BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
Sedes et Domus
III
100395

9829
185

MNK-XVI-3065
Ew

100395

I. PURITANI.

OPERA SERIA IN TRE ATTI

DEL MAESTRO

BELLINI

N.° 32 de la Collection. Prix: 50 F.s

Paris.

CHEZ **PACINI**, ÉDITEUR DE MUSIQUE

Boulevard des Italiens, N.os 11.

BIBLIOTEKA CZĘSTOCHOWSKA

PARTIZIONE
de'
PURITANI,
Opera in tre Atti,
Poesia del Conte Pepoli,
Musica del maestro
BELLINI.
Ridotta
con accompagnamento di Piano-Forte,
dal maestro
Tadolini.

M. V.

Propriété des Editeurs.

Prezzo 30f.

Publication Posthume.

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

à Paris,
Chez Pacini, *Boulevard des Italiens, N.o 11.*

à Londres, chez Mills. *à Milan, chez Ricordi.*

Mayence et Anvers, chez Schott.

3148.

INDICE DELL'OPERA

I PURITANI.
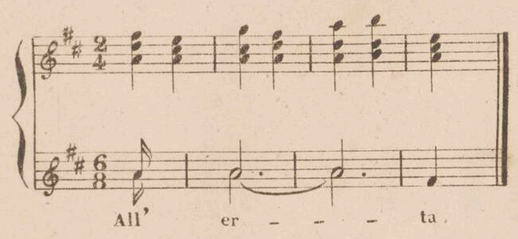
DE BELLINI.

A PARIS Chez Pacini Boulevard des Italiens N.° 11.

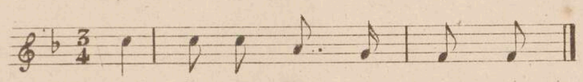
ATTO PRIMO.

INTRODUZIONE. Page 1.

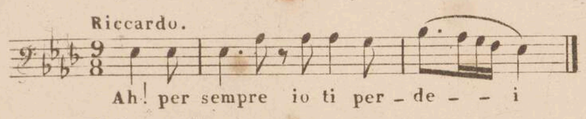
CORO. Page 4.



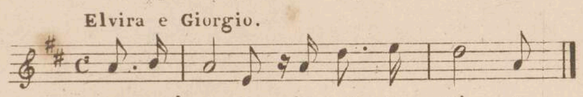
CORO. Page 15.



ARIA. Page 26.
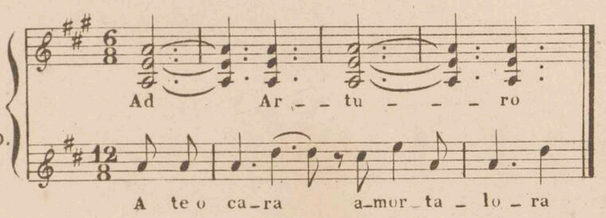


DUETTO. Page 37.



CORO. Page 59.

QUARTETTO. Page 66.
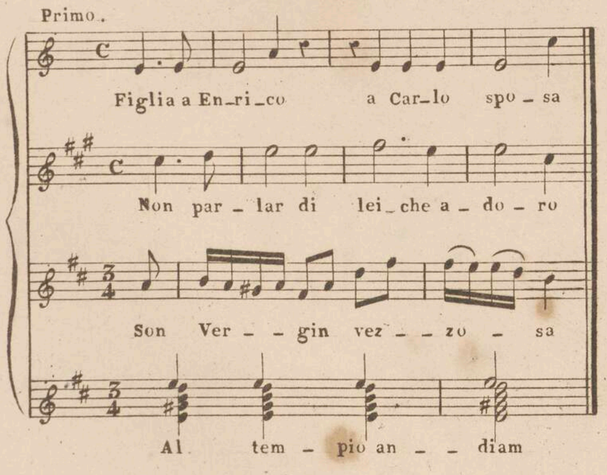


FINALE Page 76.

Page 78.

POLONAISE. Page 84.

CORO. FINAL. Page 105.

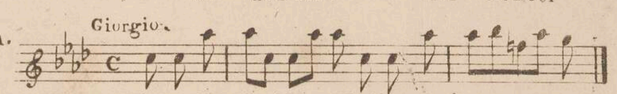


ATTO SECONDO.

INTRODUZIONE. Page 46.

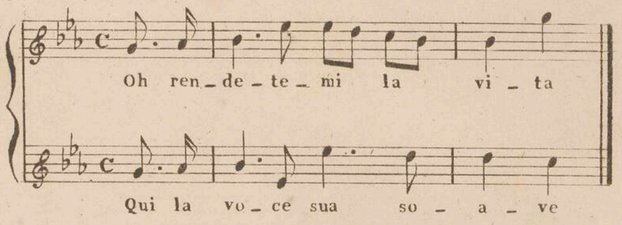


ROMANZA. Page 157.

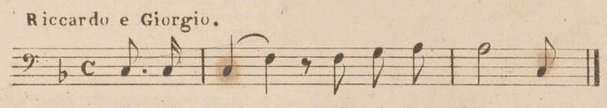


SCENA d'ELVIRA. Page 166.

ARIA d'ELVIRA. Page 167.



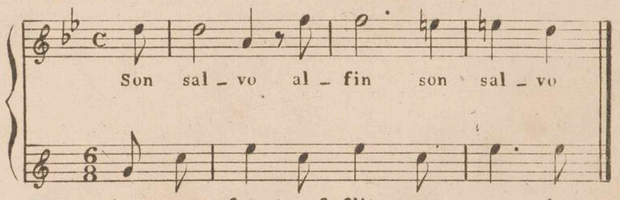
DUETTO. Page 185.



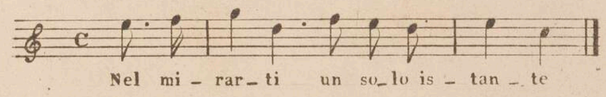
ATTO TERZO.

SCENA d'ARTURO. Page 200.

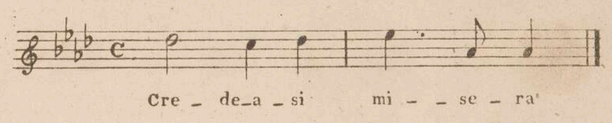
ROMANZA. Page 208.



DUETTO. Page 219.



SOLO d'ARTURO. Page 231.



ATTORI.

ELVIRA, ENRICHETTA } Soprani.)

ARTURO, BRUNO } Tenori.)

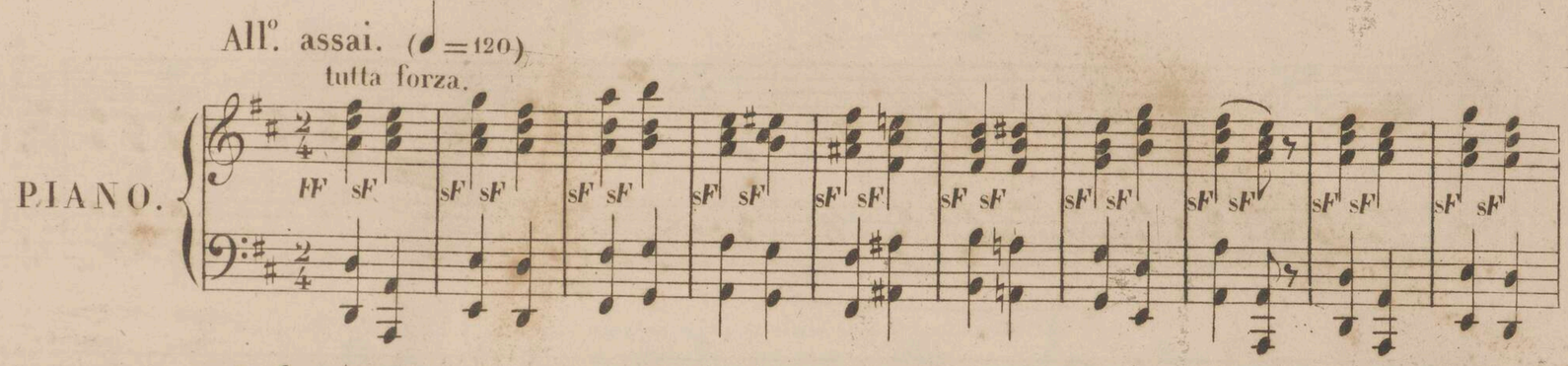
RICCARDO, GIORGIO, WALTON } Bassi.)

I PURITANI.

INTRODUZIONE.

All°. assai. (♩=120)
tutta forza.

PIANO.



A Paris, chez PACINI, Boulevard des Italiens. N°. 11.

3148.

Allegro sostenuto.

sf

sf

8va

loco

p

pp

8va

loco

CORO.

TENOR.

BRUNO e Tenori I.mi

Tenori 2di All' _ er _ _ _ ta

BASSI.

Guerrieri di dentro.

PIANO.

FF

All' _ er _ _ _ ta

FF

l'al _ _ _ ba appa_rì

All' _ er _ _ _ ta

FF

l'al _ _ _ ba appa_rì

sF F

PPP

FF

sF PPP

F sF

P

di dentro. La tromba rim_bom _ _ _ ba

La tromba rim_bom _ _ _ ba

F

F
nún zia del dì
F
nun zia del dì
F
sF
P
F
sF
nun zia del dì
nun zia del dì
F
sF
Fz.
FF
la trombarimbom - - ba
FF
la trombarimbom - - ba
F
sF
FF
nun zia del dì
la tromba rim_bom - - - - ba
FF
nun zia del dì
la tromba rim_bom - - - - ba
F
sF
FF
sF
sF
tamburo.
F

F PP PP cresc.

F

All.o Sostenuto e marziale.

P marcato

P P P

P FF

sF sF sF sF sF sF sF

sF F sF PP

Quando la tromba squilla ratto il guer_rier si des_ta

Quando la tromba squilla ratto il guer_rier si des_ta

lar me tre men de ap_presta al_la vit _ to _ ria alla vit _ to _ ria_

lar me tre men_de ap_presta al_la vit _ to _ ria

_và!

quan_do la trom ba la tromba

_và!

quan_do la trom ba la tromba

squil _ la ratto il guer _ rie _ ro il guer_rier si des _ ta

squil _ la ratto il guer _ rie _ ro il guer_rier si des _ ta

l'ar - me tre - men de tremen de ap - pres - ta

l'ar - me tre - men - de tremende ap - pres - ta al la vit - to - ria al la vit -

sF sF sF sF sF

al - la vit - to - ria pa - - - ri del fer - ro al

FF

- to - ria s'appre sta al - la vit - to - ria pa - - - ri del fer - ro al

sF sF FF tutta forza. sF

lam - po al lam - po se l'ira in co - re se l'ira in cor sfa -

lam - po al lam - po se l'ira in co - re se l'ira in cor sfa -

cres.

- vil - la de - gli stuar di il cam - po in ce - ne - re ca - drà!

FF

- vil - la de - gli stuar di il cam - po in ce - ne - re ca - drà!

sF P

PP

P

de_gli stuar_di il cam_po in cenere ca_drà ca_drà ca-

P

de_gli stuar_di il cam_po in cenere ca_drà cadrà cadrà ca-

8va

PP

FF

_drà ratto il guer_rier il guerrier si

FF

_drà ratto il guer_rier il guerrier si

8va

tutta forza.

FF

F

des_ta l'ar_me tre_men_de tre_men_de ap_pres_ta

des_ta l'ar_me tre_men_de tre_men_de ap_pres_ta

8va

F

F

FF

pa___ri del fer_ro al lam_po al lam_po se l'ira in

FF

pa___ri del fer_ro al lam_po al lam_po se l'ira in

8va

sF

co _ re se l'ira in cor sfa _ vil _ la de _ gli stuar _ di il cam _ po

co _ re se l'ira in cor sfa _ vil _ la de _ gli stuar _ di il cam _ po

8va loco. sF PP PP

cresc. FF P

in cenere ca _ drà de _ gli stuar _ di il cam _ po in ce _ ne _ re ca _

cresc. FF P

in cenere ca _ drà de _ gli stuar _ di il cam _ po in ce _ ne _ re ca _

8va loco. PP PP

F FF FF

_ drà ca _ drà ca _ drà rat _ to il guer _

F FF FF

_ drà cadrà cadrà ca _ drà rat _ to il guer _

8va incalzando. cresc. rinf. F sF sF tutta forza. FF

_ rier il guerrier si des _ ta l'ar _ me tre _ men _ _ de

_ rier il guerrier si des _ ta l'ar _ me tre _ men _ _ de

8va F F

tre _ mende ap_pres_ta pa_ri del fer_ro del fer_ro al lam_po

tre _ mende ap_pres_ta pa_ri del fer_ro del fer_ro al lam_po

·FF

tutta forza.

se l'i _ ra in cor _ sfa _ vil _ la de _ gli stuar_di il cam _ _ po

se l'i _ ra in cor sfa _ _ _ vil _ la de _ gli stuar_di il cam _ _ po

in ce_ne_re ca _ drà ca_drà ca _ _ _

in ce_ne_re ca _ drà ca_drà ca _ _ _

sF sF sF

8va loco.

sF sF

_ drà pa _ ri del fer _ ro del fer _ ro al lam_po

_ drà pa _ ri del fer _ ro del fer _ ro al lam_po

sF

se l'i_ra in cor sfa_vil_la de_gli stuar_di il cam_po

se l'i_ra in cor sfa_vil_la de_gli stuar_di il cam_po

in ce_ne_re ca_drà ca_drà ca_

in ce_ne_re ca_drà ca_drà ca_

8va loco.

Piu mosso.

_drà ca_drà ca_drà ca_drà ca_drà.

_drà ca_drà ca_drà ca_drà ca_drà.

Larghetto maestoso. (♩=50)

BRUNO solo.

O di Cromwel guer - rie_ri pie -

Campana organo.

P

- gam la mente e il cor a' mat - tu - ti ni can - ti ci

sF sF

Elvira. F

di dentro. La luna il sol le stel_le le tenebre il ful - gor dan gloria al cre_a -

Arturo. F

La luna il sol le stel_le le tenebre il ful - gor dan gloria al cre_a -

Bruno.

sacri al divin fa - tor

F

CORO. La luna il sol le stel_le le tenebre il ful - gor dan gloria al cre_a -

F

La luna il sol le stel_le le tenebre il ful - gor dan gloria al cre_a -

sF PP

sF

PP

ELV.

_tor in lor fa_vel_le al cre_a_tor in lor fa_vel_le la terra e i firma_

ART.

_tor in lor fa_vel_le al cre_a_tor in lor fa_vel_le la terra e i firma_

_tor in lor fa_vel_le al cre_a_tor in lor fa_vel_le la terra e i firma_

_tor in lor fa_vel_le al cre_a_tor in lor fa_vel_le la terra e i firma_

ELV.

_men_ti e_sal_tano il si_gnor a lui dien laudi e o_no_re onor

ART.

_men_ti e_sal_tano il si_gnor a lui dien laudi e o_no_re o_

_men_ti e_sal_tano il si_gnor a lui dien laudi e o_no_re

_men_ti e_sal_tano il si_gnor a lui dien laudi e o_no_re

ELV. FF

onor tutte le gen_ti le

ART. FF

_nor al cre _ a _ tor o _ nor al cre _ a _ tor tutte le gen_ti le

dien laudi e o_nor dien laudi e o_nor tutte le gen_ti le

dien laudi e o_nor dien laudi e o_nor tutte le gen_ti le

P sF

ELV.

gen _ _ _ _ ti la lu _ na il sol le stel _ le dien

ART.

gen _ _ _ _ ti dien gloria al crea _ tor

gen _ _ _ _ ti la lu _ na il sol le stel _ le dien

P

gen _ _ _ _ ti dien gloria al crea _ tor dien gloria al crea _

PP PP

I LV.

glo - ria al crea - tor dien gloria al crea - tor

ART.

dien gloria al crea - tor la lu - na il sol le stel - le dien

glo - ria al crea - tor dien gloria al crea - tor dien gloria al crea -

- tor la lu - na il sol le stel - le dien

ELV.

onor onor onor

ART.

Bruno.

glo - ria al crea - tor al crea - tor al crea - tor. U -

- tor al crea - tor al crea - tor al crea - tor.

glo - ria al crea - tor al crea - tor al crea - tor.

tr *PP* Tremolando. Campana

_ disti? fi _ nì? al re che fece il

u _ dii fi _ nì al re che fece il

u _ dii fi _ nì

PP

dì l'in _ no dei pu _ ri cor

dì l'in _ no dei pu _ ri cor

l'in _ no dei pu _ ri cor

P

sa _ lì su' ven _ ti.

sa _ lì su' ven _ ti.

sa _ lì su' ven _ ti.

8va Loco.

PPP

All° brillante.

sF sF sF

DONNE di dentro.

A fe - - sta

sF FF sF sF

Soprani.

a fe - - sta a

Tenori.

a fe - - sta a

Bassi.

a fe - - sta a

FF FF sF sF sF

fe - - - - sta

fe - - - - sta

fe - - - - sta

FF P P F F

a tut _ ti a tutti rida il cor

a tut _ ti a tutti rida il cor

a tut _ ti a tutti rida il cor

can _ ta _ te can _ tate un santo amor a fe _ _ sta

can _ ta _ te can _ tate un santo amor a fe _ _ sta

can _ ta _ te can _ tate un santo amor a fe _ _ sta

gar _ zon che mira El _ vi _ ra si bel _ la vergi _ nel _ la l'ap -

gar _ zon che mira El _ vi _ ra si bel _ la vergi _ nel _ la l'ap -

gar _ zon che mira El _ vi _ ra si bel _ la vergi _ nel _ la l'ap -

-pel_la la sua stel_la Re_gi_na dell' a_mor ohi è il ri_so e il caro vi_so bel_

-pel_la la sua stel_la Re_gi_na dell' a_mor ohi è il ri_so e il caro vi_so bel_

-pel_la la sua stel_la Re_gi_na dell' a_mor ohi è il ri_so e il caro vi_so bel_

sF P

sF P

_tà di pa_ra_di_so è ro_sa sul suo stel è un an_gio_lo del ciel

_tà di pa_ra_di_so è ro_sa sul suo stel è un an_gio_lo del ciel a

_tà di pa_ra_di_so è ro_sa sul suo stel è un an_gio_lo del ciel a

F

F

F P

a fe_ _sta a tut_ti a tu_ti rida il

fe_ _sta a fe_ _sta a tut_ti a tut_ti rida il

fe_ _sta a fe_ _sta a tut_ti a tut_ti rida il

FF P

F

- cor a fe - - sta se a nozze invita a -
- cor a fe - - sta a fe - - sta se a nozze invita a -
- cor a fe - - sta a fe - - sta se a nozze invita a -

F sF cresc

Moderato

- mor a tut_ti rida il cor il cor a tut - ti rida il cor si
- mor a tut_ti rida il cor il cor a tut - ti rida il cor si
- mor a tut_ti rida il cor il cor a tut - ti rida il cor si

sF rall: in tempo F sF sF

STRETTO.

rida il cor can - tiam can - -
rida il cor can - tiam can - -
rida il cor can - tiam can - -

STRETTO.

sF sF sF FF sF sF sF

_tiam un santo un santo a _ mor can _ tiam can _

_tiam un santo un santo a _ mor can _ tiam can _

_tiam un santo un santo a _ mor can _ tiam can _

F sF FF sF sF sF F

_tiam un santo un santo a _ mor can _ tiam can _ tiam un santo a _

_tiam un santo un santo a _ mor can _ tiam can _ tiam un santo a _

_tiam un santo un santo a _ mor can _ tiam can _ tiam un santo a _

sF sF sF sF sF sF sF crescendo sF

_mor a festa a festa an _ diam can _ tiam un santo a _ mor can _ tiam can _

_mor a festa a festa an _ diam can _ tiam un santo a _ mor can _ tiam can _

_mor a festa a festa an _ diam can _ tiam un santo a _ mor can _ tiam can _

sF sF sF sF sF sF sF sF sF sF sF sF sF sF

_tia _ _ mo un san _ _ to a _ mor san_ _ to a _ mor san_ _ to a _

_tia _ _ mo un san _ _ to a _ mor san_ _ to a _ mor san_ _ to a _

_tia _ mo un san _ to a _ mor san_ to a _ mor san_ to a _

tutta forza.

_ mor san _ _ to a _ mor un san_to a _ mor.

_ mor san _ _ to a _ mor un san_to a _ mor.

_ mor san _ _ to a _ mor un san_to a _ mor.

All.o maestoso. ♩ = 120

N.o 1.

PIANO.

RICARDO. Recit:

Or do_ve fuggo io mai? dove mai celo gli orren_di affan_ni miei?

Recit:

come quei canti mi ri_suo_nano all' alma a_mari

Andante affettuoso ♩ = 58.

pianti! oh Elvi_ra, Elvi_ra, o mio sospir soa_ve, per sempre per sem_pre io

ti per_dei! senza speme ed amor.... sen_za speme ed amor in que_sta

A Paris chez PACINI, 3148 Boulevart des Italiens N.o 11.

vita or che ri_ma_ne a me? or che ri_ma_ne a me? I° tempo. BRUNO. La pa_tria e il

I° tempo.

sf p

RICARDO. Recit:

cie_lo! Qual vo_ce? che di_ces_ti? è ve_ro è vero! BRUNO. A_pri il tuo core in_

Recit:

pp

RICARDO.

_ tero all'a_mistà; n'avrai con_forto È vano: ma pur t'appaghe_rò

sf sf

sai che d'El_vira il genitor m'acconsentia la mano quando al campo vola_i

sf pp sf

Lento.

ie_ri alla tarda sera qui giunto con mia schie_ra pien d'a_moro_sa i_

BRUNO. RICARDO.

- dea vò al padre... Ed ei di_cea? Sospira Elvira a talbo cavaliero e sovra il cor non và paterno im_

f *fp* *pp*

BRUNO. RICARDO.

- pero Ti calma o ami_co Il duol che al cor mi piomba sol cal_ma a_vrà

sf *sf* *sf* *sf*

Lento. Larghetto sostenuto.

sol cal_ma avrà nel sonno della tom_ba.

