BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
MNK XVI-3026 Ec
BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
za
100290

MNK-XVI-3026
EW

THETIS
ET
PELE'E
TRAGEDIE.
MISE
EN MUSIQUE,

Par Monſieur COLLASSE, *Maiſtre de Muſique de la Chapelle du Roy.*



100290

A PARIS,

Par CHRISTOPHE BALLARD, ſeul Imprimeur du Roy pour la Muſique, ruë Saint Jean de Beauvais au Mont-Parnaſſe.

ET SE VEND

A la Porte de l'Academie Royale de Muſique, ruë S. Honoré.

M. DC. LXXXIX.

AVEC PRIVILEGE DE SA MAJESTE'.

M. DC. LXXXIX.

A PARIS,

EN MAISON

TRAGEDIE

DE

ESTHER

AU ROY.

SIRE,

Lors que j'ay veu les representations de Thetis & Pelée attirer un assez grand monde, ce qui m'a le plus flaté dans ce succés, a esté de penser que cét Ouvrage en seroit moins indigne d'estre presenté à VOSTRE MAJESTE': *Mais de quelle joye n'ay-je pas esté comblé lors que* VOSTRE MAJESTE' *Elle mesme ayant daigné entendre cét* Opera, *Elle a eu la bonté de marquer qu'il ne luy avoit pas déplu? J'avoüe, SIRE, que toutes mes esperances*

n'avoient pas eſté ſi loin, & que l'amour que l'on a naturellement pour ſes Ouvrages ne m'avoit rien fait attendre de ſi heureux. Puis qu'il m'eſt permis de prétendre à l'Approbation glorieuſe de VOSTRE MAJESTE', *quels efforts ne feray-je pas à l'avenir pour meriter un prix que juſqu'à preſent je n'euſſe oſé me propoſer? Je me croirois trop heureux,* SIRE, *ſi dans le meſme temps où* VOSTRE MAJESTE' *va remplir de ſes Triomphes la ſaiſon propre à la Guerre, je pouvois luy preparer pour l'Hyver un Divertiſſement de quelques heures; Du moins je ne ceſſeray point de faire des vœux ardens pour la proſperité de ſes Armes : Si cependant c'eſt faire des vœux que d'en faire avec autant d'aſſeurance du ſuccés, & ſi ce ne ſont pas plutoſt des actions de graces que l'on rend au Ciel avant l'évenement. Je ſuis avec un tres-profond reſpect*

SIRE,
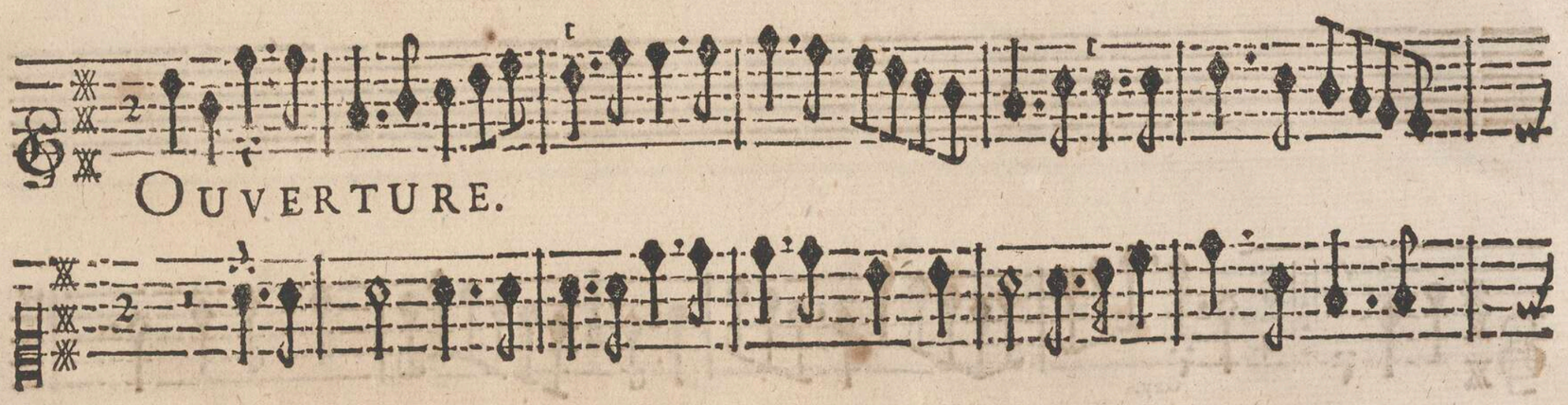
DE VOSTRE MAJESTE',
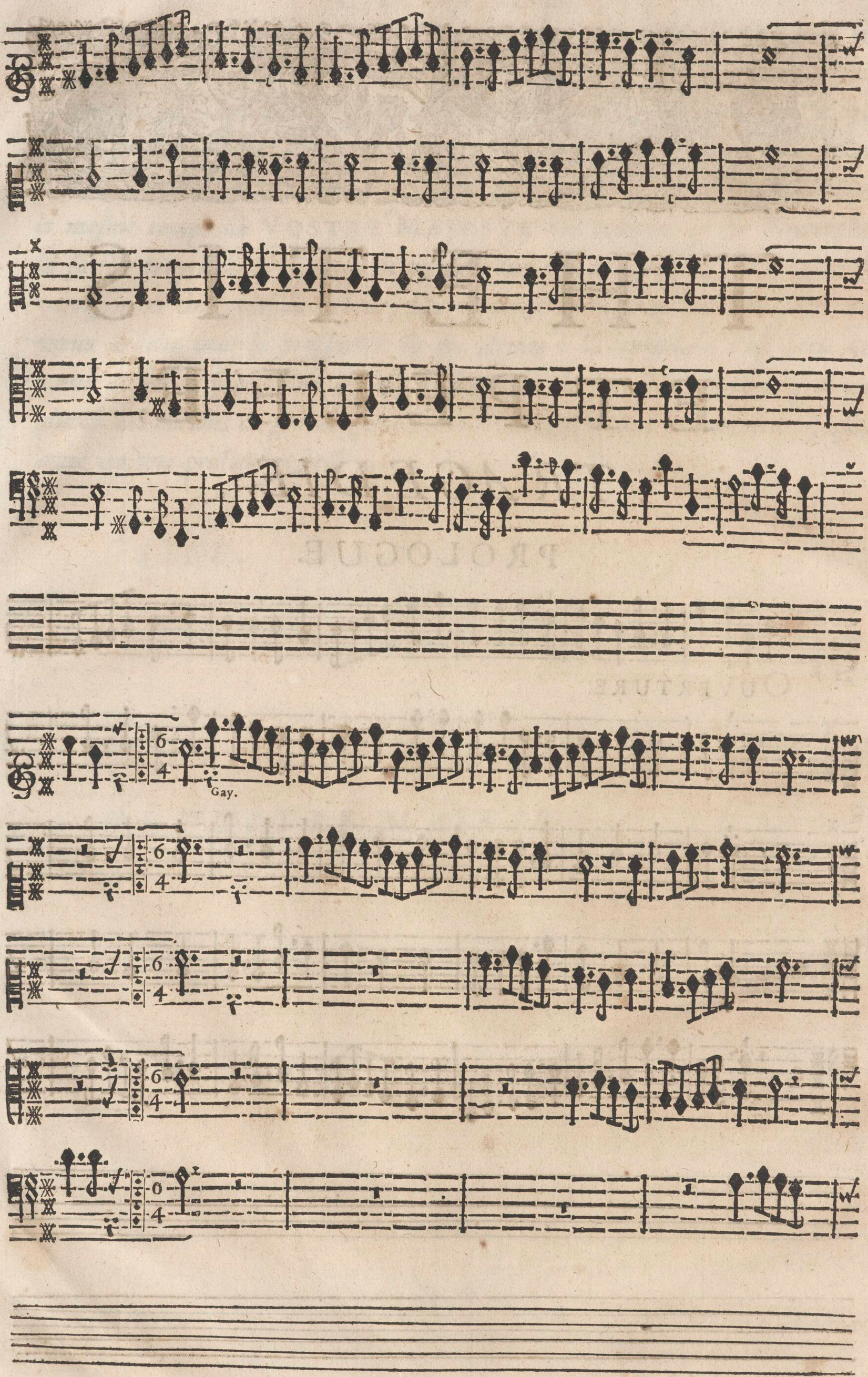
Le tres-humble, tres-obeïſſant,
ſerviteur & ſujet,
P. COLLASSE.

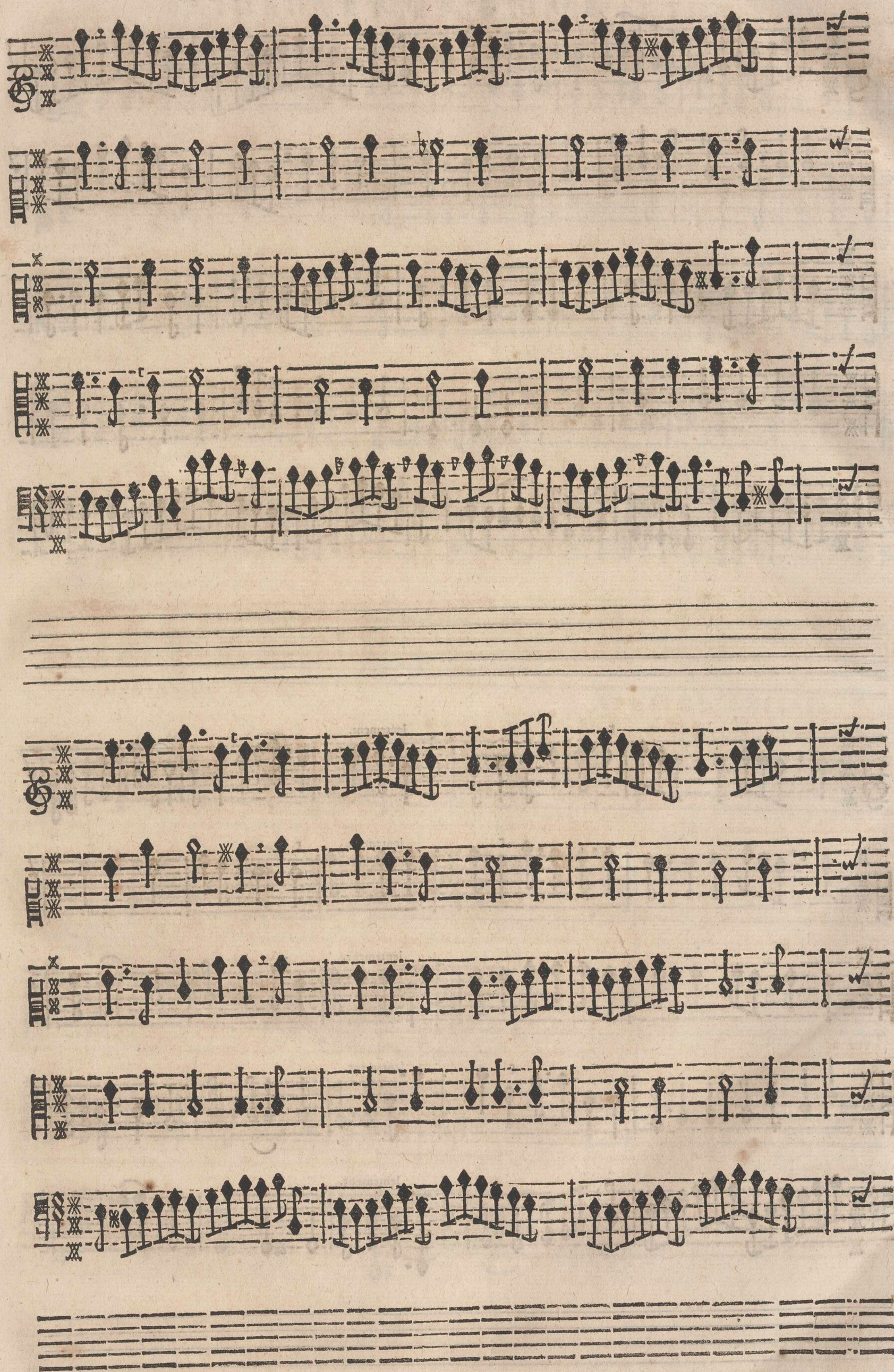
THETIS ET PELE'E,
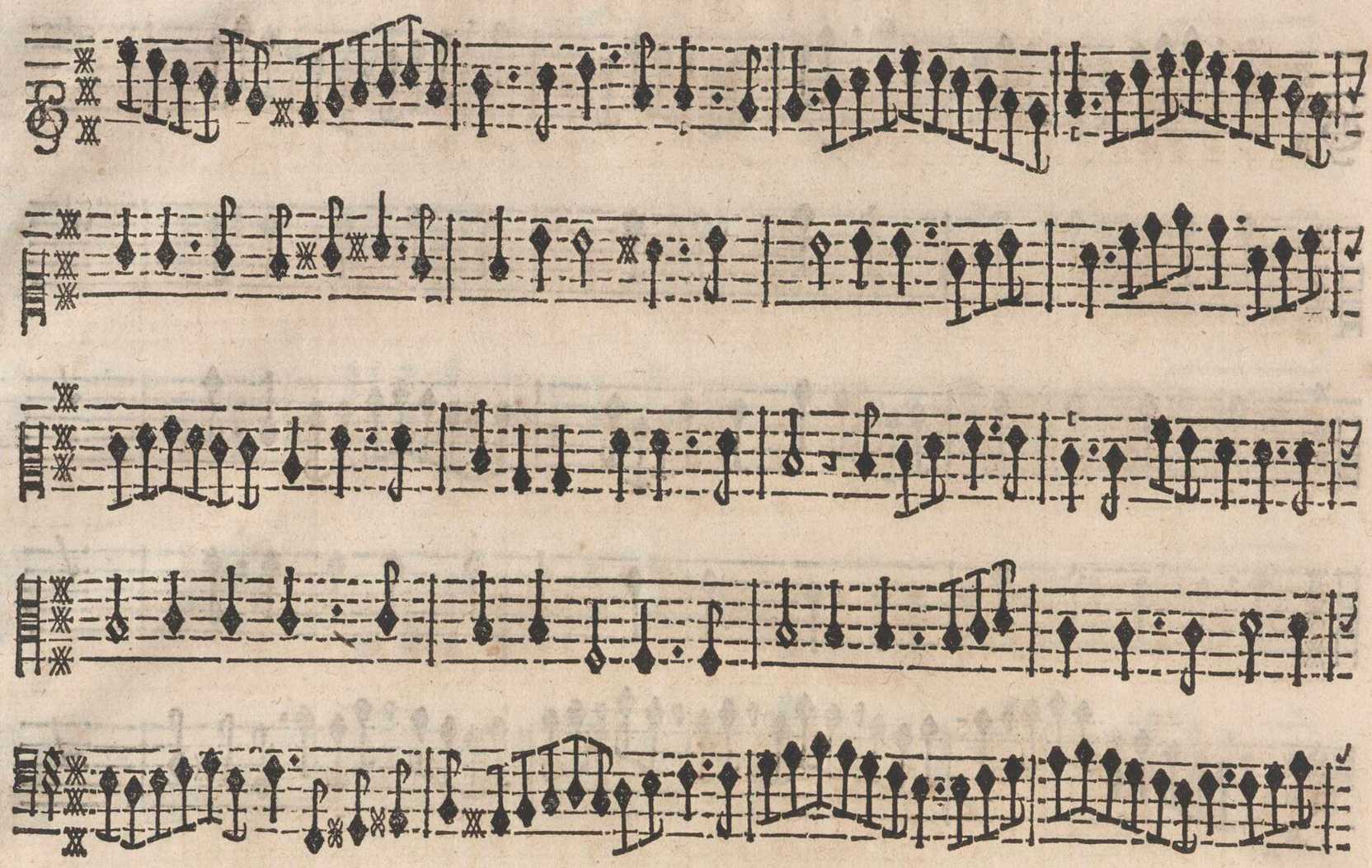
TRAGEDIE.
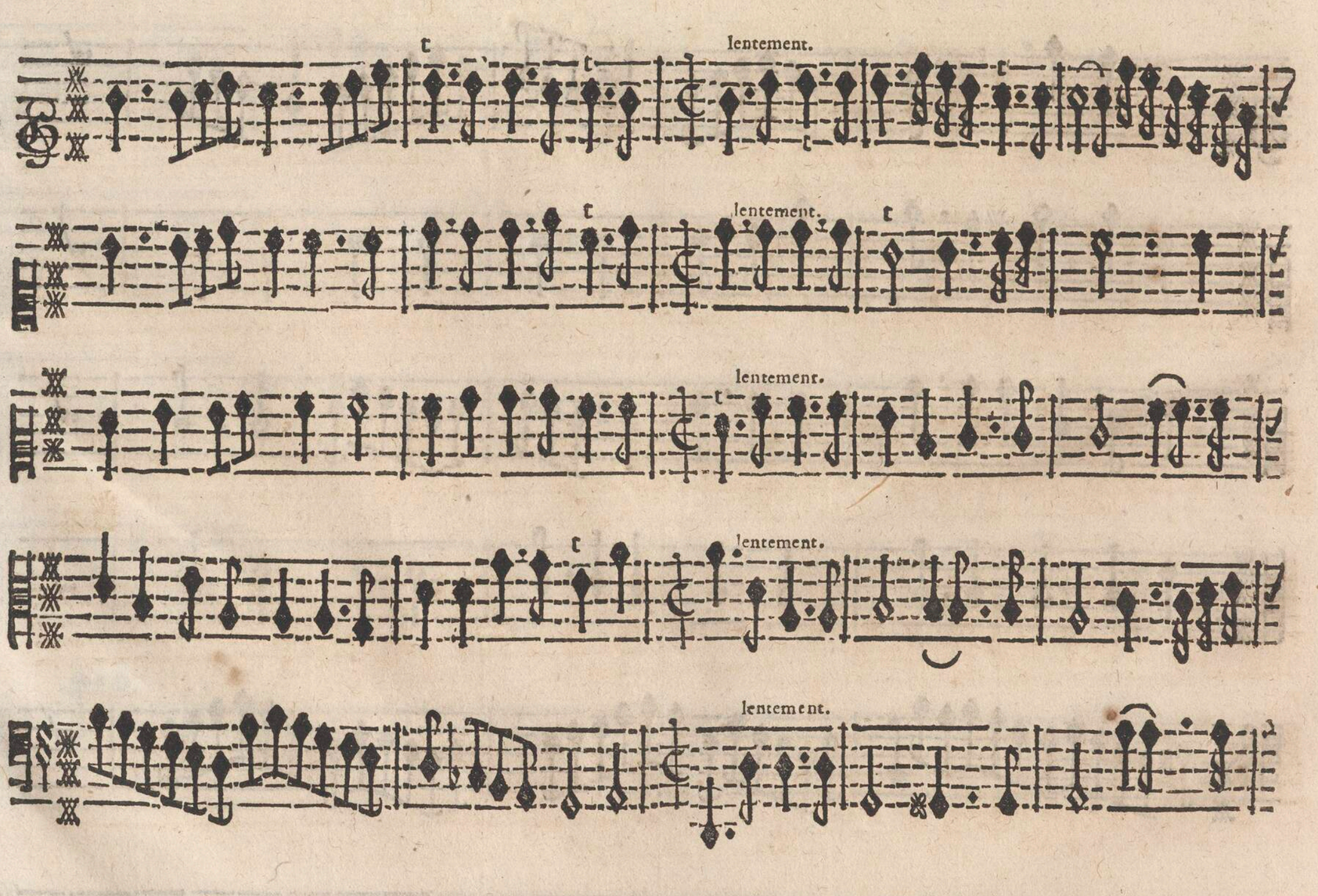
PROLOGUE.
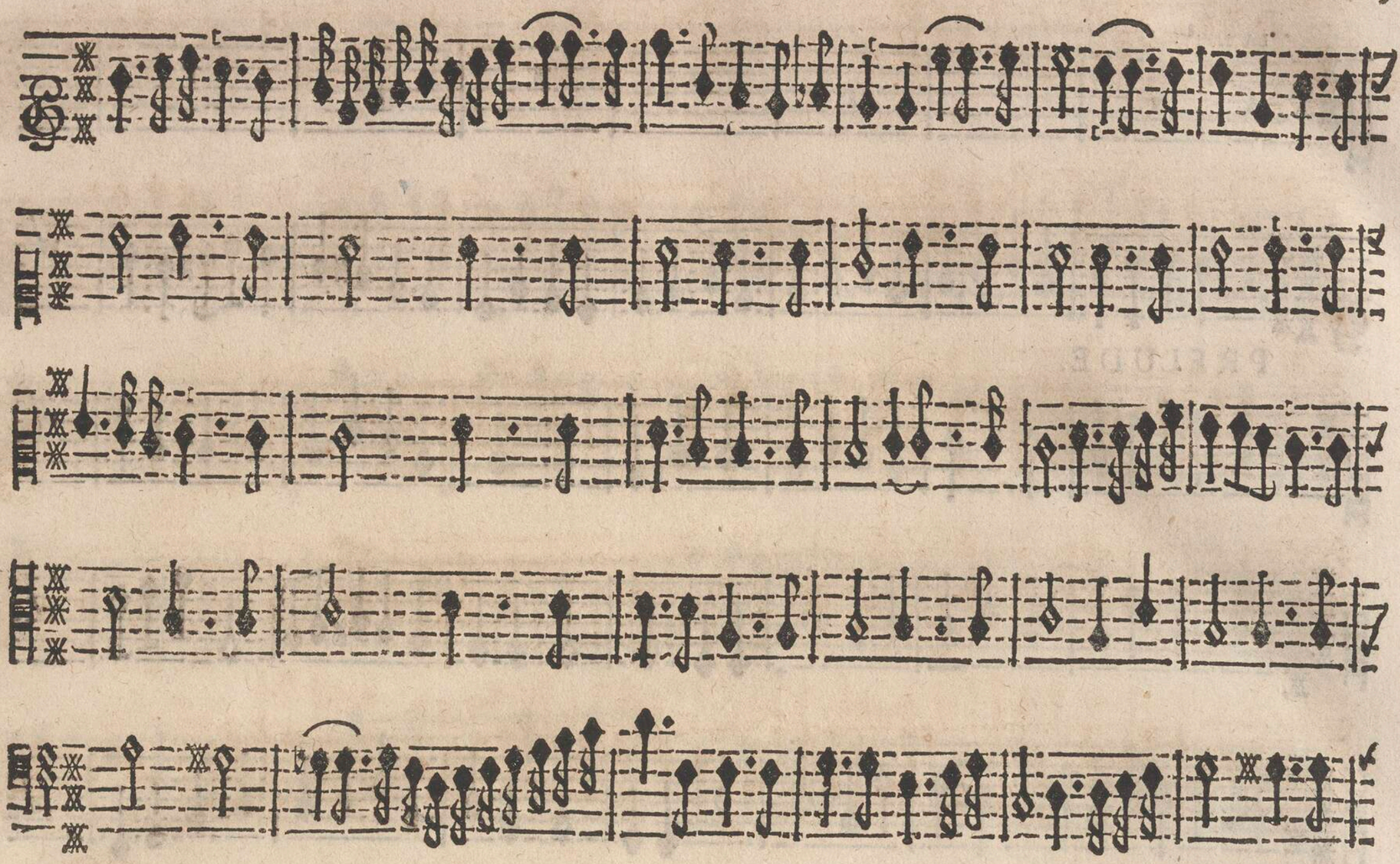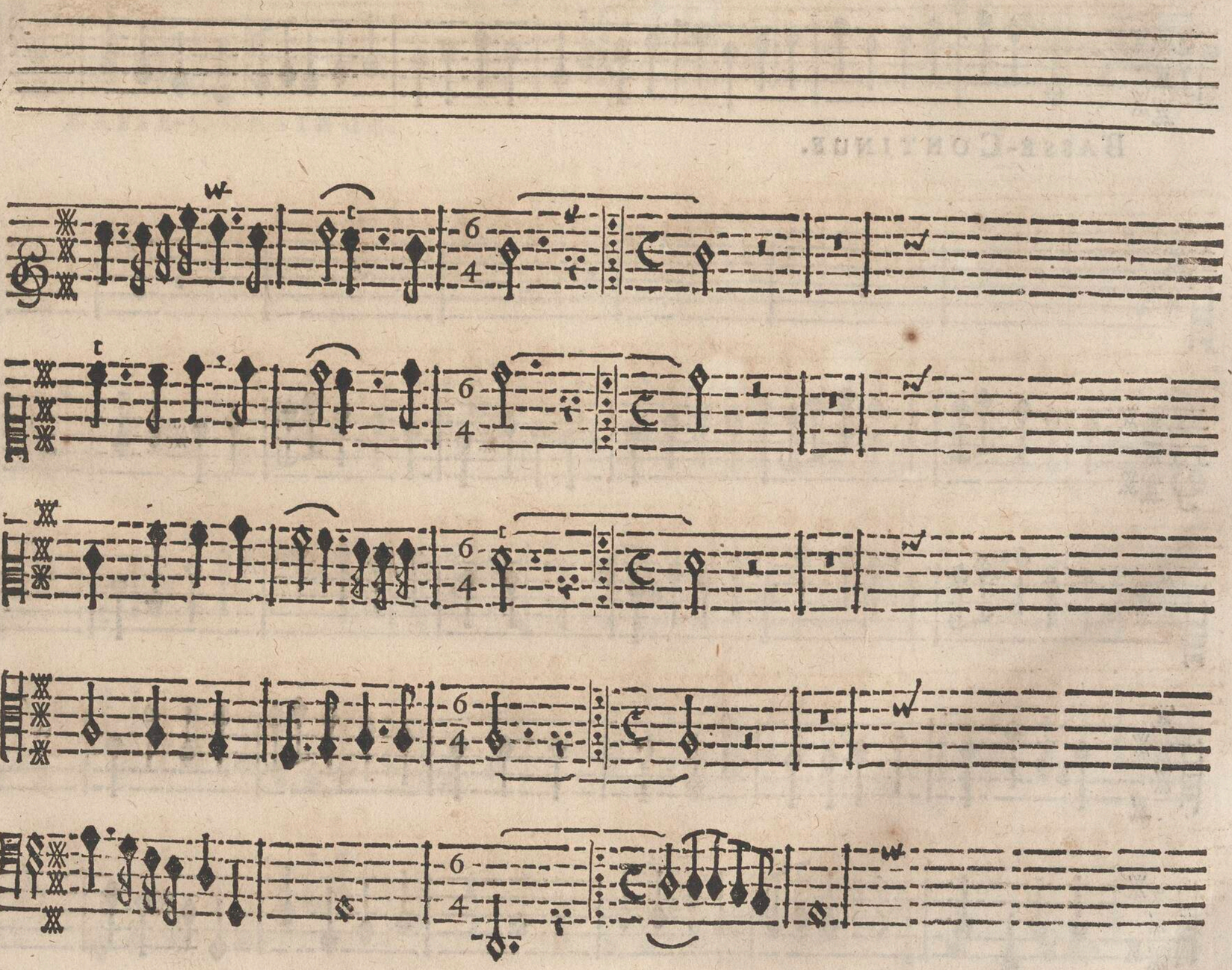



Gay.
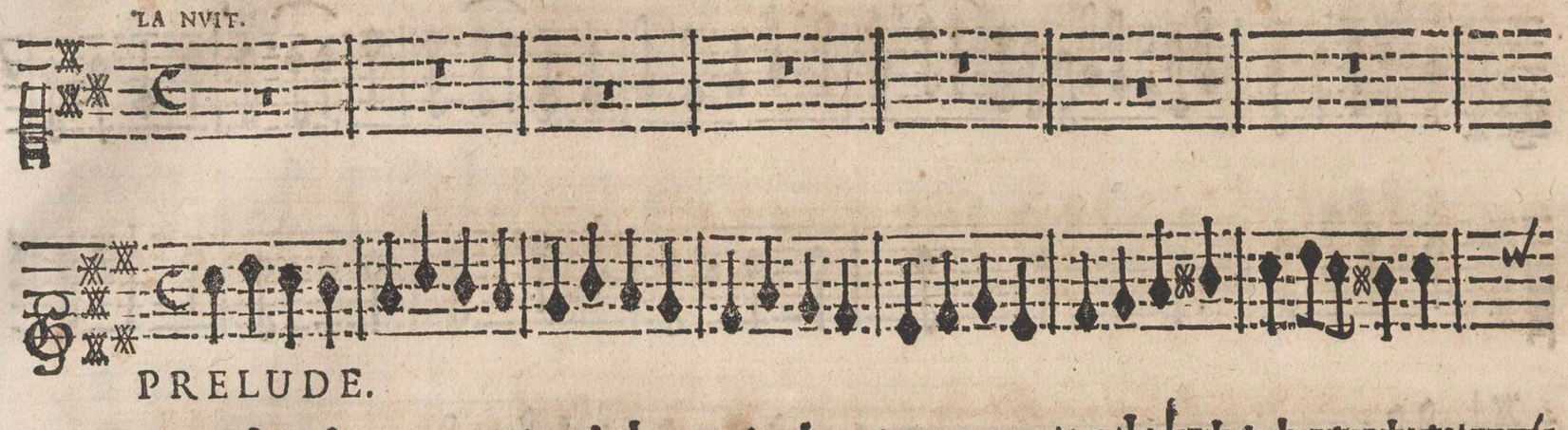





lentement.
lentement.
lentement.
lentement.
lentement.
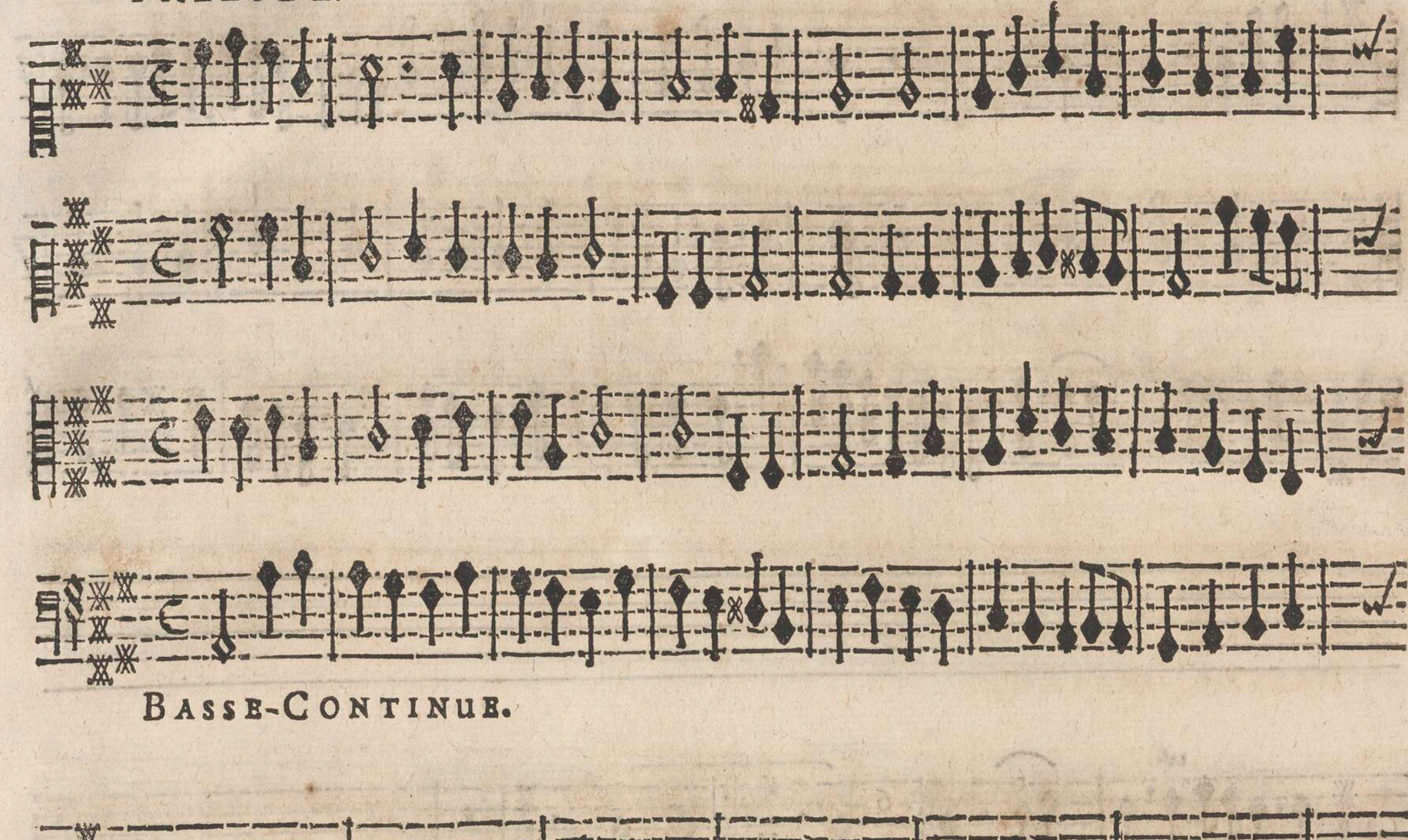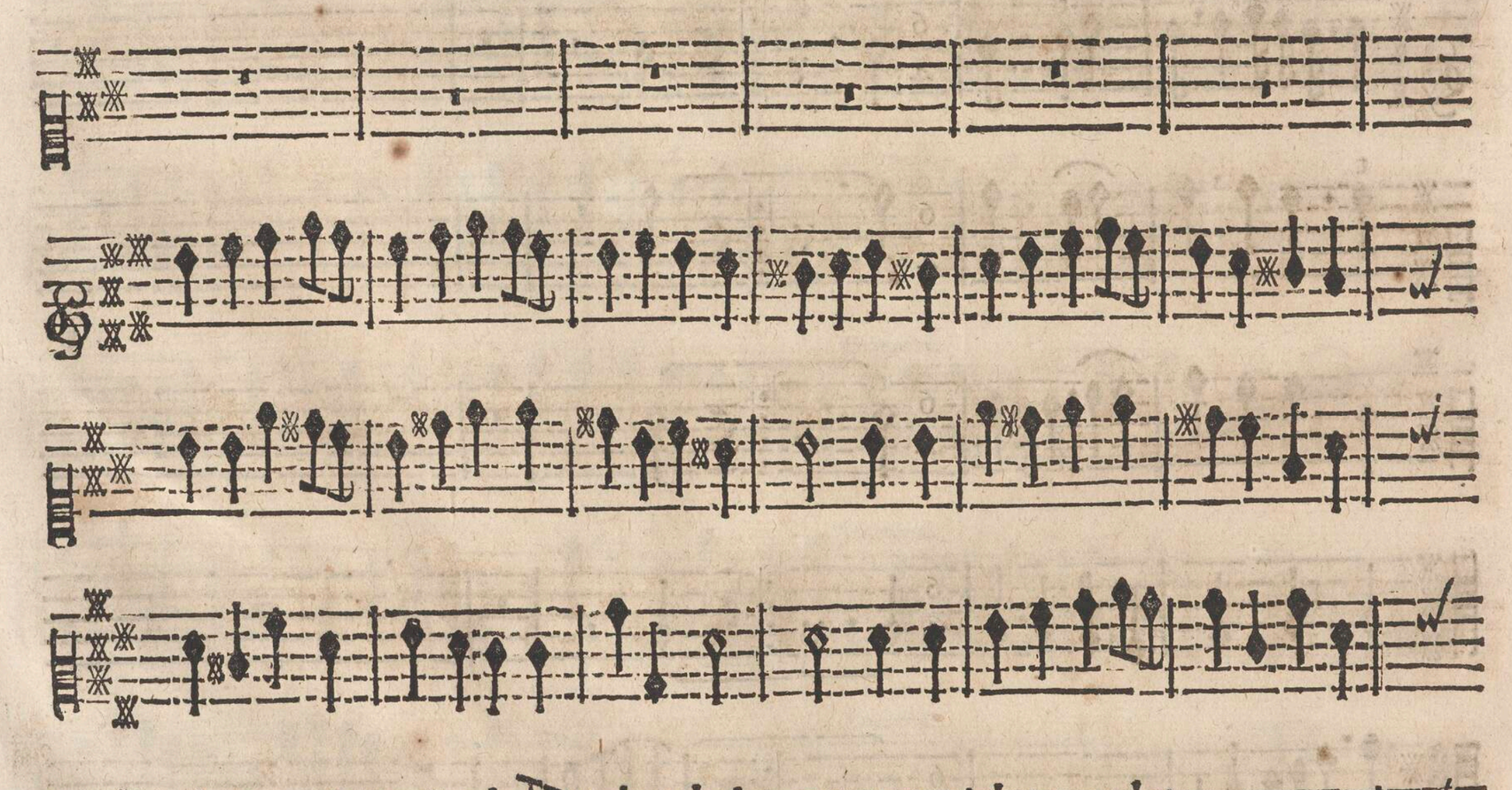




LA NVIT.



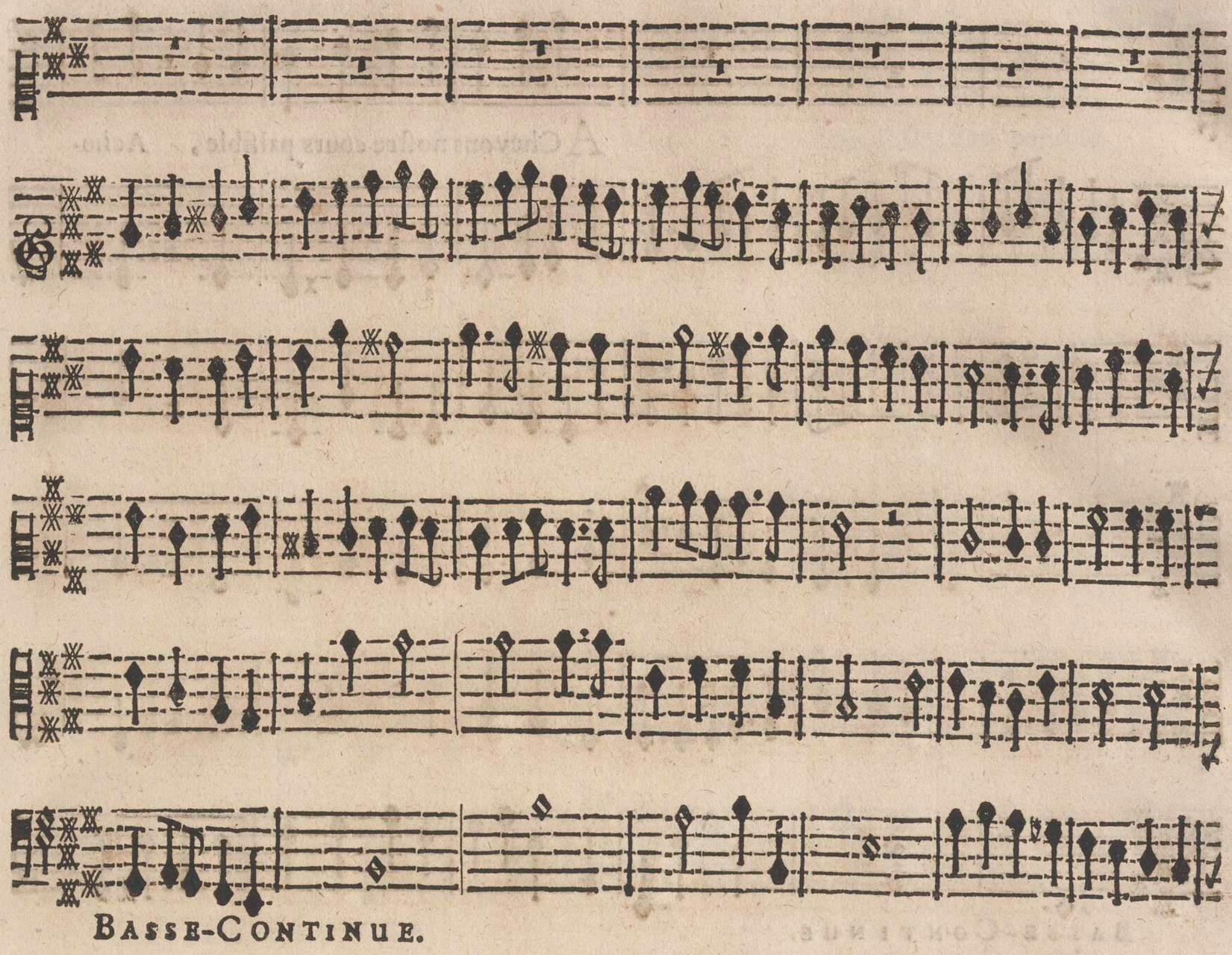
PRELUDE.



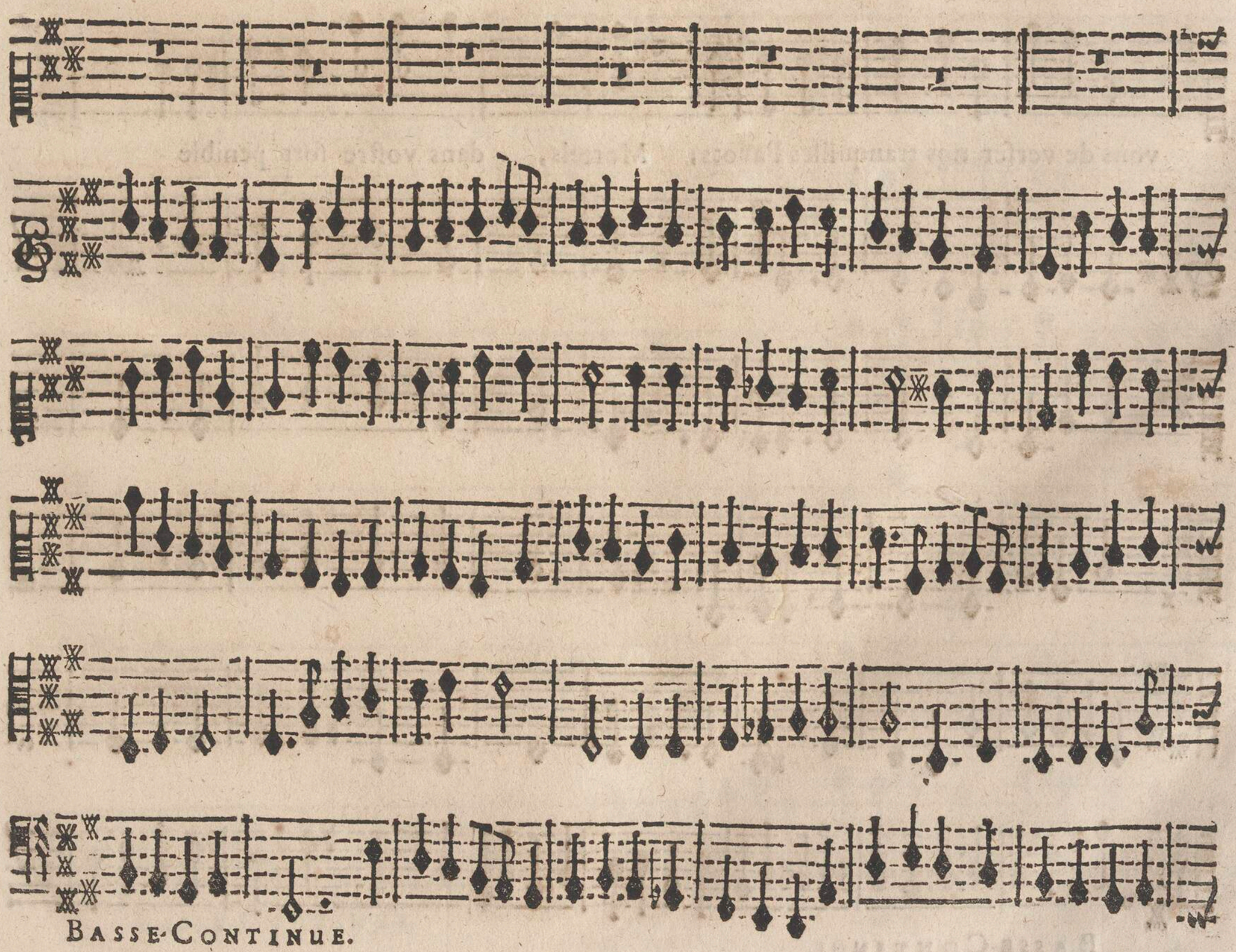
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



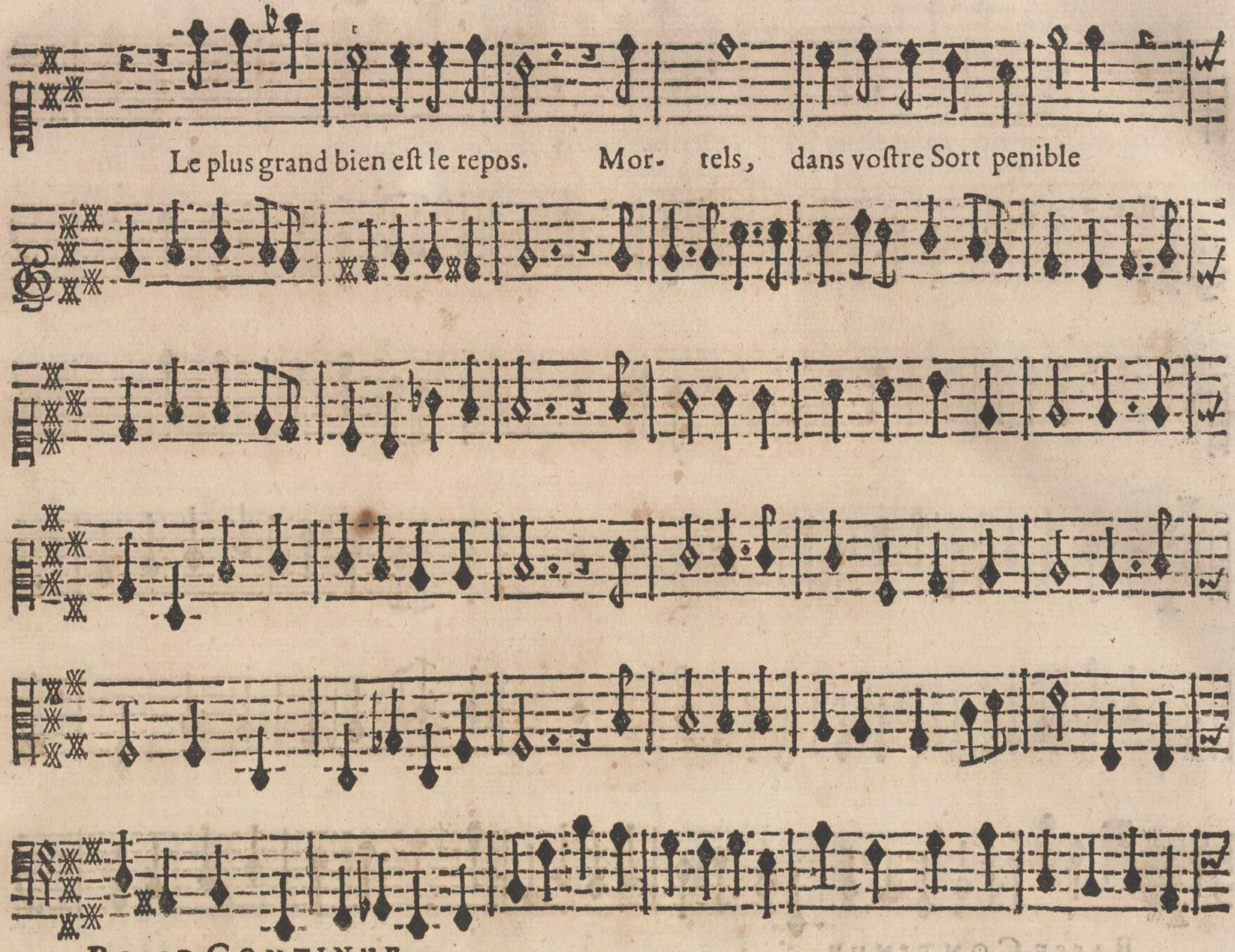
BASSE-CONTINUE.

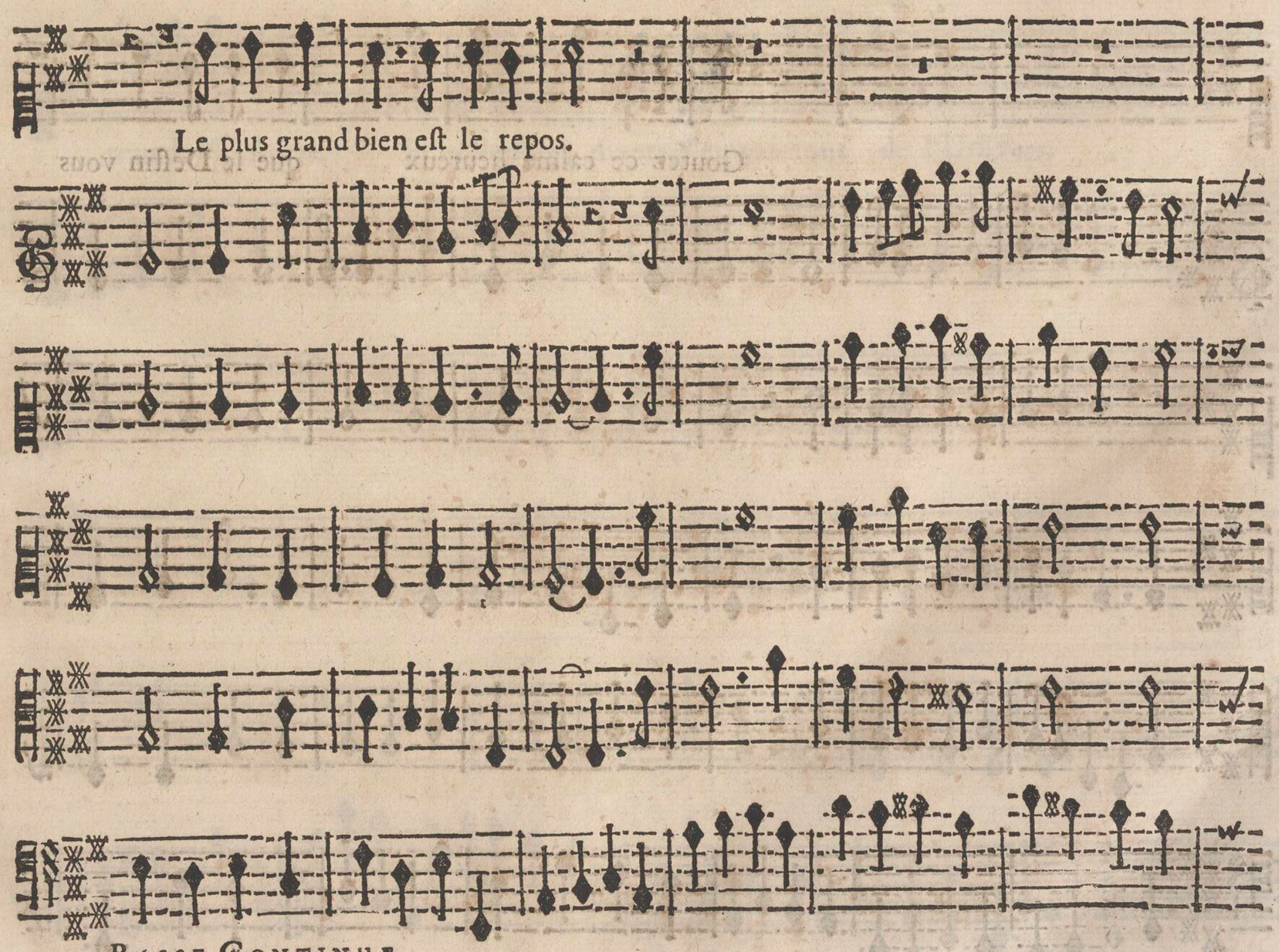
A Chevons noſtre cours paiſible, Ache-
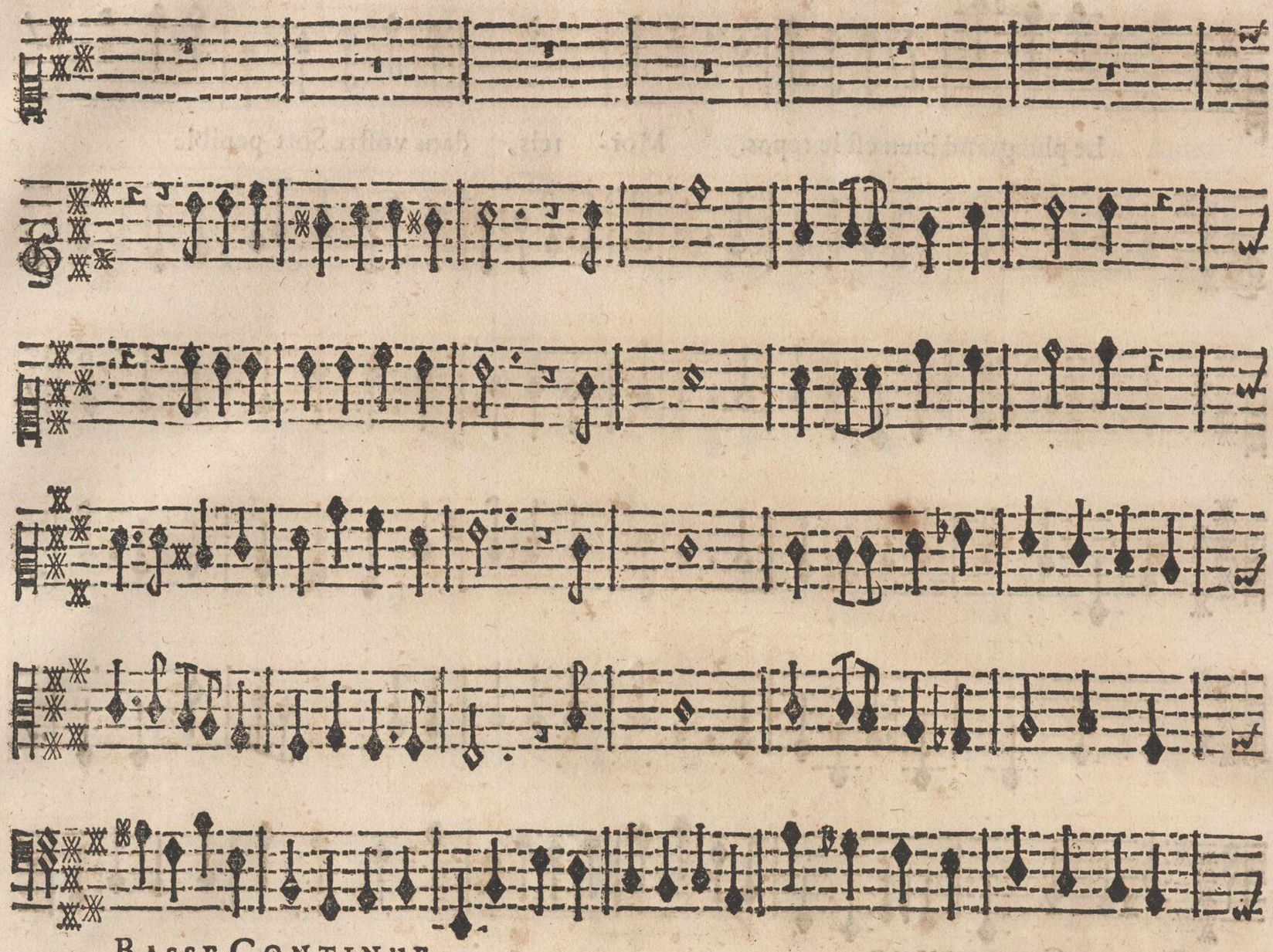
vons de verſer nos tranquilles Pavots; Mortels, dans voſtre ſort penible

BASSE-CONTINUE.
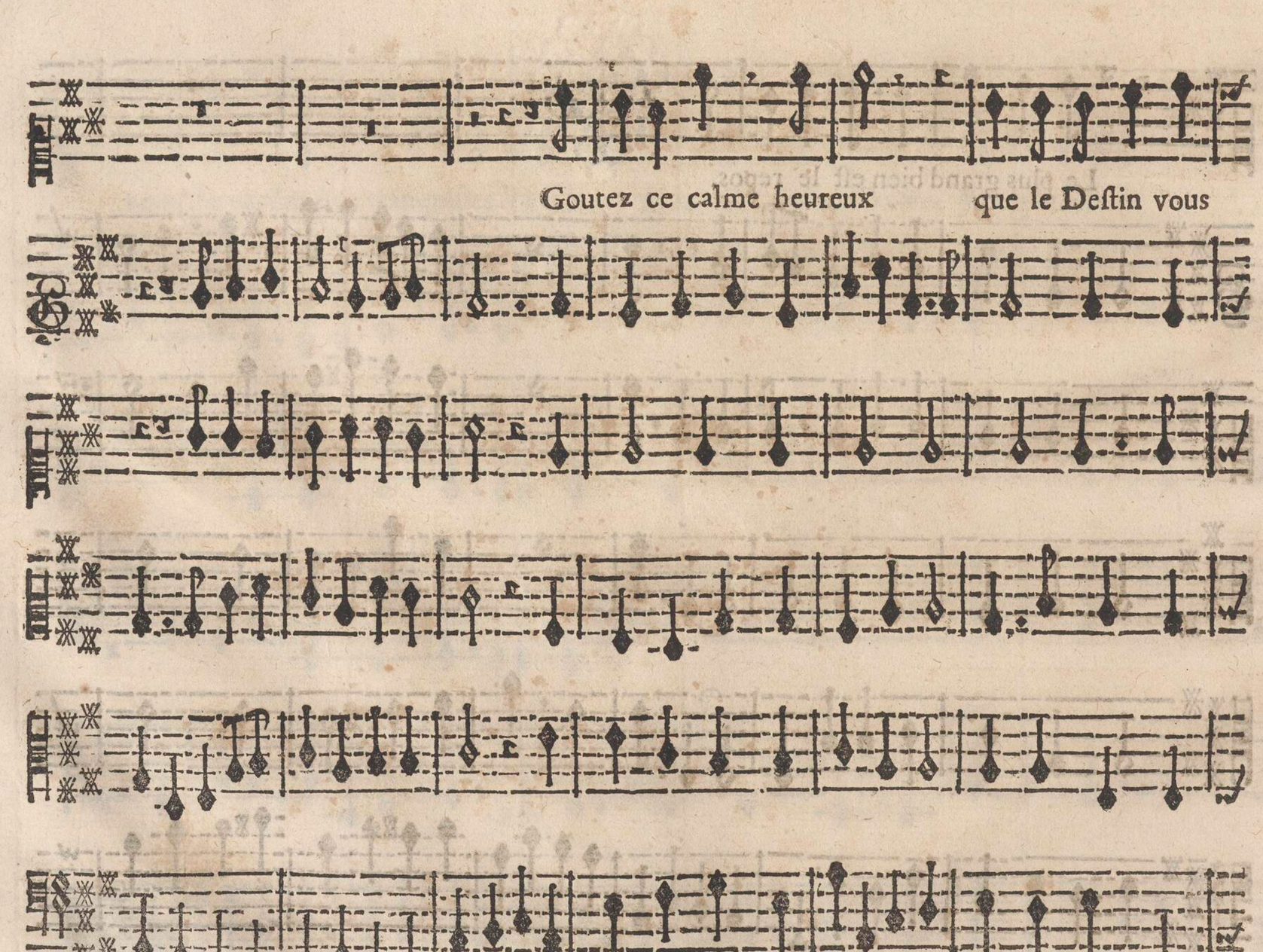
BASSE-CONTINUE.


Le plus grand bien eſt le repos. Mor- tels, dans voſtre Sort penible
Basse-Continue.
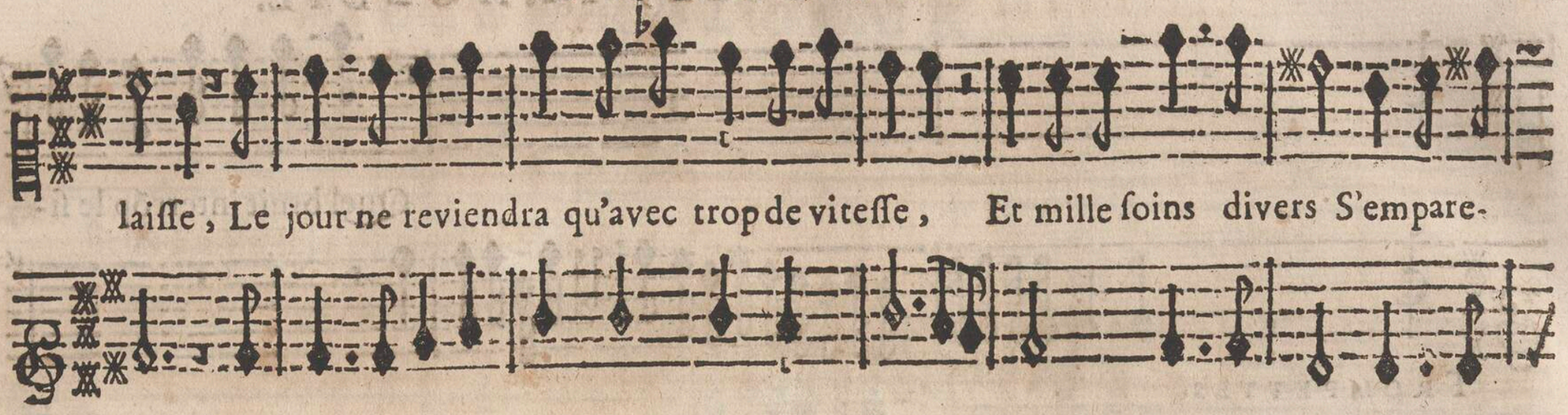

Le plus grand bien eſt le repos.
Basse-Continue.

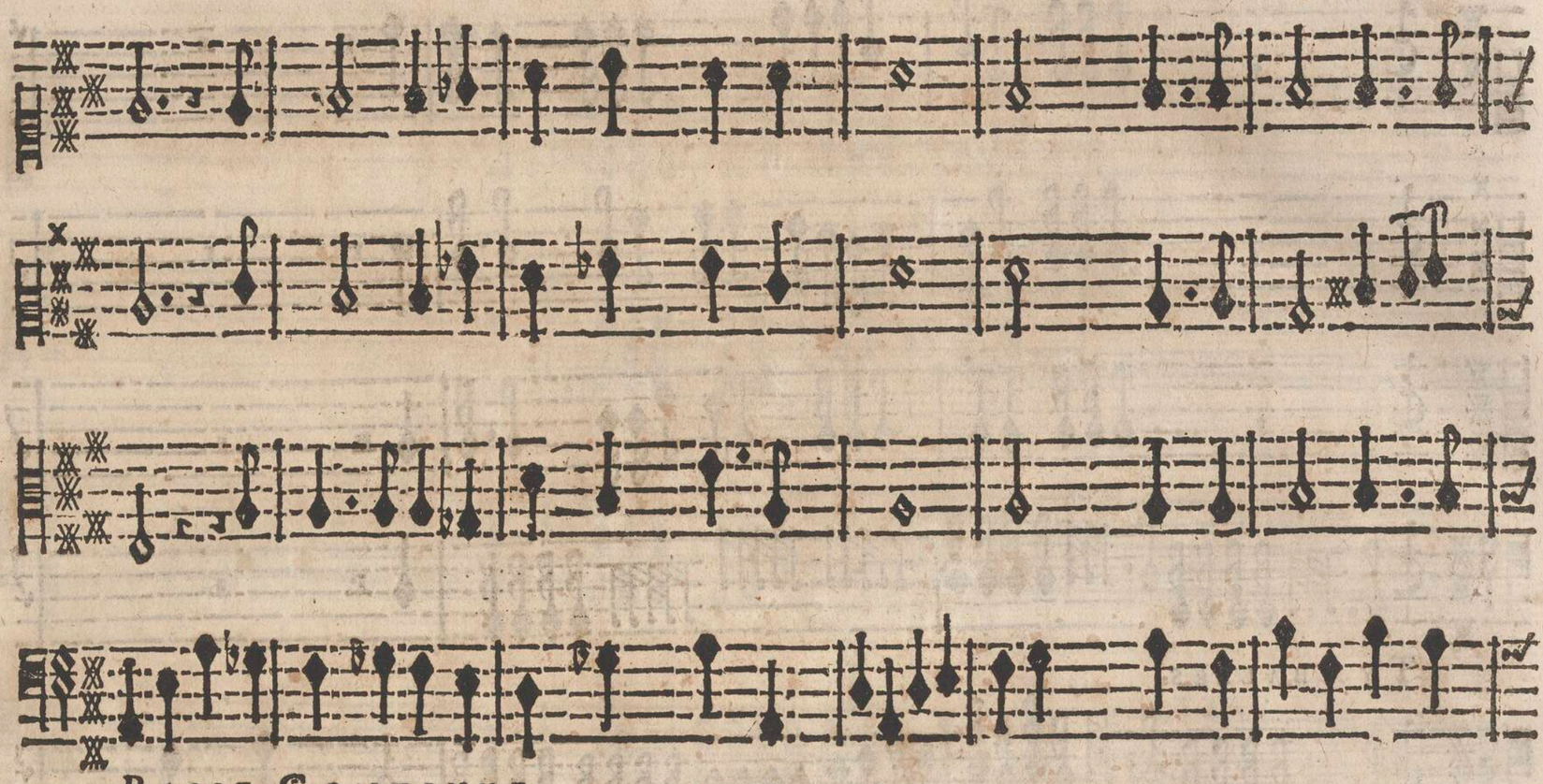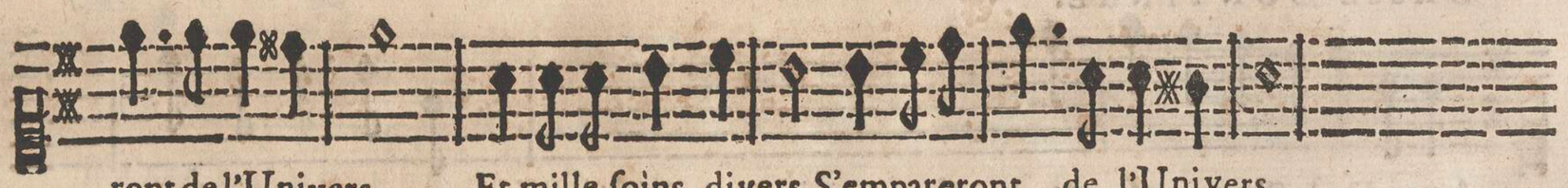


BASSE-CONTINUE.
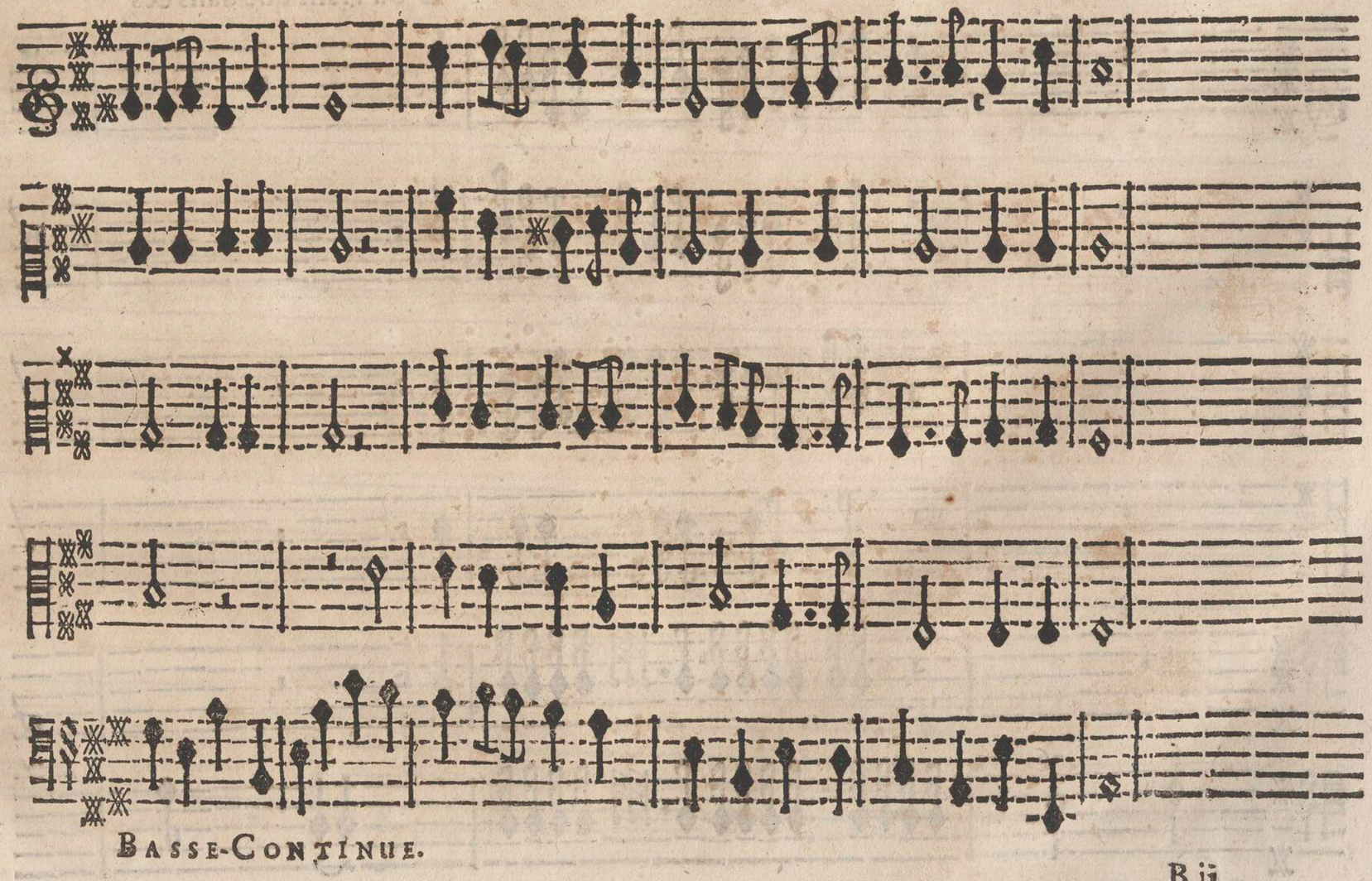


BASSE-CONTINUE.


laiſſe, Le jour ne reviendra qu'avec trop de viteſſe, Et mille ſoins divers S'empare-


Basse-Continue.


ront de l'Univers. Et mille ſoins divers S'empareront de l'Univers.


Basse-Continue.

Quel bruit interrõp le si-

TROMPETTES.
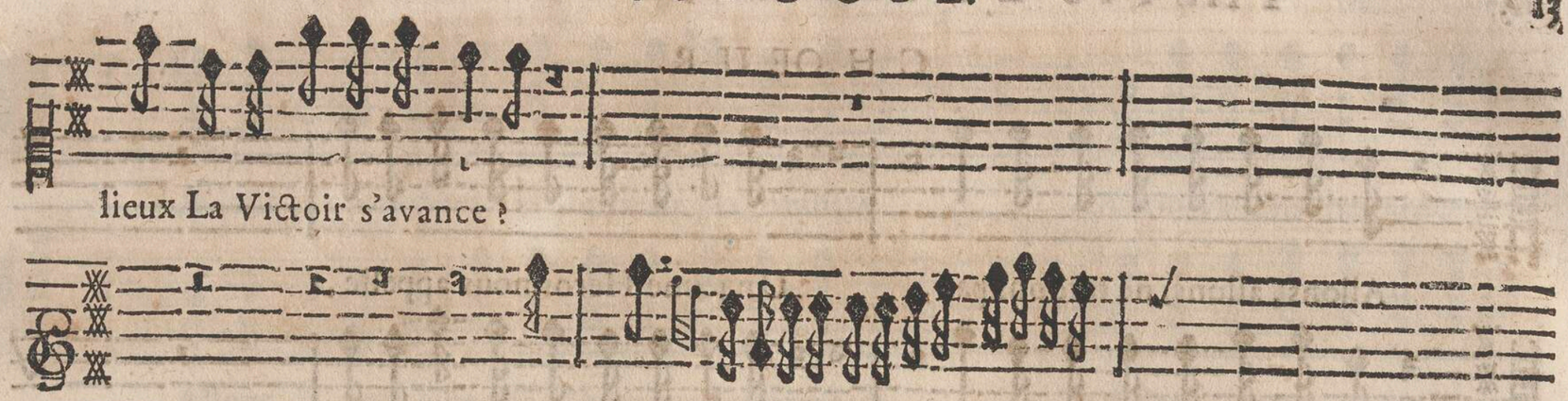
TYMBALLES.
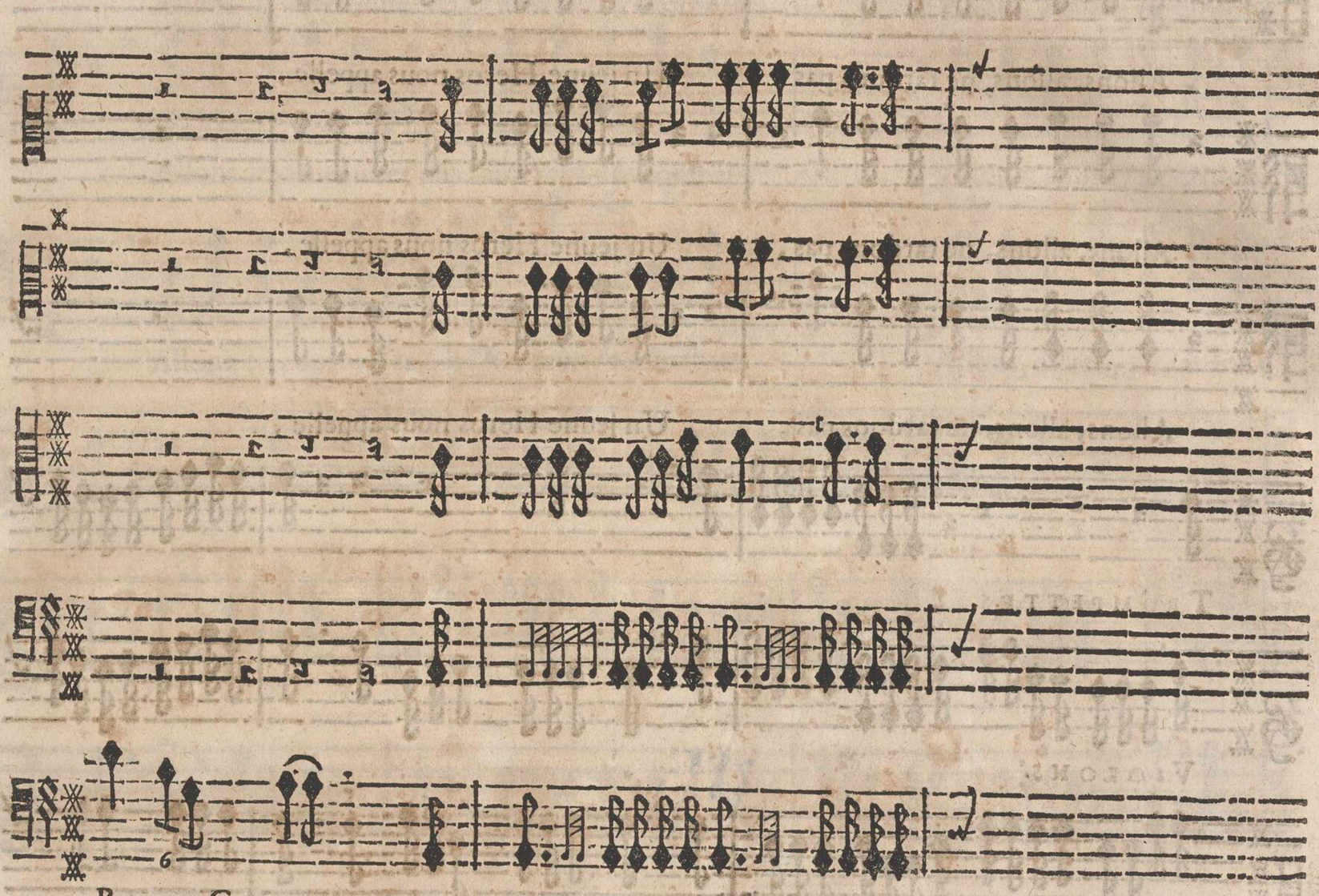
BASSE-CONTINUE.

lence De la Terre & des Cieux ?

D'où vient que dans ces

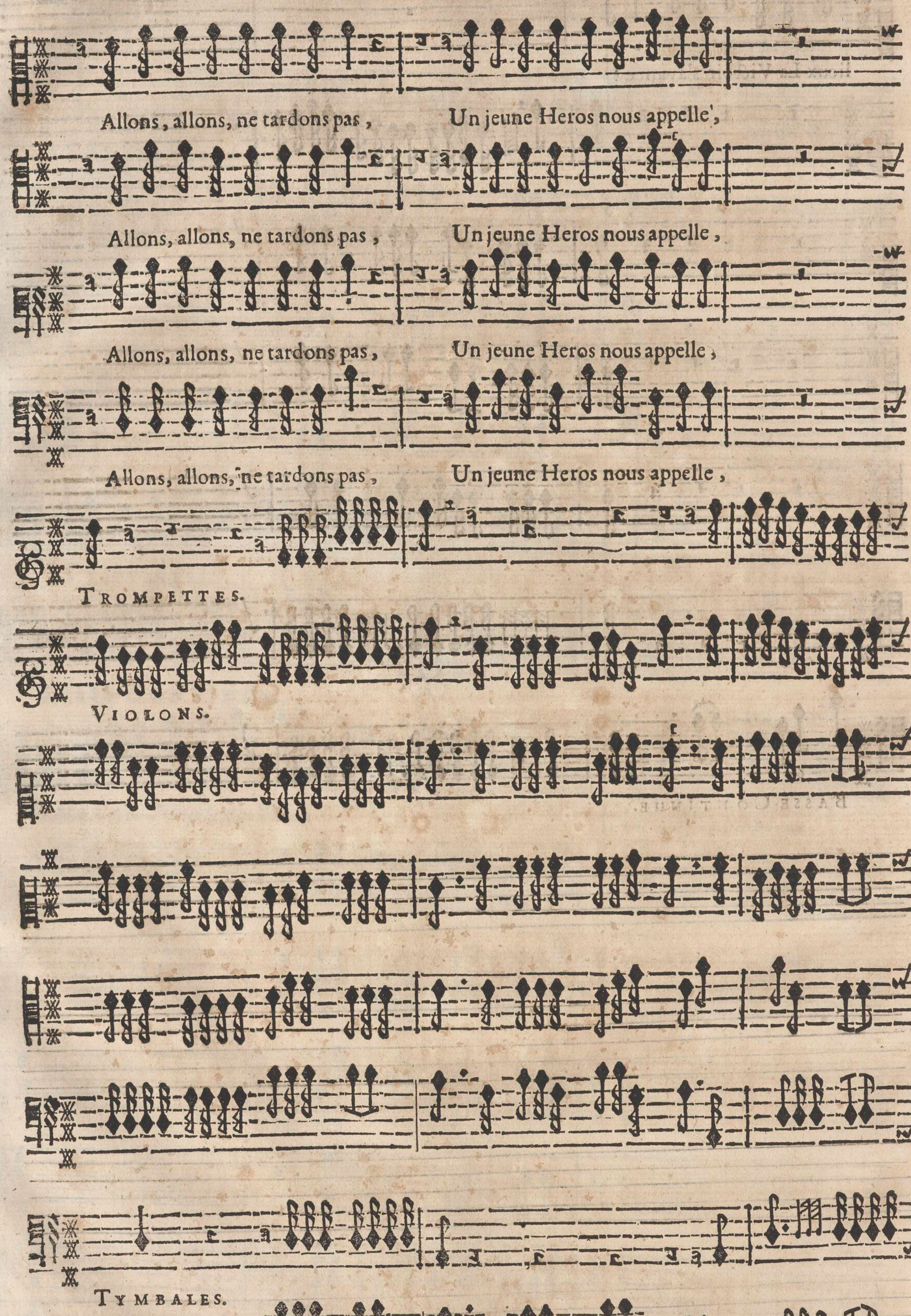
BASSE-CONTINUE.





BASSE-CONTINUE.

CHOEUR.


Allons, allons, ne tardons pas, Un jeune Heros nous appelle,
Allons, allons, ne tardons pas, Un jeune Heros nous appelle,
Allons, allons, ne tardons pas, Un jeune Heros nous appelle,
Allons, allons, ne tardons pas, Un jeune Heros nous appelle,
TROMPETTES.
VIOLONS.
TYMBALES.
BASSE-CONTINUE.

