La Morte d'Abele

3110.

Dramma Del Sig.r Abate Pietro Metastasio

Parte Prima

Con Musica

Del Sig.r Nicola Conti

Introduzione

Corni

Oboè

Violini

Viola

Allegro

mezza voce

Dol:

Dol:

dol:

dol:

f.

Larghetto Gustoso

Violini

Viola

Basso

Dol: Agoai

f.

a mezza voce

Dol:

f.

Corni

Oboè

Violino

Viola

all.°

Abel

Rec.vo

O mirabile in tutte L'opre di tua mano on=
=nipotente Dio! Sempre il tuo nome cantero finch'io
viua i voti miei rino=vando ogni Dì ve=nite venite ò
Genti à Lo=darlo con me di sua pietade chi potrà dubi=
=tar! d'Abelle i doni be=nigno rimi=rò che mai son

Io Signor dinanzi à te? D'un Vomo il Figlio che cosa è

mai che tal cura nè prendi, che noto à lui con tal bon=

Caino

-tà ti rendi. Germano onde si Lieto qual piacere impro=

Abel

=viso sul tuo volto confonde, èl pianto, èl riso Vieni

Vieni ò Germano amato del mio contento a parte era imper=

=fetto non di=viso con te songrate a Dio L'offerte di mia

Caino

mano e abelle ardisce d'afermar=lo cosi? potrebbe an=

Abel

=cora esser vana lusinga ah' troppo chiare son le voci di

Dio senza il suo œnno non parlan gl'elementi odimi i

primi della mia greggia ed i più pinguil agnelli al Donator del'

tutto grato poc'anzi in Sacrifi=cio offersi Signor di=

ten:

Largo

=cea non solo i primi à tè consacro frutti del mio Sudor; mà i primi an=

=cora inno=centi pensieri i — primi affetti

for.

Tu benigno ri=mira... Seguir vo=lea mà l'imperfette

voci Spet=tacolo impro=viso sul Labbro mi gelò

Violini
Vnissoni

f.

Vedeste mai frà notturni sereni

#6

f.

qualche Stella cader!

così vid' Io

non presto

Lucida in faccia al Sole Scender fiamma dal Ciel

ch'è L'ostie of-

ten:
do:

Presto

ferte come balen, che Le campagne adugge cir=conda ac=

=cende incene=risce, e fugge vn.pò.Lange e mi Lascia nel

core mera=viglia pia=cer Speme e timore

caino

Strane cose mi narri! Io non vor=rei dubitar di tua

fede offersi anch'Io Le mie vitime à Dio nè questi

vidi rari pro=digij onde ti vanti ò Madre Madre giungi oppor=

=tuna insoli=ti portenti abelle mi na=ro

Sentilo, e dimmi, se verace ti par Dubi=ti in

vano spetta=trice io ne fui Caino Di che? Del

Eva

puro offerto Sacri=fi=cio e del Celes=te fuoco, che

Caino
L'arse e' dunque ver? Eva dilegua questa ingiusta dub=

= biezza, che certo esser ne puoi Caino crudel cer=tezza Eva non

vi seduca o Figli il soverchio pia=cer rendesse al

Cielo il primo Omaggio agli esercizij suoi

torni ciascun di voi Caino al Campo, et Abelle alla

Greggia in mezzo all'opre che Adamo à voi commise al vostro

Dio non sa=rete men Cari il Cuor gradisce, e serve à

Abel

lui ch'il suo do=ver compisce Più gradito co=

=mando e=se=guir non potrei quanto m'è cara la mia

Largo

Greggia fe=dele Madre tu sai Ch'ai tù quanto tor=

=mento quanto sudor mi costa, ed' Jo nol

sento

Siegue Presto

Grazioso.
Tempo giusto

Ligato

dol: f. dol: f. dol: f.

f. Dol: f. Dol:

Dol:

f. Dol: f. f.

Dol:

Dol:

Quel buon Pastor son I = o che tanto il

Dol:

Pregge apprezza che per la sua Salvezza offre se stesso ancor

che per la sua sal = vezza che per la sua salvezza

=fre se stes = so ancor f. of = fre of =

=fre- se stesso ancor of = fre of = fre- se

Dol:

stes = so ancor

Dol:

Dol:

Quel buon Pastor son Io = che tanto il gregge apprezza

Dol:

che per la sua salvezza of = fre se stes = so ancor

of = fre se stes = so ancor ch'offre se stesso an =

=cor quel buon Pastor son Jo ch' of = fre se stesso an =

dol: dol: dol:

=cor ch' of = fre ch' offre — se stesso ancor

unpo f.e

ch'of = fre che offre - se stes = so ancor

f.mo

offre se stes = so ancor

f.

Dol.

conosco ad

una ad una Le mie dilette agnelle e rico = noscon quelle il

te=nero Pastor il tene=ro Pastor il tene = ro Pastor.

All.

Eva

Rec.vo Qual funesta ò Ca=ino cura impro=visa il

tuo pensiero in=gombra? nõ parli? i guardi al suolo Lasci ca=

=der quel torbi=do sembiante pallido in=sieme e minac=

=cioso il Labro, che fremendo sos=pira son chiari

segni e di do=lore, e d'ira che t'af=

Caino

=fligge? che pensi? e qual cagione hò d'esser

Eva

Lieto? e non le troviin tante glorie del tuo Ger=

Caino

=mano ah' queste sono La mia pena cru=

Eva

=del sian premio, ò Dono Quel, che ogni altro ral=

=legra dunque t'affligge? e l'altrui ben paventi come tuo

male? ah' del comun ne = mico proprio delitto è

questo contuma = ce do = lor, che il dolce nodo dell'

ani = me divide nasconde il ver la caritade uc=

= cide svelli dalla radice questa pianta infe =

= lice ah - - tù non sai in quanti si di =

Largo

=rama vele = nosi germogli amato

figlio di tè più che d'al=trui sol = le=cita ti

parlo ah' se nell'alma questa peste nu =

=drici ogni momento trove=rai nel Ger=man nuova ca=

=gion di tormen = tarti un giorno l'invidie=rai, che sappia sof=

Largo

più Largo

frir L'invi=dia tua tornainte stesso torna

Figlio e non habbia sin dà principij

suoi norme si ree chi nascerà da noi

5

Siegue

Corni

f.

Oboe

Violini

f.

Viola

Eva

Allegro



f. Soli. f.

dol.

Qual diver = rà quel fiume nel lungo suo ca = mino se al

dol:

fonte ancor vi=cino è torbido cosi è tor=

f.mo

ff.

bido cosi

Qual diver=rà quel Fiume nel lungo

Suo ca = mino se al fon — — — — — — —

dol.

dol.