Lento. Larghetto sostenuto.

pp *pp* *p* calando

RICARDO.

Ah per sem_pre io ti per_de_ _i fior d'a_

- mo - re fior d'amore o mia spe-ran - za ah la vi - ta oh la vi-ta che m'a-

- van - - za sa - - rà pie - na sa - rà

pie - - - na di do - lor. quan - - do er -

ppp *pp* stacc:

- ra - - i per an - ni ed an - - ni in po -

- ter del - la ven - tu - - - ra in po -

- ter del - la ven - tu - - ra io sfi - da - i io sfidai sciagura e af -

pp Morendo. *pp*

- fan - - ni nel - - la spe - me nel - la

pp

spe - - me del tuo amor io sfi -

f *f* cresc: *sf* *sf* *sf*

- da - i sciagu - ra e af - fan - - ni nel - - la spe - me del tuo amor del tuo a -

pp *pppp* *sf* *sf* *sf*

- mor io sfi - da - i sciagu - ra e af - fan - - ni nel - - la

sf *pp*

speme del tuo amor del Lento. tuo a -

- mor.

pp *sf*

All.o moderato. ♩ = 120.

sf *p* *sf* *p*

BRUNO. *f*

RICARDO.

T'ap - pel - - lan le schie - re a lor con_dot - tier. Di

p *sf* *p* *sf*

BRUNO.

glo - ria il sen_tie - re mè chiu - so al pen_sier A pa - tria e ado -

sf *p* *sf* *p*

RICARDO.

- no - re non ar - de il tuo cor Io ar - do e il mio ardo - - re e a -

sf *p* cresc:

BRUNO.

- mo - - re e fu_ror Deh po - - ni in ob_bli_o l'e - - tà che fio -

ff

_ri_va di spe_ me e d'a_mor

RICARDO.

Bel so_ _gno bea_ _a_ _to di

pa_ _ce e con_ten_ _to o can_ _gia il mio fa_ _

to o can _gia il mio cor oh co_ _me è tor_men_ _

_to nei dì del do_lo_ _re la dol_ _ce me_mo_ _

-ria la dol- -ce me-mo-ri-a d'un te- -ne-ro a-mor la

dol- -ce me-mo-ri-a d'un te-nero d'un te-nero amor.

ff

f

BRUNO.

Sen-ti sen-ti t'ap-pel- -lan le chie-re a

sf

RICARDO.

lor con-dot-tier Di glo-ria il sen-tie-re m'è chiu-so al pen-

8ª ---------- loco.

BRUNO.

-sier A pa-tria e ad'o-no-re non ar-de il tuo cor Io ardo e il mio ar-

RICARDO.

sf *p* *sf* *p*

BRUNO.

- do - re è a - mo - - re è fu - ror Vien vie - - ni ri - cor - da la

sf sf sf

pa - - tria l'o - nor deh po - - ni in ob - bli - - o l'e -

cresc:

- tà che fio - ri - va di spe - me e d'a - mor.

RICARDO.

Bel so - - gno be - - a - -

ff pp

- to di pa - - ce e con - ten - - to o can - - gia il mio fa - -

- to o can - - gia il mio cor oh co - - me è tor - men - -

- to nei dì del do - lo - - re la dol - - ce me - mo - -

- ria la dol - - ce me - mo - ri - a d'un te - - ne - ro a - mor

la dol - - ce me - mo - ri - a d'un te - ne - ro amor d'un te - ne - ro a -

BRUNO. Più vivo.

- mor Deh po - ni in ob - bli - o l'e - tà che fio - ri - - va di

p cresc: f ff

spe - - me e d'a - mor

RICARDO.

Oh dol - - ce oh dol - - ce me - mo - - ria d'un

te - - ne - - ro a - - - mor d'un

te - - ne - ro a - mor dol - ce dol - - ce me - mo - ri - a d'un

te - - - ne - - - ro a - - - - mor d'un

te - - - ne - ro a - mor d'un te - ne - - ro a - mor d'un

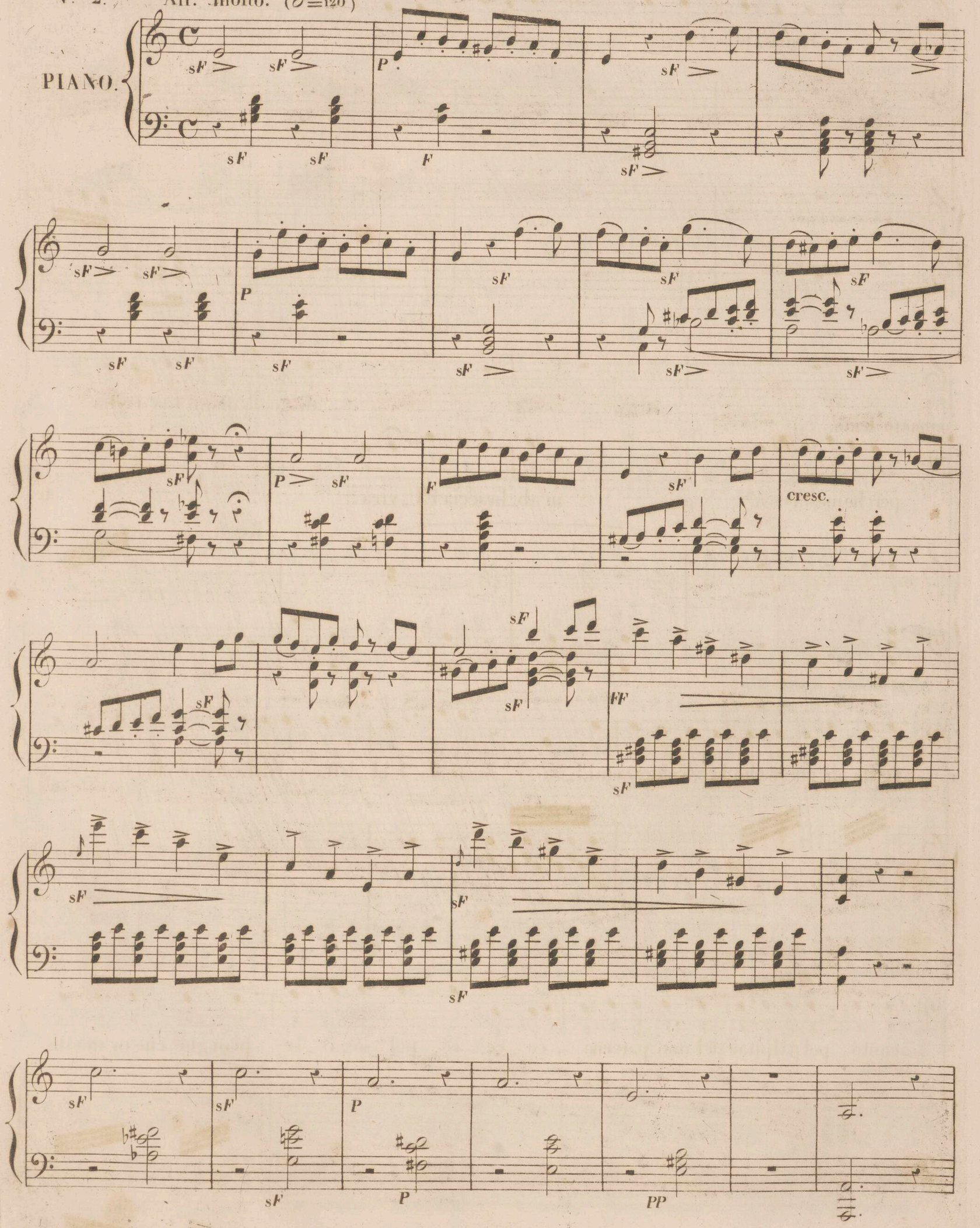
te - ne - - ro a - mor oh dol - - ce me - mo - ri - a d'un

te - - - ne - ro a - mor

DUETTO ELVIRA et GIORGIO.

N°. 2. All°. molto. (♩=120)

PIANO.



ELVIRA.

O ama_to zi_o o mio secondo pa_dre

GIORGIO.

sF sF

Rec.vo

ah chia_mami tua figlia

GIORGIO lento.

perche mesta cosi? m'ab_braccia El_vira oh

Rec.vo

PP

figlia oh nome che la vecchiezza mi_a consola e al_letta pel dolce tempo ch'io ti veglio ac_

PP

_canto pel palpitar del mio paterno co_re e pel so_a_ve pian_to che in questo

giorno d'allegrez_za pie_no pio_ve dal ci_glio ad inondar_mi il se_no o

ELVIRA. con forza. All.° giusto (♩=120) con fermezzo.

sposa!!! no...

figlia mia dilet_ta oggi sposa sa_ra_i

ma_i!

in calzando.

sai come ar_de in pet_to mi_o bel_la

fiam_ma on_ni pos_sen_te sai che pu_ro é il mio de_si_o che inno_

cente è ques _ to co_re sai ch'è pu_ro il mio de_si_o che inno_

F

_cen_te è ques_to cor se tre_mente all' a_ra in_

PP FF PP

nan_te strasci_nata un di sa_rò forsenna_ta inquell'is_tan_te di do_

sFP PP

_lo_re io mo_ri_rò for_sen_na_ta in quell' is_tan_te di do_

PP

lor _____ di do_lor io mori_rò in quell' is_tan_te di do_

FF sF

FF F P P

_lor _____ di do _ lor si di do _ lor

mor

FF sF sF

_ ro di do _ lo _ re io mori _ ró di do _ lor

FF P FF PP FF

con forza.

mo _ ri _ ro

FF

morir

GIORGIO.

scaccia o _ ma _ i pensier sì ne _ ro

P sF sF

sì sposa non ma _ _ i!

che di _ ra _ i se il ca _ va _ lie _ ro qui ve _

sF P

ciel! ri - pe - ti chi ver - rà? e - gli!

- drai se tuo sa - rà? egli stesso

chi? e fia - ve - ro? e - gli Ar - tu - ro? oh

Ar - turo oh figlia il giuro! Artu - ro

cresc. cresc. cresc.

Lento. I.mo Tempo.

non é sogno? oh Artu_ro! oh amor!

non é sogno? oh Elvira! oh amor! piangi o

Lento. I.mo Tempo.

P FF

P

fi_glia sul mio se_no piangi ah pian_gi di con_ten_to ti can_

P PP

_celli o_gni tor_mento questa la_crima d'a_mor e tu mi_ra o Dio pie_

sF PP PP

_to_so l'in_no_cen_za in uman ve_lo be_ne_di_ci tu dal

FF P

ELVIRA.

ah quest alma al duolo av_vezza è si vinta dal gio_

meno.

cie_lo questo gi_glio di can_dor piangi o figlia sul mio seno piangi ah piangi di con_

sF

meno.

_i_re che or_mai non può ca_pir si gran dol_cez_za! ah! quest' alma al duolo av_

_tento ti cancelli o_gni tor_mento questa la_grima d'a_mor pian_gi_o figlia sul mio

_vezza è si vin_to dal gio_i_re che or_mai non può ca_pir sì gran dol_cez_

se_no piangi ah piangi di con_tento ti cancelli o_gni tor_mento questa la crima d'a_

Poco piu mosso.

_za! che or_mai non può ca_pi_re che or_

_mor ques_ta la_crima d'a_mo_re ques_ta

Poco piu mosso.

FF

sF sF sF sF sF

_mai non può ca - pi - re si gran dol cez - -

la - - crima d'a - mo - re questa la - - - crima d'a -

sF sF sF sF sF

_za!

_mor

FF

Meno Allegro (♩=112.)

chi mosse à miei de - sir

sF P P sF P

sF

il ge - ni - tor?....

as - col - ta sor - gea la not - te

PP morendo.

fol_ta ta_cea la terra e il cie_lo pa_rea na_tura av_vol_ta av_volta immesto

vel l'o_ra propizia a' mi_se_ri il tuo pregar tue lagri_me m'av_va_lorar sì

sF

ELVIRA.

oh mio conso la_

l'a_nima sì l'a_nima ch'io cor_si ch'io cor_si al ge_ni_tor

_tor!

io cominciai ger_ma_no ne piu potei par_lar al_lor ba_gnai sua

ma - no d'un mu_to la - gri_mar poi ri_pi_gliai tra' ge_mi_ti

sF P F P P

l'an - ge_li_ca tua El_vi_ra pel prode Artur sos - pi_ra se ad

PPP PP

al_tre nozze an_drà se ad altre noz_ze an_drà mi_se_ra mi_sera pe_ri_

oh an_giol di pie - tà sce_so dal ciel per_me! e il

_rà!

PPP

pa_dre?.... e pur?

o_gnor ta_ce_a si di_ce_a Ric_car_do chiese e ottenea mia

cresc endo.

ciel! sola udir_ti io pal_pi_to e tu?

fe_de ei la mia figlia a_vrà la figlia

F sF P

mi_sera io ripe_tea ripe_tea mor_rá la figlia mi_sera io ripe_tea ripe_tea mor_

sF P sF sF

All.o assai (♩ = 184.)

_rá! ah vi_va ei mi_di_ce e

F cres. sF sF

strin - - - - ge - mi al cor sia El - vi - - - - - ra fe -

- li - - - ce sia lie - - ta da - - mor

(♩=108)

All.o moderato assai.

ELVIRA.

O - di qual suon si des - ta

GIORGO.

as - col - tiam è il se - gnal di gen - te d'ar - me

Tenori.

CORO

Bassi.

Vie - ne il pro ___ de

Vie - ne il pro ___ de

GIORGIO.

Senti

Tenori.

CORO.

Bassi.

e no - bil con - te

e no - bil con - te

F sF

ELVIRA.

ta - ci

GIORGIO.

Ah non tel

Ar - tur Tal - bo

Ar - tur Tal - bo

F sF

PPP

F

PPP

ELVIRA.

dissi? ah non re - sisto!..

GIORGIO.

deh ti calma

ELVIRA.

Ah

Ca - va lier

Ca - va - lier

sF sF

sFP

PPP

sF

padre mi_o

Lord Ar_tu_ro var_chi il pon_ _ _ _ _

Lord Ar_tu_ro var_chi il pon_ _ _ _ _

sF sF

_te fa_te cam_po al prò guer_rier_ _

_te fa_te cam_po al prò guer_rier_ _

F sF F P

ELVIRA. più mosso

a quel no_me al mio con_ten_ _ _to al mio co_re io

GIORGIO.

a quel suo_no al no_me a_ma_ _ _to al tuo co_re or

_ _ _ _ _ ro.

_ _ _ _ _ ro.

Più mosso.

PP sF PP

PP

cre - - do ap - pe - - - na tanta gio ia oh Dio pa - ven - to

pres - ta fe - - - de questo gior - no ven - tu - ra - to

sF PP

non ho le - na a sos - te - ner ah a quel no - me al mio con -

F

d'o - gni gio — ia sia fo - rie - ro a quel suo — no al no - me a -

sF PPP PPP

ravivendo il poco a tempo.

- ten - - to al mio co - re io cre - do ap - pe - na tan - ta

- ma - - to al tuo co — re or pres — ta fe - - de ques - ta

sF

ravivendo a poco a poco il tempo.

sF Fz

gio - ia oh Dio pa - ven - to non ho le - na a soste - ner

gior - no ven - tu ra - to d'o - gni gio ia si fia fo - rier

sF sF sF

stringendo.

Fz

(♩=176)

non ho le_na a sos _____ te_ner

d'o_gni gio_ia d'o_gni gio_ia fia _____ fo_rier. Piu All°.

8va

sF F sF sF sF sF sF

Soprani. ELVIRA.

Ad Ar_tu_ro Sen_ti? De' ca_va_lier.

Tenori.

Ad Ar_tu_ro De' ca_va_lier.

Bassi. GIORG.

De' ca_va_lier. Sei

sF sF sF sF

ELVIRA.

GIORGIO. ap_pie_no gli fan_no o_nor! lo

pa_ga? le gri_da as_col_ta di gio_ia no_re

Soprani.

bel cam_pio_ne in gios_tra e a mo_re

Tenori.

bel cam_pio_ne in gios_tra e a mo_re

Bassi.

bel cam_pio_ne in gios_tra e a mo_re

1°. tempo.

Sen _ ti?

a quel no _ me al

a quel suo _ no al

le don _ zel _ le ed i guer _ rie _ ri fan _ no fes _ ta e fan_no o _ nor

le don _ zel _ le ed i guer _ rie _ ri fan _ no fes _ ta e fan_no o _ nor

le don _ zel _ le ed i guer _ rie _ ri fan _ no fes _ ta e fan_no o _ nor

1°. tempo.

PP

PP

mio con _ ten _ _ _ to al mio core io cre _ do ap _ pe _ _ _

no _ me a _ ma _ _ _ to al tuo co _ re or pres _ ta fe _ _ _

_ na tanta gio _ _ ia oh Di _ o pa _ ven _ to non ho _ le _ na a

_ de questo gior _ no ven _ tu _ ra _ to d'o _ gni gio _ ia

Fz 26

sos - te - ner ah ——— a quel no - - me al mio con - ten - -

sia fo - rier si a quel suo - - no al no - me a - ma - -

sF PP sF PP sF

Raviv.o il tempo a poco.

- to al mio co - re io cre - do ap - pe - na tan - ta gio - ia oh

- to al tuo co - re or pres - ta fe - de ques - to gior - no

Raviv.o il tempo a poco.

Fz Fz Fz Fz

dio pa - ven - to non ho le - na a sos_te - ner non ho

ven - tu - ra - to d'o - gni gio - ia si fia fo - rier d'o - gni

Fz Fz Fz Fz

le_na a sos - - - - - - te - ner a

gioia d'ogni gio - - ia fia fo - rier

8va loco

F Fz sF sF FF FF

sos _ te _ ner ah no non for _ _ _ _ za ah non ho

è bel fo _ rier è bel fo _ rier si d'o _ gni gio _ ia ques _ to

forza a sos _ te _ ner a

gior _ no ven _ tu _ ra _ to d'o _ gni gio _ ia è

sos te nor a sos _ te _ ner ah non ho for _ _ _

bel fo _ _ rier è bel fo _ rier è bel fo _ rier _ si

_ _ _ za ah non for _ za a sos _ te _ ner a

d'o _ gni gio _ ia ques _ to gior _ no ven _ tu _ ra _ to

sos _ te _ _ ner ah no ah

do _ gni gio _ ia _____ è bel fo _ _ _ rier si

non ho for _ za a sos _ te _ ner ah _____

d'o _ gni gio _ ia e bel fo _ rier _____ fo _____

ELV: Soprani. Soprani.

___ no Ad Ar _ tu _ ro De' ca _ va _

GIOR: Tenori. GIORG. Tenori.

___ rier Ad Ar _ tu _ ro Sen ti? De' ca _ va _

Bassi. Bassi.

Ad Ar _ tu _ ro De' ca _ va _

sF sF sF sF

ap - pie - no gli fan - no o - nor

sei pa - ga? le gri - da as - col - to di

- lie - ri bel cam - pio - ne in

- lie - ri bel cam - pio - ne in

- lie - ri bel cam - pio - ne in

gio - ia o - no - re.

gios - tra e a - mo - re le don - zel - le ed i guer - rie - ri fan - no fes - ta.

gios - tra e a - mo - re le don - zel - le ed i guer - rie - ri fan - no fes - ta.

gios - tra e a - mo - re le don - zel - le ed i guer - rie - ri fan - no fes - ta.

Maestoso assai ♩ = 66.

N.º 3.

PIANO.

All.º vivo ♩ = 168.

Ad Ar - tu - - ro o - no - - - re,

Ad Ar - tu - - ro o - no - - - re,

Ad Ar - tu - - ro o - no - - - re,

cresc:

A PARIS, Chez PACINI, 3148 Boulevart des Italiens N.º 11.

ad El - vi - - ra o - no - - - re,

ad El - vi - - ra o - no - - - re,

ad El - vi - - ra o - no - - - re,

co - - - - - ro - nia - - mo

co - - - - - ro - nia - - mo

co - - - - - ro - nia - - mo

8ª

loco.

con tutta forza.

bel - - - tà e va - lor! Ro - sa el - la è di

bel - - - tà e va - lor!

bel - - tà, e va - lor!

p

sf

pp

ver - gi - nel - le, bel - la al par di pri - ma - ve - ra co - m'è

l'A - stro del - la se - ra, spi - ra all' al - ma pa - ce e a - mor spi -

- ra all' al - ma pa - ce e a - mor.

Bel - lo e - gli è tra ca - va - lie - ri co - m'è il ce - dro al - la fo - re - sta:

Bel - lo e - gli è tra ca - va - lie - ri co - m'è il ce - dro al - la fo - re - sta:

Bel - lo e - gli è tra ca - va - lie - ri co - m'è il ce - dro al - la fo - re - sta:

in bat - ta - glia e - gli è tem - pe - sta, e cam - pio - ne in gio - stra, e a -

in bat - ta - glia e - gli è tem - pe - sta, e cam - pio - ne in giostra, e a -

in bat - ta - glia e - gli è tem - pe - sta, e cam - pio - ne in giostra, e a -

ff

pp sotto voce.