Allons le couronner dãs l'horreur des combats. Allons, allons, ne tardons

Allons le couronner dãs l'horreur des combats. Allons, allons, ne tardons

Allons le couronner dãs l'horreur des combats. Allons, allons, ne tardons

Allons le couronner dãs l'horreur des combats. Allons, allons, ne tardons

BASSE-CONTINUE.
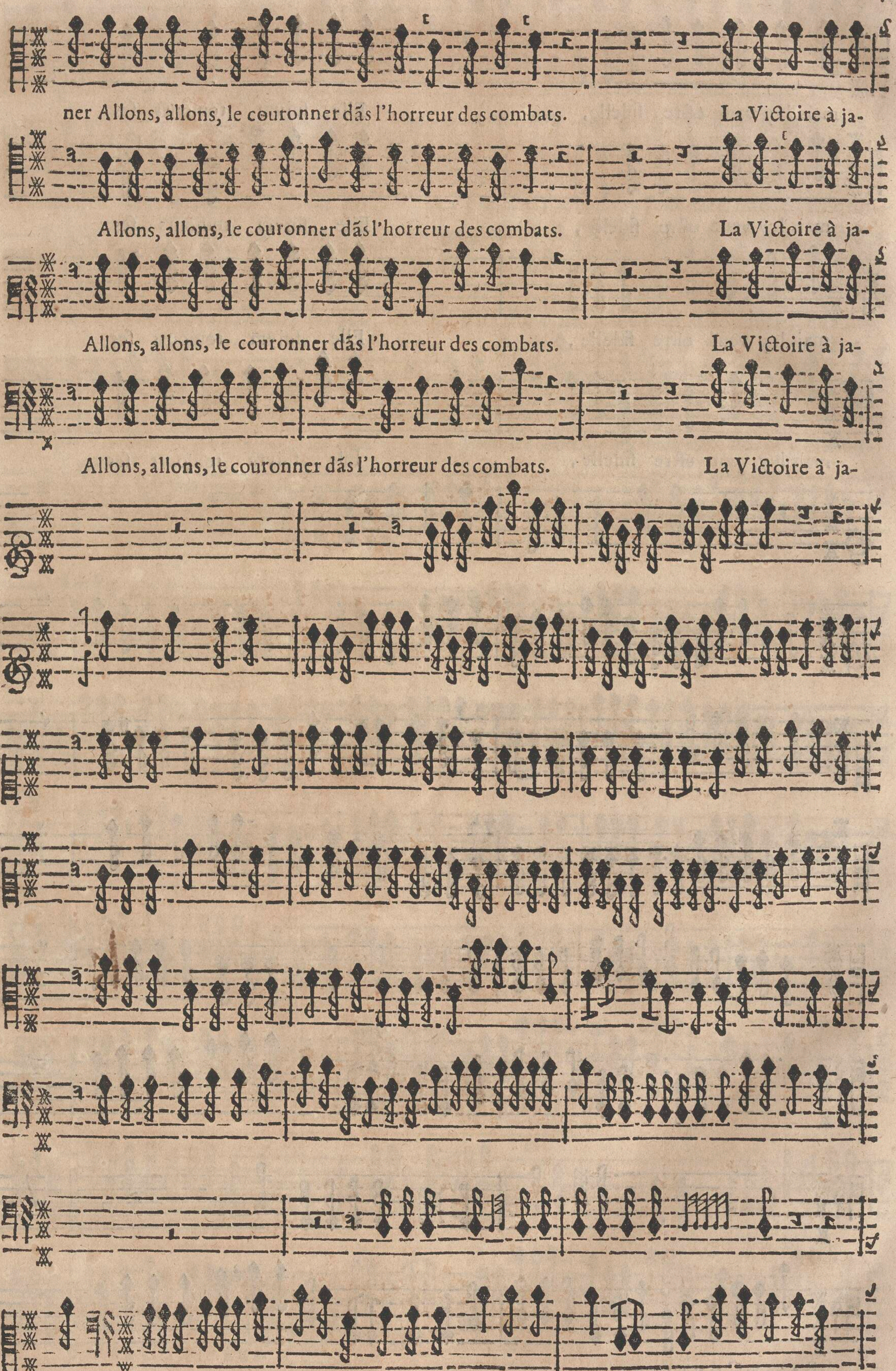
pas, Un jeune Heros nous appelle. Allons, allons, ne tardons

pas, Un jeune Heros nous appelle.

pas, Un jeune Heros nous appelle.

pas, Un jeune Heros nous appelle.

BASSE-CONTINUE.



ner Allons, allons, le couronner dãs l'horreur des combats. La Victoire à ja-
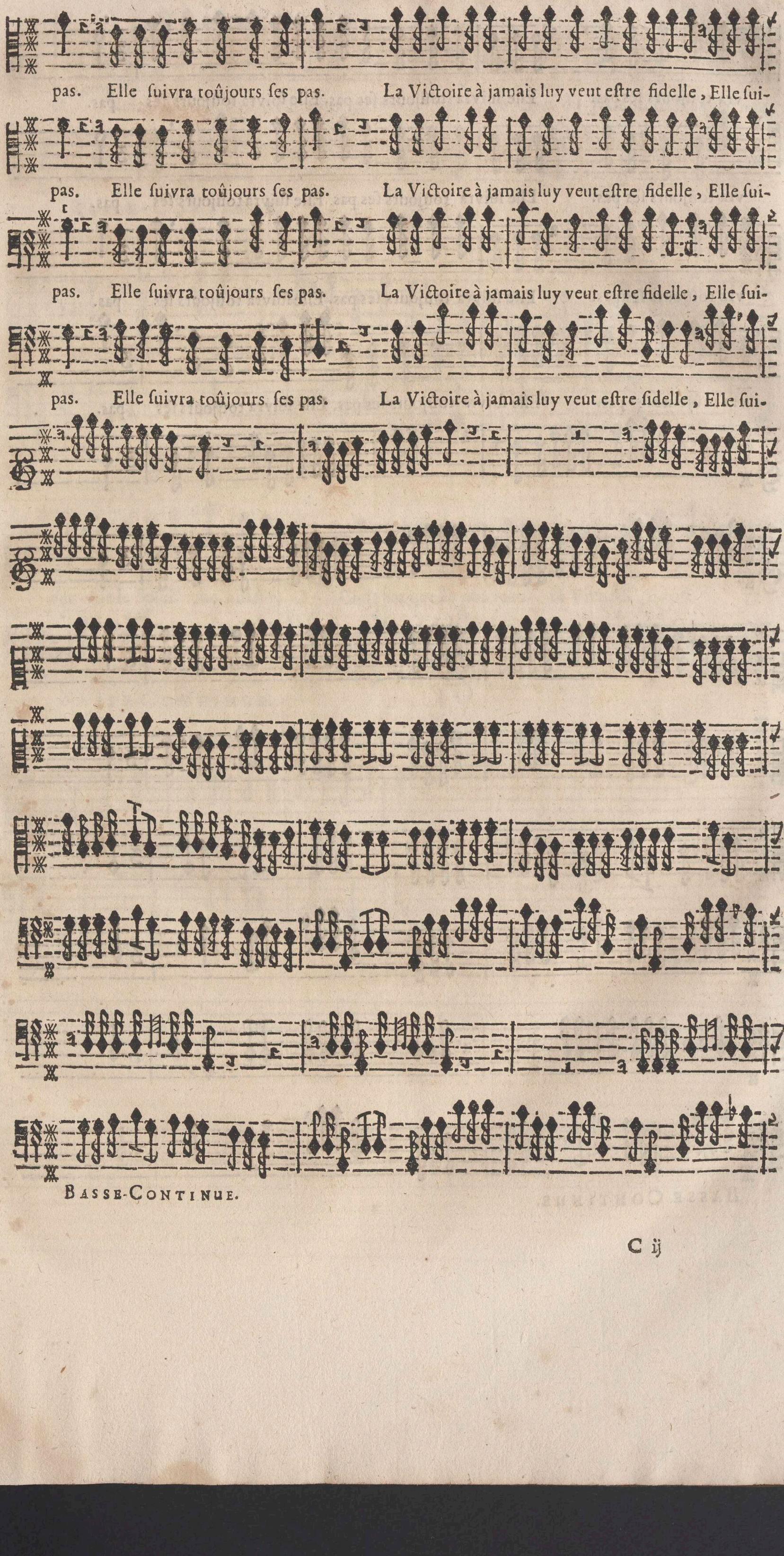
Allons, allons, le couronner dãs l'horreur des combats. La Victoire à ja-

Allons, allons, le couronner dãs l'horreur des combats. La Victoire à ja-

Allons, allons, le couronner dãs l'horreur des combats. La Victoire à ja-

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.


pas. Elle ſuivra toûjours ſes pas. La Victoire à jamais luy veut eſtre fidelle, Elle ſui-
pas. Elle ſuivra toûjours ſes pas. La Victoire à jamais luy veut eſtre fidelle, Elle ſui-
pas. Elle ſuivra toûjours ſes pas. La Victoire à jamais luy veut eſtre fidelle, Elle ſui-
pas. Elle ſuivra toûjours ſes pas. La Victoire à jamais luy veut eſtre ſidelle, Elle ſui-
Basse-Continue.
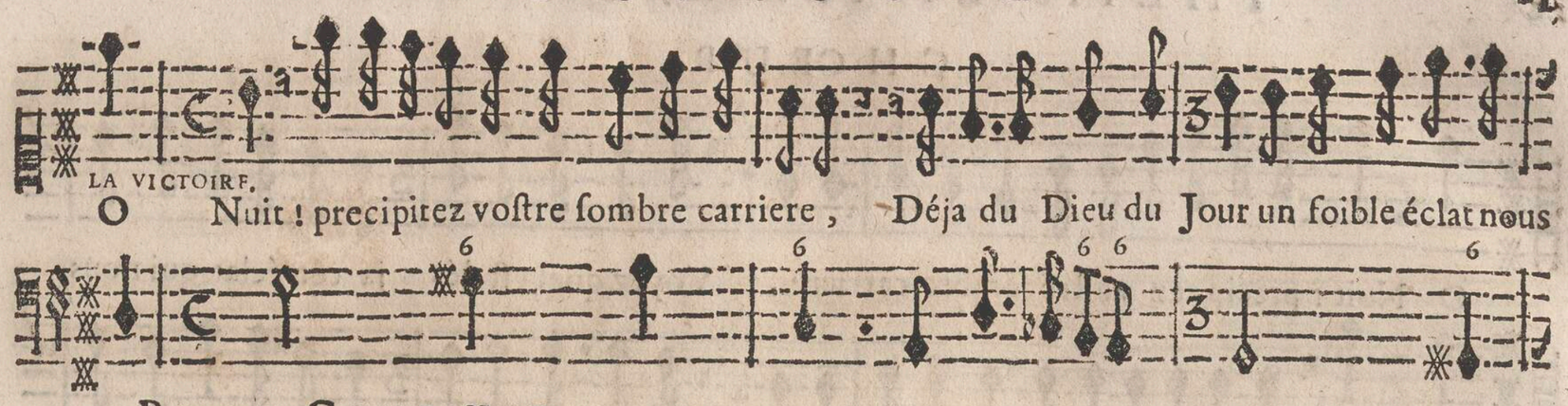
vra toûjours ſes pas. Elle ſuivra toûjours ſes pas. Elle ſuivra toûjours ſes pas.

vra toûjours ſes pas. Elle ſuivra toûjours ſes pas. Elle ſuivra toûjours ſes pas.
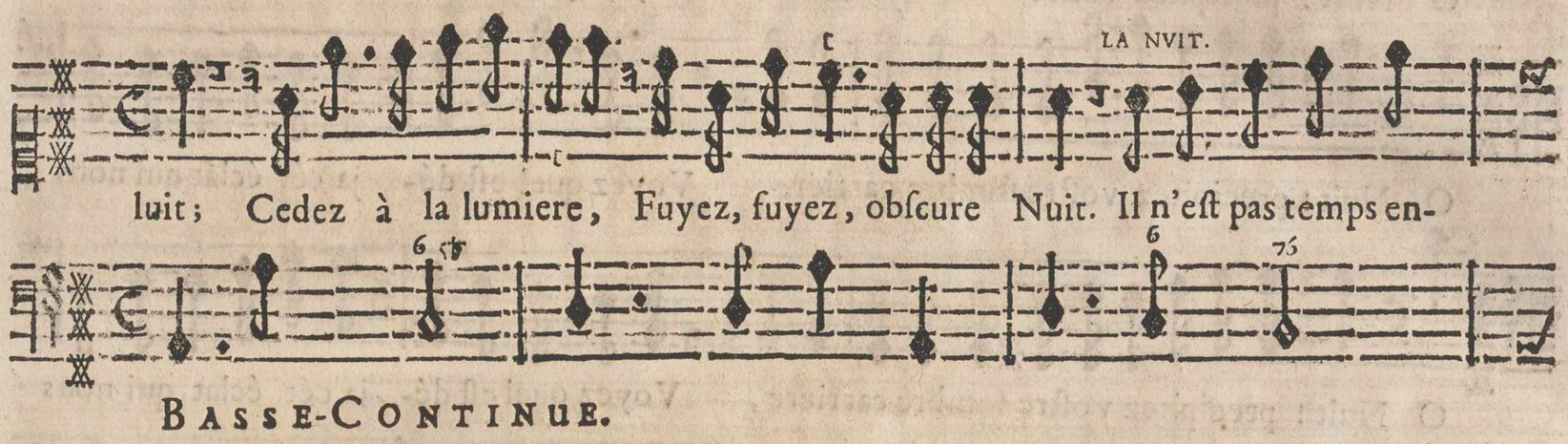
vra toûjours ſes pas. Elle ſuivra toûjours ſes pas. Elle ſuivra toûjours ſes pas.

vra toûjours ſes pas. Elle ſuivra toûjours ſes pas. Elle ſuivra toûjours ſes pas.
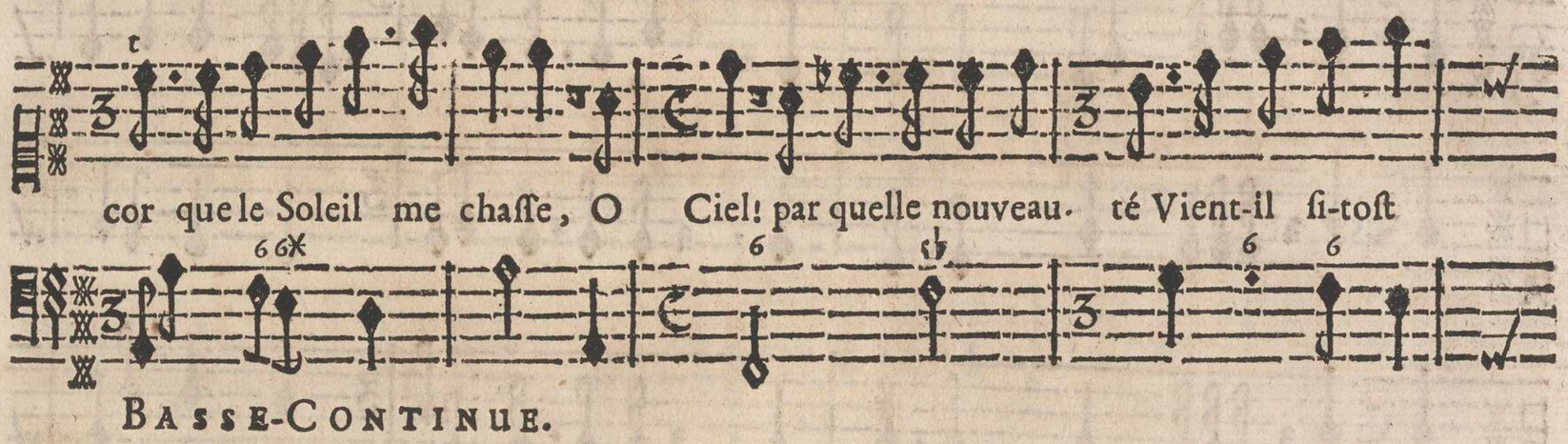
BASSE CONTINUE.
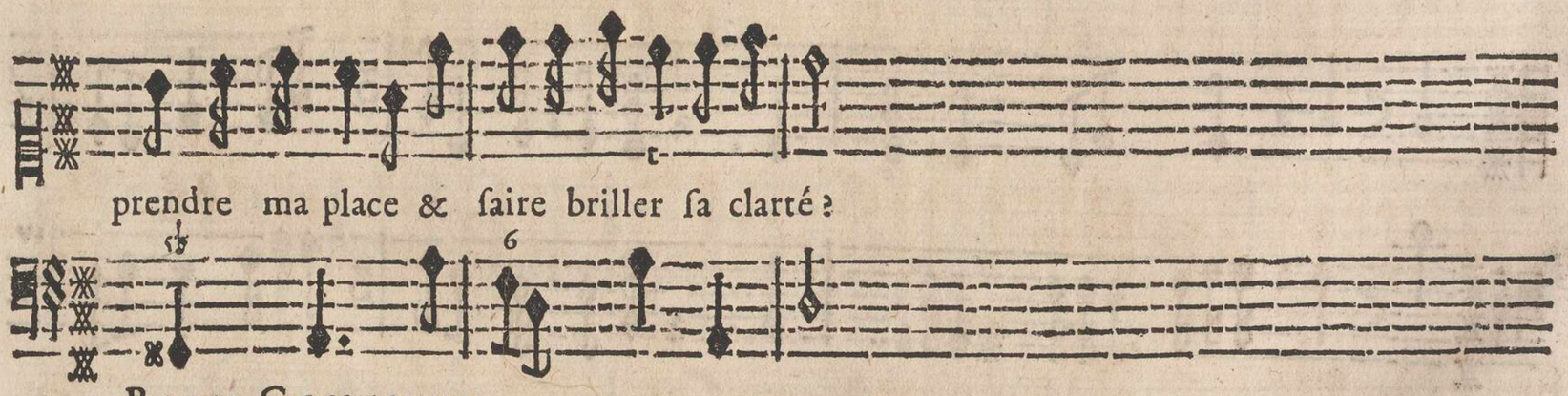


BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

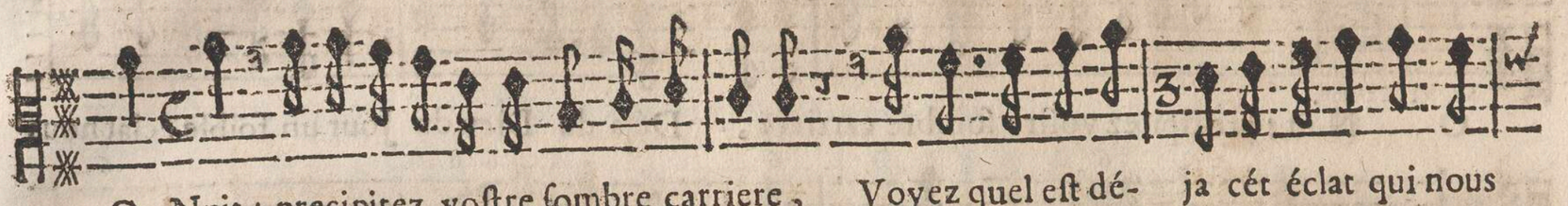


BASSE-CONTINUE.
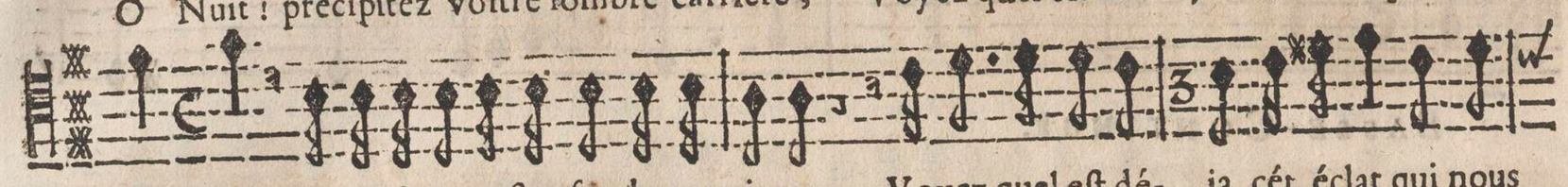


BASSE-CONTINUE.

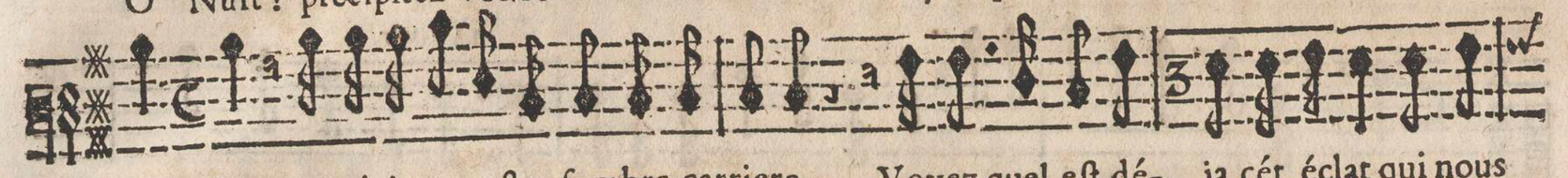
CHOEUR.



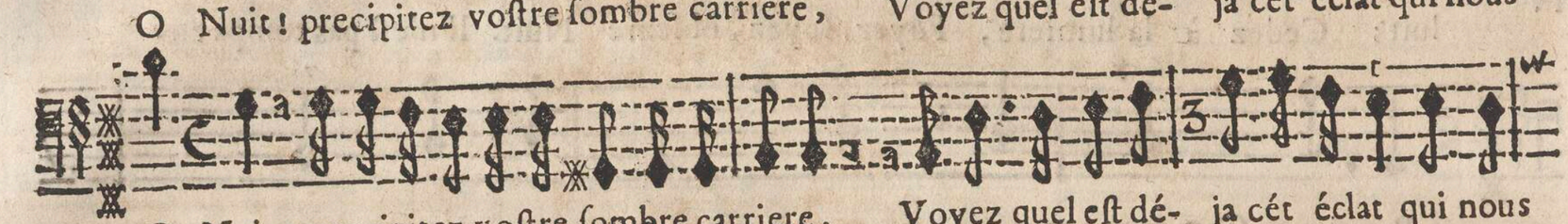
O Nuit ! precipitez voſtre ſombre carriere, Voyez quel eſt dé- ja cét éclat qui nous
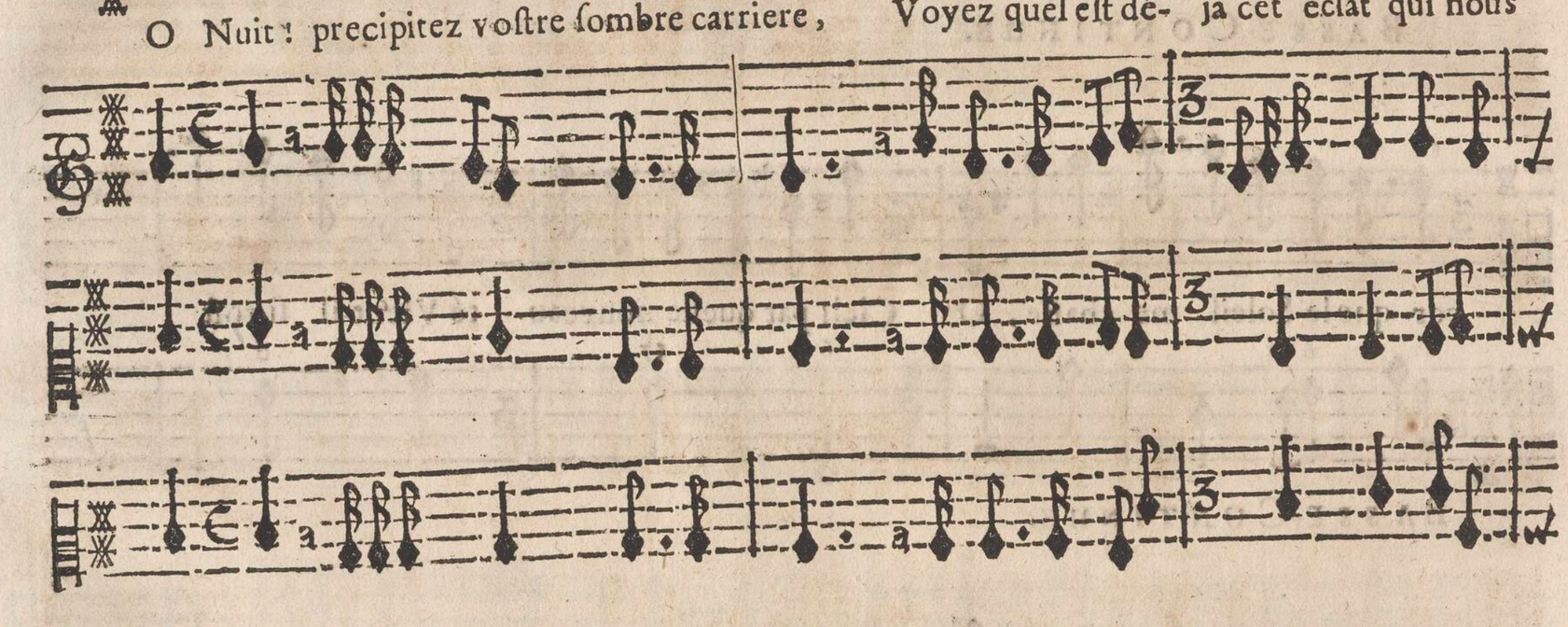


O Nuit ! precipitez voſtre ſombre carriere. Voyez quel eſt dé- ja cét éclat qui nous

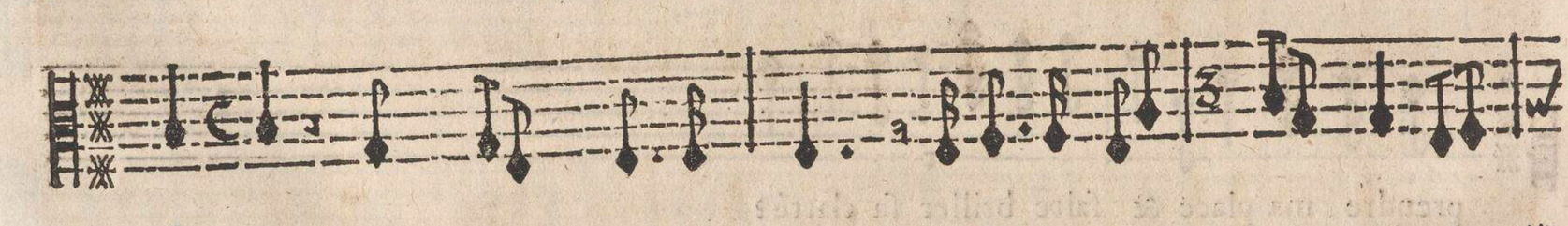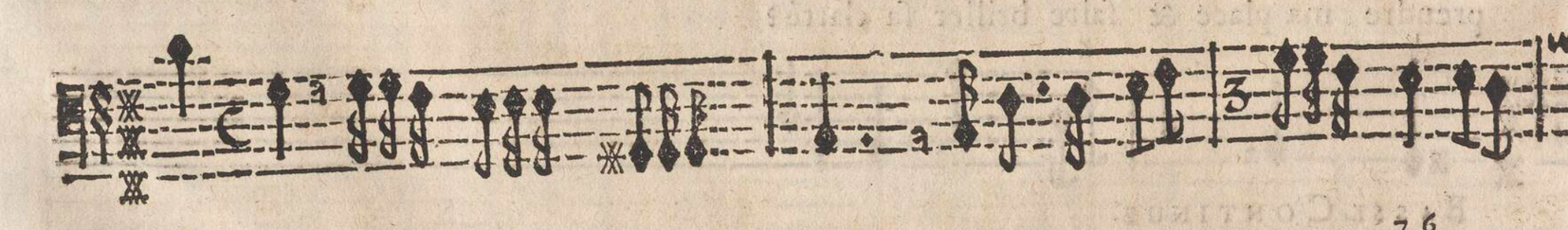


O Nuit ! precipitez voſtre ſombre carriere, Voyez quel eſt dé- ja cét éclat qui nous

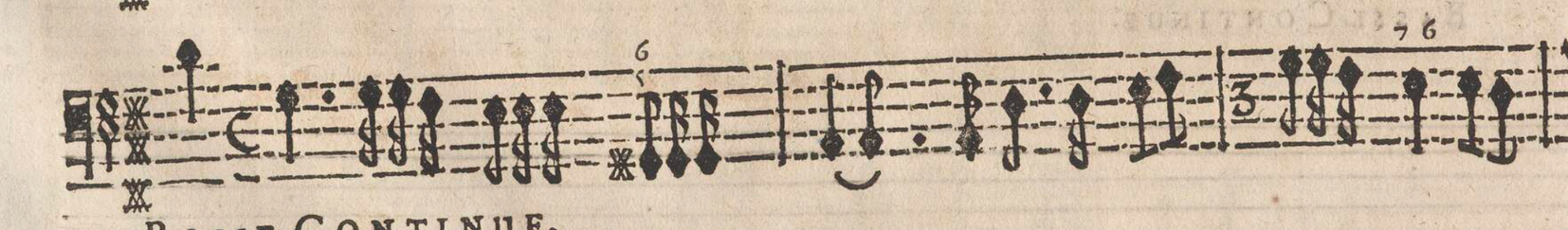


O Nuit ! precipitez voſtre ſombre carriere, Voyez quel eſt dé- ja cét éclat qui nous

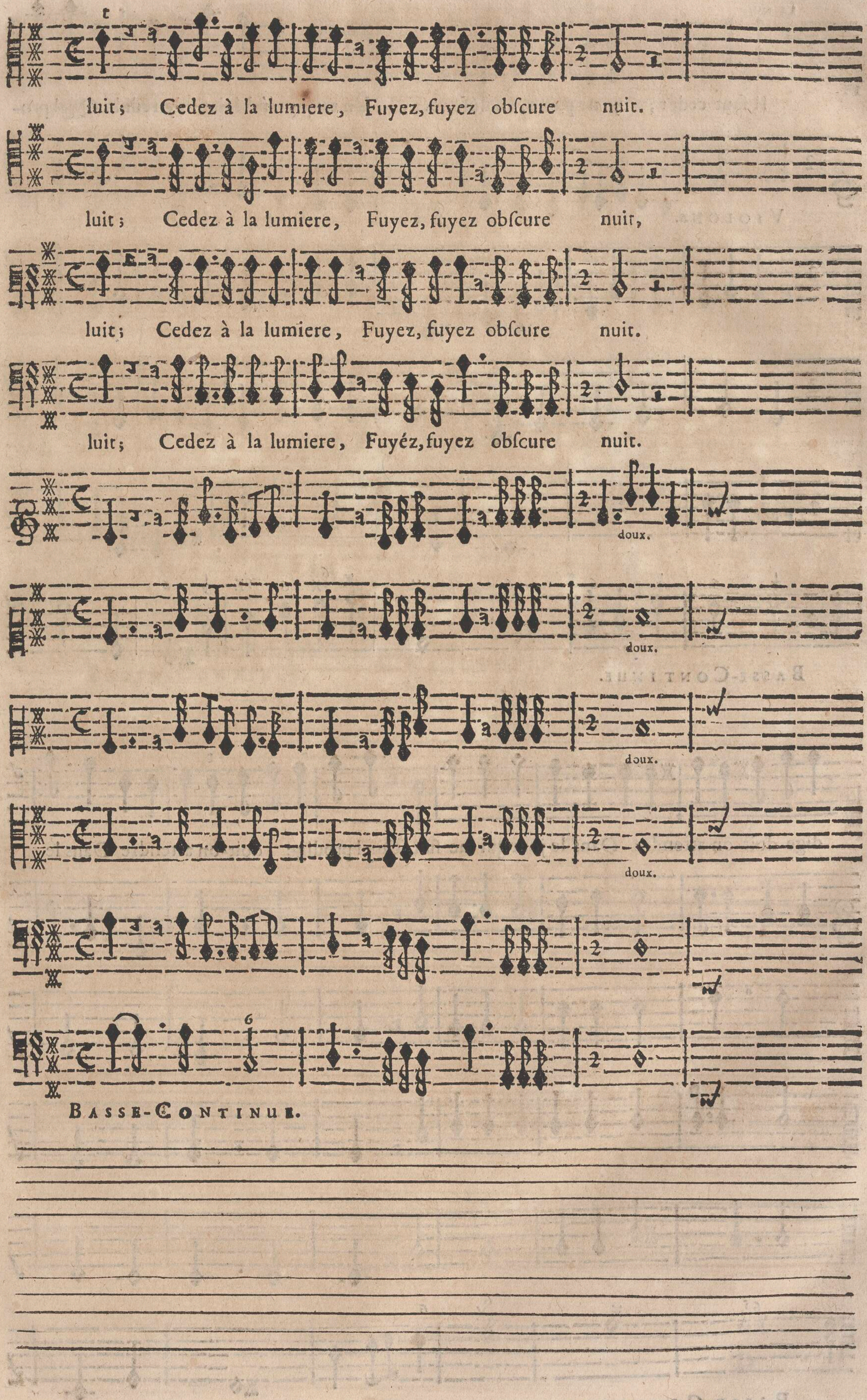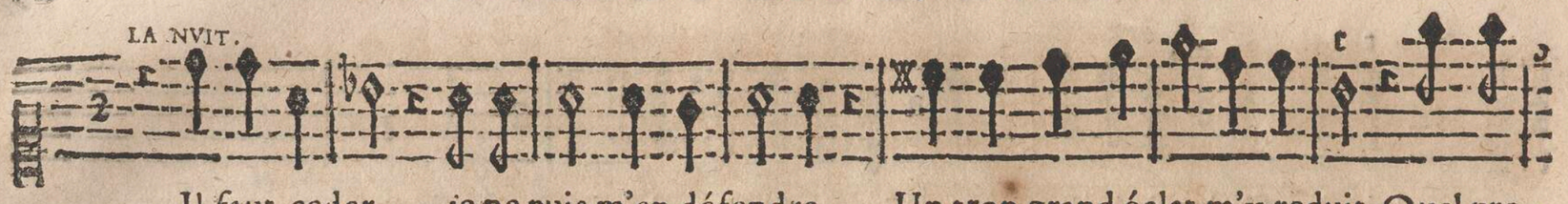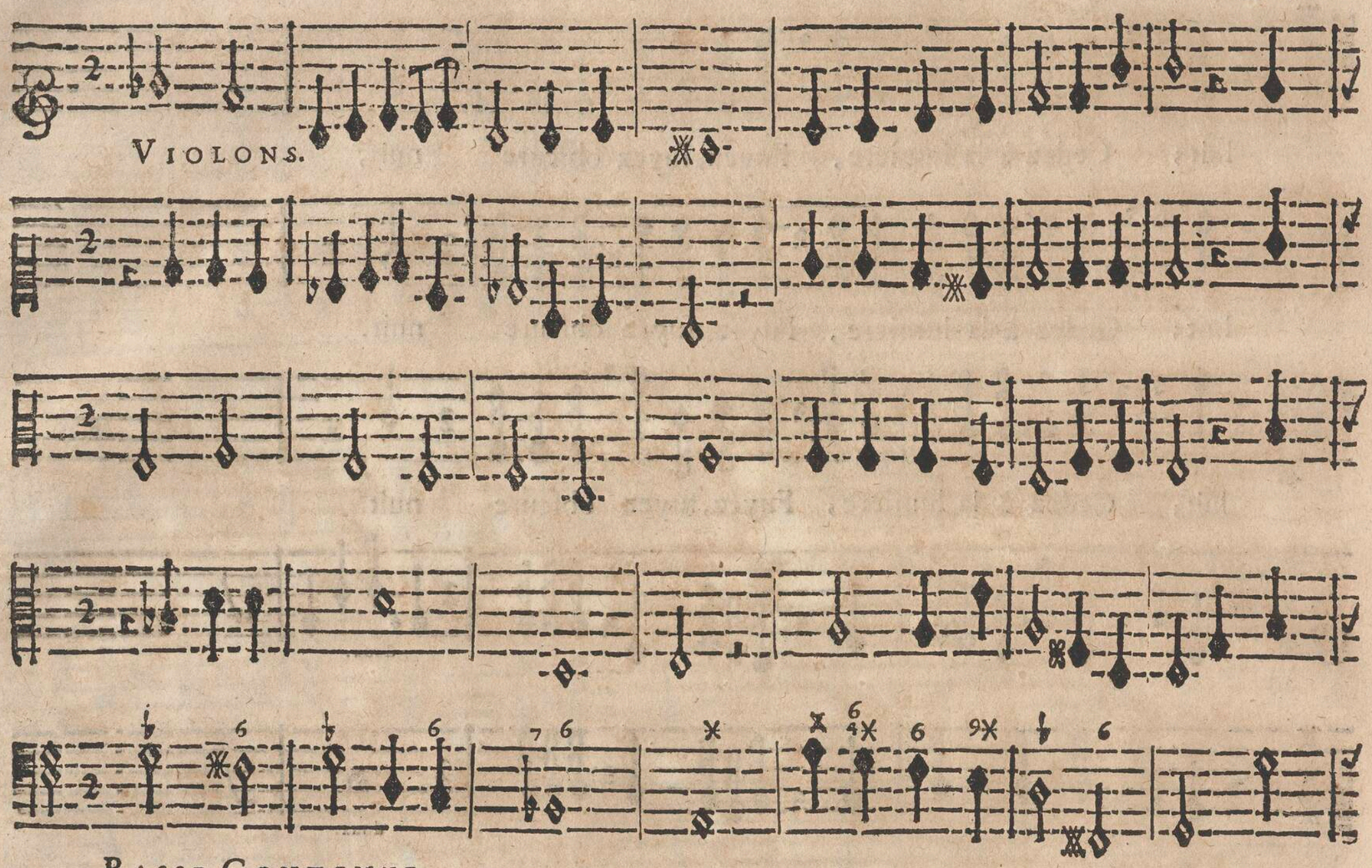








BASSE-CONTINUE.


luit; Cedez à la lumiere, Fuyez, fuyez obſcure nuit.
luit; Cedez à la lumiere, Fuyez, fuyez obſcure nuit,
luit; Cedez à la lumiere, Fuyez, fuyez obſcure nuit.
luit; Cedez à la lumiere, Fuyéz, fuyez obſcure nuit.
doux.
doux.
doux.
doux.
BASSE-CONTINUE.

LA NVIT.
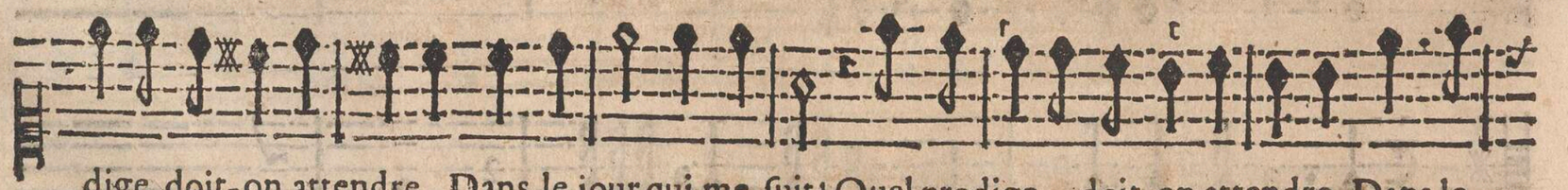


Il faut ceder, je ne puis m'en défendre, Un trop grand éclat m'y reduit. Quel pro-

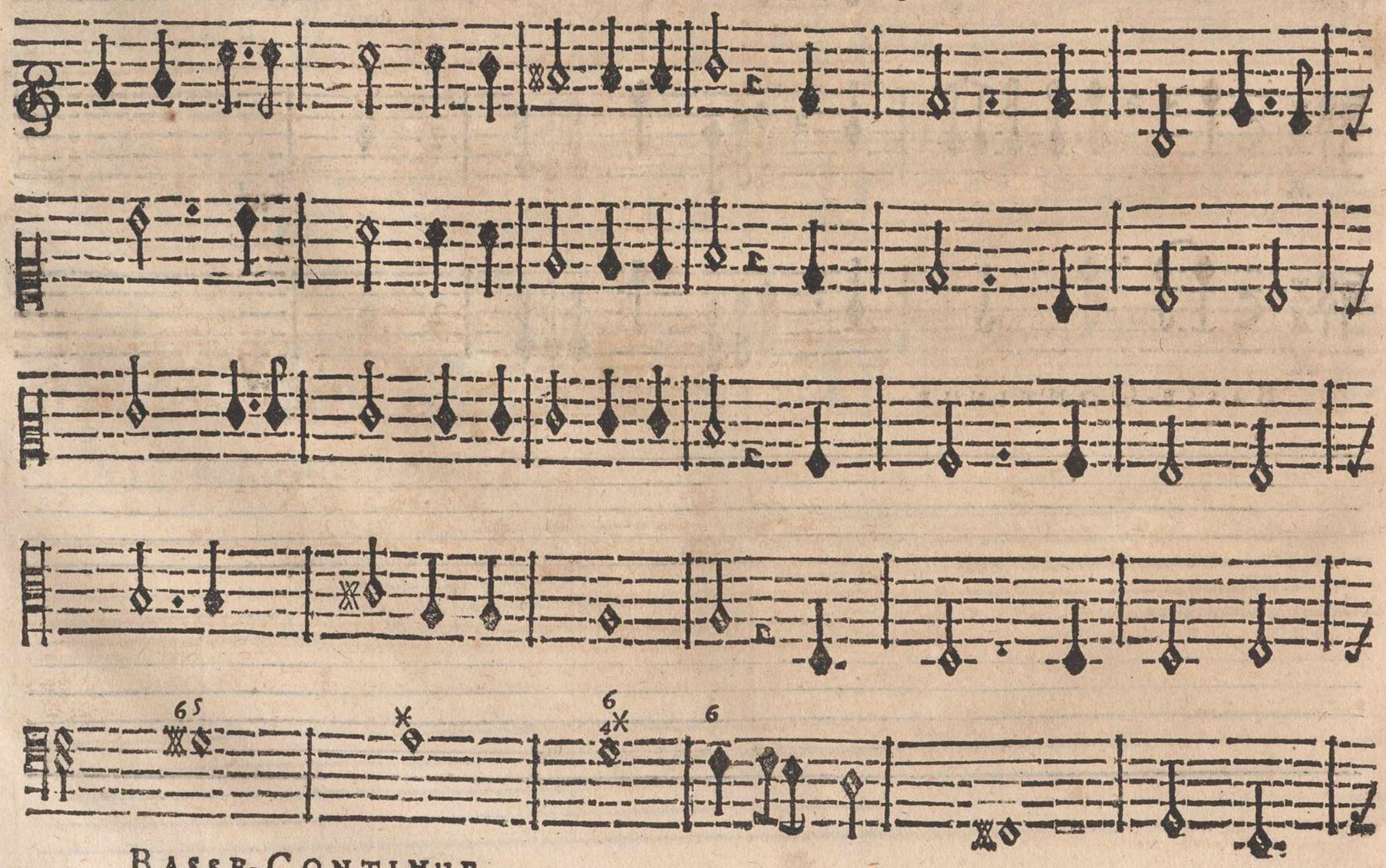


VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

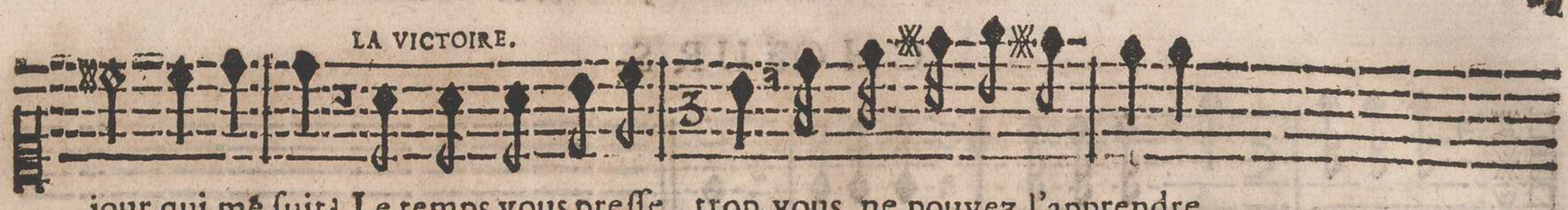


dige doit-on attendre Dans le jour qui me ſuit? Quel prodige doit-on attendre Dans le

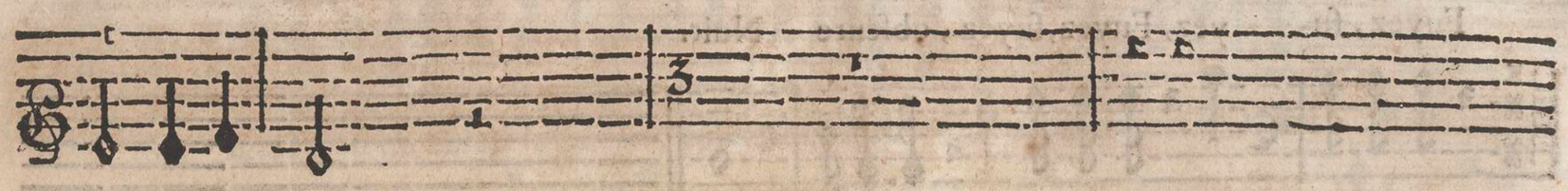


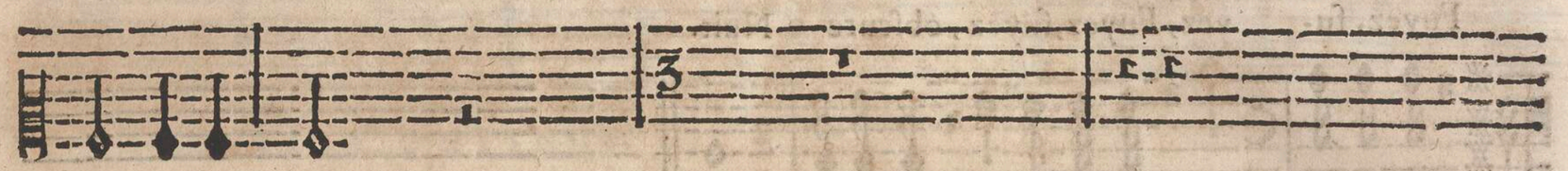
BASSE-CONTINUE.

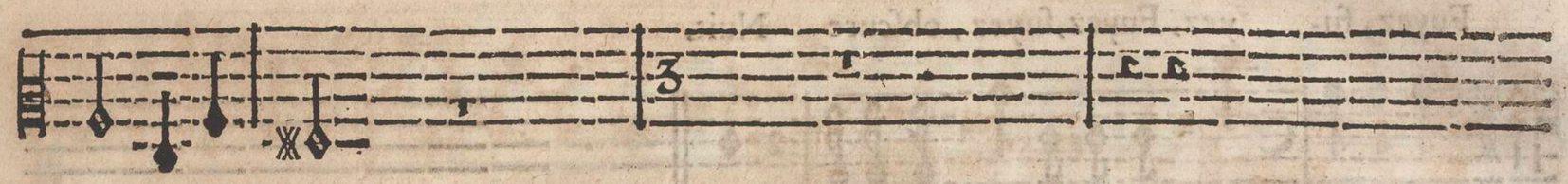
LA VICTOIRE.

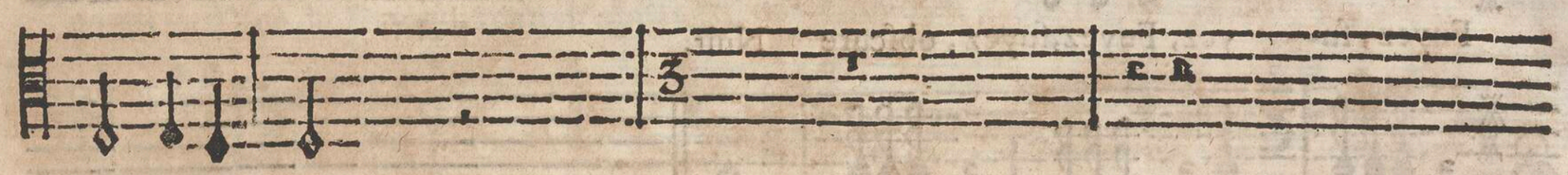


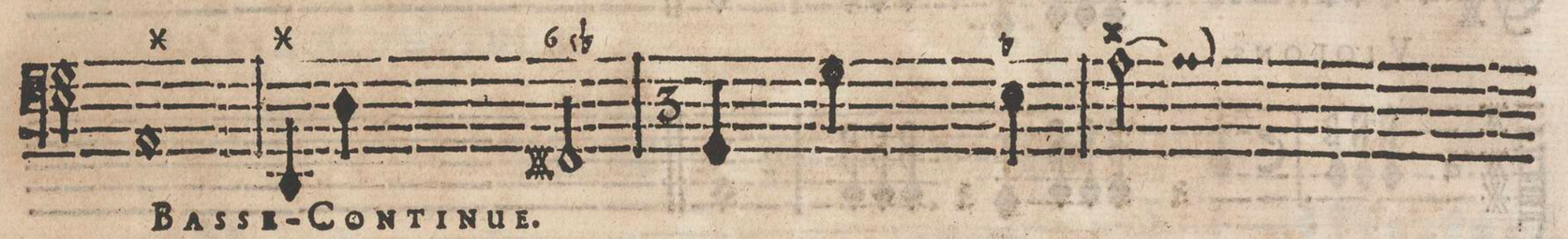
jour qui mé ſuit? Le temps vous preſſe trop, vous ne pouvez l'apprendre.
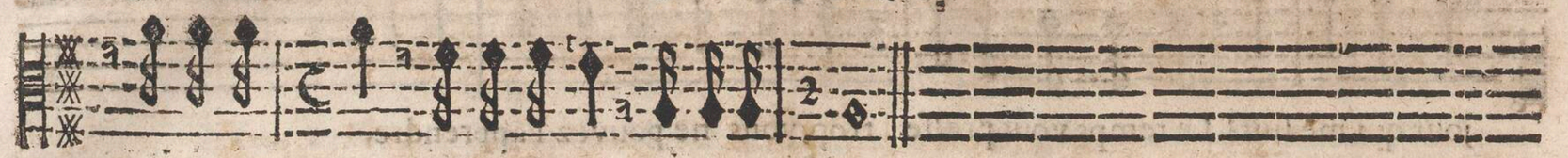






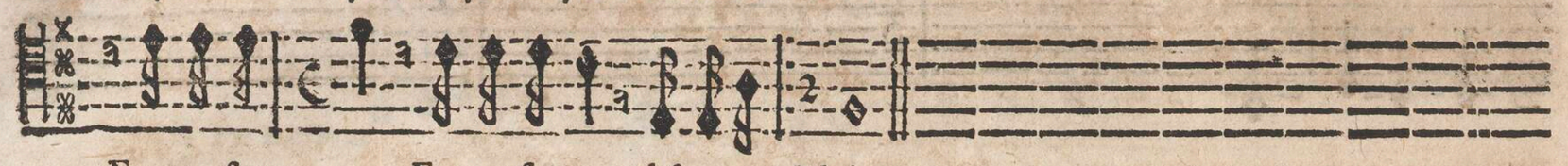


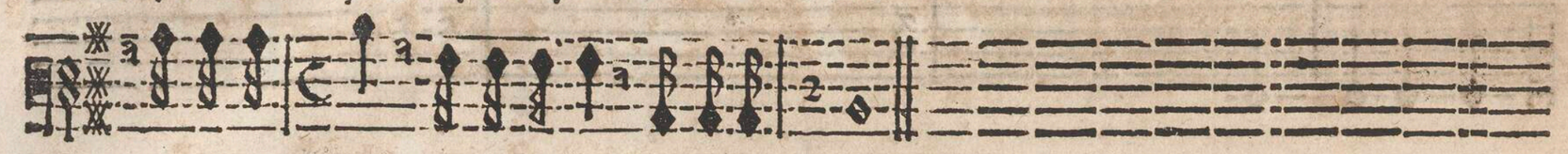


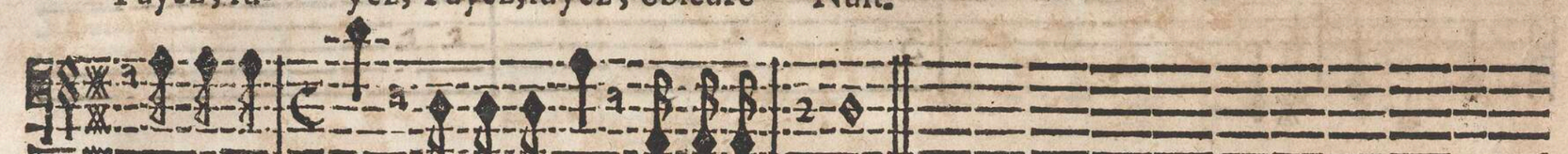
BASSE-CONTINUE.
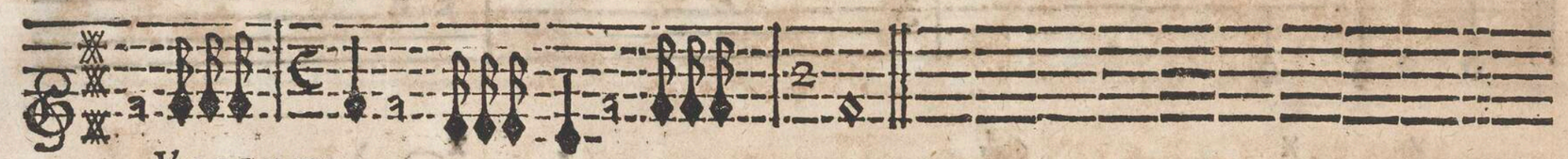
CHOEURS.



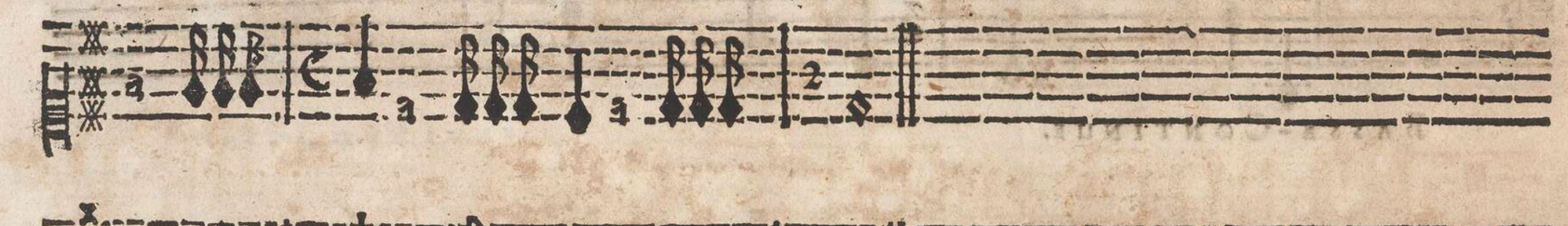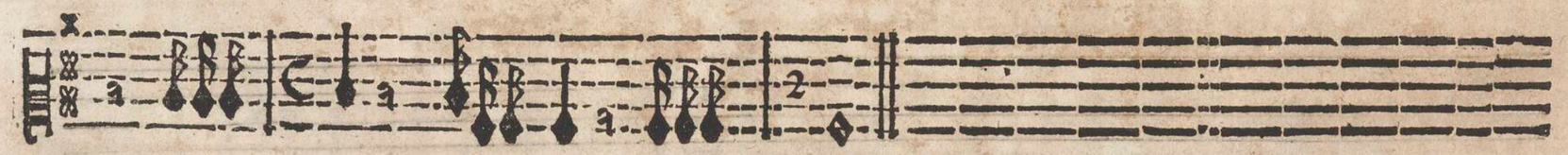




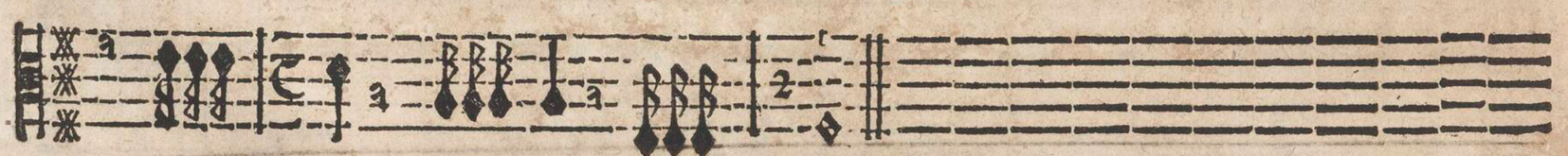


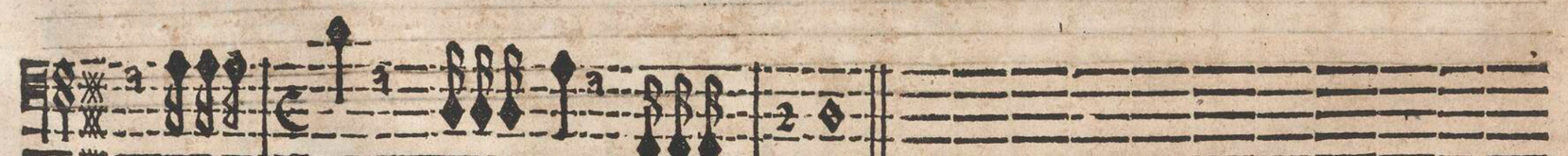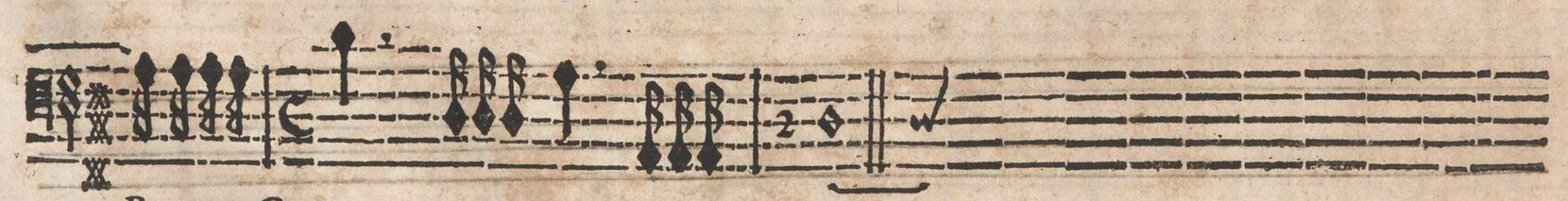


VIOLONS.
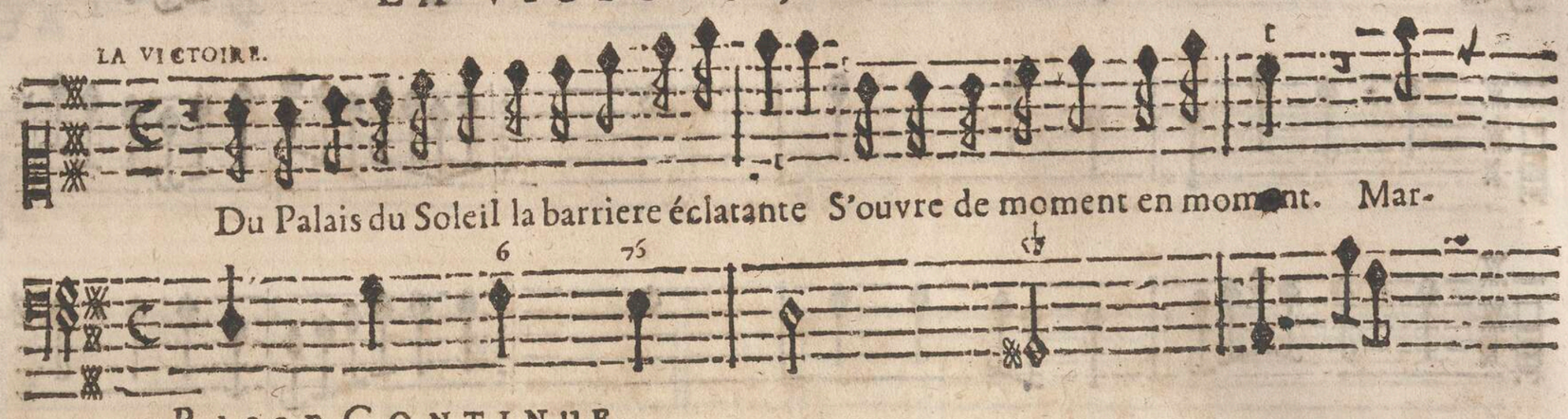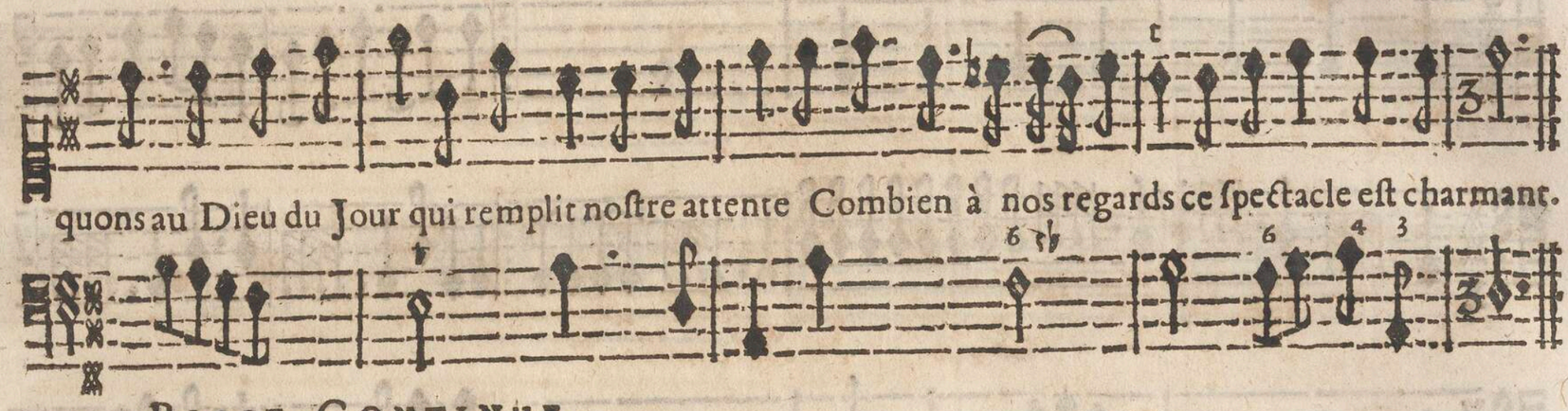










BASSE-CONTINUE.
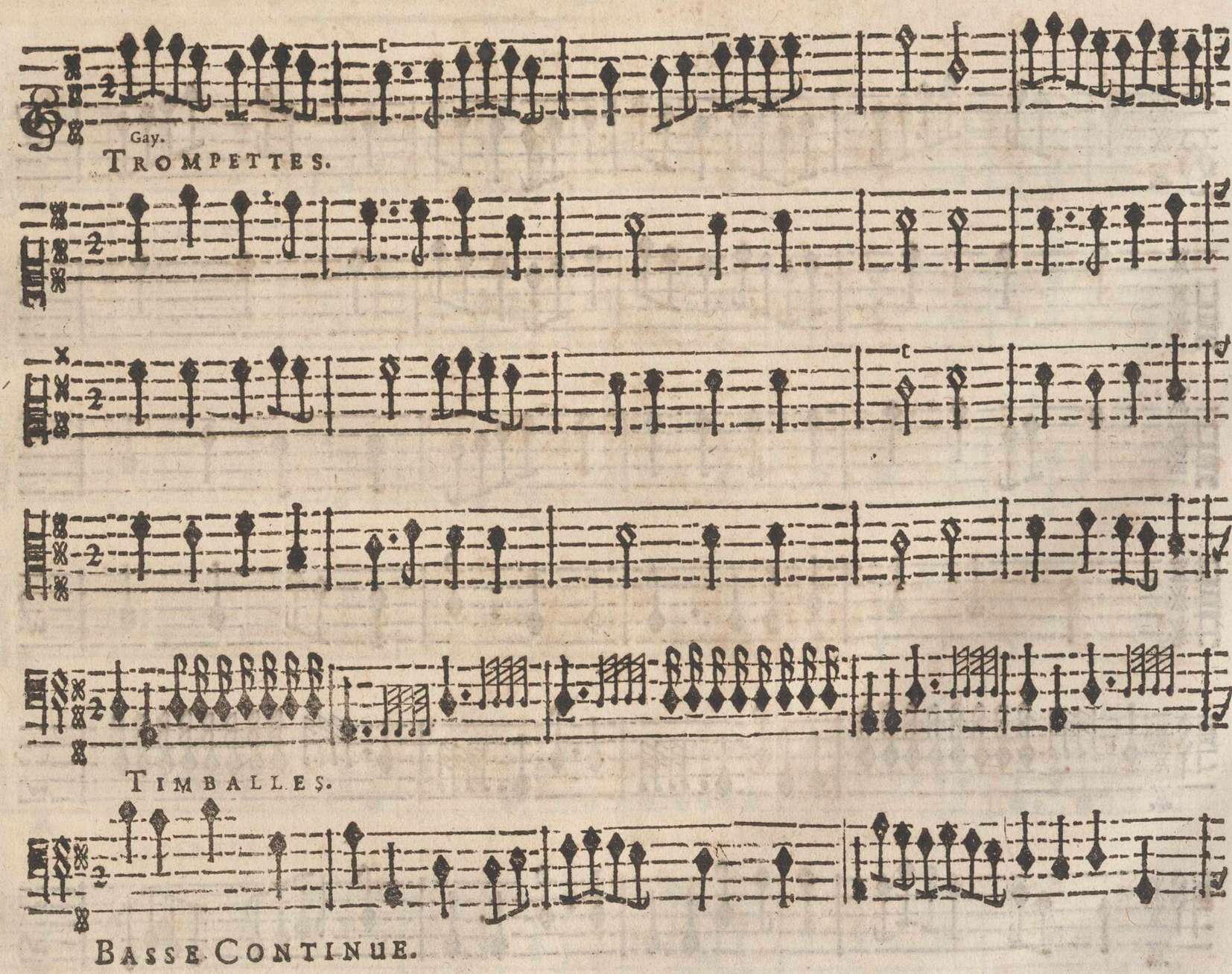
SCENE III.
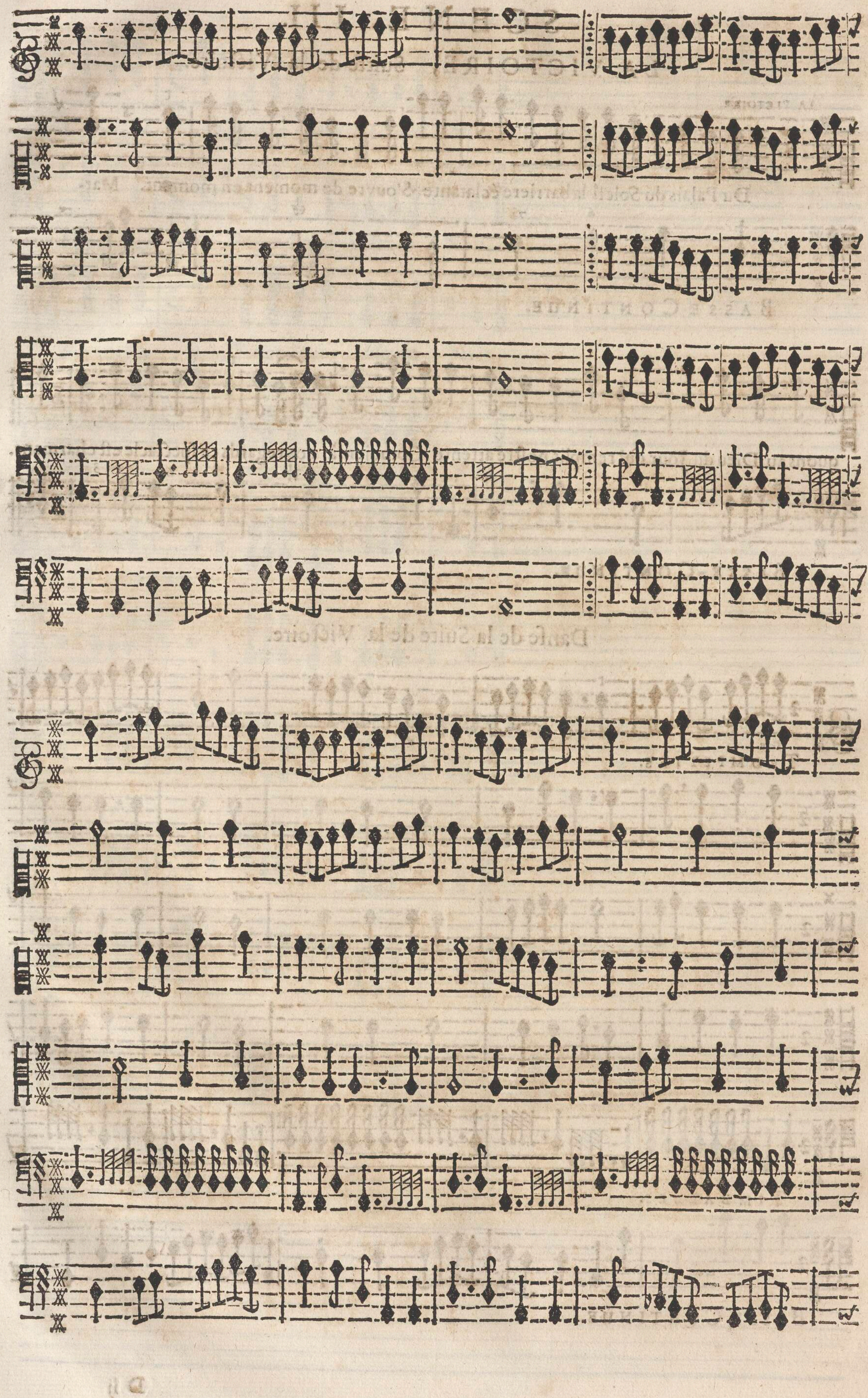
LA VICTOIRE, Suitte de la Victoire.
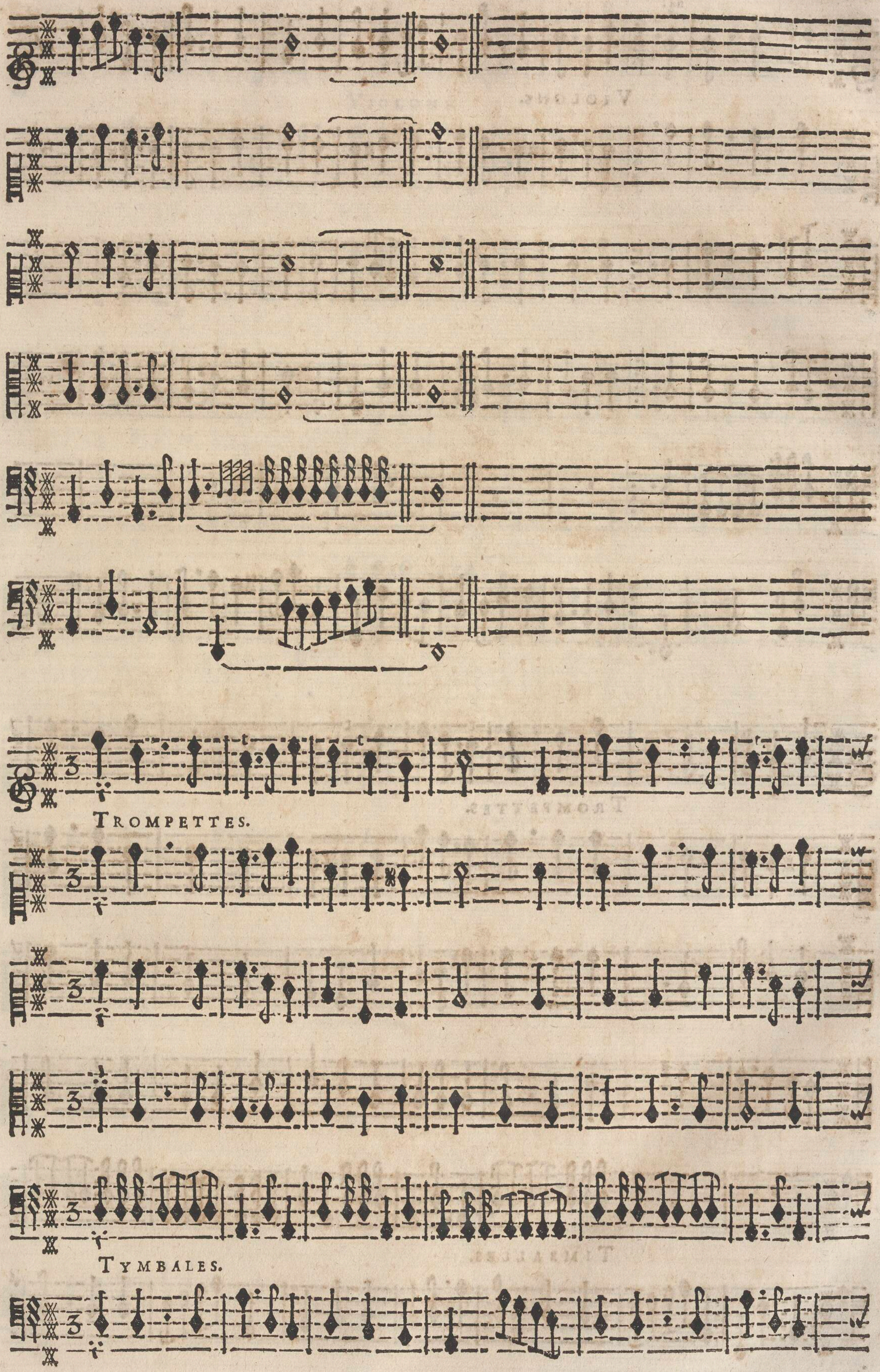




Danſe de la Suite de la Victoire.
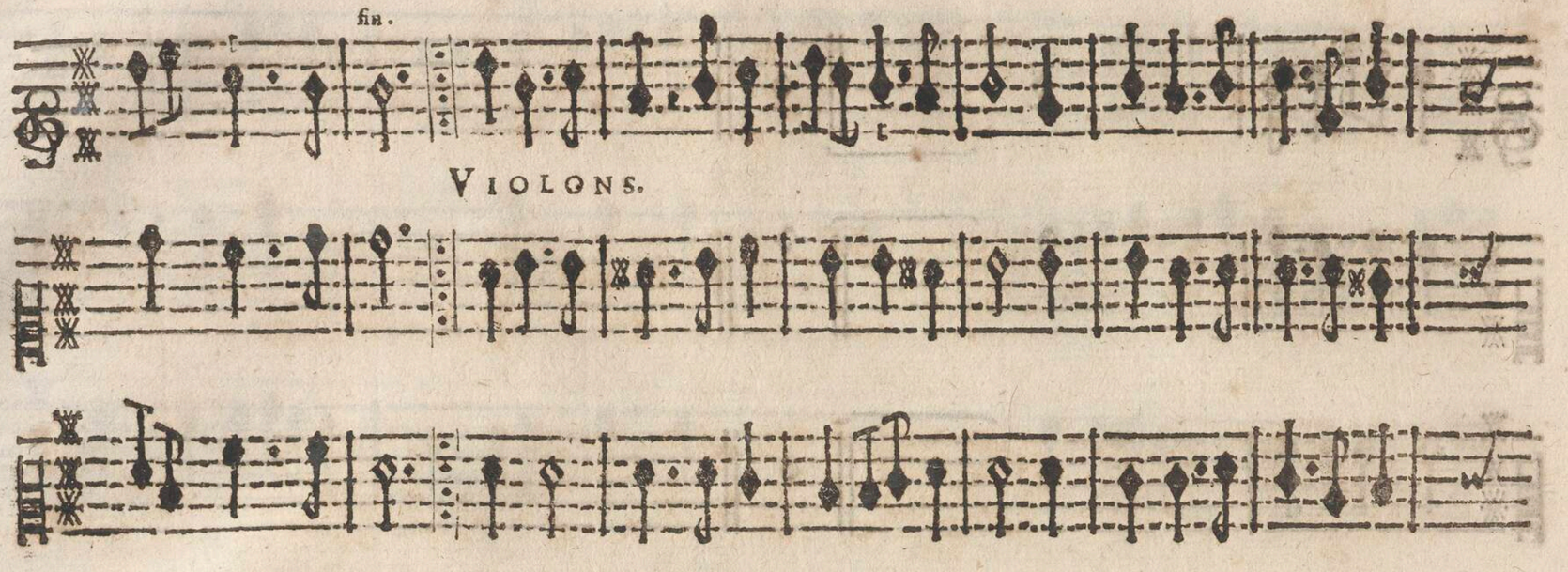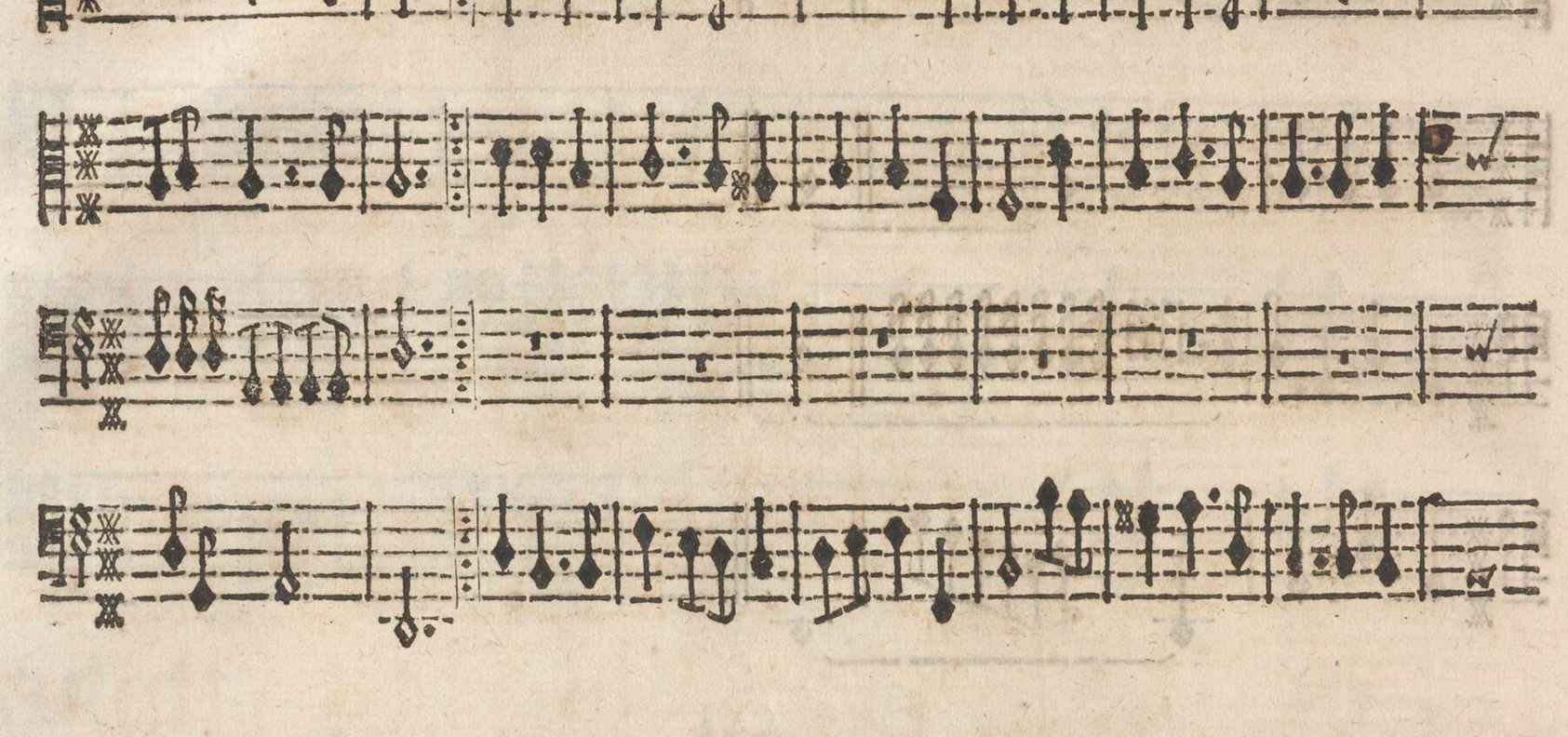






TROMPETTES.
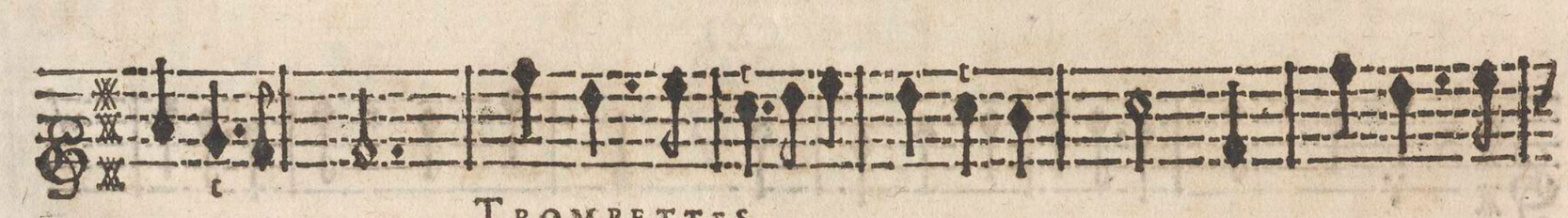
TYMBALES.

fin.
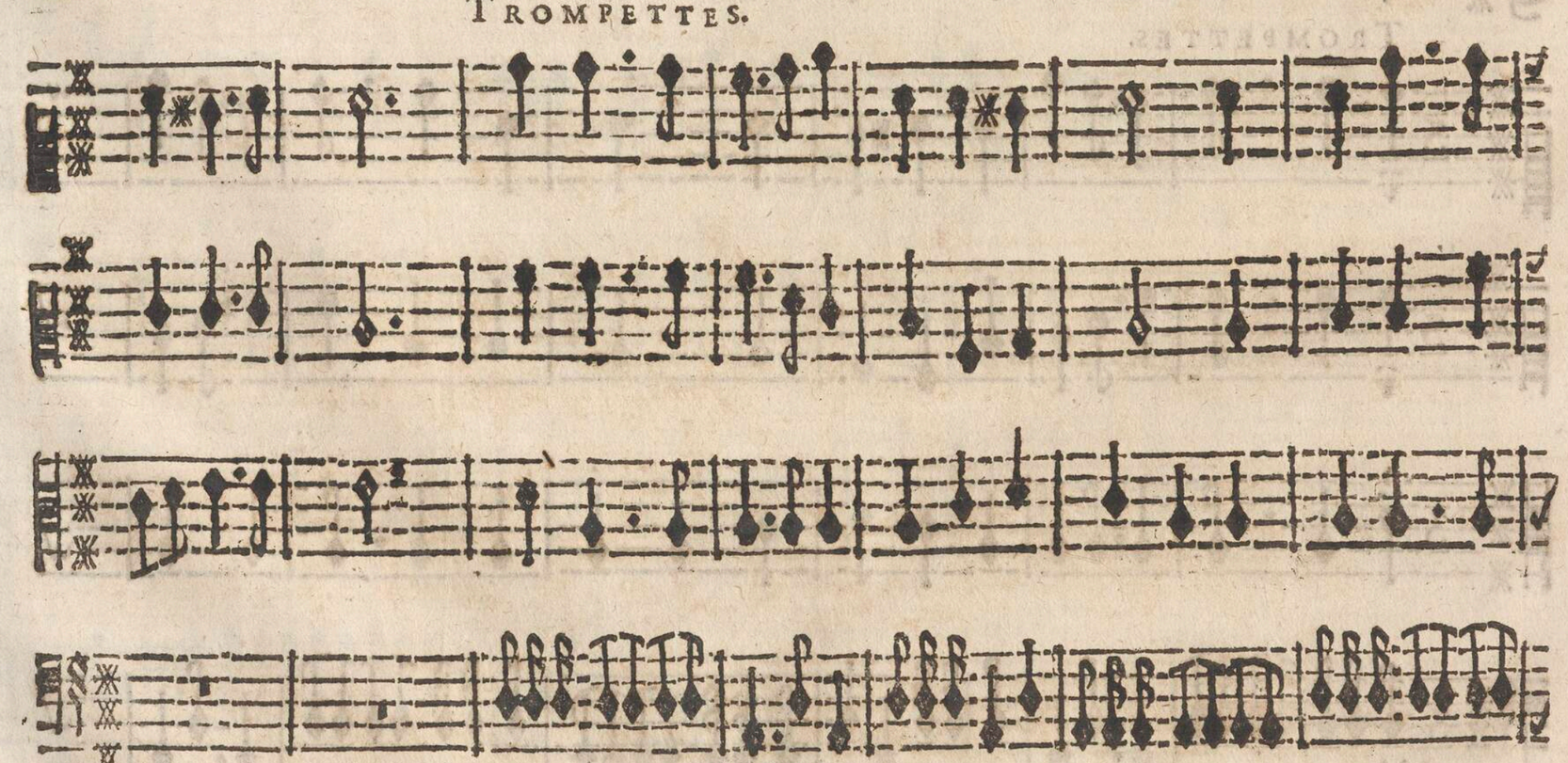


VIOLONS.