— — te ancor vi=cino è tor=bido così è tor — —

dol.

f. *Dol.*

bido *è tor = bido cosi*

è tor — bido — co —

f.mo

=si

Larghetto

Miseri Figli miei

ah'che si vede espresso in quel che siete adesso quel

dol:

f.

dol:

che sare = te un dì ah che si vede ah che si

vede quel che sare = te un di

D. C.

Caino

Rec.vo

Io del minor Germano il merto, e la mer=

=cede Stupido Soffri = rò La gloria altrui

un oltraggio è per mè mille rag=gioni

medito onde sce=marla e mille sempre d'ac=

=crescerla ne incontro il mio Rivale mali=

=grando ingrandisco, ei più su=blime mi sembra allor che

più lo bramo oppresso e son del mio do=

=lor fabbro à mè Stesso

Siegue Subito

Corni

Oboè

Violini

Dol:

Viola

Caino

Spiritoso

f.

f.

Ali = mento il mio

f. dol:

proprio tormento ripen = sando che Abelle è fe =

f. Dol: f. Dol: f. Dol: f. Dol: f. Dol:

f. f. Dol: f. Dol: f. Dol: f. Dol: f.

=lice smanio fremo trafigger mi Sento trafig=ger mi

f. dol. f. dol.

dol. f. dol. f. dol.

Sento L'abbor= risco nè inten= do perchè L'abbor=

f.mo

f. Dol. f. f.mo

=ris=co si si ne intendo perchè

Ali=mento il mio proprio tormento

ripen=sando che abelle è fe=lice smaniò fremo tra=

Vol: f. Vol: f.

figger = mi Sento trafigger mi Sento L'abbor =

Dol:

=risco ne inten = do perchè Smanio fremo

L'abbor = risco ne intendo perchè L'abbor =

f.mo

f.mo

=ris= co Si si ne intendo perchè

f.

dol:

dol:

vò cercando d'odiarlo cagione

f. Dol.

f.

ma ca = gione d'o=diarlo non trovo mà lo

f. dol: f. dol: f. dol:

dol: f. dol: f. dol: f. dol:

Sdegno, mà L'odio ri = novo perchè degno dell'o = dio non

f. dol: f. dol: f. dol: f. dol:

f. dol: f. dol: f. dol: f. dol:

f. dol: f. dol: f. dol: f. dol: f. dol:

f. dol: f. dol: f. dol: f. dol: f.

è mà lo Sdegno mà L'odio ri=novo perchè

degno dell'o = dio non è nò nò nò dell' odi = o non

f.

f.

è

Oboe.

Angelo

Rec.vo

Qual ira è questa e qual cagione at=
=terra il tuo volto o Cain? Parla rispondi giu=
=sti= fica te stesso narrando il proprio error comincia il
giusto dall'accu=sarsi il suo par=lare e
parte di peni=tenza è il confessar La

colpa conoscerla arros=sirne ancor non sai forse

che ben oprando il tuo premio ot=terrai? Caino
mà se fal=

=lisco? Angelo allora misero il tuo de=litto innanzi agl'

occhi ti vedrai compa=rir nò viue il Reo un mo=

=mento in riposo benchè à tutt'altri a=

=scoso resti il suo fallo ei che si vede al

fianco L'accerbo accusa= tor Con Spirito trema paventa L'evi=

=denze i so= spetti Largo L'oscu=rar della Notte L'appa=

=rir dell' au=rora, e chi sà La sua colpa, e

chi L'ignora in perpetua tempe Presto

=sta Sente L'alma se veglia, e in mille

Presto, e forte

forme il suo perse=cu=tor vede se dorme

caino angelo

dunque sò che vuoi dirmi nò non è vero il tuo pec=

=cato è sempre soggetto à tè tù dominar lò puoi con

li=bero poter L'arbitro sei tù di tè stesso, e

questo arbitrio a=vesti perchè una scusa al

tuo fallir non resti

Siegue Subito

p.o

f.

Angelo

And. Grazioso

Con gl'a=stri inno=centi col Fato ti

Scusi col fa = to ti scusi mà Senti che abbusi di

tua libertà

Dol. Dol.

mà Senti ti Scusi col fa = to con gl'a = stri che abbu =

= si di tua liber = tà — — — ti abbu = si di tua

. Liber = tà

con gl'a = stri inno =

= centi col fato ti scusi col fa = to ti scusi mà

Senti che ab=busi di tua liber=tà

Dol.

mà Senti ti Scusi col fa=to cõ gl'astri che abbusi di tua li=

=ber=tà — — di tua li=bertà di tua li — — ber=

=tà

e copri con questa sognia = ta ca=te —

— — na un dono, che pena per L'empio si fà un dono, che

pe — — — na per L'em — — pio si

f.

f

fà

Con

Al

Caino

Rec.va

Non bastava oltrag = giarmi con la gloria d'a =

= belle questi per Lui rimproveri cru = deli an =

= cora ò da sof = frir mà dall' ovi = le esce gia colla

Greggia L'abbor = rito German come traspare in

ogni Sguardo suo L'alma con = tenta, e come in volto il

Suo trionfo os-tenta Se ne fugga L'incontro anchea mi=

=varlo o= dioso mi di= venne il suo camino

troppo è del mio diverso ei mi rinfaccia ta=

=cendo i falli miei La gloria ch'egli acquista, e ch'io per

abel

=dei Germano ove t'affretti? allor ch'io giungo perchè

Caino

fuggi da mè? Degno Io non sono d'appressarmi a chi

Abel

tanto favo = rito è dal Ciel Qual nuova è questa in =

= so = lita fa = vella? ah non Lasciarmi dubbio così?

Caino

sà le tue glorie ogn' uno Le narrasti Le intesi

Abel

ogni momento vuoi vantarle di nuovo Io van =

=tarmi? e di che? qual cosa ò - mai, che dà Dio non mi

venga? onde vantarmi? Se tutto è dono suo?

Caino

grato a suoi doni offri dunque tu solo vitime à

Dio già che le tue gra = disce, e non l'offerte

Abel

mie Quai voci ascolto che dices = ti ò Germano

Largo

Ecco un delitto peggior del primo Il tuo Signor pie=
=toso dè falli tuoi t'a=verte distinguendo i suoi
Doni e tu ne formi cagion di nuova colpa

à farti Cieco serve la Luce istes=sa ch'illuminar ti
deve oh come in noi vario effetto pro=duce Si=

=gnor La voce tua? L'anime tutte al vera=ce sen=

=tierchiami Egualmente una più rea si fà L'altra si

pente

Siegue

f. Ligato

Abelle

Largo Cantabile

dol.

dol.

dol.

L'ápe, e la Serpe

Spesso Suggan L'istesso umore mà L'alimento is=

=tesso cangiando in Lor si và mà L'ali= mento is=

=tefso cangian

cangian = do in Lor si và cangian do in

Lor si và

L'ape, e la serpe spesso sug=gan l'istesso umore

ma L'ali=mento istesso ma L'alimento istesso can=

ten:

giando in Lor si và cangian — — — — —

m. f.

dol:

f.

– do in Lor' si và cangian — — — —

m. f.

f.