- mor. Ro - sa ell' è di ver - gi - nel - le spi - ra all' al - ma pa - ce e a -

- mor. Ro - sa ell' è di ver - gi - nel - le spi - ra all' al - ma pa - ce e a -

- mor. Ro - sa ell' è di ver - gi - nel - le spi - ra all' al - ma pa - ce e a -

sf > *p* *sf* *p*

- mor co - m'è l'a - stro del - la se - ra, spi - ra all' al - ma pa - ce e a -

- mor, co - m'è l'a - stro del - la se - ra, spi - ra all' al - ma pa - ce e a -

- mor co - m'è l'a - stro del - la se - ra, spi - ra all' al - ma pa - ce e a -

sf > *p* *pp* *sf* > *p* *sf* >

pp

- mor. bel - lo e - gli è tra ca - va - lie - ri, co - m'è il ce - dro al -

pp

- mor. bel - lo e - gli è tra ca - va - lie - ri, co - m'è il ce - dro al -

pp

- mor. bel - lo e - gli è tra ca - va - lie - ri, co - m'è il ce - dro al -

f sf p sf pp sf pp pp

- la fo - re - sta: in bat - ta glia e - gli è tem - pe - sta e cam - pio - ne in

- la fo - re - sta: in bat - ta glia e - gli è tem - pe - sta e cam - pio - ne in

- la fo - re - sta: in bat - ta glia e - gli è tem - pe - sta e cam - pio - ne in

sf ff

Più mosso.

gio - stra e amor; in bat - ta glia e - gli è tem - pe - sta, e cam -

gio - stra e a - mor; in bat - ta glia e - gli è tem - pe - sta, e cam -

gio - stra e a - mor; in bat - ta glia e - gli è tem - pe - sta, e cam -

Più mosso.

- pio - ne in gio - stra e a - mor, in gio - - stra e a - mor;

- pio - ne in gio - stra e a - mor, in gio - - stra e a - mor;

- pio - ne in gio - stra e a - mor, in gio - - stra e a - mor;

sf *sf* *sf*

in bat - ta glia e - gli è tem - pe - sta, è campio - ne in giostra e a -

in bat - ta glia e - gli è tem - pe - sta, è campio - ne in giostra e a -

in bat - ta glia e - gli è tem - pe - sta, è campio - ne in giostra e a -

- mor, in gio - stra e a - - mor e cam - pio - ne in

- mor, in gio - stra e a - - mor e cam - pio - ne in

- mor, in gio - stra e a - - mor e cam - pio - ne in

sf *sf* *sf*

gio_stra e a_mor, in gio - stra e a - mor.

gio_stra e a_mor, in gio - stra e a - mor.

gio_stra e a_mor, in gio - stra e a - mor.

sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf ff

Morendo.

Largo ♪ = 126.

Con grande espress:

sf

ARTURO.

A te o ca_ra amor ta_lo_ra amor ta_

_lo_ra mi guidò furti_vo e im pian _ _ to, or mi gui_da a te d'ac_

_can_to, a te d'ac_canto, tra la gioia, trà la gioia, e l'esul_tar, tra la gioia l'esul_

_tar.

ELVIRA.

Oh con_tento!

GIORGIO.

Senza occaso questa au_ro_ra mai null' ombra, o duol vi di_a: santa in voi la fiamma

VALTON.

Senza occaso questa au_ro_ra mai null' ombra o duol vi _ di_a: santa in voi la fiamma

SOPRANI.

Cie _ _ lo ar _ _ ri _ _ di

BASSI.

Cie _ _ lo ar _ _ ri _ _ di

ELVIRA.

Ah! mio Artu_ro! or son tu_a

ARTURO.

Ah! mio bene! ah Elvi_ra mi_a ...! si, mia tu

si_a, pace ognor v'allie_ti il cor, ciel be_ne_

si_a, pace ognor v'allie_ti il cor, ciel be_ne_

a vo_ti mie_i, be_

a vo_ti mie_i, be_

cie_lo arri_di a vo_ti miei, be_ne di_ci a tan_to a_mor, bene di_ci a tanto a_

se_i, cie lo arri_di a vo_ti miei, be_ne di_ci a tan_to a_mor, bene di_ci a tanto a_

di_ci a tan_to tan_to a_

di_ci a tan_to tan_to a_

_ne_di_ci a_tan to a_

_ne_di_ci a_tan to a_

8ª

loco.

- mor.

ARTURO.

- mor. Al bril_lar di sì bell'o - ra, di sì bell' o_ra, se ramen_ - to il mio tor_

- mor.

- mor.

- mor.

- mor.

- men - - to, si rad_dop - pia il mio con_ten - - to, il mio con -

- ten - to, m'è più ca_ro, m'è più ca_ro il pal_pi_tar, m'è più ca - ro il pal - pi -

pp

ELVIRA.

Oh con_tento!

tar

GIORGIO.

Senza occaso questa au_ro_ra mai null' ombra,oduol vi_di_a: santa in voi la fiamma

VALTON.

Senza occaso questa au_ro_ra mai null' ombra,oduol vi_di_a: santa in voi la fiamma

SOPRANI.

TENORI. Cie_ _lo ar_ _ri_ _di

BASSI.

Cie_ _lo ar_ _ri_ _di

ah mio Artu_ro!... or son tu_a....

ah! mio bene! ah Elvi_ra! mi_a.... si mia tu

si_a, pace ognor v'allie_ti il cor! ciel be_ _ne_ _

si_a, pace ognor v'allie_ti il cor! ciel be_ _ne_ _

a vo ti mie_ _i, be_ _

a vo ti mie_ _i, be_ _

cie_lo arri_di a vo_ti miei, be_nedi_ci a tan_to a_mor, benedi_ci a tanto amor, a

se_i, cie_lo arri_di a vo_ti miei, be_nedi_ci a tan_to a_mor, benedi_ci a tanto amor, be_ne_

Val: con Bassi.

di_ci a tan_to tan_to a_mor, be_ne_

Soprani 1!

ne_di_ci a tan_to a_mor, be_ne di_ci

Soprani 2!

ne_di_ci a tan_to a_mor, be_ne_

Tenori 1!

ne_di_ci a tan_to a_mor, be_ne_

Tenori 2!

ne_di_ci a tan_to a_mor, be_ne_di_ci

ne_di_ci a tan_to a_mor be_ne_

8ª loco.

tan_to a_mor, a

di_ci a tan_to a_mor, cielo arridi a voti miei, be_ne_dici a tanto amor, be_ne_

di_ci a tan_to a_mor, cielo arridi a voti miei, be_ne_dici a tanto amor, be_ne_

a tan_to a_mor, a tan_to a_mor, be_ne_di_ci

di_ci a tan_to a_mor, a tan_to_mor, be_ne_

di_ci a tan_to a_mor, a tan_to a_mor, be_ne_

a tan_to a_mor, a tan_to a_mor, be_ne_di_ci

di_ci a tan_to a_mor, a tan_to a_mor, be_ne_

8ª loco.

cresc:

tan - to a - - - - - - - - - - mor, a -

di - ci a tan to amor, cie_lo arridi a_vo_ti mie_i, be_ne dici a tanto a_mor, a tan - - to a_

di - ci a tan - - to amor, cie_lo arridi a_vo_ti mie_i, be_ne dici a tanto a_mor a - mor,

a tan - to a - mor, a tan - - to a - - mor, a - mor,

di - ci a tan - - to amor, a tan - - to a - - mor, a - mor

di - ci a tan - - to amor, a tan - - to a - - mor, a - mor,

a tan - to a - mor, a tan - - to a - - mor, a - mor,

di - ci a tan - - to amor, a tan - - to a - - mor, a - mor,

cresc:

8a loco.

sf sf sf p sf ppp

- mor a tan - - to amor, a - - - mor.

- mor, a tan - to a tan - - to a - mor.

tan - to a - mor, tan - to a - mor, ciel!

tan - to a - mor, tan - to a - mor, ciel!

tan - to a - mor, tan - to a - mor, ciel!

tan - to a - mor, tan - to a - mor, ciel!

tan - to a - mor, tan - to a - mor, ciel!

tan - to a - mor, tan - to a - mor, ciel!

sf pp sf pp.

RECITATIVO.

Maestoso. ♩ = 96.

WALTON

Il ri_to Augusto si compia senza me mercè di questo

PIANO.

sf

sf

* Assai più lento.

foglio voi sino al tempio libero passo avrete tu gli accompagne_rai

f

p

o nobil Dama l'al_to anglican sovra_no parla_mento ti chia_ma al suo cos_

pp Tremolo

ENRICHETTA.

_petto io ti son scor_ta (Ahi_mè che sen_to!) e che si vuol da

f

f

f

WALTON.

mie: (mia speme è mor_ta!) A me s'ad_di_ce obbedir, e ta_cer! al_tro non

f

l.o tempo. ARTURO, GIORGIO.

li_ce È de' Stuar_di a_mi_ca? È pri_gio_nie_ra da molte

lu_ne, e fù da ognun creduta amica de'Stu_ar_di e messag_giera sotto men_tito

ARTURO.

nome, (Oh Dio che ascolto!) de_ciso è il suo fa_to es_sa è perduta oh sventu_

Presto. ENRICHETTA. Maestoso. WALTON.

_ra_ta! Qual pieta_ de in quel volto! Oh figli al

ri_to al_le pompose feste s'appressi o_gnun. La nuzia_le ve_ste và o di_letta à pa_

Sostenuto assai.

(A Bruno.)

-rar... i-te voi seco. Fuori del vallo i miei destrier sian presti

sf

(ad Enri:)

1º tempo.

la nostra andata, c'è forza d'affrettar. Com' io v'unis-ca il

f

f

pp

cielo o cop-pia a-ma-ta

pp

sf

pp

sf

a poco a poco tutti sortono.

ENRICHETTA.

Pietà, e do-lore ha in fronte!.. (Dopo un poco di silenzio.) ca-va-

pp

Recit:

All.o risoluto.

ARTURO.

- lier Se t'è duo-po di con-si-glio, di soc-cor-so, d'a-i-ta, in

ff

me t'af-fida. ENRICHETTA. Se mi stesse sul capo al-to pe-riglio? ARTURO. Ah!

ff *ff*

ENRICHETTA.

parla... oh Di-o!.. che temi? Brev'o-ra e sarò spen-ta!..

ff in calzando dopo la parola. *ff* *f*

ARTURO.

ma tu fremi!.. Per te, per me, pel padre mio che spento cade-a fido ai Stu-

sf

ENRICHETTA. ARTURO. (con tutto il trasporto.)

- ardi Ah! Ma tu chi se-i? oh! chi tu si-i ti vo sal-

ff

All.° agitato.

ENRICHETTA.

- var. È tar - - - - - di

ff

All.° agitato.

fi - glia a Enri - co a Car_lo spo - sa pa_ri ad es - si

ARTURO. ENRICHETTA.

a - vrò la sorte Ah!.. tu Re - gi_na Si at_ten_do

pp

ARTURO.

mor - te Ta - ci ta - ci per pie - tà fuor le

sf pp

mura . a tut_ti as_co - sa ti trar - rò per

pp sf

ENRICH.

vie si_cu_re tu n'andrai di quì n'an_dra_i... Di

sf <cres sempre sf> incalzdo sf sf sf sf sf>

quì di quì, alla scu_re!... scampo, e spe_me Artur non

v'ha! nò, ah non v'è spe_me

ARTURO.

No Re_i_na no Re_

_i_na.... ancor v'è spe_me o te sal_va

ENRICHETTA.

o spen_ti in_sieme Cangia,ah can_gia di con_siglio, pensa o Ar_tu_ro al tuo pe_

sf> pp pp

_riglio pen_sa Ar_tur pensa a El_vi_ra il tuo te_so_ro che t'at_

ARTURO.

Ah!

sf sf> sf sf>

_ten_de al sa_cro al_tar che t'at_ten_de al sa_cro al_tar va!...

ah! ces_sa per pie_tà ah!

sf>

ces_sa per pie_tà. Non par_lar di

sf> sf sf pp

lei che a_do_ro, di va_lor non mi spo_ _

_gliar. Sa_rai sal_va,o sven_ _tu_

_ra_ _ta o la mor_te in_con_tre_

_rò. E la ver_gin mia a_ _do_

_ra_ta nel mo_ri_re in_vò_che_ _

Rall: un poco.

- rò. Non par - lar di lei che a - do - ro, di va - lor non mi spo -

Rall: un poco.

in tempo.

- gliar non par - lar di lei che a - do - - - - ro di va -

in tempo.

Rall: un poco.

- lor ah! nò non mi spo - gliar, non par - lar, nò, non par -

Rall: un poco.

in tempo.

lar - ne, di va - lor non mi spogliar, non par - lar di lei che a -

in tempo.

- do - - - ro, di va - lor ah! nò, non mi spo -

sf

ENRICHETTA

- gliar Pensa o Artu - - - ro al pe - ri - glio, pen - sa a El - -

no ah deh

8ª

- vi - ra, che t'at - ten - - de al sa - - cro al - tar. Pen - sa o Ar -

ta - - ci

loco. 8ª loco. 8ª

- tu - - - ro al pe - ri - - glio, pen - sa a El - -

no ah deh

- vi - ra, che t'at - ten - - - de al sa - - cro al - tar.

ta - - ci non par - lar di

loco.

lei che a - do - ro, di va - lor non mi spo - -

- gliar. Sa - rai sal - va,o sven - - tu -

- ra - - ta o la mor - te in - con - tre -

- rò. E la ver - gin mia a - - do -

- ra - ta nel mo - ri - re in - vo - che - -

Rall: un poco.

- rò. Non par - lar di lei che a - do - ro, di va - lor non mi spo -

Rall: un poco.

in tempo.

- gliar non par - lar di lei che a - do - - - - ro di va -

in tempo.

Rall: un poco.

- lor ah! nò non mi spo - gliar, non par - lar, nò, non par -

Rall: un poco.

in tempo.

lar - ne, di va - lor non mi spogliar, non par - lar di lei che a -

in tempo.

- do - - - ro, di va - lor ah! nò, non mi spo -

sf

ELVIRA.

ah!

a piacere.

- gliar. E la vergi-ne a-do-ra - ta, ah! la vergi-ne a-do-ra....

Lento.

pp

All° moderato ♩= 104.

Son ver - gin vez-zo - sa, in ve - sta di spo - sa, son

All° moderato.

bian - ca, ed u-mi - le, qual gi - - glio d'a-pril, ho chio - me o-do-

tr

- ro - se, cui cin-ser tue ro - - - - - - - se tue

ro - - - - - se ho il se - no gen - ti - le del bel ___ tuo mo -

sF PPP

- nil

ENRICHETTA.

P

Se miro il suo can - do - re mi par ___ la luna al - lor che tra le nubi ap -

ARTURO.

P

Se miro il suo can - do - re mi par ___ la luna al - lor che tra le nubi ap -

GIORGIO.

P

Se as colto il suo can - ta - re un an - ge - lo mi par che in - tuo - ni al primo al

tr tr tr tr tr

P sF

son bian - - ca u - mi - le qual gi - glio d'a -

- pa - re la notte a con - so - lar ___ se as - col - to e un ros - si - gnol mi

- pa - re la notte a con - so - lar ___ se as - col - to e un ros - si - gnol mi

bo - re in - ni al superno a - mor ___ se as - col - to e un ros - si - gnol mi

tr tr

sF PP

- pri_le son bianca si si si son ver - gin vez -

par si mi par si si si se miro al suo candor mi

par si mi par si si si se miro al suo candor mi

par si mi par si si si se miro al suo candor mi

PP

PPP

- zo - sa in ves - ta di spo - sa son bian - - ca ed u -

par la luna al_lor che tra le nubi ap_par la notte a con_so_lar se as - colto il suo cantar un

par la luna al_lor che tra le nubi ap_par la notte a con_so_lar se as - colto il suo cantar un

par la luna al_lor che tra le nubi ap_par la notte a con_so_lar se as - colto il suo cantar un

_mi _ le qual gi ____ glio da _ pril ho chio_me o _ do _ ro _ se cui

ros signolmi parche in _ segna a sos pirar d'a _ mor se miro al suo candor mi par la luna allor che

ros signolmi parche in _ segna a sos pirar d'a _ mor se miro al suo candor mi par la luna allor che

ros signolmi parche in _ segna a sos pirar d'a _ mor se miro al suo candor mi par la luna allor che

cin _ ser tue ro _ _ _ _ _ _ _ _ _ se tue ro ____

tra le nubi appar la notte a con_so _ lar si a conso _ lar si la not _ te a consolar ___

tra le nubi appar la notte a con_so _ lar si a conso _ lar si la not _ te a consolar ___

tra le nubi appar la notte a con_so _ lar si a conso _ lar si la not _ te a consolar ___

sF

se ho il se - no gen - ti - le del bel - - - - -

se as_colto il suo cantar un rossignol mi par che in_segni al primo albor a sospi_rar d'amor a -

se as_colto il suo cantar un rossignol mi par che in_segni al primo albor a sospi_rar d'amor a -

se as_colto il suo cantar un rossignol mi par che in_segni al primo albor a sospi_rar d'amor a -

PPP

- - - - - - mo - nil del bel

sos_pi_rar d'amor un ros_signol mi par che in_segni al primo albor a sos_pi_rar d'amor che in_

sos_pi_rar d'amor un ros_signol mi par che in_segni al primo albor a sos_pi_rar d'amor che in_

sos_pi_rar d'amor un ros_signol mi par che in_segni al primo albor a sos_pi_rar d'amor che in_

- mo - nil

Da - mas'è verche

- segni a sospirar d'a - mor

- segni a sospirar d'a - mor

- segni a sospirar d'a - mor

m'a - mi...

qual mat - tu-ti-na stel - la

ENRIC.

dimmi o gentil che bra-mi?

bel - la vogl'io bril - lar del crin le molli a - nel - la mi gio - va ad ag-gra-

42

-ziar ad ag - - - - - - - - - gra - - -

8va

PP

-ziar a il - leg - giadrir la pro - va deh non a-ver a

si son pres-sta al tuo pre - gar

sull' a - li della vi - ta co - minciaora vo-

loco.

deh seusa l'a-i-ta deh seu - sa l'a -

sF

PPP

tr

tr

vil il ve - loinfoggia no - va sul ca - po tuo gen - til sulca-po tuo gen-

di - letta fanciul - let - ta son pres - ta son presta al tuo pre - gar o ve-ra Dea d'a-

FF

-lar deh scusa e tu l'a - i - ta nel sem - plice a-leg - giar tiprestaalsuo pre-

-i-ta tu l'a-i-ta seu - sa l'a - i - ta nel sem-pli - ce a-leg - giar tiprestaalsuo pre-

FF

FF

P

-til deh non a-ve-re a vil deh non a-vere a vil sul ca-po tuo gen-til sul ca-po tuo gen-

P

-pril o ve-ra Dea d'a-pril o ve-ra Dea d'a-pril son presta al tuo pre-gar o ve-ra Dea d'a-

P

-gar semiro il suo can-dor mi par la luna al-lor che tra le nubi ap-par la notte a con-so-

P

-gar semiro il suo can-dor mi par la luna al-lor che tra le nubi ap-par la notte a con-so-

PP

PP

Lento.

-til sul ca-po tuo gen-til si si si o

-pril o ve-ra Dea d'a-pril si si si a

-lar la notte a con-so-lar si si si o

-lar la notte a con-so-lar si si si El

Lento.

PPP

In tempo.

PPP

bel _ la ti ce _ lo le a _ nel _ la del crin com'

_sco_sa dentro il vel or posso almen ce_lar l'af_fanno il pal_pi_tar l'an _ goscia del mio cor deh

e da quel vel che le nas_conde il crin veggio un splendor di _vin di speme a ba_le_nar deh

_vi_ra col suo vel un zef_fi_retto appar un i _ ri _de sul mar un silfo in gremboai fior t'ar_

PP

io nel bel ve _ lo mi vo _ _ glio ce _ lar a _

tu pie _ to_so ciel rac _ co_gli con fa_vor la pre_ce ch'ose a te le _ var a _

tu pie _ to_so ciel rac _ cogli il tuo fa_vor la vit _ ti _ ma tu_na sal _ var oh

_rida o cara il ciel col ro _ seo suo fa_vor tal ch'io ti veggia ognor gio _ ir t'ar_

_sco _ sa vez _ zo _ sa nel ve _ lo nel ve - - -

_sco _ sa dentro il vel or posso al_men ce_lar l'af _ fanno il pal_pi_tar l'af _ fan_no almen ce _

co _ me da quel vel che le nasconde il crin veg _ gio un splendor di_vin di spe _ me a ba_le _

_rida o cara il ciel col ro_seo suo fa_vor tal ch'io ti veggia o_gnor tra vez _ zi a giu_bi _

- - - - - - - - lo di _ vin _____ or

_lar si almen ce _ lar si l'af _ fan _ no al _ men celar _____ l'af _

_nar si a_ba_le _ nar si di spe _ me a ba _ lenar _____ mi

_lar si a giubi _ lar si tra vez _ zi a giu _ bilar _____ tal

sF

sem_bri la spo_sa che vas_si all'al_tar

_fanno il palpi_tar l'an_goscia del mio cor l'an_goscia del mio cor El_vi_ra deh El_

fa da reo furor la vit_ti ma salvar la vit_ti_ma sal_var El_vi_ra deh El_

ch io ti veggia ognor tra_vezzi agiu_bilar tra_vezzi a giu_bi_lar El_vi_ra deh El_

PP FF sF

a se il pa_dre s'a_di_ra io

_vi_ra del di lo_re a van_zan a_sco_sa dentro il vel or posso almen ce_

PP

_vi_ra del di lo_re a van_zan deh tu pie_to_so ciel m'arri_di col fa_

PP

_vi_ra del di lo_re a van_zan ah _____ rie _____

sF sF PPP

sF

vo _ lo a . mia stan _____

_lar l'affano il palpi_tar l'angoscia del mio cor l'angoscia del mio cor l'an _ _ _ _

PP

_ror mi fa dare o fu_ror la vi_ti_ma sal_var la vi_ti_ma sal _ var . la

PP

dia ___ la stan _____ za deh rie di a tua stan _ za deh

_____ za

_go _ _ scia del mio cor El vi ra deh

vit si ma a sal _ _ _ var El _ vi _ ra deh

rie_di sa_ra il tuo fe _ de te che tor _ ni del var El _ vi _ ra o

ah! ah pos_cia o fe_del tu

El_vi_ra il di l'o_re a_van_za del tu pie_to_so ciel rac co_gli con fa_

El_vi_ra il di l'o_re a_van_za del tu pie_to_so ciel ma_vi_va il tuo fa_

El_vi_ra il di l'o_re a_van_za ah rie

Fz PPP

po_sa_mi il vel

PP

_vor la pre ce di do_lor che oso a te le_var che oso a te le_var che

PP

_vor mi fa d'ar_co fu ror la vit_ti_ma sal_var la vit ti ma sal_var la

PP

di al la stan za del rie di deh rie di a tua

vel mi po - sa il

o - - so a te le - - var a te le -

vit - - ti - - ma sal - - var il tuo fe -

stan - za sa - rà il tuo fe - de - le che t'or - ni del vel il tuo fe -

FF

vel mi po - sa il vel mi po - - sa il vel.

