BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
100441
1.75

COLLECTION LITOLFF.

Vol. 279.

Les Maîtres du Clavecin

(Clavier-Musik aus alter Zeit)

Cahier IX

COMPOSITIONS

DE

PORPORA_SACCHINI_SARTI_SCARLATTI_TURINI_ZIPOLI.

BRATTI & C.ie
STRUMENTI E MUSICA
7 Via de Martelli
FIRENZE

PRIX-NET
1 Fr. 50

279

MNK-XVI-3088
EW
100441

Les Maitres du Clavecin.

Clavier-Musik aus alter Zeit.

Revus, doigtés et accentués par

Louis Köhler.

Cahier I.

Bach, Wilhelm Friedemann. Capriccio, Fugue, Sonate.
Bach, Philipp Emanuel. Allegro. La Xenophone.
Bach, Joh. Christoph Fr. Rondo.

Cahier II.

Bach, Joh. Christian. 2 Sonates
Bach, Johann Ernst. Fantaisie et Fugue.

Cahier III.

Graun, Carl Heinrich. Gigue.
Krebs, Johann Ludwig, Partita No. 2. Partita No. 6.
Nichelmann, Christoph. La Gaillarde. La Tendre. Sarabande. Gigue.
Wagenseil, Christoph. Sonate.

Cahier IV.

Frohberger, Johann Friedrich. 2 Toccatas.
Haessler, Johann Wilhelm. Sonate.
Kuhnau, Johann. Suite No. 3. Sonate.
Muffat, Gottlieb. 2 Menuets et Courante. Gigue. Allegro spirituoso.

Cahier V.

Benda, Georg. Sonate No. 5. Largo. Presto.
Eberlin, Johann Ernst. Prélude et Fugue.
Mattheson, Johann. Suite No. 5. 4 Gigues. Allemande. Courante. Gigue. Sarabande avec 3 Variations.
Murschhauser, Franz Xaver. Aria pastoralis variata.

Cahier VI.

Hasse, Johann Adolph. Sonate Op. 7. Allegro.
Kirnberger, Johann Philipp. Fugue à 2 voix. Fugue à 3 voix. Courante. Gavotte. Gigue. Allegro für die Singuhr.
Marpurg, Friedrich Wilhelm. Capriccio Op. 1. Prélude et Capriccio.
Rolle, Heinrich Johann. Sonate.

Cahier VII.

Cherubini, Luigi. Sonate.
Durante, Francesco. Studio.
Frescobaldi, Girolamo. Corrente. Canzone.
Galuppi, Balthasar. Sonate.
Martini, Padre Giov. Battista. Gavotte. Ballet. Prélude, Fugue et Allegro.

Cahier VIII.

Grazioli, Giovanni Battista. Sonate.
Lully, Giovanni Battista. Allemande. Sarabande et Gigue.
Matielli, Giovanni Antonio. Gigue. Adagio. Allegro.
Paradisi, Pietro Domenico. 2 Sonates.
Rossi, Michel Angelo. Adantino. Allegro.

Cahier IX.

Porpora, Nicolo. 2 Fugues.
Sacchini, Antonio. Sonate.
Sarti, Guiseppe. Allegro.
Scarlatti, Allessandro. Fugue.
Turini, Ferdinando. Presto. Sonate No. 6.
Zipoli, Domenico. Prélude. Courante. Sarabande. Gigue.

Cahier X.

Couperin, François. La Favorite. La fleurie ou la tendre Nanette. La Ténébreuse La Bandoline. Les Agréments. La Bersan. L'Ausonienne. Les Charmes. Le Bavolet flottant. Les Moissonneurs. Le Réveil-Matin. Les Papillons. Les Bergeries.

Cahier XI.

Rameau, Jean Philippe. Deux Gigues en Rondeaux. Le Rappel des Oiseaux. Les tendres Plaintes. 2 Menuets. L'Egyptienne. La Poule. La Livri. L'Agaçante. La Timide. Gavotte et Variations. Musette. Tambourin.

Cahier XII.

de Chambonnières, J. Champion. La Rare. Courante. Sarabande. La Loureuse.
Dumont, Henri. Suite de Pièces.
Lœilly, Jean Baptiste Suite.
Méhul, Etienne Henri. Sonate Op. 1. No. 3.
Schobert. Minuetto. Allegro molto.

Cahier XIII.

Arne, Thomas Augustine. Sonate No. 3.
Bull, John. „The King's hunting Jigg"
Bird, William. Prélude et „The Carman's Whistle".
Gibbons, Orlando. Prélude et Galiardo.

Propriété de l'Editeur.

BRAUNSCHWEIG & NEW YORK, HENRY LITOLFF'S VERLAG.
PARIS: ENOCH PÈRE ET FILS. LONDON: ENOCH & SONS.

BRATTI E C.
FIRENZE
EDITORI E NEGOZIANTI DI MUSICA
BIBLIOTEKA
XX.
CZARTORYSKICH

DEUX FUGUES.

Nicolo Porpora.
(1685–1767.)

№ 1.

Moderato.

mf

f p

tr

cresc.

f

f

p

f

p *cresc.*

f

mf cresc.

f

p *espress.* *mf*

m.s.

legatissimo

cresc.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. * Ped. * Ped. * f Ped. dim. * Ped. f

cresc. mf dim. p f

cresc. f marc. p pp Largo. tr

№ 2.