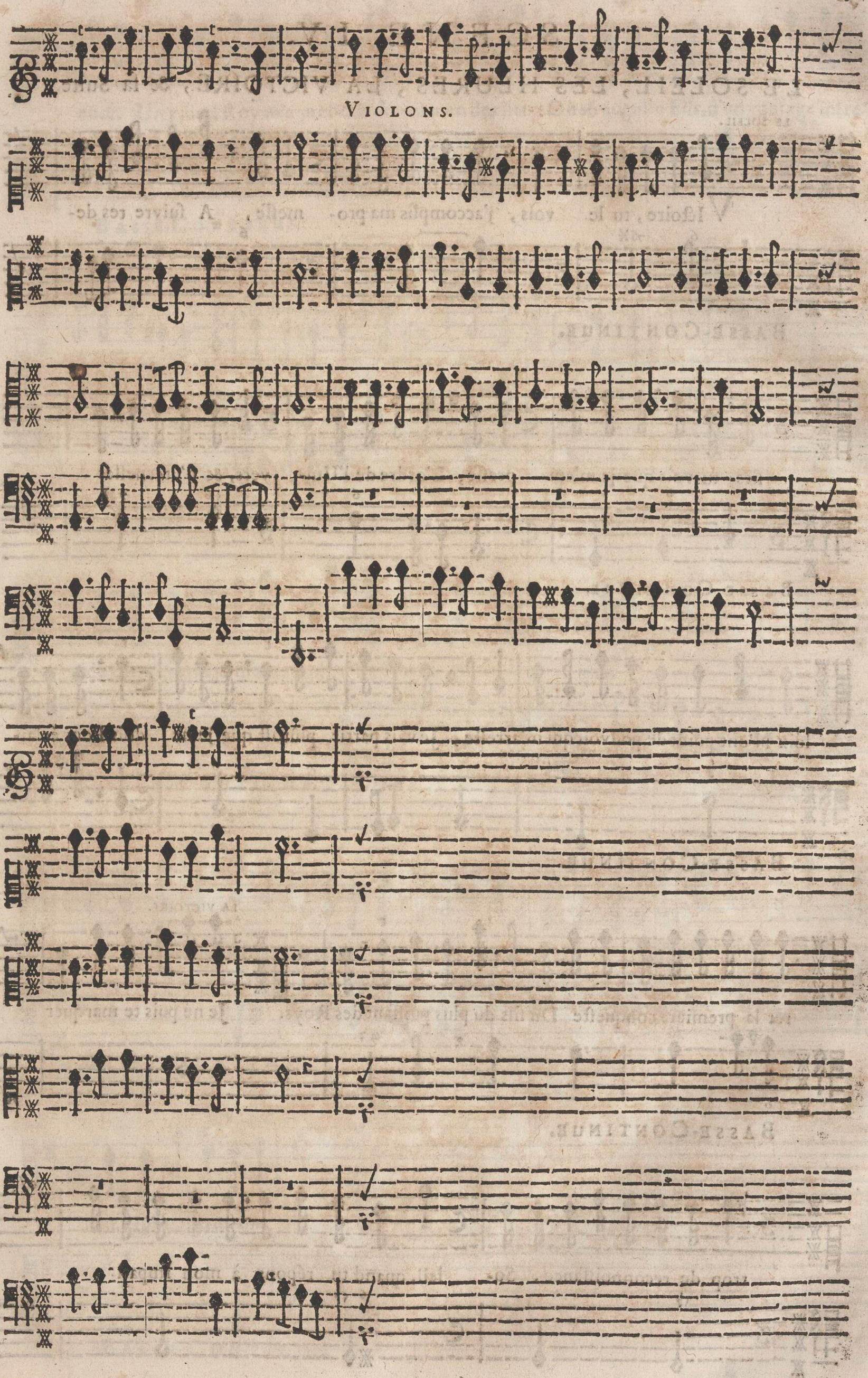


TROMPETTES.



TIMBALLES.
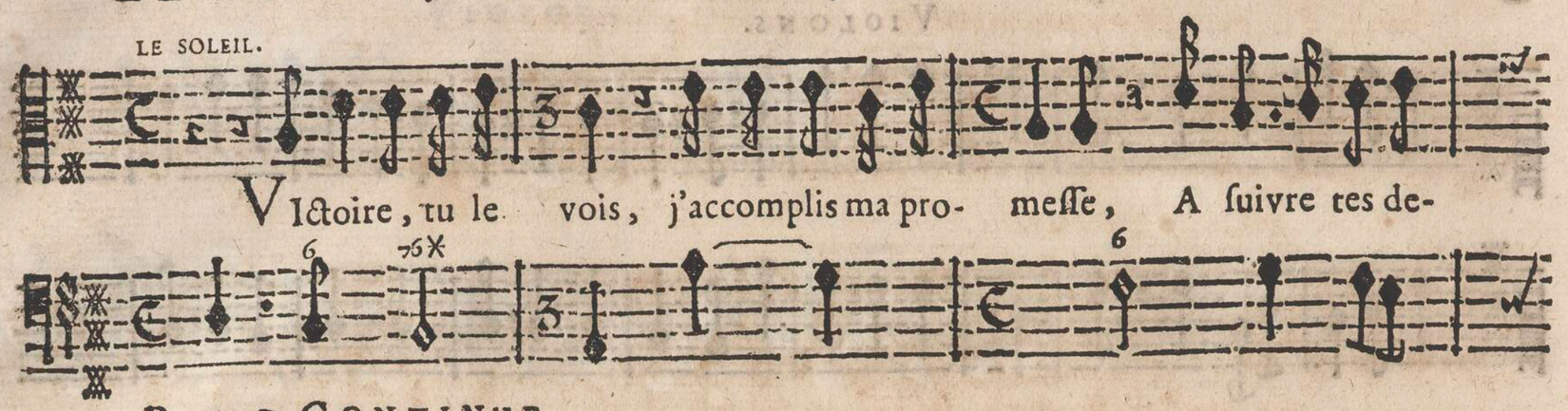



VIOLONS.

SCENE IV.

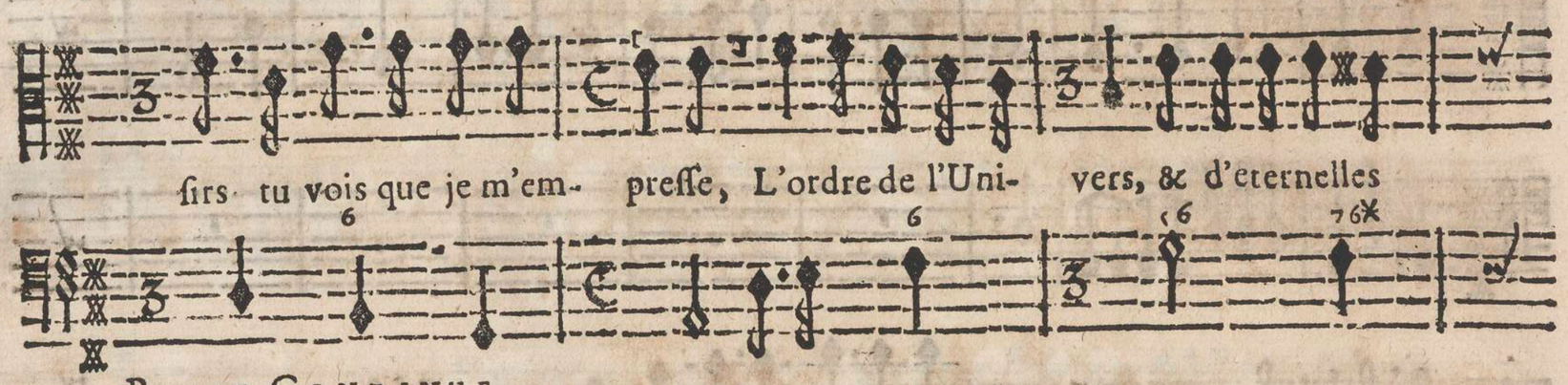
LE SOLEIL, LES HEURES, LA VICTOIRE, & sa Suite.

LE SOLEIL.
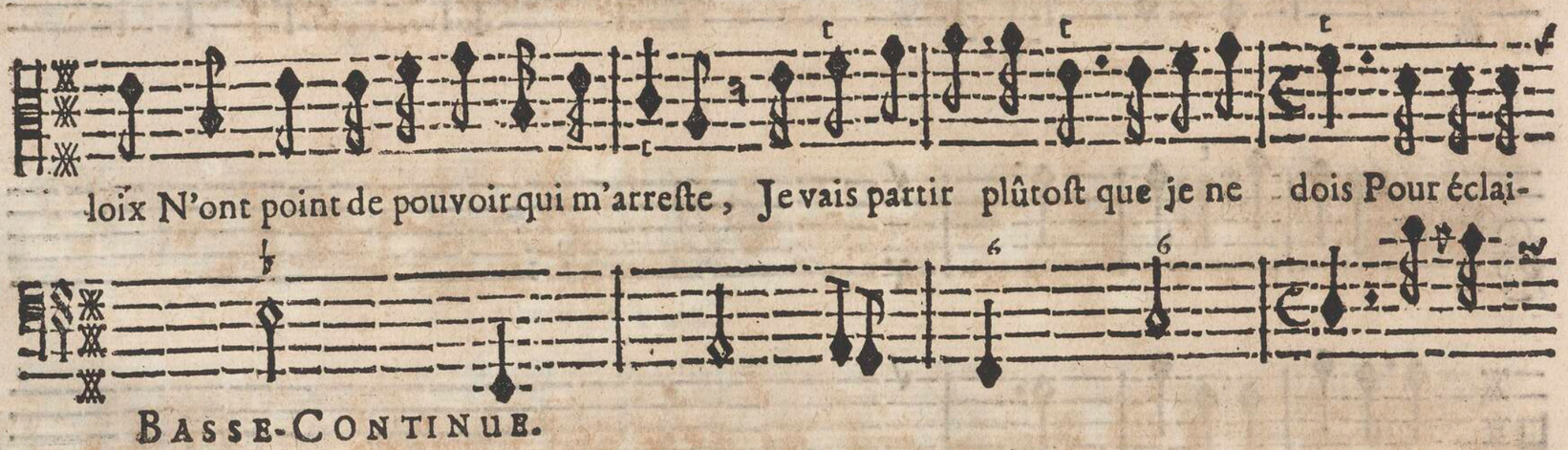


Victoire, tu le vois, j'accomplis ma pro- messe, A suivre tes de-

BASSE-CONTINUE.



sirs tu vois que je m'em- presse, L'ordre de l'Uni- vers, & d'eternelles
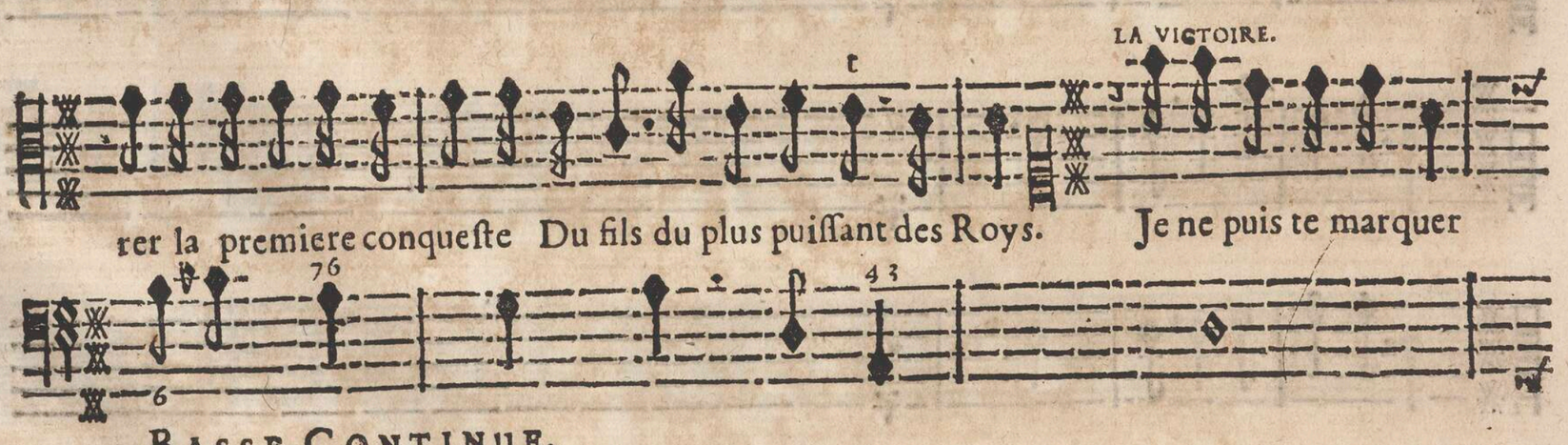
BASSE-CONTINUE.



loix N'ont point de pouvoir qui m'arreste, Je vais partir plûtost que je ne dois Pour éclai-
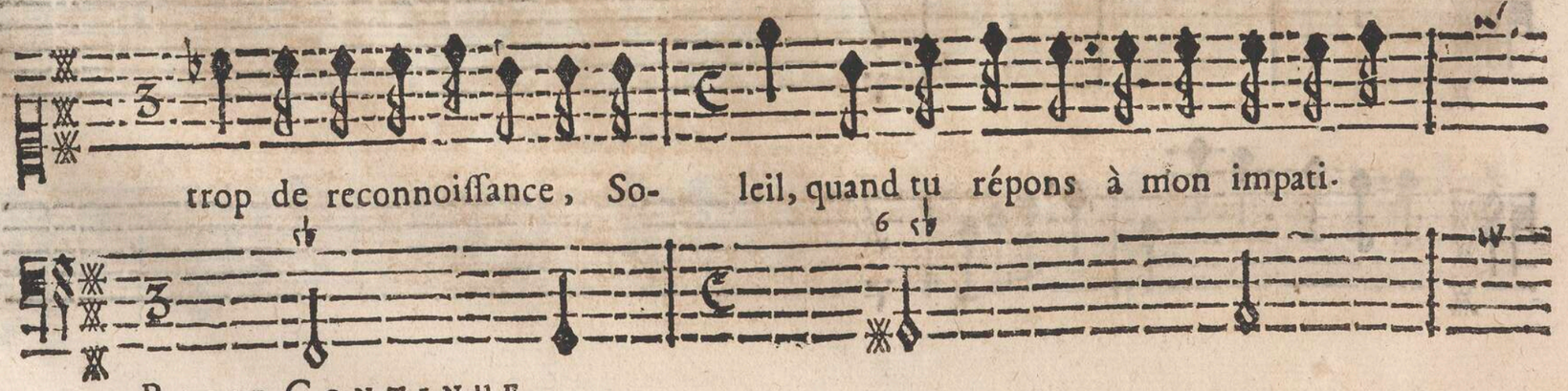
BASSE-CONTINUE.

LA VICTOIRE.
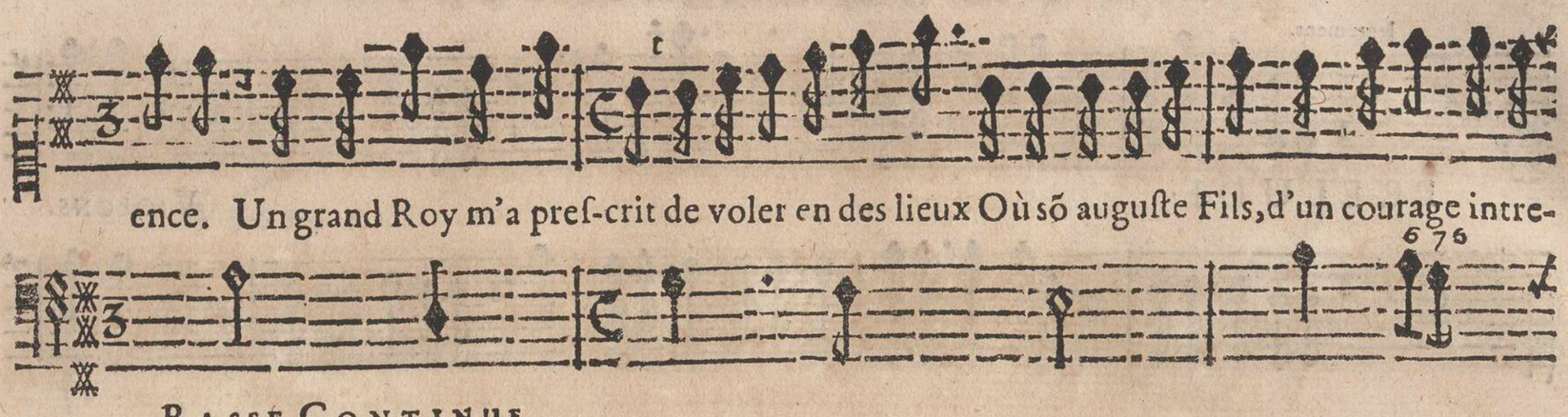


rer la premiere conqueste Du fils du plus puissant des Roys. Je ne puis te marquer

BASSE-CONTINUE.
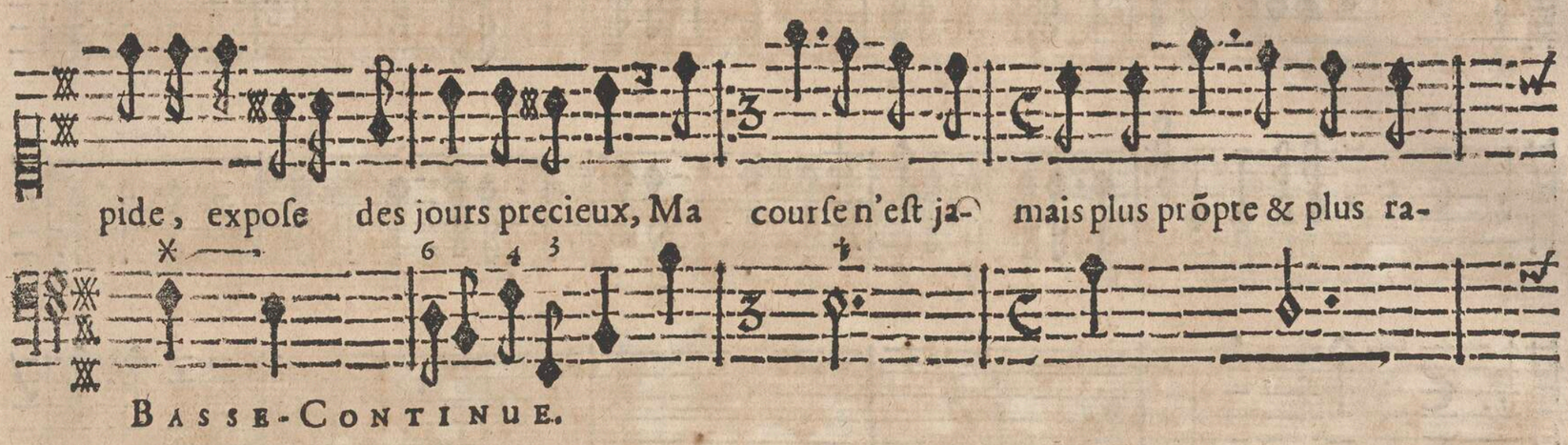


trop de reconnoissance, So- leil, quand tu répons à mon impati-

BASSE-CONTINUE.



ence. Un grand Roy m'a preſ-crit de voler en des lieux Où sõ auguſte Fils, d'un courage intre-
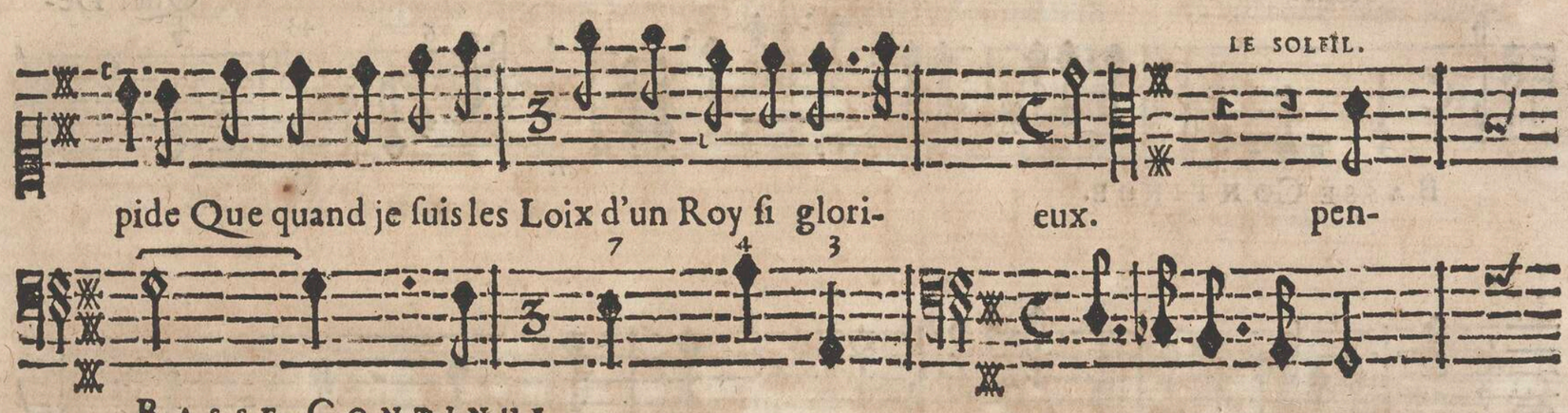
BASSE-CONTINUE.



pide, expoſe des jours precieux, Ma courſe n'eſt ja- mais plus prõpte & plus ra-

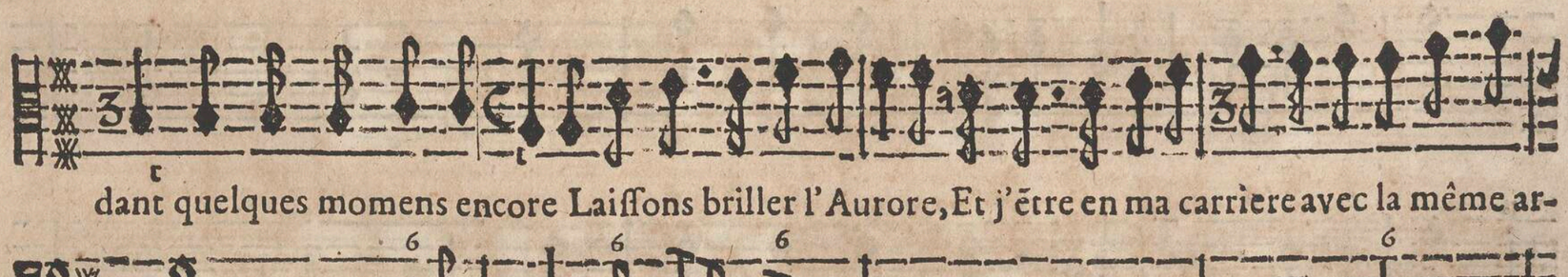
BASSE-CONTINUE.

LE SOLEIL.



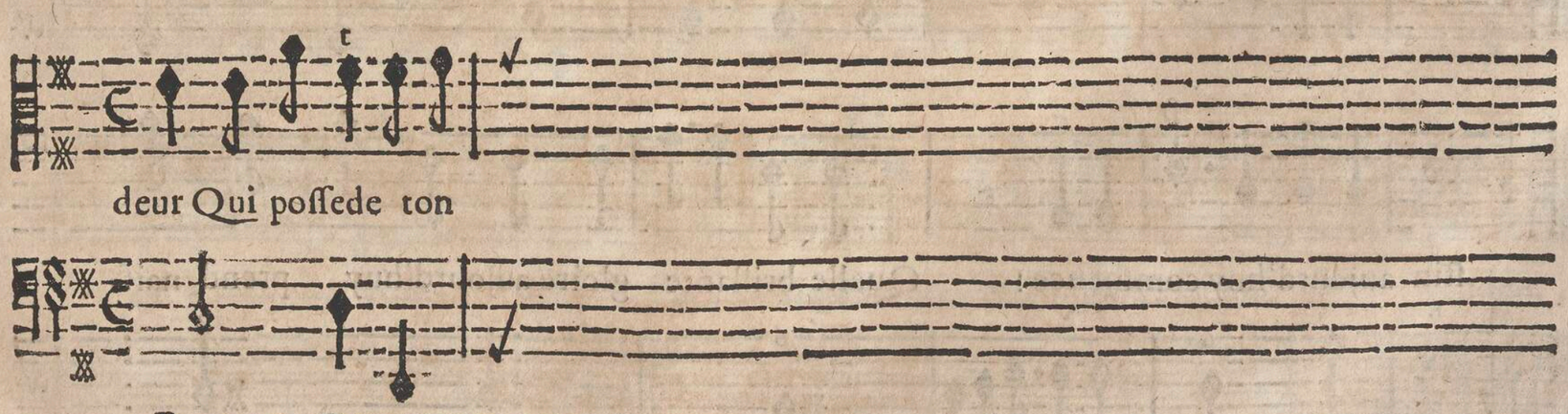
pide Que quand je ſuis les Loix d'un Roy ſi glori- eux. pen-

BASSE-CONTINUE.



dant quelques momens encore Laiſſons briller l'Aurore, Et j'ẽtre en ma carriere avec la même ar-

BASSE-CONTINUE.



deur Qui poſſede ton

BASSE-CONTINUE.

lentement.

doux.

PRELUDE.

VIOLONS.

doux.

doux.

doux.
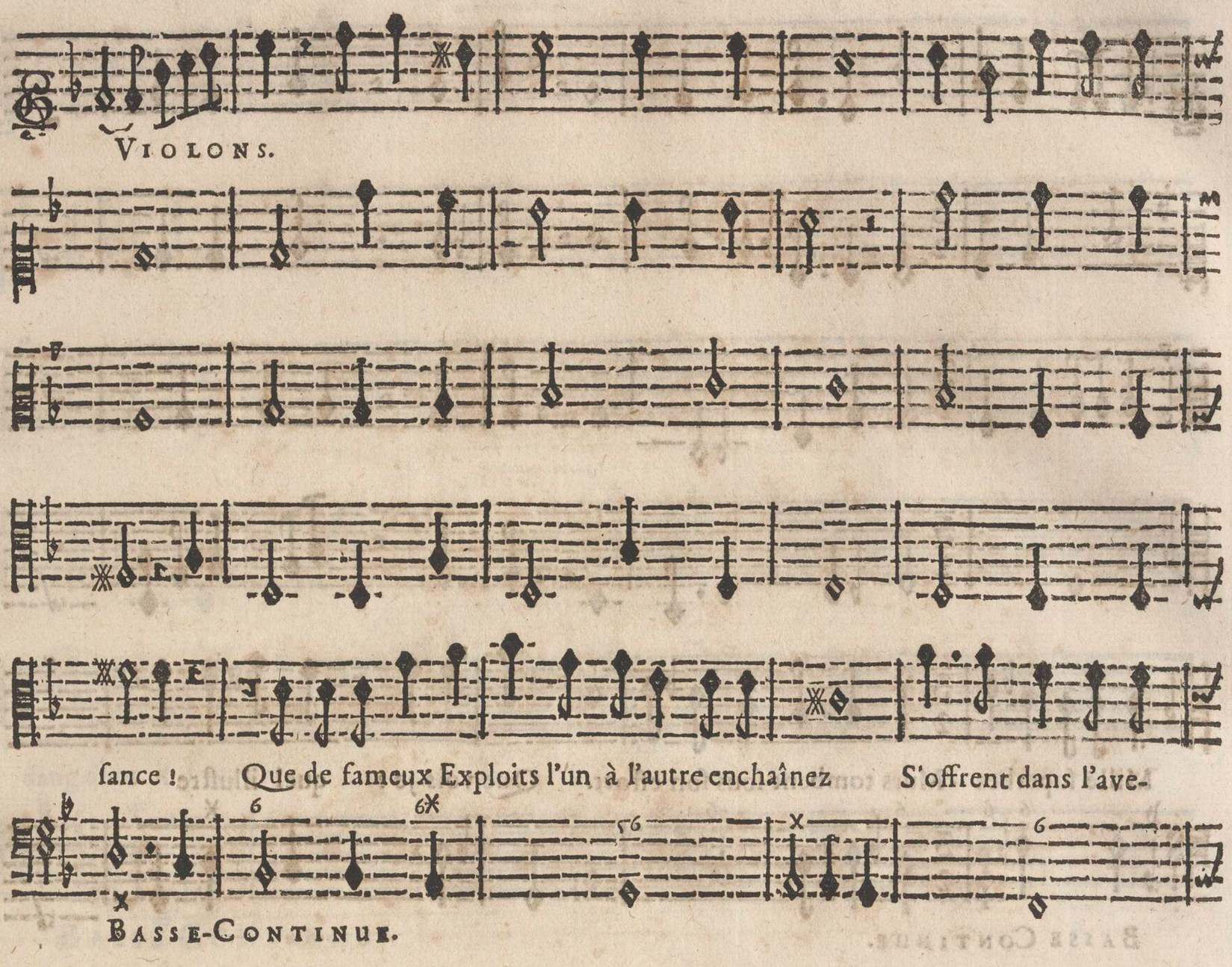
cœur.
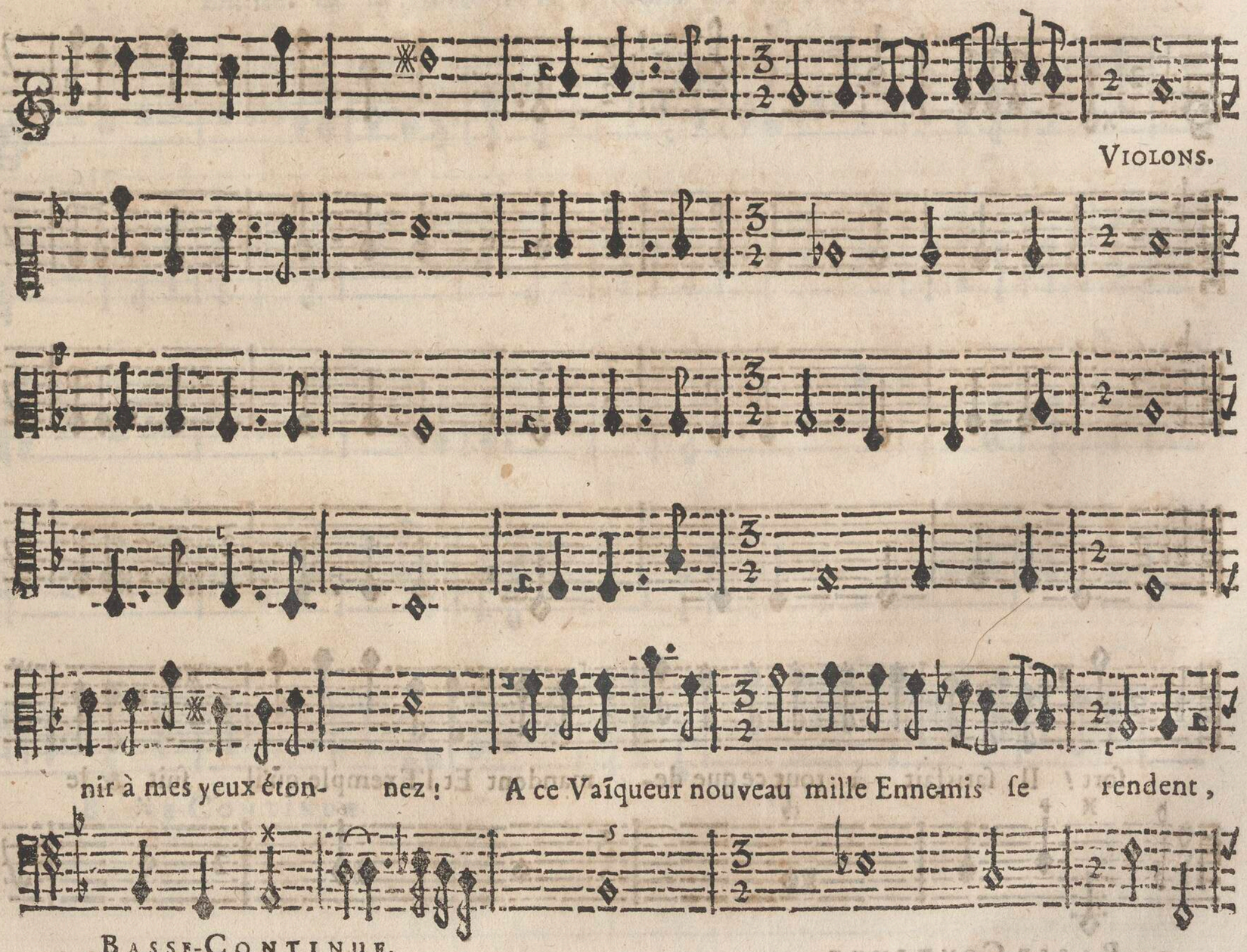
Quel De-
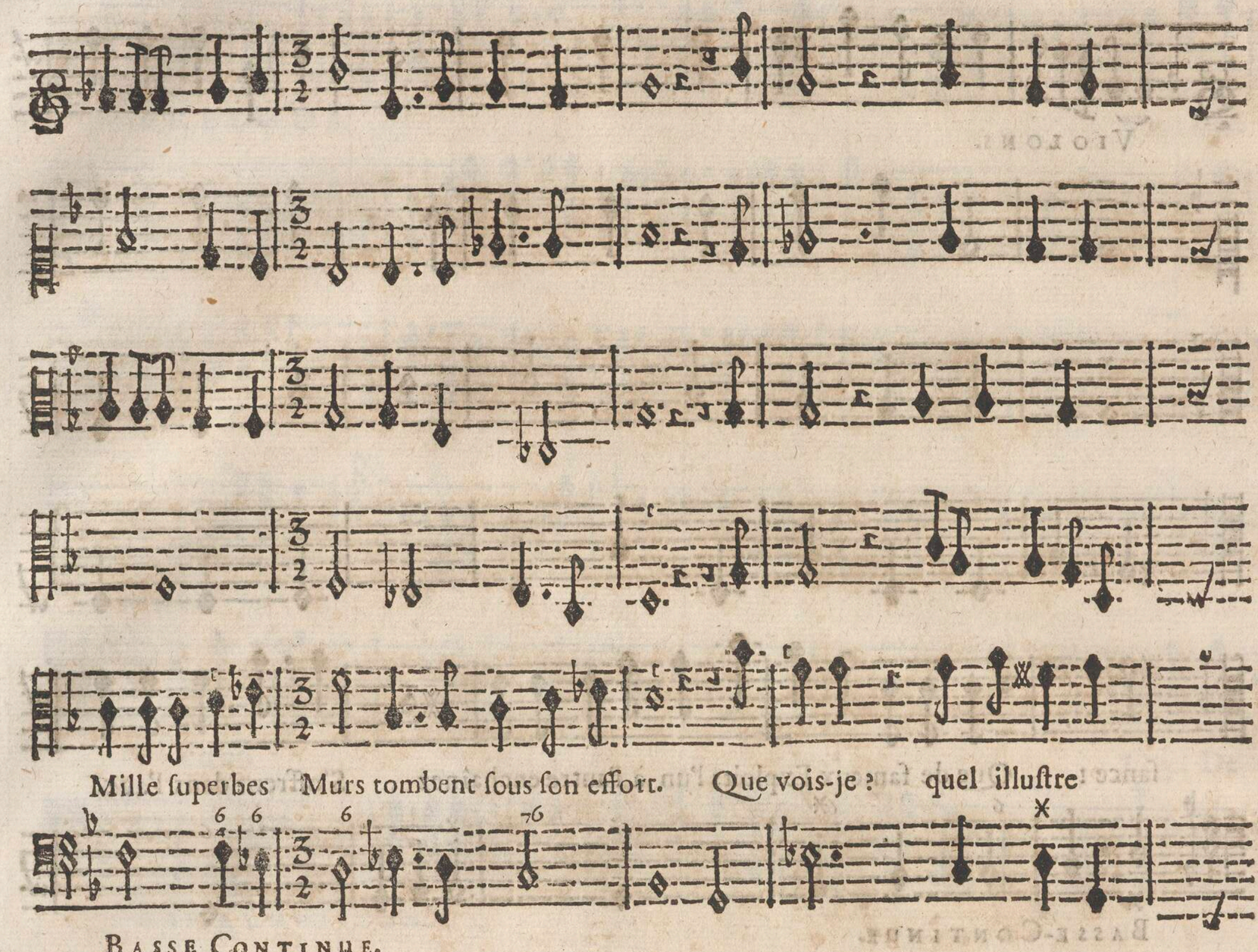
BASSE CONTINUE.
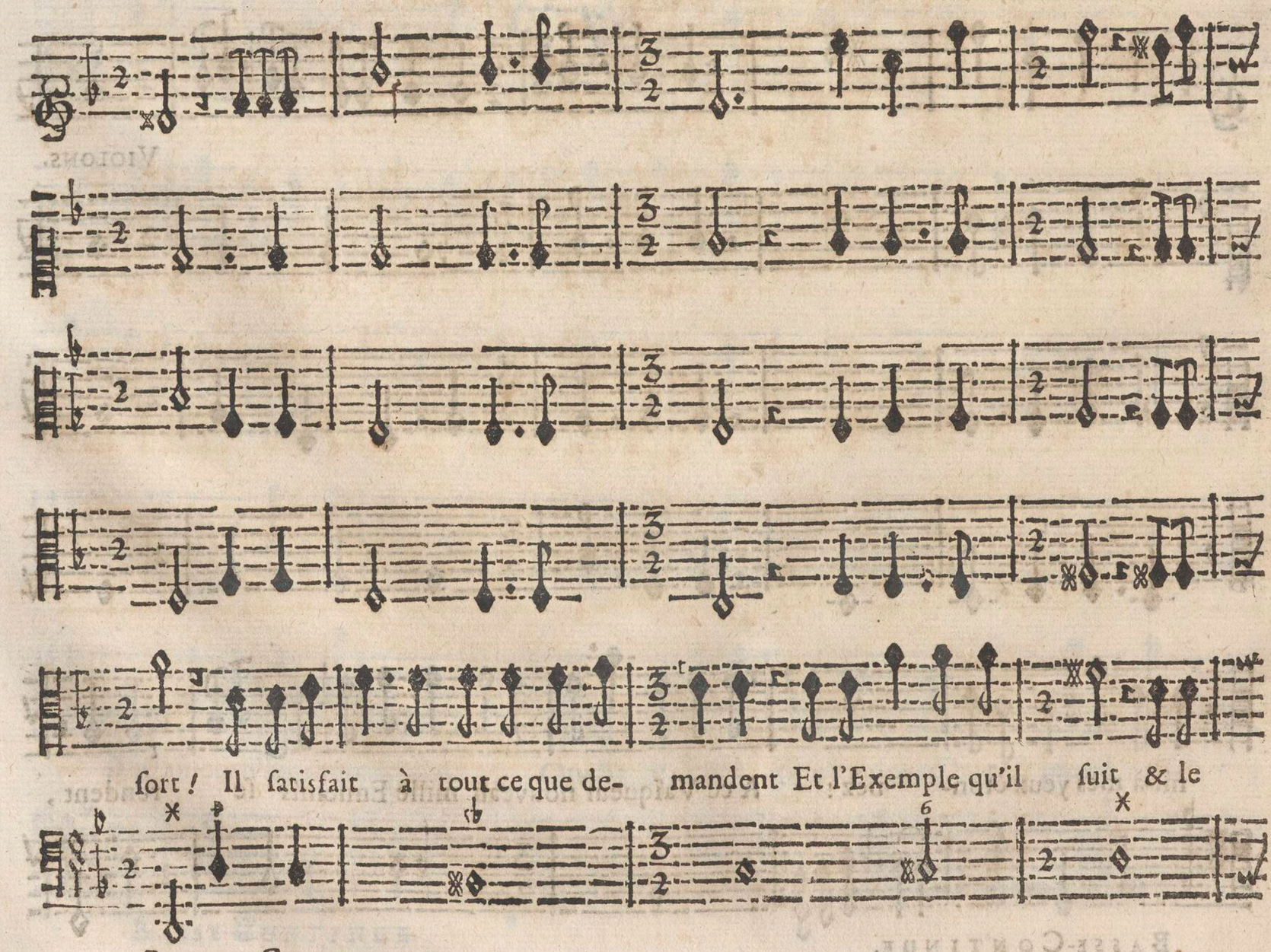
ſtin aujourd'huy commence ! Quelle brillante gloire aujourd'huy prend naiſ-

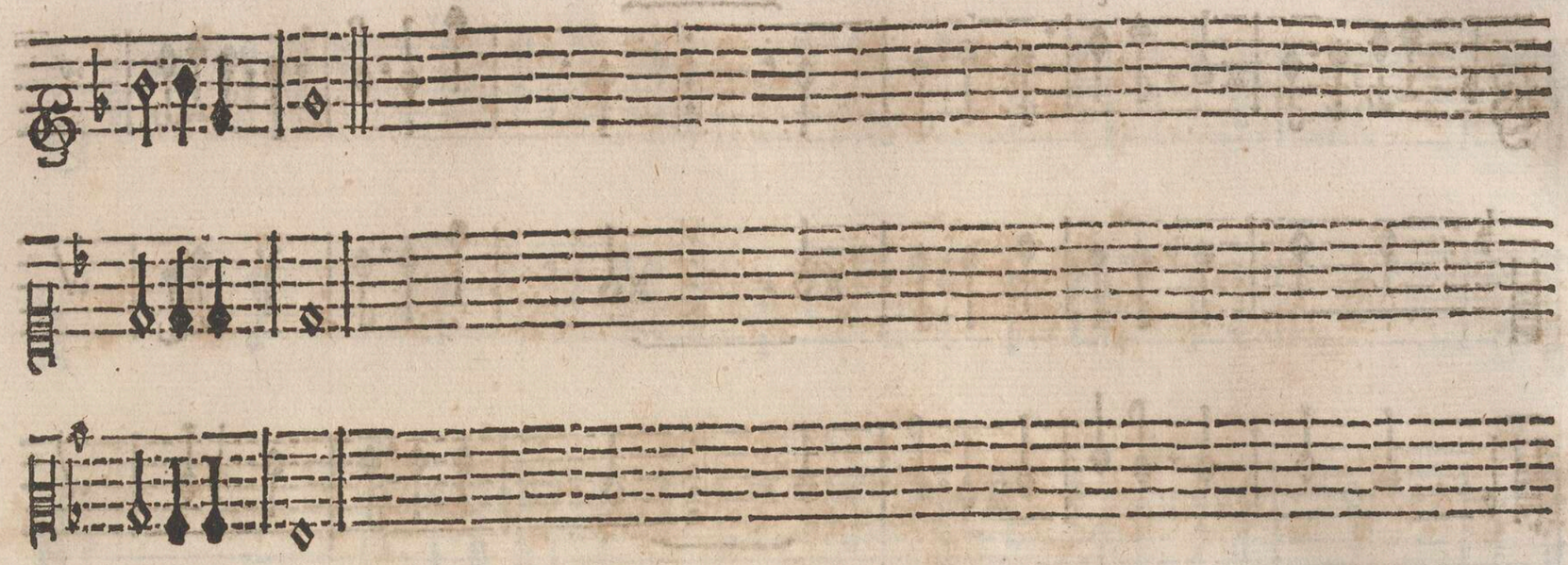
BASSE-CONTINUE.

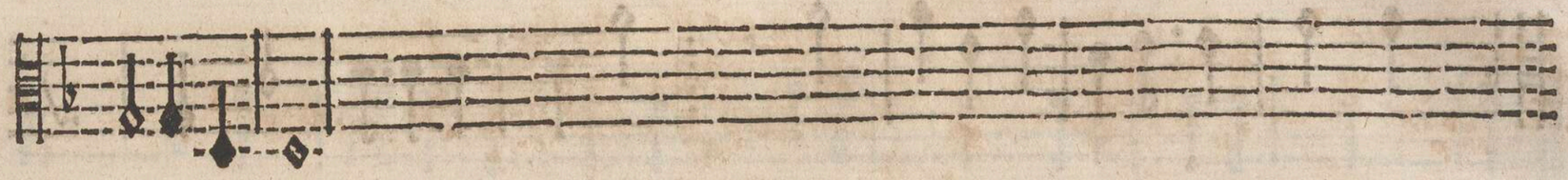

VIOLONS.
sance ! Que de fameux Exploits l'un à l'autre enchaînez S'offrent dans l'ave-
BASSE-CONTINUE.


VIOLONS.
nir à mes yeux éton- nez ! A ce Vaîqueur nouveau mille Ennemis ſe rendent,
BASSE-CONTINUE.

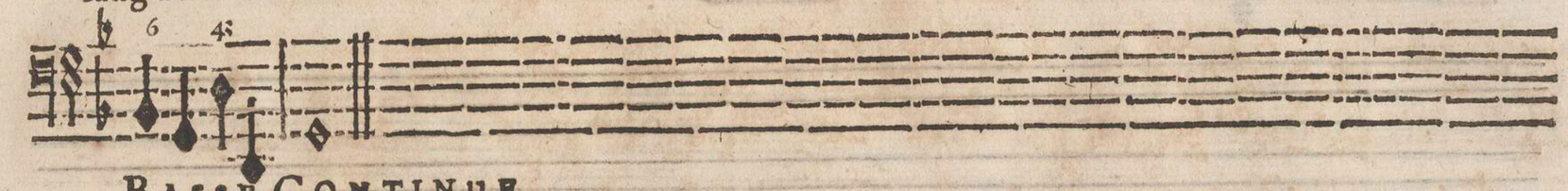

Mille ſuperbes Murs tombent ſous ſon effort. Que vois-je ? quel illuſtre
Basse Continue.


ſort ! Il ſatisfait à tout ce que de- mandent Et l'Exemple qu'il ſuit & le
Basse-Continue.
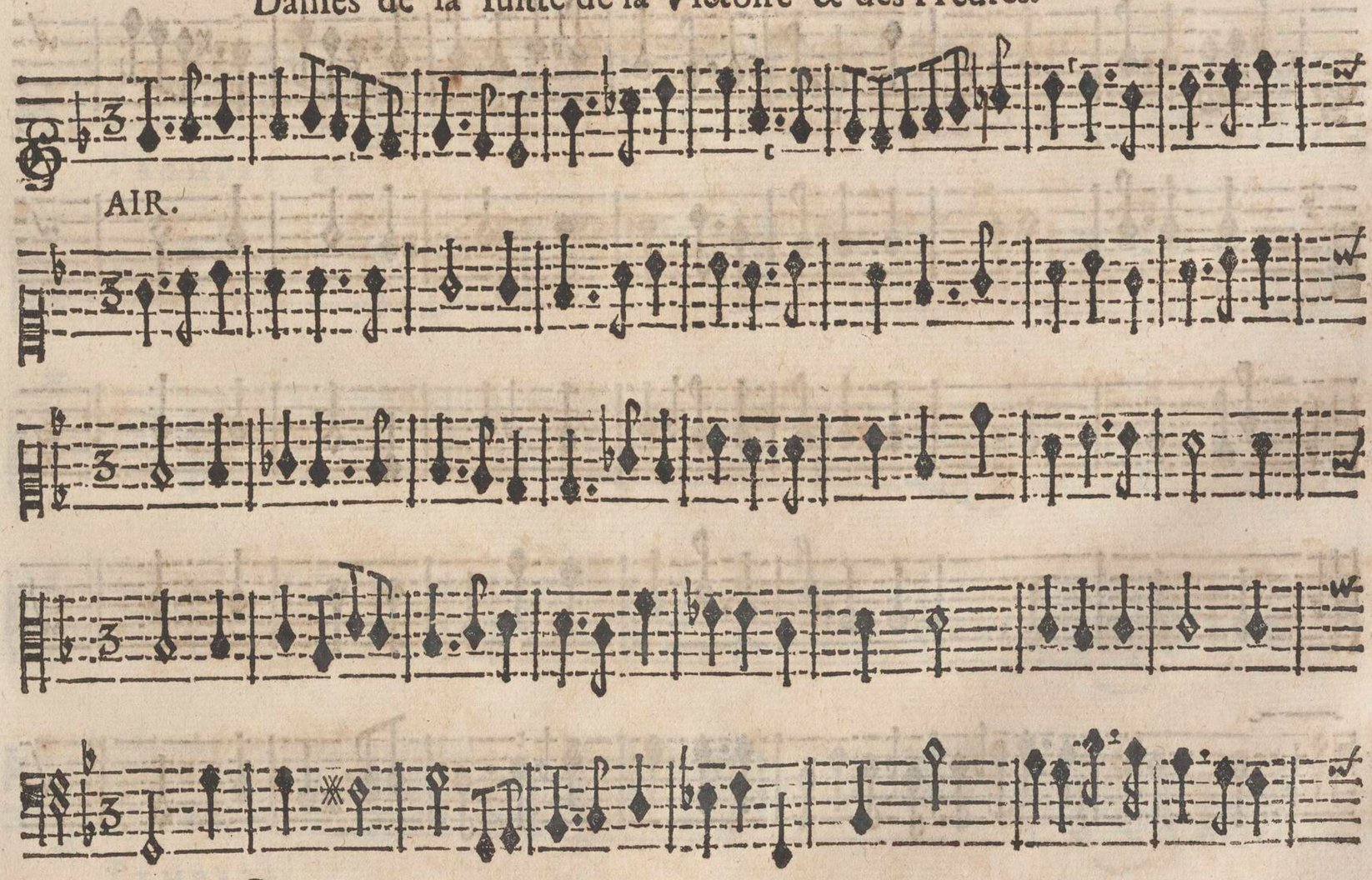




sang dont il sort.
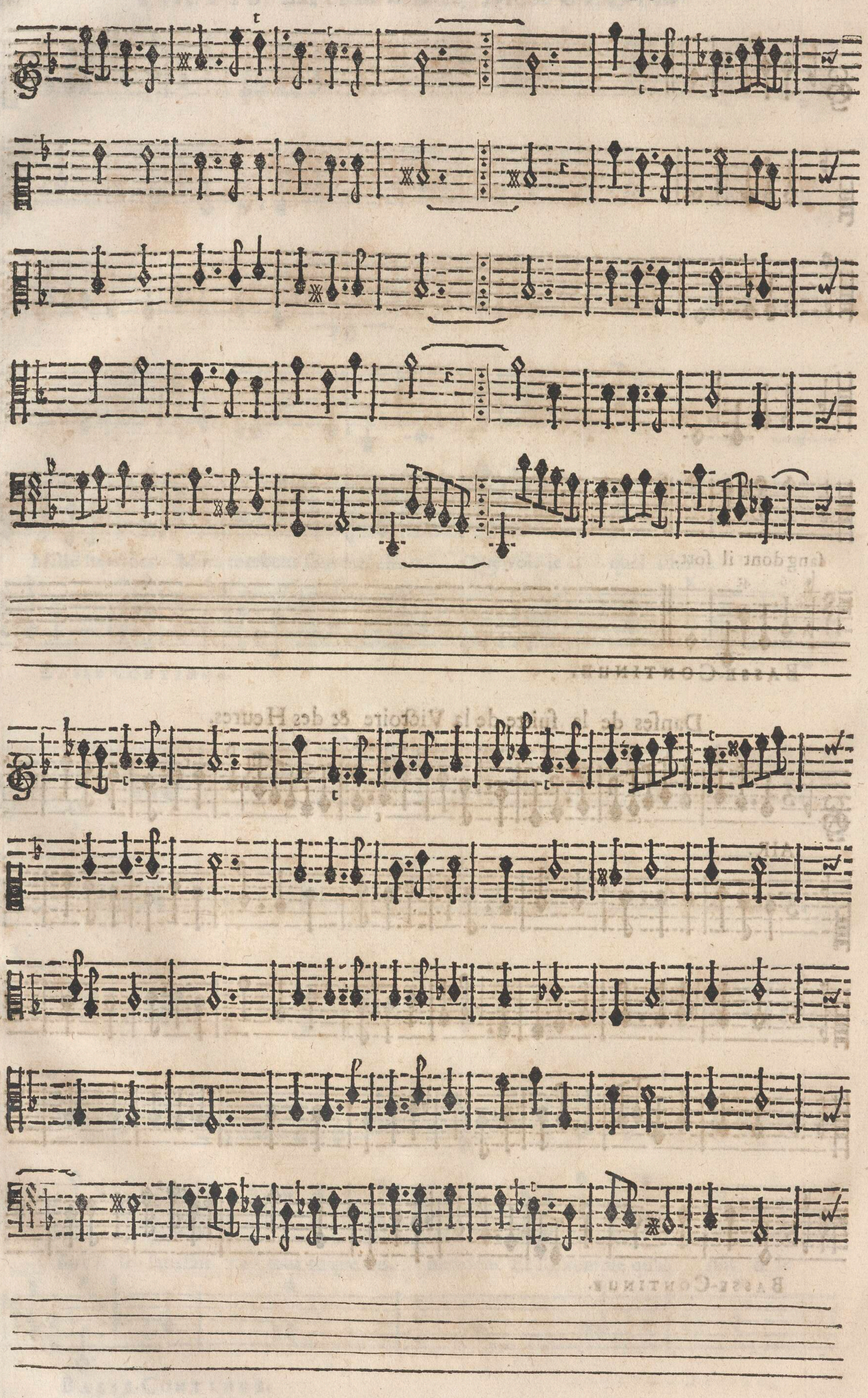


BASSE-CONTINUE.

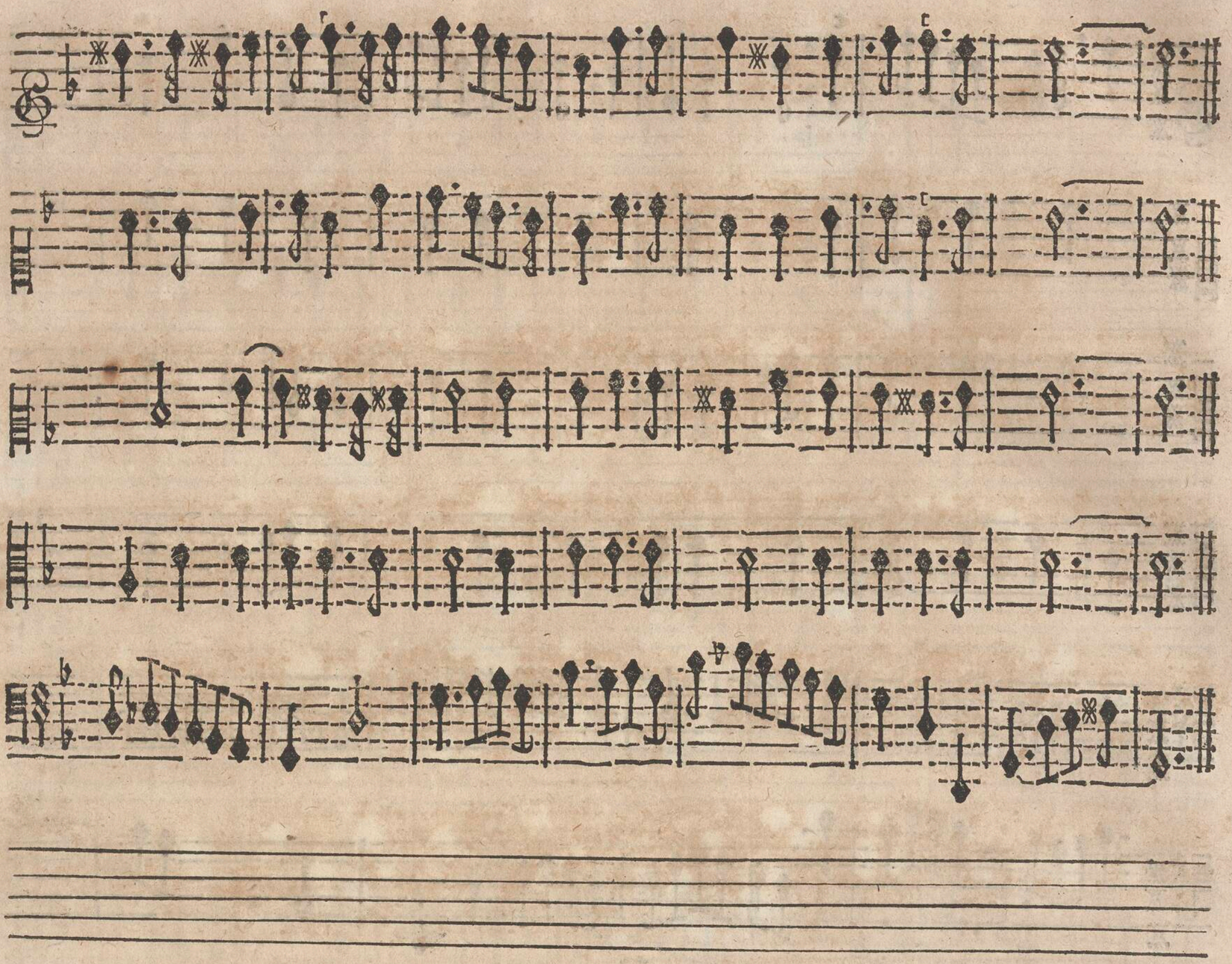
Danses de la suitte de la Victoire & des Heures.
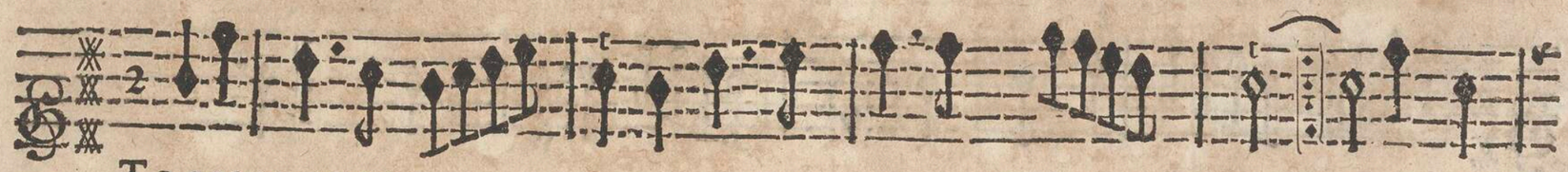


AIR.

BASSE-CONTINUE.
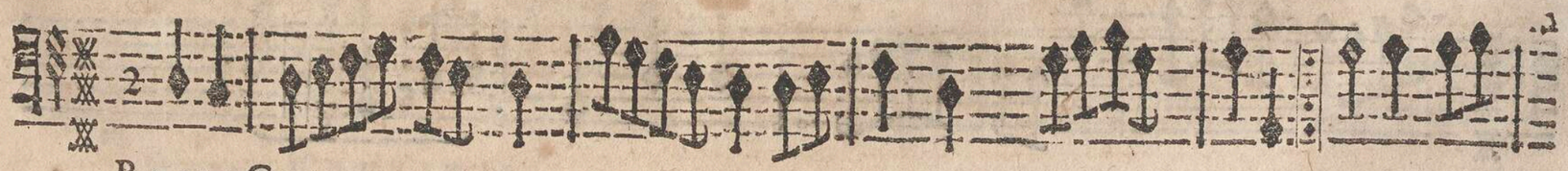




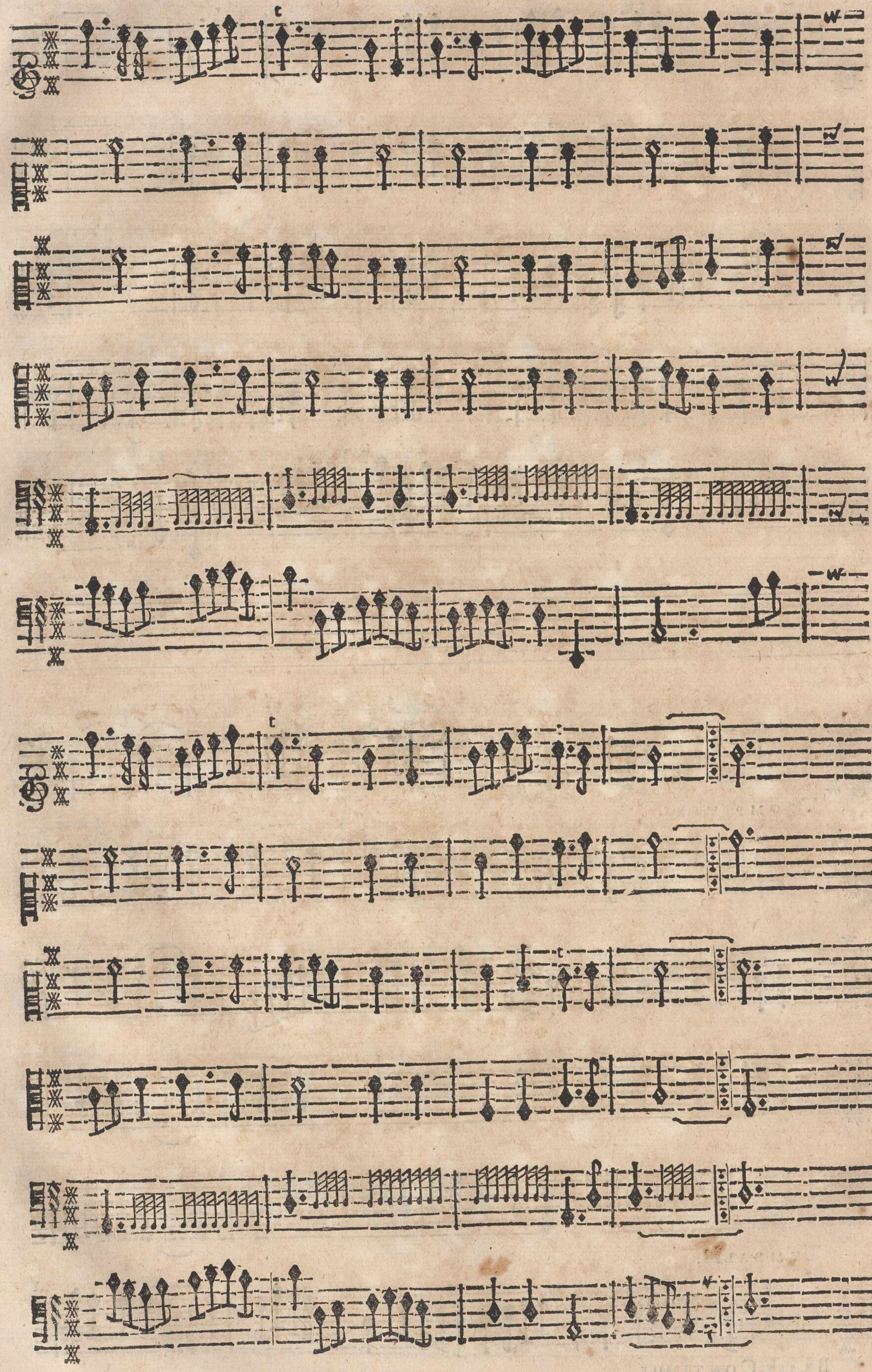
TROMPETTES.
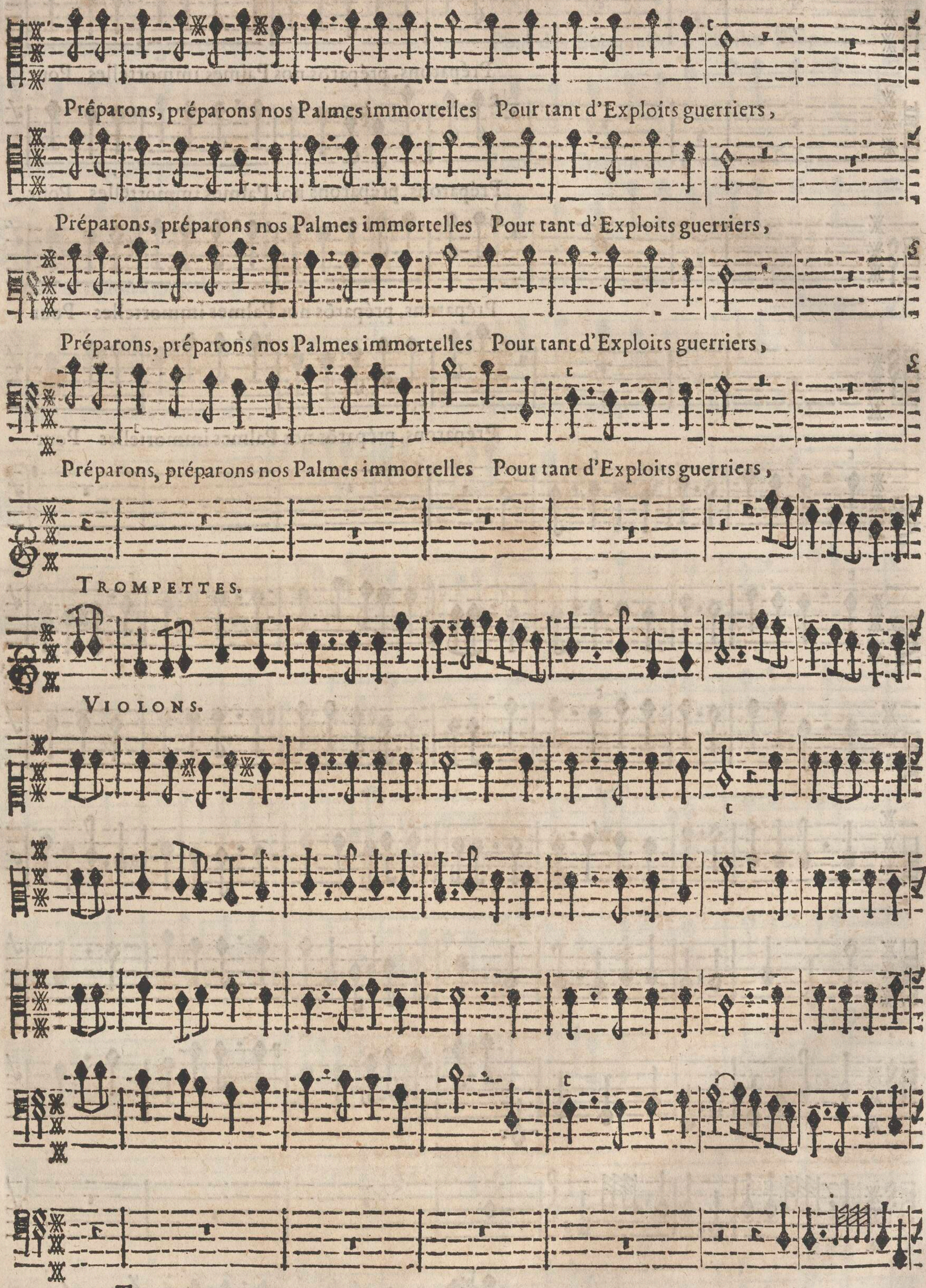


TYMBALES.



BASSE-CONTINUE.



Chœur de la Suite de la Victoire.
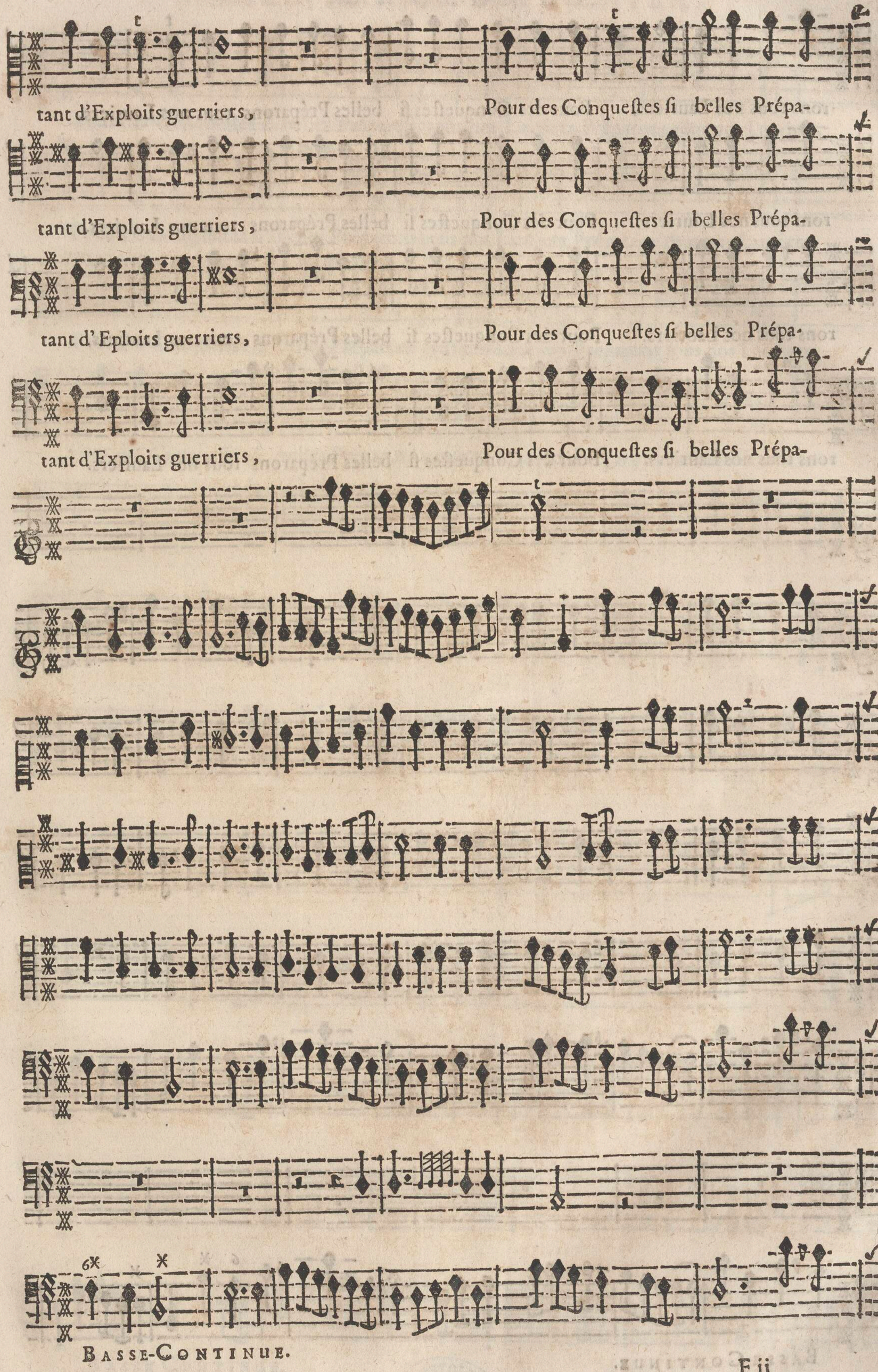


Préparons, préparõs nos Palmes immortelles Pour

Préparons, préparons nos Palmes immortelles Pour

Préparons, préparõs nos Palmes immortelles Pour

Préparons, préparõs nos Palmes immortelles Pour

BASSE-CONTINUE.



tant d'Exploits guerriers, Pour des Conqueſtes ſi belles Prépa-

tant d'Exploits guerriers, Pour des Conqueſtes ſi belles Prépa-

tant d'Eploits guerriers, Pour des Conqueſtes ſi belles Prépa-

tant d'Exploits guerriers, Pour des Conqueſtes ſi belles Prépa-

BASSE-CONTINUE.

rons tous nos Lauriers. Pour des Conqueſtes ſi belles Préparons tous nos Lauriers.
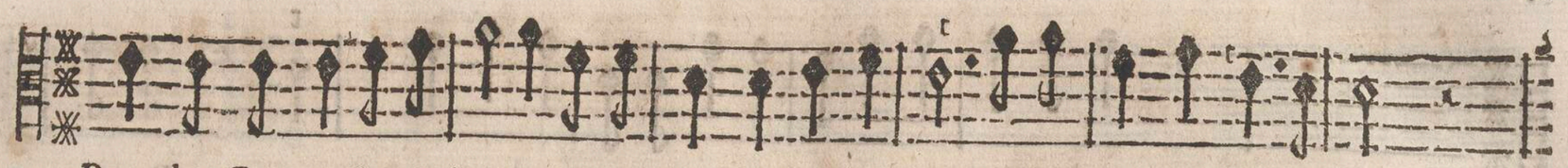
rons tous nos Lauriers. Pour des Conqueſtes ſi belles Préparons tous nos Lauriers.

rons tous nos Lauriers. Pour des Conqueſtes ſi belles Préparons tous nos Lauriers.

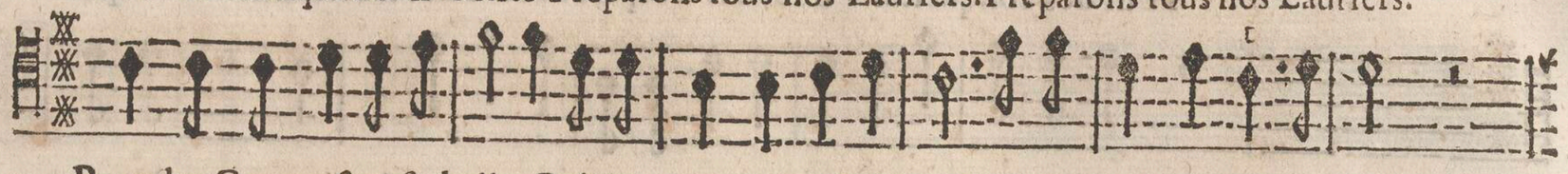
rons tous nos Lauriers. Pour des Conqueſtes ſi belles Préparons tous nos Lauriers.

BASSE-CONTINUE.
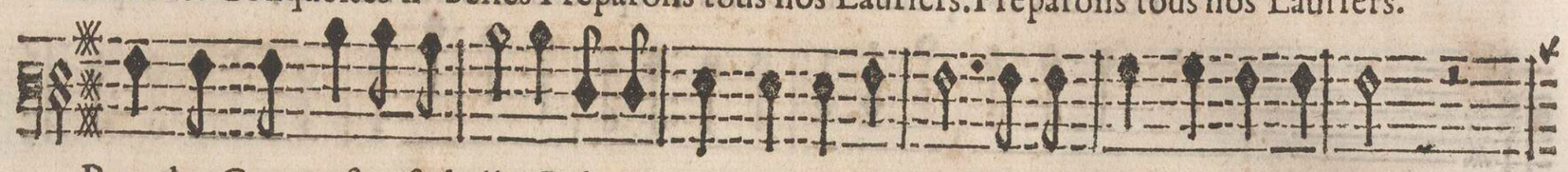
BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH



Pour des Conqueſtes ſi belles Préparons tous nos Lauriers. Préparons tous nos Lauriers.



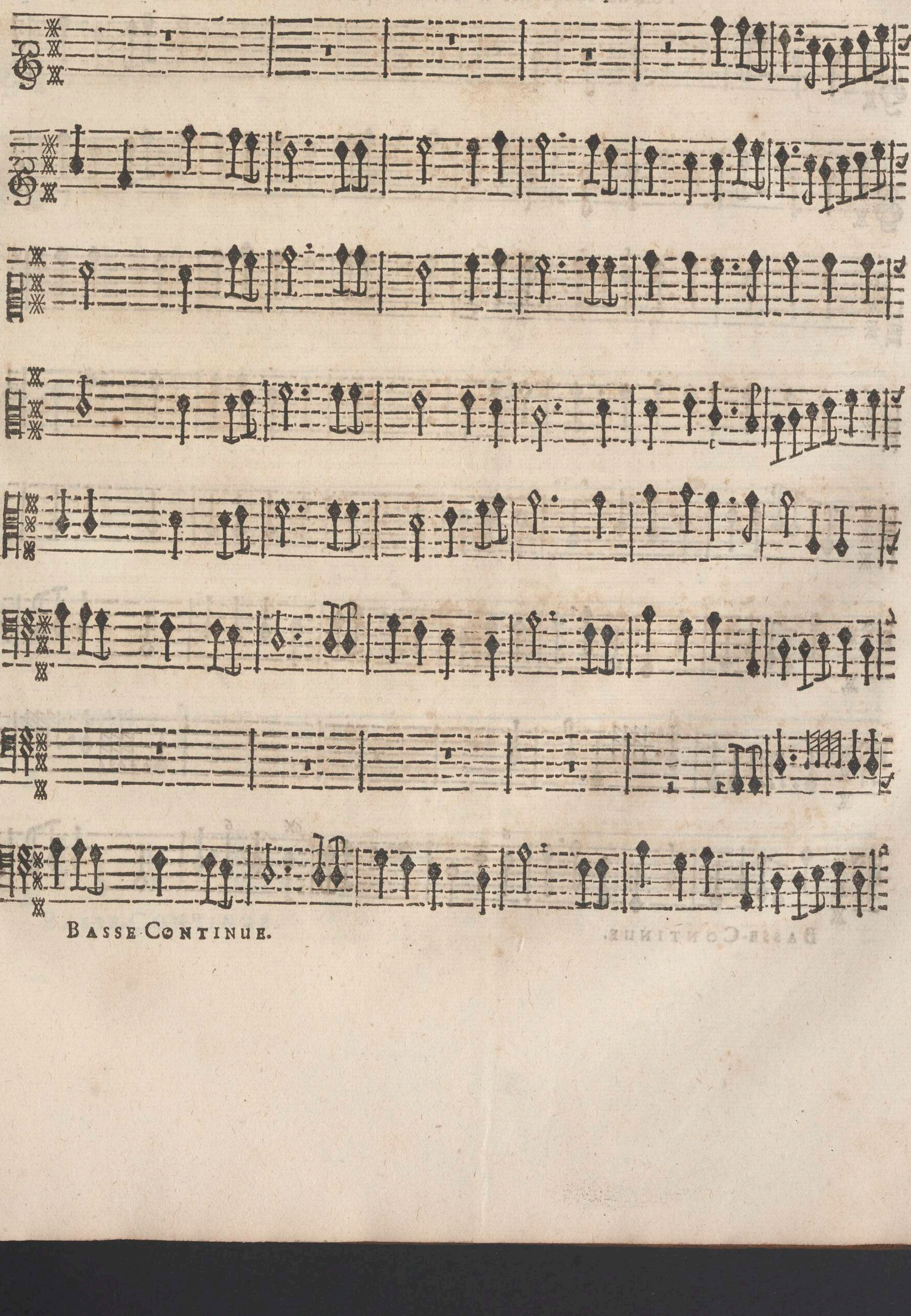
Pour des Conqueſtes ſi belles Préparons tous nos Lauriers. Préparons tous nos Lauriers.
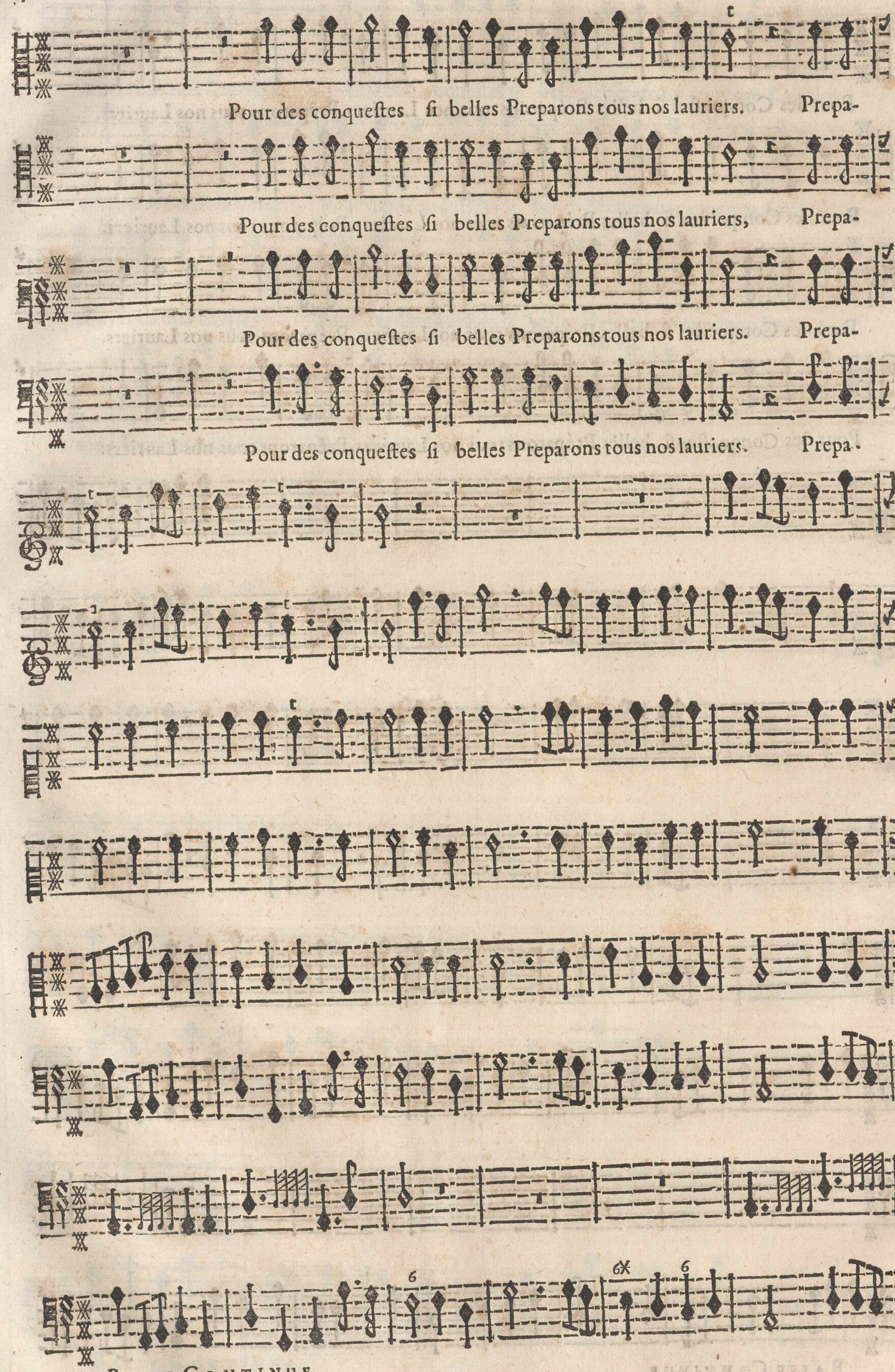


Pour des Conqueſtes ſi belles Préparons tous nos Lauriers. Préparons tous nos Lauriers.