- var a te le - var a te le - - var.

- del il tuo fe - del il tuo fe - - del.

- del il tuo fe - del il tuo fe - - del.

FF FF

RECITATIVO.

ENRICHETTA.

Sulla ver_gine_a testa d'una fe_lice un

PIANO.

Recit:

ARTURO.

bian_co vel s'addi_ce a me non già... T'ar_resta! è chiaro don del ciel! così rav_

Andante risoluto.

_volta delude_rai la vi_gilante scolta.... tu mia sposa par_ra_i... vieni.... Che dici

ARTURO.

ma_i? tu corri a tua ru_i_na a infa_me sorte! Vieni... ah vieni per pie_tà t'involo a

All°. agitato assai.

RICARDO.

cer_ta morte. Ferma in_van in_

risoluto.

- van ra - pir pre - tendi ogni ben ch'io ave-a in terra ogni ben ch'io ave - ra in

In tempo. *pp*

ter - ra ah che in - van rapir pre - ten - di o - gni

ff

ben ch'io ave - a in terra in-van in - van fer - - -

- - ma

Sostenuto il tempo.

fieramente.

f

qui ti sfido a mor - tal guer - ra trema ah tre - ma del mio ac-

pp

pp

- - ciar pretendi in_va - - no invan ra_pir - - mi quel so_lo

pp

be' - - ne ch'io aveva in ter - - ra ti sfi - - do a

guer - ra ah tre - ma ah tre - ma del mio acciar si ti sfi - - do a

sf *sf*

guer_ra ah tre - ma ah tre - ma del mio acciar in van preten - di pretendi in_

sf *sf* *ff*

- van ah trema tre_ma ah tre_ma ah tre - ma del mio acciar.

f risoluto.

ARTURO.

Sprezzo auda - ce auda - ce il tu - o fu - ro - re la mor -

pp

- tal disfi - da ac - cet - to la mor - tal disfi - da ac - cet - to sprezzo o au -

sf

- da - ce il tuo fu - ro - re sprezzo o auda - - ce il tuo fu -

- ror vien vien vie - - - ni!..

sf sf sf sf

Fiero sostenuto.

questo fer - ro nel tuo

pet - - to si_no all' el - sa io vuò pian - tar no non ti te - mo ti sprezzo au_

p ppp

- da - ce la tua mor_ta - le disfi_da accetto non temo il tuo fu_ror no non temo il tuo fu -

- ror non temo non te - mo il tuo fu - ror no non temo il tuo fu_ror no non temo il tuo fu -

- ror non te - mo quel tuo fu_ror no no non te - mo quel tuo fu -

ff

- ror non temo in_de - gno ti sprez_zo e non te - mo il tu - o fu - -

8ª loco.

ENRICHETTA.

- ror V'ar - re - sta - te pa - ce ah pace.... per me

pp

san - gue ah non ver - sa - te no v'ar - re -

ARTURO.

Oh! ciel che fa - i?

RICARDO.

Va ti scosta!

- sta - te per me san - gue ah non ver - sate.

ARTURO. RICARDO.

Ah che feste? La priggio -

sf *pp*

ENRICHETTA. ARTURO.

- niera? Dessa io son! Vien.... tua voce al - te - ra or col fer - ro so - ster -

RICARDO. ARTURO.

- rai No con le - i tu ille - so an - drai Con

ENRICHETTA. RICARDO.

- lei? e fia - ver.... Qual fa - vel - lar? Più non

ENRICHETTA.

sogno!

ARTURO.

vie - to a - vo - i l'an - dar An - diam andiam

RICARDO. ARTURO. RICARDO. ARTURO.

Parti An - diam O stolto! Addio o El - vi - ra addio mio

All.o moderato. Da dentro.

ELVIRA. Al tem - pio andiam a fe - sta an -

BRWN.

ARTURO. Ben.... Da dentro. Al tem - pio andiam a fe - sta an -

GIORGIO Al tem - pio andiam a fe - sta an -

SOPRANI. Al tem - pio andiam a fe - sta an -

Da dentro.

TENORI. Al tem - pio andiam a fe - sta an -

CORO

WALTON con BASSI. Al tem - pio andiam a fe - sta an -

All.o moderato.

PIANO. *ff* *f* *p*

ARTURO.

Elv. - diam an - dia - mo a fe - sta an - diam! Ah partiam alcun s'ap-

Art. - diam an - dia - mo a fe - sta an - diam!

Gior. e Wal. - diam an - dia - mo a fe - sta an - diam!

- diam an - dia - mo a fe - sta an - diam!

- diam an - dia - mo a fe - sta an - diam!

- diam an - dia - mo a fe - sta an - diam!

RICCARDO.

- pressa Si n'an - da - te.... il vuole iddi - o

ARTURO.

Pria che siam ol_tre le

a fe - sta!

a fe - sta!

a fe - sta!

a fe - sta!

pp

sf

mura par - le - rai? ebben lo giura

RICCARDO.

No t'as - si - cu - ra si lo

ARTURO.

addi_o ah Elvi_ra mia io lungi e in guai si t'a_me_rò com' io t'a -

ENRICHETTA.

Addi_o ah si n'andrò al figlio accanto al fi_glio ac

giuro ad_di_o si patria amor tu perde_ra_i sarà tua vita un

- ma - - - i

- can - - - to

mar di gua - - i

3 1 3 1

p

RICARDO.

E già al ponte... pas_sa il forte

pp

è alla

morendo.

porta... già n'an_dò.

All.o veloce.

p

pp

sostendo tutti.

ELVIRA. RICCARDO. ELVIRA.

Dov' è Ar_tu _ ro Egliera qui O _ ve sei o Artur

GIORGIO.

O _ ve se _ i o Artu _ ro

WALTON.

O _ ve se _ i o Artu _ ro

p *pp* cresc: *ff*

BRWN.

Ar_tur! Ar_tur! Par_tì da quì

CORO. GIORGIO. GIORGIO

Ar_tur! Ar_tur! O _ ve se _ i?

WALTON.

Ar_tur! Ar tur! O _ ve Se _ i?

GIORGIO. ELVIRA.

Par _ tì! Par _ tì!

CORO.

Par _ tì! Par _ tì!

Par _ tì!

ppp sotto voce.

GIORGIO. Già fuor delle mu - - ra

ELVIRA. Laggiù alla pia - nu - -

Laggiù alla pia - nu - -

pp

GIORGIO. - ra La tua prigio - nie - - ra

ELVIRA. La rea messag - gie - -

- ra La rea messag - gie - -

BRWN e CORO. La tua prigio - nie - - ra

GIORGIO. - ra Col vil ca - va - lie - - ro

ELVIRA. Cia - scun

- ra Cia - scun

col vil ca - va - lie - - ro Cia - scun

col vil ca - va - lie - - ro Cia - scun

cresc:

ELVIRA.
sù un de - strie - - ro spro - nan - - do vo - lan - - do

BRWN.
sù un de - strie - - ro spro - nan - - do vo - lan - - do mi -

GIORGIO e WALTON
sù un de - strie - - ro spro - nan - - do vo - lan - - do

sù un de - strie - - ro spro - nan - - do vo - lan - - do mi -

sù un de - strie - - ro spro - nan - - do vo - lan - - do mi -

sù un de - strie - - ro spro - nan - - do vo - lan - - do mi -

cresc: sempre

ff *rf*

con grido.

lv: ah....

pw:

- ra - - te co - là

GIORGIO. *f*
sol - da - ti corre - -

WALTON. *f*
sol - da - ti corre - -

- ra - - te co - là

- ra - - te co - là

- ra - - te co - là

ff *sf* *sf*

GIORGIO.

- te coi bron - zi tuo-na - te all' ar - me appel-la - te corre - te vo -

WALTON.

- te coi bron - zi tuo-na - te all' ar - me appel-la - te corre - te vo -

sf *sf* *sf* *sf*

- la-te pel crin tra - sci-na - te i due tra - di -

- la-te pel crin tra - sci-na - te i due tra di -

f 8a cresc: *ff* loco.

ELVIRA.

All' ar - me sol -

BRAVN.

All' ar - me sol -

- tor sol -

- tor sol -

- tor

Cor - - re-te sui tra - di -

All' ar - me cor - - re-te sui tra - di -

All' ar - me cor - re-te cor-re-te sui tra - di -

sf *sf* *sf* *sf*

CORO.

Trbn. - da - - ti cor_re - - te coi bron - - zi tuo_na - -

Vcc. - da - - ti cor_re - - te coi bron - - zi tuo_na - -

- da - - ti cor_re - - te coi bron - - zi tuo_na - -

- tor

- tor all' ar - - - me all'

- tor all' ar - - - me all'

sf sf sf sf

Trbn. - te pel crin tra - sci_na_ - te i due tra - di_tor all'

Vcc. - te pel crin tra - sci_na_ - te i due tra - di_tor

Wal. - te pel crin tra - sci_na_ - te i due tra - di_tor

all'

ar - - - me all' ar - - - me all'

ar - - - me all' ar - - - me all'

sf sf sf sf

Elv. ahi_mè ahi_mè ahi_mè

Stew. ar - - - me all' ar - - - me all' ar - - - me

Picc. i co - - me nel se - - no si me_sce il ve_le - -

Bor. e Val. i bron - - zi tuo_na - - te cor_re - te pel crin

ar - - - me all' ar - - - me all' ar - - - me tra - -

ar - - - me all' ar - - - me all' ar - - - me tra - -

WALTON. all' ar - - - me all' ar - - - me all' ar - me pel crin

8ª

sf sf sf sf

Elv. ahi - - - - - -

Stew. tra - - sci - - na - - te i tra - - di - -

Picc. - no di sde - - gno e d'a_mor d'a - - -

Bor. e Val. tra - sci - na - - te i tra - - - di - - -

- sce - - na - - te i tra - - - di - - -

- sce - - na - - te i tra - - - di - - -

tra - sce - na - te i tra - - - di - - loco.

con 8ª loco.

- me ahi - me ahi - me ahi - mè!
- tor all' ar - - - me all' ar - - - me all' ar - - - me
- mor oh co - - me nel so - - no si me - sce il ve -
- tor coi bron - zi tuo - na - - te cor - re - te pel
- tor all' ar - - me all' ar - - me all' ar - - - me
- tor all' ar - - - me all' ar - - - me all' ar - - - me
- tor all' ar - - me all'ar - - - me all' ar - me pel

8ª

sf *sf* *sf* *sf*

ahi - - - - - mè!
tra - sci - na - te i tra - - - di - - - tor i tra - di - tor i
- le - no di sdegno ed amor d'a - - - mor i tra - di - tor i
crin trasci - na - te i tra - - - di - - - tor i tra - di - tor i
tra - sci - na - te i tra - - - di - - - tor i tra - di - tor i
tra - sci - na - te i tra - - - di - - - tor i tra - di - tor i
crin trasci - na - te i tra - - - di - - - tor i tra - di - tor i

sf *sf* *sf* *sf* *ff* loco.

con 8ª

tra - di - tor pel crin trasci - nate i due tradi - tor i tra - di - tor.

tra - di - tor pel crin trasci - nate i due tradi - tor i tra - di - tor.

tra - di - tor i due tradi - tor i tra - di - tor.

tra - di - tor pel crin trasci - nate i due tradi - tor i tra - di - tor.

tra - di - tor pel crin trasci - nate i due tradi - tor i tra - di - tor.

loco.

ff *sf* *sf* *sf* *sf*

Ciel!

Ciel!

Ciel!

Ciel!

Ciel!

ff *ppp* *ppp*

ELVIRA. con dolore.

La da - ma d'Ar_tu - ro La mi - se_ra è pal_li - da E'in

Ricc.

La mi - se_ra è pal_li - da

Bass. e Viol.

La mi - se_ra è pal_li - da

La mi - se_ra è pal_li - da

La mi - se_ra è pal_li - da

La mi - se_ra è pal_li - da

BRWN.

Elv.

bian - co ve_la - ta E immo - bi_le e squal_li - da La guar_da e so -

Ricc.

è immo - bi_le e squal_li - da

Bass. e Viol.

è immo - bi_le e squal_li - da

è immo - bi_le e squal_li - da

è immo - bi_le e squal_li - da

è immo - bi_le e squal_li - da

-spi - - ra sua spo - - sa la chia - ma El - vi - - ra è la da - -

- ma non so - - no più El - vi - ra la dama

sf *ppp*

BRVVN. ELVIRA. BRVVN. ELVIRA.

Ciel! Ar - tu - ro ciel! ah - - - - i - mè

Ciel! ciel!

GIORGIO e WALTON.

Ciel! ciel!

Ciel! ciel!

CORO

Ciel! ciel!

Ciel! ciel!

sf *pp*

BRVVN.

Elv.

El - vi - - ra che di - - - ci?

ELVIRA.

Io Elvira

Picc.

El - vi - - ra che di ci?

Ten. e Bar.

El - vi - - ra che di - - - ci?

El - vi - - ra che di - - - ci?

El - vi - - ra che di - - - ci?

El - vi - - ra che di - - - ci?

con disperazione.

Elv.

no.

BRVVN.

Elv: no...

Ti scuo - - ti

Picc.

ti scuo - - ti

Ten. e Bar.

ti scuo - - ti

ti scuo - - ti

ti scuo - - ti

ti scuo - - ti

Bvv.
o El_vi - - - ra

Vicc.
o El_vi - - ra

Cor. e Val.
o El_vi - - ra

o El_vi - - ra

o El_vi - - ra

o El_vi - - ra

pp

Bvv.
de_men - - te — — vi_vrà

Vicc.
de_men - - te — — vi_vrà

Cor. e Val.
de_men - - te — — vi_vrà

de_men - - te — — vi_vrà

de_men - - te — — vi_vrà

de_men - - te — — vi_vrà

Vrw.
de_men_te vi_vrà
Vicc.
de_men_te vi_vrà
Vior. e Val.
de_men_te vi_vrà
de_men_te vi_vrà
de_men_te vi_vrà
de_men_te vi_vrà
Vrw.
do_len_
Vicc.
do_len_
Vior. e Val.
do_len_
do_len_
do_len_
do_len_
3148

ELVIRA.

Bass.

- te morrà. Ar_tu _ ro!!

Bass.

- te morrà.

Bass. & Cello.

- te morrà.

- te morrà.

- te morrà.

- te morrà.

sf> ppp

ELVIRA.

tu ri_tor - ni t'ap_pres - sa an - cor

cresc:

an_cor ah vie - - - ni! ah vieni

cresc: ff

Larghetto maestoso.

ELVIRA.

Oh vie_ni al tem_pio fe_dele Ar_tu _ ro e_ter_na fe _ de mio ben ti_

pp sotto voce

Larghetto maestoso.

ppp

giu _ ro com'og-gi è pu _ ro sempre avrò il cor ah! vie _ ni con te vivrò d'a_

ppp

Rall:

_ mor d'a _ mor mor _ rò

BRWN. *p*

Ah ciel pietà!

RICARDO.

Oh co_me ho l'a _ ni_ma tri _ sta è do_

GIORGIO.

oh co_me ho

WALTON. *p*

Oh ciel pietà!

p

Oh ciel pietà!

ORO *p*

Oh ciel pietà!

p

Oh ciel pietà!

p

oh con_ten_to ah mio be_ne vieni a me

oh com'ho l'a_ni_ma tri_sta e do_lente

_len_te u_dendo i pian_ti deh al inno_cen_te fia sempre infa_me è il tradi_

l'a_ni_ma tri_sta e do_len_te oh co_me perfi_do fu il tradi_tor fia sempre infa_me è il tradi_

WALTON con B!

oh com'ho l'a_ni_ma tri_sta è do_len_te tri_sta è do_lente

oh come ho l'a_nima tri_sta è do_lente

oh come ho l'a_nima tri_sta è do_lente

cresc:

ah vie_ni al tem_pio fe_de_le Ar_tu_ro e_ter_na

sotto voce

si crede all'a_ra giura ad Artu_ro

_tor che in tan_te pe_ne lascia quel cor giura ad Artu_ro

_tor che in tan_te pe_ne lascia quel cor giura ad Artu_ro

oh co_me ho l'al_ma lass' e do_len_te u_den_do i

si crede all'ara giura ad Artu_ro

si crede all'ara giura ad Artu_ro

ppp

ppp sempre.

Elv. fe_de mio ben ti giu_ro com' og-gi è pu_ro sempre a_vrò il

Orw. alla si fi_da ei si spergiu_ro ella si pura

Picc. alla si fi_da ei si spergiu_ro ella si pura

Cor. alla si fi_da ei si spergiu_ro ella si pura

pian_ti dell' in_no_cen_te oh co_me cru_do fu il tra_di_

alla si fi_da ei si spergiu_ro ella si pura

alla si fi_da ei si spergiu_ro ella si pura

lv. cor ah! vie_ni con te vivrò d'a_mor d'amor mor_rò ah!

rw. ei tradito_re misera figlia morra d'amor oh tradi_tor!

icc. ei tradito_re misera figlia morra d'a_mor morra d'amor d'amor oh tradi_tor!

or. ei tradito_re misera figlia morra d'a_mor morra d'amor d'a mor oh tradi_tor!

_tor che in tan_ta pe_na lascio lascio quel cor lascio quel cor

ei tradito_re misera figlia morra d'amor oh tradi_tor!

ei tradito_re misera figlia morra d'amor oh tradi_tor!

8ª loco.

ppp

Elv. vie - ni t'affret - ta o Ar_tu - - ro ah! vie - ni ah vie - ni a

Orw. oh come ho l'alma trista è dolente udendo i pianti

Picc. oh come ho l'alma trista è dolente udendo i pianti dell'innocente oh come crudo fu il tradi_tore

Gior. Dio di clemenza t'offro mia vita se al innocenza gi_o d'a_i_ta deh si clemente a un pu_ro core

si crede allára giura ad Arturo el_la si fida ei si spergiuro ella si pura ei tradi_tore

oh come ho l'alma trista e dolente udendo i pianti

oh come ho l'alma trista e dolente udendo i pianti

Elv. me ah! vie_ni Ar - - tur vi - vrò d'a - -

Orw. dell'inno_cente oh come crudo fu il tradi - to_rè

Picc. si più la miro più d'oglia pro_fonda e più l'alma s accende in amor ma più avvampa tremendo il fu_

Gior. si la mia prece pietosa e pro_fonda che a te vien su sospir del do_lor tu cle_mente consola o si

misera figlia mor - - ra d'a - - mor mor - ra d'a - -

dell'inno cente oh come crudo fu il tradi - to_re

dell'inno cente oh come crudo fu il tradi - to_re

Elv. - mor mor - rò d'a - mo - re d'a - mor mor -

Trav. fu il tradi - tor che in tante pe - ne lascio quel cor

Picc. - ro - re con - tro chi tan - to chi tan - to ben m'in - vo - lo tanto ben tan - to ben m'invo -

Cor. - gno - ra per la ver - gin cui l'empio cui l'empio immo - lo tu con - so - la conso - la o si -

- mor mor - ra d'a - mo - re d'a - mor mor -

fu il tradi - tor che in tante pe - ne lascio quel cor

fu il tradi - tor che in tante pe - ne lascio quel cor

8ª loco.

- rò ah! vie - ni t'affret - ta o Ar - tu - - ro ah

oh tradi - tore oh com'ho l'alma trista e dolente

lo oh co - me ho l'alma trista e dolente u - dendo i pianti dell'innocente

- gnor Dio di clemenza t'offro mia vita se al inno - cenza giovi d'a - i - ta

- ro si crede all'ara giura ad Arturo el - la si fi - da ei si spergiuro

oh tradi - tore oh come ho l'alma trista e dolente

oh tradi - tore oh come ho l'alma trista e dolente

Elv. vie _ ni ah vie _ ni a _ me ah! vie _ ni Ar _ _ _

Brw. udendo i pianti dell'innocen_te oh come crudo

Picc. oh come crudo fu il tradito_re si più la miro ho più doglia pro_fonda e più l'alma s'accende in a -

Obo. deh si i clemente a un puro core si la mia prece pie_to_sa e pro_fonda che a te vien su sospir del do -

el _ la si pura ei tradi_tore misera figlia mor _ _ _ rà d'a _ _ _

udendo i pianti dell'innocen_te oh come crudo

udendo i pianti dell'innocen_te oh come crudo

Elv. _ tur vi _ vrò d'a _ _ mor mor _ rò d'a _ mo _ re mor -

Brw. fu il tra_di _ to _ re fu il tra_di_tor che in tan_te pe _ ne

Picc. _ mor ma più avvampa tremendo il fu _ ro _ re con _ tro chi tan _ to chi tan _ to ben m'in_vo -

Obo. _ lor tu cle_mente conso_la o si _ gnore per la ver_gi cui l'empio cui l'empio immo_

_ mor mor _ rà d'a _ _ mor mor _ ra d'a _ mo _ re d'a -

fu il tra_di _ to _ re fu il tra_di_tor che in tan_te pe _ ne

fu il tra_di _ to _ re fu il tra_di_tor che in tan_te pe _ ne

8ª loco.

- rò vie - - ni Ar-tu - ro ah! deh vie-ni a me vi - vrò d'a -

lascio quel cor misera figlia misera figlia mora d'amor

- lo tanto ben tanto ben m'invo-lò d'a - mor mor - rà d'a -

- lo tu consola consola o si-gnor d'a - - mor mor - - rà d'a - -

- mor mor - rà d'a - mor mor - - rà d'a - -

lascio quel cor misera figlia misera figlia mora d'amor

lascio quel cor misera figlia misera figlia mora d'amor

Lento.

- mor a - - - mor d'a - - - mor.