– do in Lor – si và

Che della Ser=pe in Seno

il fior si fà vele=no in Sen del ape il fiore=dol=

= ce liquor si fà dol=ce dolce dolce Liquor si

fà dolce Liquor — — si fa

Da Capo

Caino

Rec.vo

Teme=rari=o Impor=tuno,

e, fronte aurai di riprendermi ancor qual

nuova io debbo vene=rare in a=belle su=

=prema autori=tà di con qual nome appellar=ti degg'

Abel

Jo mio Signor? mio Ma=estro? o Padre mio? ah

troppo mal comprendi Germano i Sensi miei

L'amor frater=no parla in mè non l'orgoglio.

Caino

Questo fraterno amor dà tè non voglio

Abel Caino

ma l'o=dio e l'odio solo il pia=

=cer che mi resta uni=co ben, ma grande abel e tanto oh

Dio ti com=piaci in odi=armi? ah nò: più

tosto pu=niscimi ò Germano se reo mi credi ed il

castigo sia figlio d'amor non d'ira

Io non ritrovo tormento più cru=dele dell' odio

tuo prescrivimi tù Stesso di placarlo una

via Parla mi vuoi à passi à cenni tuoi mi=

=nistro ese=cutor se=guace ò Servo purchè

torni ad amarmi sarò qual più ti piace ministro esecutor

Caino

Servo ò Se=gua=ce Taci ch'ogni tuo detto

in questo Seno nuova ma=te=ria onde abbor=

Abel

=virti aduna

Caino

Mà La mia Colpa e il nō ha=

=ver il non averne alcuna

Adamo

Figli qual mai di

queste sdegnate voci è la caggion si tosto son le

rifse fraterne note alla Terra à già disciolto il

Sangue quel vincolo d'amor che l'inca=tena dalle

vene Ma = terne uscito appena Ah quali funesti e =

= sempi à rei Ne = poti Somminis = trar vo = gliamo

al Mondo adulto La facoltà si usurpa di peggio =

= rar per nostra colpa e reo fin da principi

suoi ne à grado a grado dell' er = ror si com =

piacque ne com=pì la mi=sura allor che nacquè

Caino

Indrizza ad a=belle i rimpro=veri ò Padre

egli è= cag=gione dell' ira mia dà

che costui si vede favo= rito dal Ciel fato su=

Adamo

=perbo più soffribil non è. Ti crederei se

meno conoscessi i figli miei ah' Ca = ino Ca =

= ino qual in = sania t'accaccia Abelle è

reo per = chè non ti Somiglia? G = mita i =

= mita La sua vir = tù mà non invi = diarla i

doni mentardi e meno avari offrir conviene à

Dio mà non sdegnarsi contro chi con l'esempio t'in

=segna ad'esser giusto Io piango ò Figlio quel che già

sei ma molto più pa=vento quel che sa=

=rai Del preci=pizio io veggo che tu

vai sù la sponda, e nol co=nosci ah' del peccato è

questo il maligno co = stume toglie alla mente il

Lume nasconde il volto al cominciar dell'

opre persu = ade auve = lena, e poi si

copre

Siegue Subito

Corni

Oboè

Violini

Viola

Adamo

à tempo giusto

Dol.

f.

Dol.

f. dol: f. dol:

f. dol: f. dol:

dol:

f. dol: f.mo dol:

Con miglior duce

dol: dol:

nel gran Viaggio finche di Lu=ce vi resta un raggio torna al per=

=du=to primo Sentier finchè di Luce vi resta un Raggio

vi resta ũ raggio torna al perduto primo Sentier primo Sen=

=tier torna al perdu=to primo sen=tier

Con Miglior duce nel gran viaggio

finche di Lu= ce vi resta un raggio vi resta un raggio torna al per=

=du=to primo Sentier torna torna al perdu=to pri=

=mo Sentier torna torna tornaal perdu=to primo Sen=

dol.

f.

f.mo

=tier torna al perdu = to primo Sentier

Dol:

che se t'ingombra L'ombra più ne=gra indarno ò misero

La via primiera fra quelle te= nebre frà quelle tenze = bre

indarno ò misero vorrai veder — — — — vor-

=rai ve=der

Da Capo

Caino

Rec.vo

Godi Abelle e trionfa tutti son contro

Me vedi se anco=ra v'è nel Mondo na=scente

chi ti resta à se=durre ecco La Madre vi ti ap=

=presa comincia tù ancora ad' insultarmi il

Eva

sò tu sei pur frà nemici miei Figlio che

dici non hai fuor che te Stesso altri nemici

Adamo

Tanto è L'anima inferma che non brama salu=te, anzi spa=

=venta La Stessa man che à risanar=la è intenta

questa in cu=rabil piaga à farmaco non cede il nostro af=

Eva

=fetto nulla otterrà non dir co=si che

risoluto

tutto spero da lui si cangerà costume de=

risoluto

=testerà La colpa il penti=mento di mè del Geni=

=tore iini=terà se ne imi=to L'er=rore

via giustifi=ca ò Figlio d'una te=nera

Madre Le Fe=lici Speranze Io voglio Segno del

cangiamento tuo rendi al Germano Rendi l'antico af

=fetto un caro amplesso testi= monio ne sia ve=

=nite venite entrambi ad u= nirvi in queste braccia

Il sangue in voi una volta dimostri, che deri=

=vò dalla sorgente istessa ac= costa= ti Ca= ino

Abel

abel t'appresa

Caino

Son pronto

Eva

ah non fia ver che

miro oh Dio

d'auvi=cinarsi in vece Cajno s'allon=

Caino

=tana Madre non più

questa tua cura è vana

Eva

Vana cura è la mia? Dunque si poco Sperar

Largo

posso da tè? nulla ti muove vna Madre che piange? che le

viscere sue così divi=se è ri=dotta a mi=

=rar? Su=pera o' Figlio Le repugnanze

tue per quel che avesti Bam=bino in questo petto ali=

=mento vital per quel dolore che al tuo nascer pro=

=vai primiero effetto dell' eterna mi=naccia

Cajno

placati. vuoi co=sì? così si faccia

Eva

Vivace

oh' pia=

=cere! oh' contento! oh' for tu=nate Lagrime mie!

questo fraterno Laccio mai più nõ si disciolga amati

Largo

Figli or siete miei vi rico=nosco a vinto La ma=

=terna pietà

Adamo

Seconda il Cielo i voti

Eva

tuoi mà... che t'af=fligge?

Adamo

Jo temo nè so per=

-chè dell'empio mal si cu=ra, e la pace, e

più che il Mar falla=ce benchè paia se=reno La

calma hà in volto, e La Tempesta in Seno

Segue Tutti.

Coro

Corni

Violini

Adamo

Eva

Abelle.

Caino

Allegro

dol.