Pour des Conqueſtes ſi belles Préparons tous nos Lauriers. Préparons tous nos Lauriers.



BASSE CONTINUE.
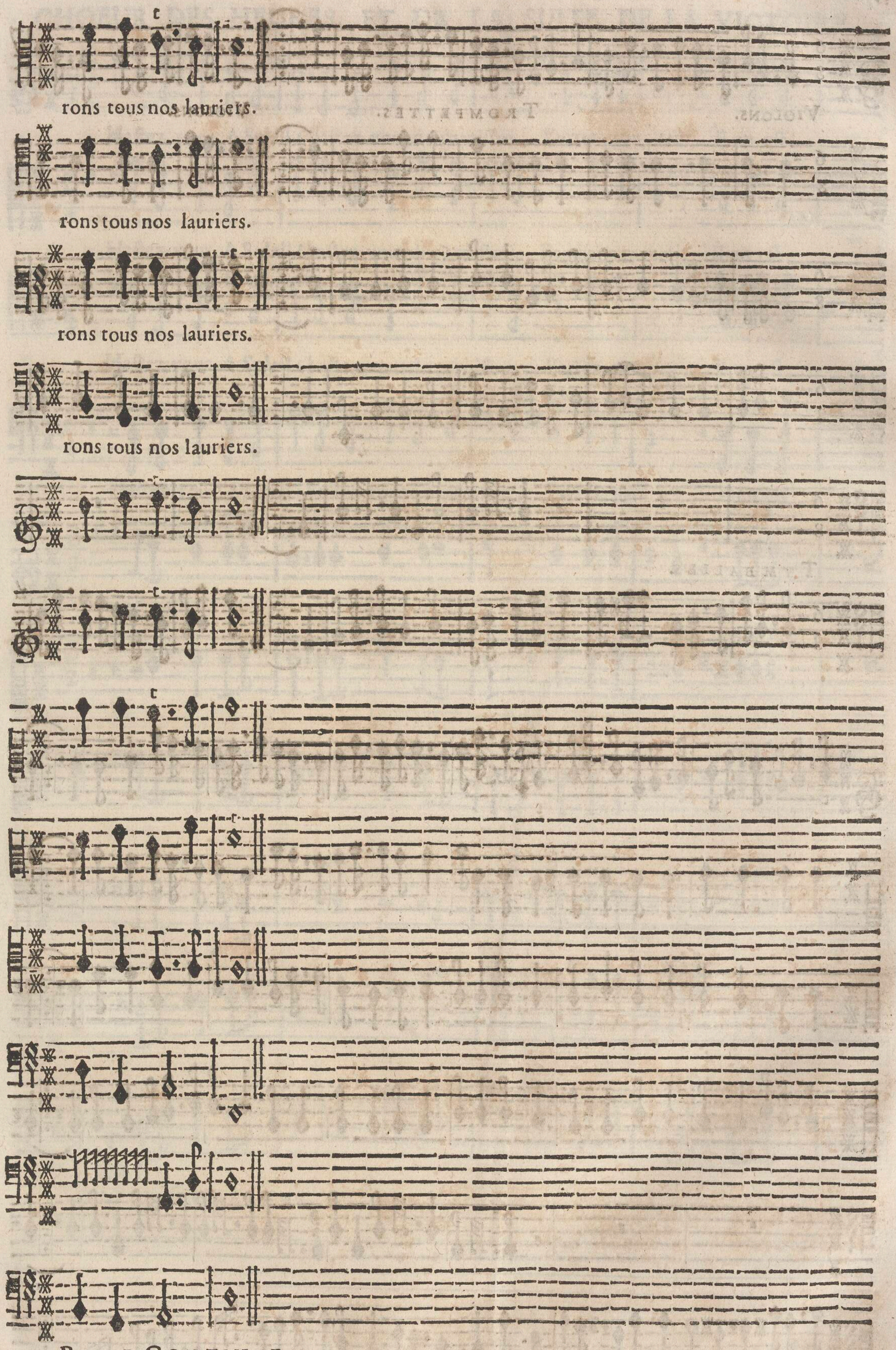


Pour des conqueſtes ſi belles Preparons tous nos lauriers. Prepa-

Pour des conqueſtes ſi belles Preparons tous nos lauriers, Prepa-

Pour des conqueſtes ſi belles Preparons tous nos lauriers. Prepa-

Pour des conqueſtes ſi belles Preparons tous nos lauriers. Prepa-

BASSE-CONTINUE.
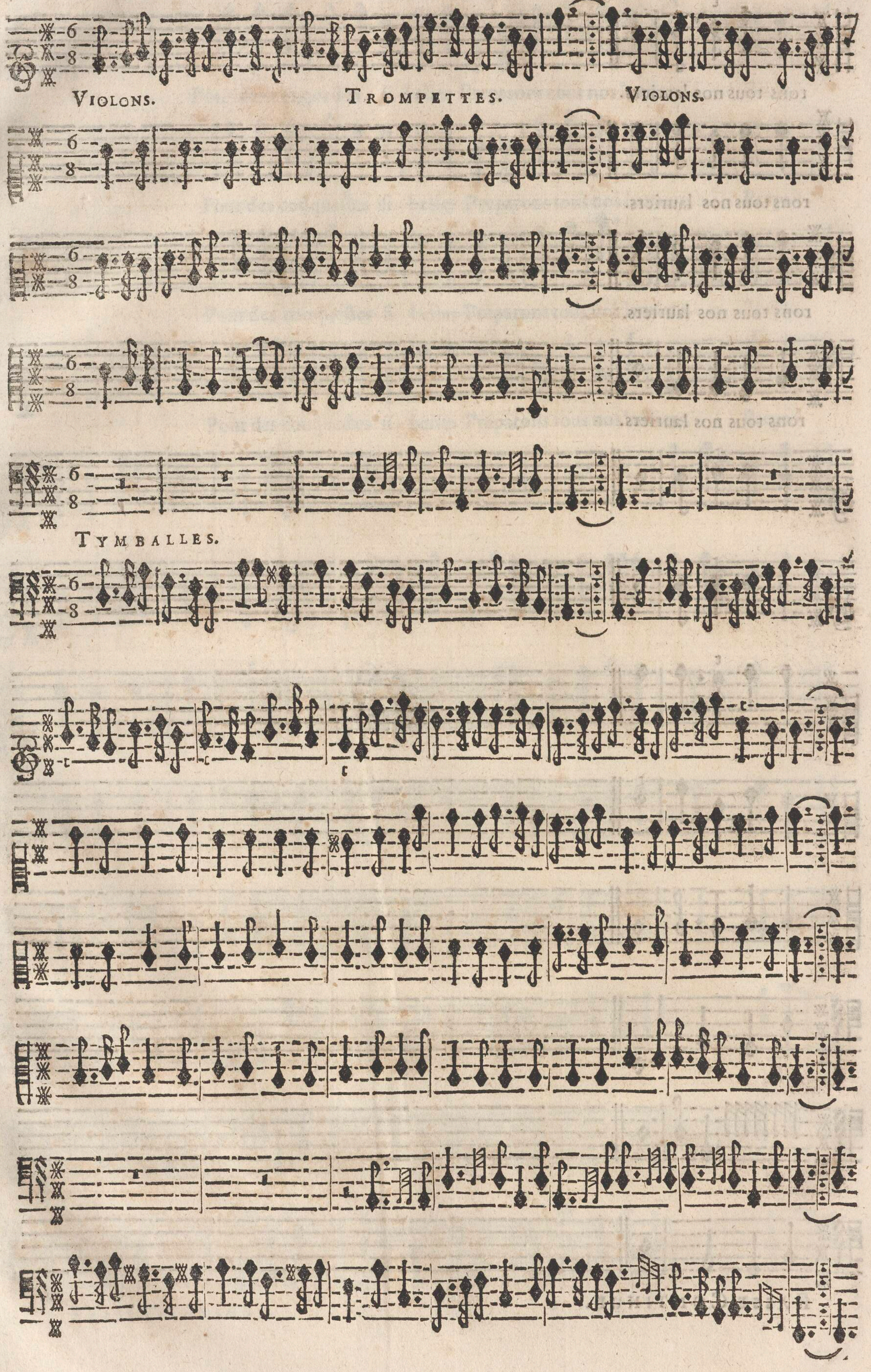


rons tous nos lauriers.

rons tous nos lauriers.
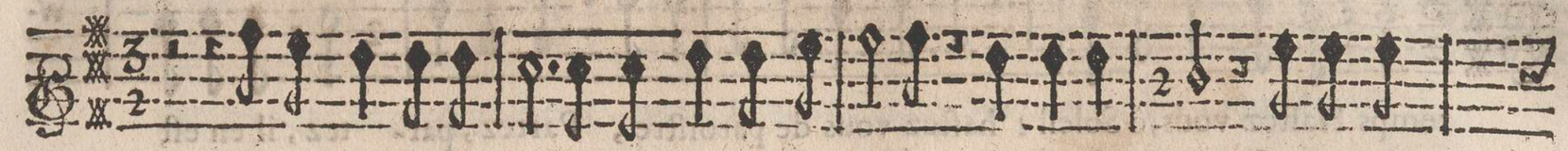
rons tous nos lauriers.

rons tous nos lauriers.
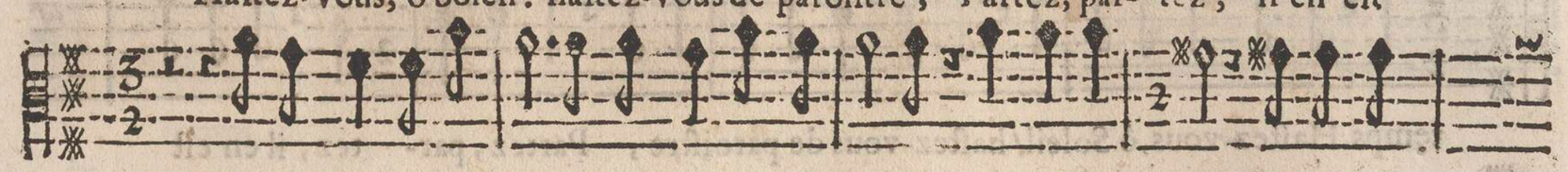
BASSE-CONTINUE.


VIOLONS.
TROMPETTES.
VIOLONS.
TYMBALLES.
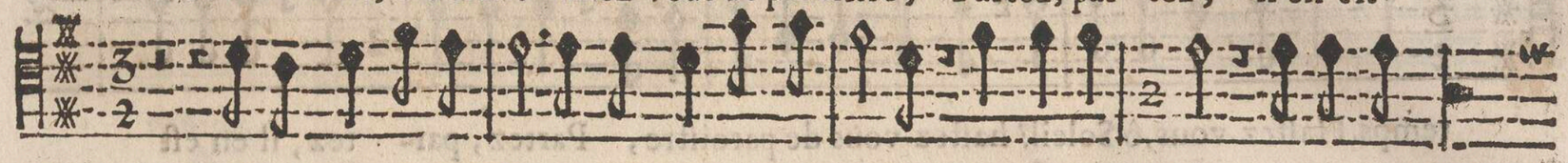
CHOEUR DES HEURES, ET DE LA SUITE DE LA VICTOIRE.



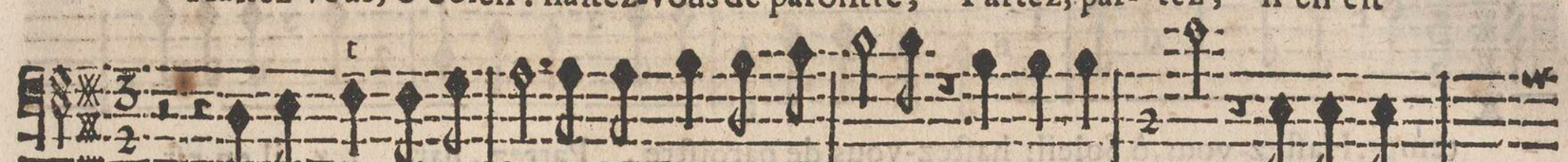
Haſtez-vous, ô Soleil ! haſtez-vous de paroiſtre , Partez, par- tez , il en eſt



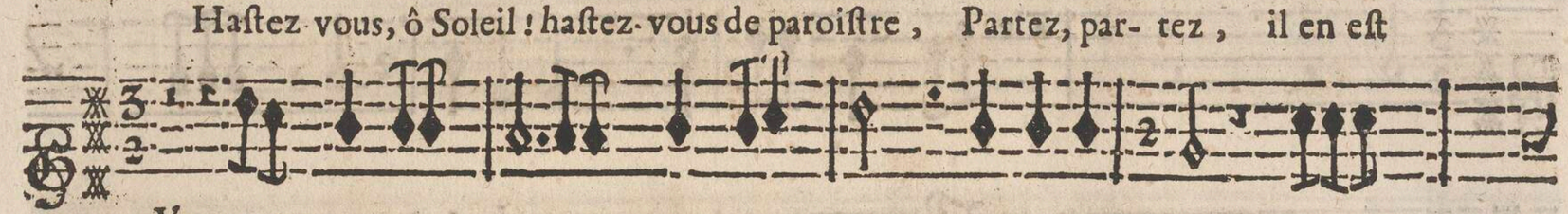
Haſtez-vous, ô Soleil ! haſtez-vous de paroiſtre , Partez, par- tez , il en eſt



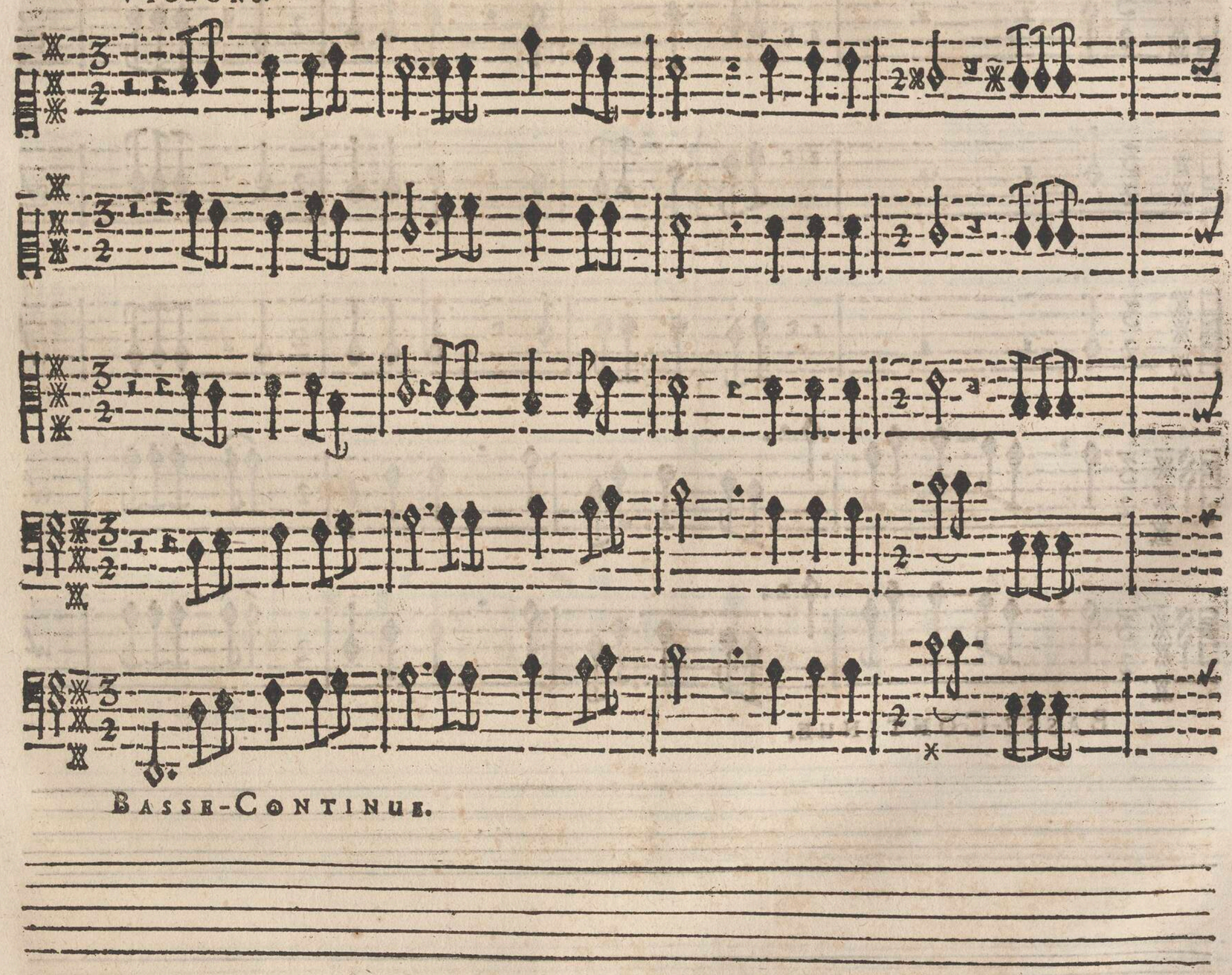
Haſtez vous, ô Soleil ! haſtez-vous de paroiſtre , Partez, par- tez , il en eſt
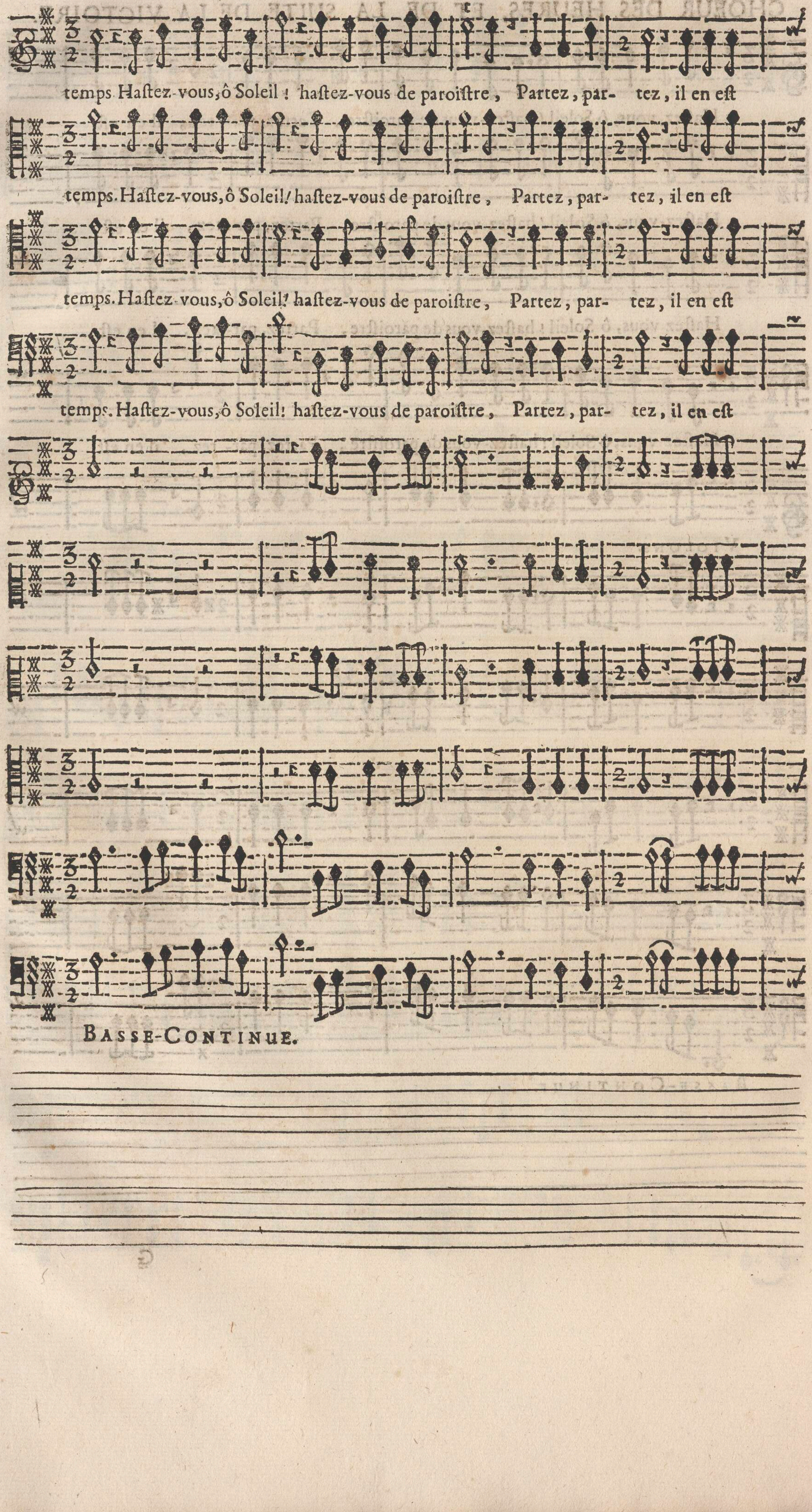


Haſtez-vous, ô Soleil ! haſtez-vous de paroiſtre , Partez, par- tez , il en eſt
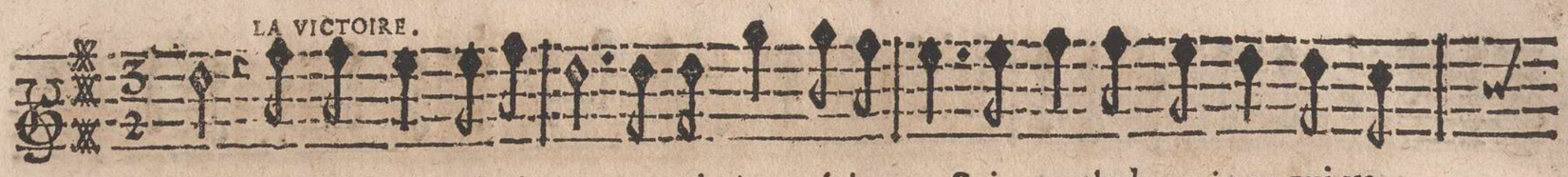


VIOLONS.



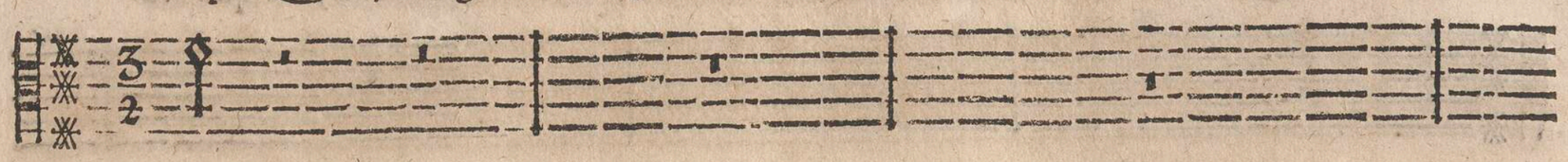
BASSE-CONTINUE.


temps. Haſtez-vous, ô Soleil ! haſtez-vous de paroiſtre, Partez, par- tez, il en eſt
temps. Haſtez-vous, ô Soleil ! haſtez-vous de paroiſtre, Partez, par- tez, il en eſt
temps. Haſtez-vous, ô Soleil ! haſtez-vous de paroiſtre, Partez, par- tez, il en eſt
temps. Haſtez-vous, ô Soleil ! haſtez-vous de paroiſtre, Partez, par- tez, il en eſt
BASSE-CONTINUE.

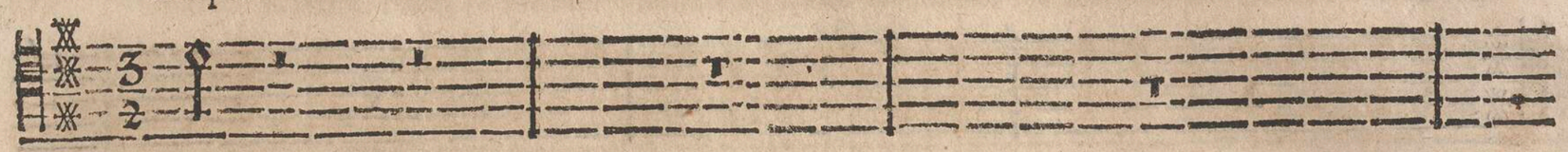
LA VICTOIRE.



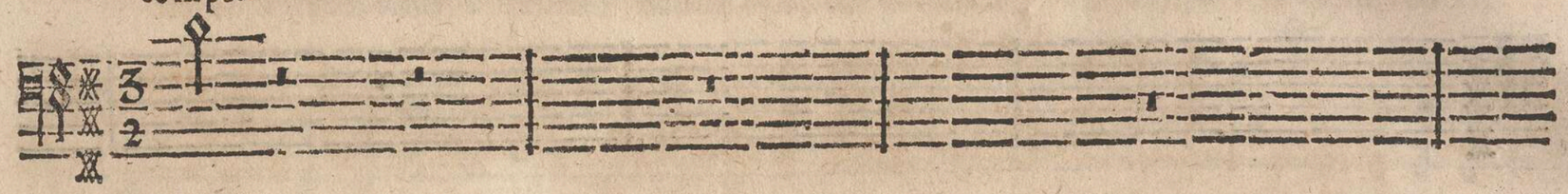
temps. Que de jours glorieux, que de jours éclatans, Suivront le beau jour qui va



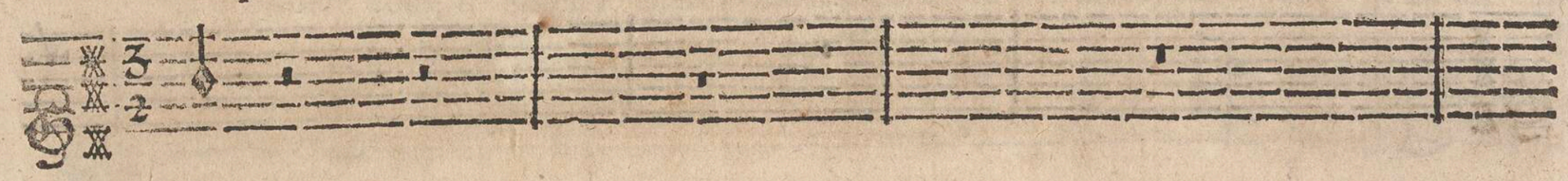
temps.

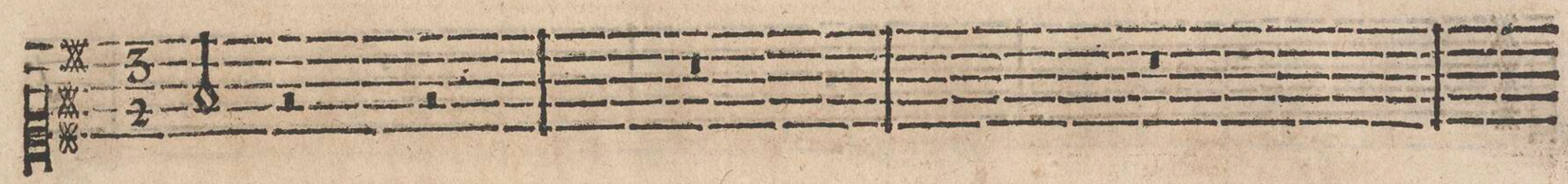


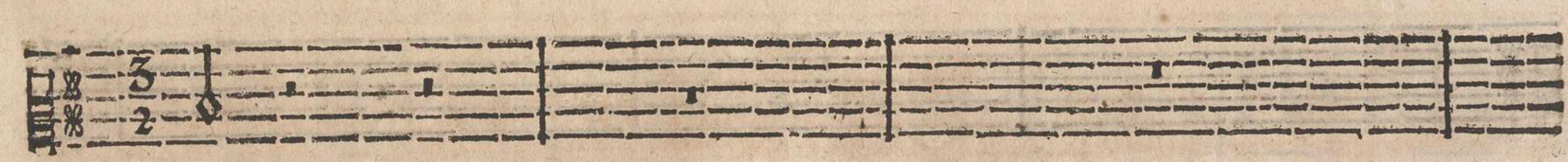
temps.

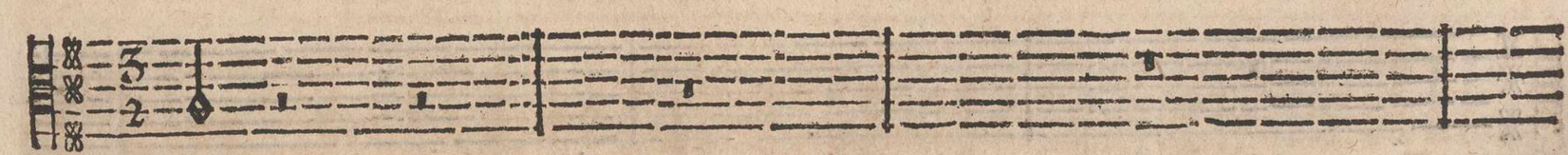


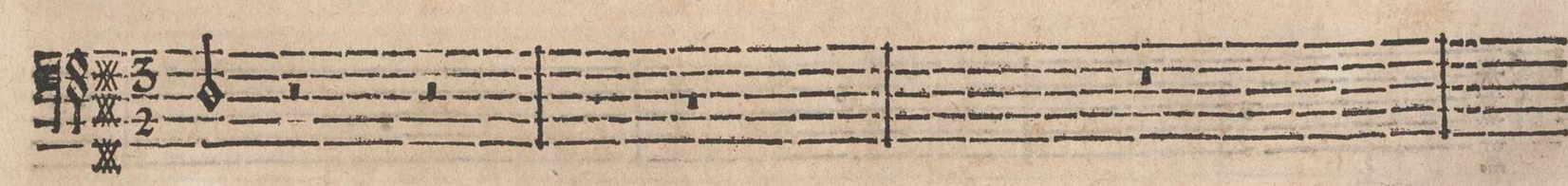
temps.

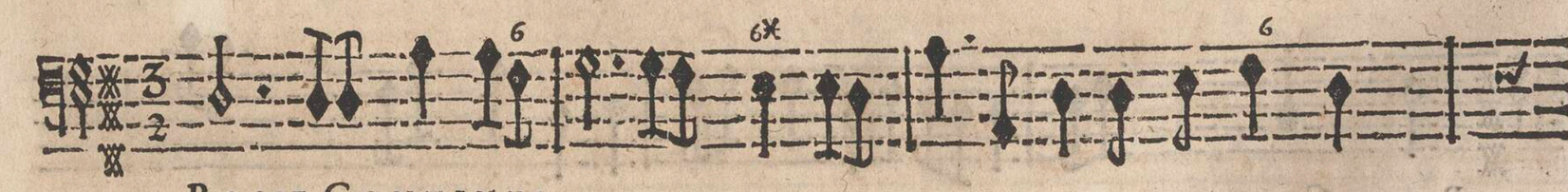












BASSE-CONTINUE.

maiſtre! Que de jours glorieux! que de jours éclatans Suivront le beau jour qui va

BASSE-CONTINUE.

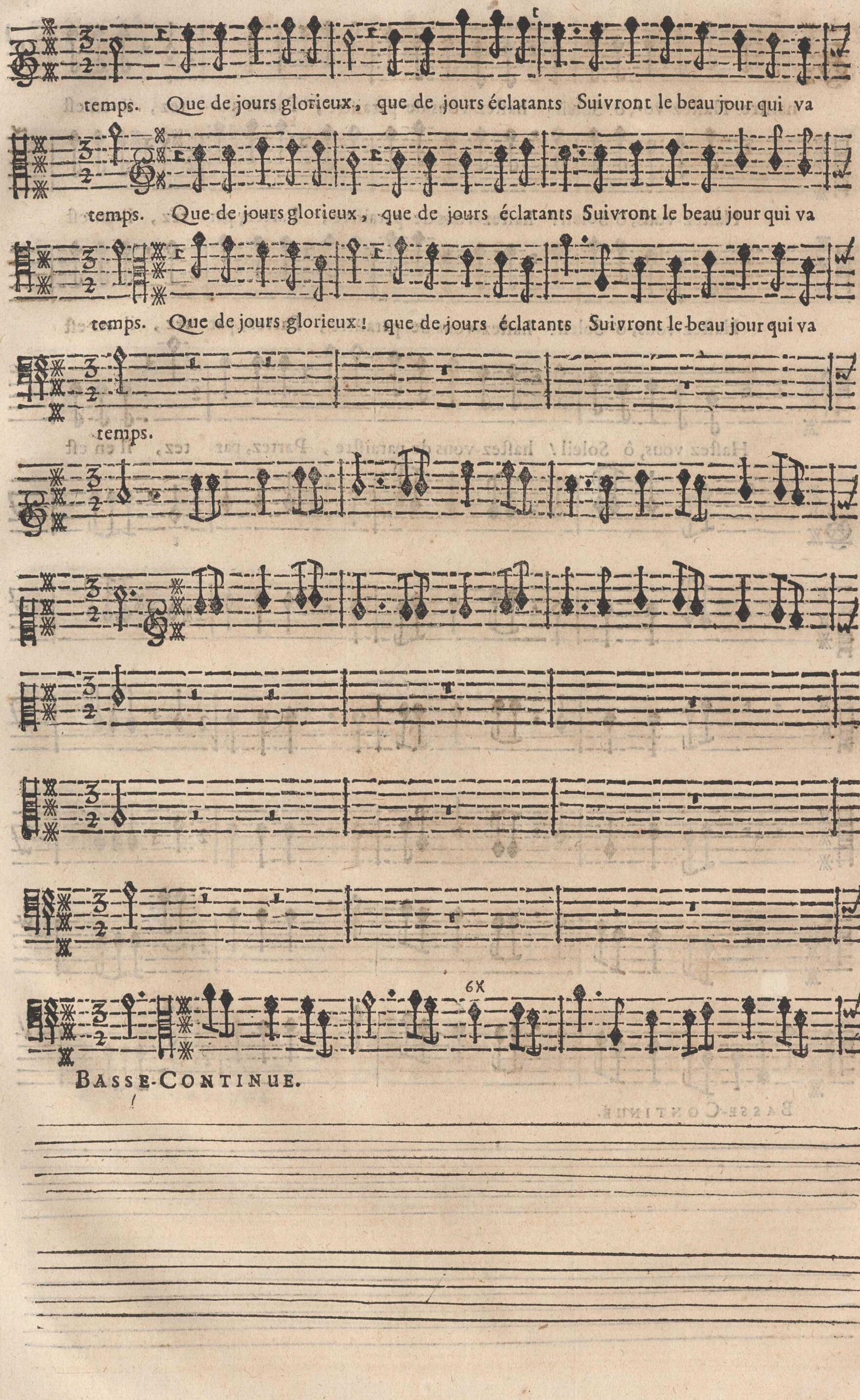
naiſtre! Haſtez-vo', ô Soleil! haſtez-vous de paraiſtre, Partez par- tez, il en eſt

Haſtez-vous, ô Soleil! haſtez-vous de paraiſtre, Partez, par- tez, il en eſt

Haſtez vous, ô Soleil! haſtez-vous de paraiſtre, Partez, par- tez, il en eſt

Haſtez vous, ô Soleil! haſtez-vous de paraiſtre, Partez, par- tez, il en eſt

BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

naiſtre ! Que de jours glorieux, que de jours éclatans, Suivront le beau jour qui va

naiſtre ! Que de jours glorieux, que de jours éclatans, Suivront le beau jour qui va

naiſtre ! Que de jours glorieux, que de jours éclatans, Suivront le beau jour qui va

Que de jours glorieux, que de jours éclatans, Suivront le beau jour qui va

BASSE-CONTINUE.
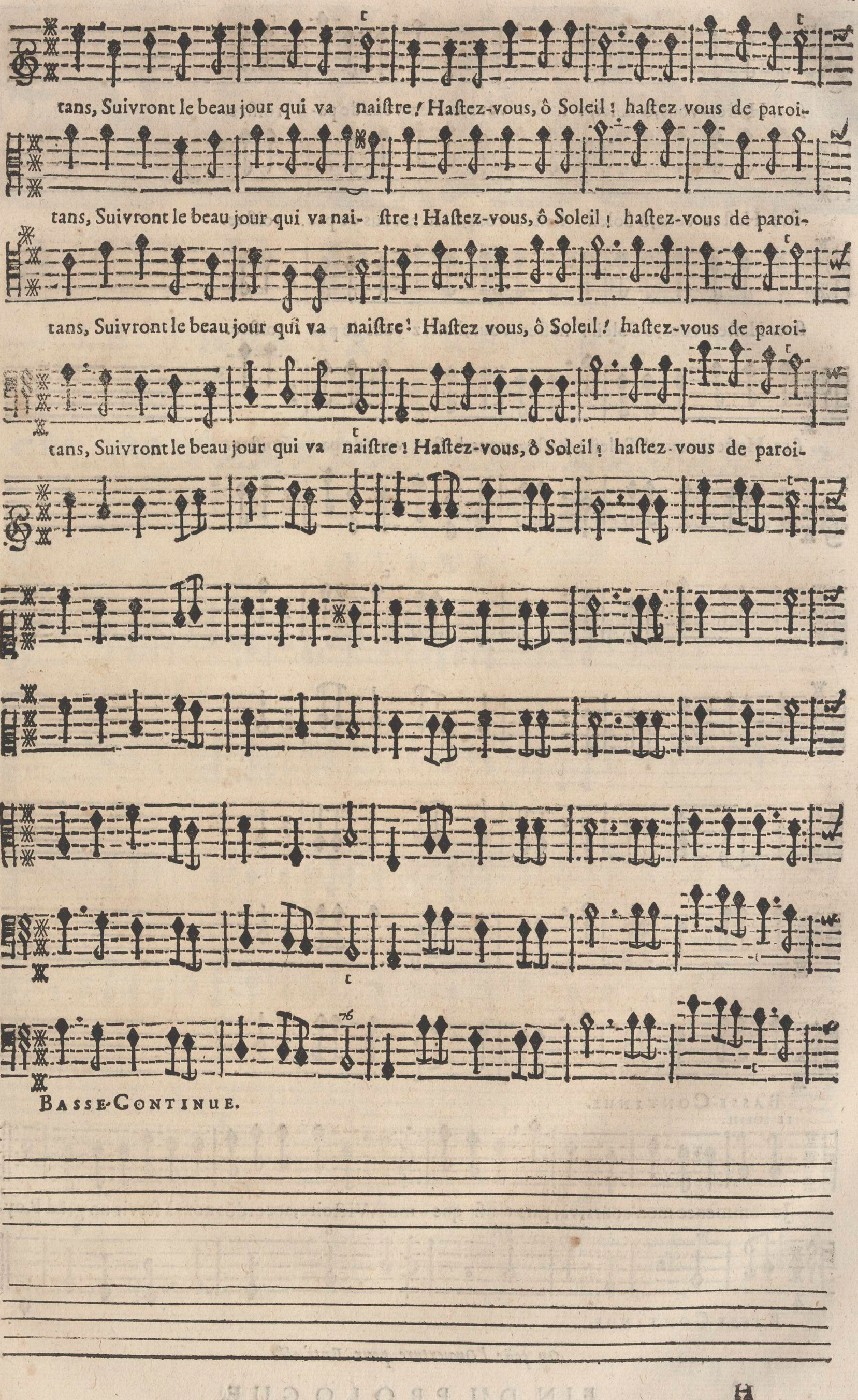
naiſtre! Que de jours glori- eux, que de jours éclatans, Que de jours glorieux, que de jours écla-
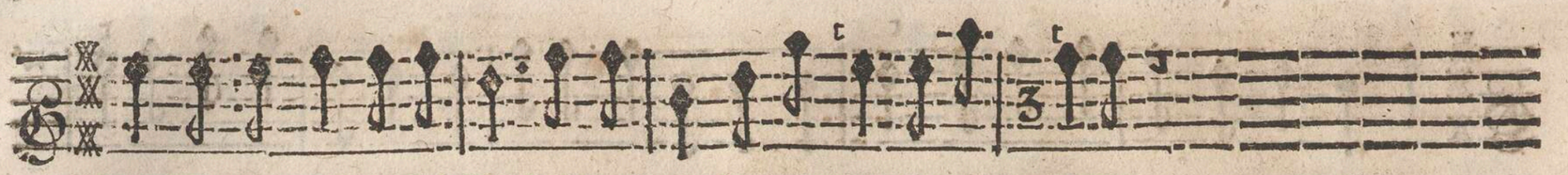
naiſtre! Que de jours glori- eux, que de jours éclatans, Que de jours glorieux, que de jours écla-

naiſtre! Que de jours glori- eux, que de jours éclatans, Que de jours glorieux, que de jours écla-
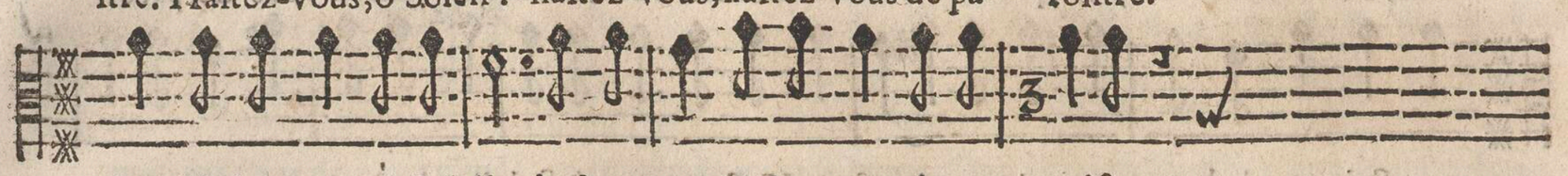
naiſtre! que de jours éclatans, que de jours écla-

BASSE-CONTINUE.
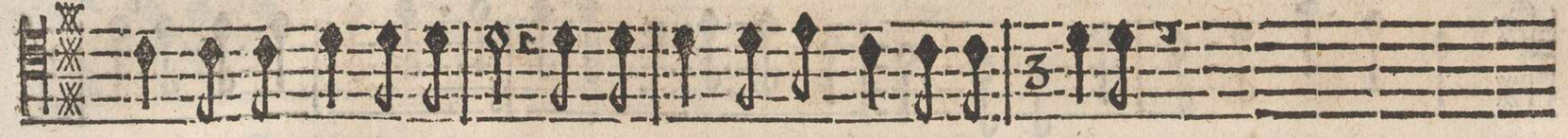

tans, Suivront le beau jour qui va naiſtre ! Haſtez-vous, ô Soleil ! haſtez vous de paroi-
tans, Suivront le beau jour qui va nai- ſtre ! Haſtez-vous, ô Soleil ! haſtez-vous de paroi-
tans, Suivront le beau jour qui va naiſtre ! Haſtez vous, ô Soleil ! haſtez-vous de paroi-
tans, Suivront le beau jour qui va naiſtre ! Haſtez-vous, ô Soleil ! haſtez vous de paroi-
76
BASSE-CONTINUE.
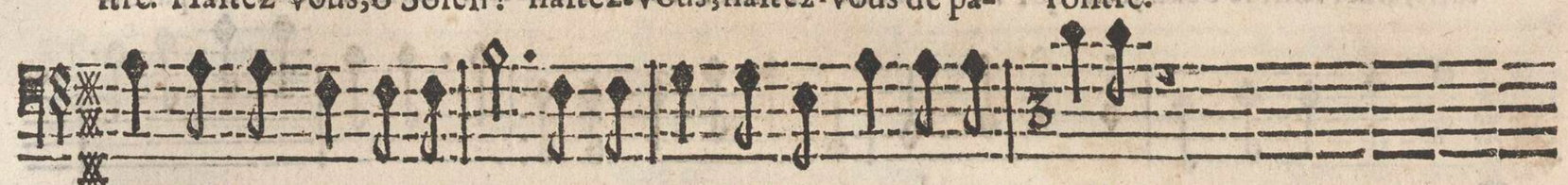


ſtre. Haſtez-vous, ô Soleil ! haſtez-vous, haſtez vous de pa- roiſtre.
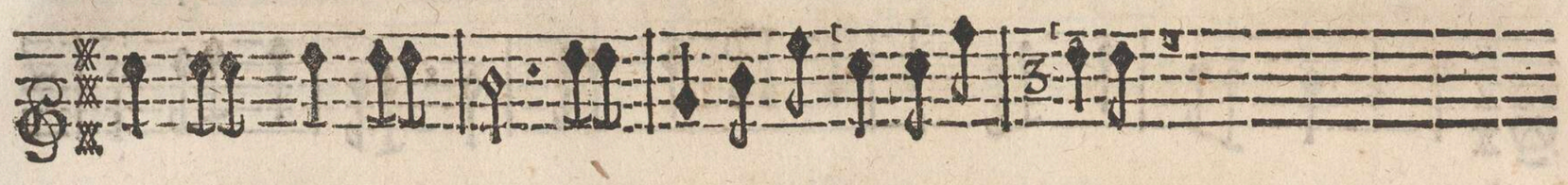


ſtre. Haſtez-vous, ô Soleil ! haſtez-vous, haſtez-vous de pa- roiſtre.
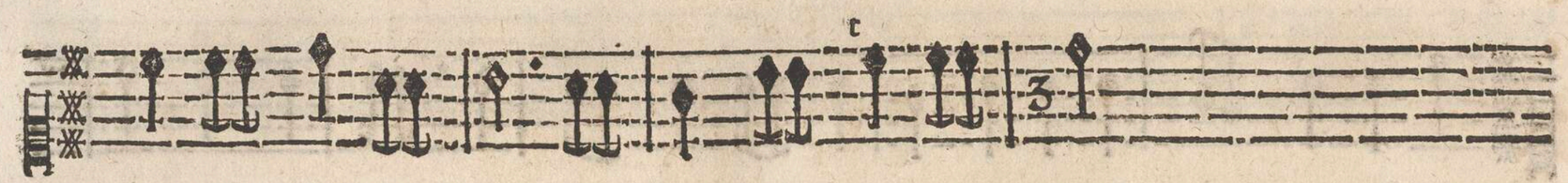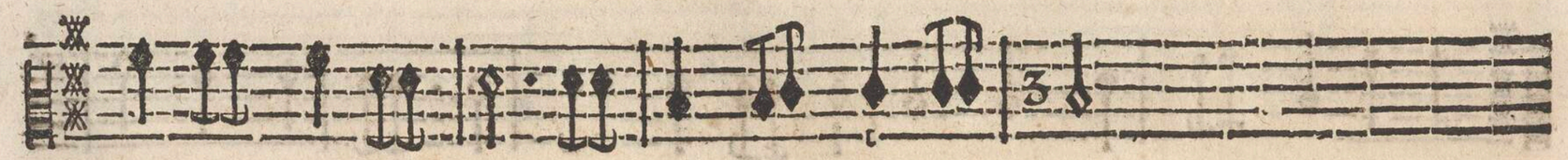


ſtre. Haſtez vous, ô Soleil ! haſtez-vous, haſtez-vous de pa- roiſtre.



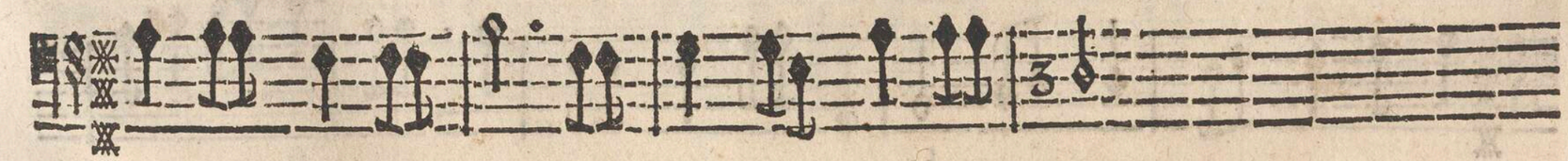
ſtre. Haſtez-vous, ô Soleil ! haſtez-vous, haſtez-vous de pa- roiſtre.
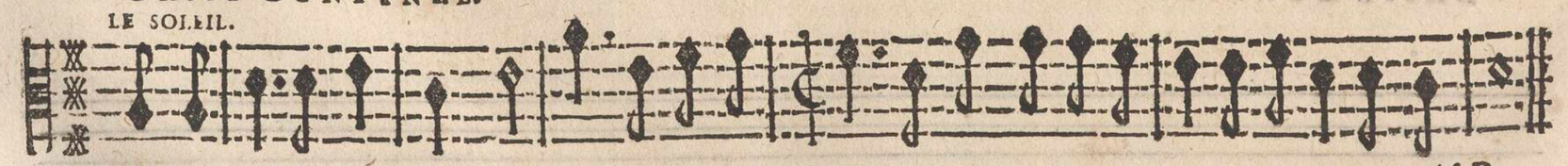










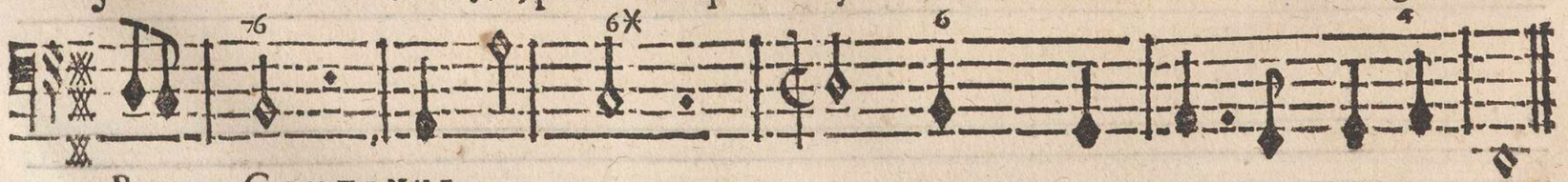


BASSE-CONTINUE.

LE SOLEIL.



Je commence mon cours, va, pars ainſi que moy; Victoire, accordõs nous à ſervir un grãd Roy.



BASSE-CONTINUE.

On joüe l'Ouverture pour Entr'acte.
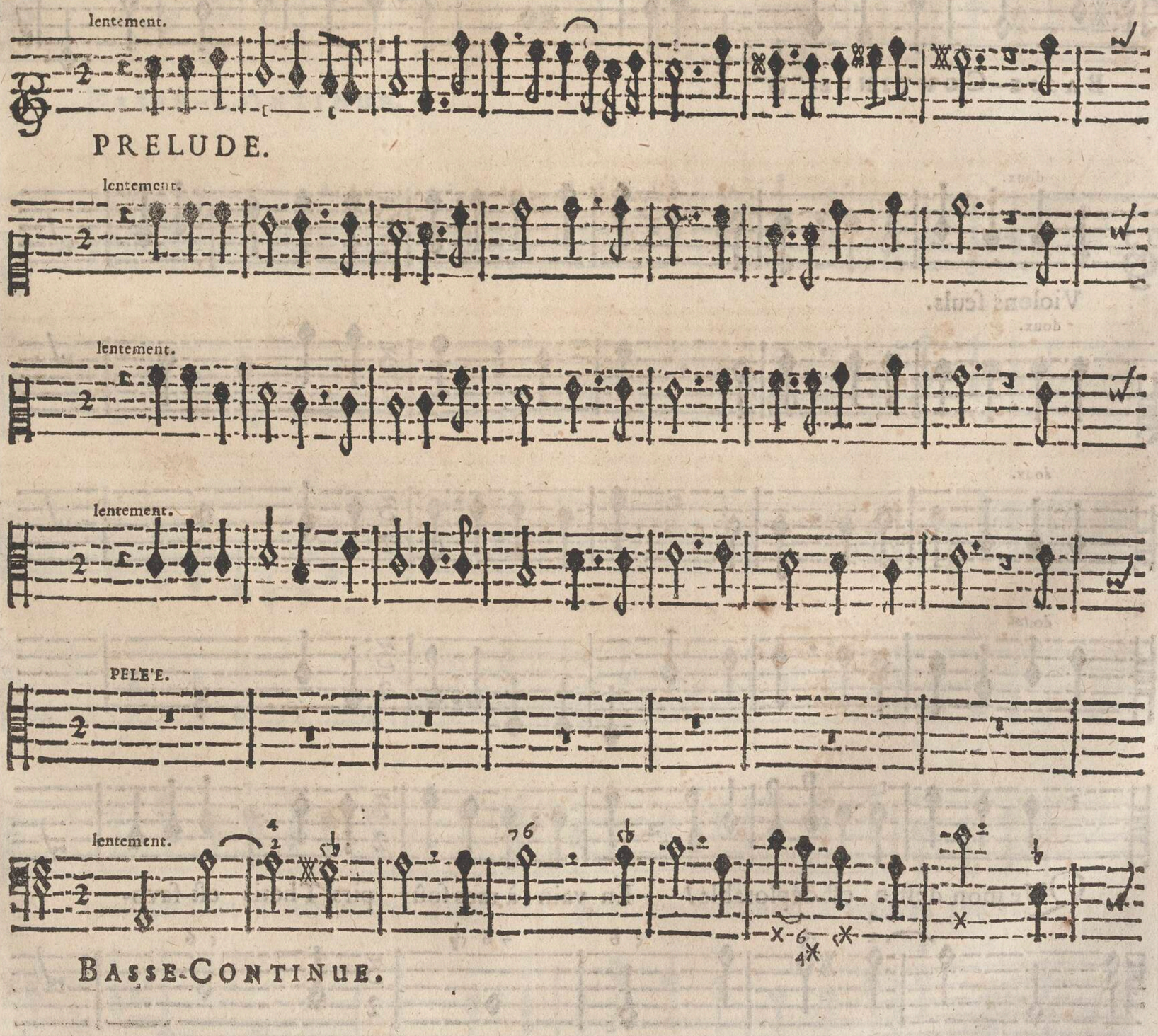
FIN DU PROLOGUE.
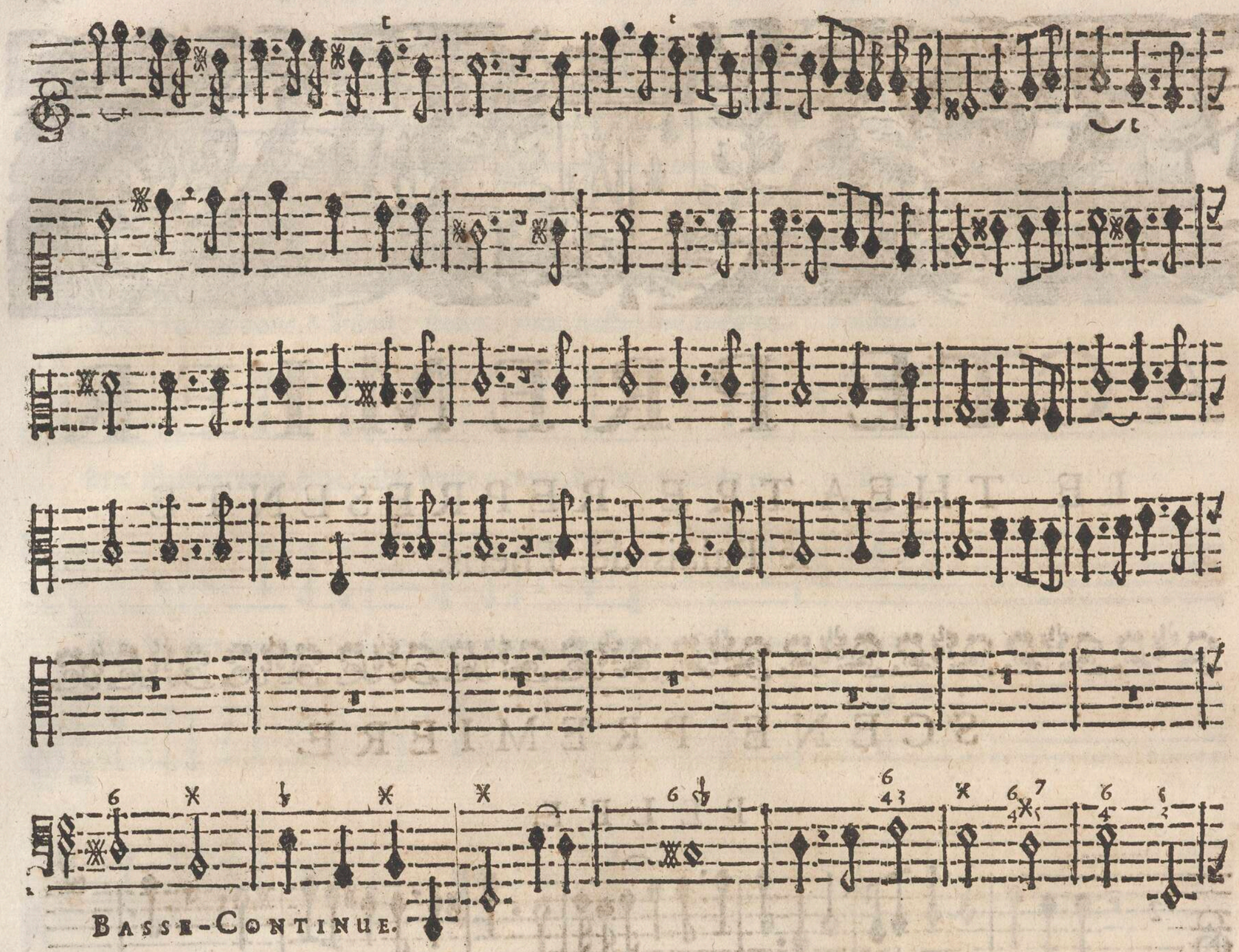
ACTE PREMIER.

LE THEATRE REPRESENTE le Palais de Thetis.
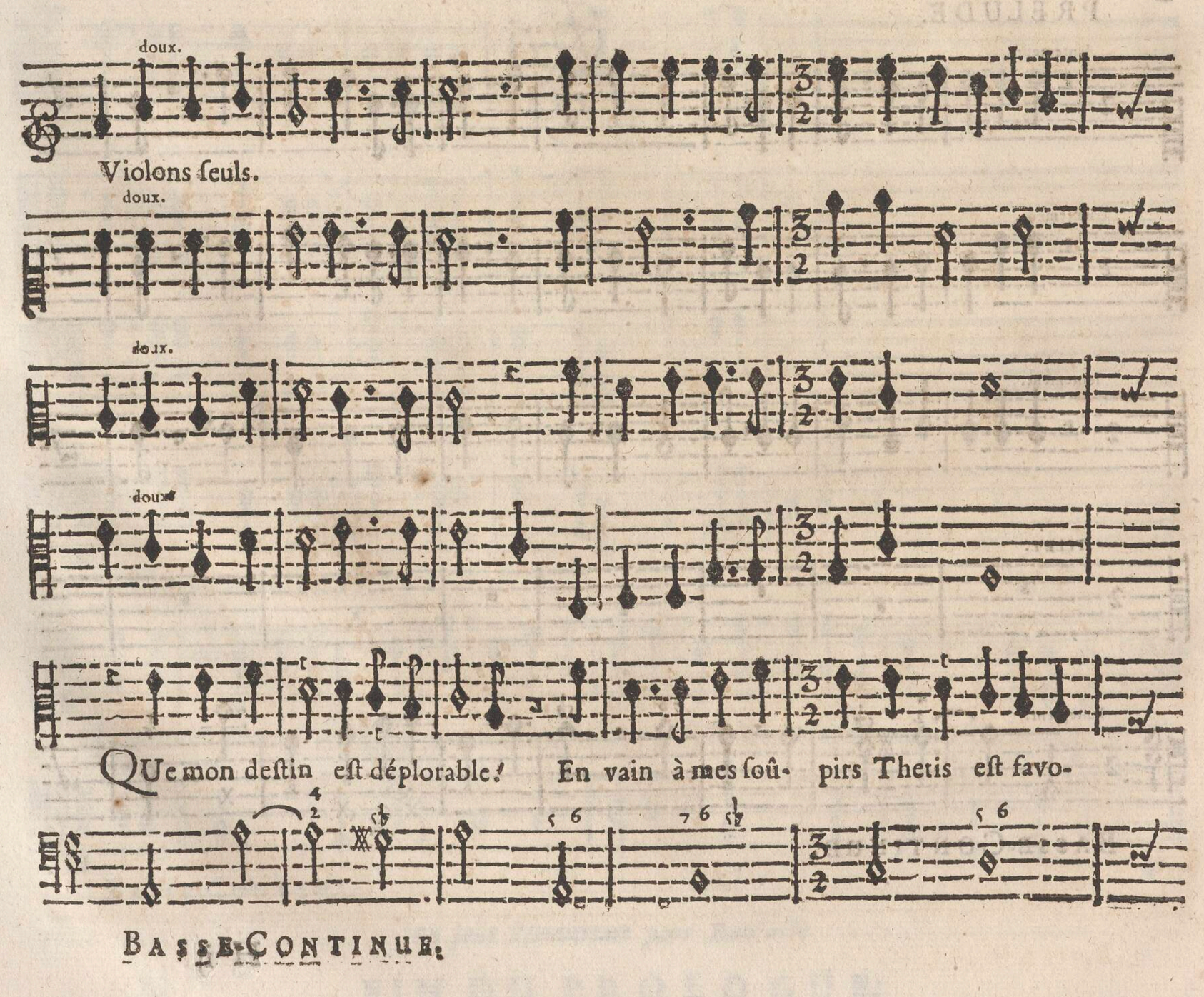
SCENE PREMIERE.

PELE'E,
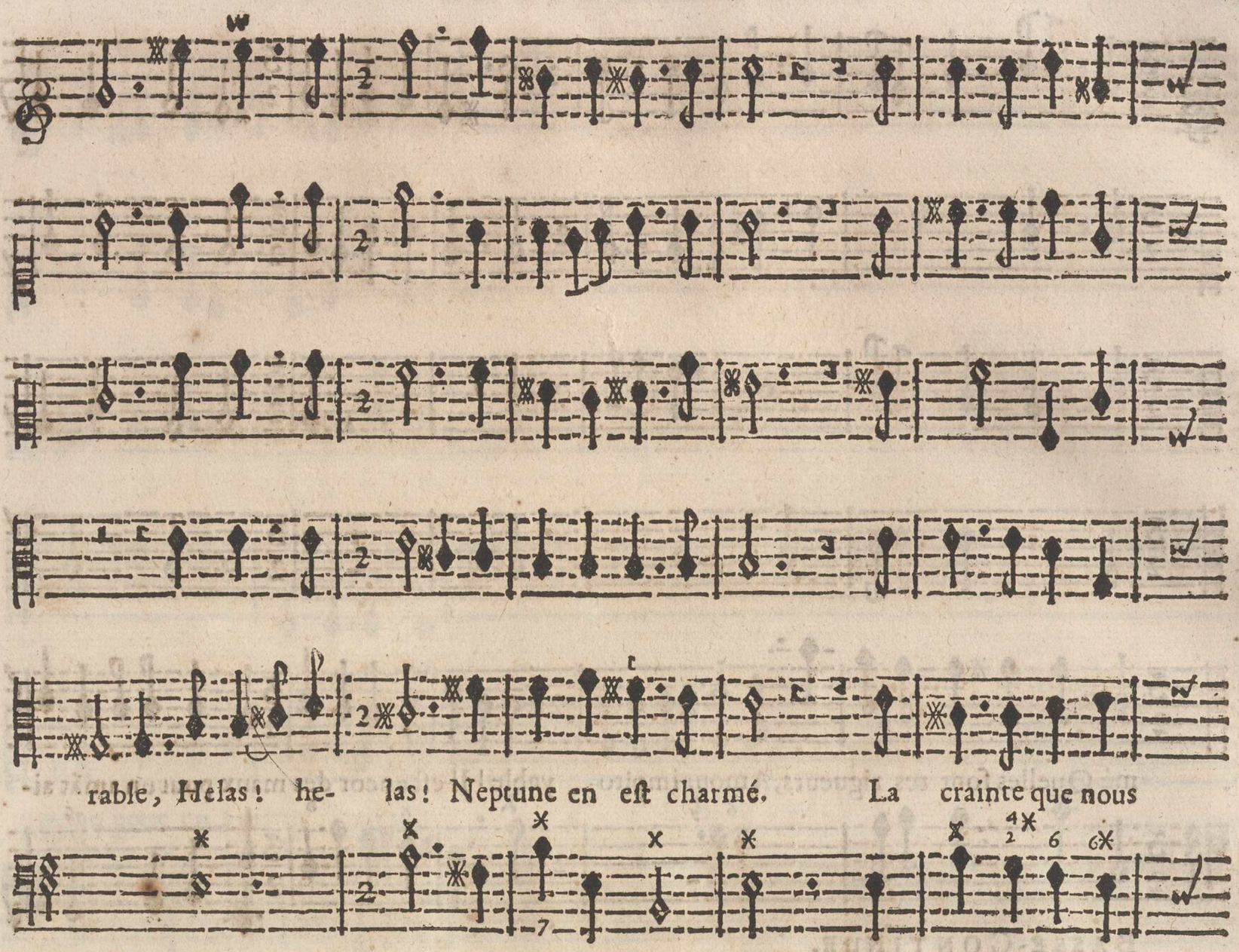




BASSE-CONTINUE.

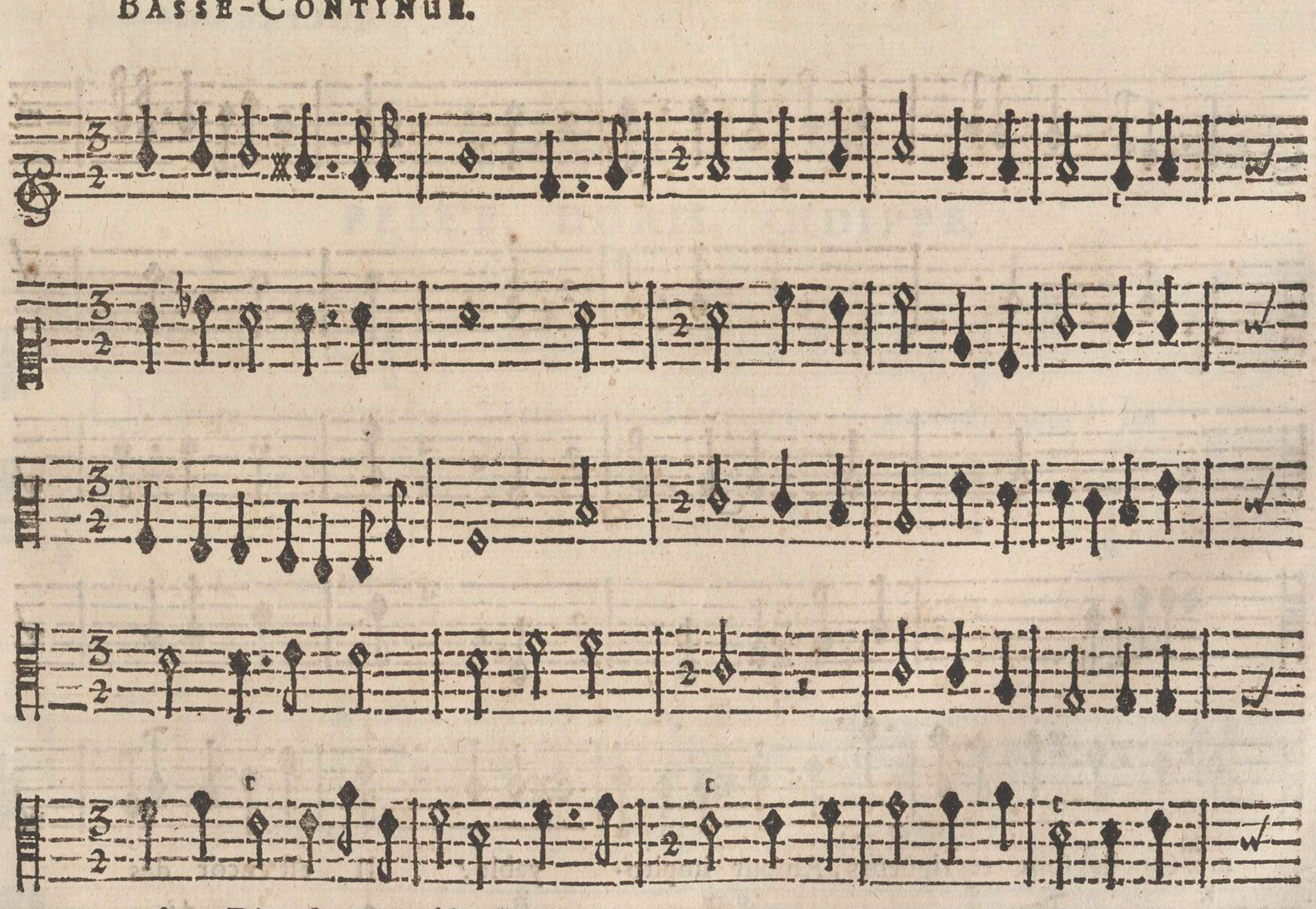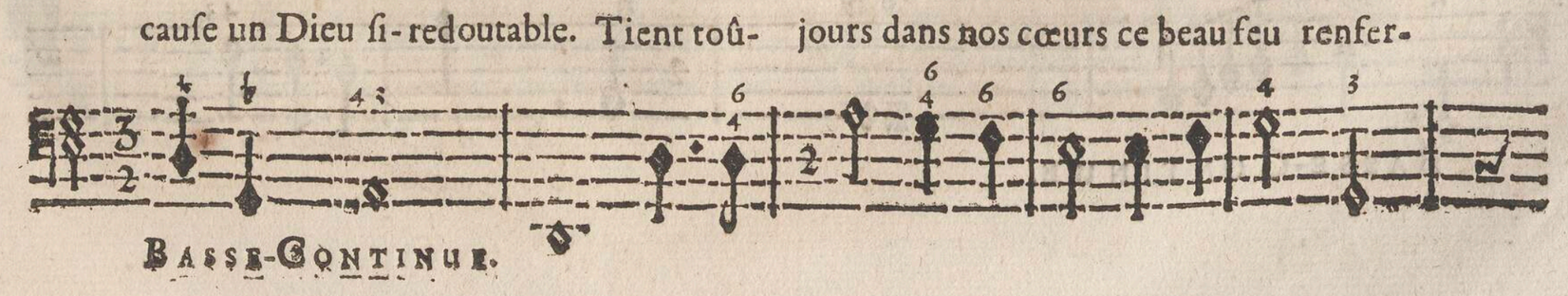


QUe mon deſtin eſt déplorable! En vain à mes ſoû- pirs Thetis eſt favo-

BASSE-CONTINUE.
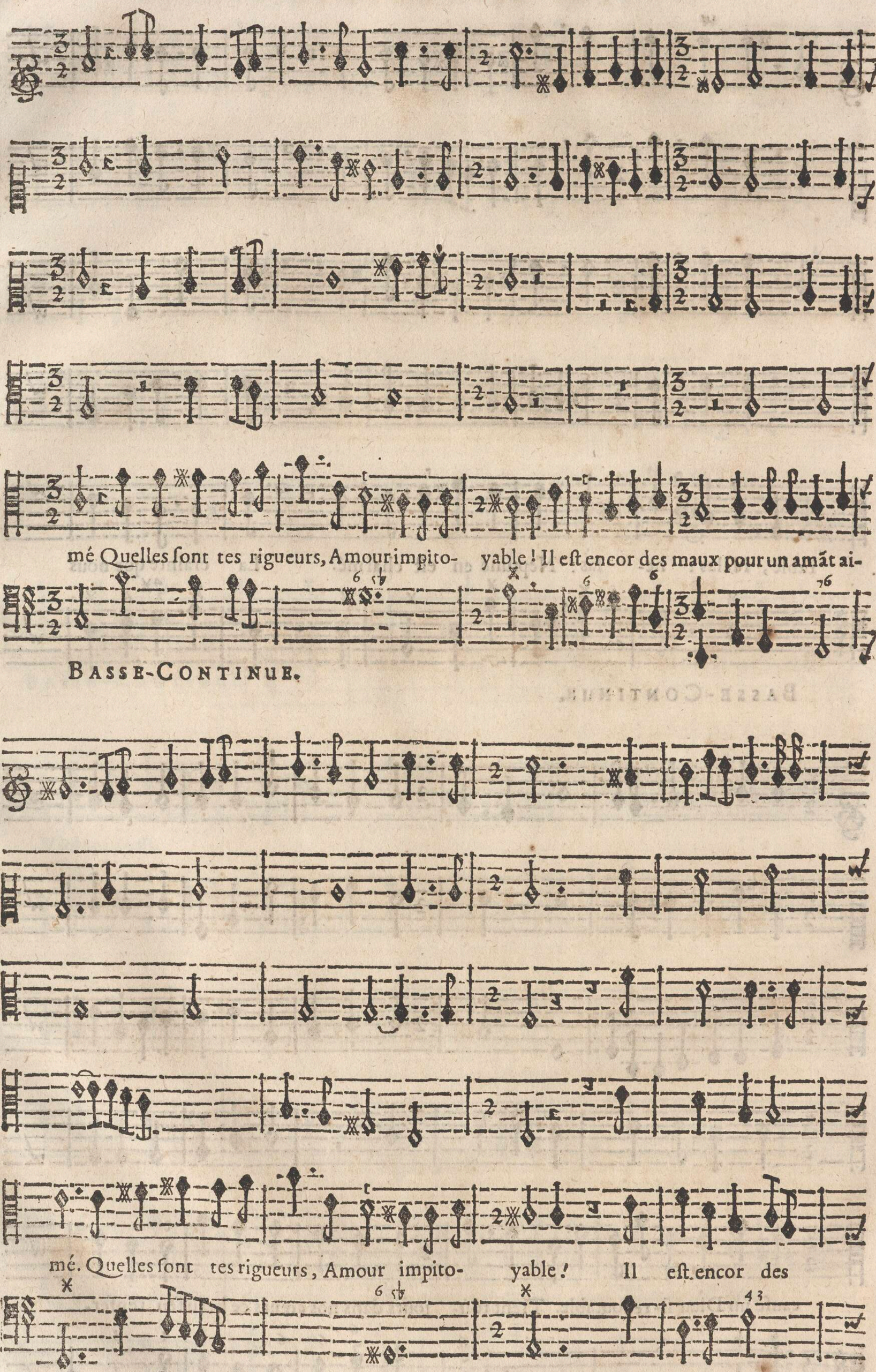


BASSE-CONTINUE.





BASSE-CONTINUE.



mé Quelles ſont tes rigueurs, Amour impito- yable ! Il eſt encor des maux pour un amãt ai-

BASSE-CONTINUE.

mé. Quelles ſont tes rigueurs, Amour impito- yable ! Il eſt encor des

BASSE-CONTINUE.

maux pour un amant aimé.

BASSE-CONTINUE.

SCENE II.

PELE'E, DORIS, CIDIPPE.

DORIS:

QUoy? je vous trouve ſeul? Thetis attend Neptune; Lorſqu'il vient à ſes

BASSE-CONTINUE.

yeux faire briller ſa Cour, Il ſemble que d'un ſi beau jour L'éclat vous impor- tune;

BASSE-CONTINUE.

PELE'E.

La retraite ne plaiſt qu'à des cœurs pleins d'amour. Moy, Nimphe, j'aimerois? non,

BASSE-CONTINUE.