- mor d'a - - - mor.

- mor d'a - - - mor.

- mor d'a - - - mor.

si d'a - - - mor.

si d'a - - - mor.

si d'a - - - mor.

ELVIRA Lento a piacere.

Lunga.

ma tu già mi fuggi crude_le abban_do_ni chi tan_to t'a_mò ah cru -

Col canto.

tutti. All.o vivace.

Elv: - del!..

qual feb_bre vo -

Brw: A du ra scia_gu - ra

ah si

Ricc: Ahi du ra scia_gu - ra ahi lut - to e do - lo_re ahi lut - to e do -

Gior: Ahi du ra scia_gu - ra ahi lut - to e do - lo_re ahi lut - to e do -

Wal: Ahi du ra scia_gu - ra ahi lut - to e do - lo_re ahi lut - to e do -

CORO. Ahi du ra scia_gu - ra

ah si

Ahi du ra scia_gu - ra

ah si -

Ahi du ra scia_gu - ra ahi lut - to e do - lo_re ahi lut - to e do -

ff

All.o vivace.

tutti. *ff* *sf* *sf*

Elv — rà - - ce mucci - de mi sfa - - - -

Brw — - lor la si pu - ra ahi do -

RICC.e GIOR: - lor ahi si bel - la si pu - ra del ciel crea -

WAL:con B! - lor la si pu - - ra ahi do -

- lor la si pu - - ra ahi do -

- lor ahi si bel - la si pu - ra del ciel crea -

sf sf sf

Elv. - ce ah qual fiam - - ma ah qual i - -

Brw. - lor ahi sia male - det - - ta la la coppia re - - -

Ricc. e Gior. - tu - ra ah - - i ahi avrà ven - det - ta si

- lor ahi sia male - det - - ta la la coppia re - - -

- lor ahi sia male - det - - ta la la coppia re - - -

tu - ra ah - - i ahi avrà ven - det - ta si

8ª loco.

sf sf sf

Ob.
- ra m'av - - - vam - - pa fan_tas - - mi per-

Vlns.
- a si la figlia a_vrà ven - detta an_drà ma - le-

Vcc. e Cor.
- a_vrà ven_det - ta si vendetta a_vrà

a si la figlia a_vrà ven - detta an_drà ma - le-

- a si la figlia a_vrà ven - detta an_drà ma - le-

a_vrà ven_det - ta si vendetta a_vrà

sf *sf*

Ob.
- - ver - - si fug_gi - - te dis - per - si o in tanto fu-

Vlns.
det - - ta la cop - - pia fug - gen - - te vendetta ca-

Vcc. e Cor.
ff *ff* *ff*
vendet - - ta vendet - - ta a -

- - det - - ta la cop - - pia fug - gen - - te vendetta ca-

- - det - - ta la cop - - pia fug - gen - - te vendetta ca-

vendet - ta vendet - - ta a -

sf *f*

Elv. *ff*

- ror sbra - na - te mi il cor si

Orw. *f*

- drà sul vil tradi - tor si non

Picc. e Cor. *f*

- vrà ven - det - ta a - vrà si non

- vrà sul vil - tradi - tor si

Elv. *f*

- vrà sul vil - tradi - tor si non

Orw. *f*

- vrà ven - det - ta a - vrà si non

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Elv.

qual feb - - bre mi

Orw.

ca - sa non spiaggia rac_col - ga i fuggen_ti in o - dio del cie - lo in o - dio ai vi -

Picc. e Cor.

ca - sa non spiaggia rac_col - ga i fuggen_ti in o - dio del_ cie - lo in o - dio ai vi -

si bel - - la si

ca - sa non spiaggia rac_col - ga i fuggen_ti in o - dio del cie - lo in o - dio ai vi -

ca - sa non spiaggia rac_col - ga i fuggen_ti in o - dio del cie - lo in o - dio ai vi -

pp

Elv. sface qual fiam - - ma m'av -

Orw. - venti bat_tu_ti dai venti da orrende tem_peste le o_dia_te lor te_ste non pos_sa pos_

Vicc. e Cor. - venti bat_tu_ti dai venti da orrende tem_peste le o_dia_te lor te_ste non pos_sa pos_

- venti del ciel cre - a -

- venti bat_tu_ti dai venti da orrende tem_peste le o_dia_te lor te_ste non pos sa pos_

- venti bat_tu_ti dai venti da orrende tem_peste le o_dia_te lor te_ste non pos_sa pos_

Elv. - vam_pa fan_tas_mi per_ver si fug -

Orw. - sar er_ran_te pian_gen_ti in or - ri_da guer_ra col cie_lo e la ter_ra il

Vicc. e Cor. - sar er_ran_te pian_gen_ti in or - ri_da guer_ra col cie_lo e la ter_ra il

- tu ra o - gnor ma_le_det - - ta in

- sar er_ran_te pian_gen_ti in or - ri_da guer_ra col cie_lo e la ter_ra il

- sar er_ran_te pian_gen_ti in or - ri_da guer_ra col cie_lo e la ter_ra il

pp sf sf sf pp sf

Elv. - gi - te dis_per - - si o in tan_to fu_ror sbra_na - -

Brw. mar gli e_le_men_ti o_gnor ma_le_det_ti in vi_ta ed in mor te e_ter - -

Ricc. e Gior. mar gli e_le_men_ti o_gnor ma_le_det_ti in vi_ta ed in mor - te o - -

vi ta ed in mor te in vi_ta ed in mor_te e_ter - - -

mar gli e_le_men_ti o_gnor ma_le_det_ti in vi_ta ed in mor te e ter - -

mar gli e_le_men_ti o_gnor ma_le_det_ti in vi_ta ed in mor - _te o - -

cres

Elv. - - te mi il cor il cor in tan_to fu_ror sbra -

Brw. - - na lor sor - - te e_ter - - - no il pe_nar e - -

Ricc. e Gior. -gnor in vi_ta ed in morte sia e_ter_na lor sor_te e - ter_no il pe -

- - na lor sor - - te e_ter e_ter_no il pe_nar e - -

- - na lor sor - - te e_ter - - - no il pe_nar e - -

- gnor in vi_ta ed in morte sia e_ter_na lor sor_te e - ter_no il pe -

8ª

Elv. — sf
- na - - te-mi il cor sbra - na - te-mi il cor

Brw.
- ter - - na lor sor - - - te e ter-no il pe-nar e-terno

Ricc. e Giop.
- nar sia e-ter-na lor sor-te e-ter-no il pe-nar e-terno sia il pe -

- ter - - na lor sor - - - te e-ter-no il pe-nar

- ter - - na lor sor - - - te e-ter-no il pe-nar e-terno

- nar sia e-ter-na lor sor-te e-ter-no il pe-nar e-terno sia il pe -

8a — loco. — sf — sf — cres

Elv.
ah si sbra-na-te mi sbra-na - - - te - - mi il

Brw.
sia sia il pe-nar e-ter-no e-ter - - no e - - ter - - no il pe -

Ricc. e Giop.
- nar e-ter-no sia il pe - nar e - - ter - - no il pe -

e-ter-no sia sia il pe-nar e - - ter - - no il pe -

sia sia il pe-nar e-ter-no e-ter - - no e - - ter - - no il pe -

- nar e-ter-no sia il pe - nar e - - ter - - no il pe -

8a — sf — sf — sf — sf

Elv. cor - nar qual feb - - - bre vo -

Trav. - nar ahi ma - - le -

Vicc. e Cor. - nar ahi

- nar ahi ma - - le -

- nar ahi ma - - le -

- nar ahi

- nar ahi

loco. *ff* *sf* *sf*

Elv. - ra - - ce qual fe - bre vo -

Trav. det - - ta ah si

Vicc. e Cor. lut - - to e do - - lo - re ahi lut - to e do -

det - - ta ah si

det - - ta ah si

lut - - to e do - - lo - re ahi lut - to e do -

sf

Elv. _ rà _ _ ce m'ucci _ de mi sfa _ _ _ _

Brw. _ _ lor la si pu _ ra ahi do _

RICC: e GIOR: _ _ lor ahi si bel _ la si pu _ ra del ciel crea _

WAL: con B! _ _ lor la si pu _ _ ra ahi do _

_ _ lor la si pu _ _ ra ahi do _

_ _ lor ahi si bel _ la si pu _ ra del ciel crea _

sf sf sf

Elv. _ ce ah qual fiam _ _ ma ah qual i _ _

Brw. _ lor ahi sia male _ det _ _ ta la la coppia re _ _

Ricc. e Gior. _ tu _ ra ah _ _ i ahi avrà ven _ det _ ta si

_ lor ahi sia male _ det _ _ ta la la coppia re _ _

_ lor ahi sia male _ det _ _ ta la la coppia re _ _

tu _ ra ah _ _ i ahi avrà ven _ det _ ta si

8ª loco.

sf sf sf

Clv. - ra m'av - - - vam - - pa fan_tas - - mi per_

Orw. - a si la figlia a_vrà ven - detta an_drà ma - le_

Bicc. e Cor. - a_vrà ven_det - ta si vendetta a_vrà

a si la figlia a_vrà ven - detta an_drà ma - le_

- a si la figlia a_vrà ven - detta an_drà ma - le_

a_vrà ven_det - ta si vendetta a_vrà

Clv. - - ver - - si fug_gi - - te dis - per - si o in tanto fu_

Orw. det - - ta la cop - - pia fug - gen - - te vendetta ca_

Bicc. e Cor. vendet - - ta vendet - - ta a -

- - det - - ta la cop - - pia fug - gen - - te vendetta ca_

- - det - - ta la cop - - pia fug - gen - - te vendetta ca_

vendet - ta vendet - - ta a -

Elv. — ff — ror sbra - na - te mi il cor si

Brw. — drà sul vil tradi - tor si — f — non

Picc. e Cor. — vrà ven - det - ta a - vrà si — f — non

vrà sul vil - tradi - tor si

vrà sul vil - tradi - tor si — f — non

vrà ven - det - ta a - vrà si — f — non

sf sf sf sf sf sf sf sf

Elv. — qual feb - - bre mi

Brw. — ca - sa non spiaggia rac-col-ga i fuggen-ti in o - dio del cie - lo in o - dio ai vi -

Picc. e Cor. — ca - sa non spiaggia rac-col-ga i fuggen-ti in o - dio del cie - lo in o - dio ai vi -

si bel - - la si

ca - sa non spiaggia rac-col-ga i fuggen-ti in o - dio del cie - lo in o - dio ai vi -

ca - sa non spiaggia rac-col-ga i fuggen-ti in o - dio del cie - lo in o - dio ai vi -

pp

Elv. sface qual fiam - - ma m'av -

Viv. - venti bat_tu_ti dai venti da orrende tem_peste le o_dia_te lor te_ste non pos_sa pos_

Acc. e Cor. - venti bat_tu_ti dai venti da orrende tem_peste le o_dia_te lor te_ste non pos_sa pos_

- venti del ciel cre - a -

- venti bat_tu_ti dai venti da orrende tem_peste le o_dia_te lor te_ste non pos sa pos_

- venti bat_tu_ti dai venti da orrende tem_peste le o_dia_te lor te_ste non pos_sa pos_

Elv. - vam_pa fan_tas_mi per_ver si fug -

Viv. - sar er_ran_te pian_gen_ti in or - ri_da guer_ra col cie_lo e la ter - ra il

Acc. e Cor. - sar er_ran_te pian_gen_ti in or - ri_da guer_ra col cie_lo e la ter - ra il

- tu ra o - gnor ma_le_det - - ta in

- sar er_ran_te pian_gen_ti in or - ri_da guer_ra col cie_lo e la ter - ra il

- sar er_ran_te pian_gen_ti in or - ri_da guer_ra col cie_lo e la ter - ra il

pp sf sf sf sf

Elv. - gi - te dis_per - - si o in tan_to fu_ror sbra_na - -

Brw. mar gli e_le_men_ti o_gnor ma_le_det_ti in vi_ta ed in mor te e_ter - -

Ricc. e Gior. mar gli e_le_men_ti o_gnor ma_le_det_ti in vi_ta ed in mor - te o - -

vi ta ed in mor te in vi_ta ed in mor_te e_ter - -

mar gli e_le_men_ti o_gnor ma_le_det_ti in vi_ta ed in mor te e ter - -

mar gli e_le_men_ti o_gnor ma_le_det_ti in vi_ta ed in mor - te o - -

cres

Elv. - - te mi il cor il cor in tan_to fu_ror sbra_

Brw. - - na lor sor - - te e_ter - - - no il pe_nar e - -

Ricc. e Gior. -gnor in vi_ta ed in morte sia e_ter_na lor sor_te e_ter_no il pe_

- - na lor sor - - te e_ter e_ter_no il pe_nar e - -

- - na lor sor - - te e_ter - - - no il pe_nar e - -

- gnor in vi_ta ed in morte sia e_ter_na lor sor_te e_ter_no il pe_

8ª

Elv. — na — te_mi il cor sbra_na_te_mi il cor

Brw. — ter — na lor sor — te e ter_no il pe_nar e_terno

Ricc. e Gior. — nar sia e_ter_na lor sor_te e_ter_no il pe_nar e_terno sia il pe_

Elv. — ter — na lor sor — te e_ter_no il pe_nar

Brw. — ter — na lor sor — te e_ter_no il pe_nar e_terno

Ricc. e Gior. — nar sia e_ter_na lor sor_te e_ter_no il pe_nar e_terno sia il pe_

loco. cres

Elv. — ah si sbra_na_te mi sbra_na — te — mi il

Brw. — sia sia il pe_nar e_ter_no e_ter — no e — ter — no il pe_

Ricc. e Gior. — nar e_ter_no sia il pe_nar e — ter — no il pe_

e_ter_no sia sia il pe_nar e — ter — no il pe_

sia sia il pe_nar e_ter_no e_ter — no e — ter — no il pe_

nar e_ter_no sia il pe_nar e — ter — no il pe_

in calzando e stringend.o sempre.

Elv. cor ah si sbra-na-te mi sbra-na - - te - -

Brw. -nar e-ter-no sia sia il pe-nar e-terno e-ter - no e - ter - -

Bicc. e Gior. -nar e ter no sia sia il pe nar e-terno e-ter - no e - ter - -

Wal. WALTON -nar e-ter-no sia sia il pe-nar e-terno e-ter - no e - ter - -

-nar e-ter-no sia sia il pe-nar e-ter-no e-ter - no e - ter - -

-nar e-ter-no sia e-ter-no sia e-ter-no e-ter no e ter - -

8a

in calzando e stringendo sempre.

sf sf sf sf

Elv. -mi il cor ah si sbra-na-te-mi sbra-na - -

Brw. -no il pe-nar e-ter-no sia sia il pe-nar e-ter-no e-ter - -

Bicc. e Gior. -no il pe-nar e-ter-no sia sia il pe-nar ah sia il pe - nar e -

Wal. -no il pe-nar e-ter-no sia sia il pe-nar ah sia il pe - nar e -

-no il pe-nar e-ter-no sia sia il pe-nar

-no il pe-nar e-ter-no sia sia il pe-nar e-ter-no e-ter - -

-no il pe-nar e-ter-no sia e-ter-no sia il pe - nar e - -

loco.

sf sf sf

Elv. sbra - - na - - - - - - -

Pno. - - - no e - - ter - - - no il

Picc. e Cor. WALTON con Bc. ter - - - - no sia il pe - nar e - ter - - no -

- ter ah e - - ter - - - no il

- - - no e - - ter - - - no il

- ter - - - no sia il pe - nar e - ter - - - no

Più mosso

Elv. - - te il cor sbra - - na - - te - - mi il cor

Pno. pe - - - nar e - ter - no sia il pe - nar e - ter - - -

Picc. e Cor. sia il pe - - nar e - ter - no sia il pe - nar e - ter - - -

pe - - - nar e - ter - no sia il pe - nar e - ter - - -

pe - - - nar e - ter - no sia il pe - nar e - ter - - -

sia il pe - - nar e - ter - no sia il pe - nar e - ter - - -

8ª

Più mosso sf sf

Elv.

Bass.

- no il pe - - nar.

Voce. e Cor.

- no il pe - nar.

- no il pe - nar.

- no il pe - nar.

- no il pe - - nar.

loco.

Fine dell' Atto primo.

INTRODUZIONE DELL' ATTO SECONDO

Coro ed Aria di Giorgio

And^te mod^to ♩ = 126

PIANO

sf sf pp p

Soprani: Ahi! do-lor ahi! ter-ror

Tenori: Ahi! do-lor ahi! ter-ror

Bassi: Ahi! do-lor ahi! ter-ror

P sf P sf

ahi! ter-ror ah! pie-tà

ahi! ter-ror ah! pie-tà

ahi! ter-ror ah! pie-tà

P sf P sf

pp

pian - - - - gon le ci-glia si spezza il cor si

pp

pian - - - - gon le ci-glia si spezza il cor si

pp

si spezza il cor si spezza il cor si

pp sf pp

spez - za il cor l'af - flit-ta morrà d'a - mor mor - rà mor - rà d'a - -

spez - za il cor l'af - flit-ta morrà d'a - mor mor - rà mor - rà d'a - -

spez - za il cor morrà d'amor mor - rà d'a - mor mor - rà mor - rà d'a - -

sf pp sf pp sf pp sf pp sf pp

- mor ahi terror! ahi dolor!

- mor ahi terror! ahi dolor!

- mor ahi terror! ahi dolor!

p sf

Soprani

il duol l'in - - va - - se?

pp pp

si spezza il cor

la vi - - di er - - - ran - - - te tra fol - te pian - te

la vi - - di er - - - ran-te tra fol-te pian - te per le fol - te

sf pp f sf sf

si spezza il cor oh qual pie - tà pie - - - tà

per le sue ca - - se gri - dan - do và pie - - - tà

pian - - te si gridan - do và pie - tà pie - - - tà

F

pie - - tà gridan - - do và pietà pie -

pie - - tà gridan - - do và pietà pie -

pie - - tà gridan - - do và pietà pie -

sf sf

- tà p pian - - - - gon le ci - glia si spezza il cor si

- tà pian - - - - gon le ci - glia si spezza il cor si

- tà si spezza il cor si spezza il cor si

FF

sf pp sf pp sf pp

spez - - za il cor l'af - flit - ta morrà d'a - - mor mor - rà morrà d'a -

spez - - za il cor l'af - flit - ta morrà d'a - - mor mor - rà morrà d'a -

spez - - za il cor morrà d'amor mor - rà d'a - - mor mor - rà mor-rà d'a -

pp

sf sf p

- mor! ahi qual do - lor! si spez - - za il

- mor! qual do-lor! si spezza il cor

- mor! qual do-lor! si spezza il cor

sf sf

cor ahi qual ter - ror morrà d'a -

mor - rà d'a-mor mor - rà d'a - mor

mor - rà d'a-mor mor - rà d'a-mor

sf sf

- mor

pian - - - gon le

- mor

pian - - - gon le

ah!

si spezza il cor

sf pp

ci - glia si spezza il cor si spez - za il cor l'af - flitta morrà d'a -

ci - glia si spezza il cor si spez - za il cor l'af - flitta morrà d'a -

si spezza il cor si spez - za il cor morra d'amor mor - rà d'a -

sf pp

F

- mor mor-rà mor- rà d'a - mor ! ahi! terror

=mor mor-rà mor-rà d'a - mor! ahi! terror

-mor mor - rà mor-rà d'a - mor! ahi! terror

sf rf

F p

ahi! dolor la vi - - di er - -

ahi! dolor la vi - - di er - -

ahi! dolor la vi - - di er - -

FF

F

- ran - - te tra fol - - te pian - te se'l

F

- ran - - te tra fol - - te pian - te se'l

F♭

- ran - - te tra fol - - te pian - te se'l

8ª

FF

duol se'l duol l'in - - va - - se sì gri - dan - do và pie - tà se'l

duol se'l duol l'in - - va - - se sì gri - dan - do và pie - tà se'l

duol se'l duol l'in - - va - - se sì gri - dan - do và pie - tà se'l

duol se'l duol l'in - - va - - se sì gri - dan - do và pie - tà gri - dan - do

duol se'l duol l'in - - va - - se sì gri - dan - do và pie - tà gri - dan - do

duol se'l duol l'in - - va - - se sì gri - dan - do và pie - tà gri - dan - do

8ª

và pie - tà pie - tà gri - dan - do va pie - tà pie - tà gri - dan - do

và pie - tà pie - tà gri - dan - do va pie - tà pie - tà gri - dan - do

và pie - tà pie - tà gri - dan - do va pie - tà pie - tà gri - dan - do

sf sf

va pie - tà pie - - - - tà pie - - - - tà.

va pie - tà pie - - - - tà pie - - - - tà.

va pie - tà pie - - - - tà pie - - - - tà.

loco

8 8 8 8

Più moderato ♩ = 84

pp

sf sotto voce pp

Giorgio

Qual no-vel - - la ? Or pren - - - de

Qual no-vel - - la ?

Qual no-vel - - la ?

sf pp

sotto voce

po - - - sa mi - - se-rel - - la mi - - serel - - la

mi - - se-rel - - la mi - - serel - - la

mi - - se-rel - - la mi - - serel - - la

sf pp sf pp

è ognor do-len - - te

è ognor do-len - - te

è ognor do-len - - te

sf pp

Giorgio

mes - - ta e lie - - ta

ma

ma

ma

sf pp

Giorgio

non ha tre - - gua Splen - de il sen - - no e si di-

non ha tre - - gua

non ha tre - - gua

8ª loco

sf pp

- le-gua al - - la mi - - - se - ra in - - no - - cen - te

8ª loco

sf pp

8ª

sf pp

Giorgio

f

co - me ma - - i co - me ma - - i Dirlo poss' io?

f

co - me ma - - i co - me ma - - i

f

co - me ma - - i co - me ma - - i

FF

tanto af - fanno m'ange il se - no ch'ogni vo - - - ce

pp pp rf

tre - - ma e mour ! voi chie - de - te? ah ces - sa - te

ah fa vel - - la ! ten preghiam ! ten pre-

ah fa vel - - la ! ten preghiam ! ten pre-

ah fa vel - - la ! ten preghiam ! ten pre-

rf rf rf

deh ces - sa - te Eb-

- giam ! ten preghiam per quel do - lo - re che sof-fria-mo al tuo do - lor !