O di Superbia - Figlia d'ogni

vizio ra = di = ca nemi = ca di tè stessa

Invidia rea nemi=ca di tè ſteſsa invidia re=

=a

Tu gl'ani =

Tu l'ede=

Tu l'ede=

=mi con=sumi Come ruggine il fer= ro

=ra- so=migli distrug=gendo i sostegni à cui t'appi=

=ra so=migli distrug=gendo i sostegni a cui t'appi=

distrug=gendo i sostegni a cui t'appi=

dis=trug=gen — do i sostegni a cui t'appi=

-gli

-gli

-gli

-gli

ah' Si=gnor ne — — di=fendi ah' Si=

ne — — di=fendi

79.
154

=gnor nè — — di=fendi dal suo ve=len con

ne — — difen=di dal — suo ve=len con

L'amo = rosa face di cari = tà con l'amo =

L'amo = rosa face di cari = tà con l'amo =

7#6

=rosa face di Ca=rità

=rosa face di Ca=rità

Dol:

La Cari = tade istessa Pietoso Dio tu

fi

e viue in tè e viue in tè qualunque viue

e vive in tè e viue in tè qualunque viue

sei-

e viue in tè e viue in tè qualunque viue

qualunque vive in Le — i qualunque vive

qualunque vive in Le — i qualunque vive

qualunque vive in Le — i qualunque vive

qualunque vive in Le — i qualunque vive

qualunque viue in Le = i

qualunque viue in Le = i

qualunque viue in Le = i

qualunque viue in Le = i

Parte Seconda

Sinfonia

Corni

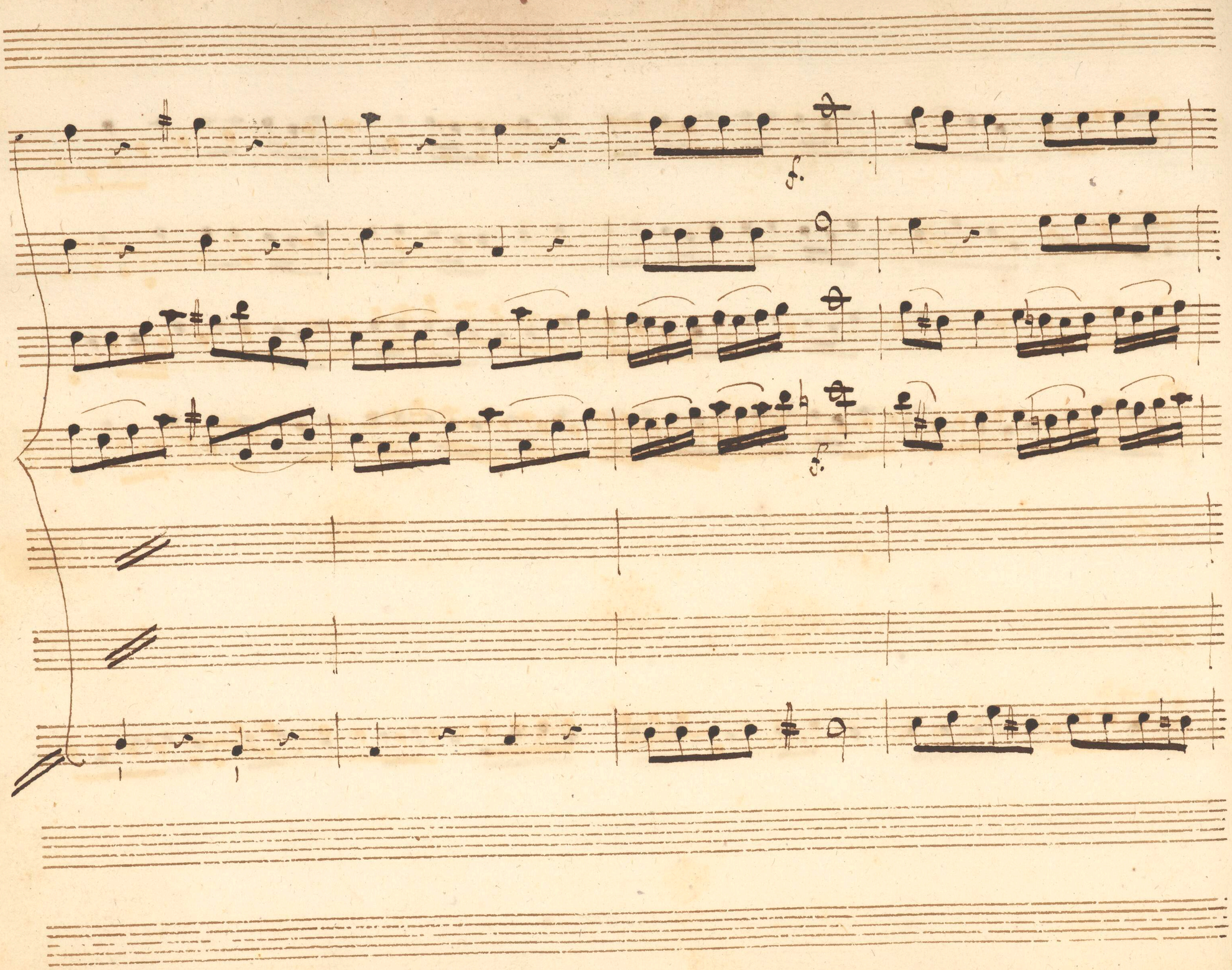
Violini

Oboè

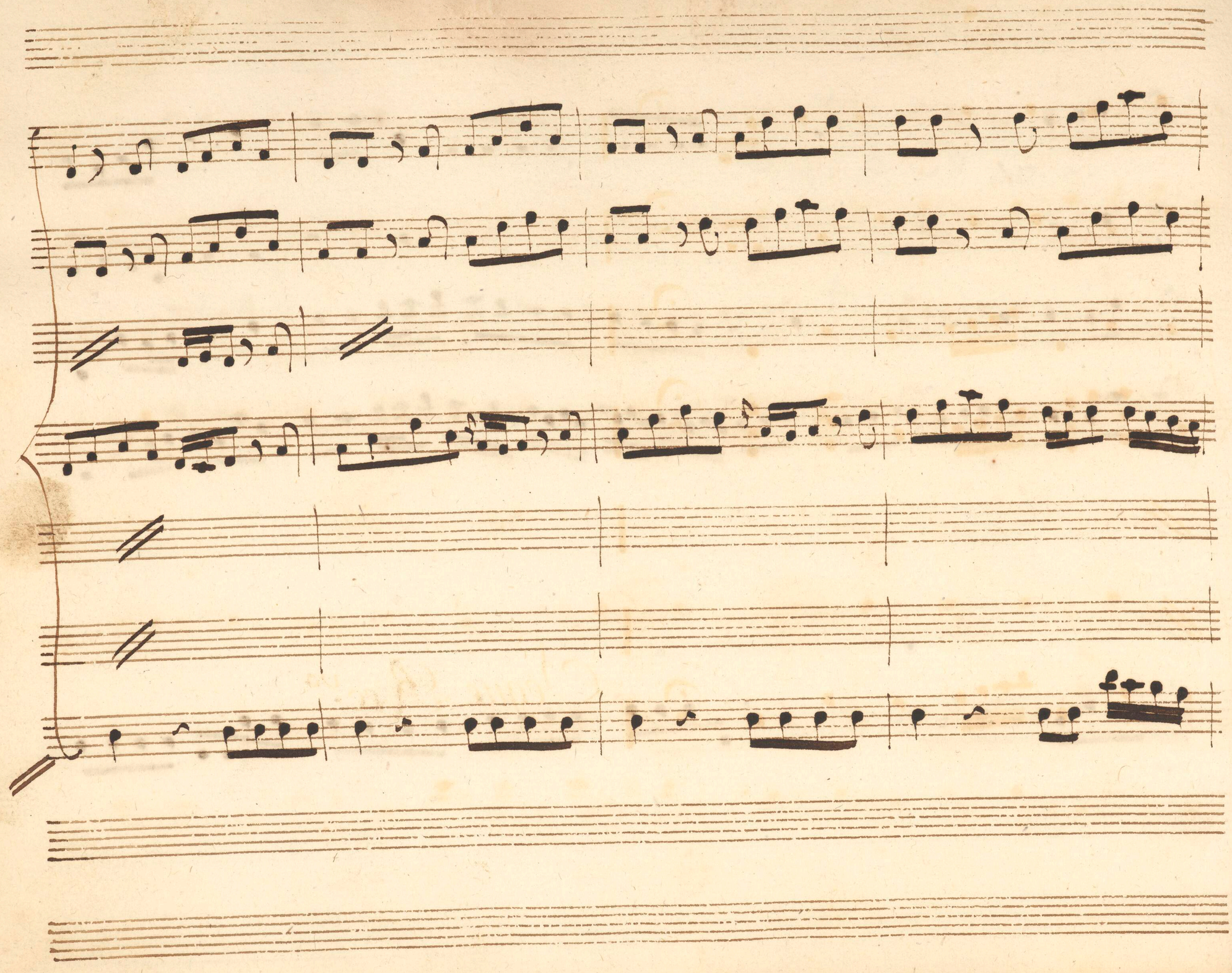
Viola

Violoncello

All.o assai



dol. f. f. dol. f.



Segue Rec.vo

Caino

Rec.vo

Si riso= luto è il Colpo

mora il Germán questa amistà con lui troppo dura è à sof:

=rir benchè mentita con= trario è all' oppre

nostre s'opprima il giusto ed' a Servir co=

=minci La raggione alla forza e viene il

volto tranquili=tà mentisca e l'ira in

tanto ali=menti se stessa al cor ristretta sarà

strada La frode alla vendetta caro Ger=

Abel

=mano ed è pur ver che torni à chiamarmi co=

=si quel dolce nome d'ami=cizia, e di pace

quanto sùi Labri tuoi quanto mi piace

Caino

A = belle assai di = verso son già dà quel che

fui più non si parli d'o = dio di Sdegno Io

disapprovo i miei imprudenti trasporti

al Campo usciamo indi = visi compagni, e vegga il

Padre de rimproveri suoi il solle=cito frutto

Abel
or nò di=rai mai più, che il solo a=belle offra

Caino
vit=time a Dio anzi offrir voglio anch'io

in amenda del primo un Sacri=ficio a

Abel
Lui

Caino
quando?

Abel
frà poco

Caino
in qual parte sul

Abel

Caino

campo poco quindi discosto e l'ostia è

Abel

Caino

Abel

pronta ed il tuo Cor! Disposto mà sa=

=rà l'ostia poi

Caino

degna del nostro Dio

Abel

Caino

Abel

molto gli è Cara e qual è Lò Saprai

soffri o Germano ch'io sia pre=sente al sacrificio

Caino

detto si vi sarai pre=sente io tèl' prometto

Abel

Caino

ciò che cõpir pretendi solle=cito compisci

al mio de=sire già noioso è ogni in ciampo an=

Eva

Caino

Abel

Eva

=diam Dove miei Figli al Campo al Campo co=

=si così vi trovi in bel modo d'amor Sempre con=