Allegro con brio.

mf *p* *cresc.*

f *p* *cresc.*

tr *fp* *mf*

cresc. *fp*

f *mf*

mf *dim.* *cresc.*

p

f

p

cresc.

p

cresc.

f

p

cresc.

mf

p dol.

cresc.

leggiero *p*

pp

cresc.

mf più cresc. f

più cresc. f dim.

mf p

pp cresc.

mp mf cresc. f

un poco rit. Andante. tr

SONATE.

Antonio Sacchini.
(1735–1786.)

Andantino.

mf *p* *f* *dim.* *mf* *tr* *cresc.* *pp* *f* *p* *dim.* *rit.*

mf p mf

f dim. p

p cresc.

f p

mf cresc.

f dim. p rit.

Allegro non troppo.



p cresc.

f

f

tr

mf

f

mf

f

p

p

f

p

f

dim.

mf

p

p

mf.

p

p

cresc.

f

mf

dim.

f

dim.

p

f

p

f

p

f

ALLEGRO.

Giuseppe Sarti.
(1729—1802.)

Allegro moderato.

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

tr p tr f dim.

f dim. mf tr f p

mf p poco rit.

a Tempo f p tr f

tr p p cresc.

f Ped. Ped. Ped. Ped.

f p mf

f p cresc. f p cresc.

f p cresc. f p cresc. ff p

fp p fp p f

p f p dolce

mf cresc. f

f *f* *P*

fp *P* *P*

f *dim.* *p*

f *rit.* *mf a Tempo* *rit.*

a Tempo *f* *ff*

mf *P*

ff *ff*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

FUGA.

Andantino serioso.

Allessandro Scarlatti.
(1659 – 1725.)

mf un poco marcato

p

f

f

f *dim.*

mf

f *p*

dim.

p *cresc.* *f* *p*

f

p

f

p

mf

f

p

f

cresc.

f

P

rit.

dim.

pp

PRESTO.

Allegro molto.

Ferdinando Turini.
(1749 — 1812?)

ff

Ped. * *p* *f* *f*

f *p* *f*

cresc. *f*

f *cresc.* *f* *sf* *sf*

sf *ff* *p*

p

cresc.

ff *dim.* *p* *cresc.* *ff*

dim. *p* *cresc.* *ff* *dim.* *p*

f *p* *f*

dim. *dim.* *f* *dim.* *ff*

ff

ff *p* *ff* *cresc.* *ff* *p* *cresc.*

ff *sf* *sf* *sf* *fz* *fz* *fz* *mf*

cresc.

f

tr

tr

ff

dim.

p cresc.

ff

dim.

p cresc.

ff

f

dim.

p

f

dim.

p

f

f

SONATE

№ 6.

Ferdinando Turini.
1749 — 1812(?)

Allegro assai.

f Ped. * Ped. ff *

Ped. * mf dolce p Ped.

p * p f f f

Ped. * tr mf p f Ped.

* sf Ped. * sf Ped. * sf Ped.

* sf ff dim. Ped. *

nf Ped. * cresc.

f Ped. *

ff 3 fz fz

fz 3 2 Ped. * Ped. dim. *

Ped. * Ped. f fz fz mf dol.

dim. p f fz fz mf

dim.

p

mf

f

Ped.

cresc.

dim.

p dolce

rit.

Un poco Andante.

mf *dolce* *p*

p

p *pp* Ped. * Ped. *cresc.* *f* *f dim.*

p *sf* *sf* *cresc.* *dim.* *p*

mf p cresc. sf Ped. * sf p pp Ped. * Ped. pp * cresc. f mf espress. p dim.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

pp cresc. f dim. p

f dim. p dim.

p

Prestissimo.

f p

p cresc.

f

f

f fz

dim.

p

f

p

f

fp

f

tr

fz

tr

cresc.

fz

ff

p

pp

sf

mf

mf

cresc.

sf

ff p ff

p cresc.

f p cresc.

f f pp

f dim.

p f dim.

Led. p

p

p *f*

dim. *p* *f* *p*

f *f* *fp* *cresc.*

f *p* *f* *p* *cresc.*

p *pp* *cresc.*

mf *cresc.* *ff*

QUATRE PIÈCES.

PRÉLUDE.

Domenico Zipoli.
(1687_?) comp. 1716.

Largo.

COURANTE.

Allegro.

f *p* *mf* *dim.* *p*

cresc. *f* *dim.* *f*

p *f* *p* *fp* *fp*

f *dim.* *p* *mf*

f *cresc.* *p*

f *rit.*

SARABANDE.

Largo.

mf *tr* *f* *dim.* *p* *cresc.*

GIGUE.

Allegro.

f *p* *cresc.* *f* *p*

f *p* *cresc.* *f*

fp *fp* *fp* *cresc.* *f*

45

f *p* *f*

f *p* *f* *p*

f *p* *cresc.* *f*

3692

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

BIBLIOTEKA
CZARTORYSKICH
XX

BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
100441

1. 25

COLLECTION LITOLFF.

Vol. 279.

Les Maîtres du Clavecin

(Classische Zeit)



COMPOSITIONS

DE

PORPORA_SACCHINI_SARTI_SCARLATTI_ TURINI_ZIPOLI.

BRATTI & C.
STRUMENTI E MUSICA
7 Via de' Martelli
FIRENZE

PRIX-NET
1 [illegible] 50

219