- giam ! ten preghiam per quel do - lo - re che sof-fria-mo al tuo do - lor !

- giam ! ten preghiam per quel do - lo - re che sof-fria-mo al tuo do - lor !

rf

Andante ♩ = 72

--ben... se vo-le-te V'appres - - - - sate

8ª

p

loco

Cinta di fiori e col bel crin dis-ciol - - to ta-lor la

ca-ra vergine s'ag-gi-ra e chiede all' aura a'fior con mesto vol-to ove andò El-

Giorgio

--vira-- ove andò ove an-dò Mi-se-ro cor! Bianco ves-tita e qual se all'ara innan-te adempie al

Sotto voce Mi-se-ro cor!

Mi-se-ro cor!

rito e và cantando: il giu - ro, poi grida, per a - mor tut - - ta treman - te. ah vieni Ar-

- - turo ah vien' Ar - tur

FF

Ah! quanto fù barbaro ah! quanto fù

FF

Ah! quanto fù barbaro ah! quanto fù

FF

Ah! quanto fù barbaro ah! quanto fù

8ª

FF

p

barbaro il tra - di - tor mi - sero cor mor - - rà d'a - mor.

barbaro il tra - di - tor mi - sero cor mor - - rà d'a - mor.

barbaro il tra - di - tor mi - sero cor mor - - rà d'a - mor.

loco

p

Giorgio

Geme ta - lor qual tor - tore amo - - ro - - sa or cade vin - ta da mortal su -

- - do - - re or l'odi al suon dell' ar-pa la-men-to - sa cantar d'a-mor d'a-mo - - -

- - re! or scor - ge Ar - - tu-ro nell'altrui sembian - te e del suo in-

sotto voce

mi - se - ro cor!

mi - se - ro cor!

sotto voce

mi - se - ro cor!

sf

pp

lent

- - ganno accorta e di sua sor - - te gela piange s'af-fan-na e ognor piu a-

in tempo

- - mante in-voca morte mor - - te piange s'af-fanna piange s'af-fanna è ancor piu a-

P

sf

rf

rf

rf

- - man - - te an - - cor piu a - - man - te in - vo - cà morte mor - - -

rf rf pp

- - te piange s'af - fanna piange s'af - fanna e ancor piu a - mante ancor piu a -

Cada il fol - gor sul tra - di - - tor si sul tra - di - - - tor sul tra - - - di -

F F F

Cada il fol - gor sul tra - di - - tor si sul tra - di - - - tor sul tra - - - di -

Cada il fol - gor sul tra - di - - tor si sul tra - di - - - tor sul tra - - - di -

sf rf rf rf rf

- - man - te in - vo - ca morte mor - - - te ah la

p

- - tor sul tra - - di - - - tor ah - i la mi - - se - ra

p

- - tor sul tra - - di - - - tor ah - i la mi - - se - ra

p

- - tor sul tra - - di - - - tor ah - i la mi - - se - ra

pp pp ppp pp

mi - se-ra morrà morrà d'a - mo-re o ciel pietà prendi al suo dolor al suo do -

morrà d'a-mo - - re ah si la mi-se-ra mor - rà d'amo - - re

morrà d'a-mo - - re ah si la mi-se-ra mor - rà d'amo - - re

morrà d'a-mo - - re ah si la mi-se-ra mor - rà d'amo - - re

- - lor ! al suo do - lor al suo do - lor !

ca - da il fol-go-re sul tra di - - tor si .

ca - da il fol-go-re sul tra di - - tor si .

ca - da il fol-go-re sul tra di - - tor si .

ppp

ppp

Recitativo

Riccardo

E di morte lo stral non sarà lento alla- scure Artur Talbo è condan-

PIANO

F F

- - na-to dall'Angli - can sovra - no par - la - men - - - - to Ecco il suo fa - to

Giorgio e Riccardo

Quag - giù nel mal che que - sta val - le ser - ra ai

Soprani

Tenori

Quag - giù nel mal che que - sta val - le ser - ra ai

Bassi

Moderato. Quag - giù nel mal che que - sta val - le ser - ra ai

F

buo - ni ai tris - ti è me - moran - do e - sem - pio se la destra di

buo - ni ai tris - ti è me - moran - do e - sem - pio se la destra di

buo - ni ai tris - ti è me - moran - do e - sem - pio se la destra di

Di_o pos_sen_te af_ferra il crin dell' em_pio possente af_

Di_o pos_sen_te af_ferra il crin dell' em_pio possente af_

Di_o pos_sen_te af_ferra il crin dell' em_pio possente af_

Riccardo

_fer_ra il crin dell' em_pio. di

_fer_ra il crin dell' em_pio.

_fer_ra il crin dell' em_pio.

Dimin:

Val_ton l'in_no_cen_za a voi pro_clama il parla_mento e a primi o_nor lo chiama

p

p

And.te sostenuto.

Soprani

Qual doglia Val - ton, se vedran tue ci - glia in-sana ancor la tua di-let-ta

Tenori

Qual doglia Val - ton se ve-dran tue ciglia in-sana ancor la

Bassi

Qual doglia Val - ton se ve-dran tue ciglia in-sana ancor la

Andante sostenuto.

pp

Riccardo

Giorgio

fi - - glia

E non và speme al-cuna? Me-dic' arte m'assi-

tua di-letta figlia

tua di-letta figlia

f

pp

Soprani

- cura che una subita gioja o gran sciagura potria sa-nare la mente sua smar-rita

Qual mai me-rita Ar-

Qual mai me-rita Ar-

Qual mai me-rita Ar-

Riccardo

- tur pena in-fi - ni - ta In me du - ce pri mie - ro par - la Crom -

- tur pena in-fi - ni - ta

- tur pena in-fi - ni - ta

- vello il vil che ancora è in fuga e di sangue civil bagnò Inghil - terra i-te cerca-te or voi

e se sua rea for - tu-na o ma - lizia lo tragga a queste terre non abbia gra-zia ne pie -

- ta-de al - cu - na.

SCENA ed ARIA.

d'ELVIRA.

di dentro.

ELVIRA.

(♩=58.) Andante.

O ren_de_te_mi la spe_me, o la_

PIANO. ppp ppp

_scia_te, la_scia_te_mi mo_rir, o ren_

_de_te_mi la spe_me, o la_scia_te lascia_temi mo_

poco più lento.

RICARDO.

rir.

Oh com'é gra_ve il suon de' suoi la_

GIORGIO.

Es_sa qui vien.... la senti? Oh com'é gra_ve il suon de' suoi la_

p poco più lento.

_ men _ _ ti, il suon de' suoi la _ menti!

_ men _ _ ti, il suon de' suoi la _ menti!

in tempo. con espressione.

stentando. in tempo.

ELVIRA.

Quì la

vo _ _ ce sua so _ a _ ve mi chia_ma _va... e poi spa_rì. Quì giu_

stentando.

ravv.do a poco a poco.

_ ra _ va es _ ser fe_de _ le, quil giu_ra _ _ _ va quil giu_ra _ va, e poi cru_

in tempo. ravv.do a poco a poco.

_de _ le, poi cru_de _ le, ei mi fug - gi!.... ah mai

ritardando. in tempo. pp

più... qui as_sor _ ti in sie _ me, ah mai più qui assor _ ti in_

_sie _ me_ nel _ la gio _ ja dei sos _ pir:... ah ren_de _ _te_mi la

f f f pp

spe _ me, o la _ scia _ te, lascia_te_mi mo _rir, o ren_

pppp f

_de _ _te_mi la spe _ me, o las_cia _ te, lascia _ _ _ _te mi mo_

pp crescendo. pppp

RICARDO.

– rir.

Quanto amor é mai rac_col _ to in quel volto, in quel do _ lor; quanto a _

GIORGIO.

Quanto amor e mai rac_col _ to in quel volto, in quel do _ lor, quanto a_mor

– mo _ re, ah! quanto a _ mo _ re è mai rac_col _ to, in quel dolor, in quel do _

ah! quanto amo _ _ _ _ re è raccol _ _ _ _ to in quel dolor, in quel do _

– lor, in quel volto, in quel do _ lor.

ELVIRA à GIORGIO.

chi sei

– lor, in quel volto, in quel do _ lor.

GIORGIO.

tu? non mi rav_vi _ si?...

riconoscendolo con allegrezza.

ELVIRA.

non mi rav_vi si? si... si mio pa _ dre....

col canto.

(sconsolata.) a piacere.

a piacere.

e Ar - tu - ro e l'a - mo re? parla!.. parla!..

Allegro giusto.

ah! tu sor - ri - di....

pp p

e asciughi il pian - - to! a l - me - ne

p f p

a Imen mi guidi!.. al bal - - lo... al ballo al

p p

can - - to!... ognum s'ap - pres - ta a nozze, a fes - - ta,

e meco in dan _ za e _ sul _ te _ rà!

f

à GIORGIO.

a _ fes _ _ _ _ ta! tu pur

f

me_co dan_ze _ ra _ i?... vieni a noz _ _ ze!... vien!...

p *f*

Largo assai.

sotto voce.

RICARDO. GIORGIO. ELVIRA à GIORGIO.

pp E_gli piange... oh di_o! oh di _ o! E _ gli

fp *fp* *ppp* *pp*

(fra se.) risoluto.

pian _ gé.... forse a_ mò? piange.... a _

RICARDO. 1° Tempo. ELVIRA a RICARDO.

– mò Or ch'il pianto frenar puo! chi frenar, frenar lo può! M'o_di e

GIORGIO. Or ch'il pianto frenar puo! chi frenar, frenar lo può!

pp

RICARDO.

dim_mi: a_mas_ti mai? Gli occhi af_fi_sa sul mio vol_to, ben mi

dolorosamente.

ELVIRA.

guar_da e lo ve_drai... ah se pian_gi...ancor tu sai

pp

ancor tu sa_i che un cor fi_do nell' a_mor, sem_pre

GIORGIO.

vi_ve nel do_lor!... Deh t'acqueta, o mia di_letta, tregua al duol del cie_lo as_

scorrendo la scena frà sè

mai... ma_i... mai..ah mai piu ti ri_ve_drò! Ah to_

Clemente il ciel ti fia, l'ingrato oblia, ah sì!

_pet_ta Clemente il ciel ti fia, l'ingrato oblia, ah sì!

pp

_glie_te_mi la vi_ta, o ren_de_te, rende_te_mi il mio a_mor, ah to_

ah! si fà

ah! si fà

pp

pp

_glie_te_mi la vi_ta, o ren_de_te, rende_te_mi il mio a_mor.

mia la sua fe_ri_ta, mi squarcia il cor, si fà mia la sua fe_

mia la sua fe_ri_ta, mi squarcia il cor, si fà mia la sua fe_

crescen:

pp

_ ri_ta, mi di_spera, e squarcia il cor, mi di_spera, e squarcia il cor; mi di_spera, e squarcia il

_ ri_ta, mi di_spera, e squarcia il cor, mi di_spera, e squarcia il cor; mi di_spera, e squarcia il

cor

cor, e squarcia il cor.

ppp

Allegro moderato.

pp

pp

pp

Tor_ nò il ri_so sul suo as_pet_ _to qual pen_

qual pen_

cres.

f

_sie _ ro a lei bril_lò?

_sie _ ro a lei bril_lò?

ELVIRA.

Non te _ mer

pp

pp

del pa _ _dre mi _ o, al _ _la fi _ne

cres.

lo pla _ _che _ rò, ah! non te _ mer, lo plache _ rò.

f

p

O _ _gni duo_lo andrà in ob _ bli _ _o, sì fe _

cres.

f

_li_ _ci vo_ti fa_rò, sì, non temer

Qual bell' al_ma inna_ _mo_ra_ta un ri_

Ella in pe_ _ne ab ban_ _do_na_ta sogna il

del pa_dre mio. vien fe_ _

_val to_glie_va a me! sì, un ri_val to_glie_va a me! sì, un ri_ _

be_ne che per_dè sì, sogna il be_ _ne che per dè, sì, sogna il

cresc. incalzando il tempo.

_li_ce io ti_fa_ _ _ _ _rò

val to _glie_va a me!

be_ne che per dè

All.o mod.to (♩ = 108.)

f *sf* *pp*

con estasi.

Vien di_let_to, è in ciel la lu_na: tut_to ta_ce in_torno, in

pp piu lento.

_tor_no: fin ché spun_ti in cielo il gior_no, vien

_____ vien_____ ti po_sa, vien ti po_sa sul mio cor! Deh t'af_

7118

fret - ta, o Ar-tu-ro mi - o: riedi o ca - ro al la tua El -

stringendo a poco a poco.

- vi - - - ra es - sa pian - ge, e ti sos - - pi - ra vien - o

pp

ca - ro al - - l'a - mo - re, vien al - - - l'a - - - -

- mo - re al l'a - mor, ah

vie - - ni, vien all' a - -

f

mor.

Non te _ _ mer

pos _ sa tu, bell' in fe _ li _ cè, mercè a _ ver di tanto af _ _ fet to, pos _ sa un

pos _ sa tu, bell' in fe _ li _ cè, mercè a _ ver di tanto af _ _ fet to, pos _ sa un

f

ah nò! sì, fe _ li _ ce io ti fa _

gior _ no nel di _ let _ to, ob _ bli _ _ ar il suo do _ _ lor! sì, ob _ _ bli _

gior _ no nel di _ let _ to, ob _ bli _ _ ar il suo do _ _ lor! sì, ob _ _ bli _

_ ro

vien.... ah!

_ a re il suo do _ lor il suo do _ _ lor, il suo do _ lor, il suo do _ lor, il

_ a re il suo do _ lor il suo do _ _ lor, il suo do _ lor, il suo do _ lor, il

f *f* *f* *f* *f*

f

suo do _ _ lor.

suo do _ _ lor.

f *f* *pp* *f*

All.o mod.to (♩ = 108.)

f *sf* *pp*

con estasi.

Vièn di_let_to, è in ciel la lu_na: tut_to ta_ce in_torno, in_

pp più lento.

_tor_no: fin ché spun_ti in cielo il gior_no, vien

_____ vien_____ ti po_sa, vien ti po_sa sul mio cor! Deh t'af_

fret _ ta, o Ar_tu_ro mi _ _ o: riedi o ca _ _ ro al _ la tua El _

_ vi _ _ _ _ ra es _ sa pian _ ge, e ti sos _ _ pi _ _ ra vien _ o

stringendo a poco a poco.

pp

ca _ _ ro al _ _ _ l'a _ mo _ re, vien _ al _ _ _ _ l'a _ _ _ _

_ mo _ _ re al _ l'a _ mor; _ ah

f

vie _ _ ni, vien _ all' a _ _

f

_mor all' a _ mor all' a _ mor rie_____

ah! ri _ _ _ _ co _ _ _ _ vrar _ _ ti o _ _ _ _

ah! ri _ _ _ _ co _ _ _ _ vrar _ _ ti o _ _ _ _

pp pp pp

_____ d'al _____ l'a _ more, al _____ l'a _ mo _ re, al _____ l'a _

_ mai t'ad _ _ _ di _ _ _ _ ce sten _ _ _ de

_ mai t'ad _ _ _ di _ _ _ _ ce sten _ _ _ de

_ mo _ _ re rie _ _ _ _

di rie_ _di, ah rie_ _

si

sì, stende not_te il cu_po or_

si

sì, stendè not_te il cu_po or_

f

di all' a_mor. Ar_tur, ah rie_ _di, al primo a_

ror, il cu _po or_ _ ror, or not_te sten_de il cu_po or_

ror, il cu _ _po or_ror, or not_te sten_de il cu_po or_

ff *f*

_mor Artu_ro ah rie_di al primo a_mor ah

_ror or not_te sten_de il cu_po or_ _ _ror, not_te

ror or not _te sten_de il cu_po or_ _ _ _ror, not_te

ff *f*

rie - - di al pri - - mo a - mor.

sten - de il cu - - po or - ror.

sten - de il cu - - po or - ror.

sf *ff* *f*

f *f* *p* calando

pp

Lento

p

pp

DUETTO

Cantato da.° Sig.ri TAMBURINI e LABLACHE

N.° 7.

Andantino sostenuto. (♩ = 63)

PIANO

pp

p

RICARDO.

GIORGIO.

Il ri_val salvar tu de_i il ri_

a piacere

RICARDO.

con tutto tosdegno.

io nol pos-so no,

-val salvar salvar tu puo - - i no! tu non vuo-i? tu il

no, ah no, ci pe-ri-rà

salva tu quell' o - ra or ben ri-men - bri che fug-

si.... tua favella or mai..

-gì la prigio-nie-ra? e d'Ar-tu-ro fù colpa in-te-ra? È

par-la aper-to.... fù vo-ler del par-la-men - - to se ha co-

vera. ho detto as-sa-i

lui la pe-na es-tre-ma de' ri-bel-li l'ar-di-men-to in Ar-

tur in Artur si do-me-rà io non l'o-dio, io nol pa-ven-to ma l'in-

-degno ma l'inde-gno pe-rirà pe-ri-rà

GIORGIO.

nò un re o tor-

-men-to or f'in-va-de e acce-ca...ah tre-ma il ri-mor-so e lo spa-

-ven-to la tua vi-ta la tua vi-ta strazie-rà se il ri-val per te fia

spen - - to un altr'al - ma un altr'al - - ma un altr'al - ma _____ se - co an -

RICARDO.

chi?

- drà pen - sa o fi - glio! due vit - time fa - rai e do -

All.° giusto. (♩=100)

- vun - que tu n'an - dra - i do - vunque tu n'an - dra - - i l'om - bra

lor ti se - - gui - rà l'ombra lor ti se - gui -

- rà

lento.

GIORGIO.

Se tra il bujo un fan - tasma ve - drai bianco e lie-ve bianco e

And.te agitato. (𝅗𝅥.=58.)

PP

lie-ve che geme e sos - pi-ra sarà El - vi-ra che s'ag - gi-ra

rall. un poco. in tempo.

e ti grida io son mor - ta per te! quando il cielo è in tem - pesta più

P

scu - ro s'odi un ombra af-fa - no-sa che freme sarà Ar-tur che t'in -

PP

- calza, e ti preme sarà Ar - tu - ro che t'in - cal-za ti mi -

RICARDO.

_ nac_cia de' morti il fu - ror. Se d'El _ vira il fan - tas_ma do - len _ te

PP

m'appa - ris_ce m'appa - ris_ce e m'in_calzi e s'a - di_ri, le mie

Rall. un poco. In Tempo.

pre_ci _____ i sos - pi - ri _____ mi sa - pranno ot_te_ - ne - re mer - cè.

P

se l'o - dia_to fan - tas_ma d'Ar - tu - ro san gui - no - so sur - ges_se d'a -

_ ver_ no _____ ri_piombar_lo agli a - bissi in e - ter_no lo fa - rebbe

PP

lo fa - rebbe lo fa - rebbe il mio immen - so fu - ror.

se d'El - vi - ra il fan - tas - ma il fan - tas - - ma do - len - te m'appa -

sarà El - vi - ra che mes - ta che mes - ta s'ag - gi - ra e ti

PPP

- ris - see m'in - cal - zi m'in - cal - - zi e s'a - di - ri mi sa -

gri - - da son mor - - ta son mor - ta per - te

- pran - no i miei sos - pi - ri i miei sos - pi - ri ot - te - ner da

sa - rà Ar - tu - ro che t'in - cal - za e pre - me che t'in - cal - -

sF *sF* *sF*

lei - mer - cè da lei mer - cè mi sa - pranno ot - te - ne - re mer -

- za e pre - me sa - ra Ar - tur ti mi - nac - cia dè morti il fu -

PPP P sF

- cè. mi sa - pranno i miei sos - pi - ri i miei sos - pi - ri

- ror. sa - rà Ar - tu - ro che t'in - cal - za e pre - me

ot - te - ner da lei mer - cè da lei da lei mi sa - pranno otte -

che t'in - cal - za e pre - me sa - rà Ar - tur ti mi - naccia de'

sF PPP F

sF sF

- ne - re mer - cè.

mortiilfu - ror.

F PP

F

All°. maestoso. (♩ = 144.)

GIORGIO. à piacere.

Ricar - do! Ricar - do! il

col canto.

RICARDO.

han vin - to le tue

duol che mi ac - co - ra vin - ca la tua bell' a - nima....

la - crime ve - di ho bagnato il ci - glio Chi ben la patria a - do - - ra o -

Chi ben la patria a - do - - ra o -

- no - ra la pie - tà. o - no - ra ono - ra la pie - tà.

- no - ra la pie - tà. o - no - ra ono - ra la pie - tà.

RICARDO.

for-se forse dell'alba al sorge-re l'oste

P marcate.

FF cresc. e stringendo il Tempo. *PP*

FF

l'oste ciassa-li-rà sei vi sarà?

GIORGIO.

s'ei vi sarà ei pe-ri-rà

F cresc.

RICARDO.

ei pe-rirà si pe-rirà

mia man non è an-cor ge-li-da con-

FF *sF*

se ar-ma-to ei quì ver-rà per ques-ta

te il combat-te-rà si si

man ei pe - ri - rà.

sia vo - ce di - ter - ror Pa - tria vit - tor - ria vit - to - ria e o -

sF sF sF

- nor

F

P

GIORGIO.

Suo - ni la tromba e in - tre - pido

sF sF sF P

io pugnerò da for - te bello è affrontar la mor - te gri - dan - do li ber -

F sF

- tà a - mor di patria im - pa - vido mieta i sanguigni al - lo - ri

P

RICARDO.

all'al - ba!

poi terga i bei su - do - ri Ei pianti la pie - tà all'al - ba!

sF

GIORGIO.

bello è affrontar la mor - te gri - dan - do liber - tà

RICARDO.

