BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
MNK XVI-3088 Ed
MNK-XVI-3088 Ed
100440

# Les Maitres du Clavecin.

# Clavier-Musik aus alter Zeit.

Revus, doigtés et accentués par

## Louis Köhler.

### Cahier I.

***Bach, Wilhelm Friedemann.*** Capriccio, Fugue, Sonate.
***Bach, Philipp Emanuel.*** Allegro. La Xenophone.
***Bach, Joh. Christoph Fr.*** Rondo.

### Cahier II.

***Bach, Joh. Christian.*** 2 Sonates
***Bach, Johann Ernst.*** Fantaisie et Fugue.

### Cahier III.

***Graun, Carl Heinrich.*** Gigue.
***Krebs, Johann Ludwig,*** Partita No. 2. Partita No. 6.
***Nichelmann, Christoph.*** La Gaillarde. La Tendre. Sarabande. Gigue.
***Wagenseil, Christoph.*** Sonate.

### Cahier IV.

***Frohberger, Johann Friedrich.*** 2 Toccatas.
***Haessler, Johann Wilhelm.*** Sonate.
***Kuhnau. Johann.*** Suite No. 3. Sonate.
***Muffat, Gottlieb.*** 2 Menuets et Courante. Gigue. Allegro spirituoso.

### Cahier V.

***Benda, Georg.*** Sonate No. 5. Largo. Presto.
***Eberlin, Johann Ernst.*** Prélude et Fugue.
***Mattheson, Johann.*** Suite No. 5. 4 Gigues. Allemande. Courante. Gigue. Sarabande avec 3 Variations.
***Murschhauser, Franz Xaver.*** Aria pastoralis variata.

### Cahier VI.

***Hasse, Johann Adolph.*** Sonate Op. 7. Allegro.
***Kirnberger, Johann Philipp.*** Fugue à 2 voix. Fugue à 3 voix. Courante. Gavotte. Gigue. Allegro für die Singuhr.
***Marpurg, Friedrich Wilhelm.*** Capriccio Op. 1. Prélude et Capriccio.
***Rolle, Heinrich Johann.*** Sonate.

### Cahier VII.

***Cherubini, Luigi.*** Sonate.
***Durante, Francesco.*** Studio.
***Frescobaldi, Girolamo.*** Corrente. Canzone.
***Galuppi, Balthasar.*** Sonate.
***Martini, Padre Giov. Battista.*** Gavotte. Ballet. Prélude, Fugue et Allegro.

### Cahier VIII.

***Grazioli, Giovanni Battista.*** Sonate.
***Lully, Giovanni Battista.*** Allemande. Sarabande et Gigue.
***Matielli, Giovanni Antonio.*** Gigue. Adagio. Allegro.
***Paradisi, Pietro Domenico.*** 2 Sonates.
***Rossi, Michel Angelo.*** Adantino. Allegro.

### Cahier IX.

***Porpora, Nicolo.*** 2 Fugues.
***Sacchini, Antonio.*** Sonate.
***Sarti, Guiseppe.*** Allegro.
***Scarlatti, Allessandro.*** Fugue.
***Turini, Ferdinando.*** Presto. Sonate No. 6.
***Zipoli, Domenico.*** Prélude. Courante. Sarabande. Gigue.

### Cahier X.

***Couperin, François.*** La Favorite. La fleurie ou la tendre Nanette. La Ténébreuse. La Bandoline. Les Agréments. La Bersan. L'Ausonienne. Les Charmes. Le Bavolet flottant. Les Moissonneurs. Le Réveil-Matin. Les Papillons. Les Bergeries.

### Cahier XI.

***Rameau, Jean Philippe.*** Deux Gigues en Rondeaux. Le Rappel des Oiseaux. Les tendres Plaintes. 2 Menuets. L'Egyptienne. La Poule. La Livri. L'Agaçante. La Timide. Gavotte et Variations. Musette. Tambourin.

### Cahier XII.

***de Chambonnières, J. Champion.*** La Rare. Courante. Sarabande. La Loureuse.
***Dumont, Henri.*** Suite de Pièces.
***Lœilly, Jean Baptiste.*** Suite.
***Méhul, Etienne Henri.*** Sonate Op. 1. No. 3.
***Schobert.*** Minuetto. Allegro molto.

### Cahier XIII.

***Arne, Thomas Augustine.*** Sonate No. 3.
***Bull, John.*** „The King's hunting Jigg"
***Bird, William.*** Prélude et „The Carman's Whistle".
***Gibbons, Orlando.*** Prélude et Galiardo.