=giunti La Geni=trice o' figli e sia del Padre cosi

Caino abel

vano il Timor Tronca o Germano Le inu=tili dimore

Caino abel

ecconi addio Ti torni ad arrestar La mia tar=

Caino abel

=danza soffri ancora un Momento Il di s'avanza Madre

Eva

addio cara Madre. Mà che vuoi dirmi abele con ques=

Largo

-te oltre l'usa=to tene= rezze ecce=sive al sen ti

Stringi frà le tue La mia mano attento in volto mi

guardi, e poi sospi=ri partir brami e sog=

=giorni t'inca= mini e ri=torni e dal mio

Largo Assai

Seno diveller=ti non puoi à figlio non ta=

=cer Parla parla che vuoi.

Segue aria Abel

Violini

Con Sordine

Viola

Abel

Dolce

Pizzicando Dolce

Moderato giusto

Dol:

Questi al

Cor al fin i = gnoti del mio

Sangue inter = ni moti non in =

=tendo e non — saprei ritro=var — —

— — — — non intendo e nõ saprei ritro=

dol:

var me stesso in mè non intendo non saprei ritrovar-mè

f.

dol:

f.

stesso in mè questi al cor al

Doli

f.

Doli.

fin i = gnoti del mio

Sangue inter — — — — — ni moti

non in - tendo ne po = trei

ri = tro = var

me stesso in me

Con l'Arco

f. Dol: f.

non in = tendo

ne sa = prei

ritro = var non intendo e nõ. saprei ritro =

Pizicando

= var mè stesso in mè non in = tendo e nõ. potrei ritro =

=var — — me stes = so in mè me stes so in mè me stes = so in

mè.

Senza Sordine

f. dol:

mai si cara à

f. Con l'Arco Ligate

f. dol: f. dol: f. dol: f. dol: f. dol:

gl'occhi miei tù non fosti ò Madre amata ne tal

f. Dol: f. Dol: f. Dol:

pena ò mai pro=vata nel divi=dermi da tè

f. Dol: f. Dol: f. Dol: f. Dol: f. Dol: f. Dol:

ne tal pena ò mai pro=

f. P. f. P. f. P. f. P. f. P. f. P.

f.

vata Madre cara Madre amata Madre amata nel divi = dermi dà

tè nel divi = dermi da tè

Eva

Rec.vo oh di pieto = so Figlio te = nero a =

Adamo

= mor Qual impro = viso affanno Eva t'opprime?

onde qual pianto? ah temi forse tu ancor, che

La mentita pace d'un Empio Figlio in crudeltà si

Eva adamo

cangi anzi son Lieta sei Lieta e piangi

Segue Aria Adamo

Violini

Viola

Adamo

Andantino

f. dol: f.

dol: f. dol: f.

Dunque si sfoga in pianto un Cor d'affanni oppresso un

Dol. f. Dol.

Cor d' affanni oppreſso e ſpiega il pianto iſteſso e

Ligata

f. Dol: f.

ſpiega il pianto iſteſso quan = do è contento un Cor quan =

dolo

f.

dol:

= do è contento un Cor, e spiega il pianto istesso quan =

dol:

= do è contento un Cor quando è contento un Cor

f.

quando è contento ù Cor

Dol:

Dunque si sfoga in pianto un Cor d'affanni oppresso un Cor

Dol:

— d'affanni oppreſso, e Spiega il pianto iſteſso , e Spiega il pianto i=

m: f:

=ſteſso quan = do è contento un Cor quando è con = tento un Cor

Dol: m.f. Dol:

dunque si sfoga si sfoga in pianto un Cor = d'affanni op =

= preſso e spiega il pianto istesso quan = doè contento un

Cor quando è contento un Cor quando è conten =

f. dol: f. f. dol: f. dol: f.