Suo - ni la tromba e in -

PP sF sF P

- tre - pido tu pugnerai da for - te bello è affrontar la mor - te gri -

F

- dan - do liber - tà a - mor di patria im - pa - vi - do mieta i sangui gni al -

sF P

lo - - ri poi tergai bei su - do - ri e i pianti la pie - tà all'al - ba

all' al - ba

sF sF

bello e affrontar la mor - morte gri - dan - do li-ber-tà

più risoluto.

suo-ni la tromba la tromba

P FF sF sF sF sF

for-se dell'al-ba al sor - ge-re l'os-te ci assa - li

io pugnerò da for-te da forte all' al - ba

8va

sF sF sF sF sF sF sF

- rà s'ei vi sa - rà sia vo-ce di ter-ror pa - tria vit-

mor - - rà

Loco.

sF sF sF sF

-to-ria suo-ni la tromba e in-tre-pido io pu-gnerò da

suo-ni la tromba e in-tre-pido io pu-gnerò da

sF sF P

for-te bello è affrontar la mor-te gri-dan-do li-ber-

for-te bello è affrontar la mor-te gri-dan-do li-ber-

sF

-tà. a-mor di patria im-pa-vido

-tà. mie-ta i sangui-gni al-

P

poi tergai bei su-do-ri

-lo-ri e i pianti la pie-

all' al - ba! bello è affrontar la mor - te gri - dan - do liber - tà sia

- tà all' al - ba! bello è affrontar la mor - te gri - dan - do liber - tà sia

vo - ce di ter - ror pa - tria vittoria e o - nor! sia

vo - ce di ter - ror pa - tria vittoria e o - nor! sia

vo - ce di ter - ror pa - tria vit - to - ria e o -

vo - ce di ter - ror pa - tria vit - to - ria e o -

- nor.

- nor.

SCENA d'ARTURO.

N° 12.

Allegro assai.

incomincia poco a poco un uragano.

p

p Si vedono delle persone armate che vanno in cerca d'alcuno.

ppp Callando.

f

Cres.

Crescen.

ff

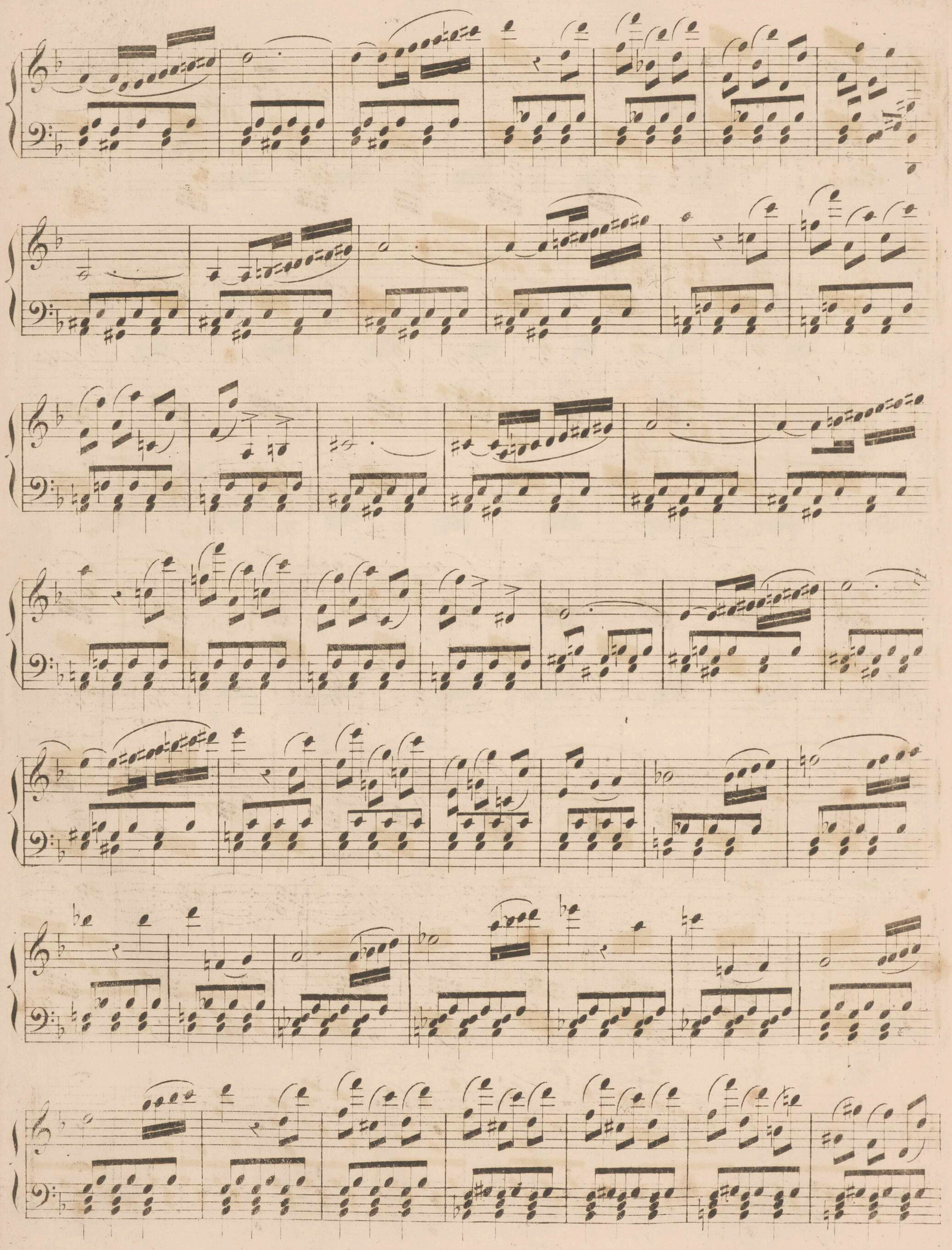
ff
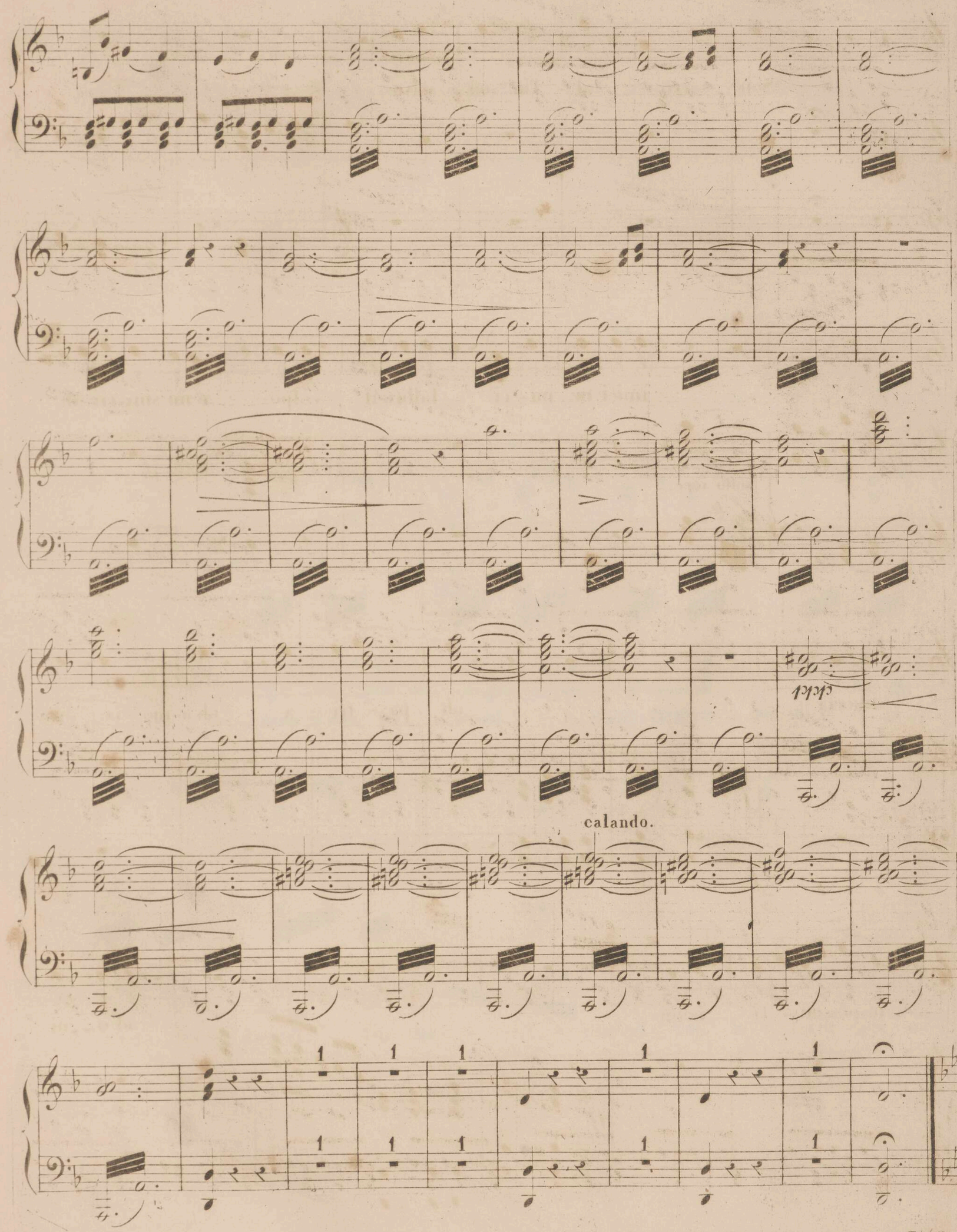
f legato

ff

tutta forza.

tutta forza.




calando.

Recit. ARTURO.

Son salvo al - fin son salvo

imici ne - mi - ci falliro il colpo e mi sma-rir di

sotto voce.

traccia

oh pa - tri - a oh a-mo - re on -

f

f

- - ni-possen - ti nomi

ad o - gni

ff

pas-so mi balza il cor nel seno e bene-dico ogni fronda o-gni sasso

pp *sf*

pp

Oh com'è dol-ce a un e-sule in-fe-li-ce ve-

sf *pp*

-de-re ve-dere il suo te--so-ro e do-po tanto er-rar di ri-va in

largo.

ri-va bac-ciar al-fin ba---ciar al-fin la terra sua na

Andante sostenuto.

– ti – va

a piacere.

qual suon

ELVIRA da dentro.

a u – na fonte afflitto e so – – lo s'assi – de va un fro – va

dor e a sfo – gar l'immen – so duo – lo sciolse un can – ti – co d a –

mor sliolse un can – – – – – to d'a – – – – –

– mor ah

morendo.

Recit. ARTURO. (con contento)

la mia canzon d'a_mo_re oh Elvi_ra oh Elvi_ra o_ve t'ag -

f

f

a tempo.

- gi-ri tu

And.te Sostenuto. ♩=56.

nessun ris - pon-de nes -

p

pp

Recit.

sun! a te cos' io can - ta-va di queste

ppp

sel_ve tra le dense fronde e tu al - lor e - co - fa - ce-vi al can-to

f

p

p

mi-o deh se as-col - tas-ti l'a-mo-ro-so can-to o_di qual dell' e

f

f

lento assai.

_silio o_di quel dell'e silio o_di il mio pianto il mio pian_to!

F PP P P

And.te sostenuto. (♩=104)

a una fonte afflitto e

PP PP

rall un poco. in tempo.

so_lo s'assi_de_va un tro_va_dor toccò l'ar_pa e suo_no duo_lo sciol se un

rall un poco. in tempo.

canto e fu do_lor brama il sol al_lor al_lor che è

P

se_ra brama se_ra al_lor allor che e sol gli par

ver_no pri_ma ve_ra o_ _gni_ gio_ja gli par duol

pp

f

o_ _ gni gio_ja gli par duol!

Allegro.

qual suon!

pp

alcun s'ap_pressa

CORO. pp A - gli spal - di al - le torri an - diam

pp A - gli spal - di al - le torri an - diam

pp ff sf fff

ARTURO. ancor di me in trac - cia

CORO. sicer - che - rà

sicer - che - rà

sitro - ve - rà

ARTURO. oh Dio! ovem'as - con - do

sitro - ve - rà

sf p

CORO no no non fug - gi - rà

no no non fug - gi - rà

f p ff

si tro_ve _ ra a_gli

si tro_ve _ ra a_gli

spal _ di al_le tor_ _ ri si cer_che _ rà

spal _ di al_le tor_ _ ri si cer_che _ rà

sf

non sfuggi _ rà

non sfuggi _ rà

p

si cer_che _ rà

si cer_che _ rà

p

pp

sf

pp

pp

non fug_gi _ ra

ARTURO.

ad al _ _ tro

non fug_gi _ ra

ppp

la _ to van _ no i fu_ren _ ti

ppp

ppp

pppp

Recit.vo

Son_già lon_tani per_chemai non o_so porre il pie_de entro l'a_do_ra_te

p

Andante.

soglie? dire ad El_vi_ra il mio duol la fe_de_mi_a? ah no...

f

pp

pp

lento.

perderpotreimestesso e lei orsiripeti il canto forseamever_rà se al corgli suona comenedi fe_

f

f

And.te

1.mo Tempo. (♩=108)

_li_ci quandouni_ti di_cemmo io t'a_mo io t'a_mo!

PPP

PP

corre a val_le corre a mon_te le_si_lia_to pel_le_

PP

_grin ma il do_lor gli è sempre a fron_te gli è com_pa_gno nel cam min

cerca il son_no a notte a not_te scu_ra le_si_

ravivº e cres e Tempo.

F

_lia_to le_si_lia_to pel_le_grin sogna e il des_ta la scia_gu_ra del_la

patria e il suo des_tin del_la patria e il suo des_

sF PPP PP P

_tin sempre e_gnali hai luo ghi e l'o_re l'in_fe_li_ce trova_dor l'e_si_

PP

_liato allor che muore ha sol posa al suo do_lor al suo al suo do_lor l'e_si_

PPP

cres. a piacere.

_liato allor che muo_re ha sol posa al suo do_lor al suo al suo do_lor

dol.

morendo.

ELVIRA. Lento.

fi _ _ nì me las _ sa oh co_me dol_ce all' al _ ma mi scen_

ppp

_dea _ quel _ la vo_ce oh Dio fi _ nì

mi par _ ve ahi ri _ men bran _ ze ahi va _ ni

so _ _ gni ah mio Arturo ah do _ ve sei?

a pie_di tuo _ _ i El _

All.o

p

f

Ar - tu - ro

vi - ra ah mi per - - do - - na

ff p p ff

sf

si é - des_so Ar_tur mio ben oh

gio - - - ja mio ben sei pur

ah mia Elvi - ra

sf sf pp

tu or non m'in_ganni? dunquehan

in_gan_nar_ti! ah no giam_mai

fin permegli af_fanni? si

non te_mer fi_niro i guai si mio ben finiro i

perma_imio Artu_ro per maipiula_sciarci

guai ove al_fin ciunisca a_mor lo credi mio

ah ____ che al

be_ne perma_ipiu la_sciarci mio ben non te_mer fi_ni_ro i gua_i ove al_

FF

sostenuto.

_ fin ci uni _ see a _ mor

_ fin ci uni _ see a _ mor

Moderato.

sF PP sostenuto.

PP

PP con slancio.

ARTURO.

Piu All°. (♩ = 116)

nel mi _ rar _ ti un solo i -

P

rall.

_ stan _ te io so - spi _ ro io sospi _ ro e mi con _ so _ lo d'ogni pian _ to e d'ogni

PP

abbandonandosi.

duo _ lo che pro _ va _ i lontan da te si mi con _ so _ lo d'o _ gni pian _ to che pro -

PP

sF PPP

a piacere.

va_i lontan da_te si dò_gni pianto d'ogni pianto d'ogni duo_lo che provai lontan da

sF PPP PP PP

ELVIRA (fra se risorvenandosi)

che pro_vó lontan da_me quanto tempo! lo rammenti? (con voce soffocata) no... no...

te fur tre mesi

PP

ELVIRA.

fur tre se_co_li di so_spiri e di tor_men_ti fur tre se_coli tre se_coli d'or_

PP

_ ror

P F con slancio. PP

ELVIRA.

ti chia_ma_va ad ogni i_stan_te

abband.ta

riedi Ar_turo riedi Arturo e mi con_

PP

_so_la ti chia_ma_va ad ogni i_stan_te vieni ah vie_ni e mi con_

_so_la e rom_pe_va la pa_ro_la il sin_gul_to ah del mio cor si la rom_

sF PPP

sF PPP

a piacere.

_pe va il sin_gulto del mio del mio cor

ARTURO.

ah per_

FF

PP

e l'hai tu a

- do - na ell' e - ra mi - sera pri - gio - nie - ra abbando - nata in pe - ri - glio

- ma - ta? non è tua spo - sa?

io! spo - sa! chi dir l'o - sa? chi?

FF PP sF PP sF PP

(con impero.) a piacére.

io il chie - - - do il chiedo o Artu - ro

par - la chi? mi cre -

F FF col canto.

And.te sost. cantabile. (♩=104)

- de - vi si per - giu - ro?

Largo

PP P

ARTURO.

da quel di che ti mi_ra_i

PP

pal_pi_tai per_te d'a_mo_re da quel giorno all' ul_tim'

_o_re si ques_to cor si perte sol pal_pi_te_rà la mia

F F P

rall. un poco.

vita la mia vita io ti sa_crai nel_la gioja nel_la gioja e nel do_lo_re

col canto.

In tempo.

fin la mor_te fin la morte in questo a_mo_re si fin la morte in questo a_

In tempo.

P sF sF P sF Fz

(abbandonandosi)

-mo - re dol-ce e ca-ra a-me sa-rà a-me a-me sa-

PP PPP PPP

Piu sostenuto.

ELVIRA. PP

(oh pa-ro-le d'a-mor! lie-ta son i-o! ei non l'amava dunque)

-rà

Piu sost.to

P FF sF PP sF PP

1° tempo.

oh Artu-ro mi-o! si fede e-ter-na ti giu-ra-i ti giu-

1° tempo.

PP

-ra-i e-ter-no ar-do-re da quel gior-no all' ul-tim'

o - re perte il mio cor perte il mio cor av - vam - pe - rà la mia

F

vi - ta la mia vi - ta ti sa - crai nel - la gio - ja rall. nel ____ do - lo - re

col canto.

fin la mor - te fin la morte in quest'a - mo - re si fin la morte in quest'a - mo - re dolce e

fin la mor - te fin la morte in quest'a - mo - re si fin la morte in quest'a - mo - re dolce e

sF P sF P sF P

P P

cara a me sa - rà a me a me sa - rà questo giu - ro si

cara a me sa - rà a me a me sa - rà questo giu - ro si

PP PPP PP

pu_ro di fe _ _ de o dell' alma mo _ tor sempi _ ter _ _ no tu l'ac _

pu_ro di fe _ _ de o dell' alma mo _ tor sempi _ ter _ _ no tu l'ac _

_coglie con _ sola in e _ ter _ _ no be_ne _ dici a sven _ tura ed a _ mor ah

_coglie con _ sola in e _ ter _ _ no be_ne _ dici a sven _ tura ed a _ mor

la mia vi _ ta ti sa _ crai si la mia vi _ ta nel do _

la mia vi _ ta ti sa _ crai nel _ la gio _ ja nel do _

_lor fin la morte in questo a _ mor _____ dol _ ce e ca _ ra a me sa _ rà ah

_lor fin la morte in questo a _ mor _____ dol _ ce e ca _ ra a me sa _ rà

la mia vi_ta ti sa_cra_i si la mia vi_ta nel do_

la mia vi_ta ti sa_cra_i nel_la gio_ja nel do_

_lor fin la morte in questo a_mor dol_ce e ca_ra a me sa_rà

_lor fin la morte in questo a_mor dol_ce e ca_ra a me sa_rà

Piu lento ed a piacere.

rall.

a me sa_rà a me sa_rà

a me sa_rà a me sa_rà

col canto.

All°. (♩=144) ARTURO.

Tua cru_del dubbiez_za a_ma_ra de_po_nesti e pa_ga or

All°. Assai marcato.

ELVIRA.

Di! se a te non e_ra ca_ra a che mai seguir co_

se_i?

cres.

_lei? chi! fa_vel_la

or t'in_fingi o igno_ri ch'ella presso a morte ....

FF PP

la re_

tu non sa_i! la re_i_na

sF sF

_i_na!!

un' in_du_gio e la me_schi_na sù d'un

sF sF

ah! _____ e fia ver?

pal_co a morte or_ren_da

P P cres.

qual lu_me ra_pido or la men_te mi ri_schiara dunque

F FF

m'a_mi? dun_que vuo_i?

ARTURO.

e puoi te_mer? star teco o_gnor tra gli am_

sF sF sF sF

_ples_si dell' a_mo re

sF sF sF sF sF sF sF sF sF sF sF

ELVIRA

dunque m'ami mio Arturo si

Piu mod.to (♩=120) ARTURO.

vie _ ni vie_ni fra queste

Piu mod.to

PP

sF

brac _ cia a _ mor de_lizia e vi _ ta vie _ ni non mi sarai ra _

pi _ ta fin che finche ti stringo al cor ad ogni istan_te an_san _ te

PP

ti chiamo e te sol bramo ah ____ vie _ ni vien ti ri_peta io t'amo si ____

PP

P

t'a_mo d'immenso a _ mo_re si tel ri_pe _ to si tel ri_peto t'a _ _ mo t'amo d'immenso a_

P

sF

sF

ELVIRA.
a piacere.