Propriété de l'Editeur.

BRAUNSCHWEIG & NEW YORK, HENRY LITOLFF'S VERLAG.
PARIS: ENOCH PÈRE ET FILS. LONDON: ENOCH & SONS.

BRATTI E C.
FIRENZE
EDITORI E NEGOZIANTI DI MUSICA

# SONATE.

Johann Adolph Hasse,
Op. 7.
(1699–1783.)

Allegro.

*ff*

*p*

*f*

*p*

*f*

*f*

*f*

*poco rit.* - - - - *Andante.*

*sf*

**Adagio.**

*p dolce*

*tr*

1.

2.

*cresc.*

*p*

*tr*

*cresc.*

*f*

*p* *mf* *dim.* *rit.*

**GIGUE.**
**Allegro.**

*f* *ff* *p* *cresc.* *f* *p* *f*

*f* *p* *ten.* *p* *cresc.* *f* *cresc.*

*ff*

*f* *mf* *cresc.*

*f* *p* *mf* *p* *p* *p*

*cresc.*

*f* *p* *f* *p* *f*

*p* *f* *ff*

*rit.*

# ALLEGRO.

Johann Adolph Hasse.
(1699–1783)

Allegro.

*f*

*mf*

*p*

*cresc.*

*mf*

*f*

*p*

*f*

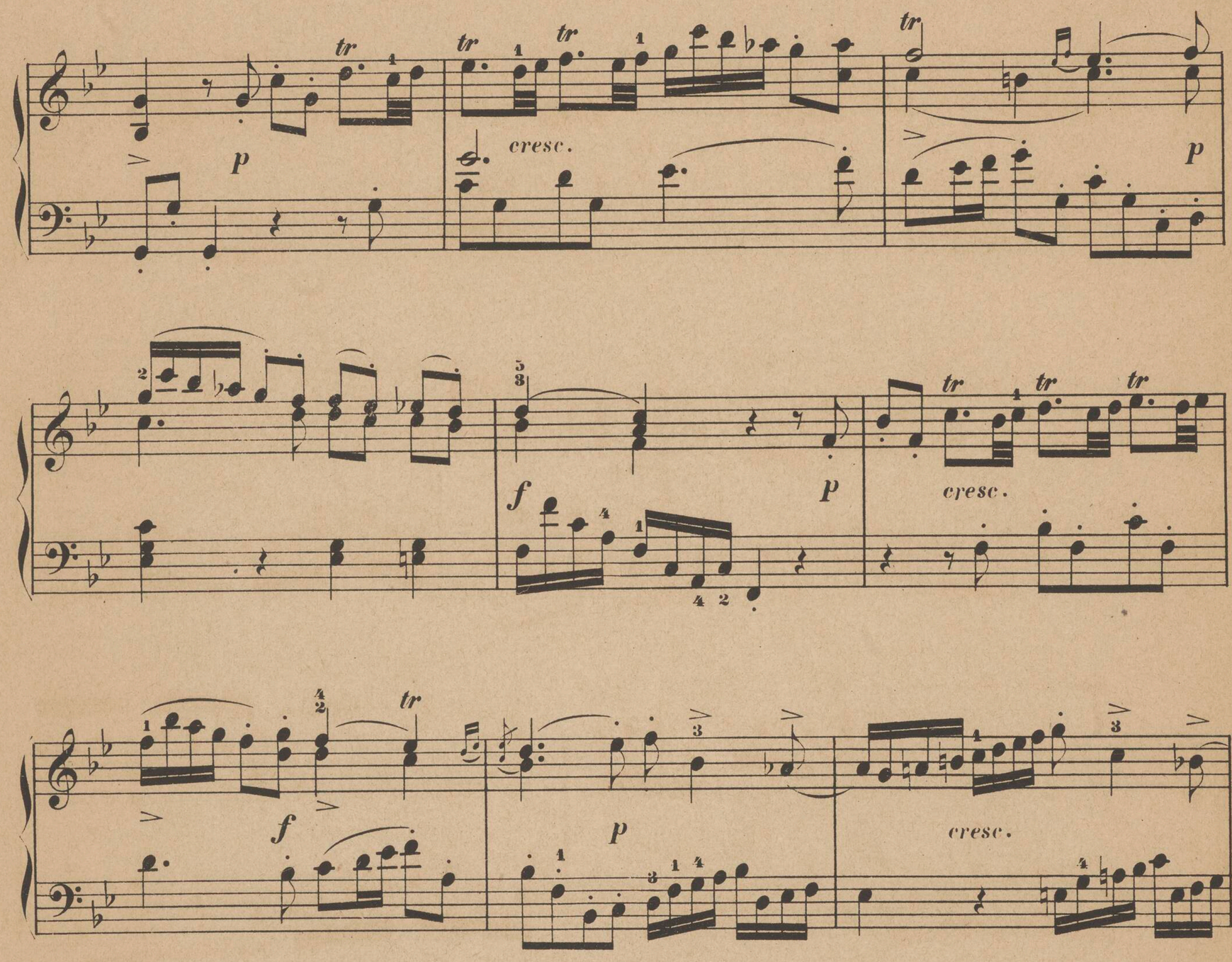
*dim.*

*mf*

*p* *f* *mf*

*tr* *cresc.* *f* *f* *p*


cresc.
mf
cresc.
f


p
cresc.
p
f
p
cresc.
f
p
cresc.


mf
cresc.


f


tr
mf
p
f
f
tr
tr
tr
tr
tr
tr
tr
tr
tr
mf
f

# ZWEISTIMMIGE FUGE.

Allegro.

Joh. Phil. Kirnberger.
(1721 – 1783.)



p cresc.

f

f

p cresc.

f

p f p f p cresc.

ff ff

rit.

# DREISTIMMIGE FUGE.

Joh. Phil. Kirnberger.
(1721–1783.)

Allegro molto.

dimin.

riten.

f

mf

cresc.

mf

f

*f*

*dim.*

*p*

*ff*

*mf*

*dim.*

*riten.*

*P*