=to un Cor

f. dol: f. dol: f. dol: f. dol: f. dol: f.

Chi può sperar frà noi pia=

=cer, che sia per=fetto se parla anche il di=letto consegni di do=

=lor se parla anche il di = letto consegni di do=lor conse=gni

di do=lor di dolor

Da Capo

Eva

Rec.vo

Si Consorte io son Lieta, e n'hò rag=

Largo

=gione è tene= rezza il pian= to che sul ciglio mi

vedi i cari detti dell'Innocente a=

=belle questi questi materni af= fetti destano in

mè se tu ve= duto avessi fatti amici e com=

Adamo

-pagni i figli tuoi piangeresti ancor tu Vanno i Ger-

Eva Adamo

-mani u- niti , e dove? al Campo oh

Eva Adamo

Dio sospiri forse cela Ca- ino alcun

fiero di- segno in questa pace, che per esser ve-

Eva

-race fù solle- cita troppo è il nostro

Adamo

Figlio Vomo al fine, e non fiera ah delle

fiere sarà L'vomo peggior quando de = clini per la

strada dè falli armi più forti à per

Eva

esser malvaggio I tuoi sospetti onde te stesso in =

= nanzi tempo affanni Sono un frutto infe = lice del primo a =

mor della mise=ria nostra noi ci faciam mi=

=nistri, e ingrato a Dio abu=si=am de suoi

doni anzi ren=diamo istromenti di pena i doni

suoi e il nemico peggior L'abbiamo in noi

Segue aria Subito

Corni

Violini

f. Ligate

Oboè

Viola

Eva

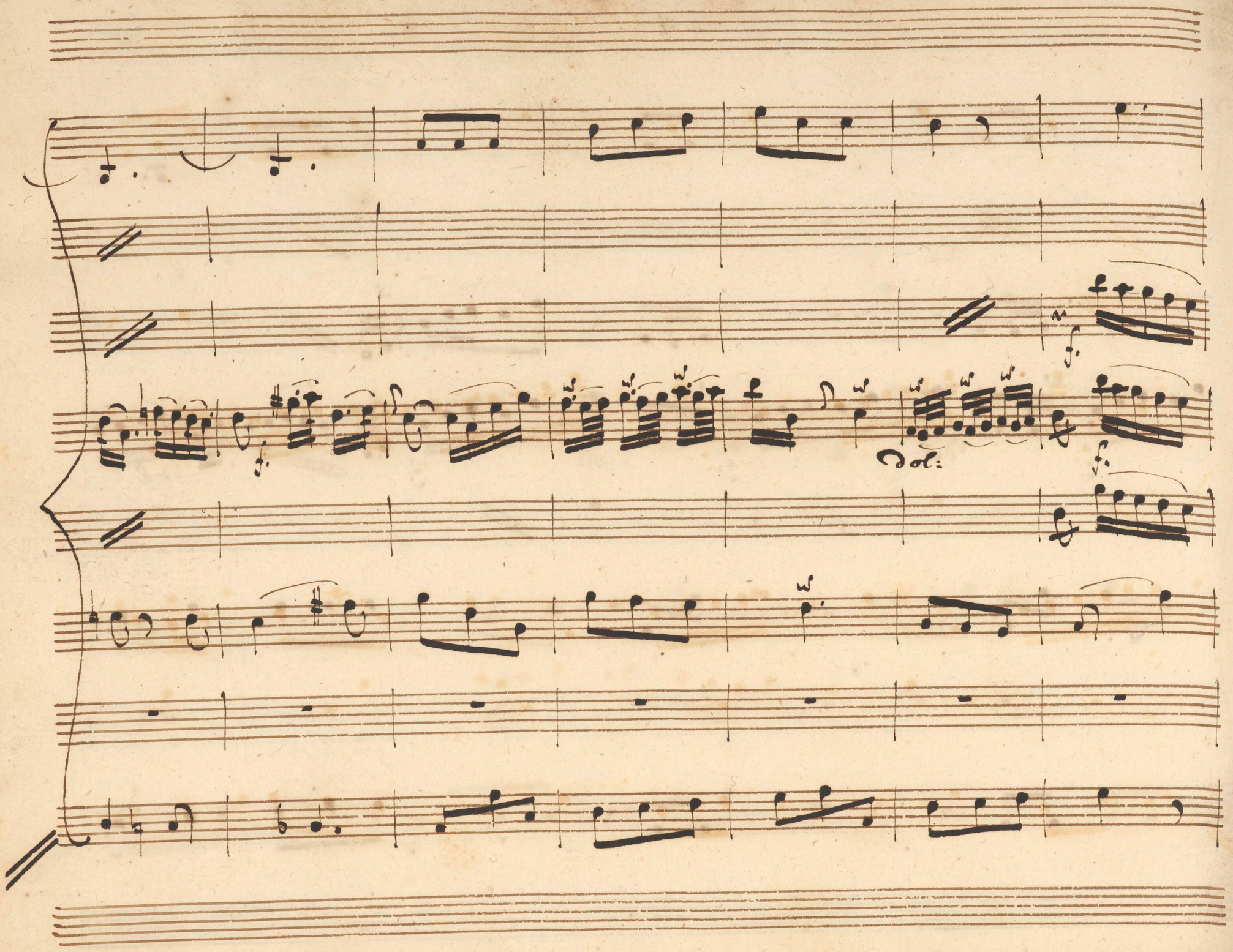
Giusto

dol:

f.

dol:

Dol: Dol: Dol:


Vol:

f.

f.

Del.

f.

f.

dol:

Dall' is = tante del fallo primiero S'a=

dol.

=li= menta nel nostro pensiero La

ca gion, che infe = lici ne fà

La cagion, che infe = lici ne fà La cagion che infe =

=Lici ne fà che infe= li=ci ne fà che infe=

f.

f.

f.

Li=ci ne fà

Dol:

Dall' J = stante del fallo pri=

Dol.

miero s'a = li = menta nel nostro pensiero

f. dol: f. dol:

La cagion La ca=gion

f. dol. f. dol. f. dol.

che in — — se — — Lici ne

fà La cagion che infe = lici ne fà La ca=

Dol:

Dol:

gion, che infe = lici ne fà che infe = lici nè fà

f.

f.

f.

f.mo

– che infe li – ci ne fà

Largo

f. a tempo

Dol:

Di se stessa ti = ranna La mente

Dol.

f.

Dol.

à gli af = fanni ma = teria ri = trova or ge =

=losa d'un ben chè pre=sente or pre = saga d'un mal che non

Dol:

sà or pre = saga d'un mal che non sà

All.