DORIS.

mon cœur eſt paiſible, Non, mon cœur n'eſt point enflamé. On dit d'un air moïs ani-

BASSE-CONTINUE.

mé Que l'on eſt inſenſible, PELE'E. Par le ſeul mot d'amour vo⁹ m'avez allar- DORIS. mé. C'eſt en

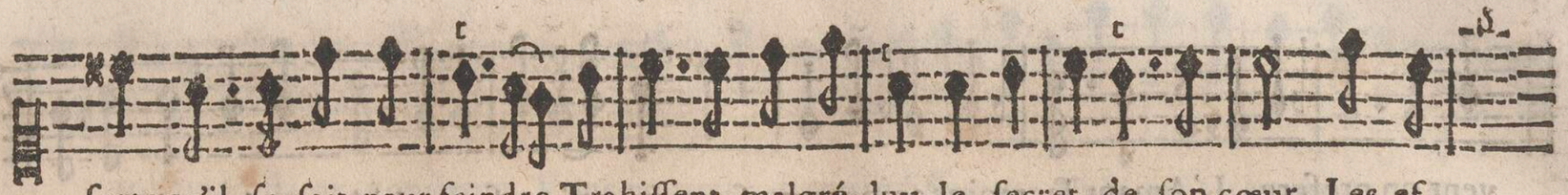
BASSE-CONTINUE.

vain qu'un Amant tâche de ſe contraindre, En vain il cache ſon ardeur, C'eſt en
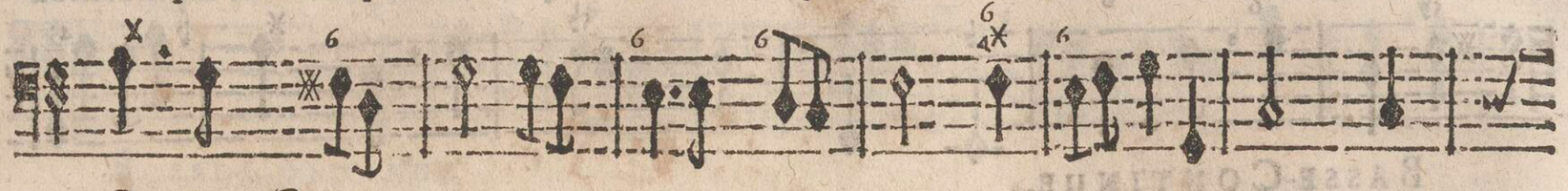
BASSE-CONTINUE.

vain qu'un Amant tâche de ſe contraindre, En vain il cache ſon ardeur, Les ef-
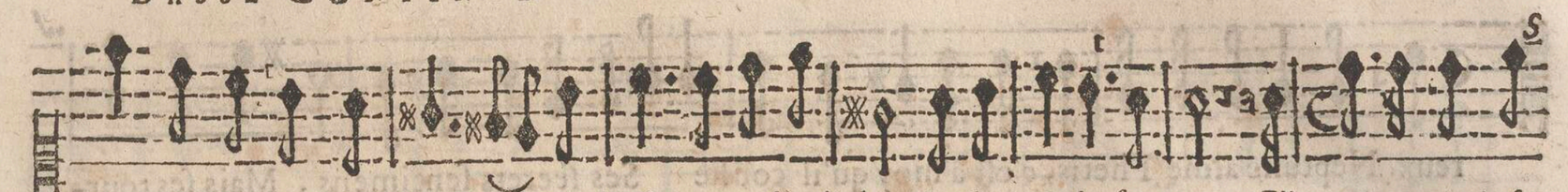
BASSE-CONTINUE.
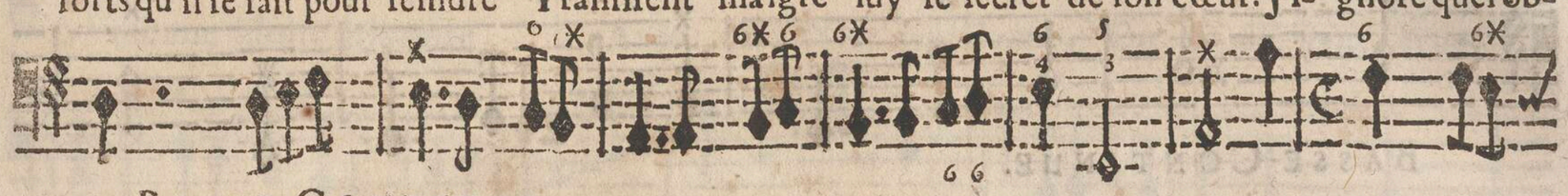


forts qu'il ſe fait pour feindre Trahiſſent malgré luy le ſecret de ſon cœur. Les ef-



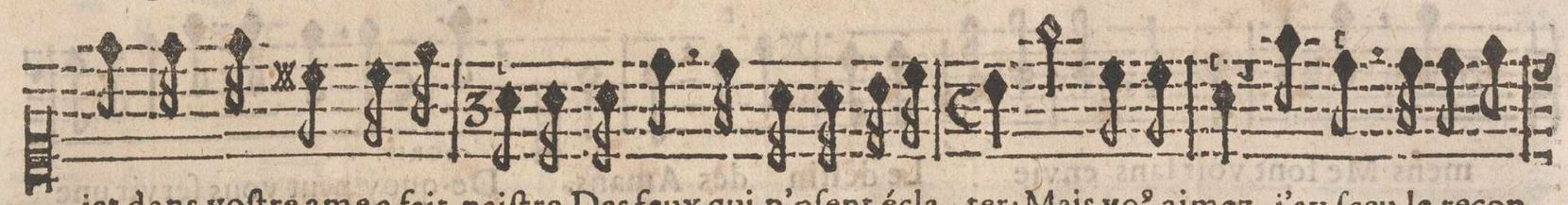
BASSE-CONTINUE.
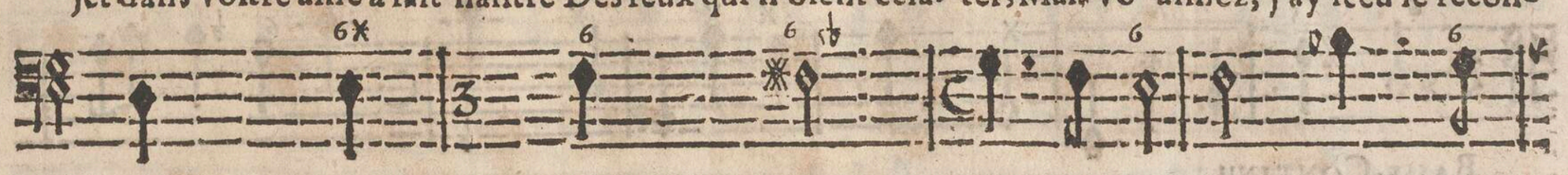


forts qu'il ſe fait pour feindre Trahiſſent malgré luy le ſecret de ſon cœur. J'i- gnore quel ob-
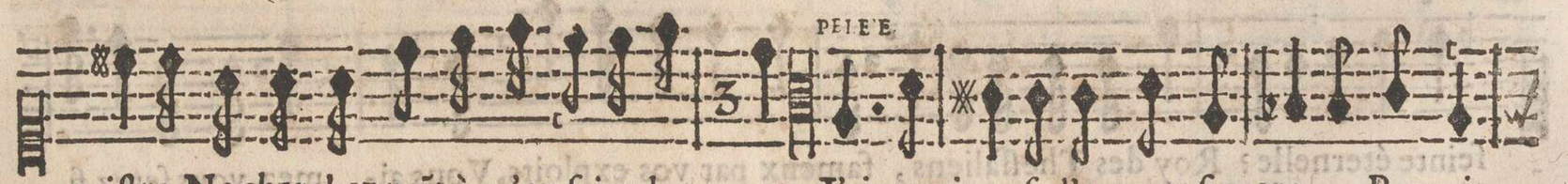


BASSE-CONTINUE.



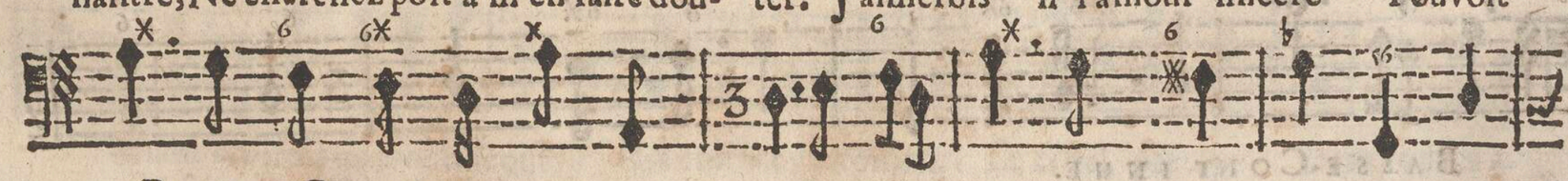
jet dans voſtre ame a fait naiſtre Des feux qui n'oſent écla- ter; Mais vo⁹ aimez, j'ay ſceu le recon-
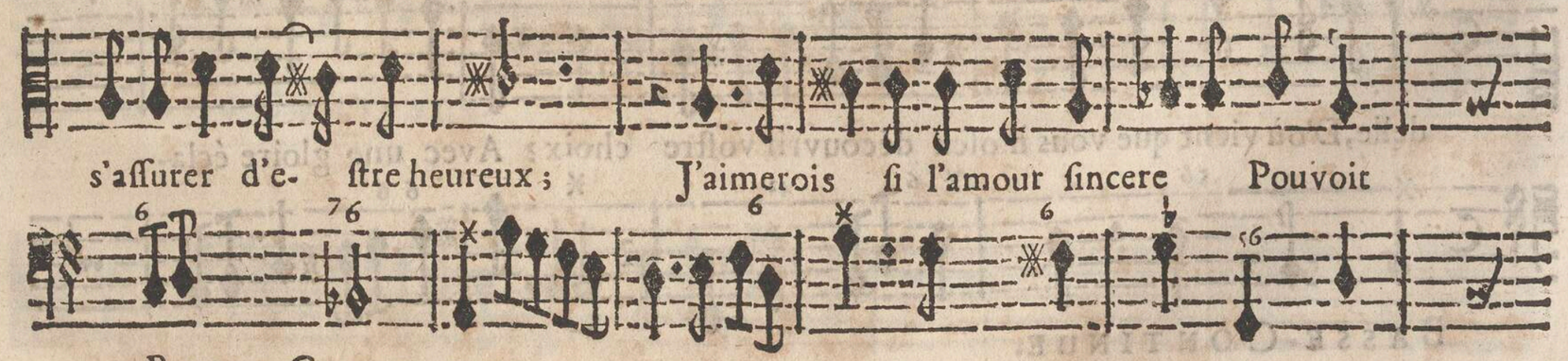


BASSE-CONTINUE.
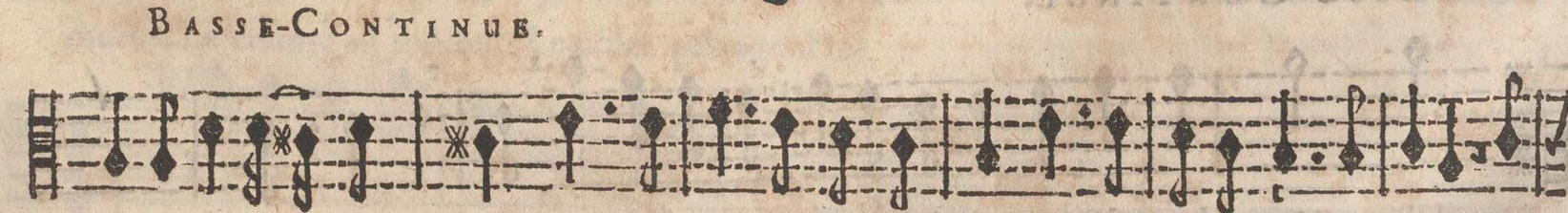


naiſtre, Ne cherchez poīt à m'en faire dou- ter. J'aimerois ſi l'amour ſincere Pouvoit



BASSE-CONTINUE.
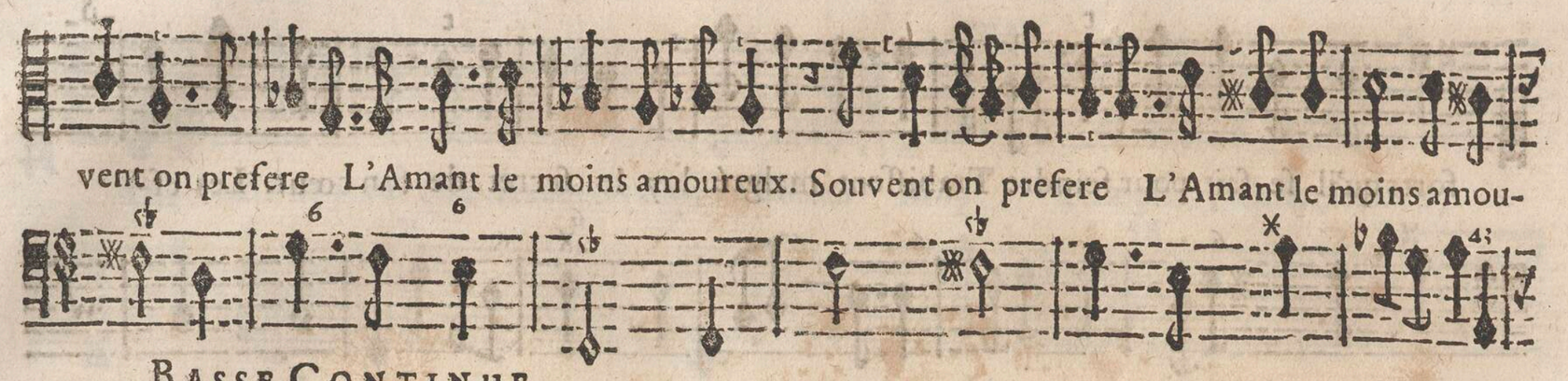


s'aſſurer d'e- ſtre heureux; J'aimerois ſi l'amour ſincere Pouvoit



BASSE-CONTINUE.
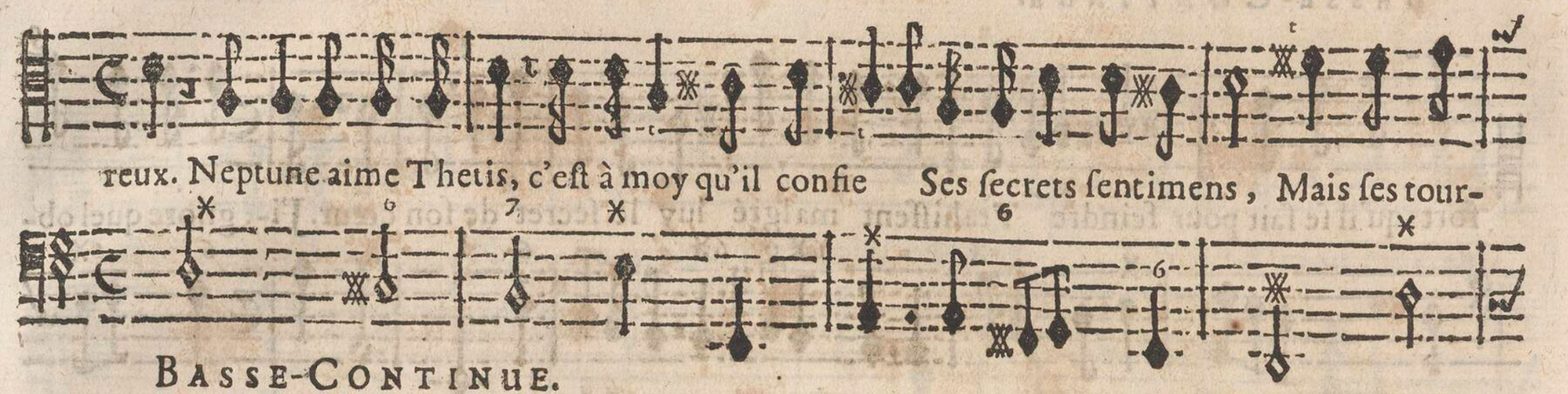
s'aſſurer d'e- ſtre heureux; Mais ſouvent les plus beaux feux Trouvẽt un objet ſevere, Sou-

BASSE-CONTINUE.
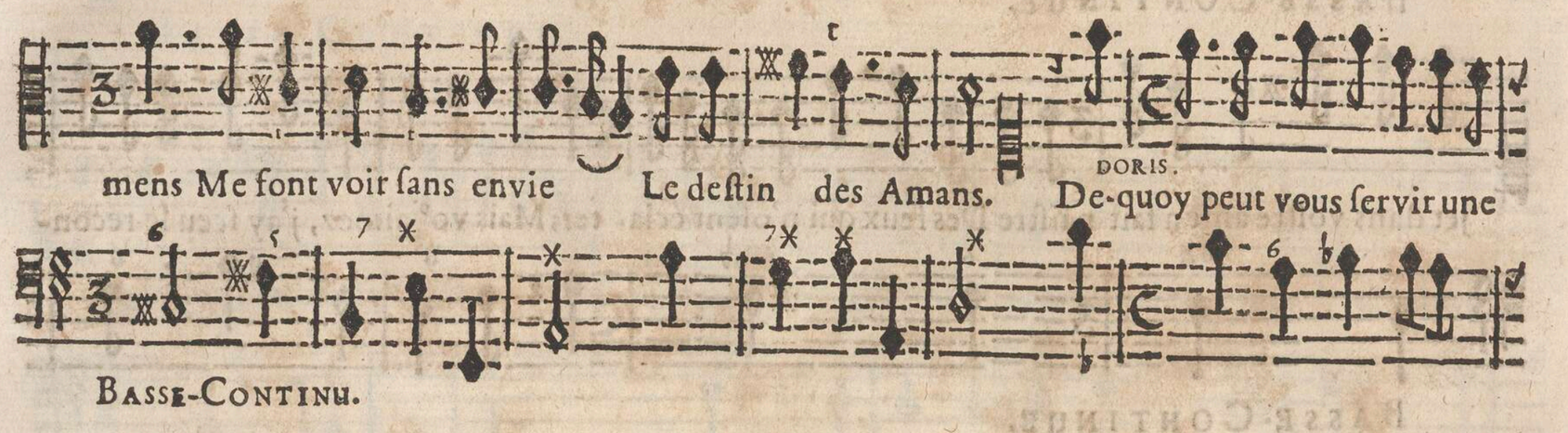


vent on prefere L'Amant le moins amoureux. Souvent on prefere L'Amant le moins amou-

BASSE-CONTINUE.
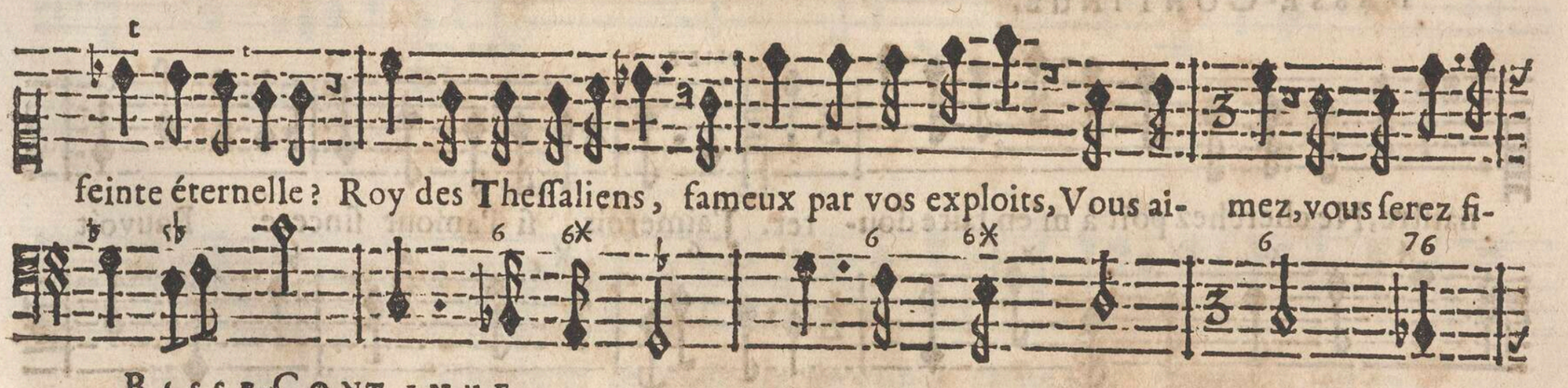


reux. Neptune aime Thetis, c'eſt à moy qu'il confie Ses ſecrets ſentimens, Mais ſes tour-

BASSE-CONTINUE.
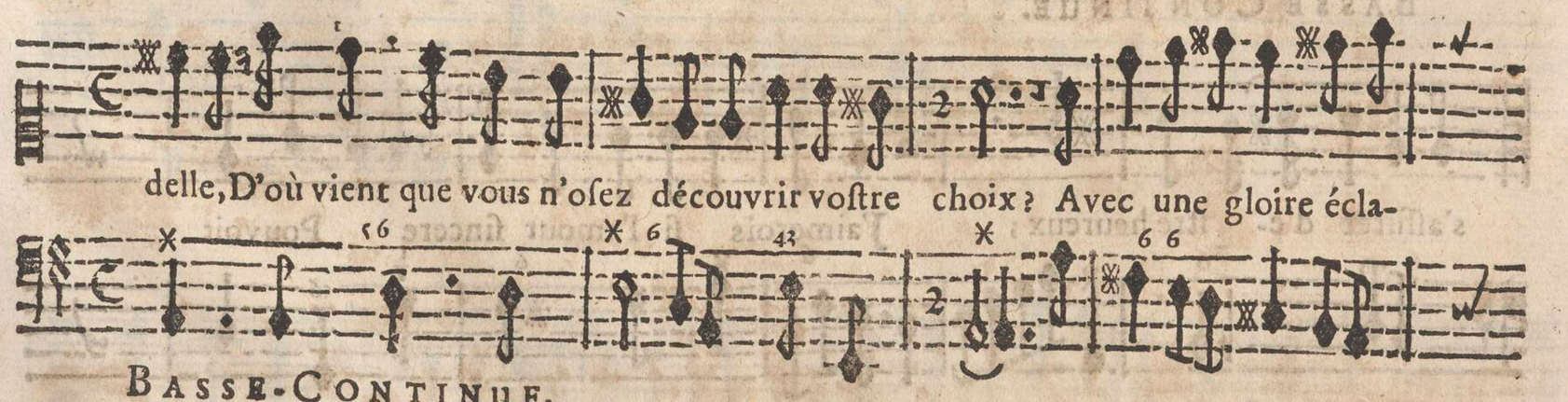


mens Me font voir ſans envie Le deſtin des Amans. DORIS. De-quoy peut vous ſervir une

BASSE-CONTINU.
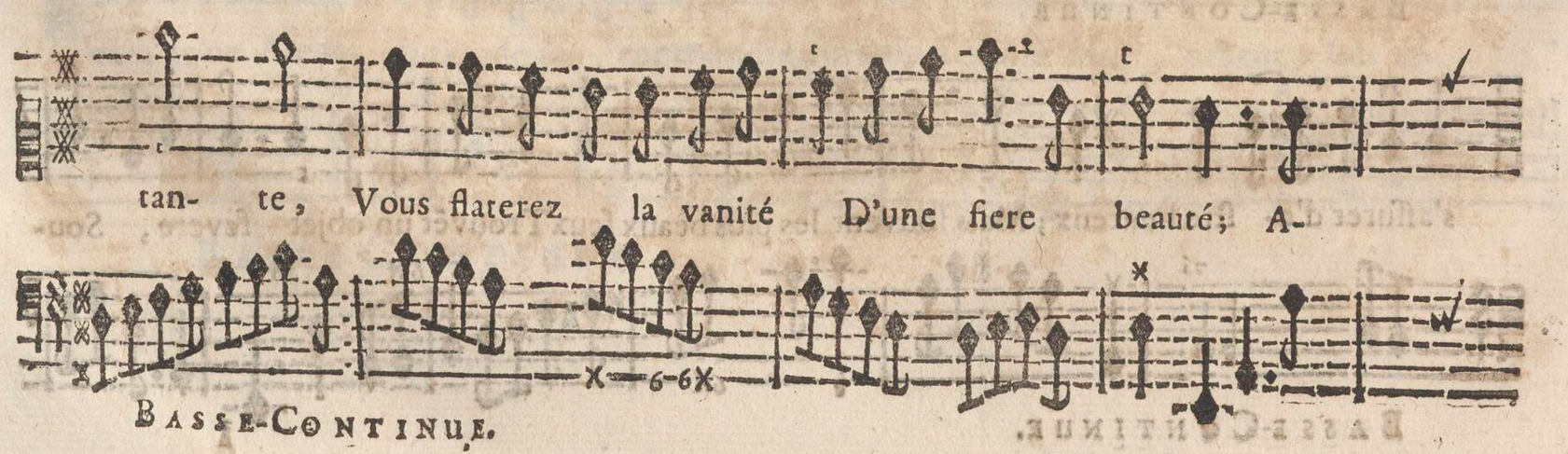


feinte éternelle? Roy des Theſſaliens, fameux par vos exploits, Vous ai- mez, vous ſerez fi-

BASSE-CONTINUE.
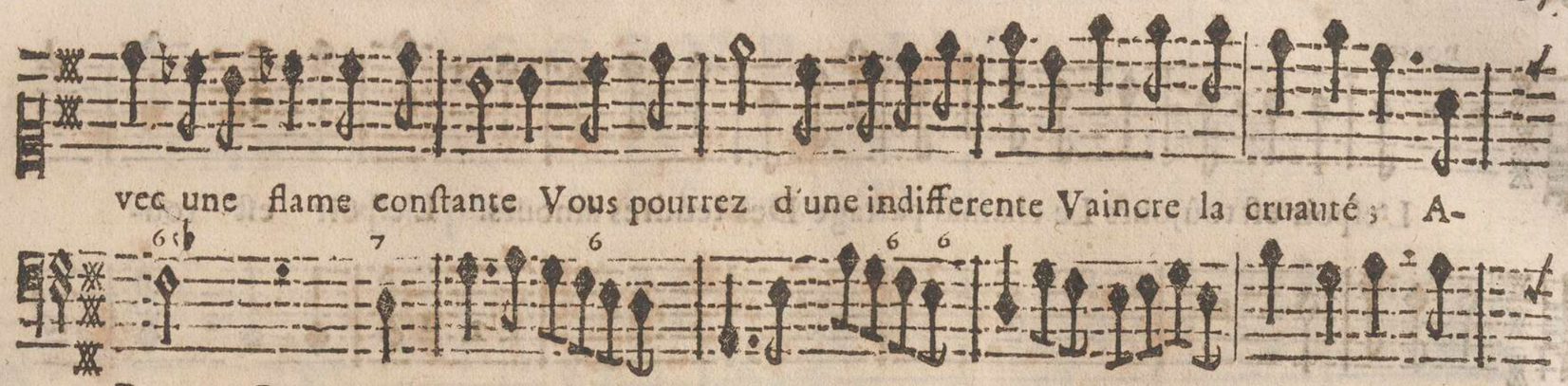


delle, D'où vient que vous n'oſez découvrir voſtre choix? Avec une gloire écla-

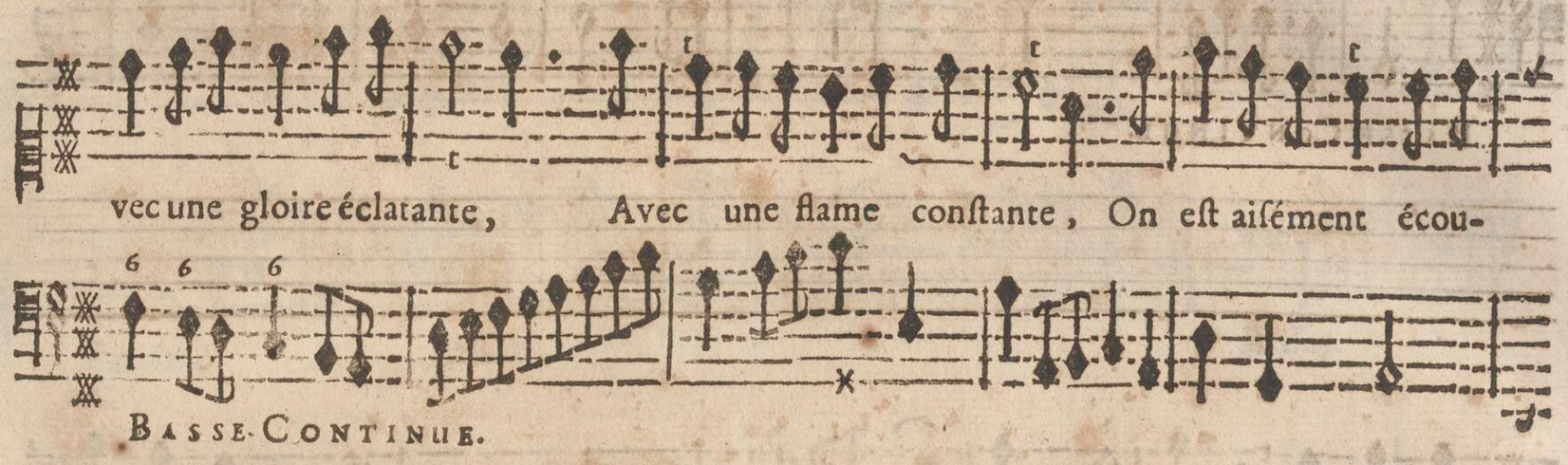
BASSE-CONTINUE.
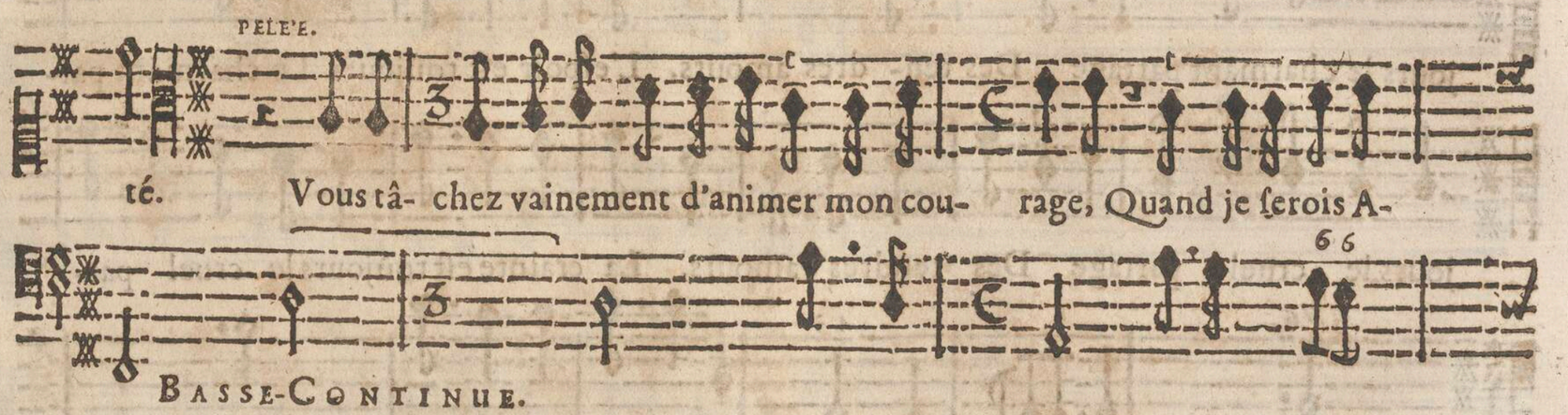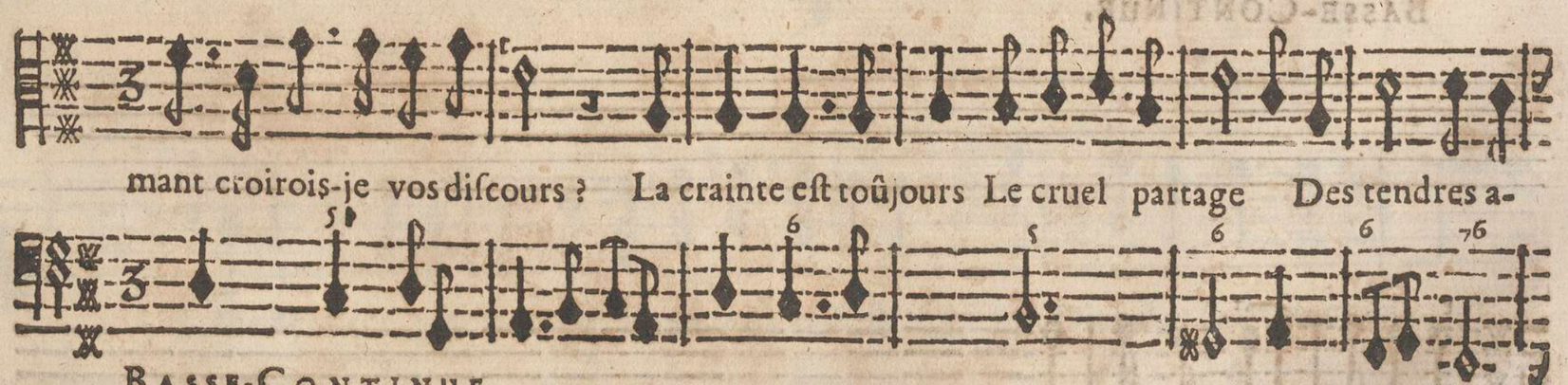


tan- te, Vous flaterez la vanité D'une fiere beauté; A-
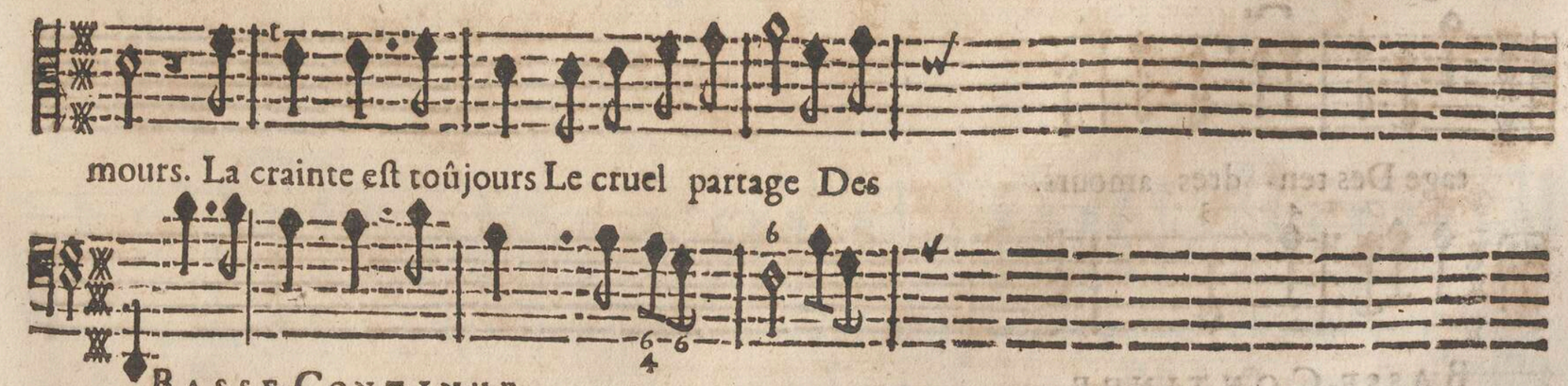
BASSE-CONTINUE.


vec une flame conſtante Vous pourrez d'une indifferente Vaincre la cruauté ; A-
BASSE-CONTINUE.


vec une gloire éclatante, Avec une flame conſtante, On eſt aiſément écou-
BASSE-CONTINUE.


PELE'E.
té. Vous tâ- chez vainement d'animer mon cou- rage, Quand je ſerois A-
BASSE-CONTINUE.


mant croirois-je vos diſcours ? La crainte eſt toûjours Le cruel partage Des tendres a-
BASSE-CONTINUE.


mours. La crainte eſt toûjours Le cruel partage Des
BASSE-CONTINUE.

DORIS.

L'eſpoir eſt toûjours Le charmãt partage Des tendres amours. L'eſpoir eſt toû-

tendres amours. La crainte eſt toû-

BASSE CONTINUE.

jours le charmant partage Des ten- dres amours. L'eſpoir eſt toûjours Le charmant par-

jours le cruel partage Des tendres amours. La crainte eſt toûjours le cruel par-

BASSE-CONTINUE.

tage Des ten· dres amours.

tage Des ten- dres amours.

BASSE-CONTINUE.

SCENE III.

THETIS, DORIS, PELE'E, CIDIPPE,
Nymphes de la Suite de Thetis.

Tous.

RITORNELLE.

Parties. Basson. Basses.

Basson.

DORIS.

DEesse, avec plaisir nous allons voir la Feste Que le Dieu des Eaux vous ap-

BASSE-CONTINUE.

THETIS.

preste. J'espere qu'en ce jour vostre amitié pour moy Vo' fera partager l'hõneur que je reçoy.

BASSE-CONTINUE.

doux.

SYMPHONIE.

doux.

doux.

THETIS.

Mais nous voy- ons déja les Sirenes paraiſtre, Nous enten- dons leurs doux con-
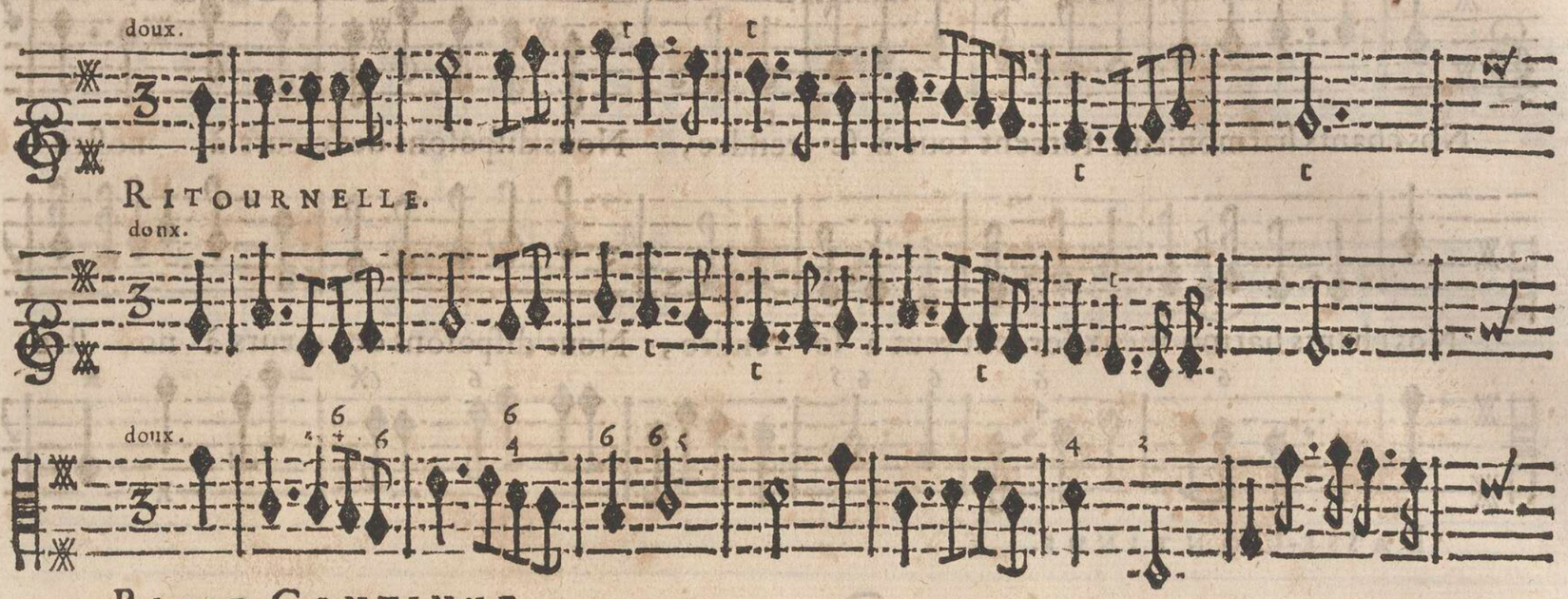
BASSE-CONTINUE.
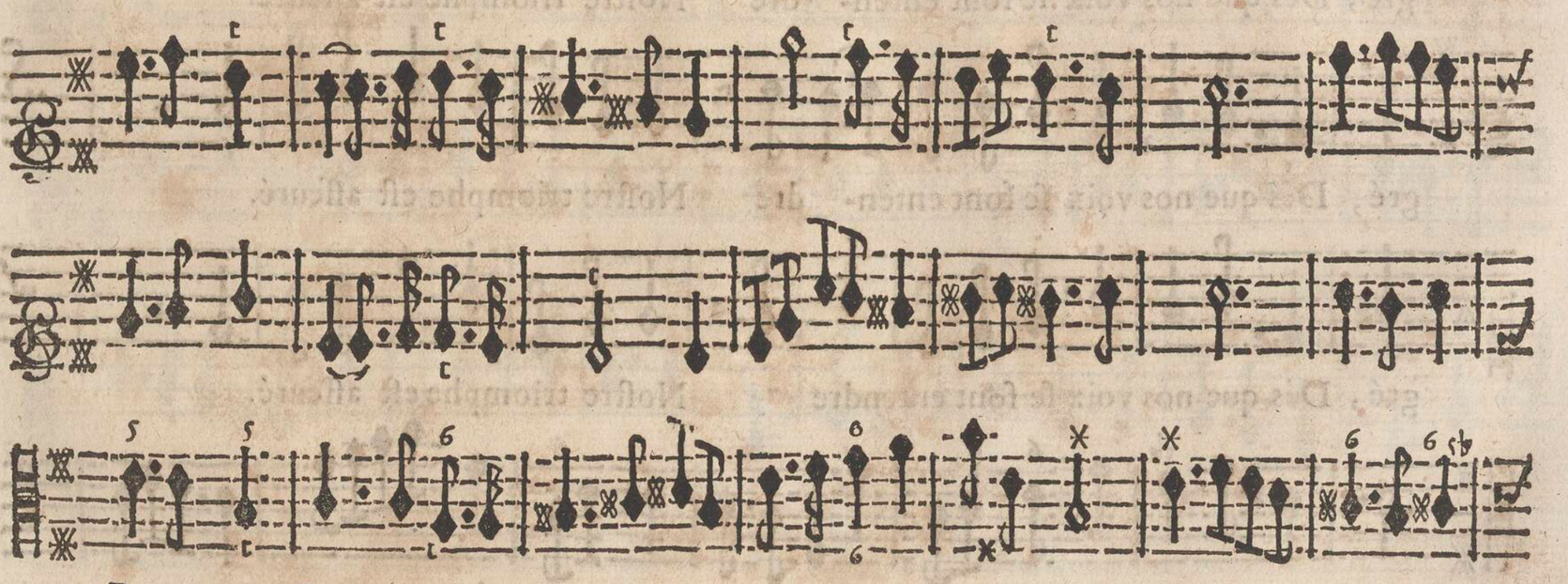
certs; Preparons- nous à voir bien-toſt le Maiſtre des vaſtes Mers.
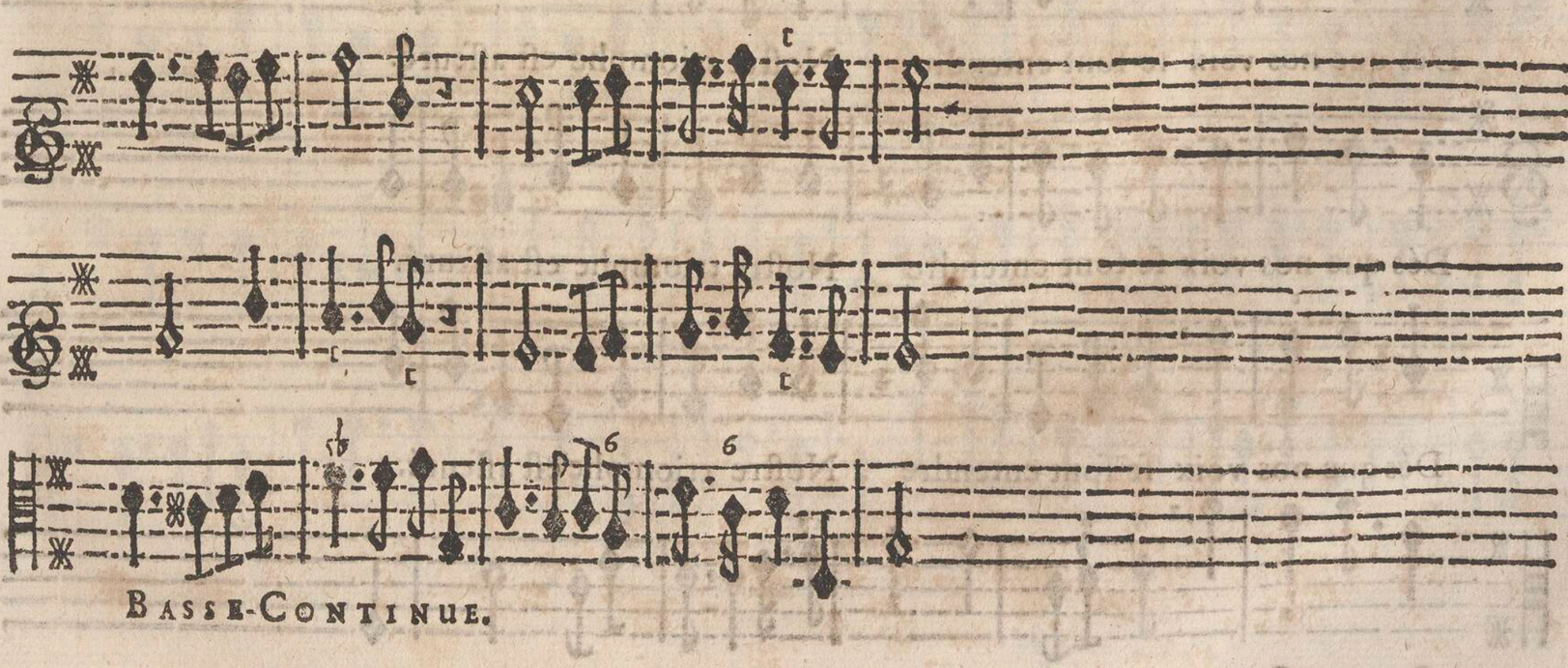
BASSE-CONTINUE.

SCENE IV.
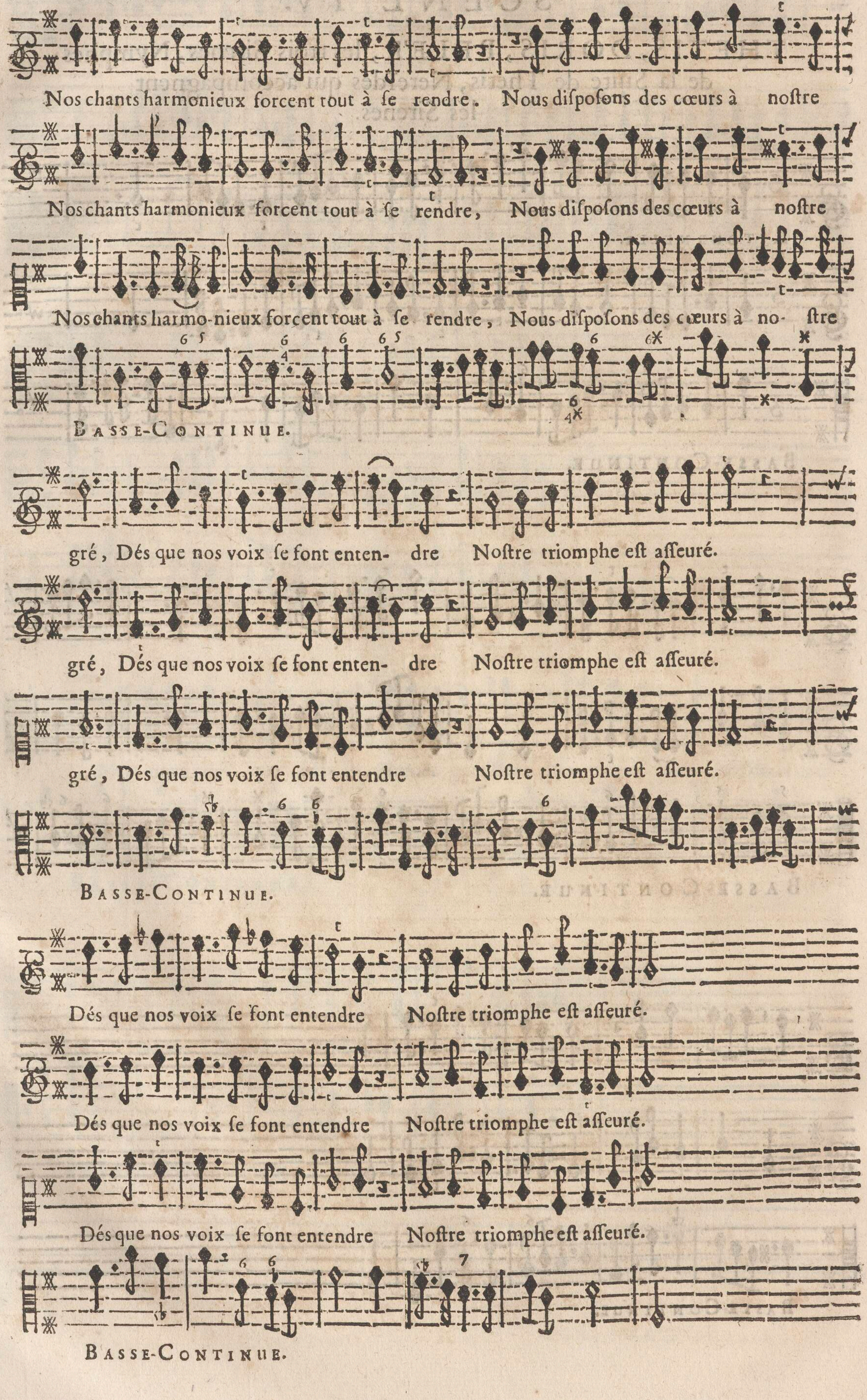
THETIS, DORIS, PELE'E, les trois Sirenes, Nymphes de la Suite de Thetis, Nereïdes qui accompagnent les Sirenes.
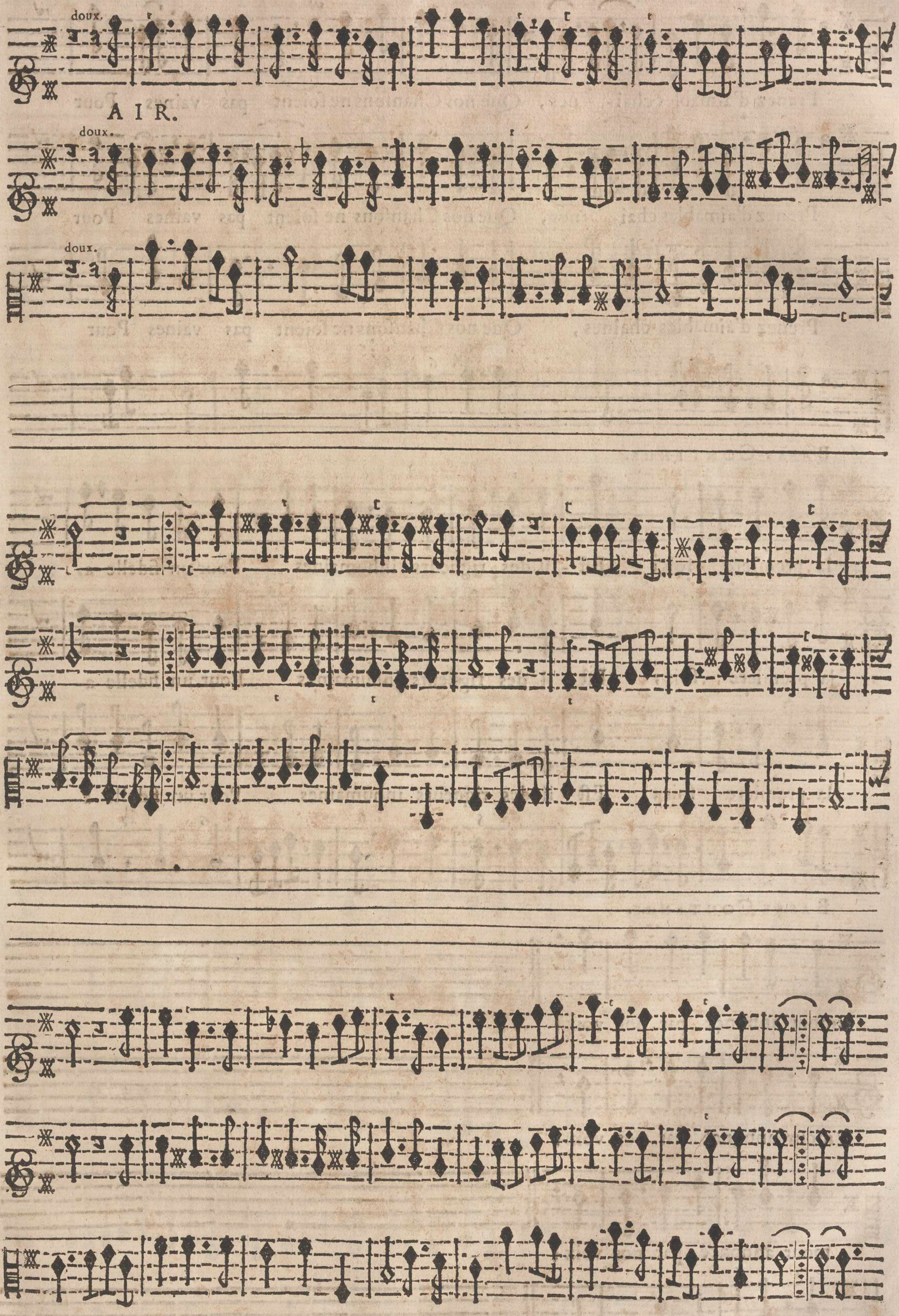






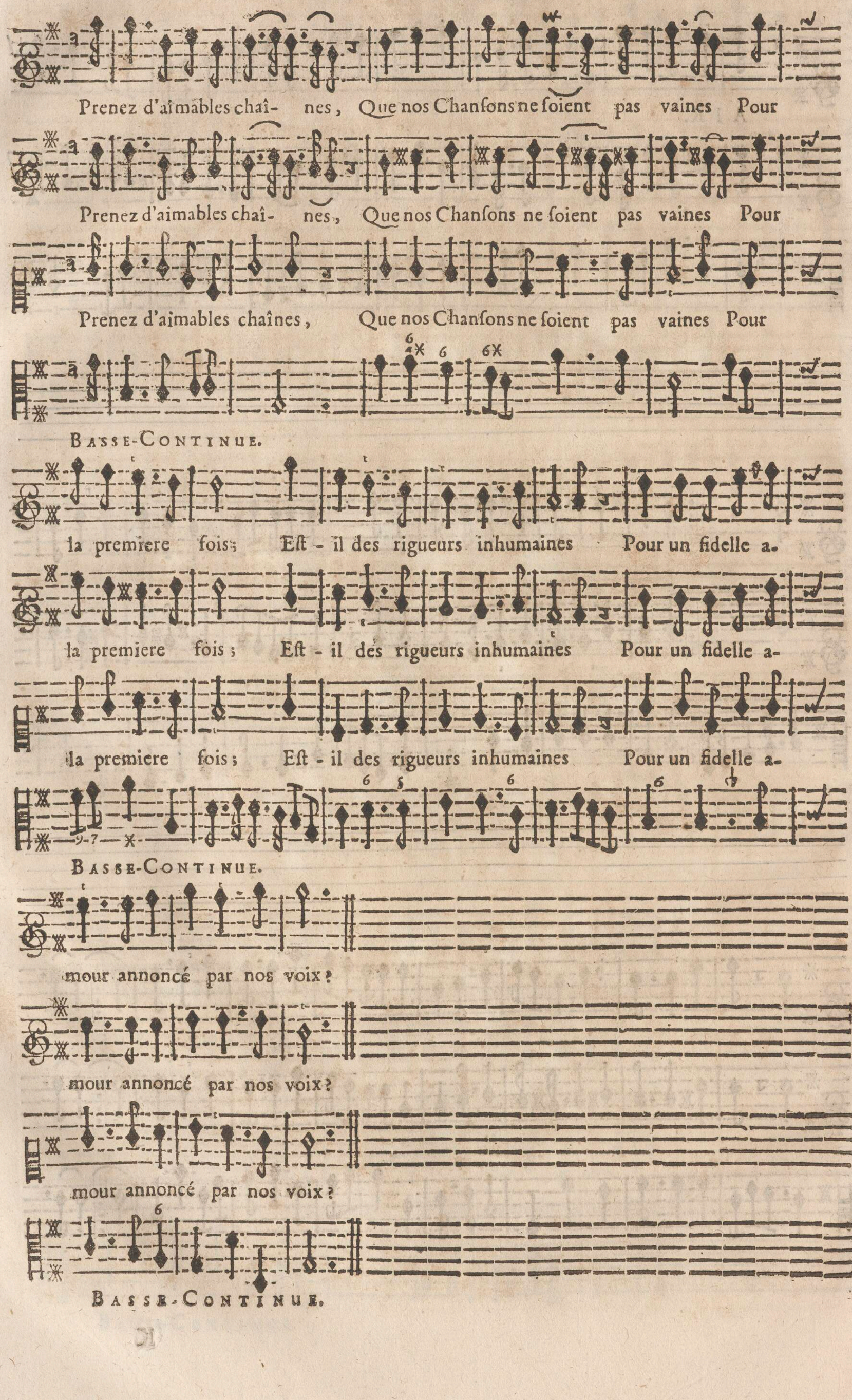
LES SIRENES.


Nos chants harmonieux forcent tout à ſe rendre. Nous diſpoſons des cœurs à noſtre
Nos chants harmonieux forcent tout à ſe rendre, Nous diſpoſons des cœurs à noſtre
Nos chants harmo-nieux forcent tout à ſe rendre, Nous diſpoſons des cœurs à no- ſtre
Basse-Continue.
gré, Dés que nos voix ſe font enten- dre Noſtre triomphe eſt aſſeuré.
gré, Dés que nos voix ſe font enten- dre Noſtre triomphe eſt aſſeuré.
gré, Dés que nos voix ſe font entendre Noſtre triomphe eſt aſſeuré.
Basse-Continue.
Dés que nos voix ſe font entendre Noſtre triomphe eſt aſſeuré.
Dés que nos voix ſe font entendre Noſtre triomphe eſt aſſeuré.
Dés que nos voix ſe font entendre Noſtre triomphe eſt aſſeuré.
Basse-Continue.

Danſe des Nereïdes.



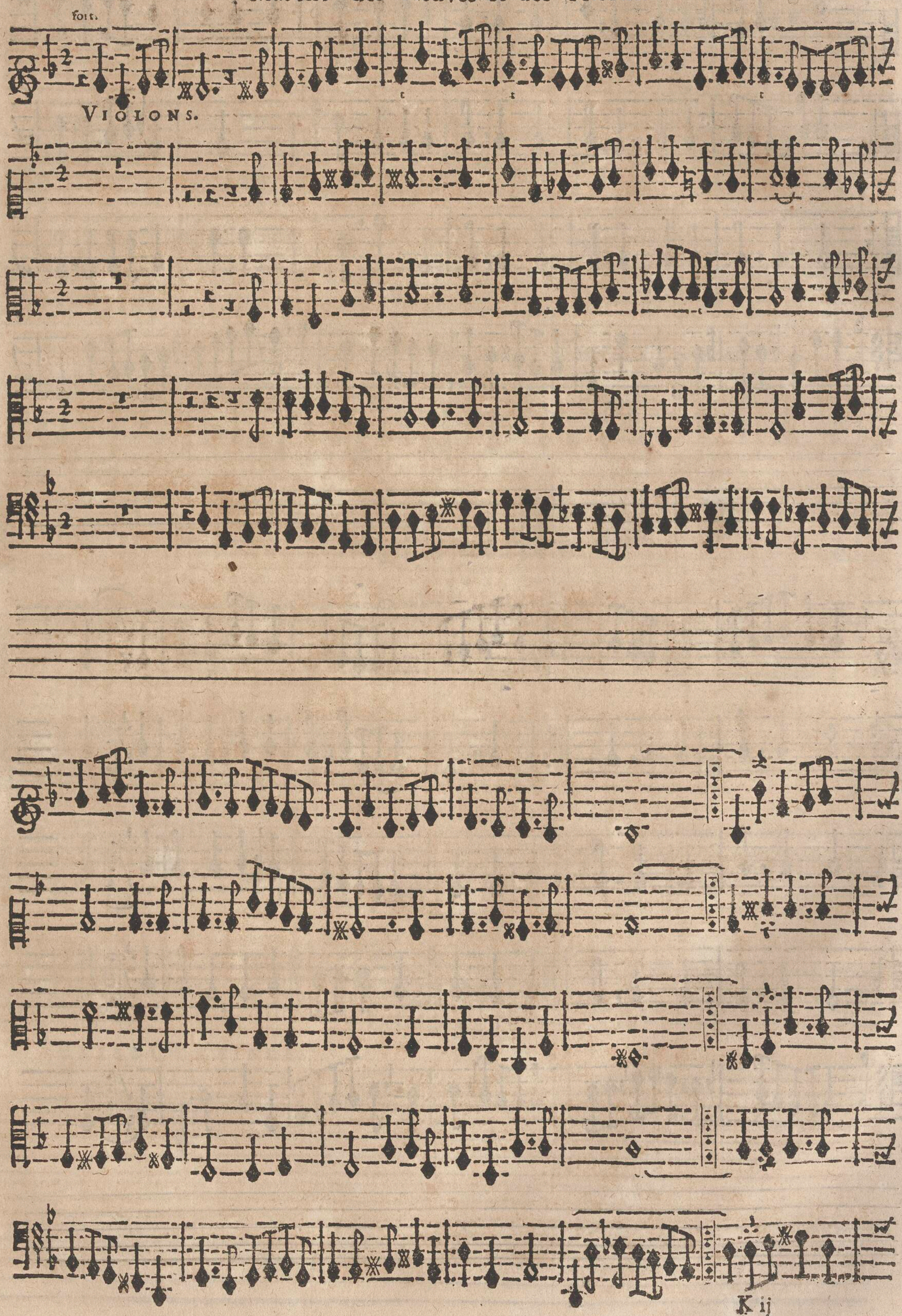
LES SIRENES à Thetis.
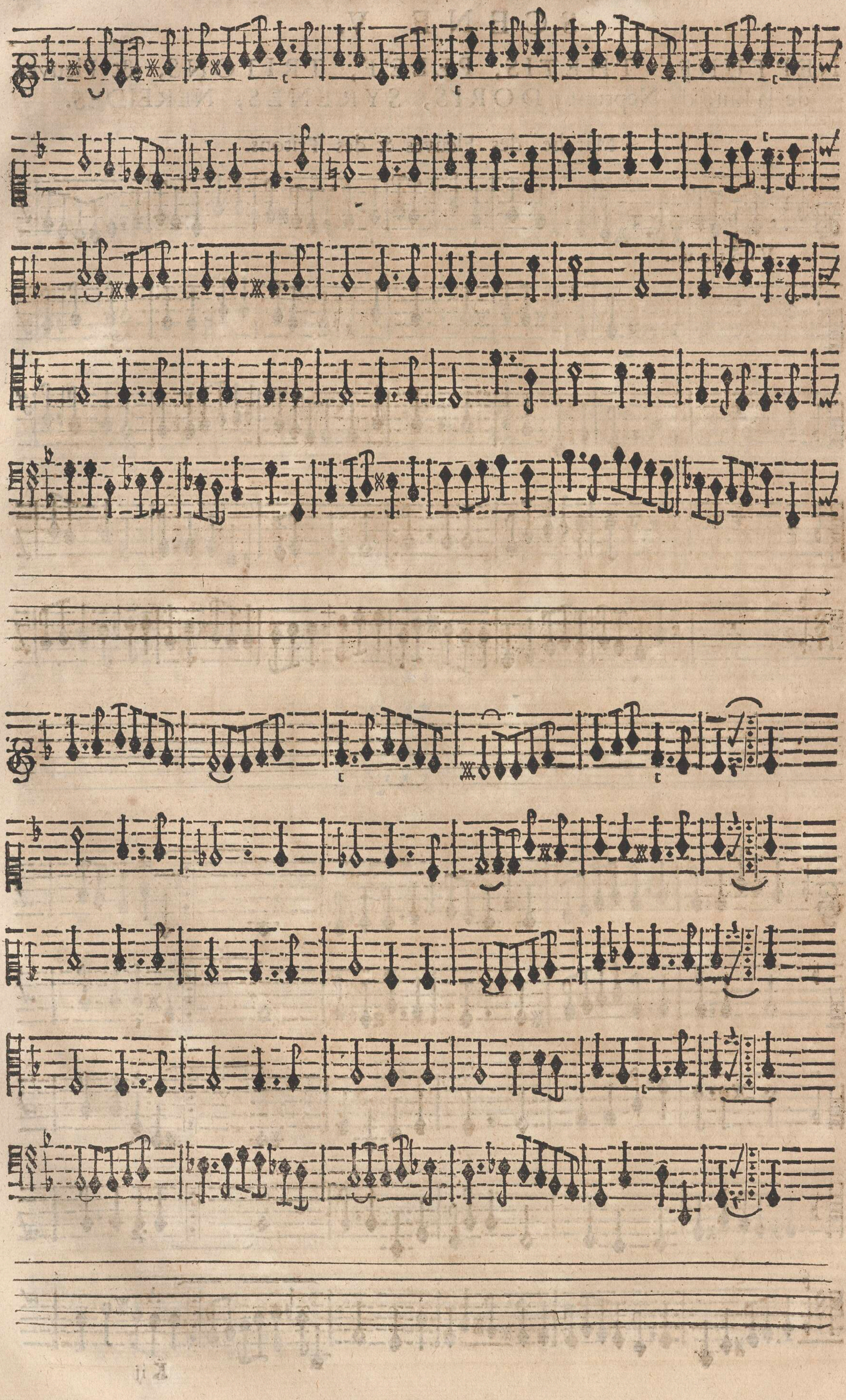


SCENE V.

NEPTUNE, THETIS, PELE'E, TRITONS, & Fleuves de la ſuite de Neptune, DORIS, SYRENES, NEREIDES.

Marche des Fleuves & des Tritons.





CHOEUR DES TRITONS ET DES FLEUVES.

Empreſſons-nous à plaire au Dieu des Ondes, Empreſſons-

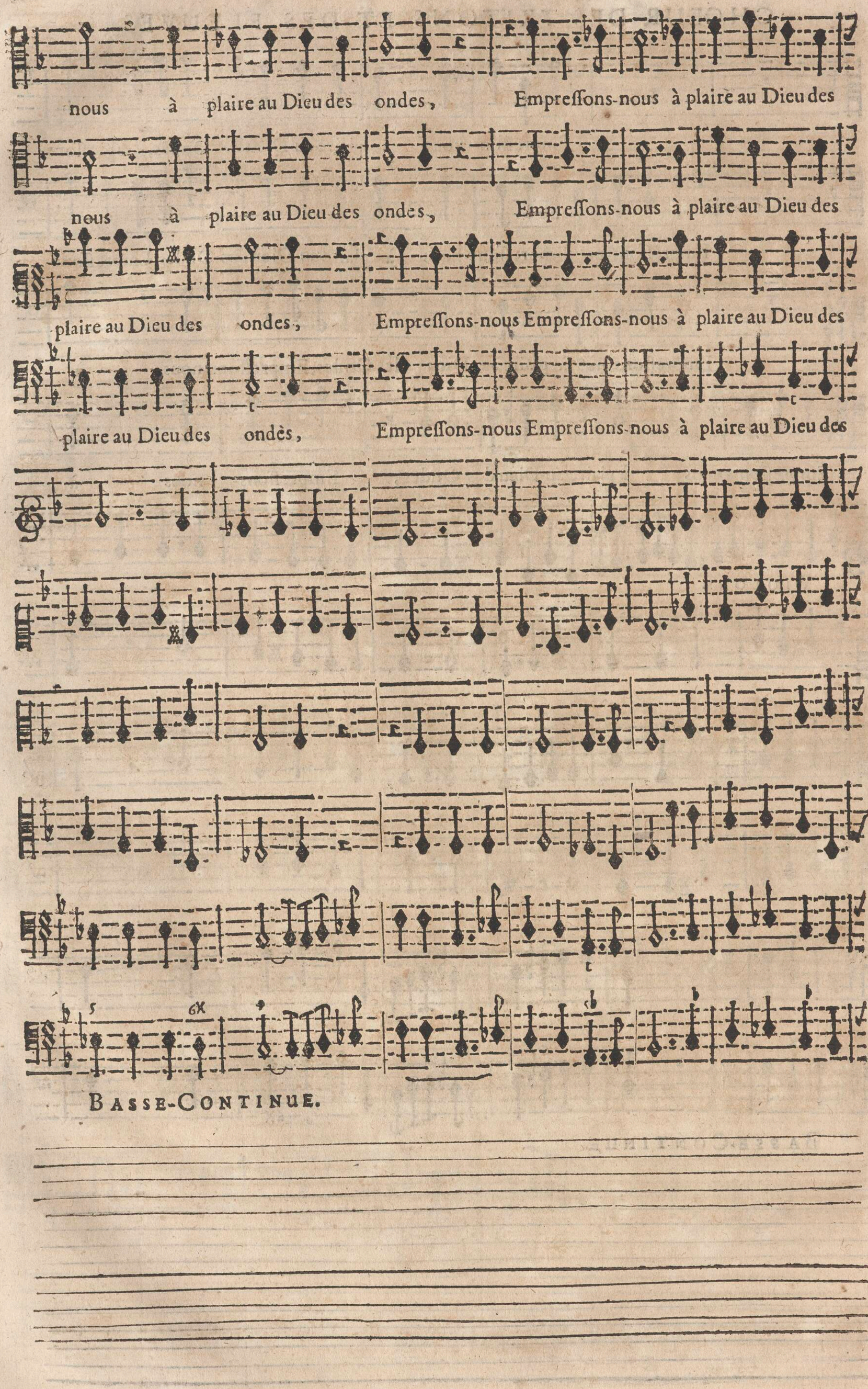
Empreſſons-no⁹, Empreſſons-nous à plaire au Dieu des Ondes, Empreſſons-

Empreſſons-no⁹ à plaire au Dieu des Ondes, Empreſſons-nous à
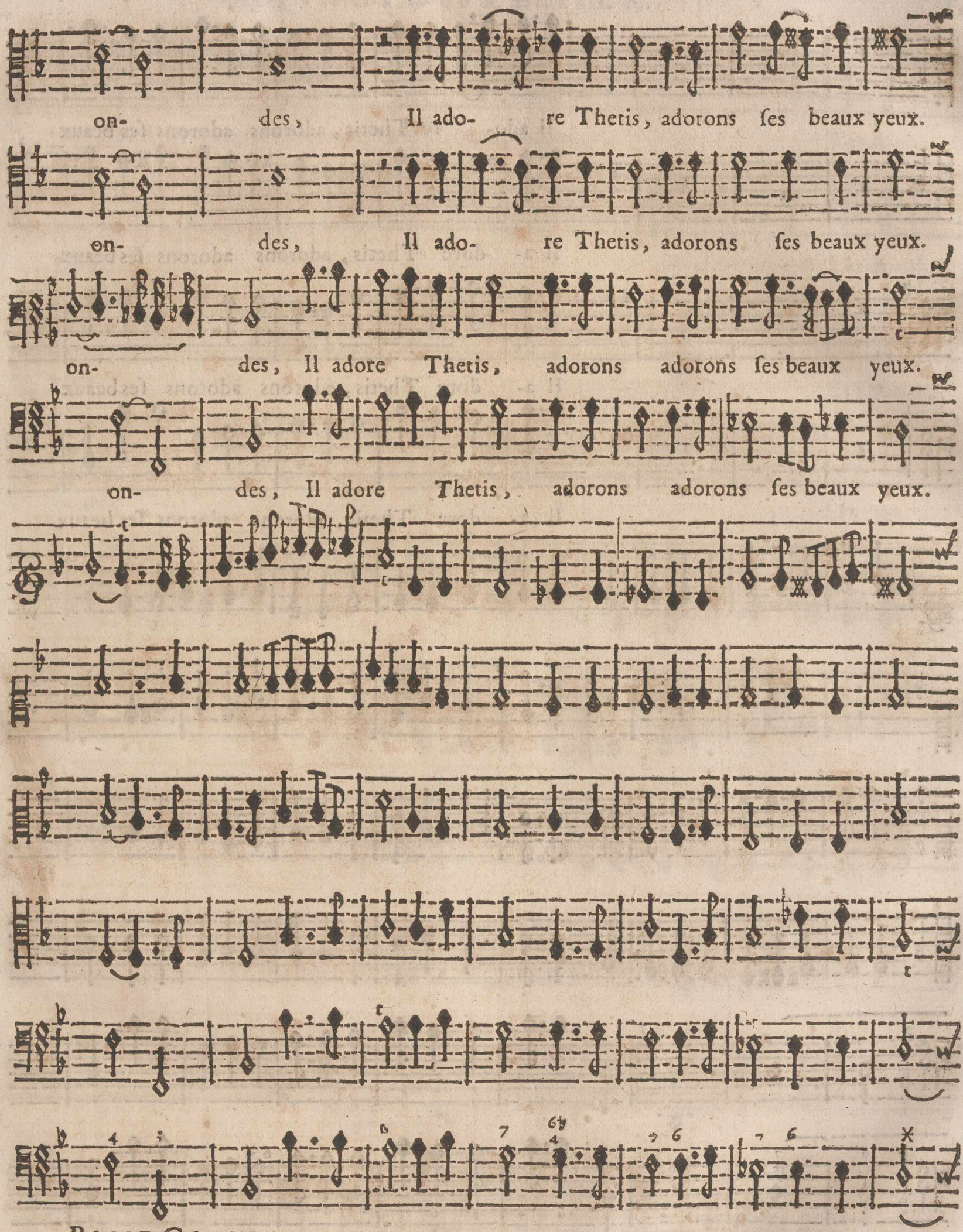
Empreſſons-nous à plaire au Dieu des Ondes, Empreſſons- nous à

VIOLONS.
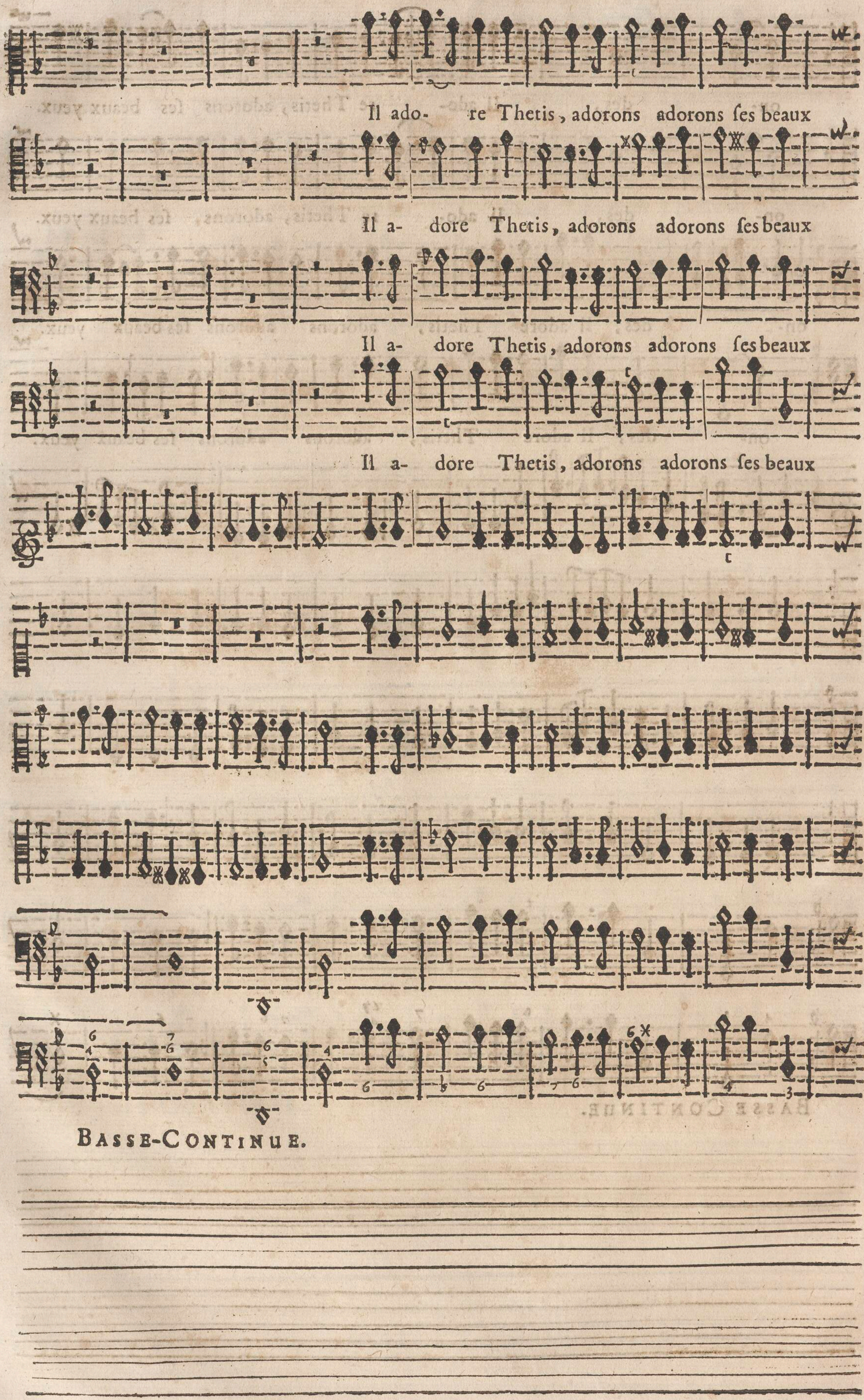
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



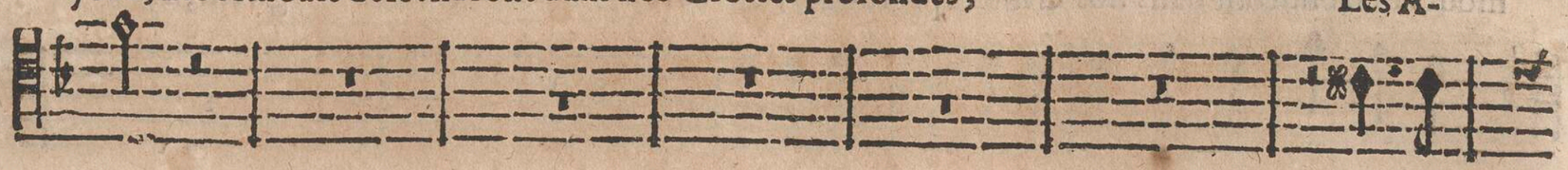
BASSE-CONTINUE.