In tempo.

ca _ ro ca _ ro non ho pa _ ro _ la ch'e _ sprima il mio con _ ten _ to

_ mor

l'al _ ma l'alma e _ le var mi sen _ to in e _ sta _ si d'a _ mor

ad ogni istan _ te an _ san _ te ti chiamo e te sol bramo ah ___ ca _ ro

vien ti ripe _ to t'a _ mo t'a _ mo d'immenso a _ mo _ re si tel ri _ pe _ to si tel ri -

si mel ri _ pe _ ti si mel ri -

Più vivo. (♩ = 160)

-peto sen - - tilo dal dal ___ mio cor

-peti ah mio ben

Più vivo.

ad o - gni istan - te an -

- san - te ti chiamo e te sol bra - mo

- san - te ti chiamo e te sol bra - mo

ad o - gni istan - te an -

ah! mio Ar -

ah mio ben

- tu - ro

sem - pre in - sie - - me

sem - pre u - mi - ti

sem - pre insie - - - -

dunque m'ami mio Arturo sì!

me

sF

1°. tempo.

ca - ro ca - ro non ho pa - ro - la ch'es - pri - ma il mio con -

vie - ni fra queste brac - cia a - mor delizia e

1°. tempo.

PP

PP

- ten - to l'al - ma l'alma e - levar mi sen - to in es - ta - si d'a -

vi - ta non mi sarai ra - pi - ta fin che ti strin - go al

PP

- mor ad ogni istante an - san - te ti chiamo e te sol bramo ah deh

cor ah deh

PP

rall.

vie - ni vien ti ripe - to t'a - mo t'a - mo d'immenso a

vien vien ti ripe - to t'amo si ah t'a - mo d'immenso a

rall.

PP PP

In tempo rav.do Più mosso.

- mo - re si tel ri - pe - to si tel ri - peto mio ben mio ben si d'im -

- mo - re si tel ri - pe - to si tel ri - peto t'a - - - - mo si d'im -

In tempo rav.do Più mosso.

sF FF

- menso d'immenso a - mor mio ben sem - pre con te vi -

- menso d'immenso a - mor mia vi - - ta

sF sF P F sF sF sF sF

- vrò d'a - mor con te d'a - - - mor mio ben

vi - vrò con te d'a - - - mor mia

F> F> P

sem - pre con te vi - vrò d'a - mor con te d'a - -

vi - - ta

vivrò con te d'a - -

F *sF* *sF* *sF* *sF* *F>* *F>*

- mor con te d'a - mor vi - vrò d'a - mor con te vi -

- mor con te d'a - mor vi - vrò d'a - mor con te vi -

FF *FF* tutta forza.

- vrò con te d'a - mor

- vrò con te d'a - mor

sF *sF* *F* *F*

P *FF*

PP *PP* *F*

Récit ARTURO

Ancor di nuovo questo suon molesto! i miei ne_mici

sF sF

ELVIRA (con mistero)

Si quel suon fu_nesto!... io conosco quel suon... ah tu non

Récit

F

con forza

sai che piu nol temo ah no!.. io piu nol temo or_ mai! nella mia

sF sF PP sF

stanza squarciaïquel vel che s'ornò sua testa calpestai le sue pompe e all'au_rora con me tu an_

sF PP sF sF

Allegretto 1.mo Tempo ARTURO

_ co_ra verrai a fes ta a Danza Oh Di _ o che

PP PP PP

ELVIRA.

di _ ci? Così come tu mi guardi mi guardan essi e intender non sanno il mio parlar il duol l'af_

PPP col canto.

In tempo.

ARTURO.

_ fan _ no oh!! ti scuoti oh ciel va _

sF P PP sF

_ neg _ gi!!

ARTURO.

Vien

Tenori da dentro

Al _ to là!

Bassi da dentro.

Fedel drap _ pel _ lo

sF PP P

ELVIRA.

vien

Ah tu vuoi fug_gir _ mi an_cor?

ARTURO.

Ah! nò

Tenori.

E chi vi _ _ va?

Bassi.

An _ _ glia Crom_vel _ _ lo!

sF PP P

ELVIRA.

Nò nò co_lei più non t'a_vrà nò

Tenori. ARTURO.

vi_va! vin_ce_rà! Ta_ci ah

Bassi.

vi_va! vin_ce_rà!

P sF

ah t'ar_res_ti t'ar_res_ti mio do_lo_re a_

ta_ci in_fe_li_ce ah ta_ci per pie_ta_de ah

sF

_ju_to! o gen_ti! a_ju_to! pie_tà! pie_

non ti fug_gi_rò ah ta_ci!

sF sF sF sF P

_tà!

F

RICARDO. FF

Ar_ tu _ ro? Ar_ tu _ _ ro?

GIORGIO. FF

Ar_ tu _ ro? Ar_ tu _ _ ro?

CORO. Soprani. FF

Ar_ tu _ ro? Ar_ tu _ _ ro?

Tenori. FF

Ar_ tu _ ro? Ar_ tu _ _ ro?

Bassi. FF

Ar_ tu _ ro? Ar_ tu _ _ ro?

FF sF sF sF sF sF

lo scia _ gu_ra _ to!

lo scia _ gu_ra _ _ to!

lo scia _ gu_ra _ _ to!

lo scia _ gu_ra _ _ to!

lo scia _ gu_ra _ _ to!

sF sF sF PPP

Andante lugubre

PP PP PP

RICARDO

Ca - va - lier ti

P PP

col - se il Di - o pu - ni - tor de' tra - di - men - ti

P

tu qui o Ar - tu - ro qual des - tin ri - o a tal

Soprani.

tu qui o Ar - tu - ro qual des - tin ri - o a tal

Tenori.

pera Uc - ci - so fra tor - men - ti chi tra -

Bassi.

pera Uc - ci - so fra tor - men - ti chi tra -

sF

spiag - gia te gui - dò

ELVIRA.

Credi o Ar - tu - ro

spiag - gia te gui - dò

- di - va patria e o - nor!

- di - va patria e o - nor!

PP sotto voce.

el - la non t'a - ma sol fe - li - ce io ti fa - rò si

P

PP

RICARDO.

F

Tal - bo Ar - tu - ro la pa - tria e Di - o te al - la mor - te

Tenori.

F

Tal - bo Ar - tu - ro la pa - tria e Di - o te al - la mor - te

Bassi.

F

Tal - bo Ar - tu - ro la pa - tria e Di - o te al - la mor - te

F

sF

ELV.

mor - te!

RICE.

con-dan - nò ahi qual ter - ror!

GIORG.

che or - ror! ahi qual ter - ror!

Soprani.

che or - ror! ahi qual ter - ror!

Tenori.

con-dan - nò Dio rag-giunge i

Bassi.

con-dan - nò Dio rag-giunge i

sF sF PP sF sF sF sF

ELVIRA

Che as - - - col - ta - - i?

RICARDO.

Si tra - mu-

GIORGIO.

Si tra - mu-

Si tra - mu-

tra - di - tor Si tra - mu-

tra - di - tor Si tra - mu-

sF PP PP

F

_tò si fe smor _ ta ed av _ vam _ pò

_tò si fe smor _ ta ed av _ vam _ pò

_tò si fe smor _ ta ed av _ vam _ pò

_tò si fe smor _ ta ed av _ vam _ pò

_tò si fe smor _ ta ed av _ vam _ pò

PP *PPP*

ARTURO.

Cre _ de a _ si mi _ se_ra da me tra _

Largo maestoso.

PP

PP

_di _ ta tra _ ea sua vi _ _ ta in tal mar _

_ tir! or sfi _ do i ful _ mi_ni dis _ _ prez _ _ zo disprezzo il

fa _ to _____ se te _ co al _ la _ _ to po _ trò po _ trò mo _

ELVIRA.

PP Qual mai fu _ ne _ re_a vo _ _ ce fu _ nes _ _ ta

ARTURO.

_ rir

RICARDO.

PPP Quel suon fu _ ne _ re_o che a _ pre u _ na

GEORG.

Quel suon fu _ ne _ reo fe _ ral rim _ bom _ ba

Quel su _ on fu _ ne _ reo

PPP Quel suon fu _ ne _ reo ch' apre u _ na

Quel suon fu _ ne _ reo ch' apre u _ na tom _ ba

PP

PPP

PP

mi scuo - te des - - ta dal mio mar - tir

tra - ea sua vi - - ta in tal mar - tir

tom - ba al cor al ____ cor mi piomba il

nel sen mi piom - ba m'ag - ghiac - cia il cor

di tom - ba ci piom - - ba al cor al cor mi piomba al

tom - ba ci piom - - ba al cor al cor

cu - po rim - bom - - ba piom - ba al cor mi piomba al

se fui si bar - ba - ra nel trar - - lo a mor - te ____

ah si ____ dis - - prezzo il fa - - - - to

cor lor sor - te or - ri - - - - - bil mi piomba il cor ____

non ha non ha piu la - - - - - cri - me il mio do -

pur fra le la - gri - me spe - me ci af - - fi - da si

e Dio ter - - ri - bi - le in su - a ven - det - ta

cor - e di - - - - - o e di - ó

m'a - - vrà con - sor - - te nel suo nel suo mo - rir!

se te - co al - la - - to po - trò po - trò mo - rir

ah pie - tà ah pie - - tà

- lor no non ha più la - cri - me il do - - lor

che dio c'ar - - ri - da con pie - - tà

gli em - pi sa - - et - ta con ri - - gor

lo vuol sen - za pie - tà pie - - tà

PP

Ar - tu - ro

El - vi - ra El -

sol fe - ro - cia or par - la in

sol fe - ro - cia or par - la in

sol fe - ro - cia or par - la in

sotto voce.

che s'aspet - ta alla vendet - ta Dio co - manda a' fi - gli

che s'aspet - ta alla vendet - ta Dio co - manda a' fi - gli

P *PP* *P* *PP*

Artur Artur tu vi_vi an_'cor! il tuo per_

_vi_ra te_co io sono

RICARDO.

GEORGIO. vo_i la pie_ta_de id_dio v'ap_pren_da la pie_ta_de id_dio v'ap_

suo_i la pie_ta_de id_dio v'ap_pren_da la pie_ta_de id_dio v'ap_

suo_i che gius_ti_zia or_mai si ren_da ca_da al_fin l'ul_tri_ce

suo_i che gius_ti_zia or_mai si ren_da ca_da al_fin l'ul_tri_ce

_do_no perme a mor_te o Artu_ro mi_o si mio

ah un am_ples_so

_pren_da la pie_ta_de id_dio v'ap_pren_da sol fe_ro_cia or par_la in

_pren_da la pie_ta_de id_dio v'ap_pren_da sol fe_ro_cia or par_la in

spa_da so_vra il ca_po al tra_di_tor si Dio co_manda a' fi_gli

spa_da so_vra il ca_po al tra_di_tor si Dio co_manda a' fi_gli

be - ne un' ad - di - o

ah un ad - di - o

vo - i la pie - ta - de id - dio v'ap - pren - da deh ces -

vo - i la pie - ta - de id - dio v'ap - pren - da deh ces -

suo - i che gius - ti - zia or - mai si ren - da fia l'es -

suo - i che gius - ti - zia or - mai si ren - da fia l'es -

ARTURO.

ar - resta - te - vi scos - ta - te crudeli crudeli

- sa - te sol fe - ro - cia parla in vo - i sordi siete al - la pie - tà

- sa - te sol fe - ro - cia parla in vo - i sordi siete al - la pie - tà

- tremo cada al - fin l'ul - tri - ce spada sovra il capo al tradi - tor

- tremo cada al - fin l'ul - tri - ce spada sovra il capo al tradi - tor

FF

sF

8va

ARTURO.

El - la è tre_man - te el - la è spi - ran - te a - ni - me

PPP

per - fide sor - de a pie - tà un so_lo is - tan - te ah

l'i - re fre - na - te poi - vi sa - zia - te di cru - del -

ELVIRA.

ah mio Ar - - tu - ro ti per - -

- ta ell'è tre_man - te ell' è spi - ran - te a_ni_me per_fi_de sor_de a pie-

RIC. e GIORG.

P

Ces_sate cessate un is - tan - te per pie - -

Soprani.

Deh ces - sa - te per pie - -

Tenori

vendetta s'affretti Dio lo vuo - le id' - - dio lo

Bassi.

vendetta s'affretti Dio lo vuo - le id' - - dio lo

PP

de - - i per me a mor - te Ar - tu - ro

tà un solo is-tan - te l'i - re fre-nate po - - scia sa - zia - te la cru - del -

ta cessa-te s'affretti un is - - tan - te per pie - -

tà si un is - - tan - te per pie - -

PP

più vendetta s'affretti Dio lo vuo - le Id - dio lo

P

più vendetta s'affretti Dio lo vuo - le Id - dio lo

> *PP*

ah

tà la cru-del-tà

tà deh ces - sa - - - te!

tà deh ces - sa - - - te!

vuol non si tar - - - di

vuol non si tar - - - di

PP

PP

Allegro.

F

sF

PPP

RICARDO e GIORGIO.

Suon d'a _ ral _ di

Soprani.

Suon d'a _ ral _ di un mes _ sà_gio

Tenori.

Suon d'a _ ral _ di un mes _ sa_gio

Bassi.

Suon d'a _ ral _ di un mes _ sa_gio

PP

PP

P

ELVIRA e ARTURO.

Che sa _ rà

CORO.

Es_plo _ riam

RICARDO e GIORGIO.

Che sa _ rà Es_plo _ riam

crescendo.

P

GIORGIO.

E_sul_

8va

sF

FF

F

RICARDO.

e_sul_ta_te i cat_

_ta_te già i Stu_ar_di vin_ti so_no

8va

_ti_ vi han già per_do_no l'An_gla_ter_ra ha li_ber_

l'An_gla_ter_ra ha li_ber_

8va

F

ELVIRA.

De_gli af_fan_ni al gau_dio es_tre_mo

ARTURO.

Da_gli af_fan_ni al gau_dio al gau_dio es_tre_mo

RIC. e GIORG.

_tà si l'An_gla ter_ra ha li_ber_tà

Soprani.

Ah l'An_gla ter_ra ha li_ber_tà

BRUNO e Tenori.

Ah l'An_gla ter_ra ha li_ber_tà

Ah l'An_gla ter_ra ha li_ber_tà

8va

sF

Loco.

PP

và quest' a_nima quest' a _ ni_ma ra _ pi _ ta quest' is _

va quest' a _ ni_ma ra _ pi _ ta

PP

a Crom _ vel _ lo e _ ter _ na e_ter_na glo _ ria la vit _

a Crom _ vel _ lo e _ ter _ na e_ter_na glo _ ria la vit _

a Crom _ vel _ lo e _ ter _ na e_ter_na glo _ ria la vit _

a Crom _ vel _ lo e _ ter _ na e_ter_na glo _ ria la vit _

PP

_ tan _ te di mi_a vi _ _ _ _ ta l'an _ _ _

quest'is _ tan _ _ te quest'is _ tan _ _ _ te quest'_____ is _ tan _ _ _ _

_ to _ ria la vit _ to _ ria il guide _ rà a e_terna glo _ ria la vit _ to _ ria il guide _

_ to _ ria la vit _ to _ ria il guide _ rà a _ _ _ _ vrà _____

_ to _ ria la vit _ to _ ria il guide _ rà _____ e _ ter _ _ _ na glo _ _ _ _ _

_ to _ ria la vit _ to _ ria il guide _ rà a e_terna glo _ ria la vit _ to _ ria il guide _

8va

cresc. incalzando F

gos - - - cia o - - bli - ar ci fà

- te l'an - - gos - cia obli - ar ci fà

- rà ha già l'Angla ter - ra ha li - ber - tà

a - - - vrà glo - ria a - vrà

- riar ha già l'Angla ter - ra li - ber - tà

- rà ha già l'Angla ter - ra li - ber - tà

8va

Tutta forza.

F

loco.

FF

sia - te lie - te al - me do - len - ti qual già fos - te un

si sia - te lie - te al - me do - len - ti co - me un

sia - te lie - te al - me do - len - ti qual già tos - te un

sia - te lie - te al - me do - len - ti qual già tos - te un

ELVIRA.

oh _____ con -

ARTURO.

ah! _____ mia El - vi - ra

dì do - len - ti lunghi dì per voi ri - den - ti quest'is - tan - te segue -

dì do - len - ti lunghi dì per voi ri - den - ti quest'is - tan - te segue -

dì do - len - ti lunghi dì per voi ri - den - ti quest'is - tan - te segue -

- ten - to

- rà _____ quest'is - tan - te per vo - i ri - den - ti de

- rà _____ quest'is - tan - te lun - ghi di vi

- rà _____ quest'is - tan - te lun - ghi di vi

- rà _____ quest'is - tan - te per vo - i ri - den - ti di

sF sF sF

Più mosso (𝅗𝅥 = 100)

Ah! di vo - -

Ah! si se - -

lun - ghi di vi se - - gue - rà co - - ro - -

se - - gue - rà se - - gue - rà si se - -

se - - gue - rà se - - gue - rà si se - -

lun - ghi di vi se - - gue - rà co - - ro - -

sF sF sF sF .Più mosso. sF

- lut - - tà di vo - - lut - - tà vo - lut -

- gue - - rà di vo - - lut - - tà vo - lut -

- ne - - rà co - - ro - - ne - - rà a - mor a - mor co -

- gue - - rà co - - ro - - ne - - rà a - mor a - mor co -

- gue - - rà co - - ro - - ne - - rà a - mor a - mor co -

- ne - - rà co - - ro - - ne - - rà a - mor a - mor co -

sF sF sF sF sF sF

_tà vo _ _ lut _ tà _____ vo _ lut _ tà.

_tà di tan _ _ ta vo _ _ lut _ _ tà.

_rà a _ mor co _ ro _ ne _ rà tan _ ta fe _ _ del _ _ tà.

_rà a _ mor co _ ro _ ne _ rà co _ _ ro _ _ ne _ _ rà.

_rà a _ mor co _ ro _ ne _ rà co _ _ ro _ _ ne _ _ rà.

_rà a _ mor co _ ro _ ne _ rà co _ _ ro _ _ ne _ _ rà.

sF sF sF

sF sF sF sF sF sF

sF

Fine dell' Opera.

A Paris, chez PACINI, Boulevard des Italiens, N° 11. 3148.

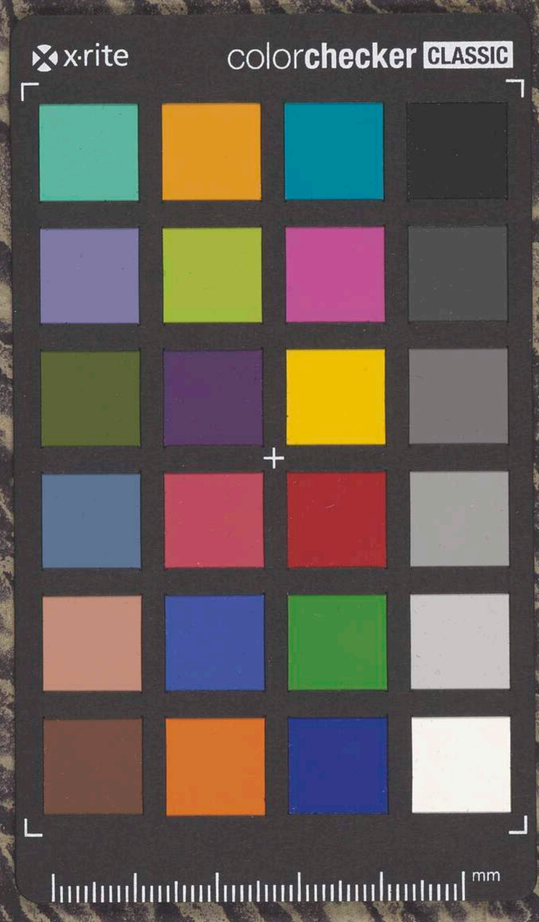
BIBLIOTEKA
XX.
CZARTORYSKICH

NOUVELLE COLLECTION
de Partitions avec accompagnem.t de Piano

Publiée à Paris, chez **PACINI**, *Editeur de Musique,*
Boulevard des Italiens, 11.

1	Rossini	Il Barbiere di Siviglia	36	"	
2	d.°	Tancredi	36	"	
3	d.°	La Gazza Ladra	36	"	
4	d.°	Mosè in Egitto	36	"	
5	d.°	La Cenerentola	36	"	
6	d.°	Elisabetta	36	"	
7	d.°	Otello	36	"	
8	d.°	L'Italiana in Algieri	36	"	
9	d.°	Il Turco in Italia	36	"	
10	d.°	Ricciardo e Zoraïde	36	"	
11	d.°	Donna del Lago	36	"	
12	d.°	Armida	36	"	
13	d.°	Semiramide	36	"	
14	d.°	Zelmira	36	"	
15	d.°	Matilde di Sabran	36	"	
16	d.°	Maometto Secondo	36	"	
17	Meyerbeer	Il Crociato in Egitto	36	"	
18	Paisiello	Nina pazza per amore	36	"	
19	Rossini	Inganno fortunato			
20	Cimarosa	Matrimonio Secreto	36	"	
21	Mozart	Requiem	24	"	
22	d.°	Il Flauto magico	36	"	
23	Mercadante	Elisa e Claudio	36	"	
24	Mozart	Don Giovanni	36	"	
25	Mercadante	Donna Caritea	36	"	
26	Bellini	Il Pirata	36	"	
27	Donizetti	Anna Bolena	36	"	
28	Bellini	La Straniera	36	"	
29	d.°	i Capuleti ed i Montecchi	36	"	
30	Niedermeyer	La Casa nel bosco			
31	Bellini	Norma	36	"	
32	d.°	i Puritani	50	"	
33	Donizetti	Marino faliero	50	"	
34	Marliani	Il Bravo	50	"	
35	Coppola	La pazza per amore	50	"	
36	Mercadante	Il Giuramento	50	"	
37	Donizetti	Parisina	50	"	
38	Bellini	Beatrice di Tenda	50	"	
39	Donizetti	Roberto d'Evreux	50	"	
40	d.°	Elissire d'amore	50	"	
41	d.°	Belisario	50	"	
42	Niedermeyer	Stradella en 5 Actes	40	nes	
43	d.°	d.° en 3 Actes	30	nes	
44	Donizetti	Torquato Tasso	50	"	
45.	Mercadante	La Vestale	36	"	

BIBLIOTHEK
BRAUNSCHWEIG



100395
III
CZARTORYSCIANA BIBLIOTHECA CRACOVIAE