Adamo

Rec.vo

Lò sò màil mio ti = more vincer non posso ed un' un' igno = ta forza L'orme dei figli ad' inves = ti = gar mi sforza

Eva

Pur troppo è vero in questo meri = tato da noi mi = sero e = = siglio pace non si ri = trova se non si cerca in

Dio mà non è quegli il mio Figlio Ca=

=in? perchè si presto perchè solo ri=

=torna oh' come gira il sospetto=so

Sguardo sol= le=cito d'intor=no onde quei

passi ine=guali, e furtivi ad ogni

moto d'un aura sol, che tra le fronde

gema si volge in dietro impalli = disce, e

trema Dove vai! non fuggirmi Eva son

Io non conosci La Madre? ah qual funes=to ter=

=ror t'ingombra mai

Caino

che incontro è questo

Eva Largo

misera

mè tù sei tutto as= perso di

Violini

Largo

Sangue Ove Lasciasti L'innocente Ger=

=mano ahimè qual fredda mano mi Stringe il

And.te Risoluto

f.

f.

Presto

cor Tù non rispondi? ah taci taci cru=

f.

ten:

Largo

Largo

=del t'intendo Il figlio mio L'uni=co mio ris=

ten:

à tempo Largo

= toro quel Sangue.... oh Dio chi mi soc=

= corre Io Moro Caino

Iria, chel'anima op=

presta torna all'u = sati vffi = ci altro cammino

angelo
prenda la fuga mia Ferma Ca = ino il

Caino
tuo Germano a = belle dov' è? nol so

angelo
forse il Custo = de son Io del mio Germano che fa =

= cesti, e speri em = pio celarti a Dio? credi, che

solo quelle voci ei comprende, che la Lingua dis = tinse?

ei tutto intende tutto parla per cui fino alle

sfere già del Sangue fra = terno salì la voce e

trascorrendo il Cielo innanzi al Soglio eterno presente as

= siste ivi si Lagna, e piange L'inno =

=cenza de= lusa raggion domanda il tuo de=litto ac=

=cusa in che t'offese abelle odiasti in lui solo i

doni di Dio ma contro questo ineguale a pu=

=gnar sopra il Sermano tutto il tuo Scari= casti Scele=

=rato Furor và male= detto sù la Terra sa=

= rai sù quella terra che imbevuta è d'un

f.

sangue, che ver = sò La tua mano

Rec.vo

Violini

Presto f.

Caino.

oh' Spaven =

Presto

=toso, o terri= bil decreto

dunque, che fia di mè profugo er= rante

f. allegro
ma non presto

discacciato da Dio

vorrei ce=

dol:

a tempo giusto

allegro f.

dol:

=larmi alla Luce, e à mè stesso ah di mia Morte

dol:

a tempo giusto

qualunque in mè s'au- venga il mi=

=nistro sarà

Angelo

nò non temerlo

anzi non lo sperar troppo sa = rebbe il mo=

= rir breve pena altrui d'e = sem pio l'infe =

= lice sarà vi = ta d'un em = pio

Segue aria Angelo

Corni

Violini

Oboè

Viola

Angelo

All.° assai

Largo

à tempo

Largo

à tempo

vi=ura = i viurai mà sempre in guerra mà

Largo

dubbio di tua sorte vi=urai vi=urai

Largo

ma

All.o

f. Dol. f. Dol.

All.o

Largo

All.o

della morte con vita assai peggior mà del=

f. dol: f. dol: f. dol. f. dol: f. dol: f. dol:

= la Morte con vi = ta af = sai peg =

dol:

f.

dol.

gior con vita assai peggior

assai peggior

f.

f.mo

assai peggior

à tempo

à tempo

Largo

à tempo

Viuva = i viurai mà sempre in

Largo

guerra mà dubbio di tua sorte viurai vi=urai mà

Largo

Largo

all.o

all.o

all.o

del = la Morte mà del = la Morte con vita as=

all.o

=sai peggior mà del = la morte con vi =

p.mo

=ta asai peggior con vita asai peggior

f.

p.mo

f.

f.

afsai peggior

afsai peggior

Vol: Vol:

alle tue brame auverse non produrrà La terra in=

dol:

=util= mente aspersa del vano tuo Su = dor in=

=u= tilmente aspersa del vano tuo Sudor del vano

tuo Su = dor

Da. Capo

Caino

Rec.vo

Mise=ro in quale a=bisso di Spa=

=vento, ed orror caduto io sono qual antro mi na=

=sconde allo Sdegno di Dio Fugga=si, e

come e che giova il fuggir se Sotto il

peso delle membra treman=ti il piè vien meno

Eva

Se il Carne=fi=ce mio porto nel seno Dove

Caino

Sei? che farò torna La Madre a rive=nir La

Eva Caino

Luce a=belle o Nome! o rimprovero a=

Eva

=cerbo Il Figlio mio rendimi Scele=

Caino Eva

=rato ah Madre, e vuoi tra=figgermi tu ancor?

Madre, Madre mi chiami, e di chi son più

Madre! entrambi i Figli hò per=duto in un

punto a=belle è morto Cai=no è reo mi

sembra perdi=ta più funes=ta del

Figlio che morì, quel che mi resta Caino, Non più Eva

L' orri = do ec = ceſso compir po =

Violini

Largo Aſsai

Ligato

Largo Aſsai

= testi il volto I' moti del mo = ribondo a =

Largo Aſsai

ten:

Ligato

= belle ſoffristi di mirar ne à mezzo il colpo La

Ligato

Dol: f.

mano istupi = di nè freddo il Sangue corse in quel

Dol: f.

punto à circondarti il Core questa al Paterno a=

more, e questa rendi alle cure ma=terne empia mer=

=cede grati=tu=dine Fede Amor pietà do=

Largo

ten:

ten:

= ve sperar si lice? mi = sero Geni = tor mi = sero Genitor ma =

Largo Assai

Caino

= dre infe = lice basta, basta Lò sò tutto comprendo il

f. Presto

f.

mi=sero mio stato mi dis=pera il pas=sato

f.

f. presto

il presente m'opprime L'auvenir mi spaventa

f. presto

in ogni ogetto incontro il mio castigo ed hò sù gl'occhi

della mia pena ese=cu=tori infesti gli vomini tutti, e

dol:

Largo

ten:

Largo

Le virtù Ce=lesti

In Dio non hò più

Largo

dol:

ten:

f. risoluto

risoluto

Speme esser pietoso, o nõ vuole, o non può

pur troppo io

risoluto

veggo quanto più grande sia dell' eterna pie=

dol:
ten:

f

=tà La Colpa mia

f

ten:

Segue subito

Presto

f. dol. f. dol.

f. dol. f.

dol:

f:

dol.

Del fallo m' au=

f. dol: f. dol: f.

= vedo cono = sco qual sono non chiedo per = dono non

f. f. dol:

spero pietà co = nosco qual sono non Spero pie =

f.mo

tà nò nò nò nò non Spero pietà

Dol: f. Dol: f. Dol:

Conosco qual

f.

dol: f.

sono del fallo m' auuedo non chiedo per=dono non

f.

dol:

Spero pietà nò nò nò nò m'auuedo del

fallo co=nosco qual Sono non chiedo perdono non

dol: assai

Spero pietà nò nò nò

nò co = nosco qual Sono non Spe = ro pieta m'au =

f.