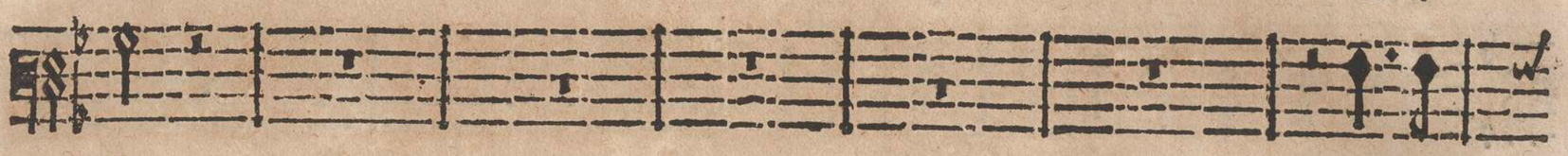
BASSE-CONTINUE.



yeux, Les Amours deſcendront dans nos Grottes profondes, Les A-
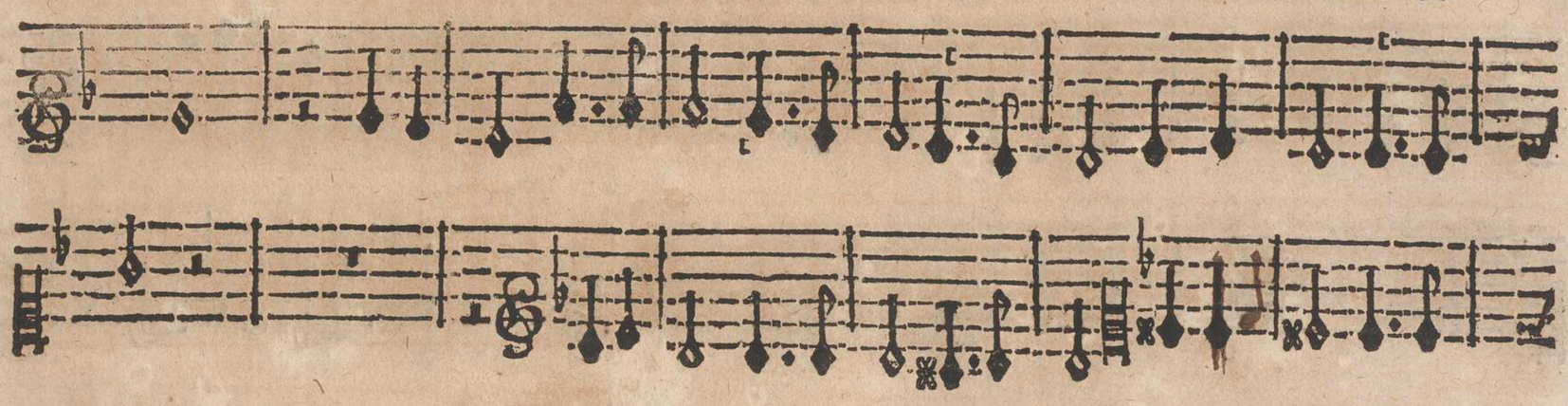


yeux, Les A-

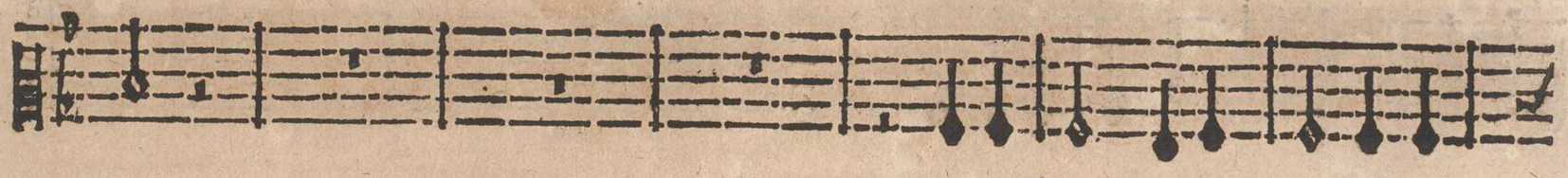


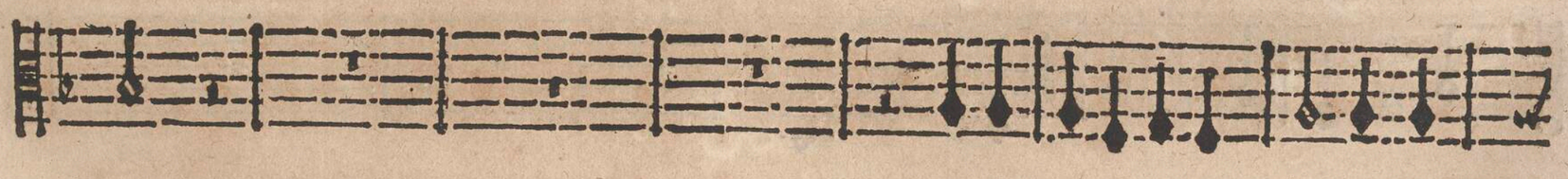
yeux, Les A-

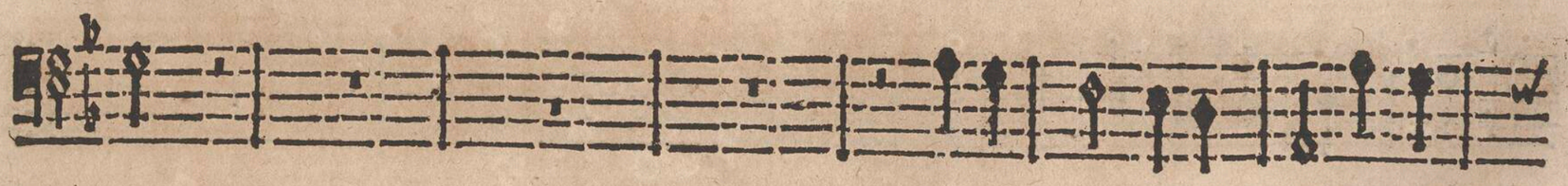


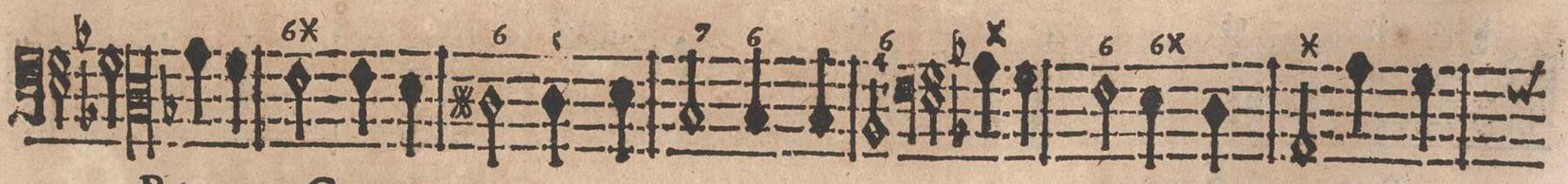
yeux, Les A-











BASSE-CONTINUE.
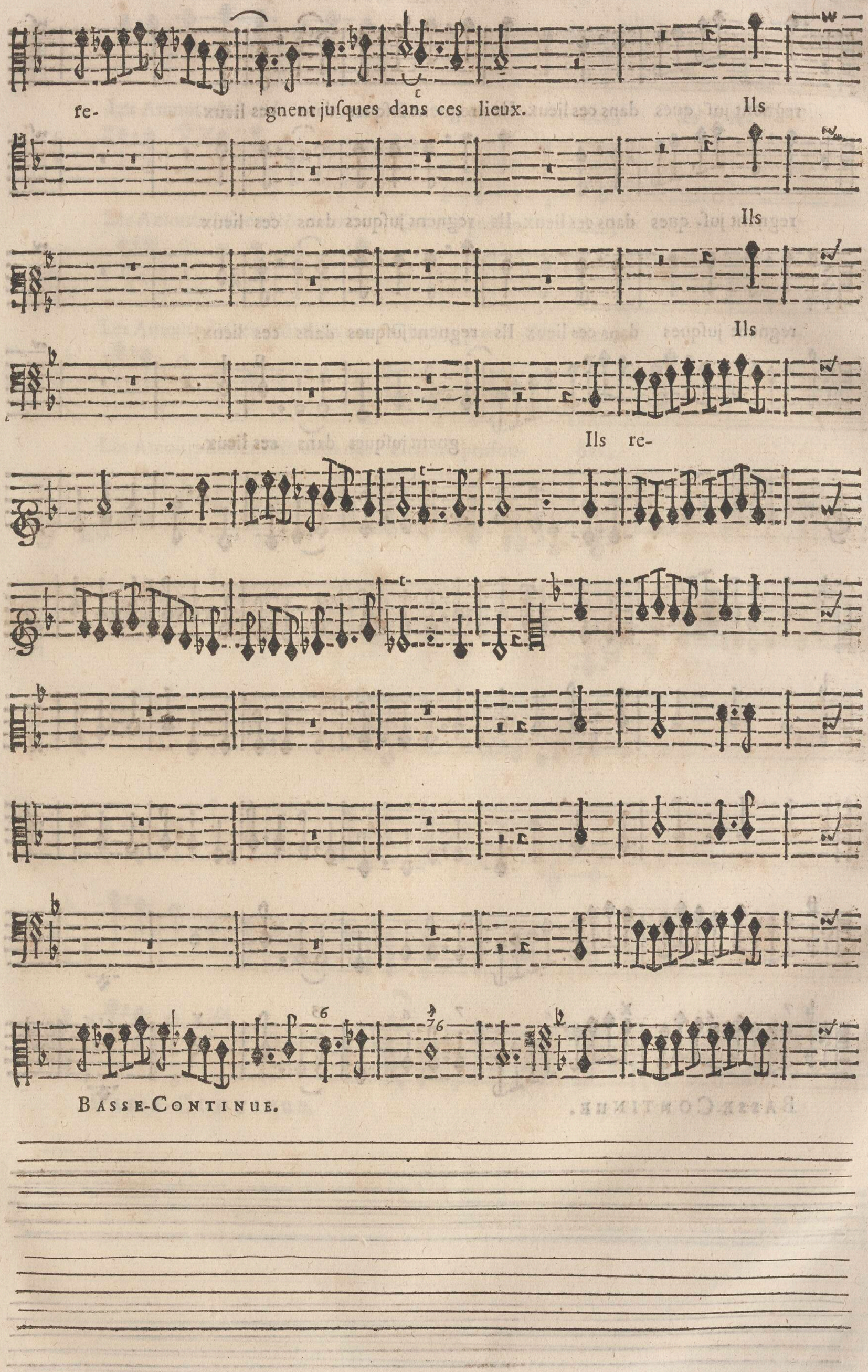
mours deſcendront dans nos Grottes profondes, Ils re- gnent, Ils

mours deſcendront dans nos Grottes profondes,
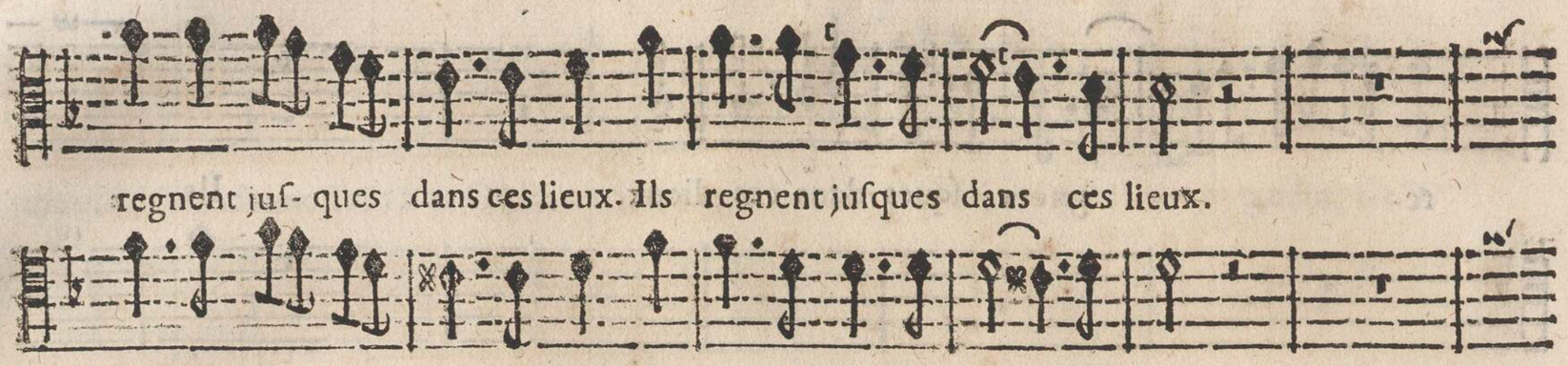
mours deſcendront dans nos Grottes profondes,
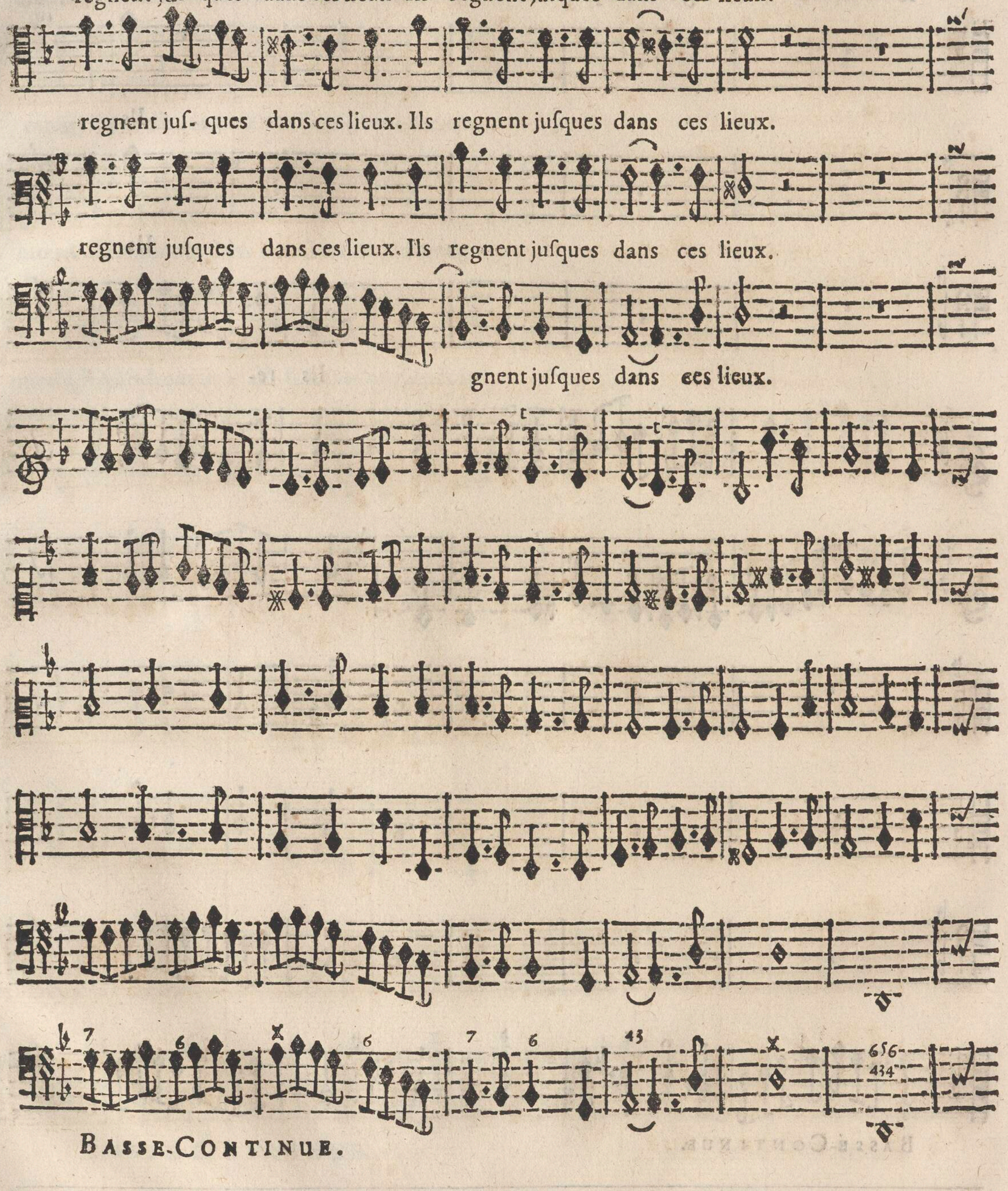
mours deſcendront dans nos Grottes profondes,
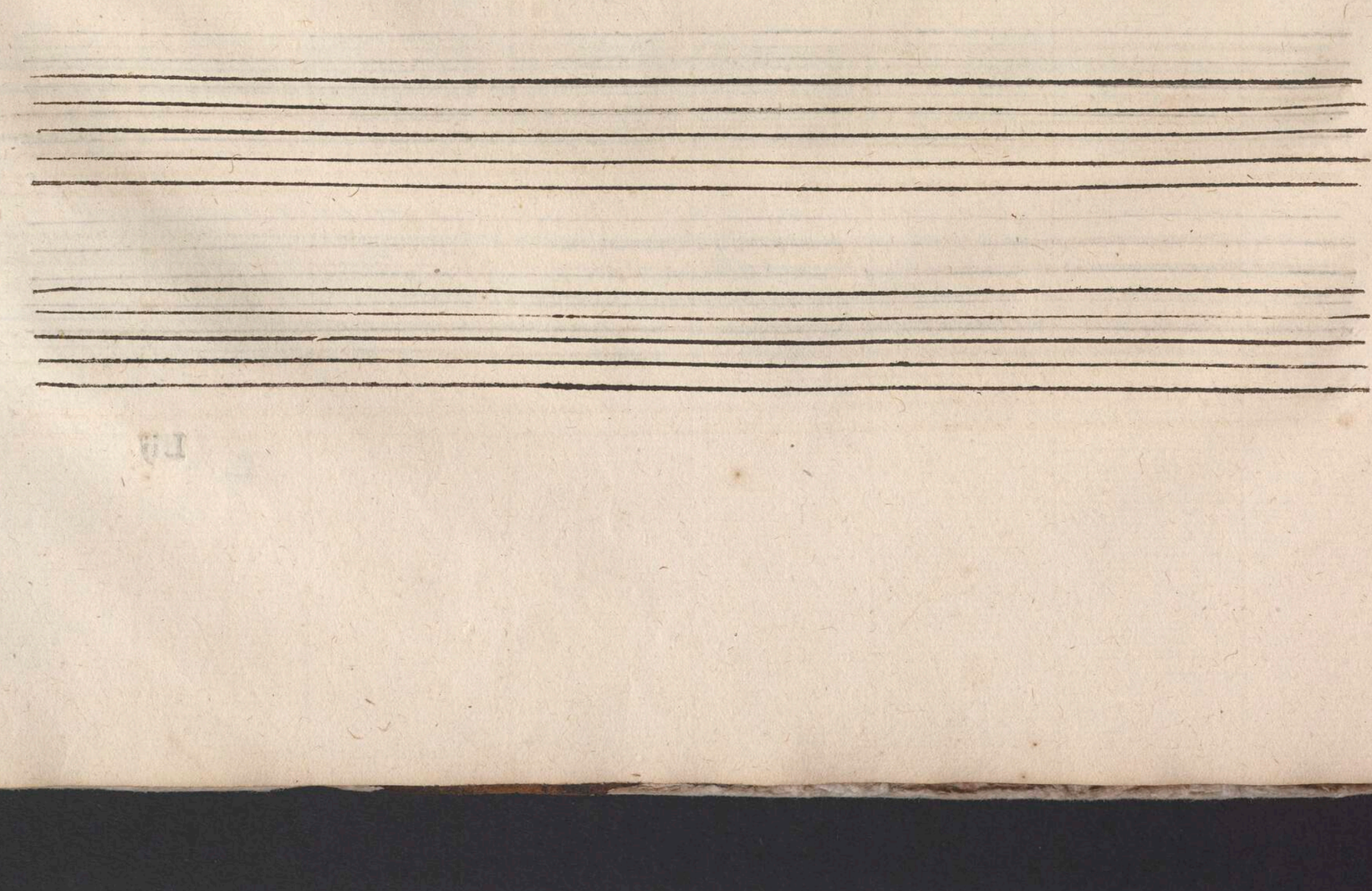
BASSE-CONTINUE.
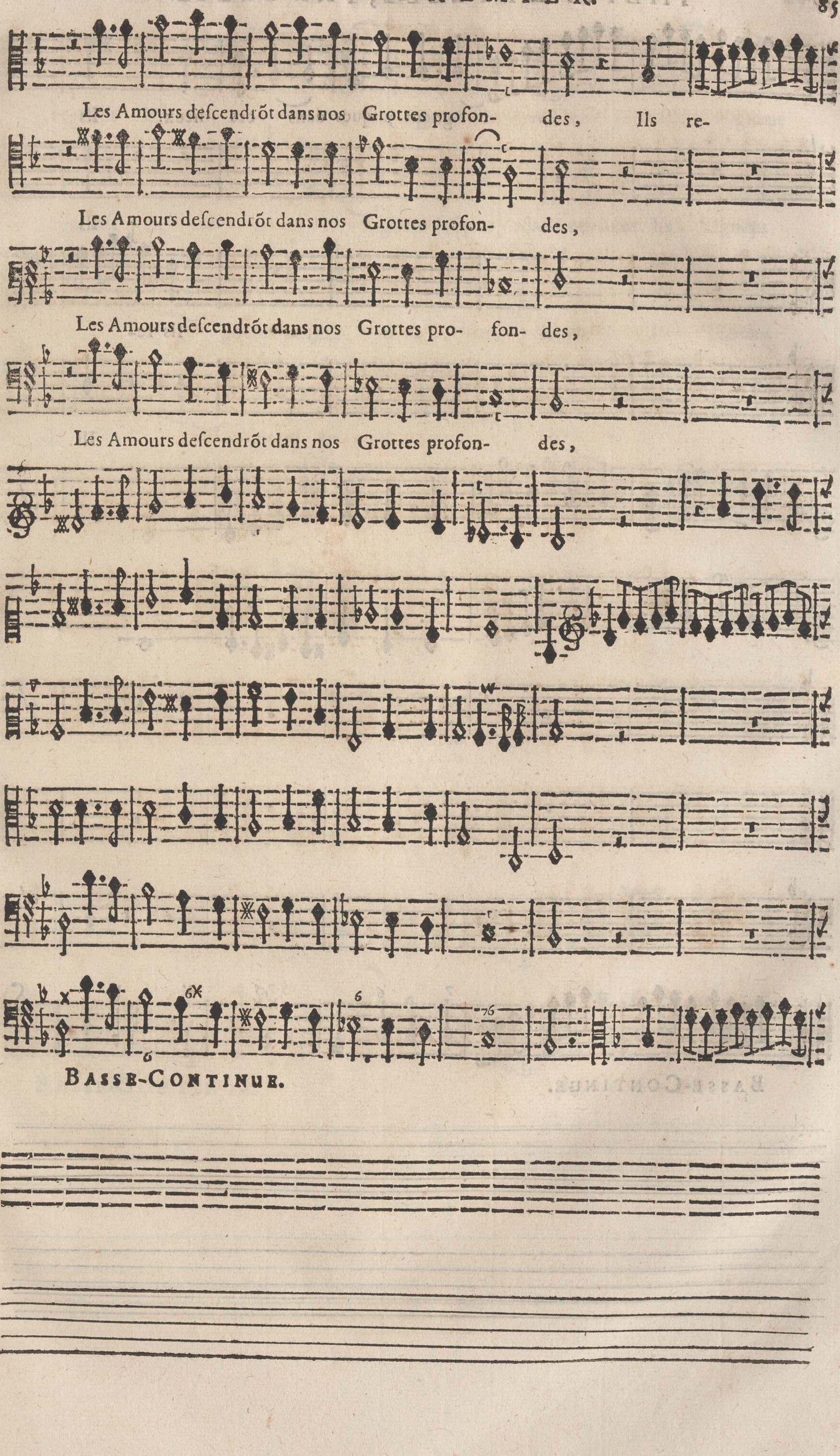


BASSE-CONTINUE.
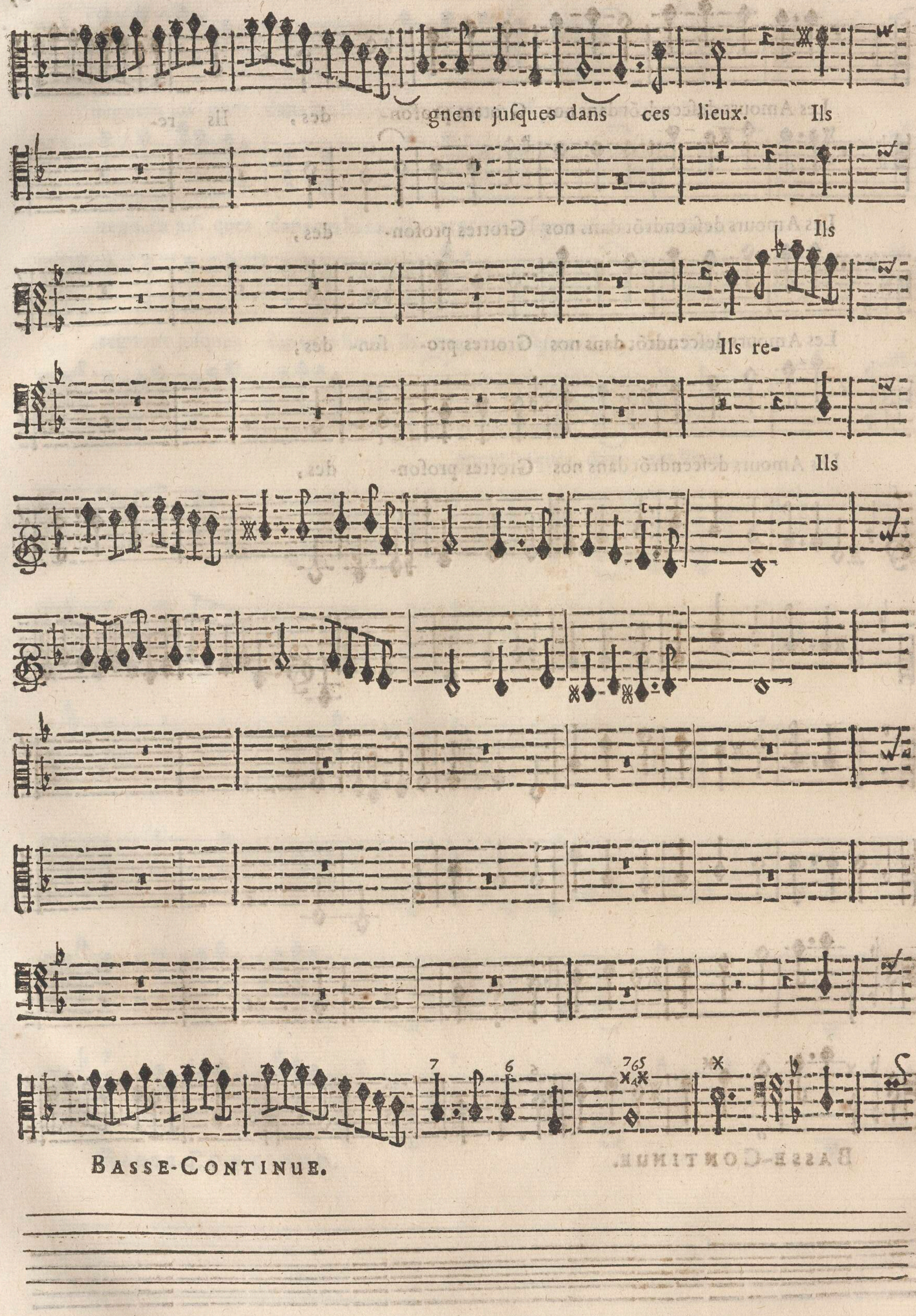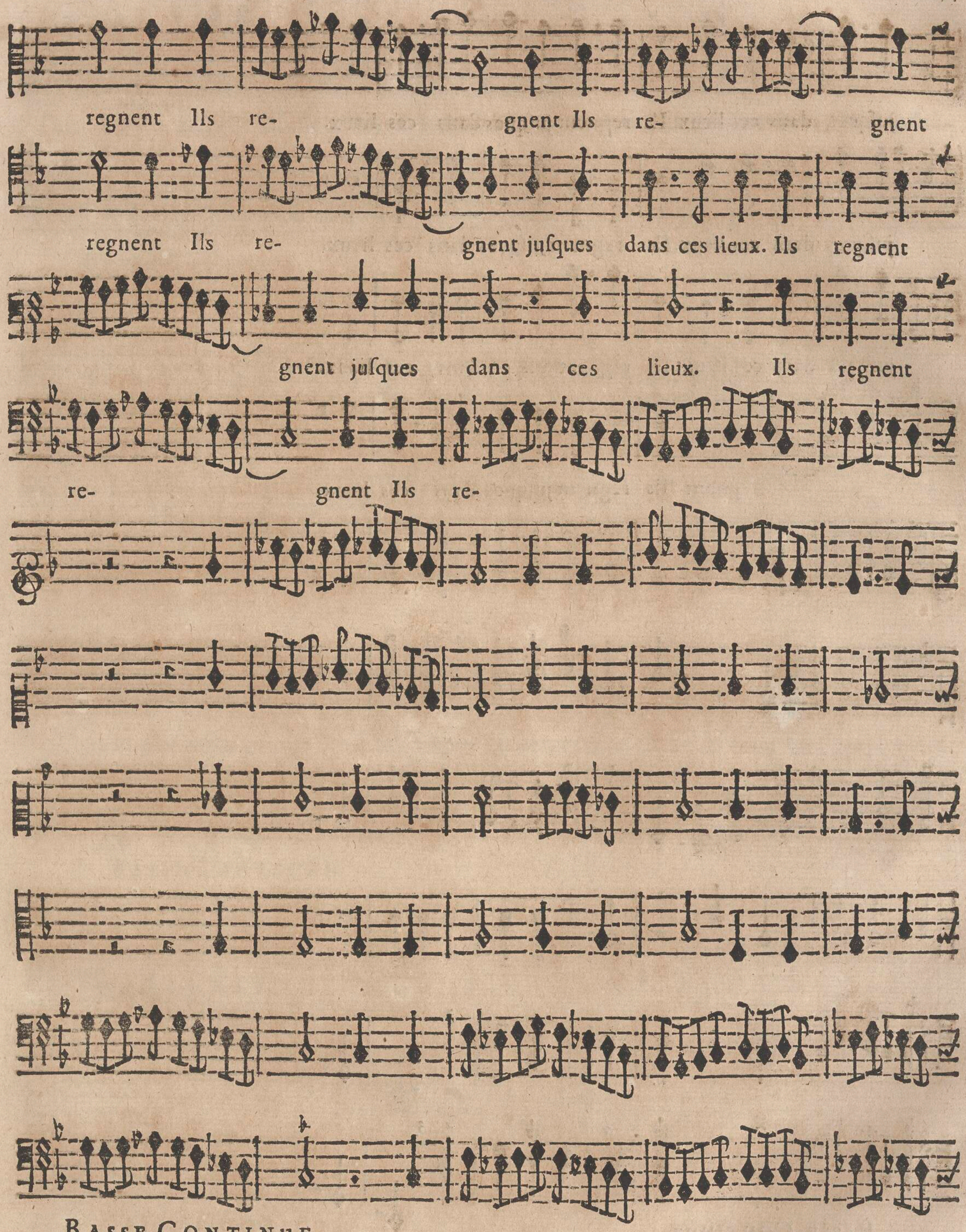






BASSE-CONTINUE.
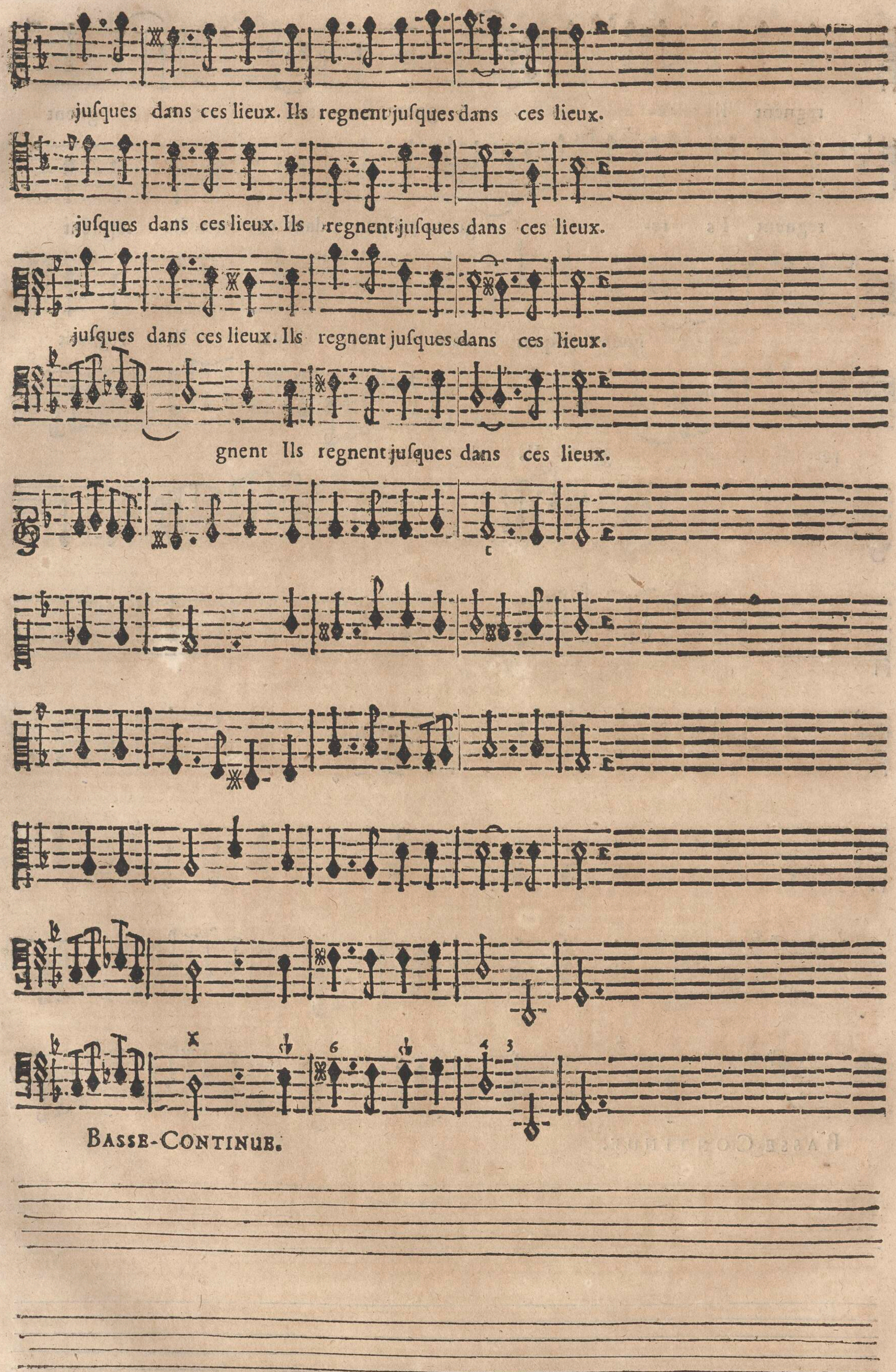

Les Amours deſcendrõt dans nos Grottes profon- des, Ils re-
Les Amours deſcendrõt dans nos Grottes profon- des,
Les Amours deſcendrõt dans nos Grottes pro- fon- des,
Les Amours deſcendrõt dans nos Grottes profon- des,
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.
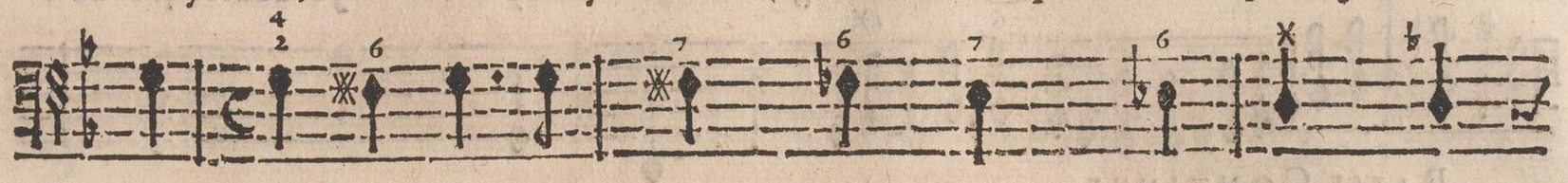


BASSE-CONTINUE.


jusques dans ces lieux. Ils regnent jusques dans ces lieux.
jusques dans ces lieux. Ils regnent jusques dans ces lieux.
jusques dans ces lieux. Ils regnent jusques dans ces lieux.
gnent Ils regnent jusques dans ces lieux.
BASSE-CONTINUE.



NEPTVNE.

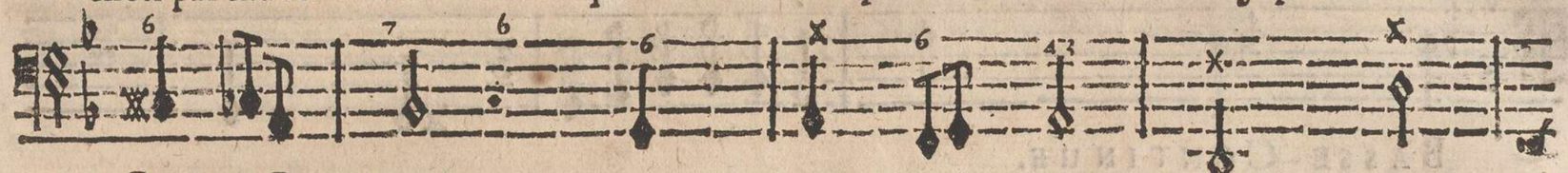
Voy- ez, belle Déeſſe, Voyez toute ma Cour vous marquer ſon tranſport, Je vous ſoû-
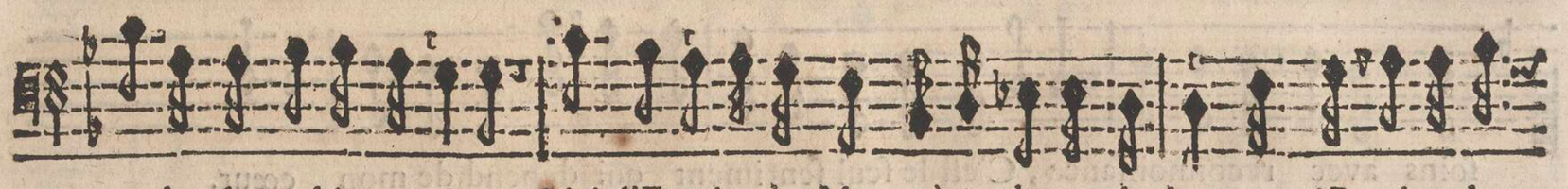


BASSE-CONTINUE.



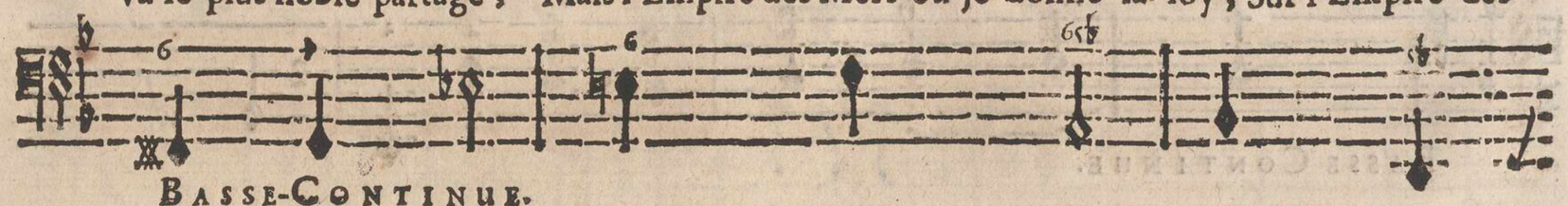
mets par ma tendreſſe Tout ce qui m'eſt ſoûmis par les ordres du Sort. Jupiter m'enle-
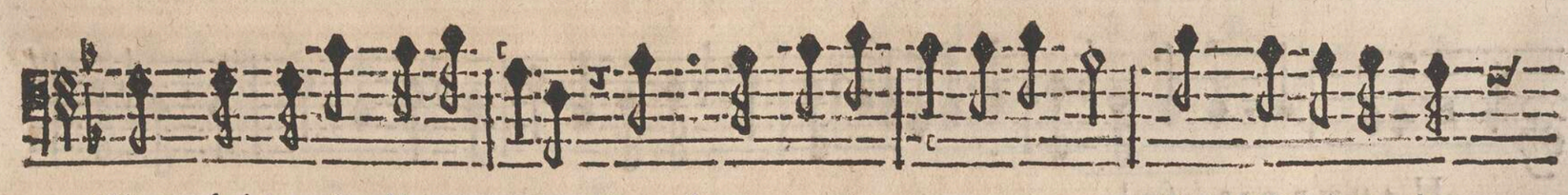


BASSE-CONTINUE.



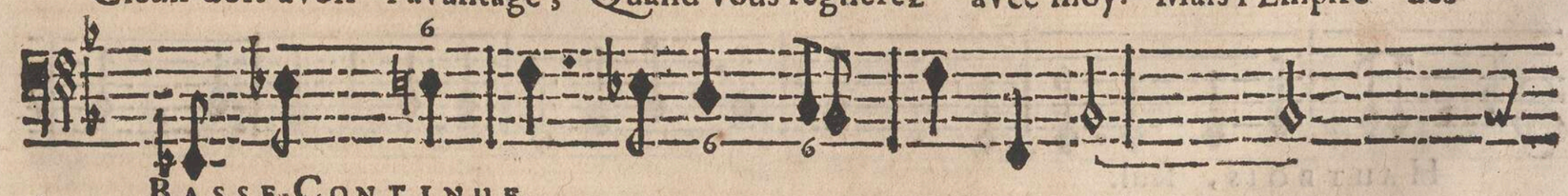
va le plus noble partage ; Mais l'Empire des Mers où je donne la loy, Sur l'Empire des
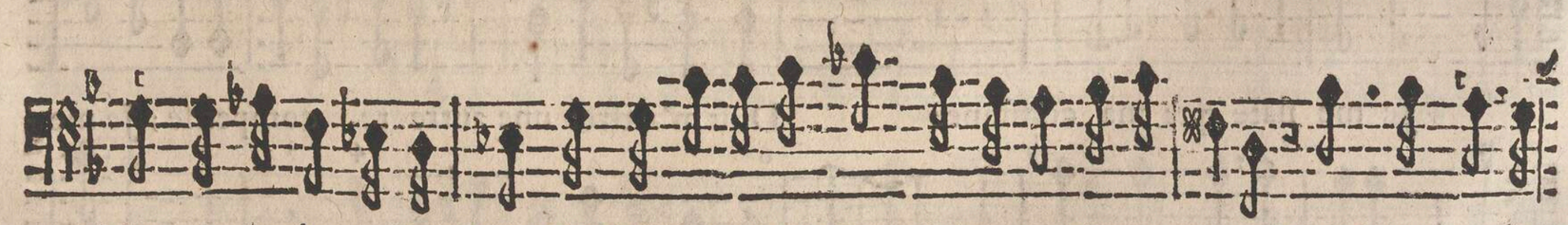


BASSE-CONTINUE.



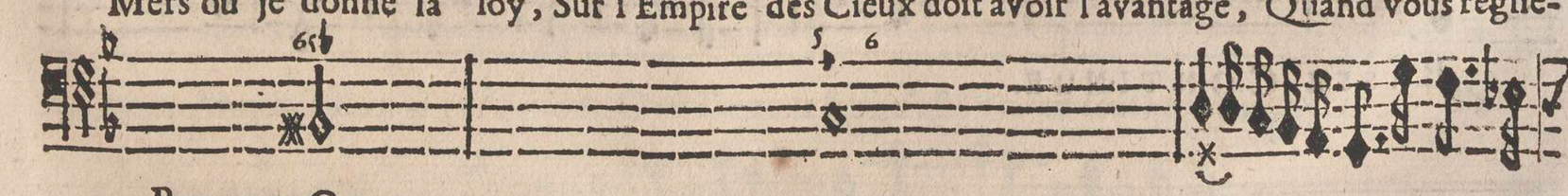
Cieux doit avoir l'avantage, Quand vous regnerez avec moy. Mais l'Empire des
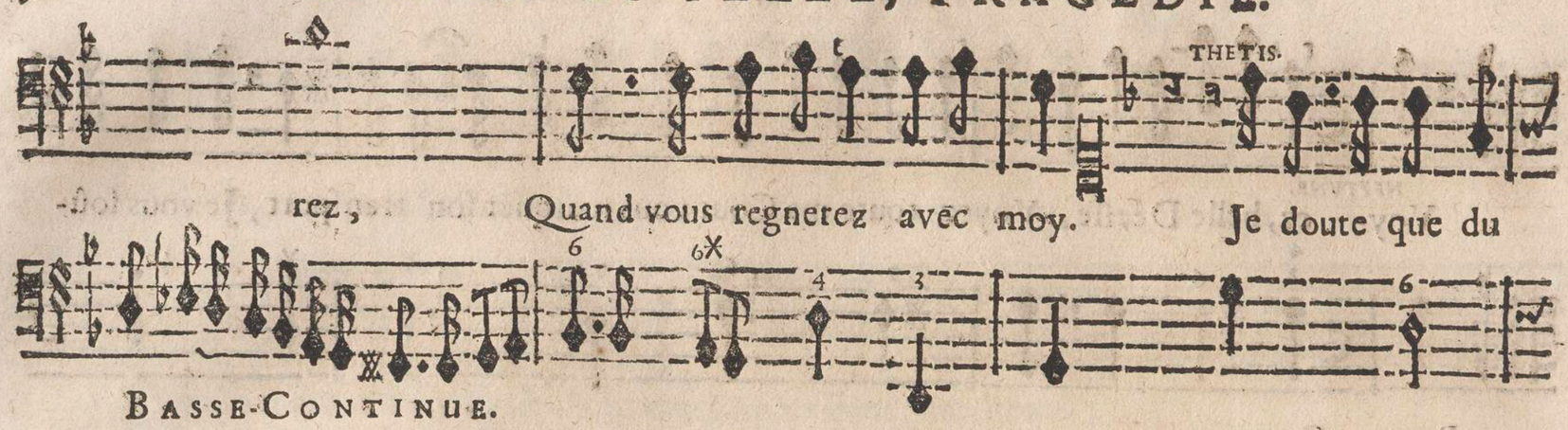


BASSE-CONTINUE.
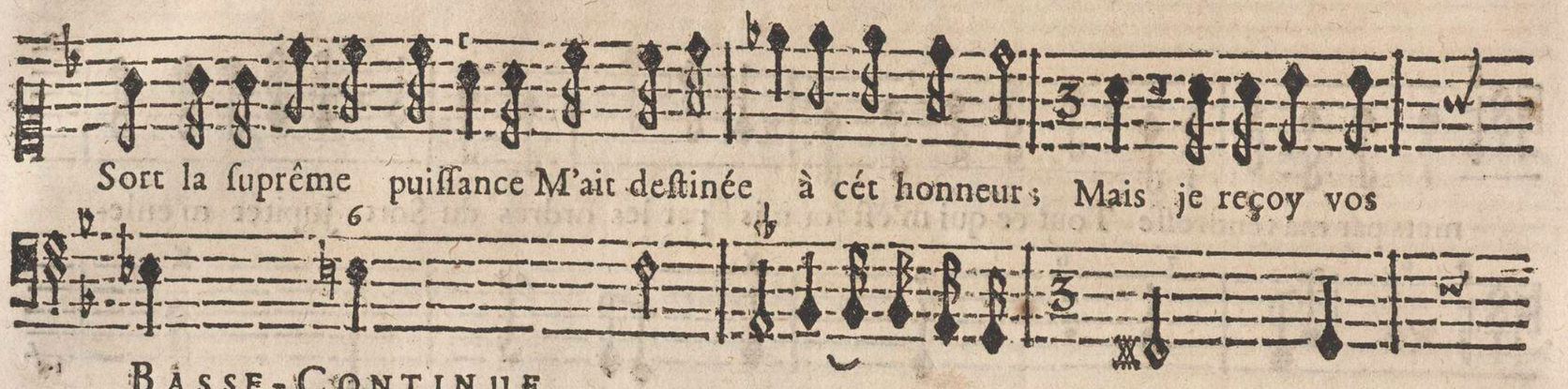


Mers ou je donne la loy, Sur l'Empire des Cieux doit avoir l'avantage, Quand vous regne-
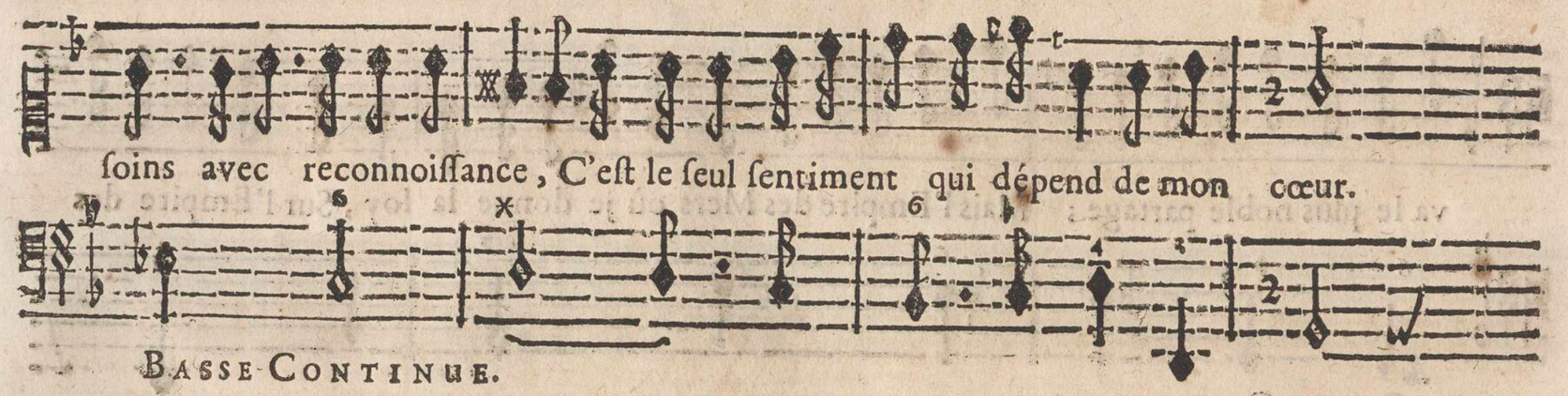


BASSE-CONTINUE.
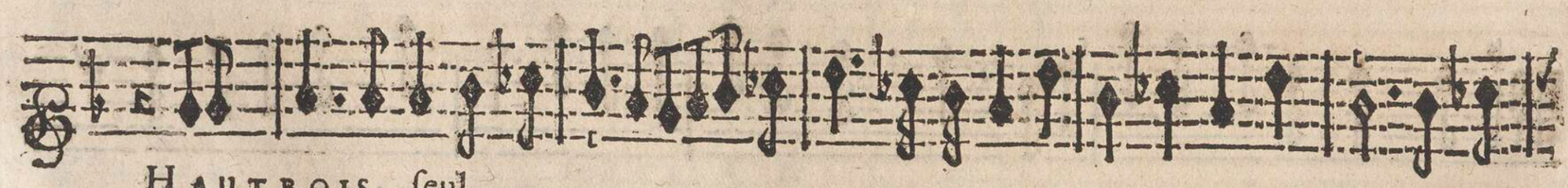


BASSE-CONTINUE.



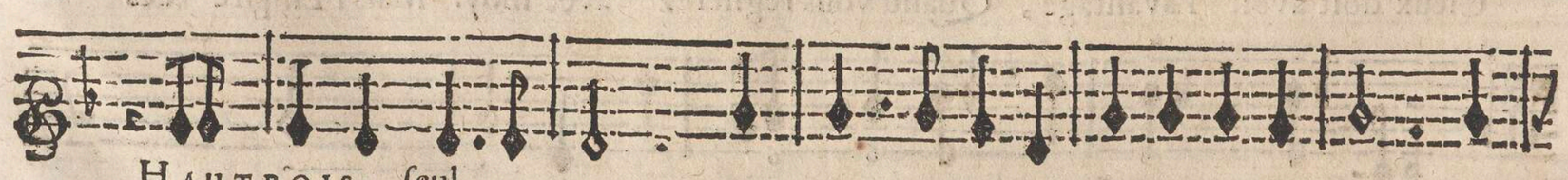
BASSE-CONTINUE.
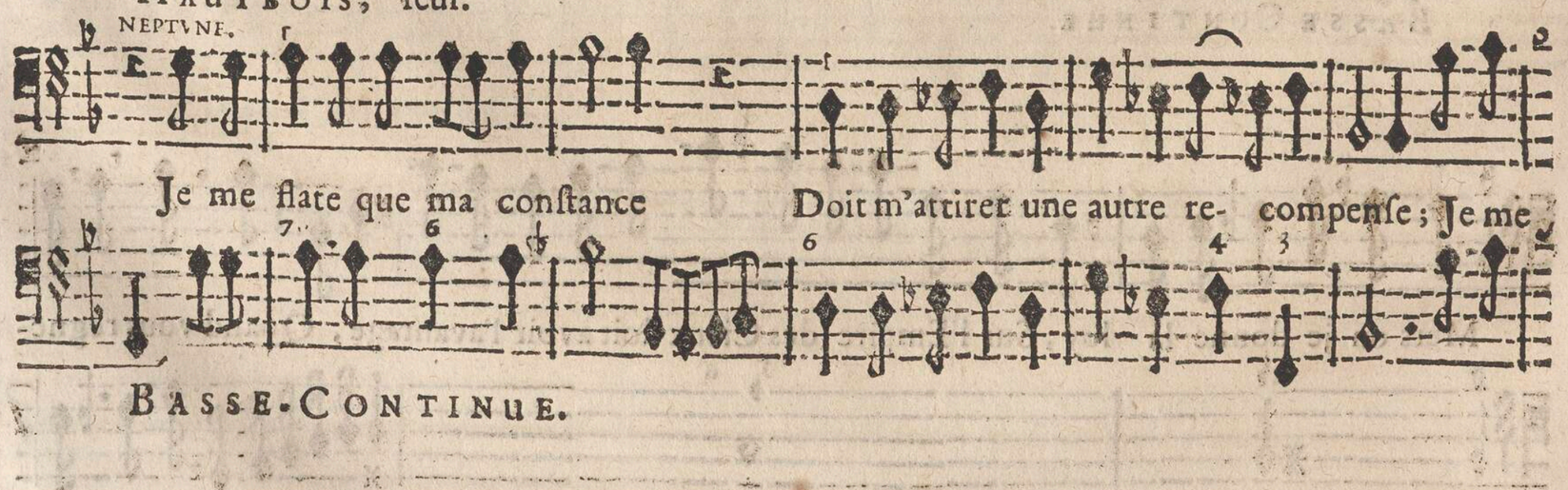


BASSE-CONTINUE.



HAUTBOIS, ſeul.



HAUTBOIS, ſeul.



BASSE-CONTINUE.

flate que ma conſtance Doit m'attirer une autre re- compenſe; Aimez, ai-

BASSE-CONTINUE.
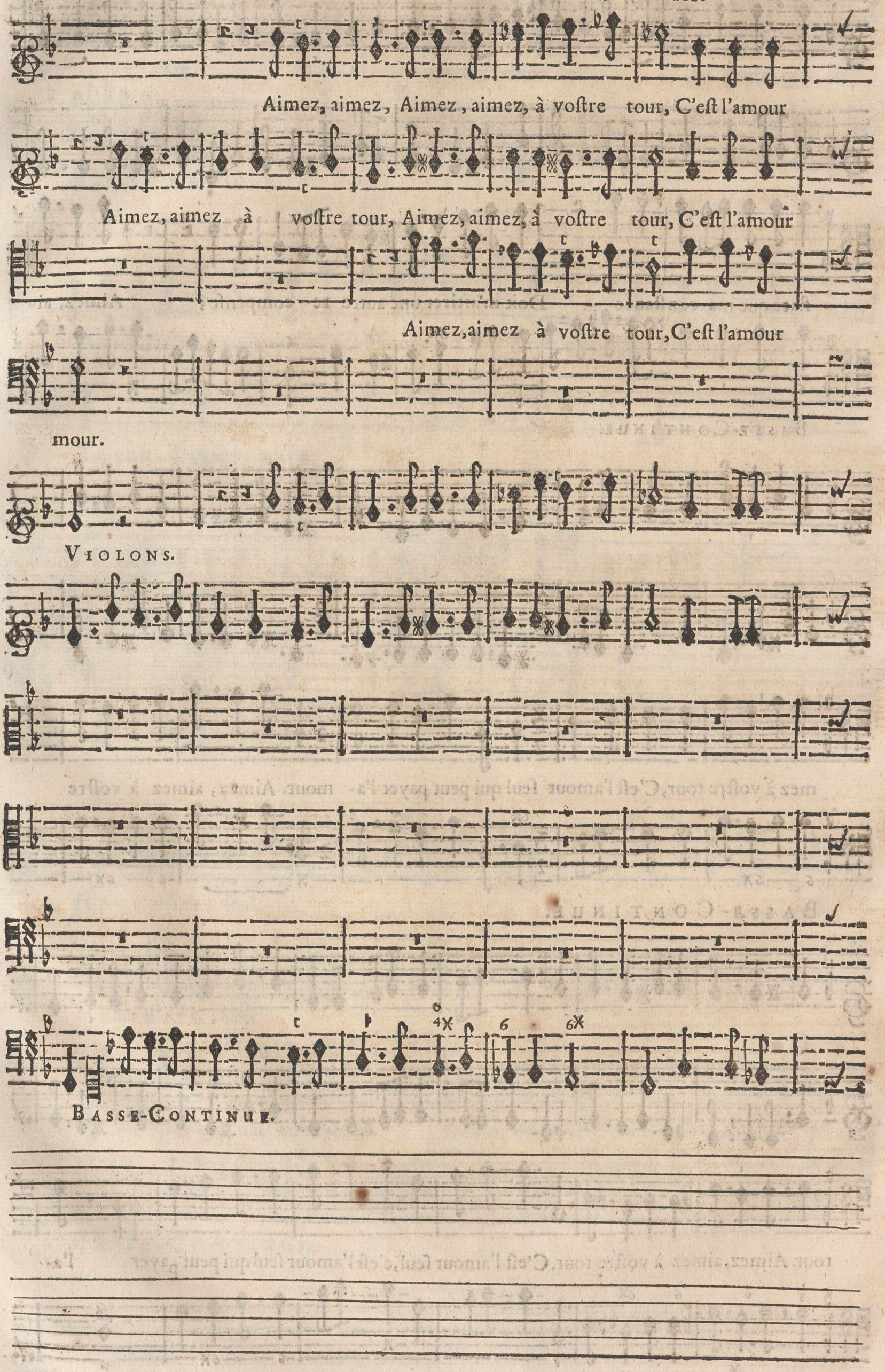
mez à voſtre tour, C'eſt l'amour ſeul qui peut payer l'a- mour. Aimez, aimez à voſtre
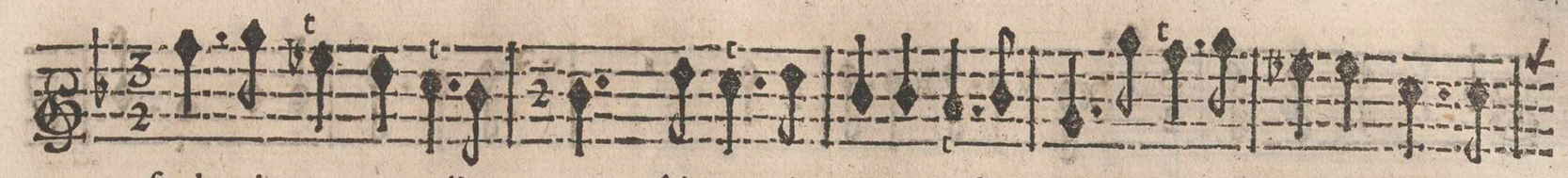
BASSE-CONTINUE.

tour. Aimez, aimez à voſtre tour. C'eſt l'amour ſeul, c'eſt l'amour ſeul qui peut payer l'a-

BASSE-CONTINUE.

CHOEUR de touttes les Divinitez de la Mer.
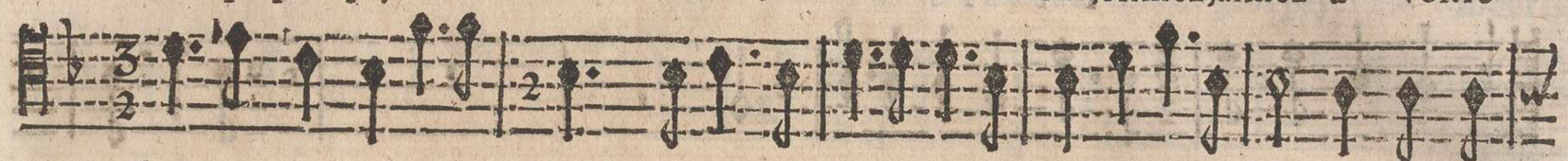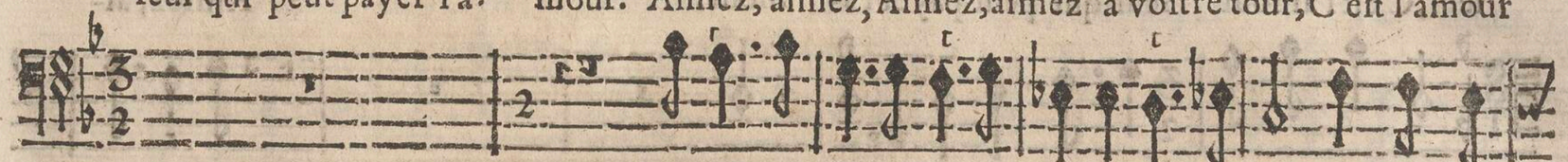




seul qui peut payer l'a- mour. Aimez, aimez à voſtre tour, Aimez, aimez à voſtre



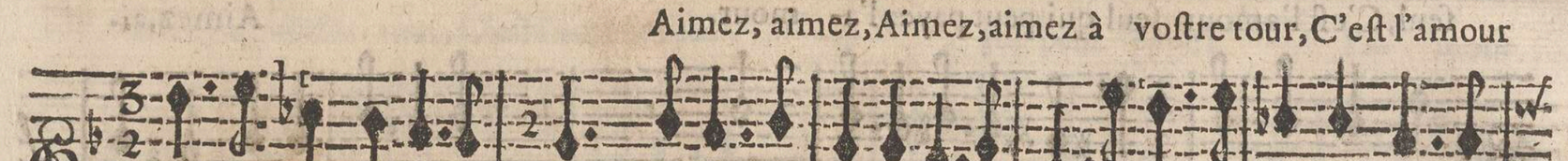
seul qui peut payer l'a- mour. Aimez, aimez à voſtre tour, Aimez, aimez à voſtre

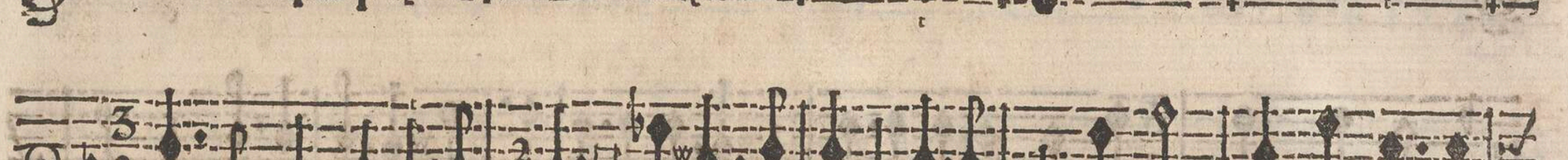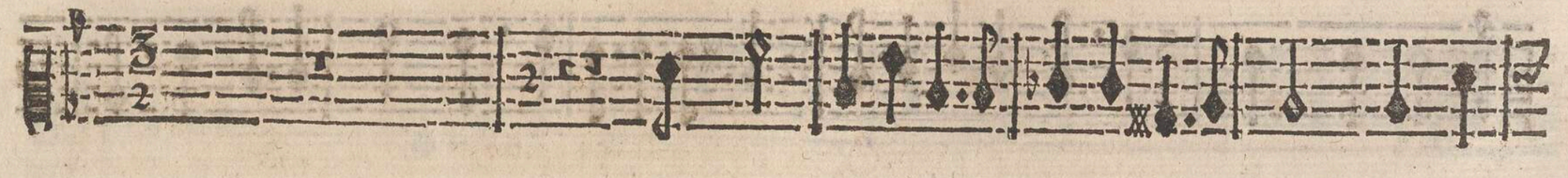


seul qui peut payer l'a- mour. Aimez, aimez, Aimez, aimez à voſtre tour, C'eſt l'amour
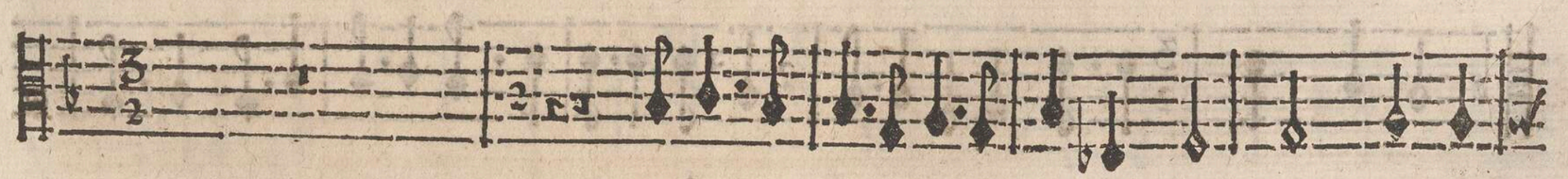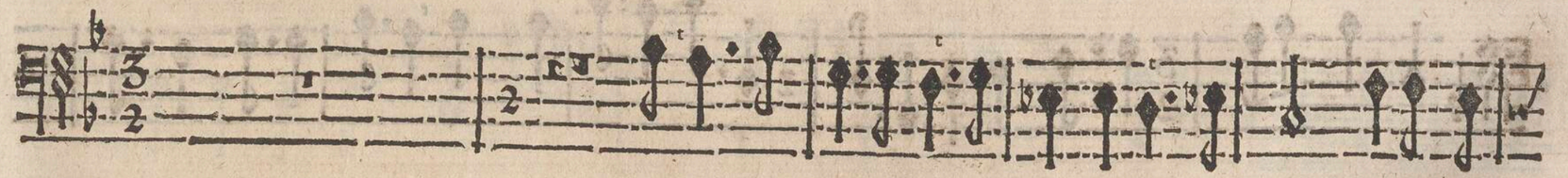


Aimez, aimez, Aimez, aimez à voſtre tour, C'eſt l'amour
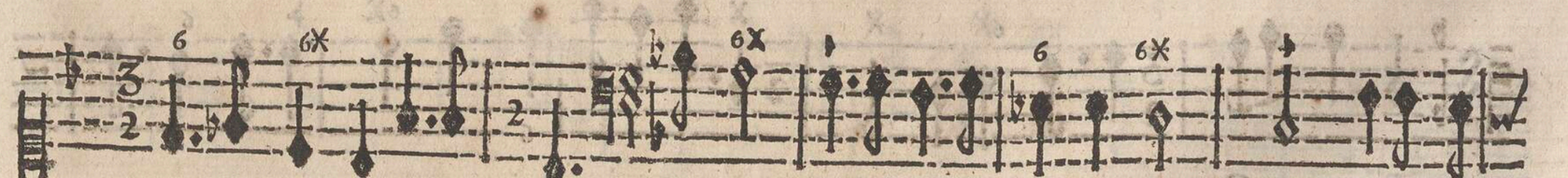












BASSE-CONTINUE.

tour, C'eſt l'amour ſeul qui peut payer l'a- mour. Aimez, aimez à voſtre

ſeul, C'eſt l'amour ſeul qui peut payer l'a- mour. Aimez, aimez à voſtre tour, Aimez, ai-

ſeul, C'eſt l'amour ſeul qui peut payer l'a- mour. Aimez, ai-

ſeul, C'eſt l'amour ſeul qui peut payer l'a- mour. Aimez, ai-

BASSE-CONTINUE.

tour, Aimez, aimez, aimez à voſtre tour, C'eſt l'amour ſeul qui peut payer l'a- mour.
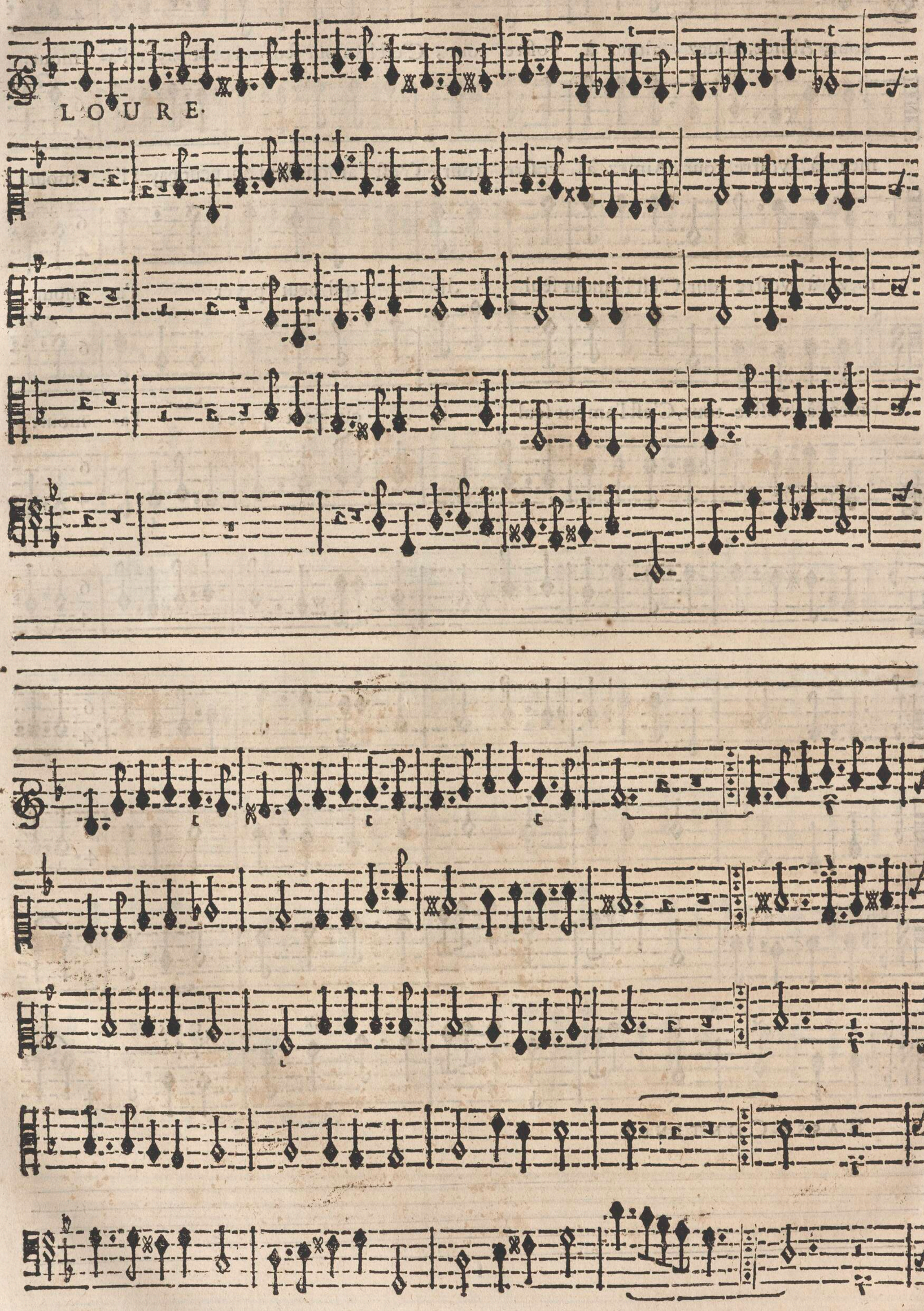
mez à voſtre tour, Aimez à voſtre tour, C'eſt l'amour ſeul qui peut payer l'a- mour.

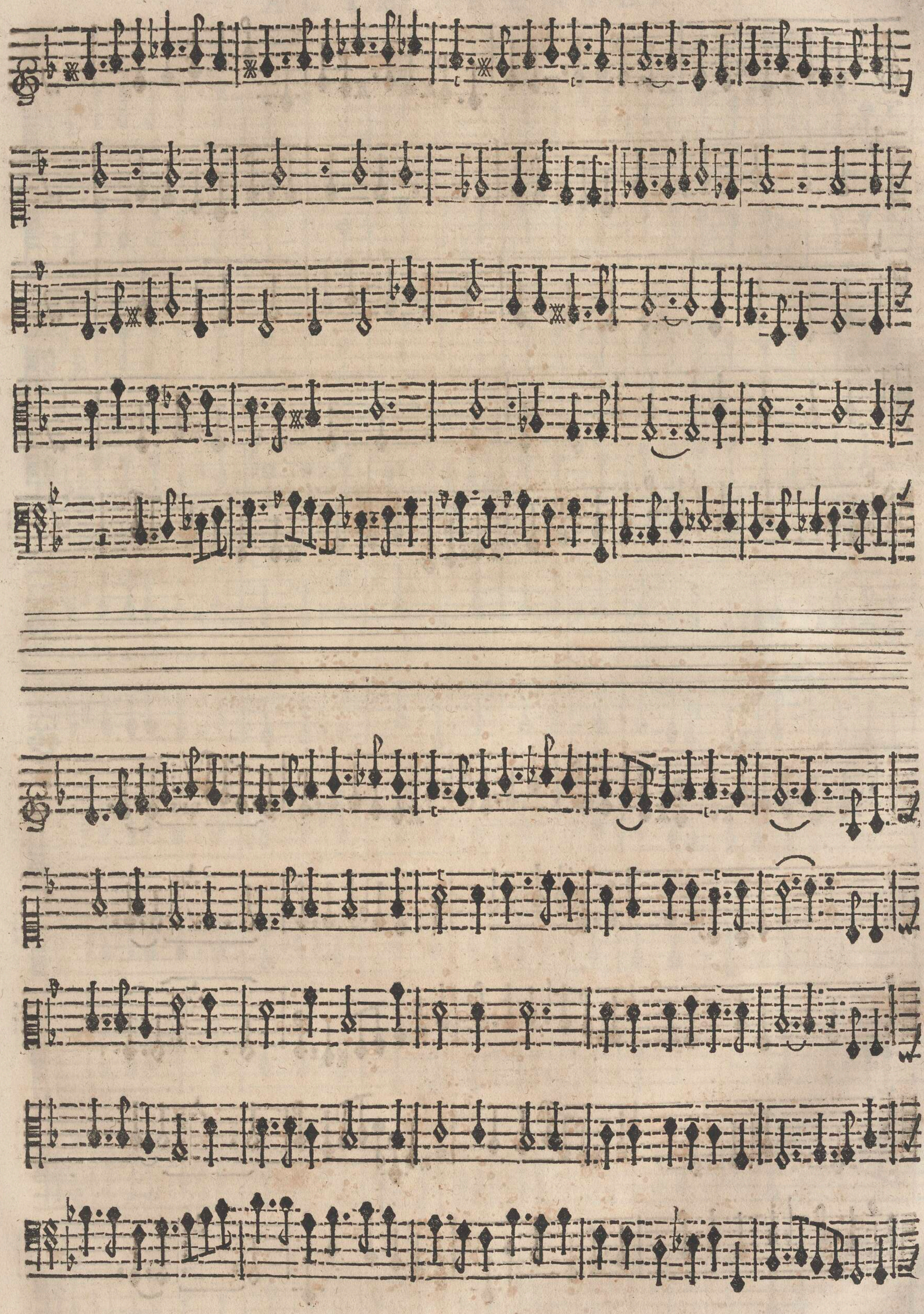
mez à voſtre tour, C'eſt l'amour ſeul .ij. qui peut payer l'a- mour.
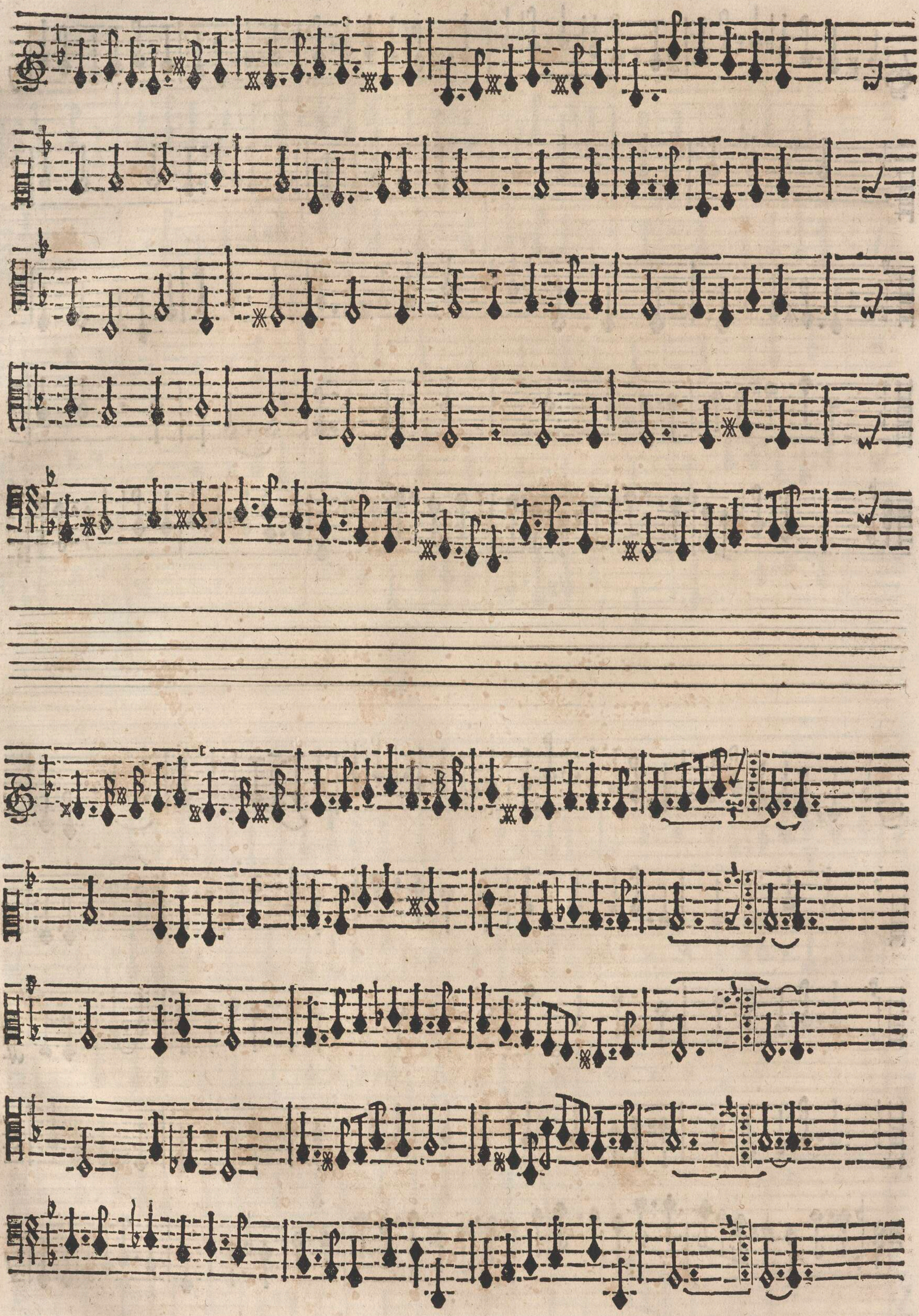
mez à voſtre tour, C'eſt l'amour ſeul .ij. qui peut payer l'a- mour.

BASSE-CONTINUE.

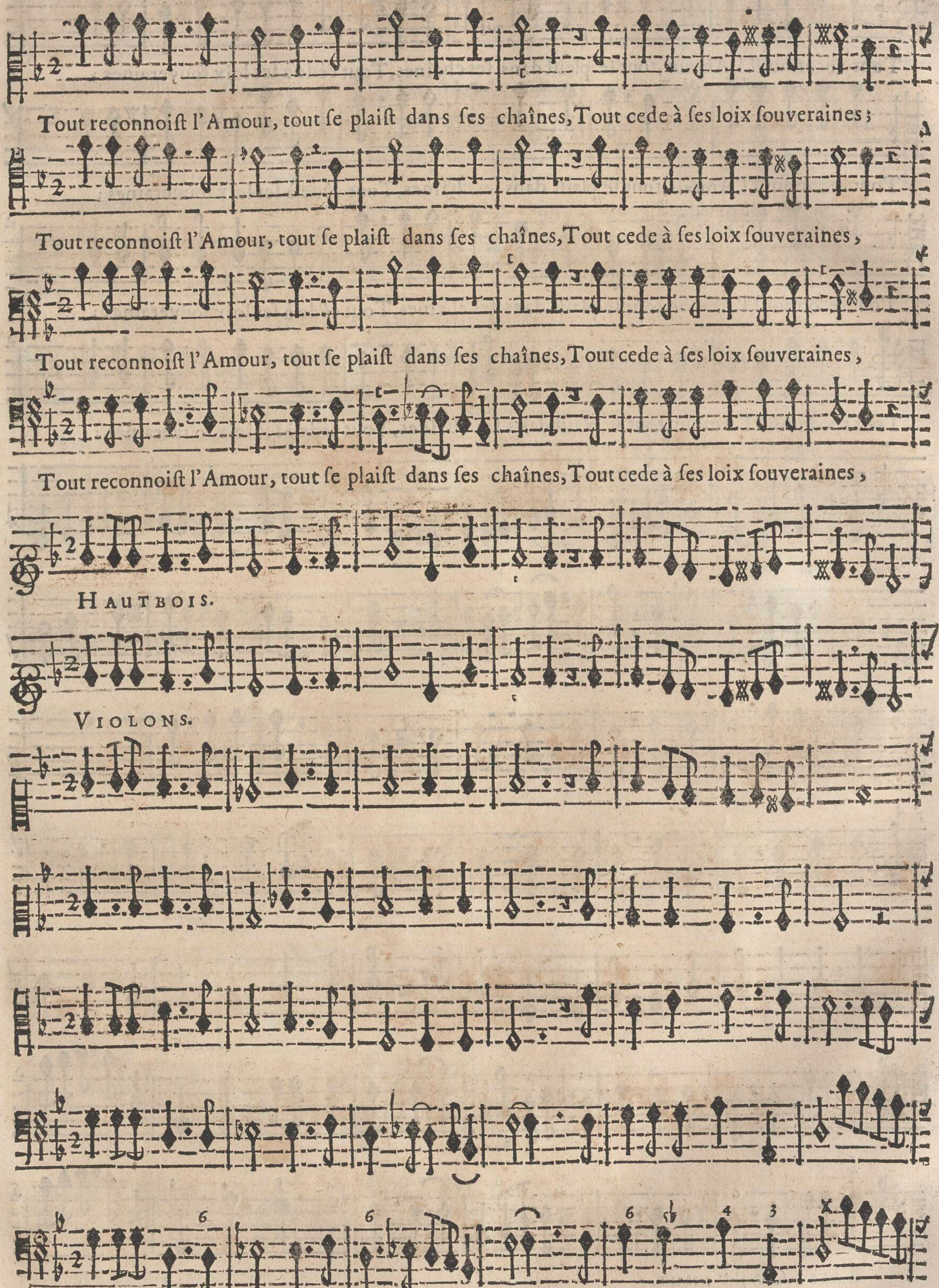
Danſe des Divinitez de la Mer.
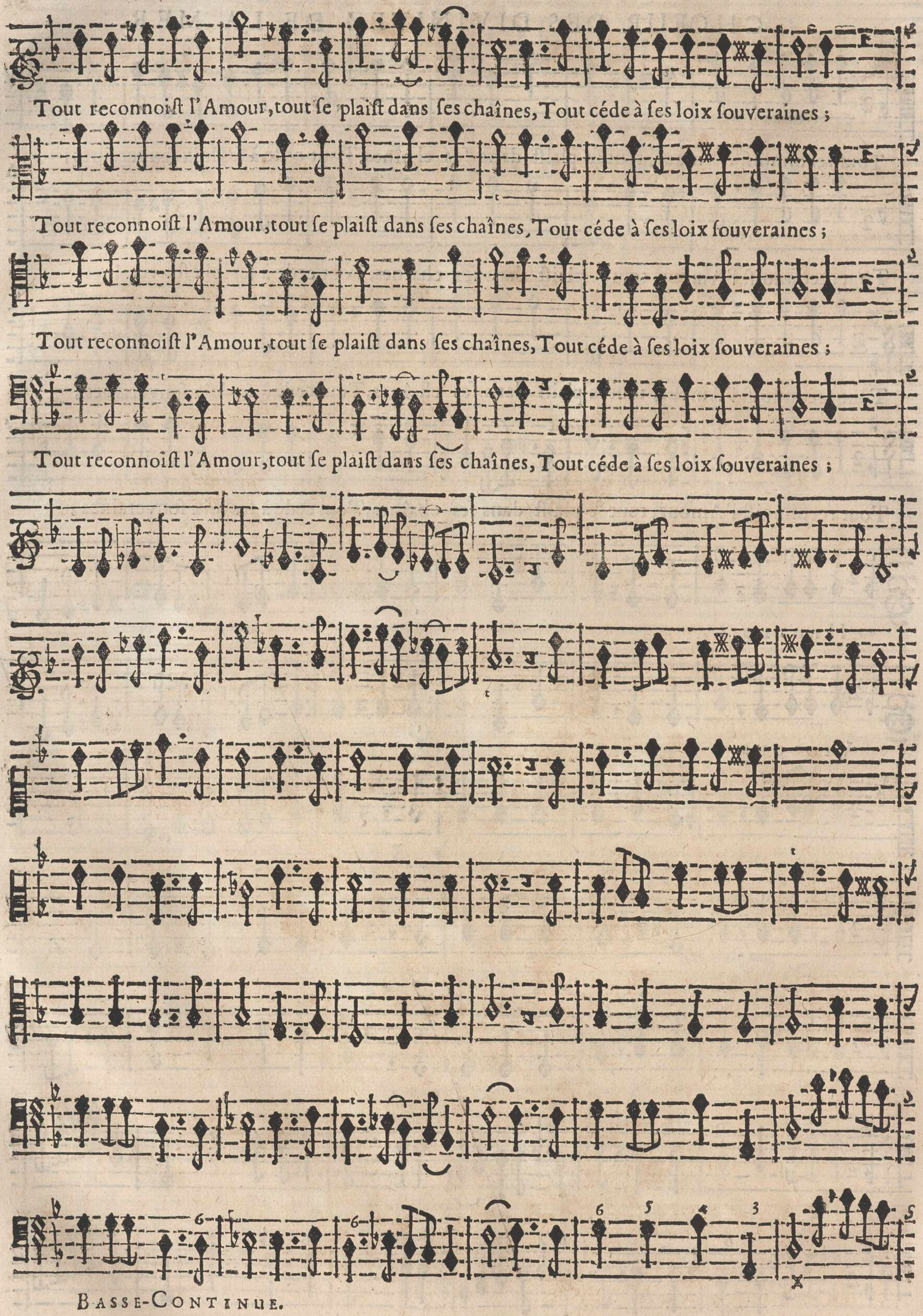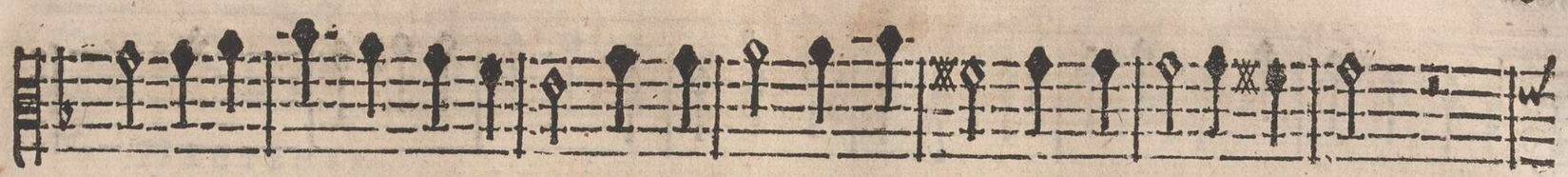






CHOEUR DES DIVINITEZ DE LA MER.