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

# COURANTE.

Allegro.

Joh. Phil. Kirnberger.
(1721 – 1783.)

*mf*

*p* *cresc.*

*f* *cresc.*

*mf* *cresc.*

*f* *tr*

mf cresc. f

p cresc.

fp fp

f

p cresc.

f dim.

p cresc.

f f tr

# GAVOTTE.

# GIGUE.

Vivace.

*mf* *f* *mf* *f* *p* *mf* *p* *mf* *f* *p* *cresc.* *f* *ff* *rit.*

# ALLEGRO FÜR DIE SINGUHR.

*p*

*tr* *cresc.* *f* *mf* *dim.*

*p dolce.* *tr* *mf*

*cresc.*

*f* *p* *cresc.*

*f* *mf* *dim.* *pp* *cresc.* *f* *rit.*

# CAPRICCIO.

(Op. 1.)

Friedrich Wilhelm Marpurg.
(1718–1795.)

Allegro.

Ped. * Ped. p * f Ped. * Ped. p *

f Ped. * Ped. p * f cresc.

sf p f

cresc. Ped. f Ped.

p f Ped. p f p

f Ped. dim. p f p f p


tr
f
p
Ped.
*

ff
Ped.
p
ff
Ped.
p
legato
fz
mf
cresc.
f
rit.
a tempo
f
ff
rit.
a tempo
f
ff
rit.

# PRELUDIO & CAPRICCIO.

**C. PHIL. EMANUEL BACH gewidmet.**

Friedrich Wilhelm Marpurg.
(1718–1795.)

Grave.

*f*

*p*

*cresc.*

*tr*

*f*

*p*

*f*

*p*

*cresc.*

*f*

*ff*

*rit.*

*dim.*

Andantino.

tr

p

cresc.

tr

tr

f

tr

tr

p

quasi Fantasia

f Ped.

3

*

p Ped.

3

*

mf Ped.

3

*

p Ped.

3

*

simili

cresc.

pp Arpeggio ad libitum.

Ped. * Ped. * Ped. *

Lento.

f

dim.

p

cresc.

ff

2

1

rit.