= vedo del fallo non Spe = ro pietà nò non Spero pie =

-tà nò non Spero pie=tà

Un fiero ri=morso mi La=cera il Core mà il vano Soc=

=corso d'un tardo do=lore à farmi inno=cente più

dol:

for=za non hà più forza non hà

più for = za non hà più for = = za non hà

Da Capo

Eva

Rec.vo

men=tisci empio men = tisci assai mag=

= giore è d'ogni nostro fallo La Di = vina pie=

= tà fugge L'in = grato, e non m'ascolta onde otterrà sa=

= lute se ogni cura abborrisce

Segue Largo Con Violini

Violini

Largo dol: ligato

Viola

Largo

Largo

ahi mè che miro! ada=mo? o

dol:
ten:

Largo dol:

dol:
ten:

Dio con qual funesto incarco ritorni a mè

dol.

dell'inno = cente op = preſso non è questa che

f.

dol.

re = chi. L'esangue spoglia il rico = nos = co appena

ah' tù per=desti oh Figlio frà L'orme sangui=

=nose del fraterno furor L'antico aspetto quel cadente sul

petto Languido volto in cui se=gnate io miro frà la

Dol. f.

polve, e il Su=dor le vie del pianto queste una all' altra ac=

dol.

f.

canto Livi = de note e questo, che da

dol.

tante fe = rite stilla tiepido - ancor sangue inno =

Odi.

cente

tutta mi recca in mente La Serie di tue

f.

pene La Colpa altrui La mia do = lente sorte

oh colpa oh Sangue oh rimembranza oh'

morte

Segue Aria

Cantabile giusto

dol.

Sotto voce

f.mo

à mezza voce

f.

Sotto voce

Sotto voce

dol:

Non sà che sia pie = tà quel Cor quel Cor che non si

ten:
f. dol:

Spezza quel Cor che non si Spezza à questo di fie=

ten:
f. dol:

=rez = za à questo di fie=rezza spet = ta =

ten:

colo — crudel a questo di fie=

f.

Dol:

=rezza spetta — — — — — colo — cru=

f.

Del:

Del

Non sà, che sia pie = tà quel

Cor quel Cor, che non si Spezza quel Cor che non si

f. ten: f. ten:

spezza a questo di fie= rezza a questo di fie=

dol:

=rezza spetta = colo cru= del spet = ta =

co = lo — — cru = del non

sà che sia pietà quel Cor, che non si

f. ten. Dol: f.

Spezza à questo di fie=re=za spetta=colo ciu=

Dol: assai f.

=del spet=ta— — — — — co=

dol:

lo — crudel Spet ta —

dol:

colo crudel Spet — ta —

f.

— co — lo — cru=del

dol:

f.

dol:

ten:

Tut = to va=cilli il peso della terre=na

f.

dol:

ten:

mole impal = li = disca il sole in = or = ri =

Dol: ten:

= disca il Ciel innorri = di=sca il Ciel impal = li=dis = ca il

Sole in = or = ri dis = ca il Ciel in =

f.

= orri = = di = sca il Ciel

ah

Adamo

Rec.vo

Eva del nostro pianto oh quanto è giusta oh'

quanto è grande La ca= gione opra di Dio sai

che non fù La Morte ei dè vi= venti La

perdi= ta non brama entrò nel Mondo chia=

=mata dà Mal=vaggi, e cò detti, e coll'

opre e il nostro fallo del con=teso sen=tiero

Eva

primo Le aper=se il Varco E' vero è vero

noi dello Scempio a=tro=ce sia=mo gli au=tori

ei tolle=ro Le pene do=vu=te al nostro

fallo, e L'esser giusto fù solo il suo de=

= litto ah' perchè mai Signor tolle=ri oppressa

Adamo

L'inno = cenza co = si? Senza mis=tero non

è si grande l'vento io nè tra = veggo frà

L'ombre del fu = turo come sol fra le Nubi

il Senso oscu = ro ò vero A=bello à

ri=compra=redet=to il Sangue prezi=oso La

Serva Umani=tade Jo ti rau=viso nell'Im=

=magi=ne tua Je=li=ci voi nè

Se=coli re=moti tardi Ne=poti à

cui Saran=no aper=te Senza il Vel che le as=

=conde del Con = siglio di Dio Le vie pro=

=fonde

Siegue il Coro

Coro

Corni

Violini

Dol:

Adamo

Parla L'estinto a=belle

Eva

Par=la L'es=tinto a=belle, e con le

Caino

Par=la L'es=tinto a=belle, e con le

Parla L'estin to a=belle

Allegretto

f.

Il Parri=

chiare voci del San=gue Il Parri=

chiare voci del San=gue Il Parri=

Il Parri=

=cida il Parri = cida il Par = ri =

=cida il Parri = cida il Par = ri =

=cida il Parri = cida il Par = ri =

=cida il Parri = cida il Par = ri =

= cida accu = sa

= cida ac = cu = sa

= cida accu = sa

= cida accu = sa

Morta=li à noi si parla a noi

mortali a noi si parla a noi

morta=li a noi si parla a noi

morta=li a noi si parla a noi

Dol:

f.

mà non

ogn'un di noi à - parte nel de=litto mà non

ogn'un di noi à - parte nel de=litto mà non

mà non

Dol.

f.

L'hà nel do = lor

mà non L'hà nel dolor

L'hà nel do = lor

mà non l'hà nel do = lor

L'hà nel do = lor

mà non l'hà nel do = lor

L'hà nel do = lor

mà non l'hà nel do = lor

dol: f.

detes = ta ogn' uno La via dell'

de = testa ogn'uno La via dell' Empi

detes = ta ogn'uno La via dell'

detes = ta ogn'uno La via dell'

Dol:

f.

Empi

abbor=

e — v'in=tro = duca il piede abbor=

empi e — v'in=tro du=ca il piede abbor=

Empi

abbor=

=risce Ca = i = no, e in sè nò l' ve = de

=risce Ca = i no, e in sè nò l' ve = de

=risce Ca = i = no, e in sè nò l' ve. = de

=risce Ca = i = no, e in sè nò l' ve = de

f.

nò nò l' vede nò nò l' vede ab = bor =

nò nò l' vede nò nò l' vede ab = bor =

nò nò l' vede nò nò l' vede ab = bor =

nò nò l' vede nò nò l' vede ab = bor =

=risce Ca=ino, e in se nò l' vede nò nò l' vede, e in

=risce Ca=ino, e in se nò l vede nò nò l vede, e in

=risce Ca=i no, e in se nò l ve=de nò nò l vede, e in

=risce Cai=no e in se nò l ve=de nò nò l vede, e in

Se' no'l ve=de

Se' no'l ve=de

Se' no'l ve=de

Se' no'l ve=de

Opera Copiata, e Rimessa
in Partitura da me
Giuseppe Aldo Lellessier

Finis Laus Deo

2,10

BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
Rkp
3110 II