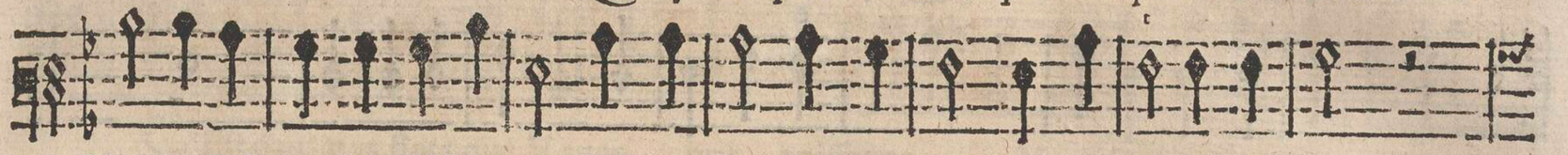

Tout reconnoiſt l'Amour, tout ſe plaiſt dans ſes chaînes, Tout céde à ſes loix ſouveraines ;
Tout reconnoiſt l'Amour, tout ſe plaiſt dans ſes chaînes, Tout céde à ſes loix ſouveraines ;
Tout reconnoiſt l'Amour, tout ſe plaiſt dans ſes chaînes, Tout céde à ſes loix ſouveraines ;
Tout reconnoiſt l'Amour, tout ſe plaiſt dans ſes chaînes, Tout céde à ſes loix ſouveraines ;
BASSE-CONTINUE.
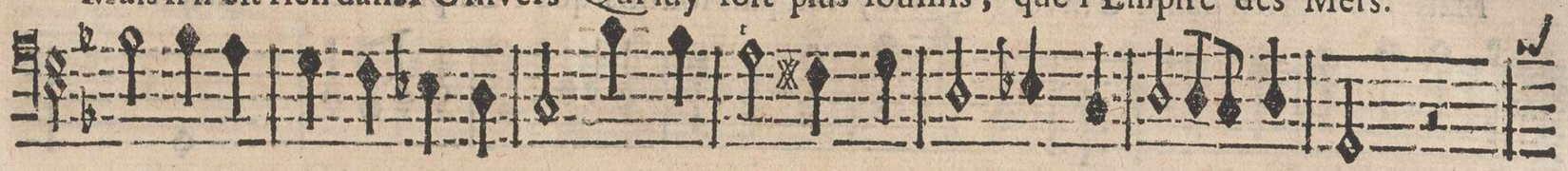


Mais il n'eſt rien dans l'Univers Qui luy ſoit plus ſoûmis, que l'Empire des Mers.



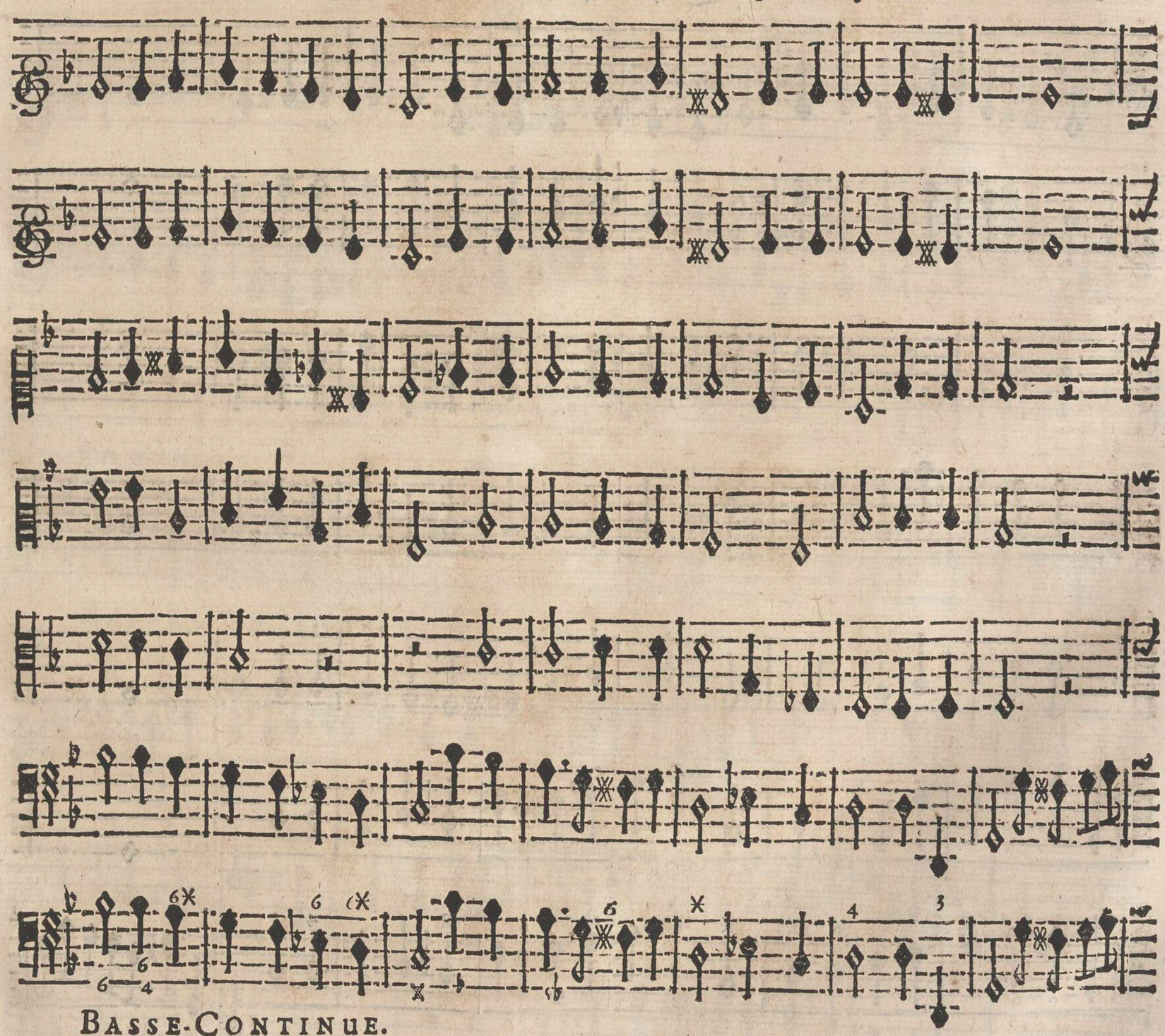
Mais il n'eſt rien dans l'Univers Qui luy ſoit plus ſoûmis, que l'Empire des Mers.



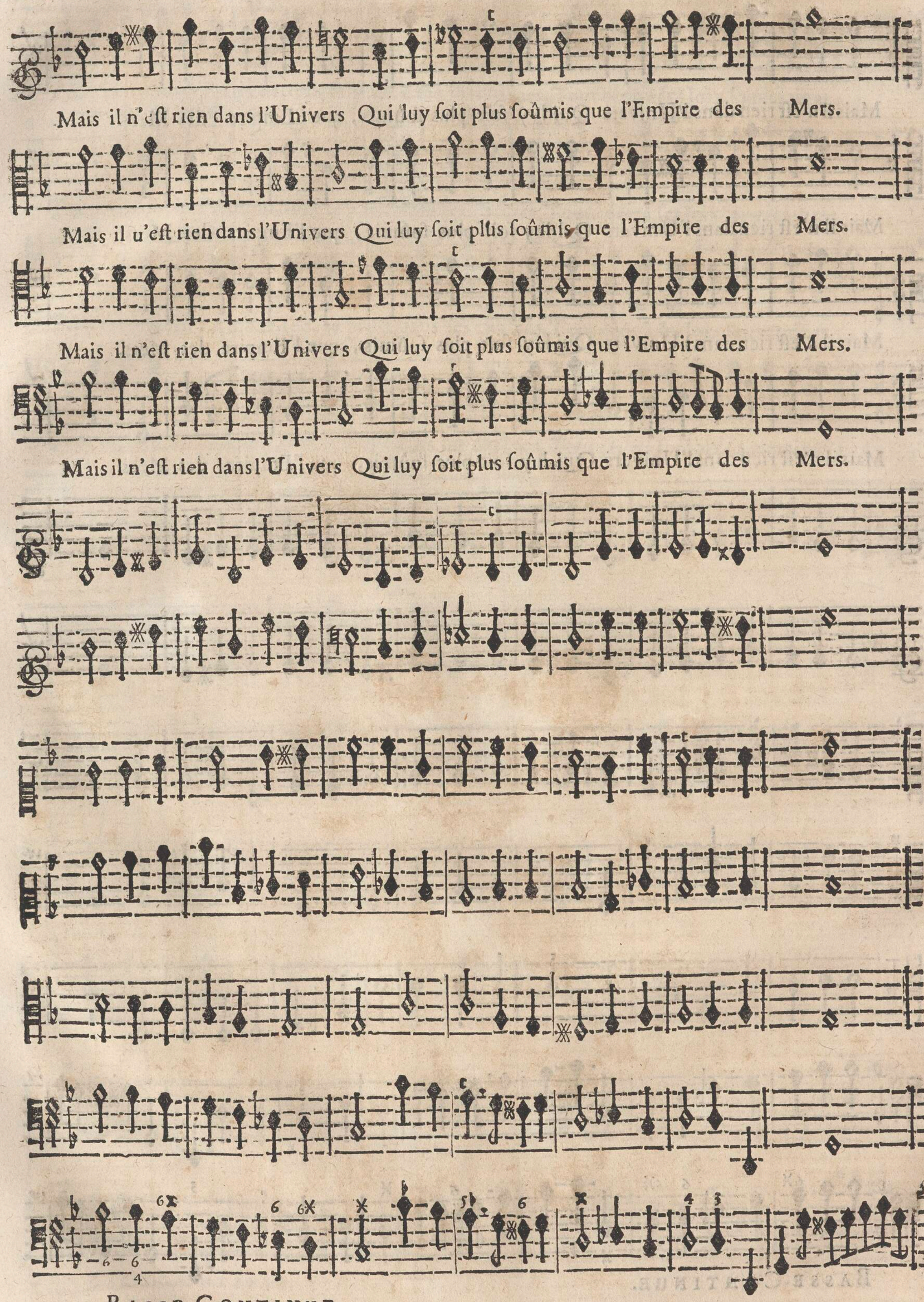
Mais il n'eſt rien dans l'Univers Qui luy ſoit plus ſoûmis, que l'Empire des Mers.



Mais il n'eſt rien dans l'Univers Qui luy ſoit plus ſoûmis, que l'Empire des Mers.



BASSE-CONTINUE.


Mais il n'eſt rien dans l'Univers Qui luy ſoit plus ſoûmis que l'Empire des Mers.
Mais il n'eſt rien dans l'Univers Qui luy ſoit plus ſoûmis que l'Empire des Mers.
Mais il n'eſt rien dans l'Univers Qui luy ſoit plus ſoûmis que l'Empire des Mers.
Mais il n'eſt rien dans l'Univers Qui luy ſoit plus ſoûmis que l'Empire des Mers.
BASSE-CONTINUE.

doux.

HAUTBOIS.
doux.

HRAUTBOIS.

VN TRITON.

C'Eſt dans nos flots que Venus prit naiſſance, Nous fûmes les premiers ſous

BASSE-CONTINUE.

ſon obeïſſance, La mere d'A- mour fit ſur nous L'eſ- ſay de ſes traits

BASSE-CONTINUE.

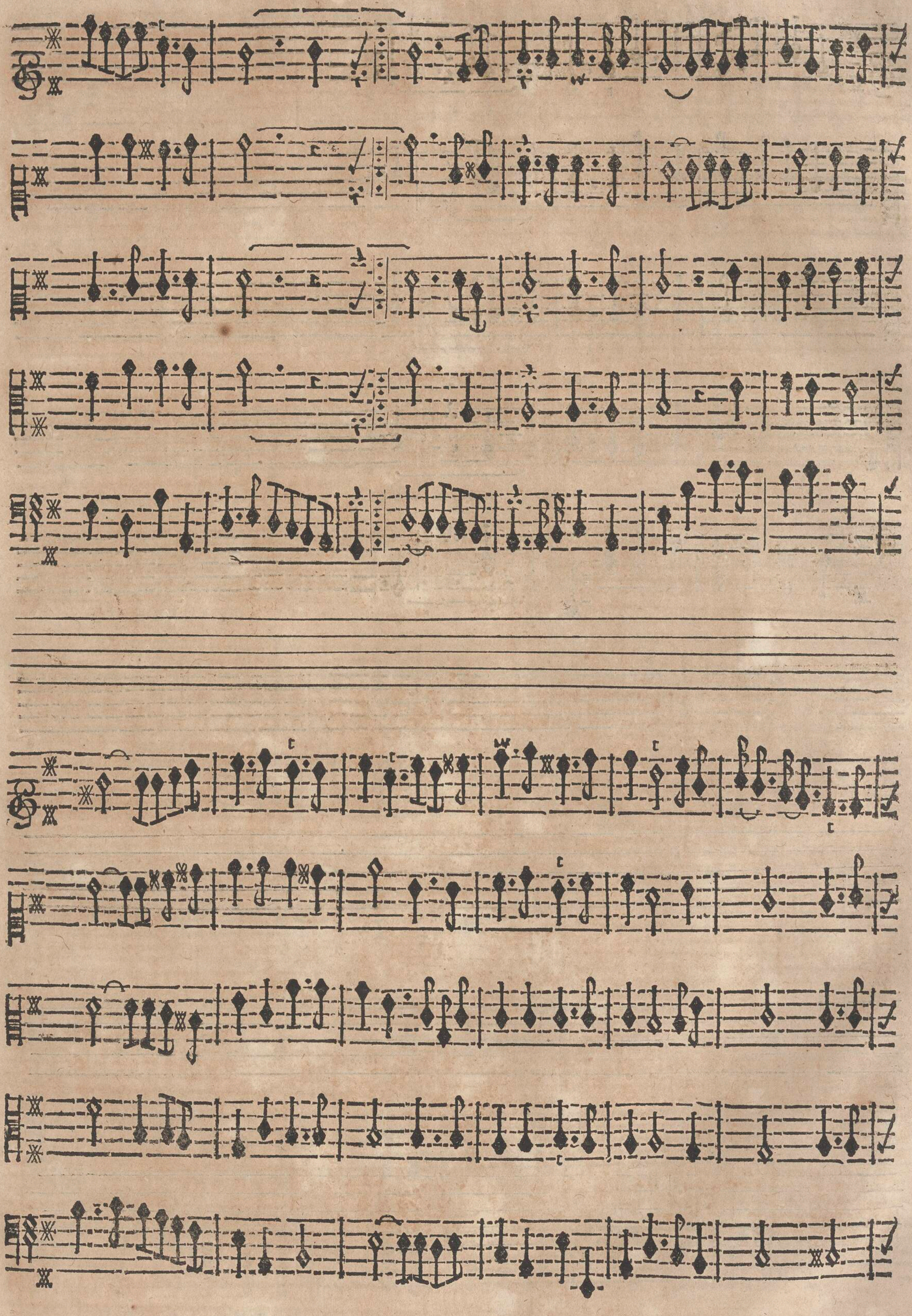
les plus doux. La mere d'A- mour fit ſur no⁹ L'eſ- ſay de ſes traits

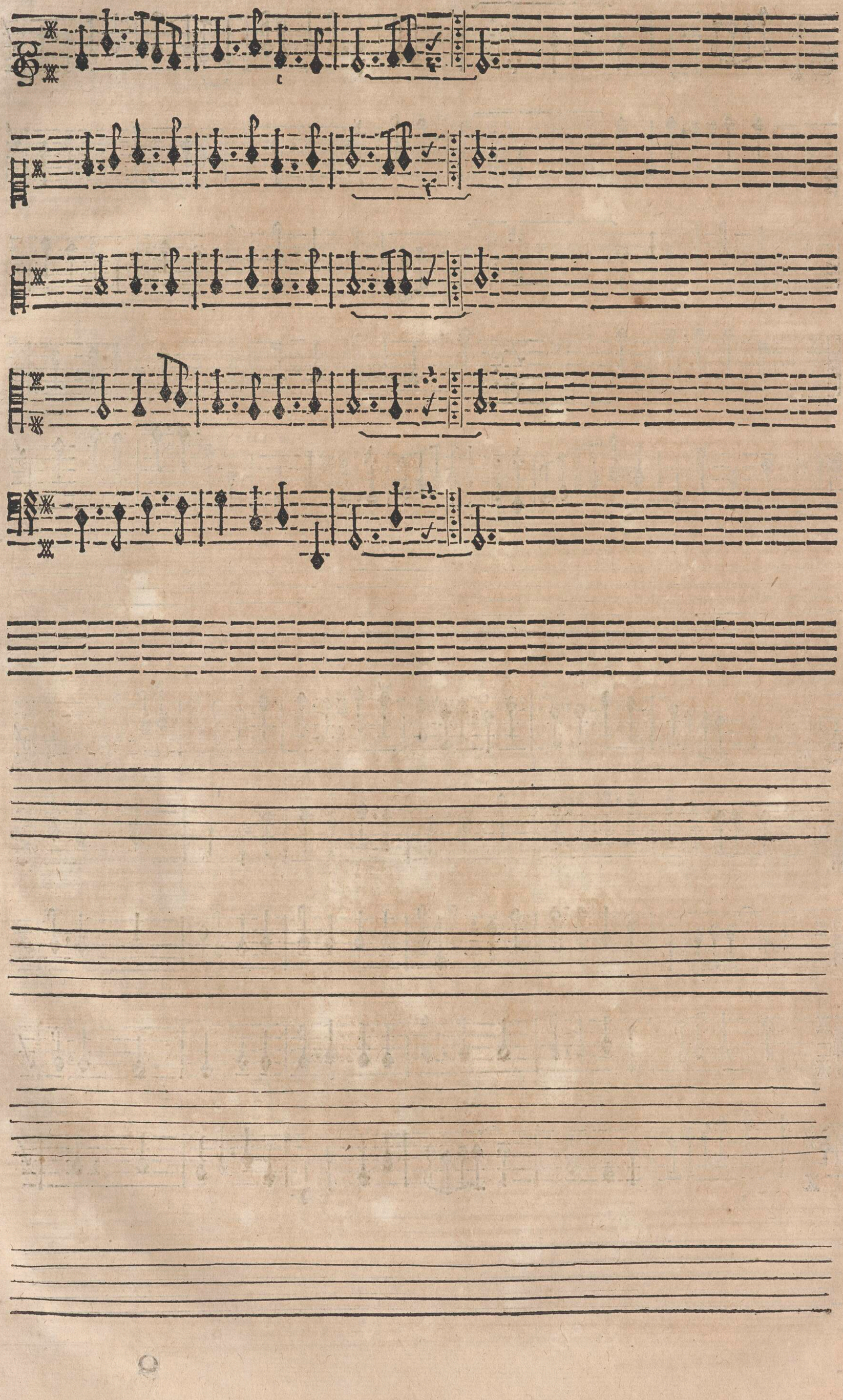
BASSE-CONTINUE.

les plus doux.
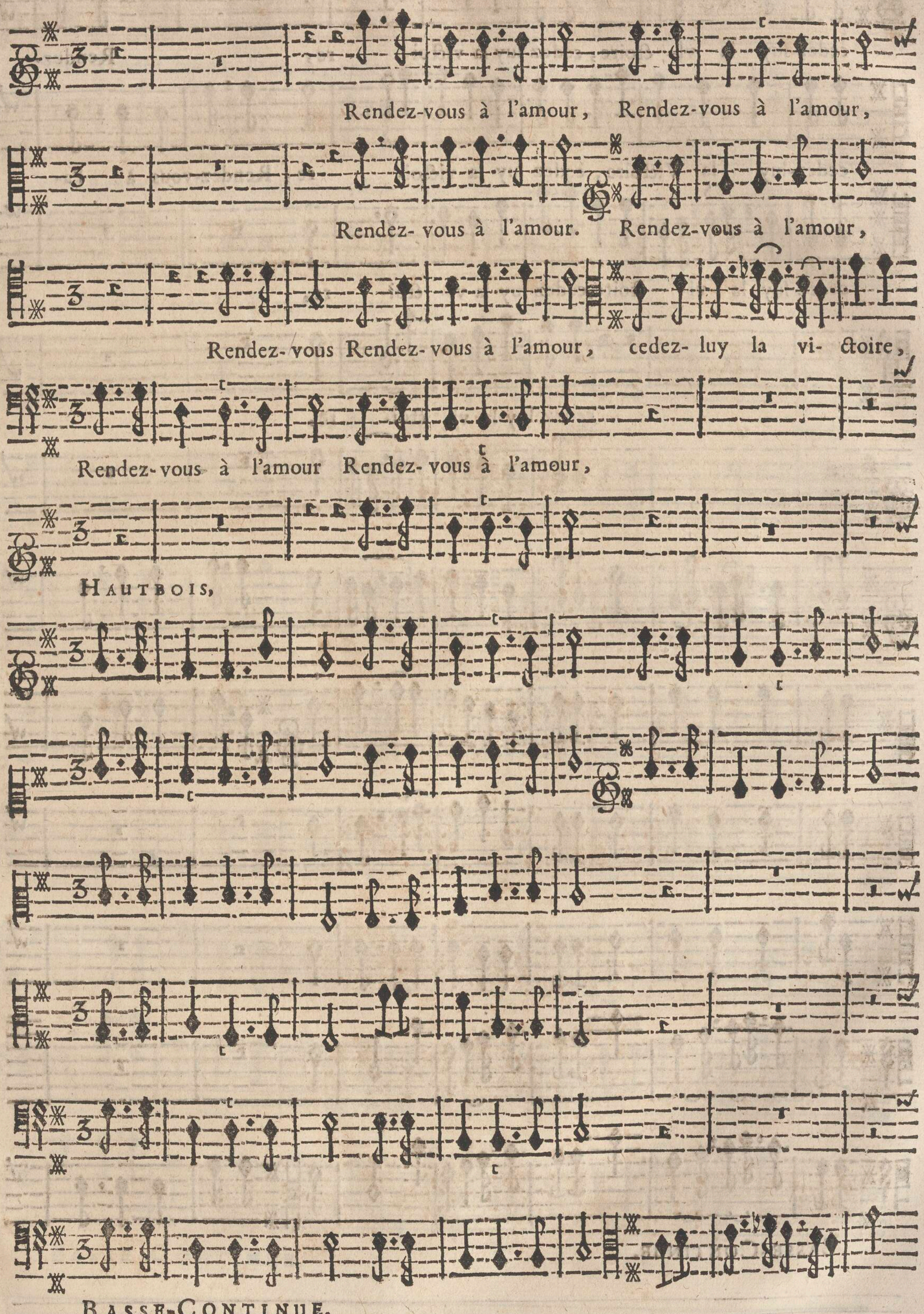
BASSE-CONTINUE.

AIR.





CHOEUR de toutes les Divinitez de la Mer.



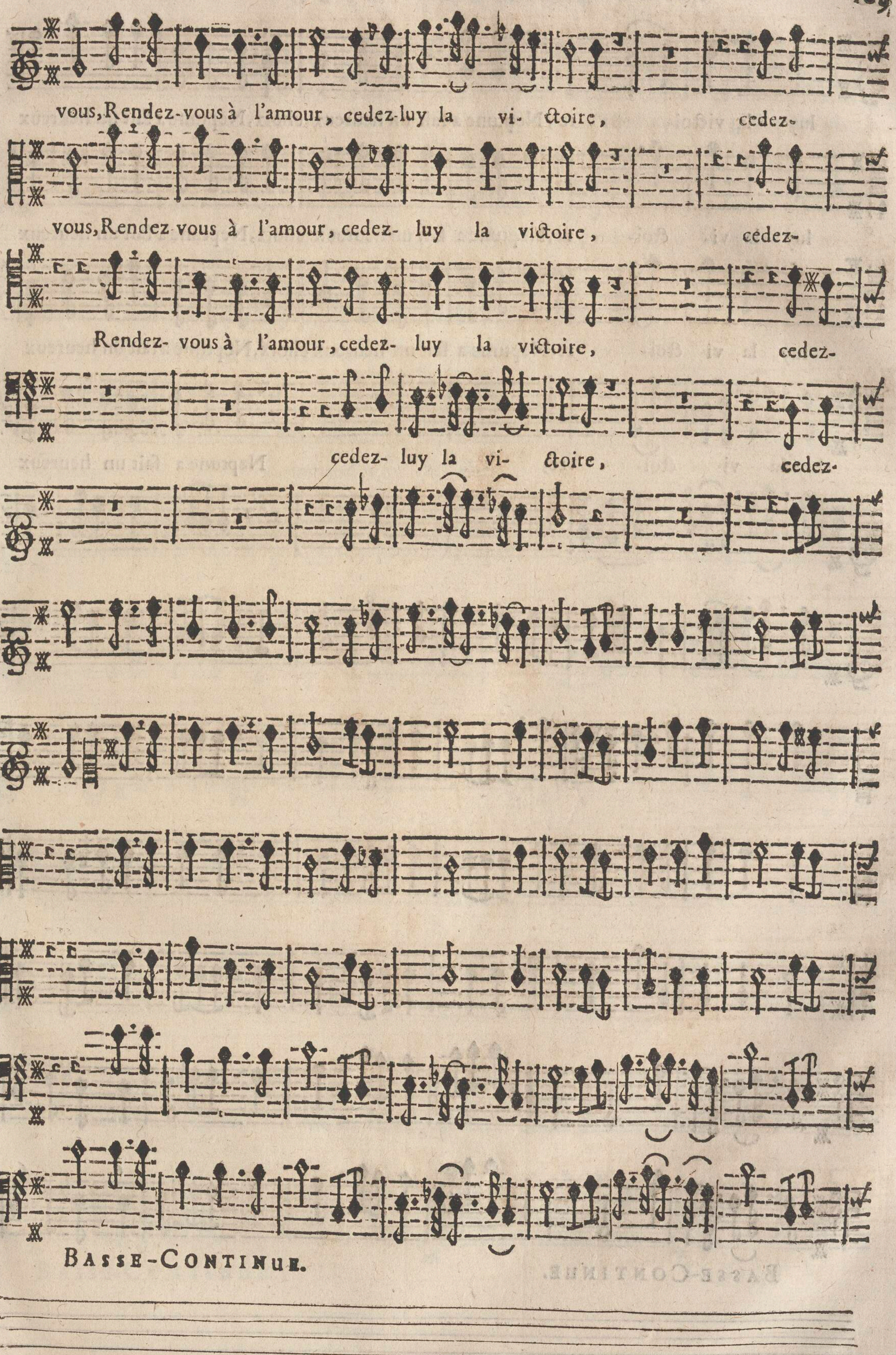
cedez-luy la vl- ctoire, cedez-luy la victoi- re, Rendez-

cedez-luy la Victoire, cedez luy la victoi- re, Rendez-vous à l'a-

cedez-luy la vi- ctoire, cedez-luy la vi- ctoi- re,

cedez luy la vi- ctoi- re,

BASSE-CONTINUE.


vous, Rendez-vous à l'amour, cedez-luy la vi- ctoire, cedez-
vous, Rendez-vous à l'amour, cedez- luy la victoire, cedez-
Rendez- vous à l'amour, cedez- luy la victoire, cedez-
cedez- luy la vi- ctoire, cedez-
Basse-Continue.

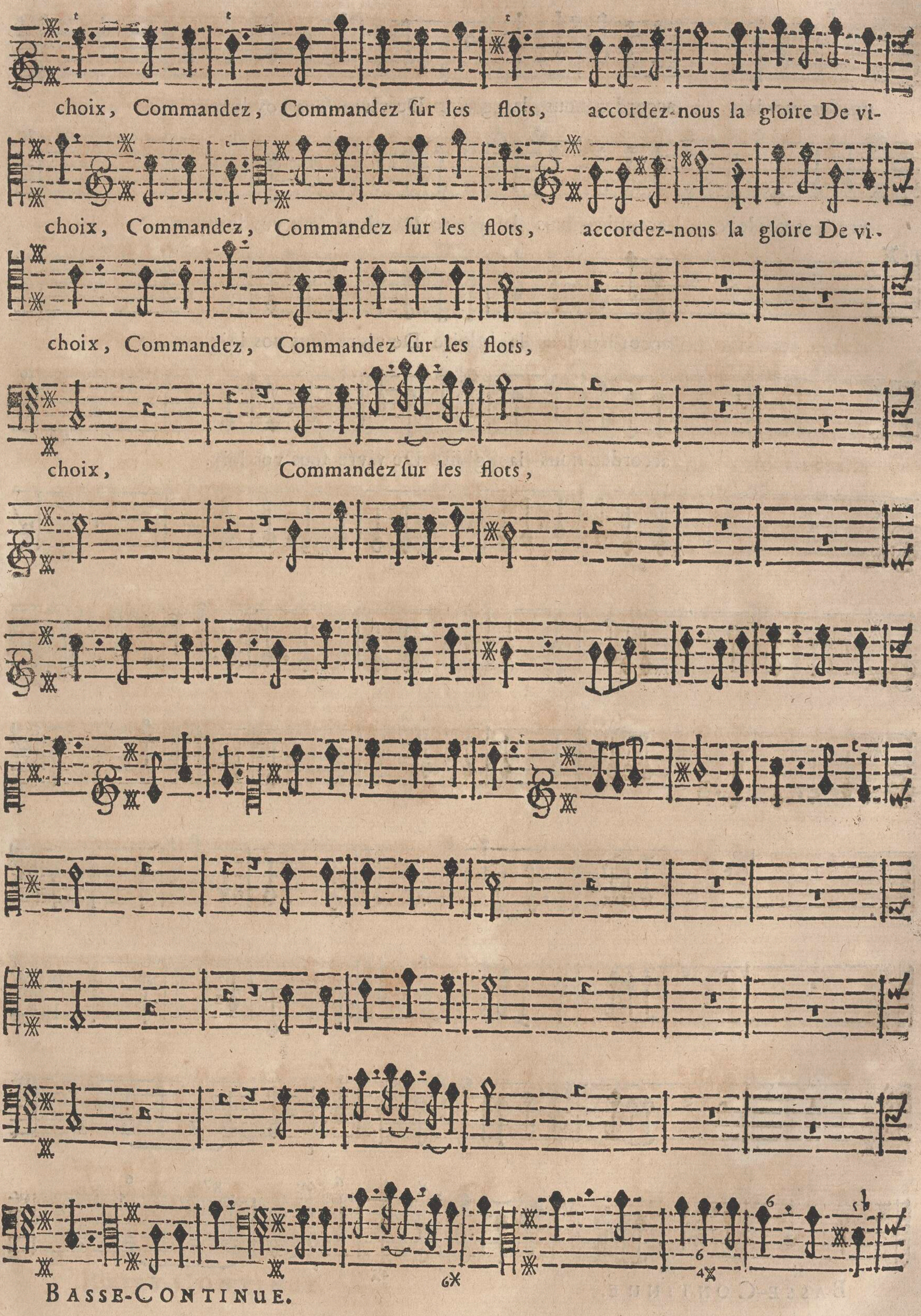
luy la victoi- re, Neptune a fait un heureux choix, Neptune a fait un heureux

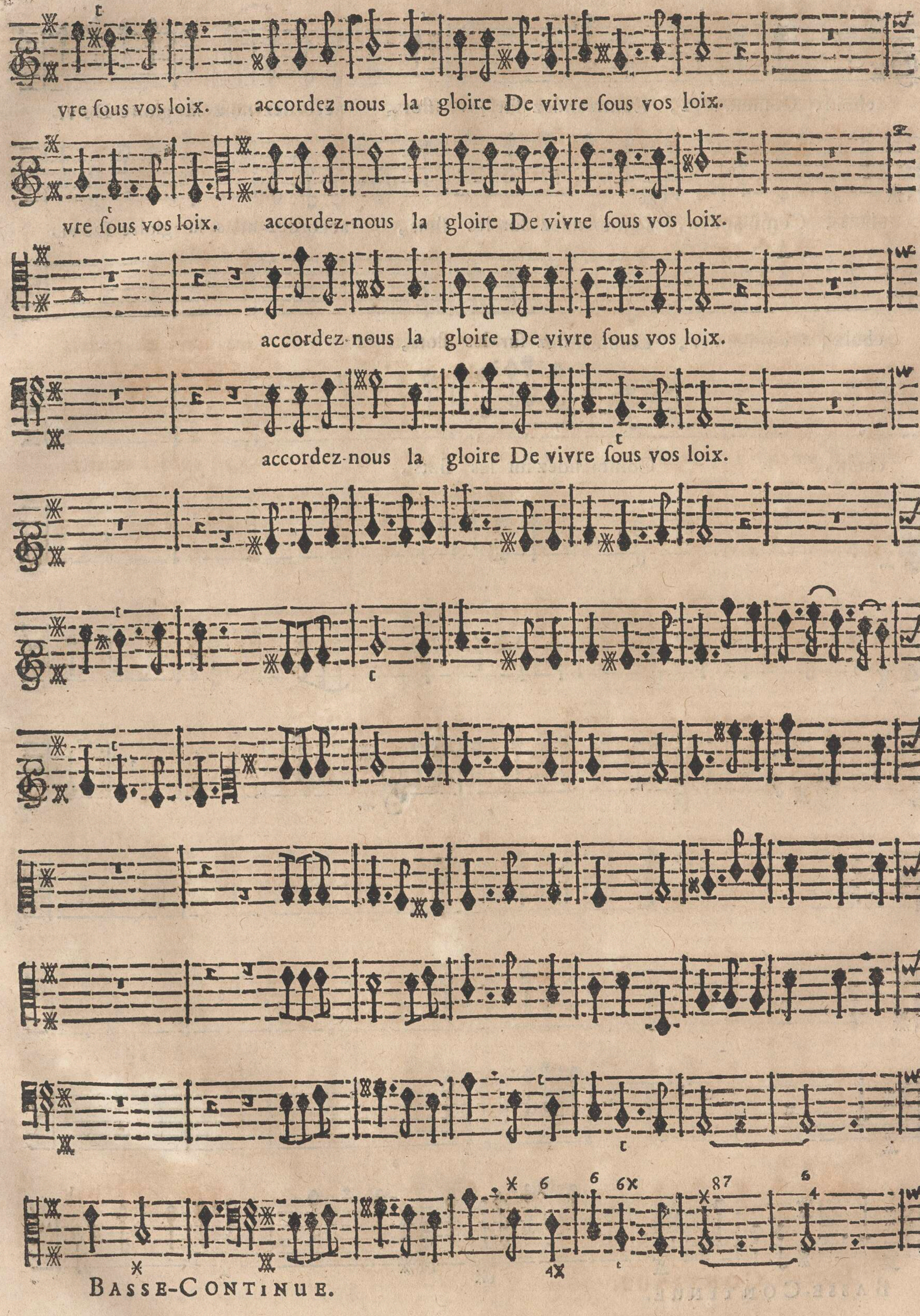
luy la vi- ctoi- re, Neptune a fait un heureux choix, Neptune a fait un heureux

luy la vi- ctoi- re, Neptune a fait un heureux choix, Neptune a fait un heureux

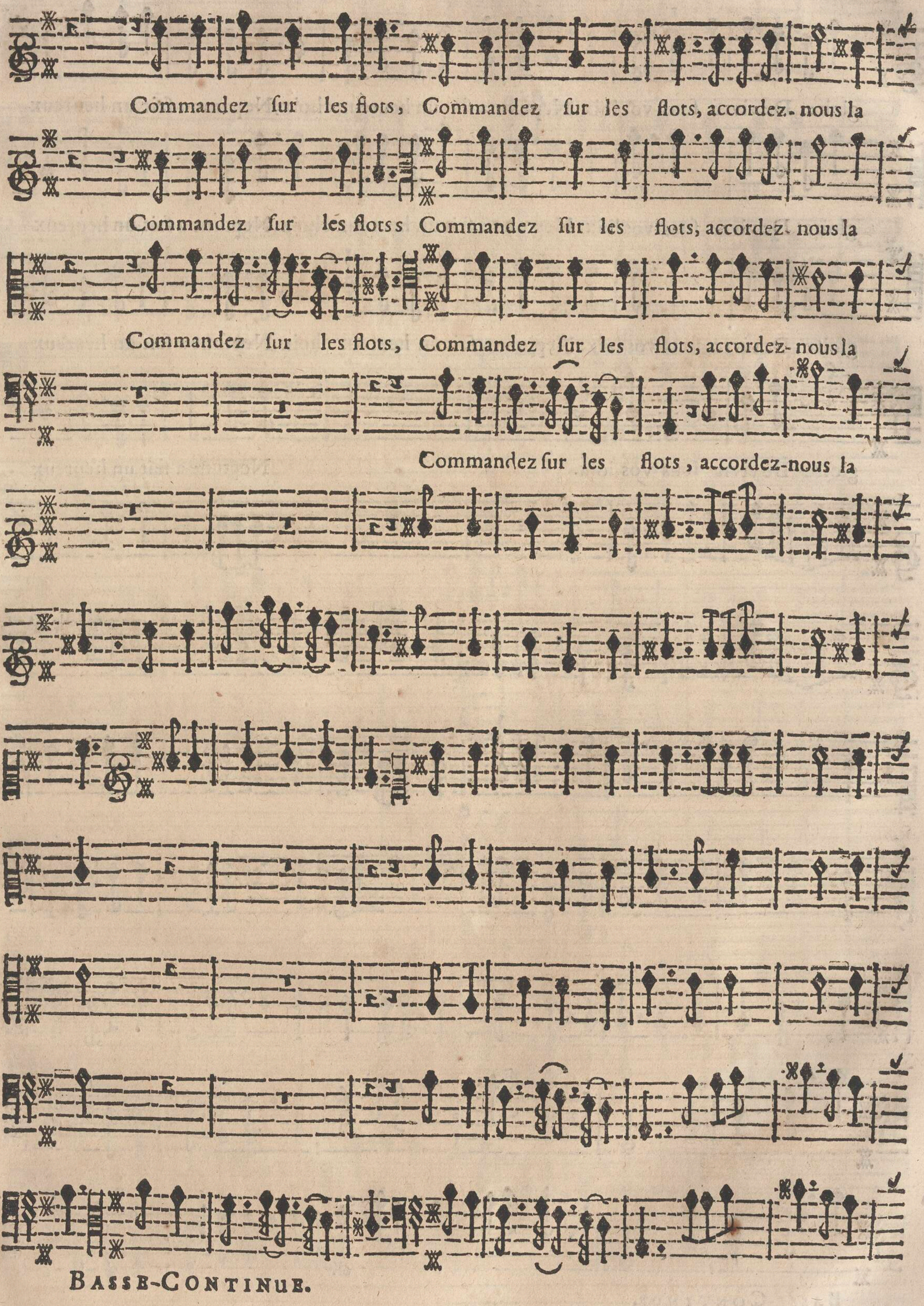
luy la vi- ctoi- re, Neptune a fait un heureux

BASSE-CONTINUE.
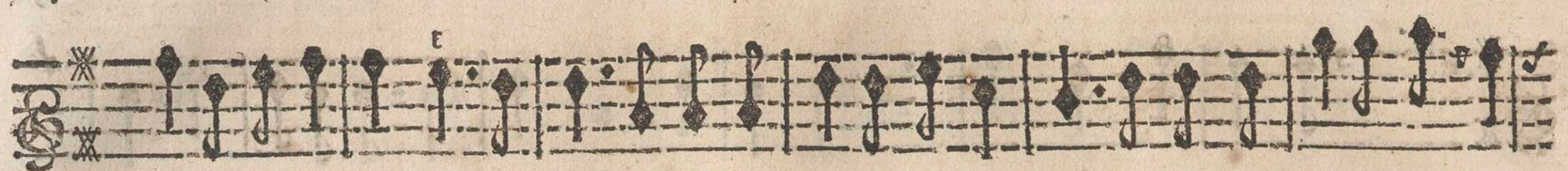

choix, Commandez, Commandez ſur les flots, accordez-nous la gloire De vi-
choix, Commandez, Commandez ſur les flots, accordez-nous la gloire De vi-
choix, Commandez, Commandez ſur les flots,
choix, Commandez ſur les flots,
Basse-Continue.
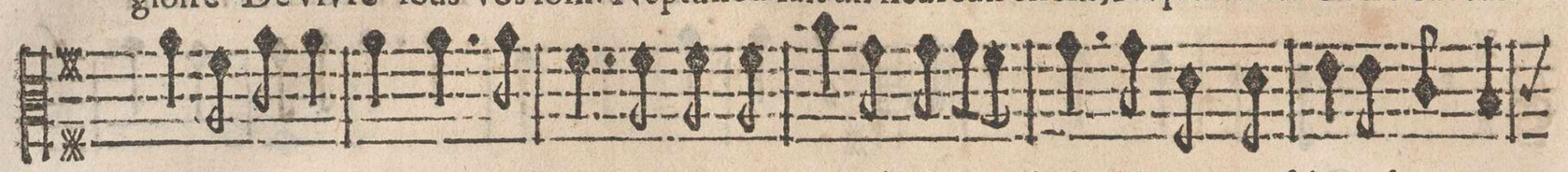


BASSE-CONTINUE.



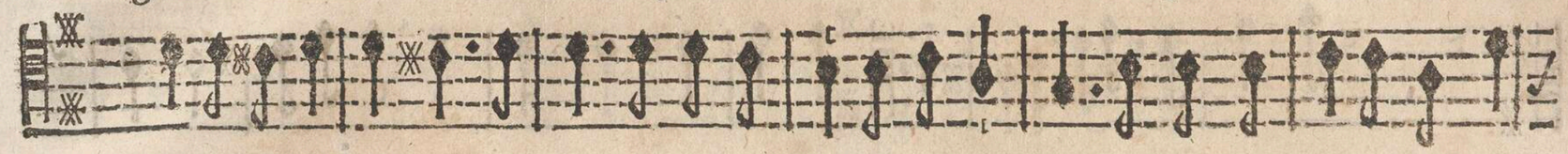
BASSE-CONTINUE.



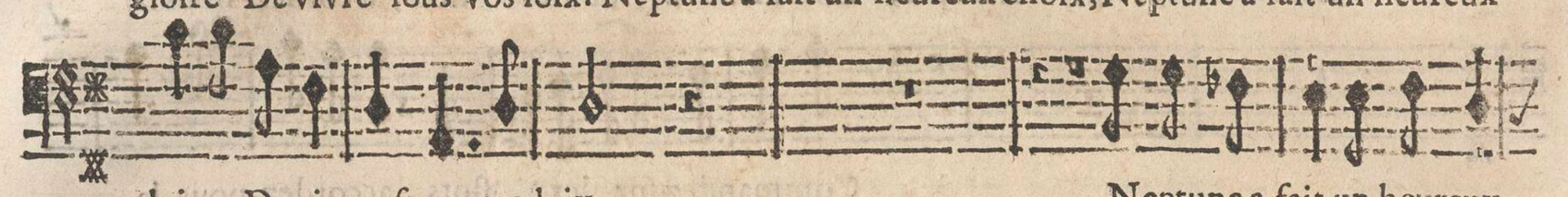
gloire De vivre ſous vos loix. Neptune a fait un heureux choix, Neptune a fait un heureux



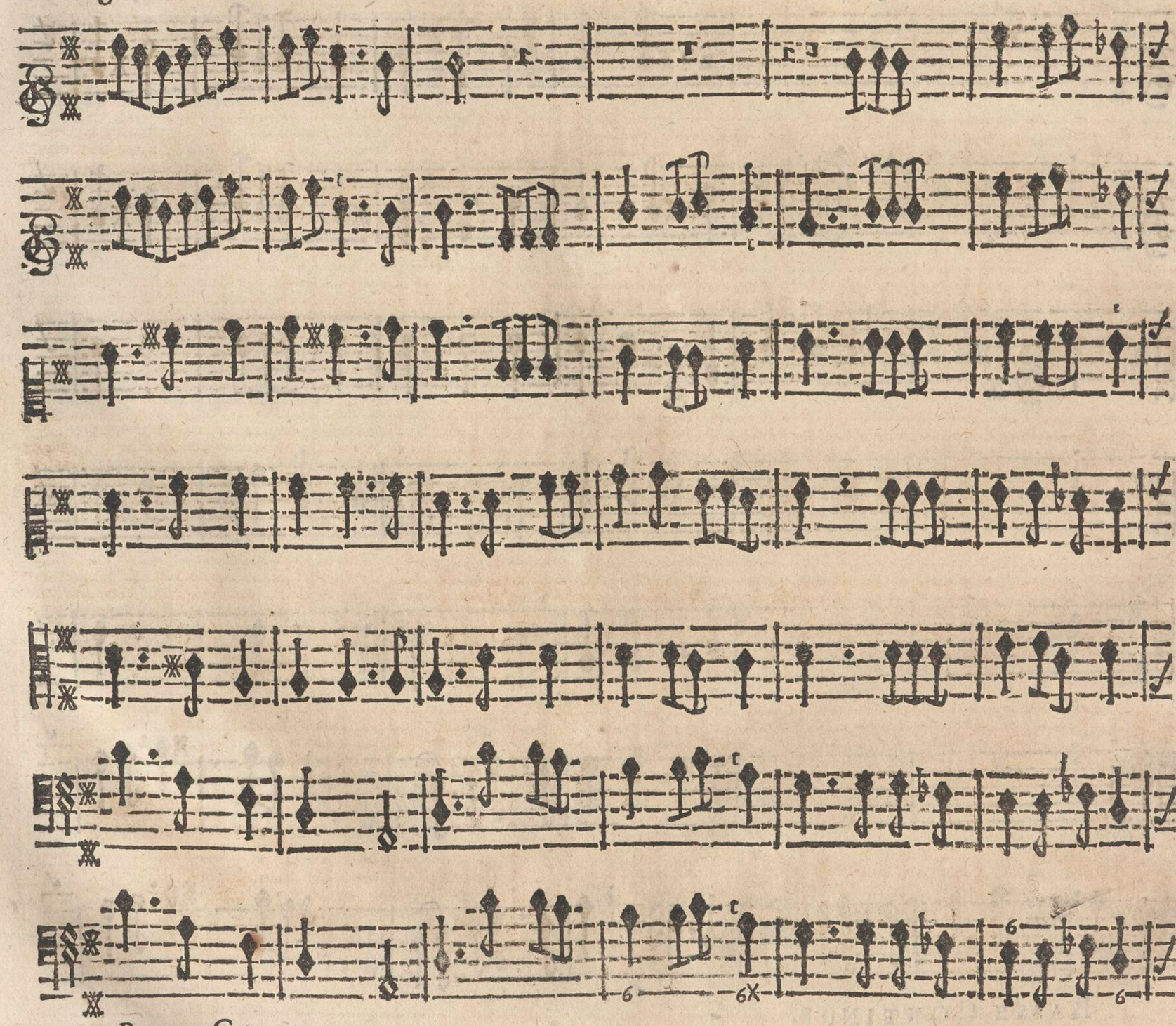
gloire De vivre ſous vos loix. Neptune a fait un heureux choix, Neptune a fait un heureux
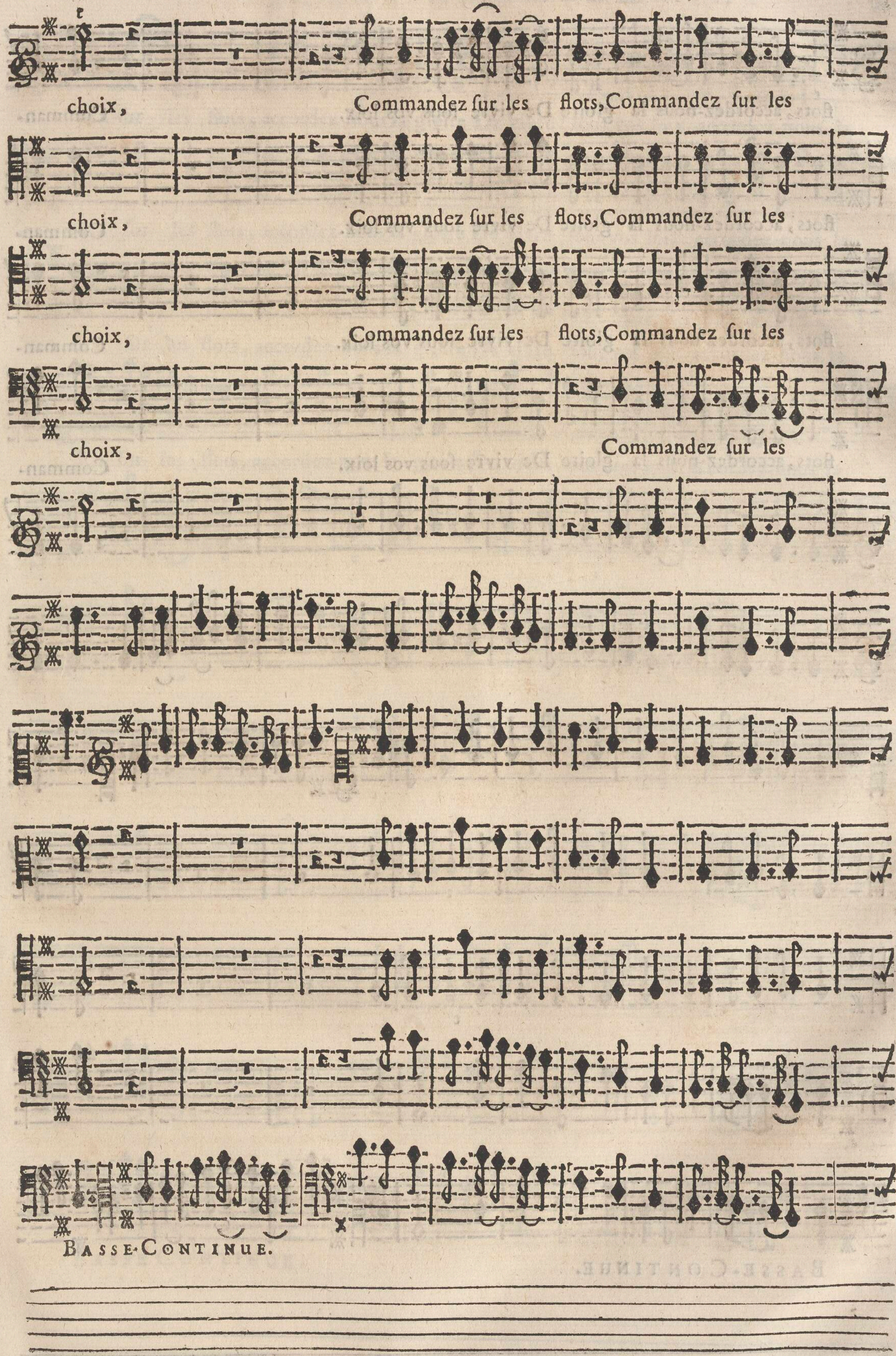


gloire De vivre ſous vos loix. Neptune a fait un heureux choix, Neptune a fait un heureux
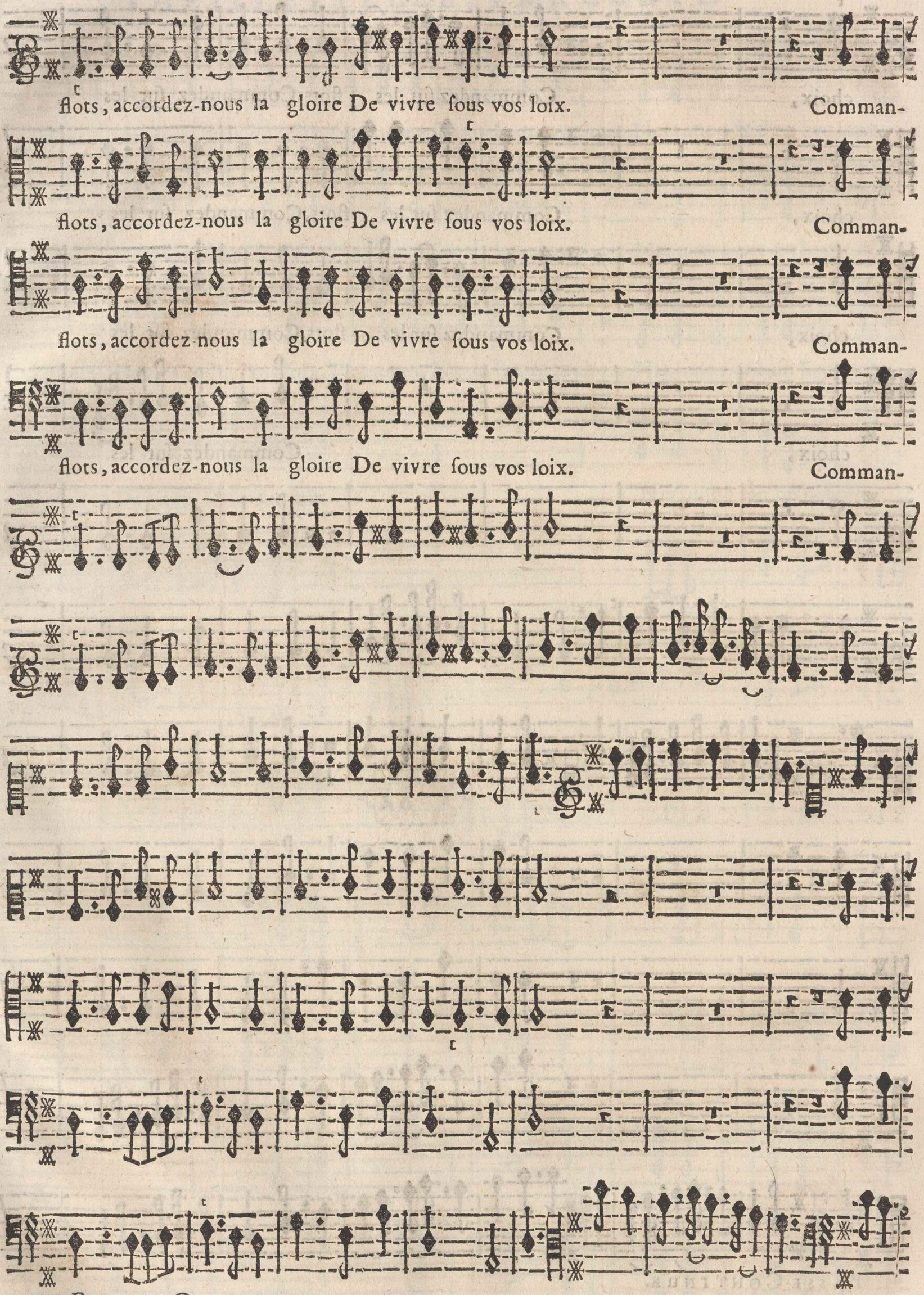


gloire De vivre ſous vos loix. Neptune a fait un heureux

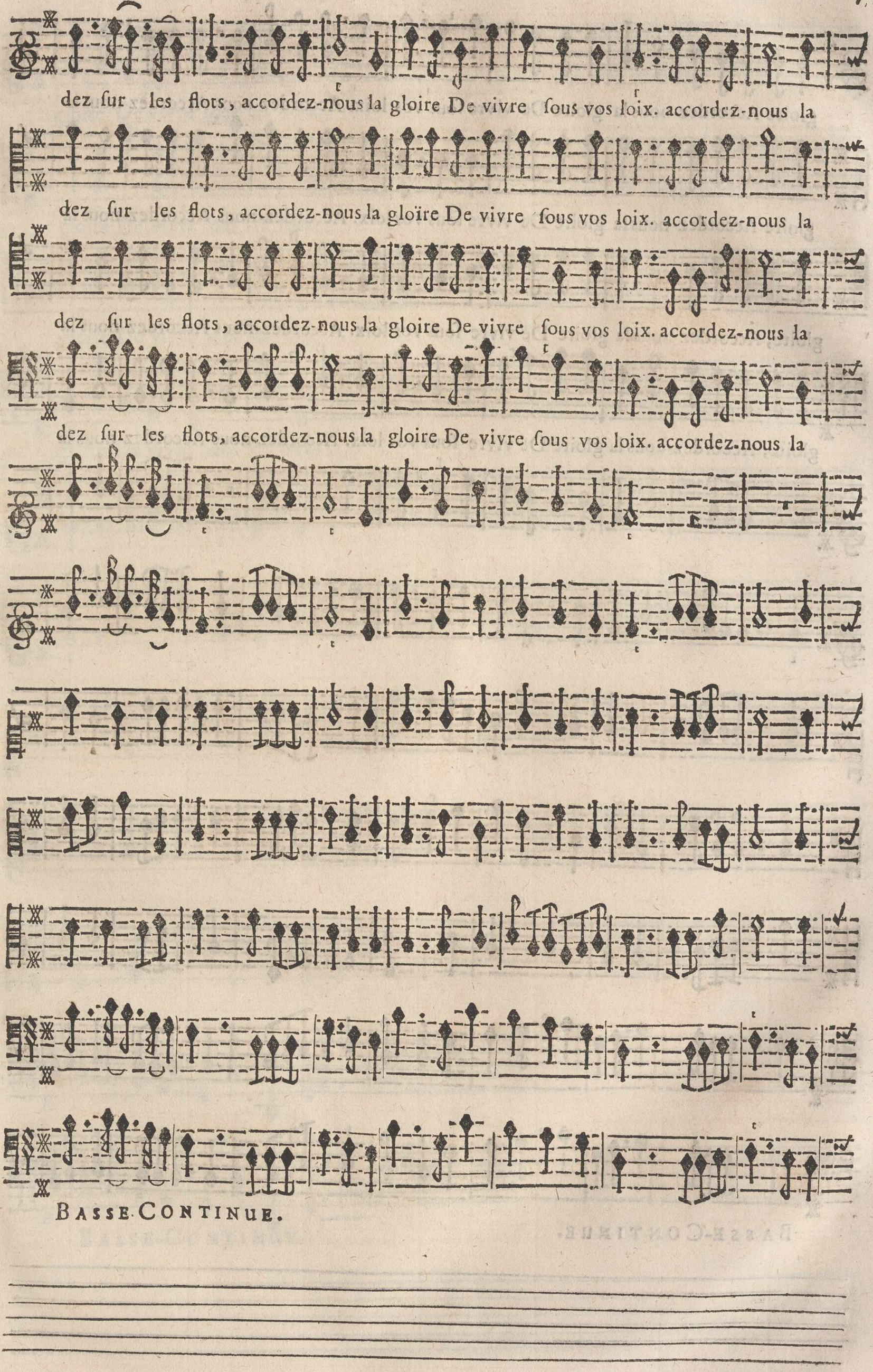


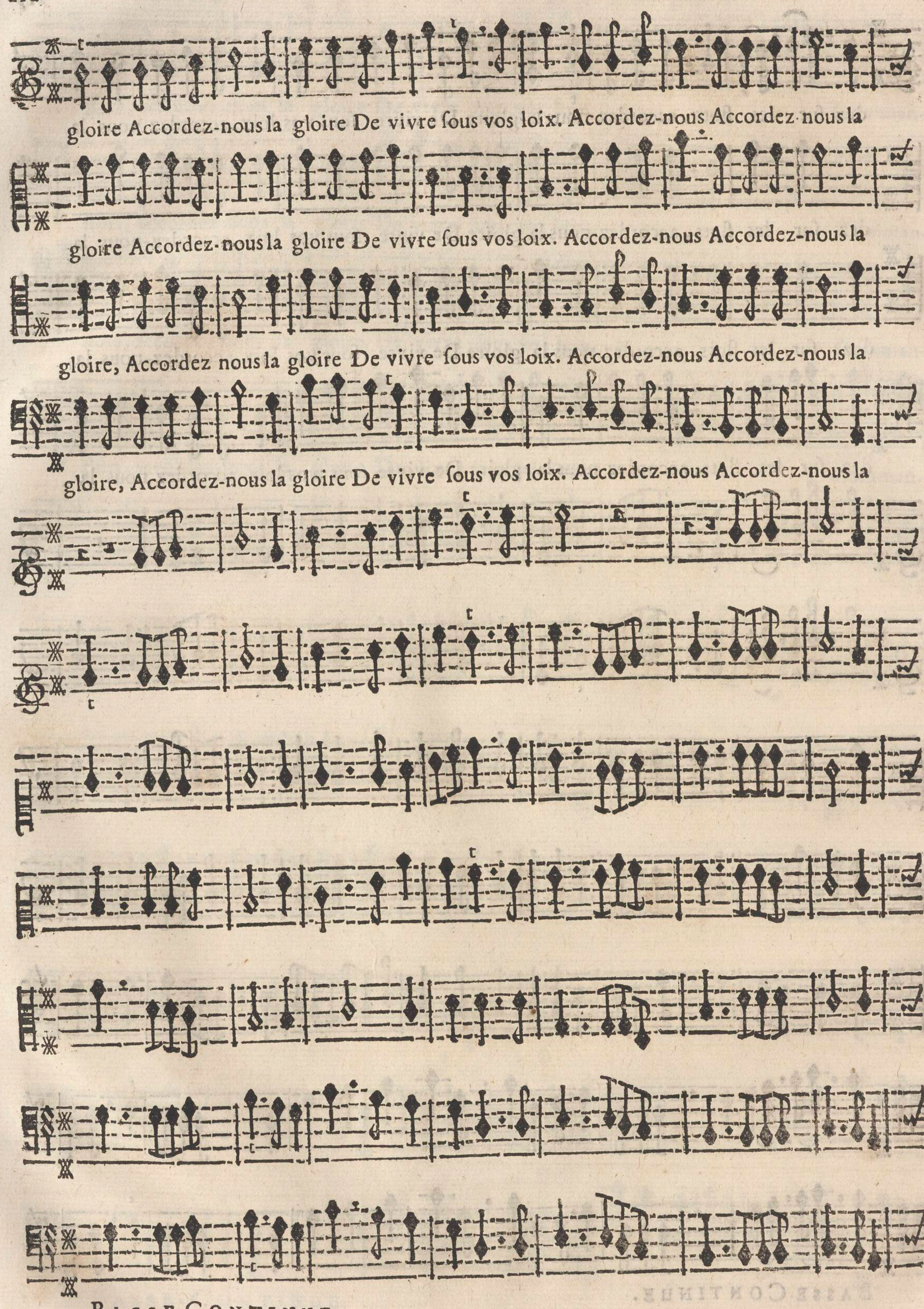
BASSE-CONTINUE.


choix, Commandez ſur les flots, Commandez ſur les
choix, Commandez ſur les flots, Commandez ſur les
choix, Commandez ſur les flots, Commandez ſur les
choix, Commandez ſur les
Basse-Continue.



BASSE-CONTINUE.

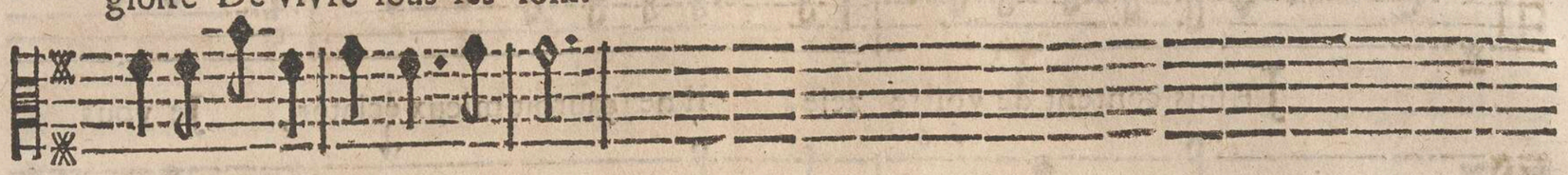

dez ſur les flots, accordez-nous la gloire De vivre ſous vos loix. accordez-nous la
dez ſur les flots, accordez-nous la gloire De vivre ſous vos loix. accordez-nous la
dez ſur les flots, accordez-nous la gloire De vivre ſous vos loix. accordez-nous la
dez ſur les flots, accordez-nous la gloire De vivre ſous vos loix. accordez-nous la
BASSE-CONTINUE.



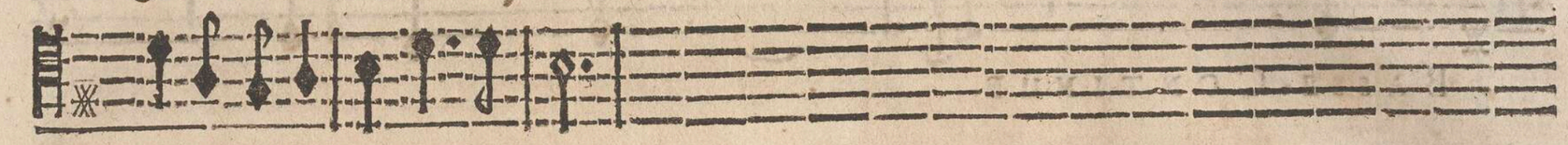
BASSE-CONTINUE.



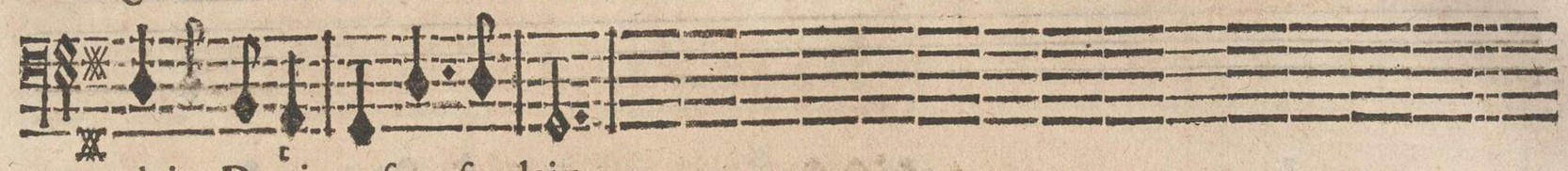
gloire De vivre ſous ſes loix.



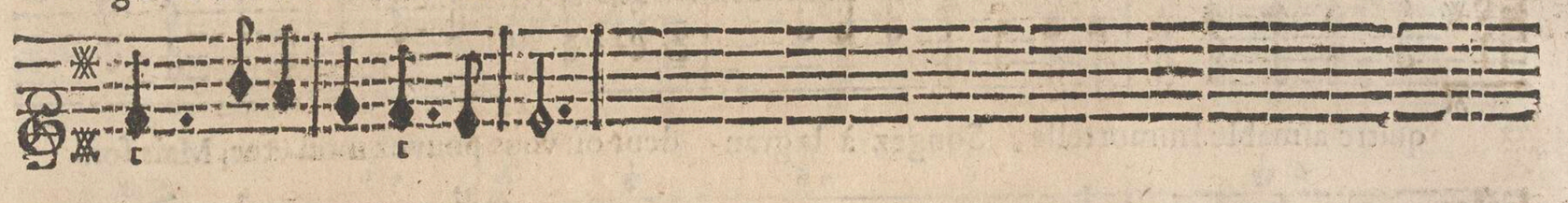
gloire De vivre ſous ſes loix.

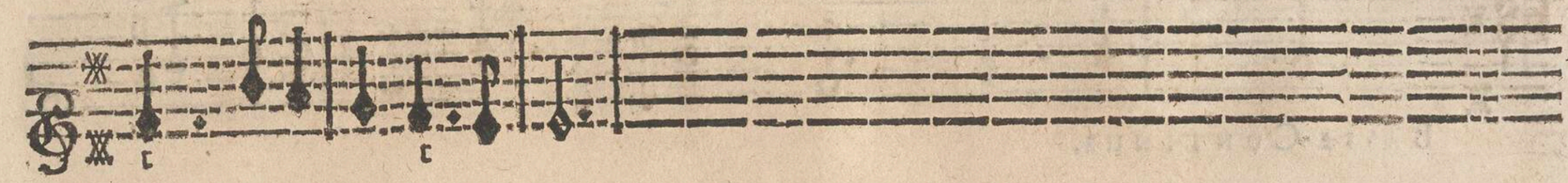


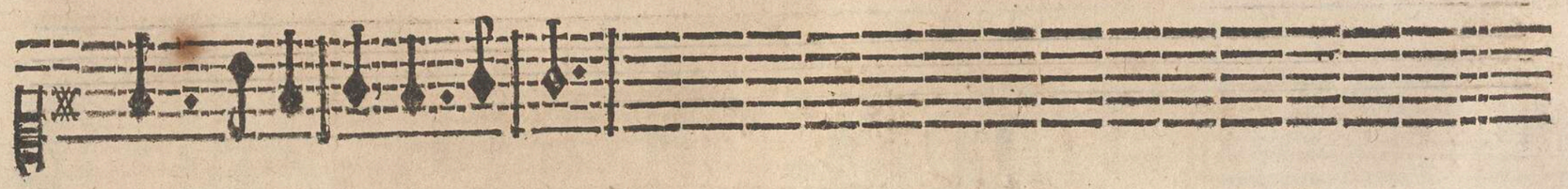
gloire De vivre ſous ſes loix.

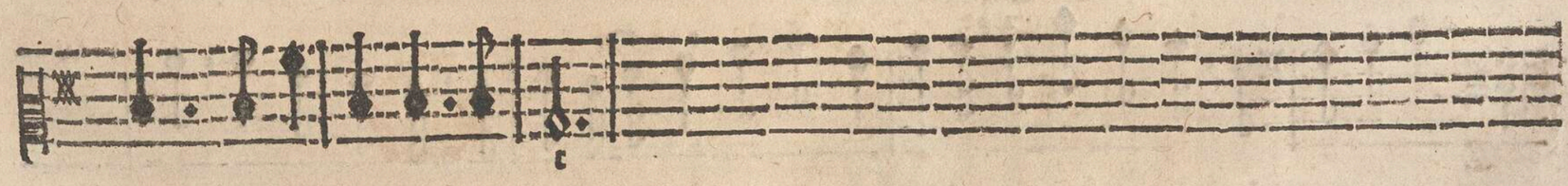


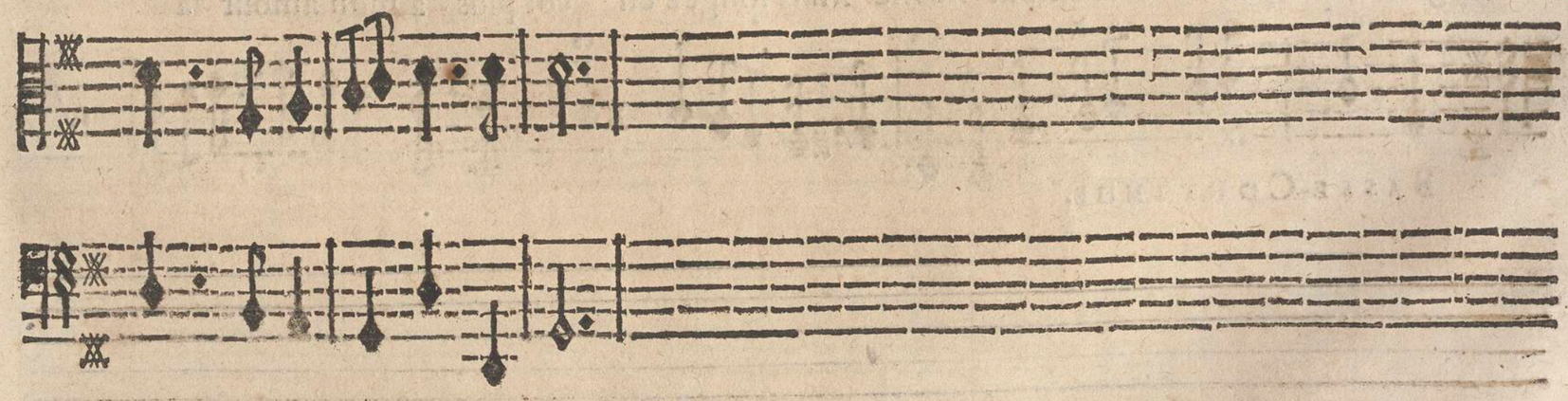
gloire De vivre ſons ſes loix.

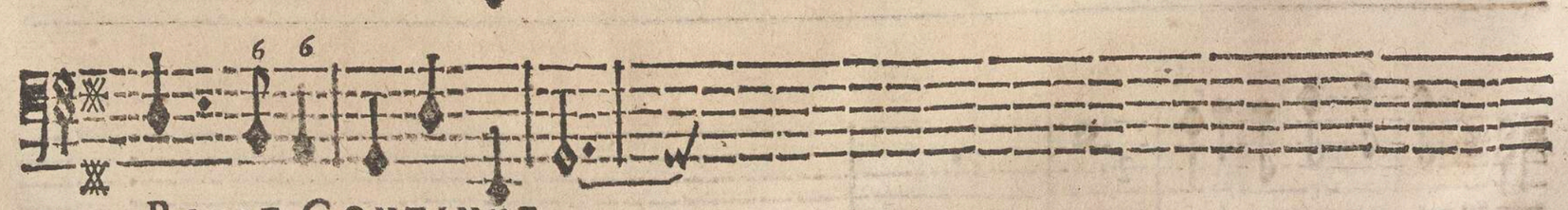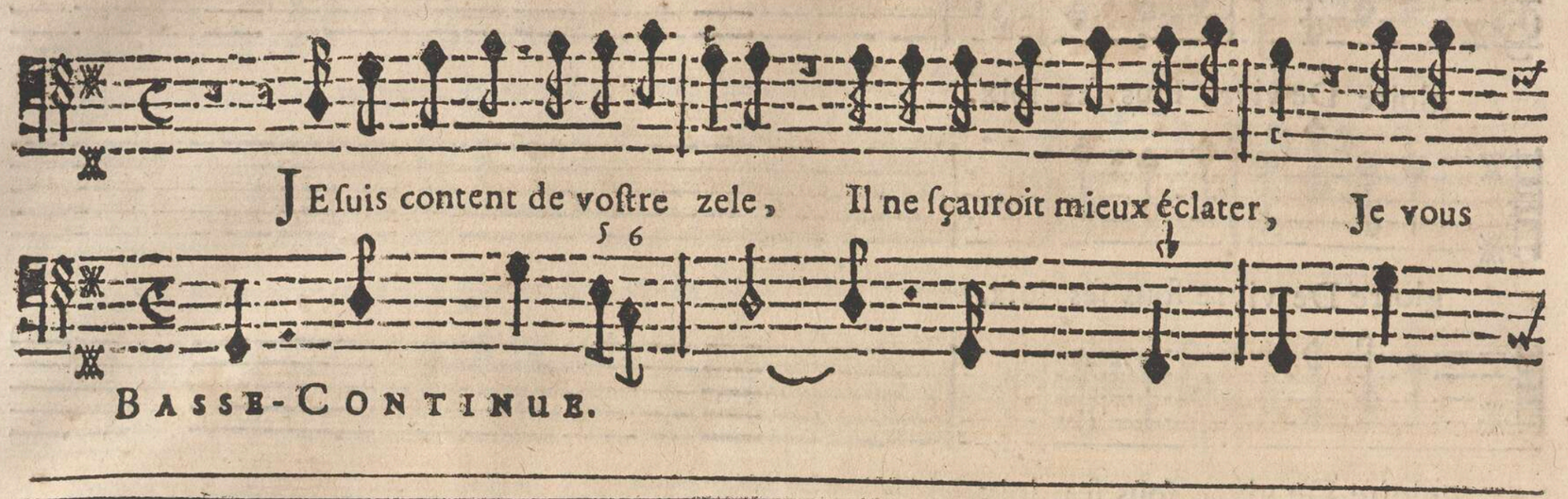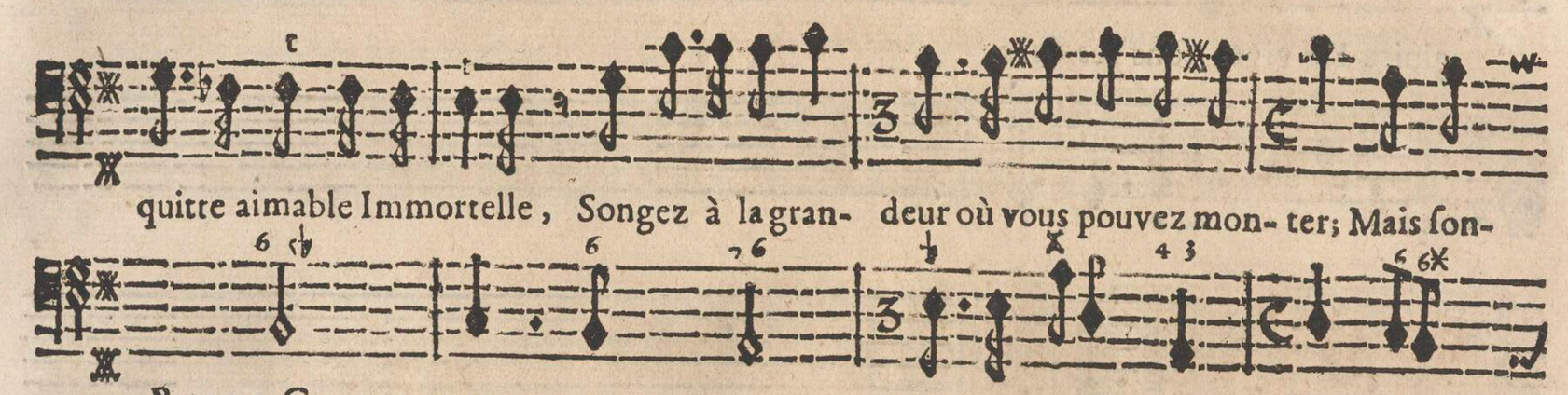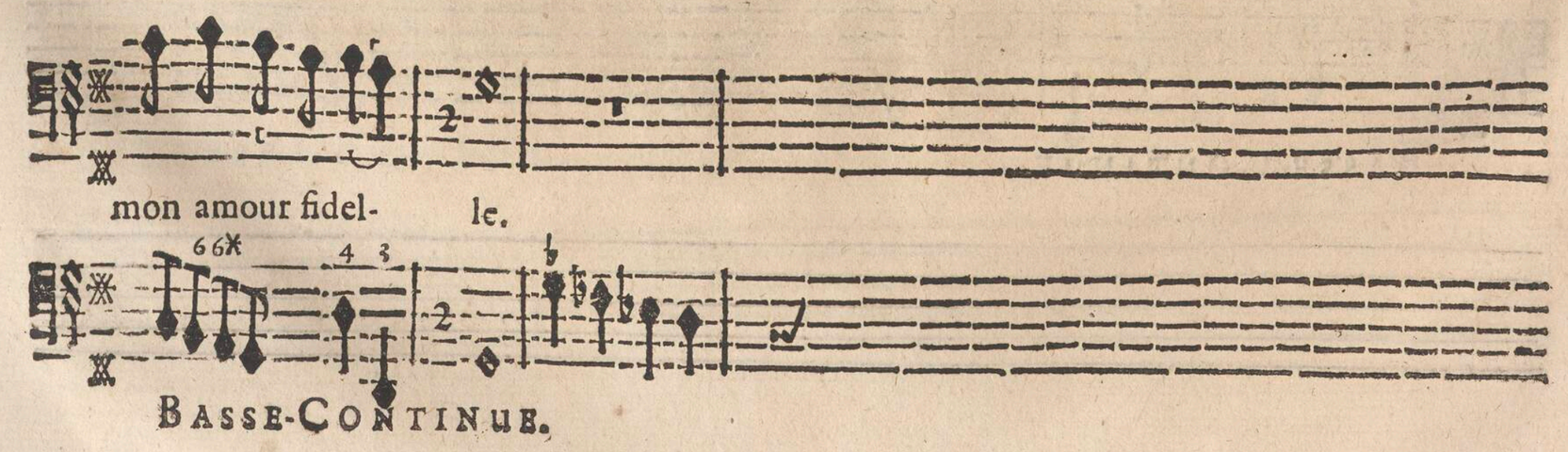












BASSE-CONTINUE.
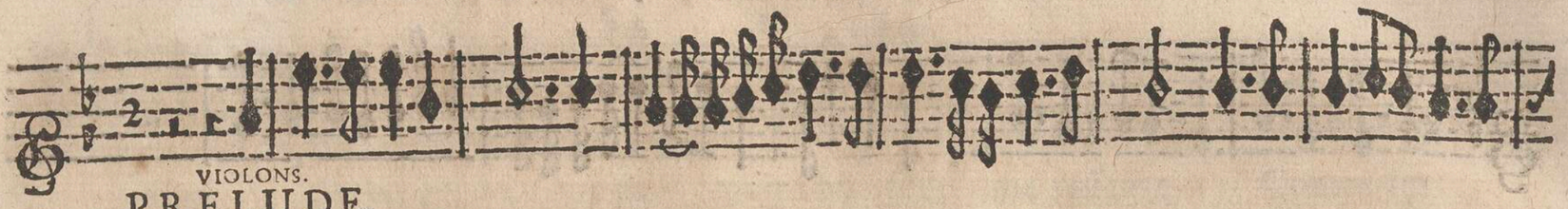
NEPTUNE.