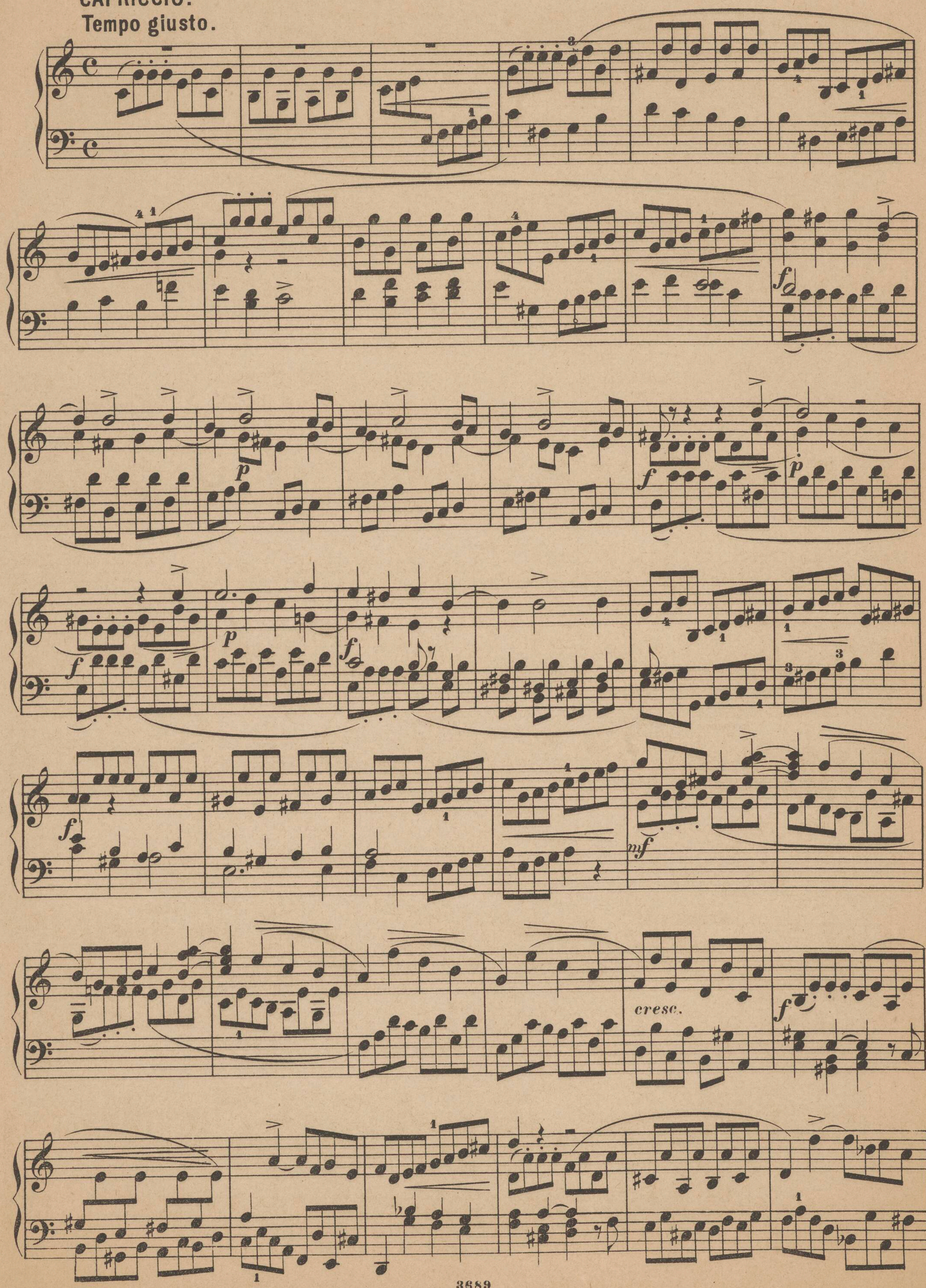
tr

attacca

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

## CAPRICCIO.

Tempo giusto.



ff

p cresc.

f cresc.

ff

sf

sf

p

mf

f

f cresc.

ff

rit. pesante ff

# SONATE.

Johann Heinrich Rolle.
(1718–1785.)

Allegro.

*f* *p* *p* *dolce* *tr*

*p* *cresc.* *f*

*mf* *dim.*

*cresc.* *tr*

*mf* *p* *mf* *p* *tr*

1. 2.

*f* *p*

*f* *p* *p*

*p* *cresc.* *f* Led. * *p* *cresc.*

*f* Led. * *p* *fp*

*fp* *fp* *fp* *fp*

*fp* *fp* *f*

*f* *p* *f*

*f* *p* *cresc.* *f*

*f* *p* *f* *p* *f* *p*

*a Tempo*

*dim. poco rit.* *fp* *fp* *fp* *cresc.*

*fp* *fp* *fp*

*fp* *fp* *p*

*cresc.* *f* *mf* *p*

*f* *p dolce* *f* *p* *f*

Adagio.

*f*

*p*

*f*

*tr*

*f*

*p dolce*

*f*

*tr*

*dim.*

*p*

*cresc.*

*tr*

*cresc.*

mf

fp f

fp f

p

mf f

p f

*f* *p*

*cresc.* *f*

Ped. *p* Ped. *cresc.* Ped.

