salomon** *Preis sei dem Herrn_Blest be the Lord*	4
8	———	——— *Preis etc. von ihm_Prais'd be the Lord*	6
9	**Pergolese.** Stabat mater	*Quae moerebat et dolebat_Wie die bange*	4
10	———	——— *Fac ut portem Christi_Auch ich will*	4
11	———	**Salve Regina** *Salve Regina_Heil dir Königin*	8
12	———	——— *Eja ergo advocata_Voll Erbarmen*	8
13	**Hasse.** Requiem	*Inter oves locum_Lass uns alle mit*	8
14	———	——— *Recordare Jesu pie_Liebevoll warst du*	4
15	———	——— *Exaudi orationem_Erhöre gnädig*	4
16	———	**Te Deum** *Dignare Domine die_Erhalt' Allmächtiger*	6
17	**Lotti.** Miserere	*Averte faciem tuam_O wende ab dein*	4
18	**Martini.** Psalm 86	*Miserere_O hab Erbarmen*	6
19	**Durante.** Lamentiones Jeremiae	*Pellis nostra_Unser Antlitz*	4
20	**Marcello.** Psalm LXVII	*Sara qual arbore_Denn er wird dich*	4
21	**Bach.** J. S. Passionsmusik	*nach Matthäo. Du lieber Heiland (9)*	6
22	———	——— *Erbarme dich mein Gott (48)*	6
23	A. ———	——— *Für Alt mit Violine concertant*	12
	———	——— *Gebt mir meinen Jesum meum mi reddatis*	6
24	———	——— *Erbarm es Gott. Können Thränen (60)*	8

Nº	Nº 25_48. Pr. 3½ Thlr.		ggr.
25	**Bach.** J. S. H moll Messe	*Qui sedes ad dextram_Der du sitzest*	6
26	———	——— *Agnus Dei_O Lamm Gottes*	4
27	**Naumann** Davidde	*Ah qual di questo_Ach wenn*	8
28	———	——— *Ichio dovrei l'impero_Laß dir die Herrschaft*	6
29	**Leonardo Leo.** CX Psalm	*Tecum principium_Ruhmvoll u.*	4
30	———	——— Missa *Gratias agimus tibi_Herr Gott wir*	4
31	**Jomelli.** La Passione	*Ritornerà fra voi non_Ja er wird*	6
32	**Sarti.** Miserere	*Cor mundum_Schaff Gott in mir*	4
33	**Bertoni.** Miserere	*Sacrificium Deo_Opfer die Gott*	6
34	**Hasse.** Litania	*Speculum justitiae_*	4
35	**Pergolese.** Miserere	*Averte faciem tuam_Verbirg dein*	4
36	**Haydn.** J. Stabat mater	*Fac me vere_Lass mich tief*	4
37	**Righini.** Te Deum	*Te ergo quaesumus_Herr darum flehen*	4
38	**Hasse.** Pellegrini	*In accostarmi all'_Hieran der Schwelle*	8
39	———	——— *Grazie a quel Dio_Dank jenem Gott*	8
40	**Galuppi.** Jahel	*Fortis virtutum Deus_Mächtiger starker*	8
41	**Marcello.** Psalm XV	*Signor dall empira_O Herr*	4
42	**Pergolese.** Siciliana		6
43	**Stradella.** Aria celebre. 1667.	_Wenn durch Klagen	6
44	**Händel.** Aria nell' Ezio	*Tutta raccolta*	4
45.	**Rosetti.** Aria.	*Der sterbende Jesus*	6
46.	**Hasse.** Conversione	*di St. Agostino*	8
47.	**Händel.** Aria nell' Ezio	*Nasce al bosco_Selbst den armen*	8
48.	**Bach, Ph. E. Petrus.**	*Wende dich zu meinem Schmerz.*	4

Nº 43 A. **Stradella.** Aria. 1667: *Pietà Signore_Laß für die Sünden.* 6 ggr.

Herausgegeben von **CARL KLAGE** *Königl. Musikdirector.*

Berlin, Arrangement Eigenthum von **Ad. Mt. Schlesinger.** *34 Linden.*

Paris, M. Schlesinger. BIBLIOTEKA XX CZARTORYSKICH *S. 2725_2745. 2779_75.3501_95.1* *London, Ewell.*

SALVE REGINA da C. B. PERGOLESE. N° 1.

„Salve Regina, mater. Heil dir Königin"

SION N° 11.

Largo.

PIANO.

ALTO.

Sal - ve, sal - - ve Re - gi - na, Ma - ter mi - se - ri - cordi - ae,
Heil — dir, Kö - - nigin, Heil dir, Mut - ter der Barmherzigkeit!

sal - ve, vi - tae dul - cedo, sal - ve, et spes nostra, spes nostra salve,
Heil dir, Mutter der Wonne, Heil - dir, un - sre Hoffnung, — Hoffnung des Lebens,

sal - ve, spes nostra sal - ve. Sal - - ve,
Heil dir Hoffnung des Le - bens. Heil dir.

Arrangement von C. Klage: Eigenthum von Ad. M. Schlesinger in Berlin. S. 2729. (w)

sal - - - ve Re - gi - na, Ma - - - ter mi - se - ri - cor -
Kö - - - ni - gin, Heil dir, Mut - - - ter der Barm - her - - -

- - di - ae, sal - ve, sal - ve, vi - ta dul - ce - do, et spes nostra, sal -
- - *sigkeit! Heil dir, heil dir, o süsses Le - ben, un - sre Hoffnug, un - -*

- - - ve, salve, Mater, vi - ta dul - ce - do Re - gi - na, et spes nostra, sal -
- - - *sre Hoffnug, Heil dir, Mutter der Wonne des Lebens, un - sre Hoffnung Heil*

- ve, et spes nostra, sal - ve!
dir, un - sre Hoffnung, Heil dir!

mf *f*

Andante.