Ped. *più cresc.* *f* Ped. Ped. *dim.*

*p* *cresc.*

*mf* *cresc.* *f* Ped. Ped.

mf cresc. f

fp fp fp fp

6 6 6 dim. f

f ff dim. fp

fp fp cresc. f dim. f p f p f

p dim. f dim. rit.

Presto.

*f* *mf* *p* *f* *tr* *p* *cresc.* *f* *tr* *p* *f* *p* *f* 1. *f* 2. *f* *mf*

tr

p

tr

f

p

f

dim.

p

f

p

f

cresc.

p

ff

p

ff

p

f

p

f

ff

fp

cresc.

f

dim.

P

cresc.

f

dim.

p dim.

fp

p

mf

cresc.

f

p

f

p

f

1. 2.



BIBLIOTEKA XX

BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
MNK XVI-3088 Ew
MNK-XVI-3088 Ew
100440

# Les Maitres du Clavecin.

# Clavier-Musik aus alter Zeit.

Revus, doigtés et accentués par

## Louis Köhler.

### Cahier I.

***Bach, Wilhelm Friedemann.*** Capriccio, Fugue, Sonate.
***Bach, Philipp Emanuel.*** Allegro. La Xenophone.
***Bach, Joh. Chr***
***Bach, Joh. Chr***
***Bach, Johann***
***Graun, Carl H***
***Krebs, Johann***
***Nichelmann, C***
Sarabande. G
***Wagenseil, Chr***
***Frohberger, Jo***
***Haessler, Johan***
***Kuhnau, Johan***
***Muffat, Gottlieb***
spirituoso.

### Cahier V.

***Benda, Georg.*** Sonate No. 5. Largo. Presto.
***Eberlin, Johann Ernst.*** Prélude et Fugue.
***Mattheson, Johann.*** Suite No. 5. 4 Gigues. Allemande. Courante. Gigue. Sarabande avec 3 Variations.
***Murschhauser, Franz Xaver.*** Aria pastoralis variata.

### Cahier VI.

***Hasse, Johann Adolph.*** Sonate Op. 7. Allegro.
***Kirnberger, Johann Philipp.*** Fugue à 2 voix. Fugue à 3 voix. Courante. Gavotte. Gigue. Allegro für die Singuhr.
***Marpurg, Friedrich Wilhelm.*** Capriccio Op. 1. Prélude et Capriccio.
***Rolle, Heinrich Johann.*** Sonate.

### Cahier VII.

***Cherubini, Luigi.*** Sonate.
***Durante, Francesco.*** Studio.
***Frescobaldi, Girolamo.*** Corrente. Canzone.
***Galuppi, Balthasar.*** Sonate.
***Martini, Padre Giov. Battista.*** Gavotte. Ballet. Prélude, Fugue et Allegro.

### Cahier VIII.

***Grazioli, Giovanni Battista.*** Sonate.
***Lully, Giovanni Battista.*** Allemande. Sarabande
Gigue. Adagio. Allegro.
2 Sonates.
ino. Allegro.

X.

Sonate No. 6.
rante. Sarabande. Gigue.

rite. La fleurie ou la
e. La Bandoline. Les
sonienne. Les Charmes.
issonneurs. Le Réveil-Matin. Les Papillons. Les Bergeries.

### Cahier XI.

***Rameau, Jean Philippe.*** Deux Gigues en Rondeaux. Le Rappel des Oiseaux. Les tendres Plaintes. 2 Menuets. L'Egyptienne. La Poule. La Livri. L'Agaçante. La Timide. Gavotte et Variations. Musette. Tambourin.

### Cahier XII.

***de Chambonnières, J. Champion.*** La Rare. Courante. Sarabande. La Loureuse.
***Dumont, Henri.*** Suite de Pièces.
***Lœilly, Jean Baptiste.*** Suite.
***Méhul, Etienne Henri.*** Sonate Op. 1. No. 3.
***Schobert.*** Minuetto. Allegro molto.

### Cahier XIII.

***Arne, Thomas Augustine.*** Sonate No. 3.
***Bull, John.*** „The King's hunting Jigg"
***Bird, William.*** Prélude et „The Carman's Whistle".
***Gibbons, Orlando.*** Prélude et Galiardo.

PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR.

BRAUNSCHWEIG & NEW YORK, HENRY LITOLFF'S VERLAG.
PARIS: ENOCH PÈRE ET FILS. LONDON: ENOCH & SONS.

BRATTI E C.
FIRENZE
EDITORI E NEGOZIANTI IN MUSICA