Ad te cla - ma - - - - mus, ad te cla - ma - - -
Zu dir wir ru - - - - - fen, zu dir wir ru - - -

p

- - - - mus, cla - ma - mus e - - - - xu - les, e - xu -
- - - - fen, wir ru - fen kla - - - - - gen - de, kla - gen -

les, e - xu - les fi - li - i E - vae. Ad te —
de kla - gen - de Kin - der E - vas. Zu dir —

f p

cla - ma - mus, ad te ad te, cla - mamus, cla - mamus,
wir ru - fen zu dir, zu dir, wir rufen, wir rufen,

cla - mamus, e - xules, e - xules fi - li - i E - vae, e - xu - les, e - xu -
wir rufen kla - gende, kla - gende Kin - der E - vä's, kla - gen - de, kla - gen -

-les, fi-li i E-vae.
-de Kin-der E-vas.

Ad te suspi-ra-
Zu dir, zu dir wir

Adagio.

f

pp

-mus, gemen-tes et flentes, in hac lacri-ma-rum
seuf-zen, und ächzen, und wei-nen, hier tief in dem Thal der

val-le, la-cri-ma- - - - - -rum val-le.
Thrä-nen, in dem Thal der Thrä-nen.

f

Ad te sus-pi-ra- - - -mus, ge-mentes, ge-
Zu dir wir seuf- - - -zen, und ächzen, und

tr

pp

men - - - - - tes et flen - tes, ge - men - - - - -
ächzen und wei - nen, und ächzen - - - - -

- tes et flen - tes in hac la - crima - - rum val - - - - - le. ad te
- zen und wei - nen hier tief in dem Thal der Thrä - - - - - nen, zu dir,

sus - pi - ra - mus, ge - mentes et flentes, in hac la - cri -
ach, wir seufzen, und ächzen, und weinen, hier - tief in dem

- ma - - - - - rum val - le.
Thal - - - - - der Thrä - nen.

BIBLIOTEKA XX. DOMINIKANÓW

BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
MNK XVI-3093 Ew
III 100447
MNK-XVI-3093 Ew

SION

CHANTS religieux pour la voix d'ALTO

Texte latin, allemand, anglais, italien, français.

SAMMLUNG

CLASSISCHER GEISTLICHER GESÄNGE

für die ALTSTIMME und Piano.



№				ggr.
1	**Händel.**	Messi		3½ Thlr.
2	———	———		
3	———	Sams		
4	———	Josua		
5	———	———		
6	———	———		
7	———	Salon		
8	———	———		
9	**Pergolese.**			
10	———			
11	———			
12	———	———	*Ela ergo advocata – Voll Erbarmen*	8
13	**Hasse.**	Requiem	*Inter oves locum – Lass uns alle mit*	8
14	———	———	*Recordare Jesu pie – Liebevoll warst du*	4
15	———	———	*Exaudi orationem – Erhöre gnädig*	4
16	———	Te Deum	*Dignare Domine die – Erhalt' Allmächtiger*	6
17	**Lotti.**	Miserere	*Averte faciem tuam – O wende ab dein*	4
18	**Martini.**	Psalm 86	*Miserere – O hab Erbarmen*	6
19	**Durante.**	Lamentiones Jeremiae	*Pillis nostra – Unser Antlitz*	4
20	**Marcello.**	Psalm LXVII	*Sara qual arbore – Denn er wird dich*	4
21	**Bach.**	J. S. Passionsmusik	*nach Matthäo. Du lieber Heiland (9)*	6
22	———	———	*Erbarme dich mein Gott (48)*	6
23	A. ———	———	*Für Alt mit Violine concertant*	12
23	———	———	*Gebt mir meinen Jesum meum mi redditis*	6
24	———	———	*Erbarm es Gott. Können Thränen (60)*	8
36	**Hay dn.**		*Fac me vere – Lass mich tief*	4
37	**Righini.**	Te Deum	*Te ergo quaesumus – Herr darum flehen*	4
38	**Hasse.**	Pellegrini	*In accostarmi all' – Hieran der Schwelle*	8
39	———	———	*Grazie a quel Dio – Dank jenem Gott*	8
40	**Galuppi.**	Jahel	*Fortis virtutum Deus – Mächtiger starker*	8
41	**Marcello.**	Psalm XV	*Signor dall empira – O Herr*	4
42	**Pergolese.**	Siciliana		6
43	**Stradella.**	Aria celebre. 1667.	*– Wenn durch Klagen*	6
44	**Händel.**	Aria nell' Ezio	*Tutta raccolta*	4
45.	**Rosetti.**	Aria.	*Der sterbende Jesus*	6
46.	**Hasse.**	Conversione	*di St. Agostino*	8
47.	**Händel.**	Aria nell' Ezio.	*Nasce al bosco – Selbst den armen*	8
48.	**Bach, Ph. E. Petrus.**		*Wende dich zu meinem Schmerz.*	4

№ 43 A. Stradella. Aria. 1667: *Pietà Signore – Laß für die Sünden.* **6 ggr.**

Herausgegeben von **CARL KLAGE** *Königl. Musikdirector.*

Berlin. Arrangement Eigenthum von **Ad. Mt. Schlesinger.** *34 Linden.*

Paris, M. Schlesinger. BIBLIOTEKA XX CZARTORYSKICH *S. 2725 – 2745. 2772 – 75. 3591 – 95. 1* *London, Nowello*