JE ſuis content de voſtre zele, Il ne ſçauroit mieux éclater, Je vous
BASSE-CONTINUE.


quitte aimable Immortelle, Songez à la gran- deur où vous pouvez mon- ter; Mais ſon-
BASSE-CONTINUE.
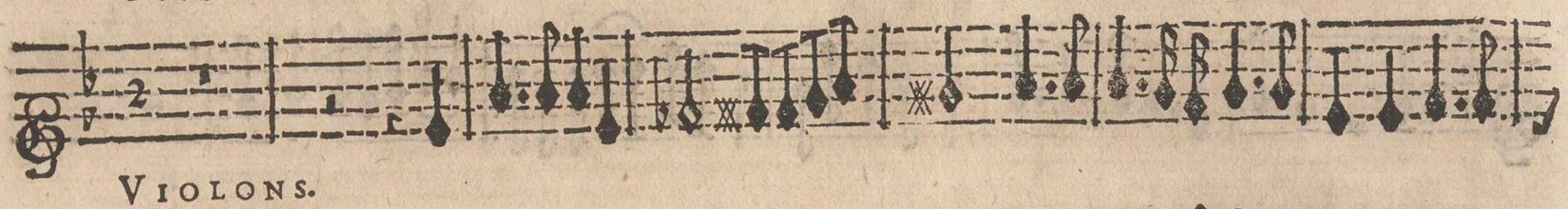

gez encor plus à mon amour fidelle. Mais ſongez en cor plus à mon amour à
BASSE-CONTINUE.


mon amour fidel- le.
BASSE-CONTINUE.

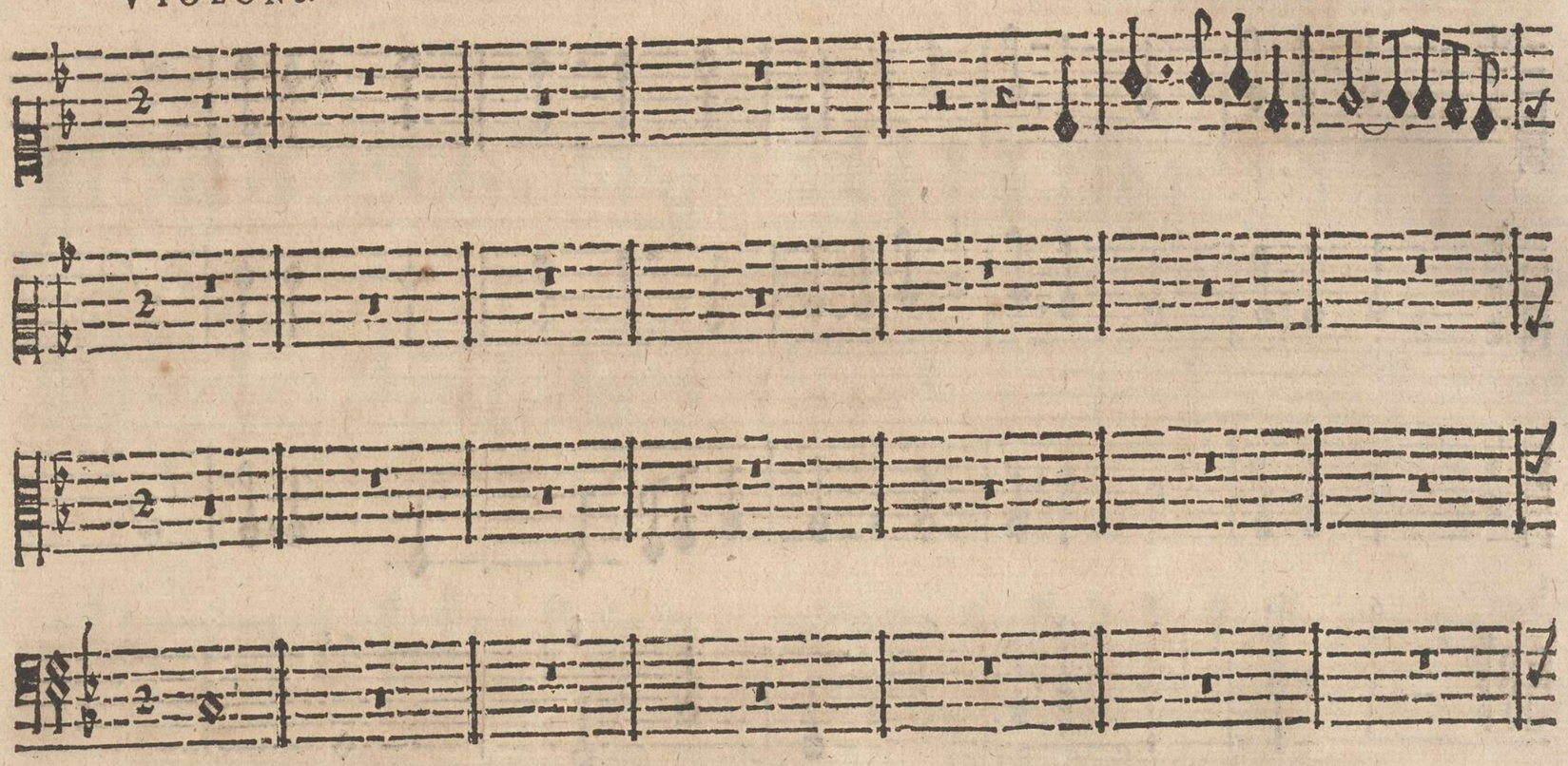


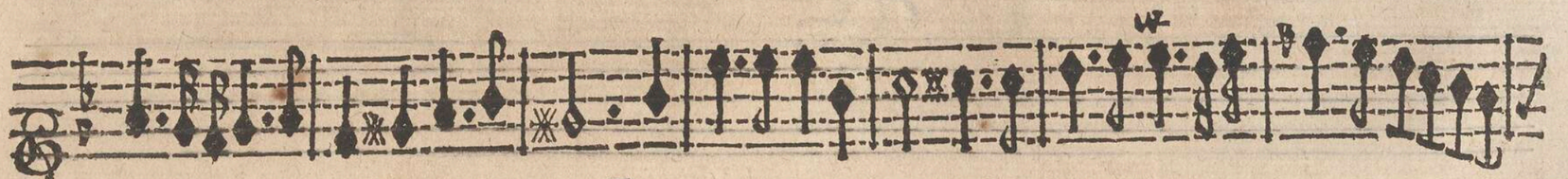
VIOLONS.

PRELUDE.

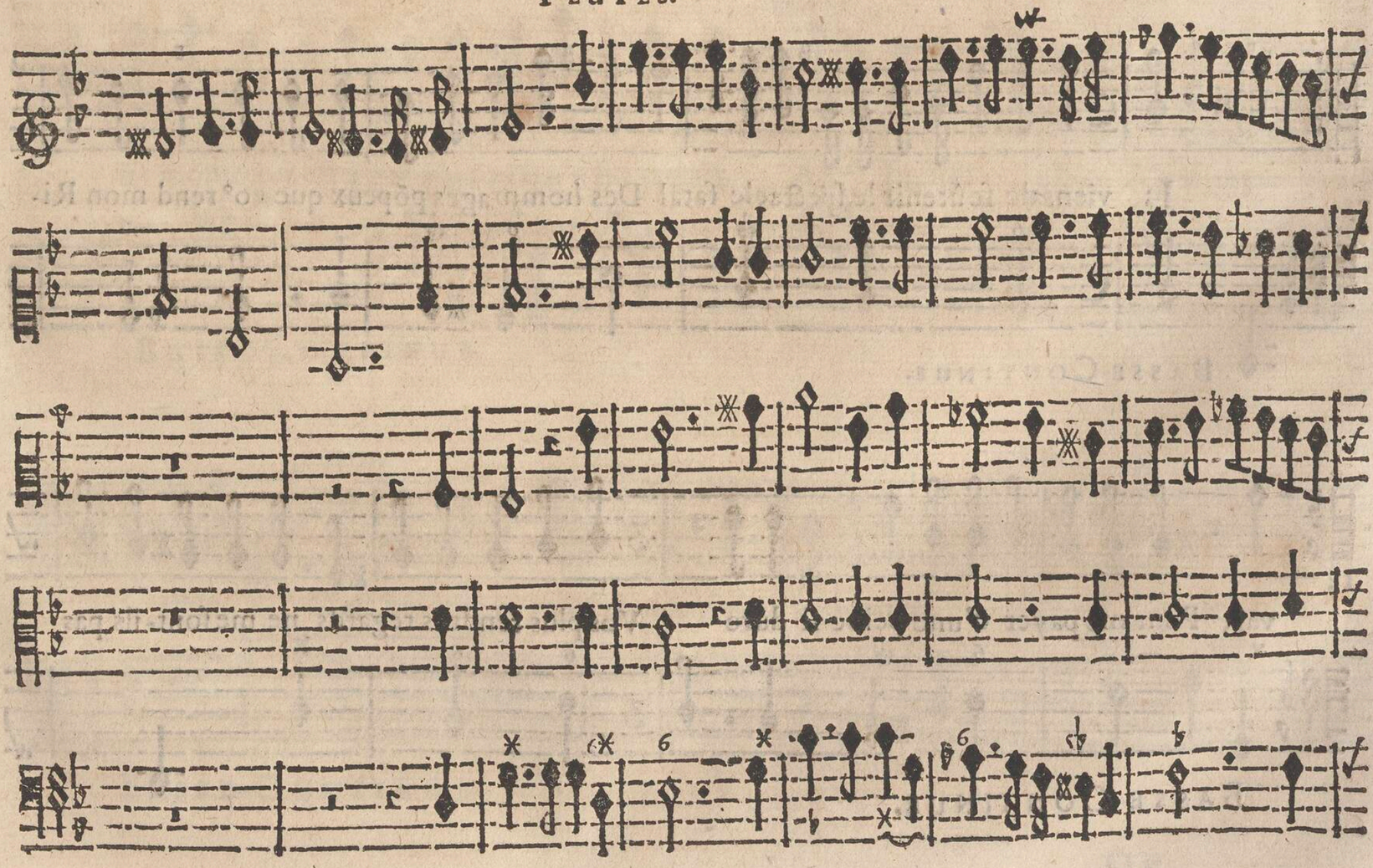


VIOLONS.





FLUTES.



PELE'E.

Je viens de ſoûtenir le ſpectacle fatal Des hommages pōpeux que voº rend mon Ri-

BASSE-CONTINUE.

val; Pour me payer d'une peine ſi dure Vos plus tendres regards ne me ſont-ils pas

BASSE-CONTINUE.

dûs? Parlez, ou que du moins un ſoûpir me raſſeure Contre les

BASSE-CONTINUE.

THETIS.

ſoins que l'on vous a ren- dus. Perdez une crainte importune; Je viens d'apprẽdre en-

BASSE-CONTINUE.

cor que mes foibles at- traits Vous donnent un Ri- val plus puiſſant que Neptune,

BASSE-CONTINUE.

PELE'E.
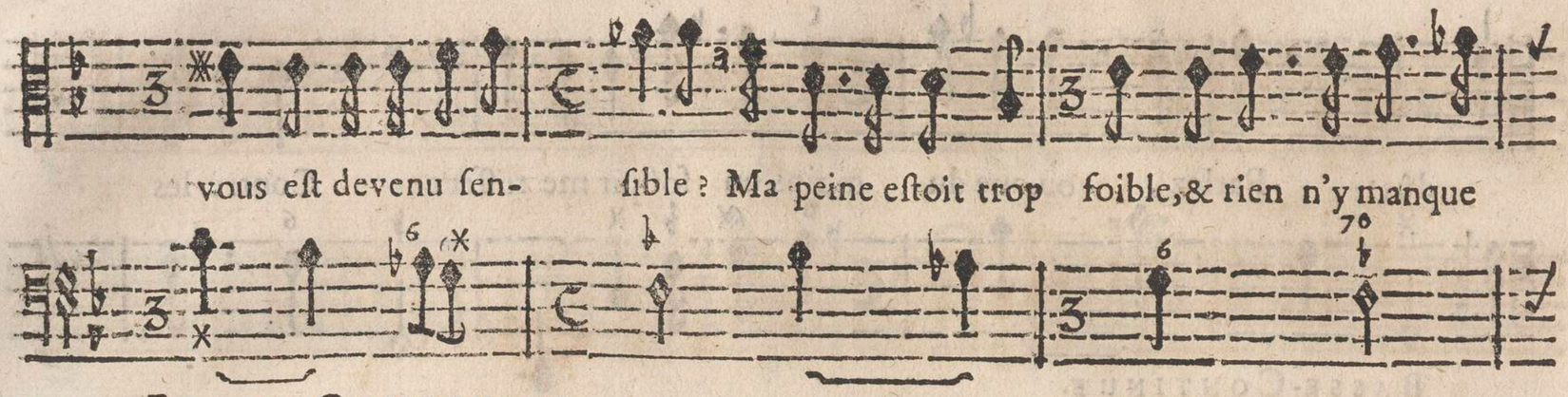
Et mon cœur eſt à vo⁹ plus qu'il n'y fut jamais. Ah! Jupiter eſt ce Rival ter-

BASSE-CONTINUE.
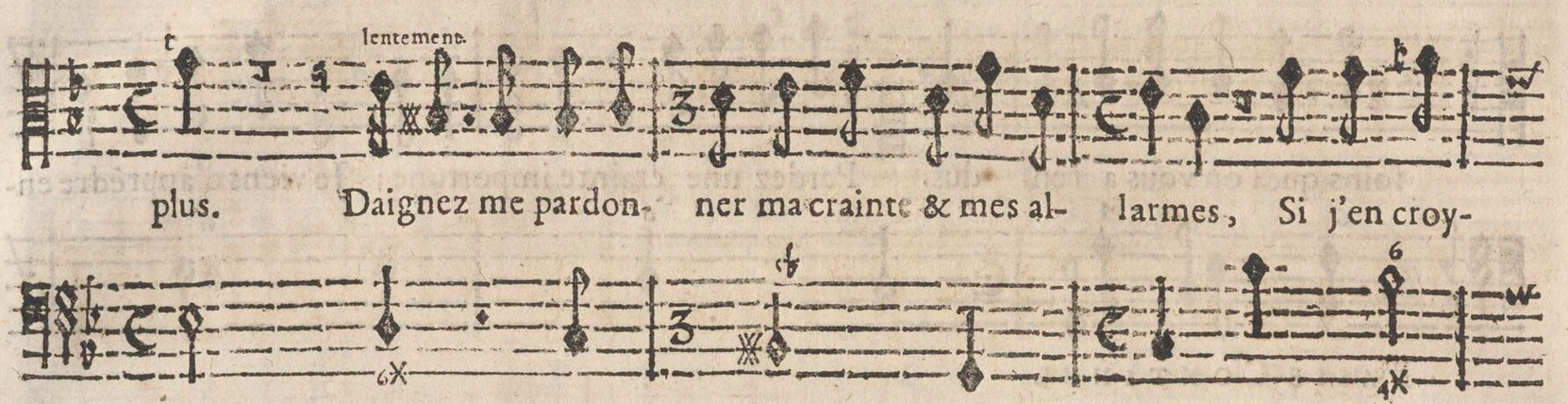
THETIS. PELE'E.

rible. C'eſt luy qui va m'offrir des ſoûpirs ſuperflus. Quoy! Jupiter pour
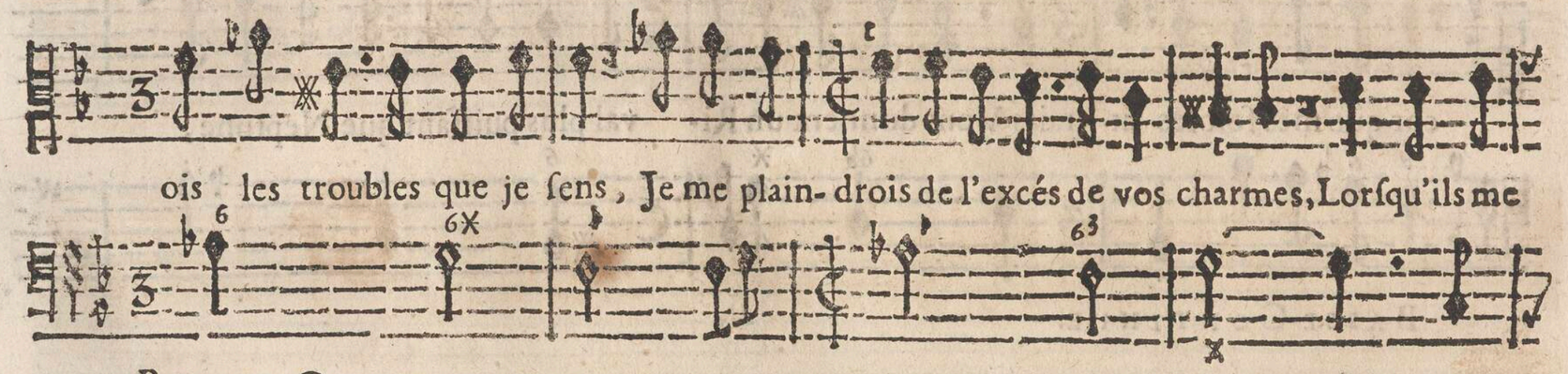
BASSE-CONTINUE.
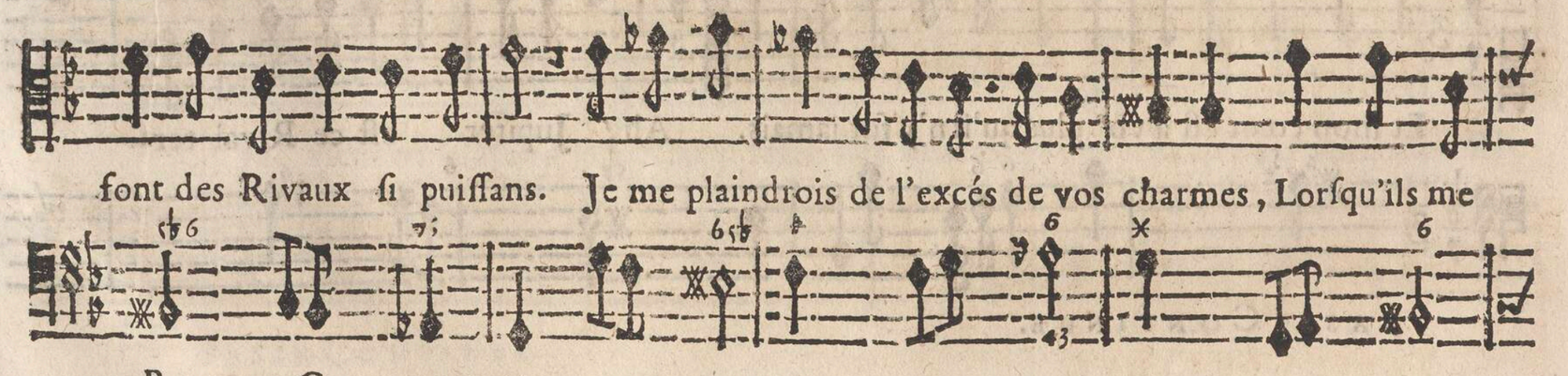


BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.
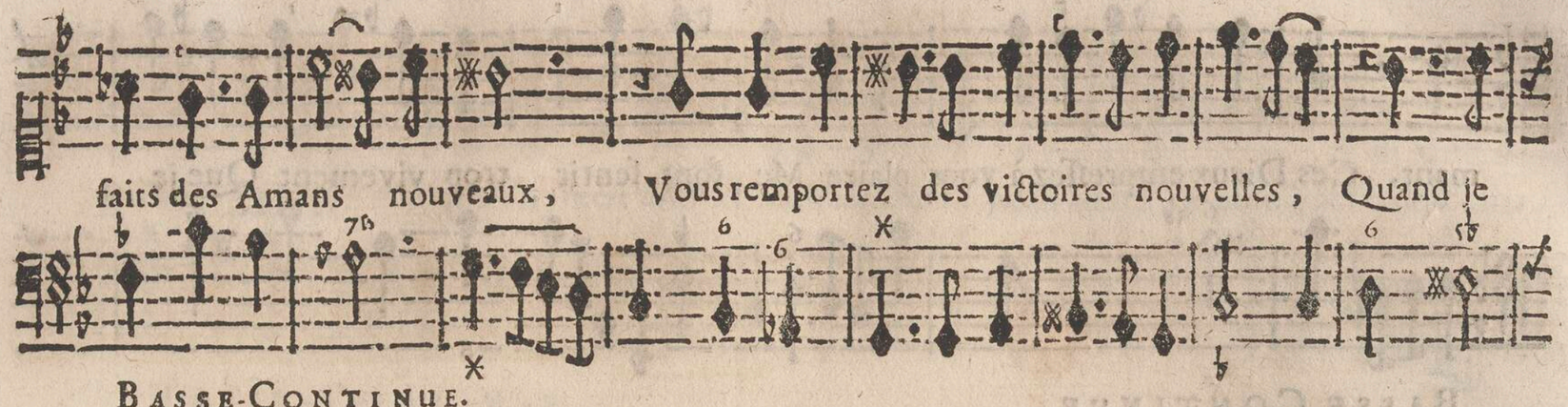


BASSE-CONTINUE.



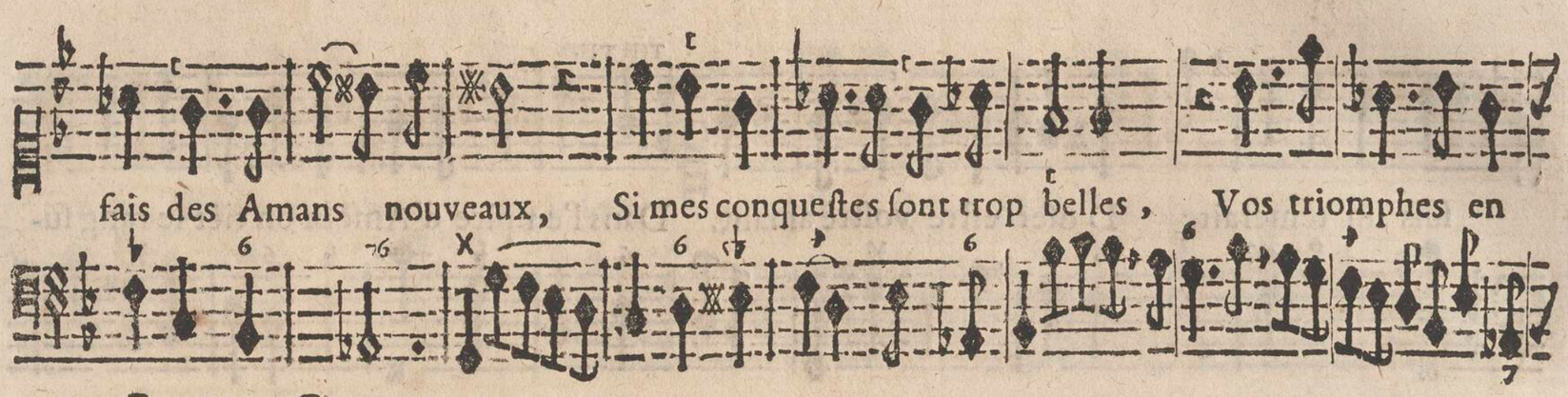
BASSE-CONTINUE.
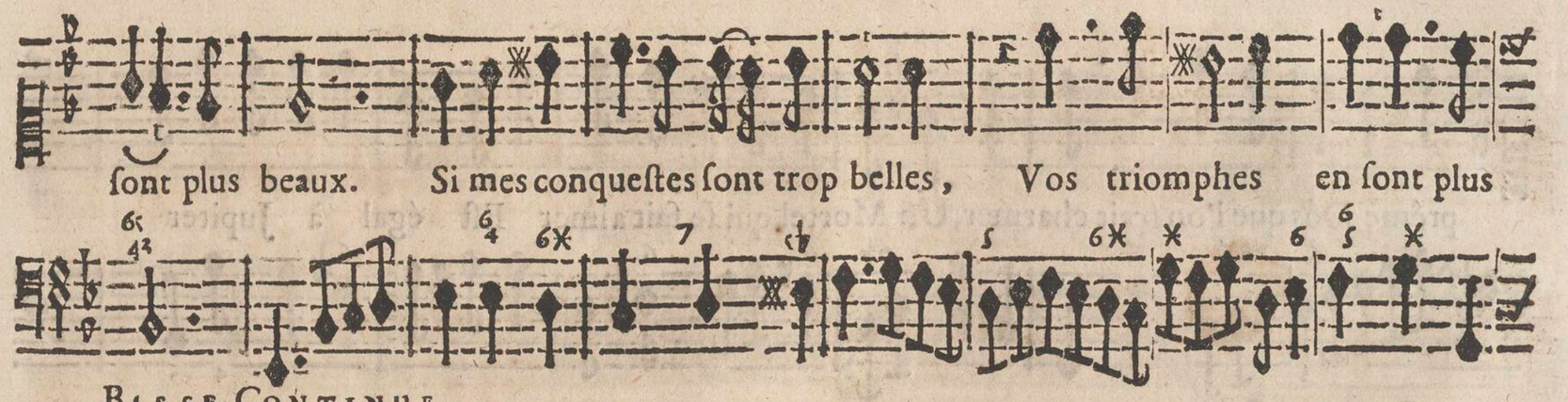


BASSE-CONTINUE.



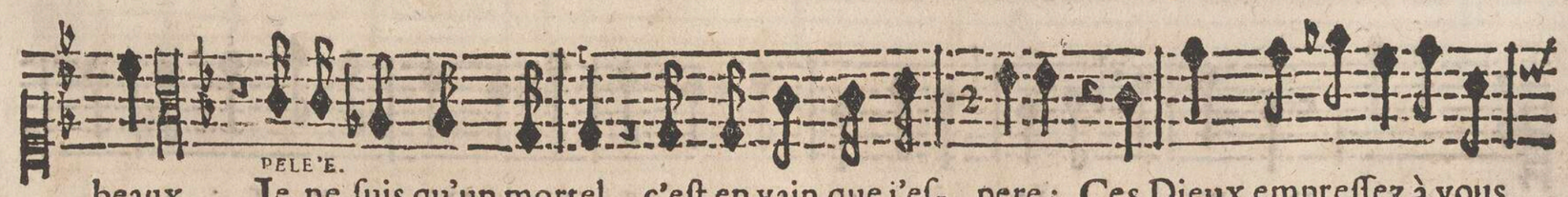
BASSE-CONTINUE.
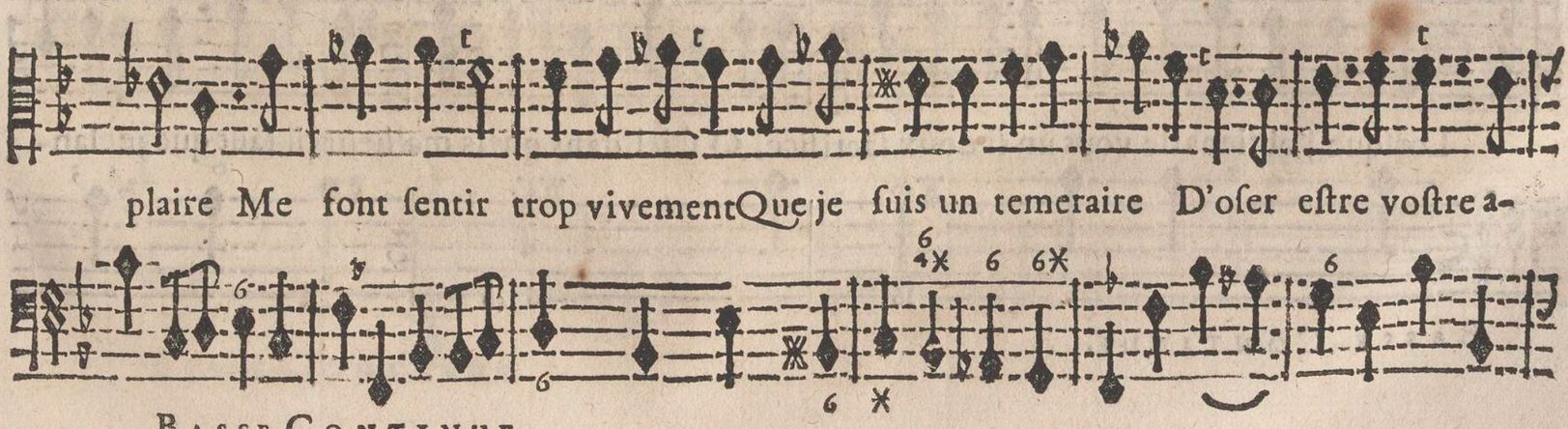


BASSE-CONTINUE.
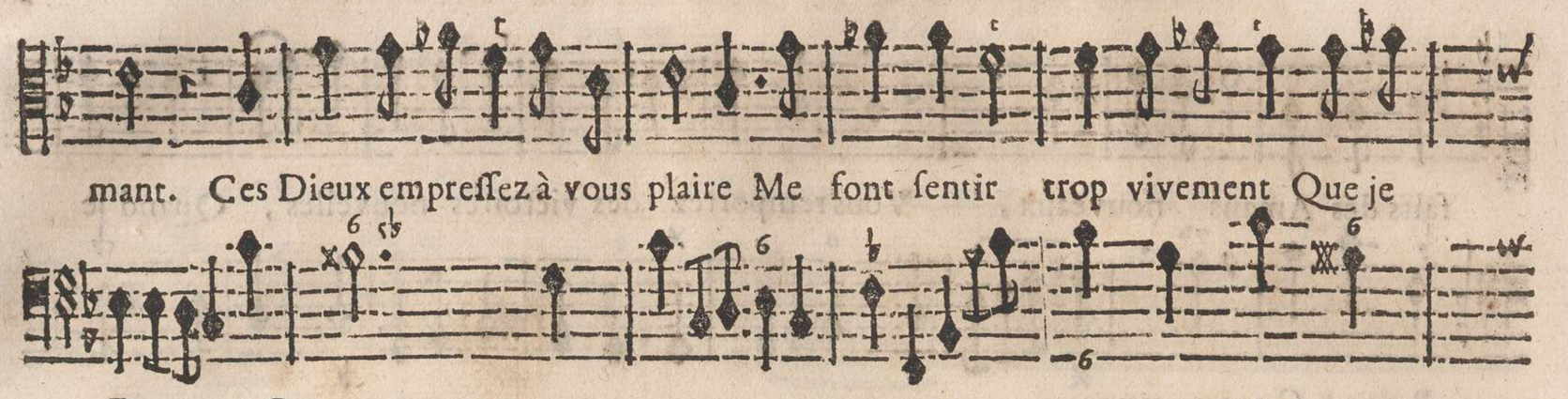


BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.
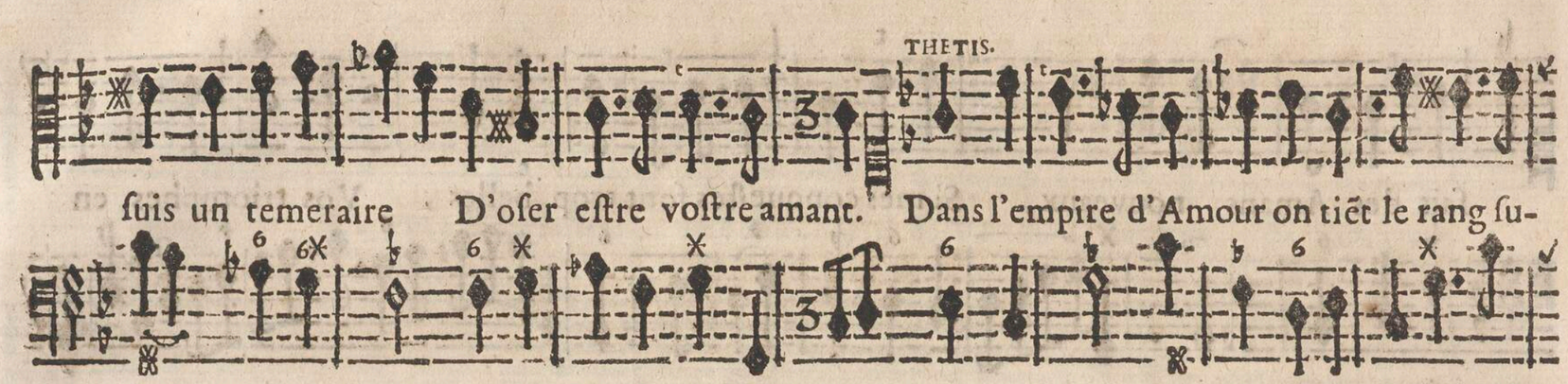


BASSE-CONTINUE.



mant. Ces Dieux empreſſez à vous plaire Me font ſentir trop vivement Que je
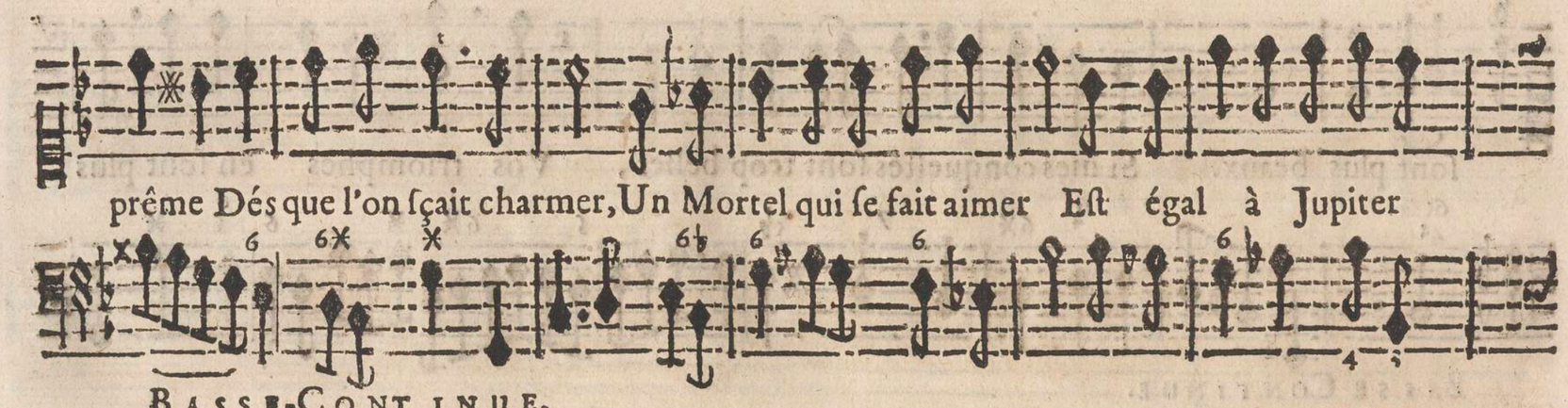
BASSE CONTINUE.

THETIS.



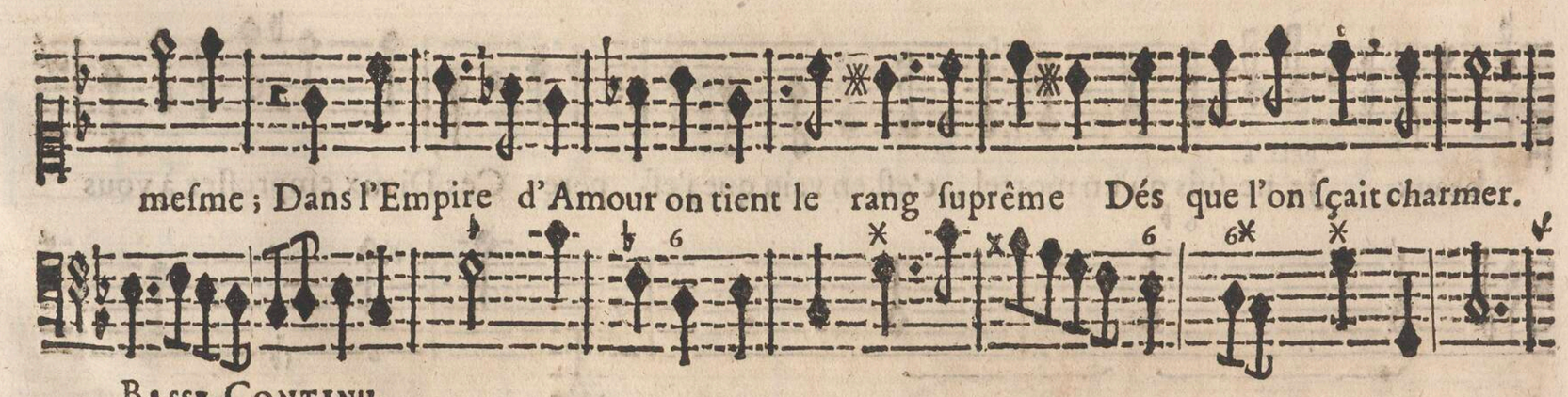
ſuis un temeraire D'oſer eſtre voſtre amant. Dans l'empire d'Amour on tiẽt le rang ſu-

BASSE-CONTINUE.



prême Dés que l'on ſçait charmer, Un Mortel qui ſe fait aimer Eſt égal à Jupiter
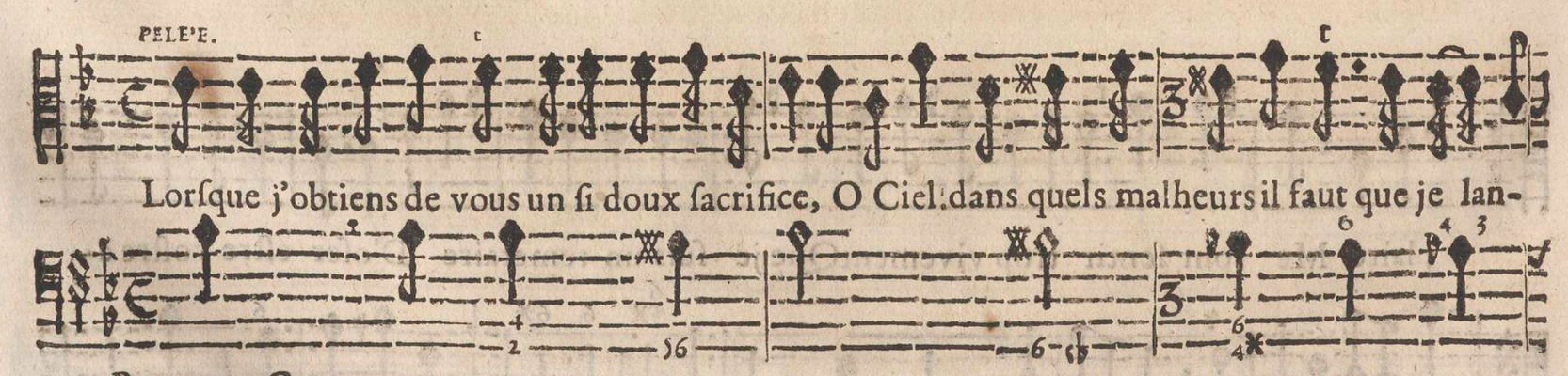
BASSE-CONTINUE.



meſme ; Dans l'Empire d'Amour on tient le rang ſuprême Dés que l'on ſçait charmer.

BASSE-CONTINU.

PELE'E.



Lorſque j'obtiens de vous un ſi doux ſacrifice, O Ciel! dans quels malheurs il faut que je lan-

BASSE-CONTINUE.

guiſſe ! J'eſpe- rois que l'hymen finiroit mon tourment, Mais tout s'op poſe à cét eſpoir char-

BASSE-CONTINUE.

mant, Plus vous m'aimez, plus je ſens le ſup- plice D'eſtre aimé vaine.

BASSE-CONTINUE.

THETIS. lentement.

Faut-il que tout s'u- niſſe Contre de ſi beaux

PELE'E. lentement.
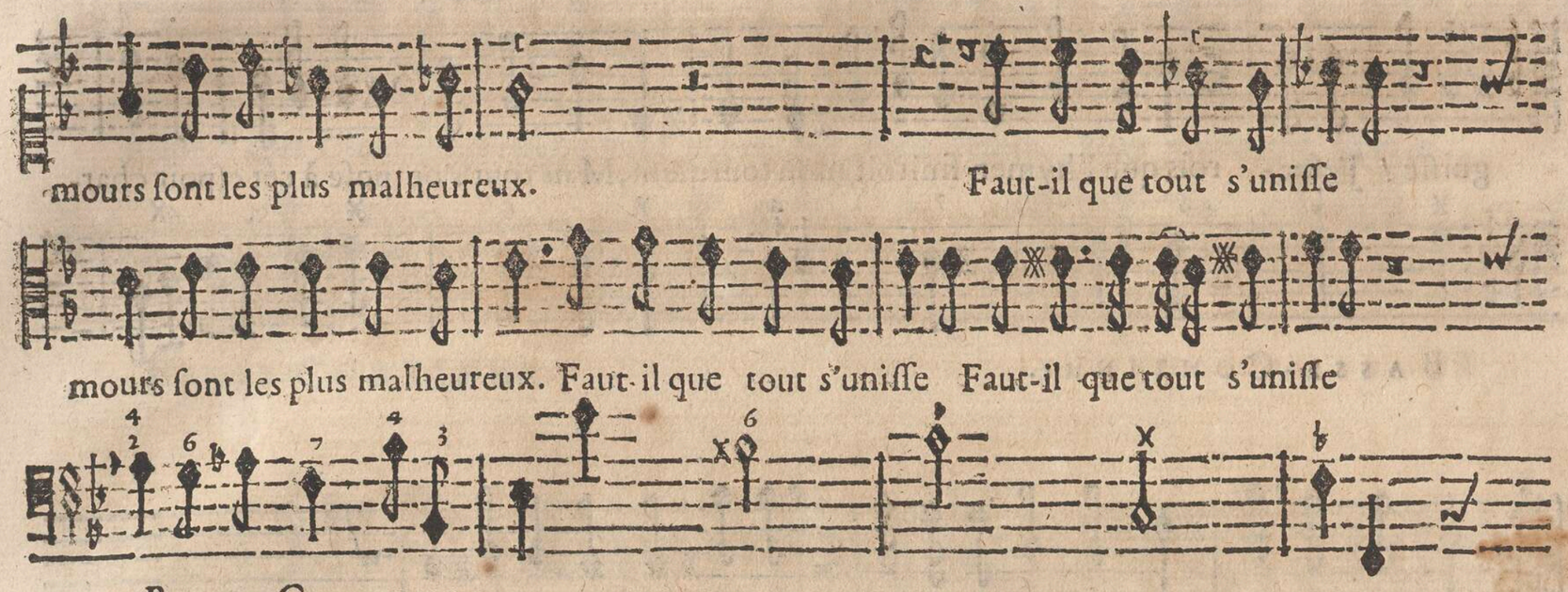
ment. Faut-il que tout s'uniſſe Contre de ſi beaux feux ? Faut-il que tout s'u-

BASSE-CONTINUE.

feux ? Helas ! quelle injuſtice ! Helas quelle injuſtice ! Les plus tendres a-

niſſe Contre de ſi beaux feux ? Helas ! quelle injuſtice, Les plus tendres a-

BASSE-CONTINUE.
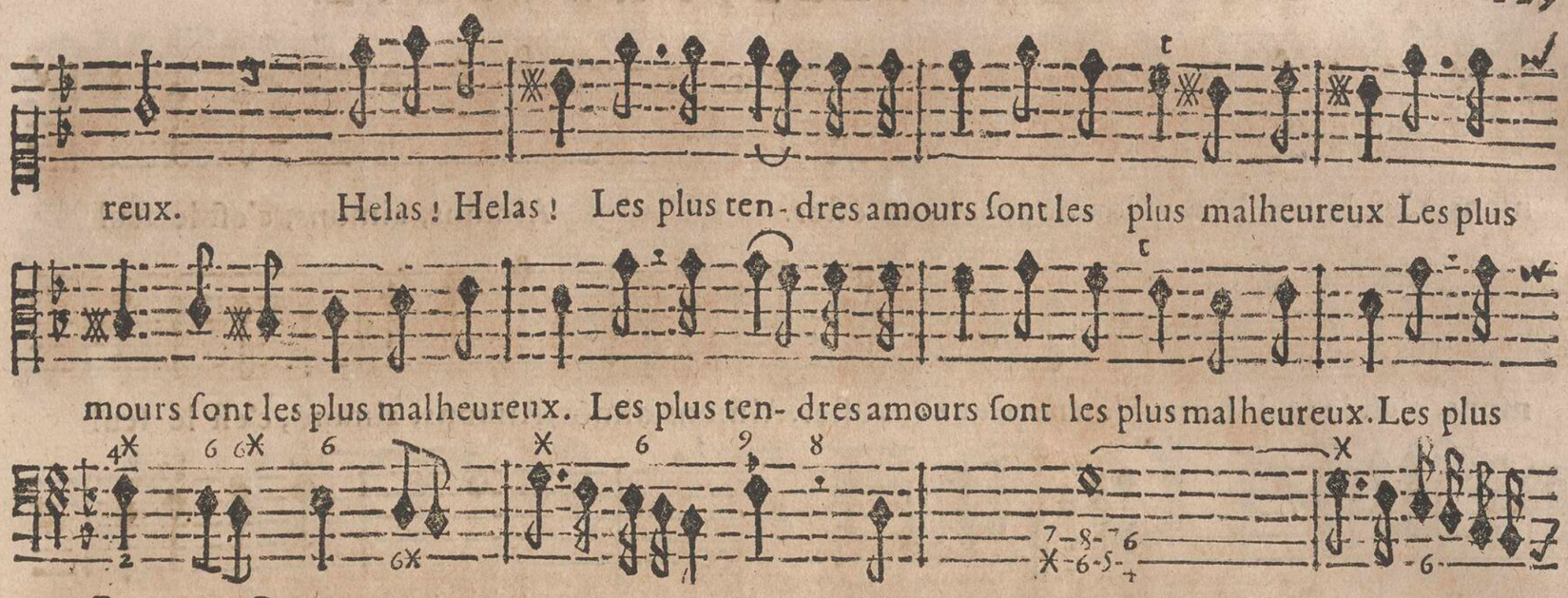


BASSE CONTINUE.
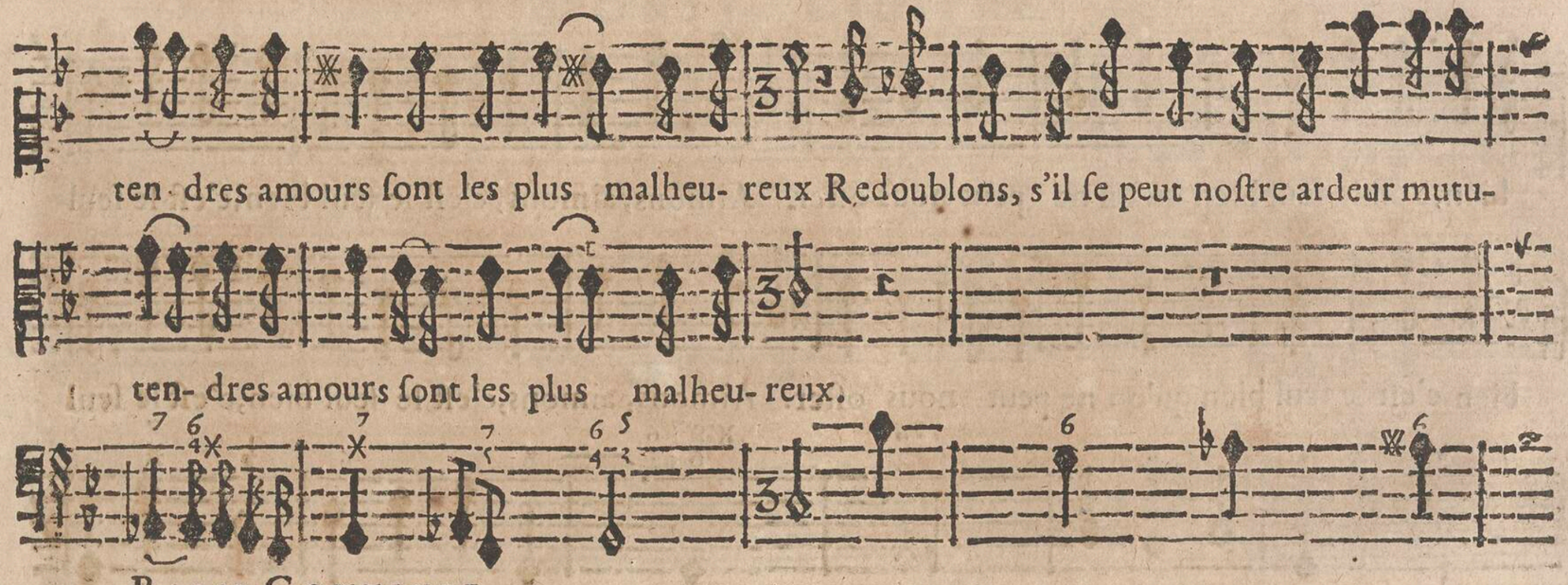


BASSE-CONTINUE.
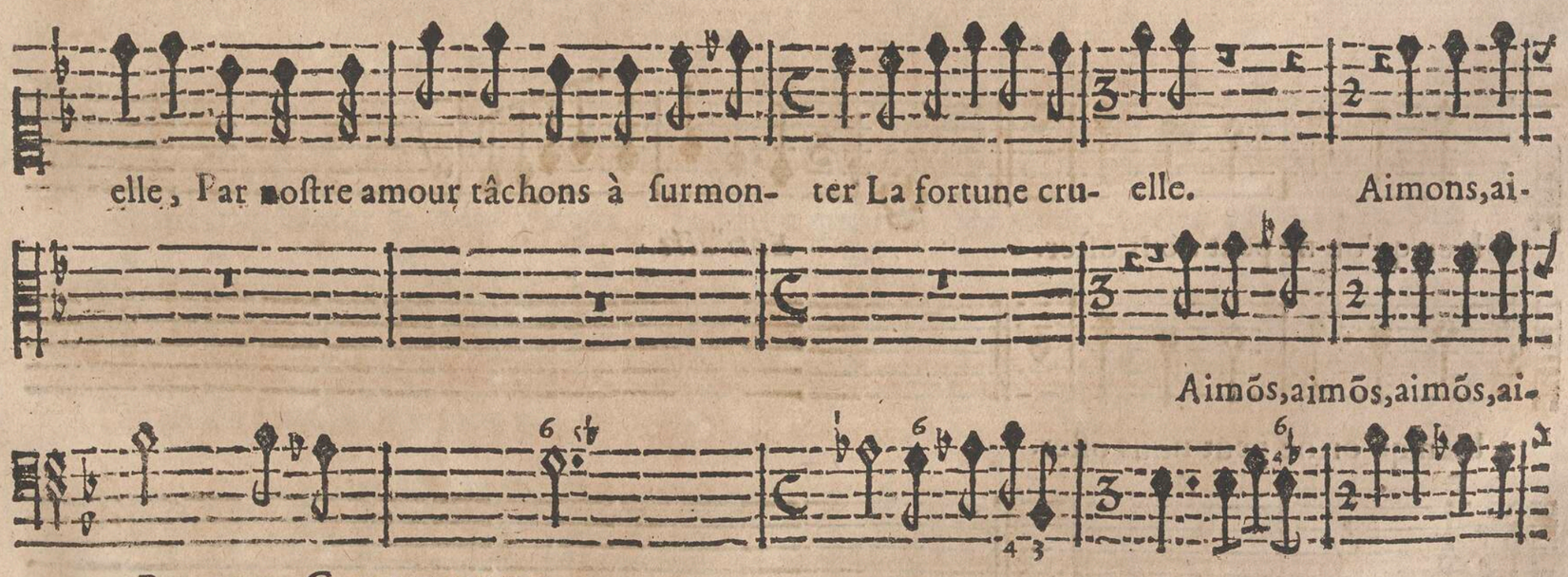


BASSE-CONTINUE.
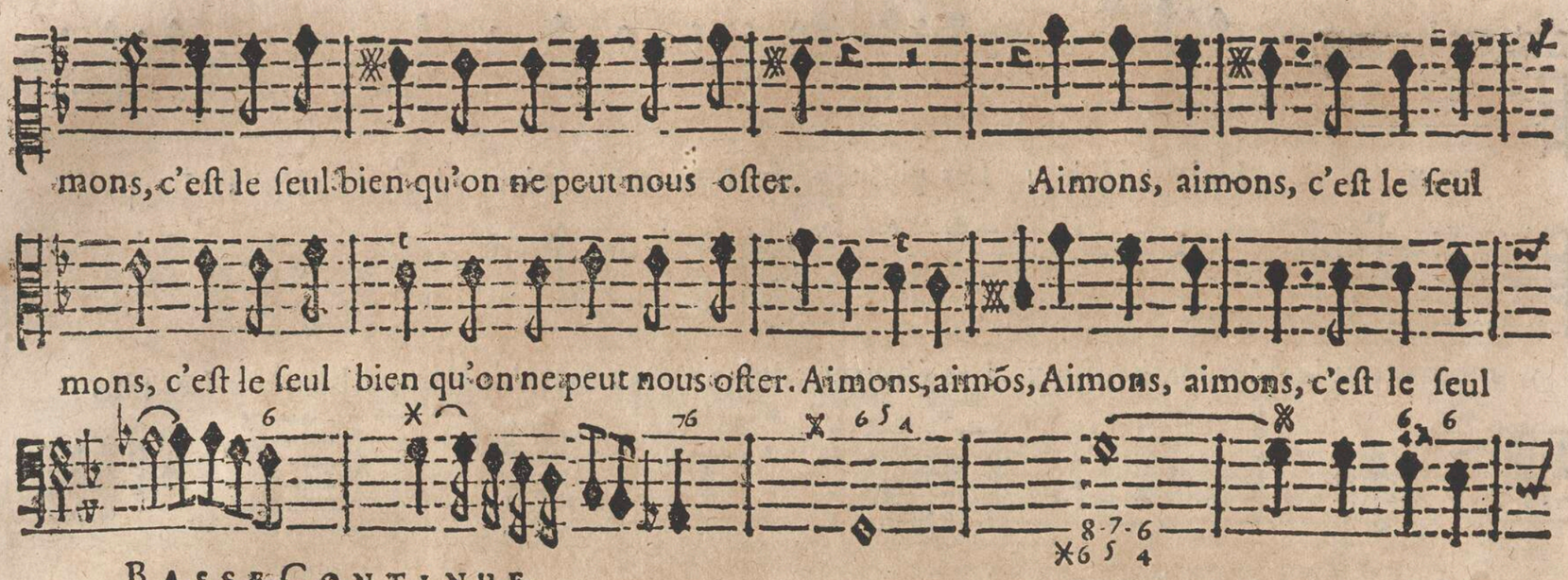


BASSE-CONTINUE.
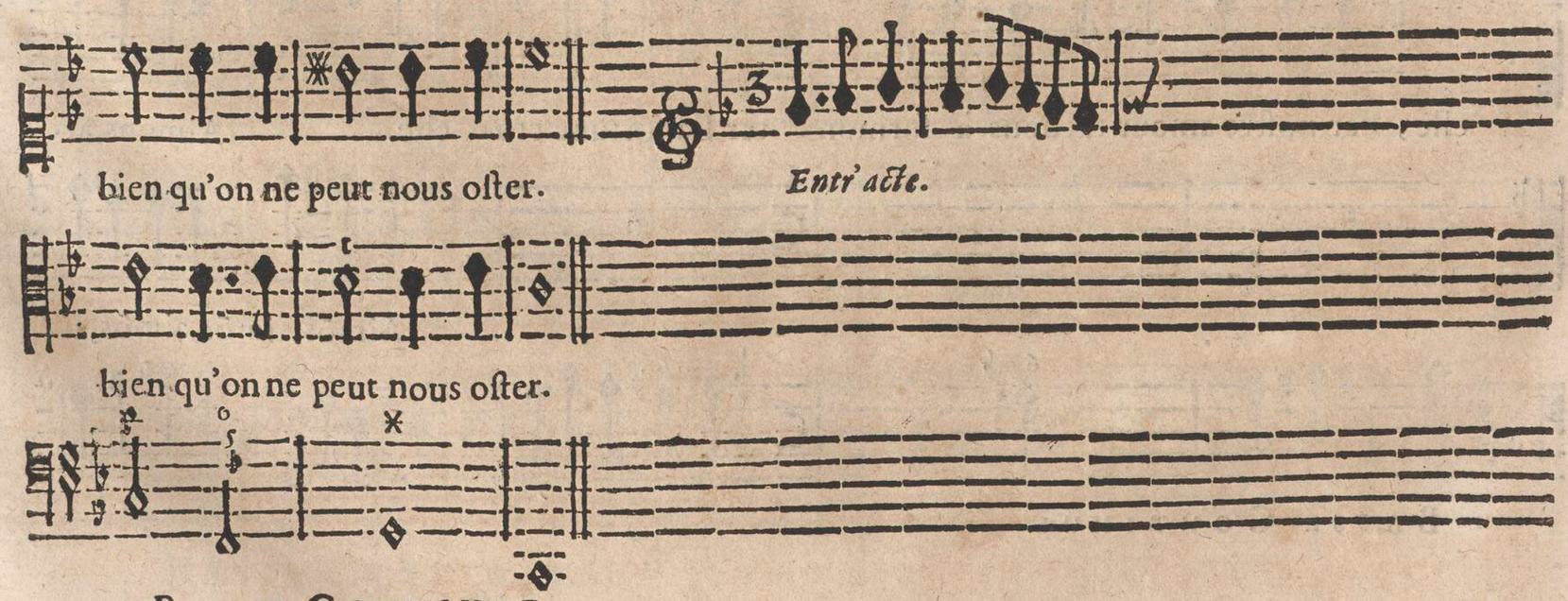


BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.







FIN DU PREMIER ACTE.

ACTE SECOND.

LE THEATRE REPRESENTE
Un Rivage de la Mer.

SCENE PREMIERE.

DORIS, CIDIPPE.

RITOURNELLE.

CIDIPPE.

Vous ſuivez un pen-
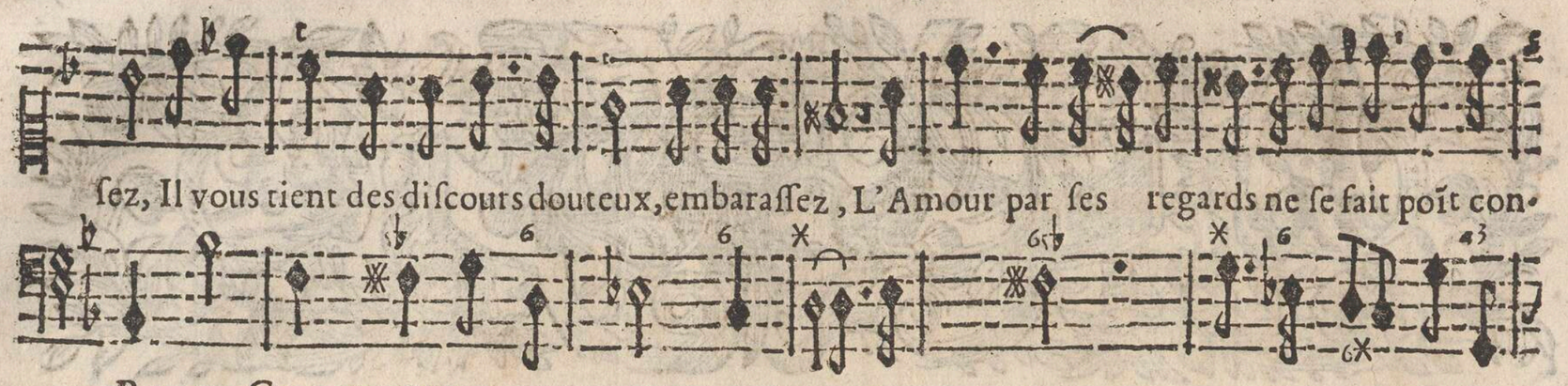
BASSE-CONTINUE.

chant trop flateur & trop doux, Je doute que Pe- lée ait de l'amour pour vous. Son

BASSE-CONTINUE.

feu, s'il vous aimoit, craindroit moins de paroiſtre, Ses ſoins ſeroient plus empreſ-

BASSE-CONTINUE.



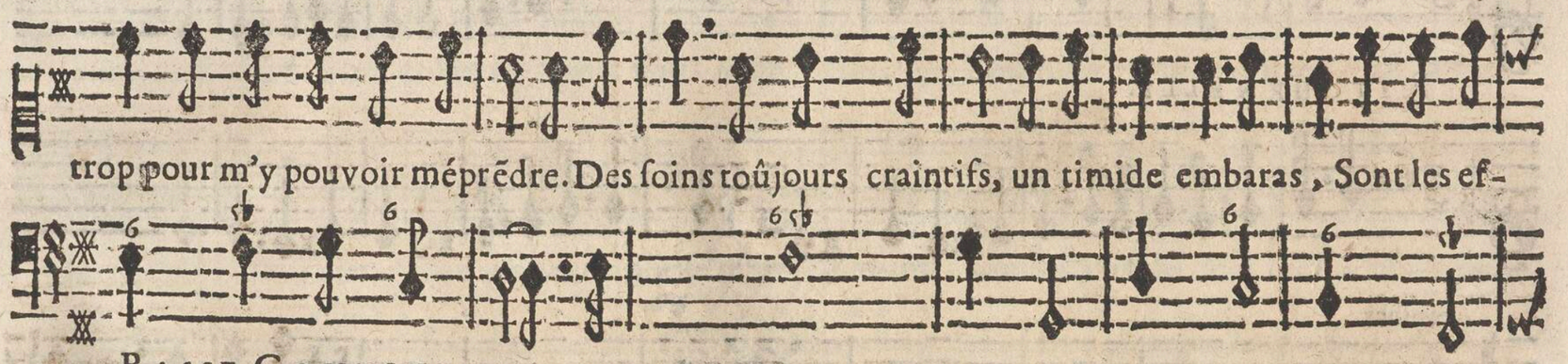
ſez, Il vous tient des diſcours douteux, embaraſſez, L'Amour par ſes regards ne ſe fait poĩt con-

BASSE-CONTINUE.
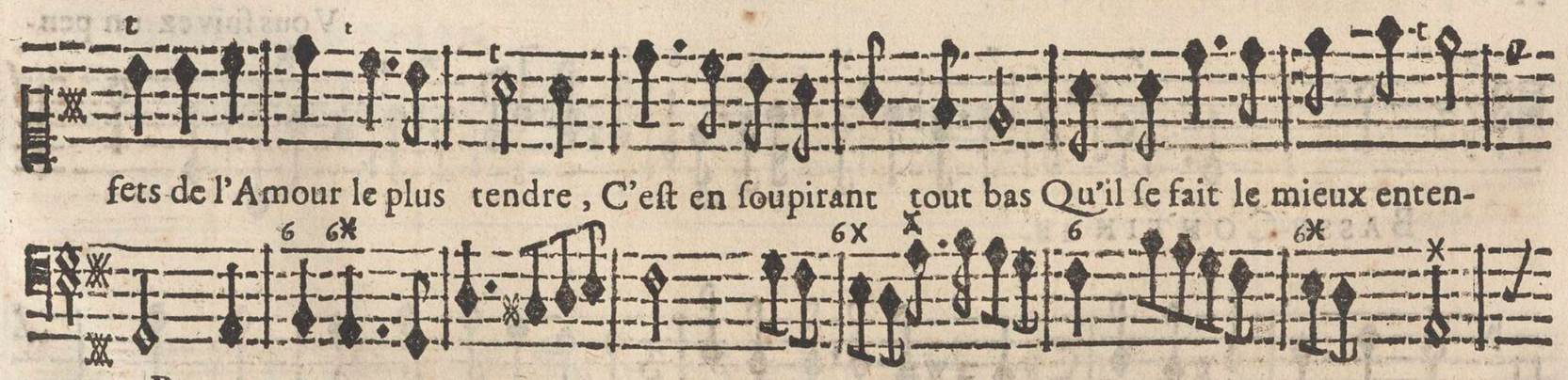


noiſtre, On l'aperçoit bien mieux Dans vôtre bouche & dãs vos yeux. Non, j'aime

BASSE CONTINUE.
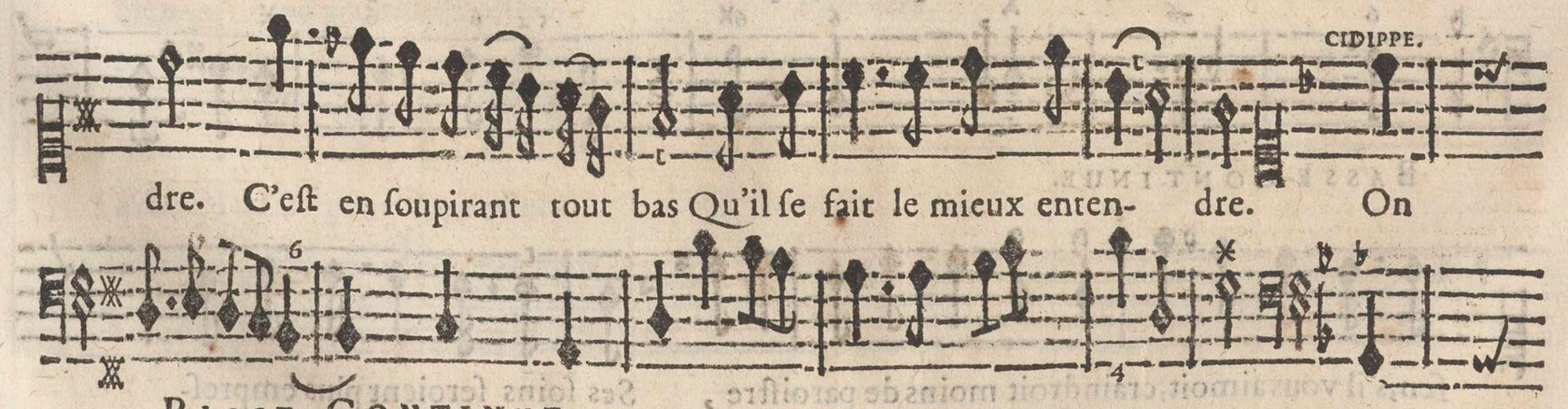


trop pour m'y pouvoir mépredre. Des ſoins toûjours craintifs, un timide embaras, Sont les ef-

BASSE-CONTINUE.
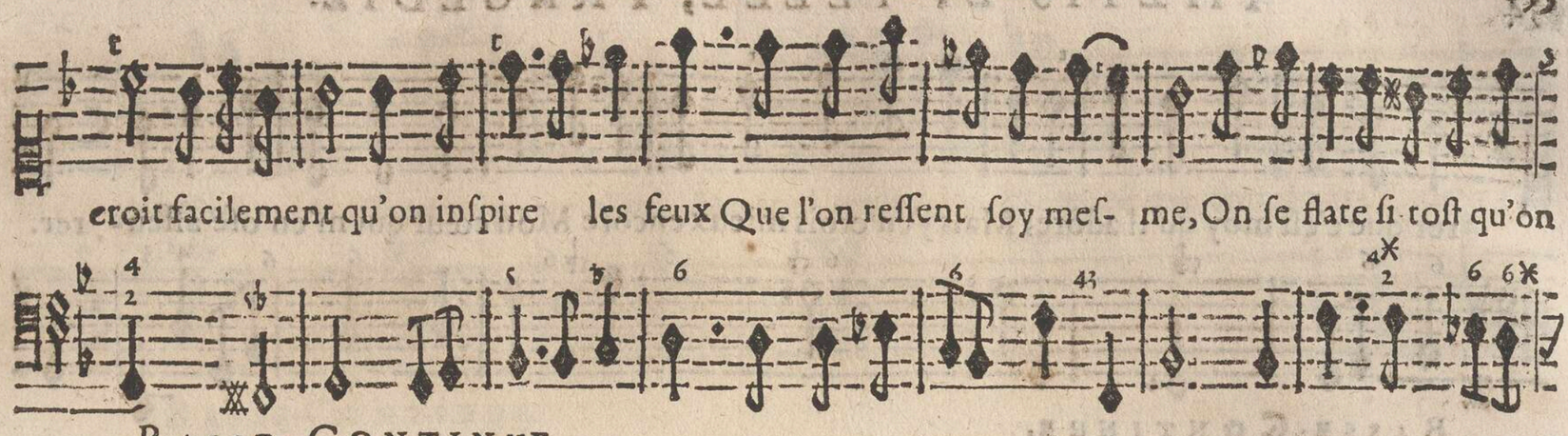


fets de l'Amour le plus tendre, C'eſt en ſoupirant tout bas Qu'il ſe fait le mieux enten-

BASSE-CONTINUE.



dre. C'eſt en ſoupirant tout bas Qu'il ſe fait le mieux enten- dre. On

BASSE-CONTINUE.



croit facilement qu'on inſpire les feux Que l'on reſſent ſoy meſ- me, On ſe flate ſi toſt qu'on

BASSE-CONTINUE
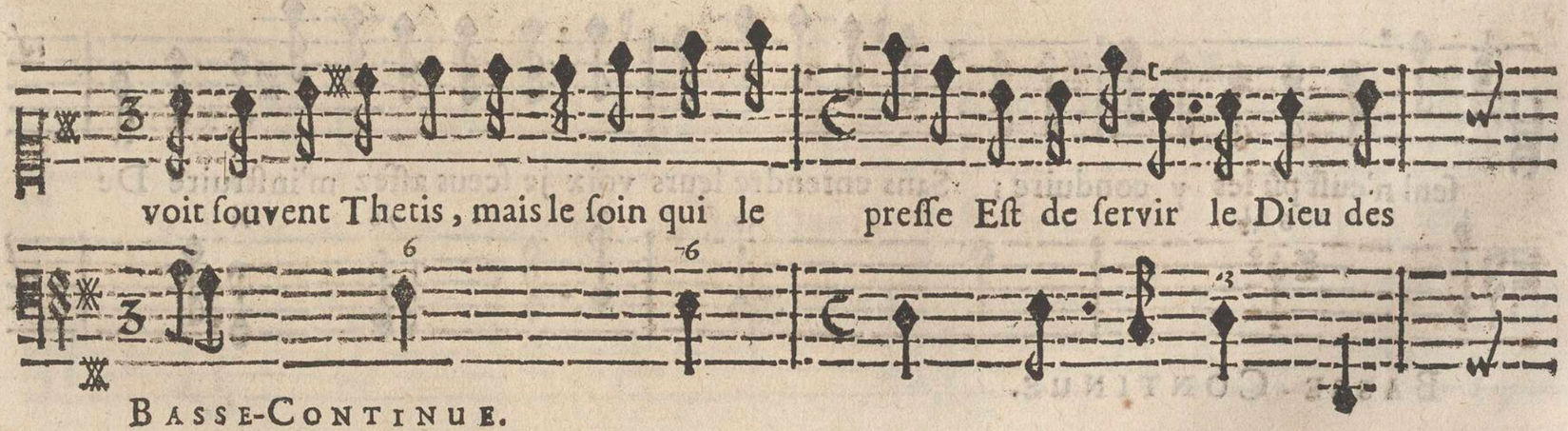


aime, Et tout paroiſt amour à des yeux amou- reux. Pelée aime en ſe-

BASSE-CONTINUE.
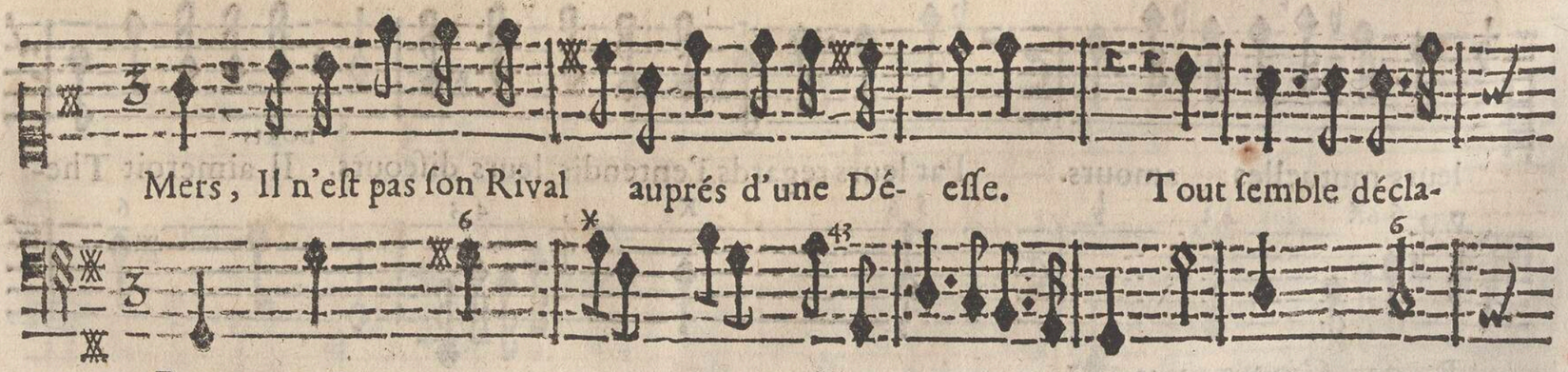


cret, tout marque ſa ten- dreſſe, A quel objet ſes vœux pourroiẽt-ils eſtre offerts? Il

BASSE-CONTINUE.
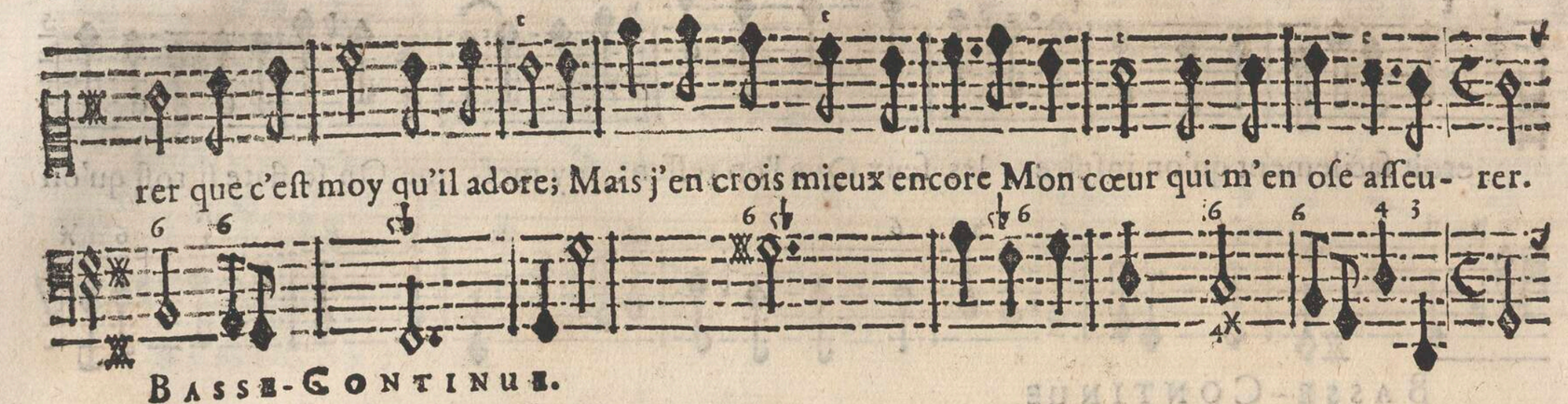


voit ſouvent Thetis, mais le ſoin qui le preſſe Eſt de ſervir le Dieu des
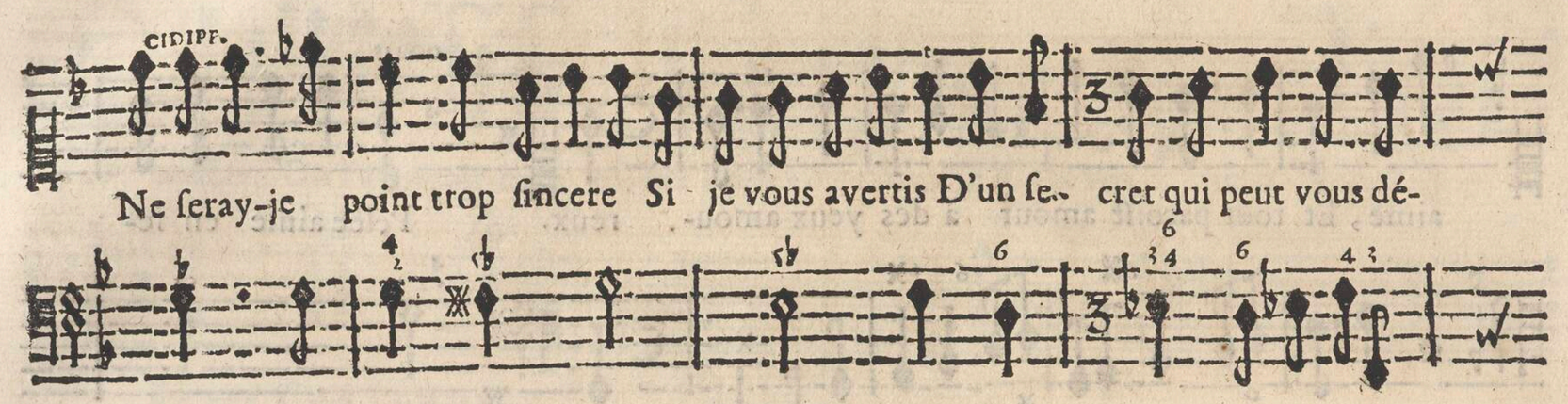
BASSE-CONTINUE.
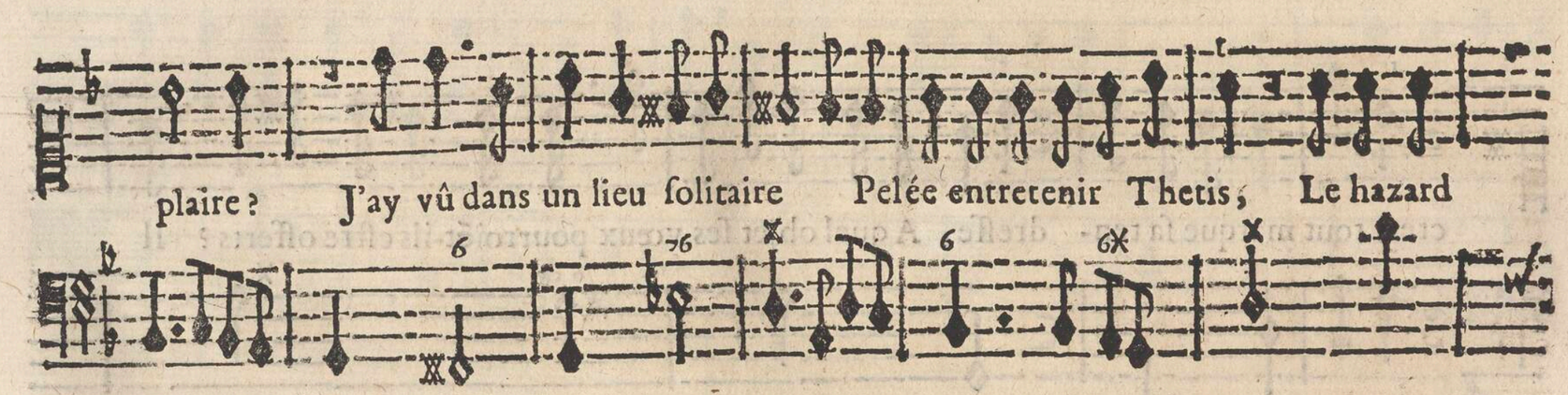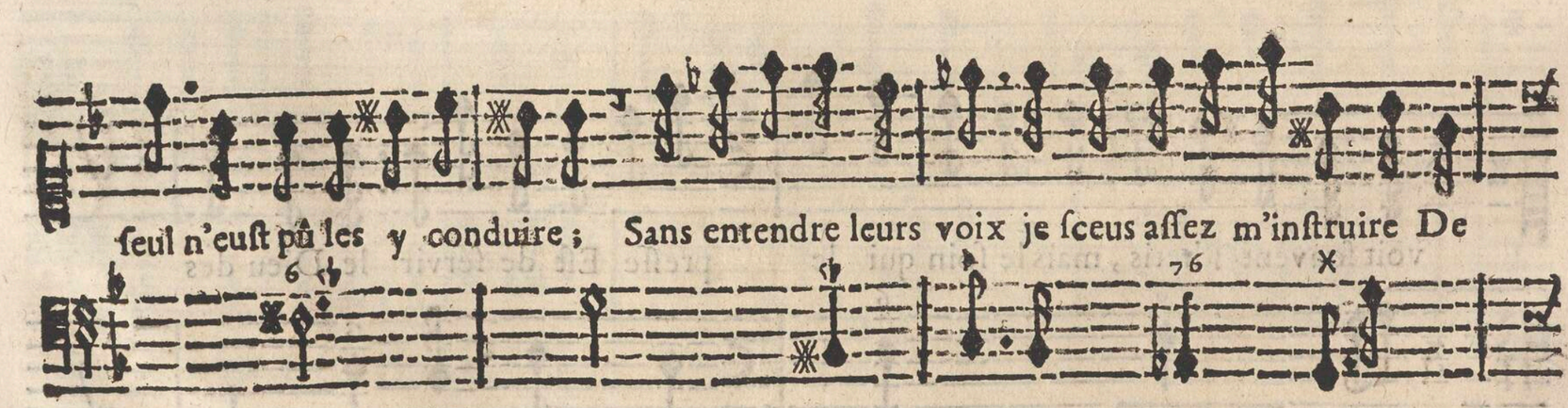


Mers, Il n'eſt pas ſon Rival auprés d'une Dé- eſſe. Tout ſemble décla-
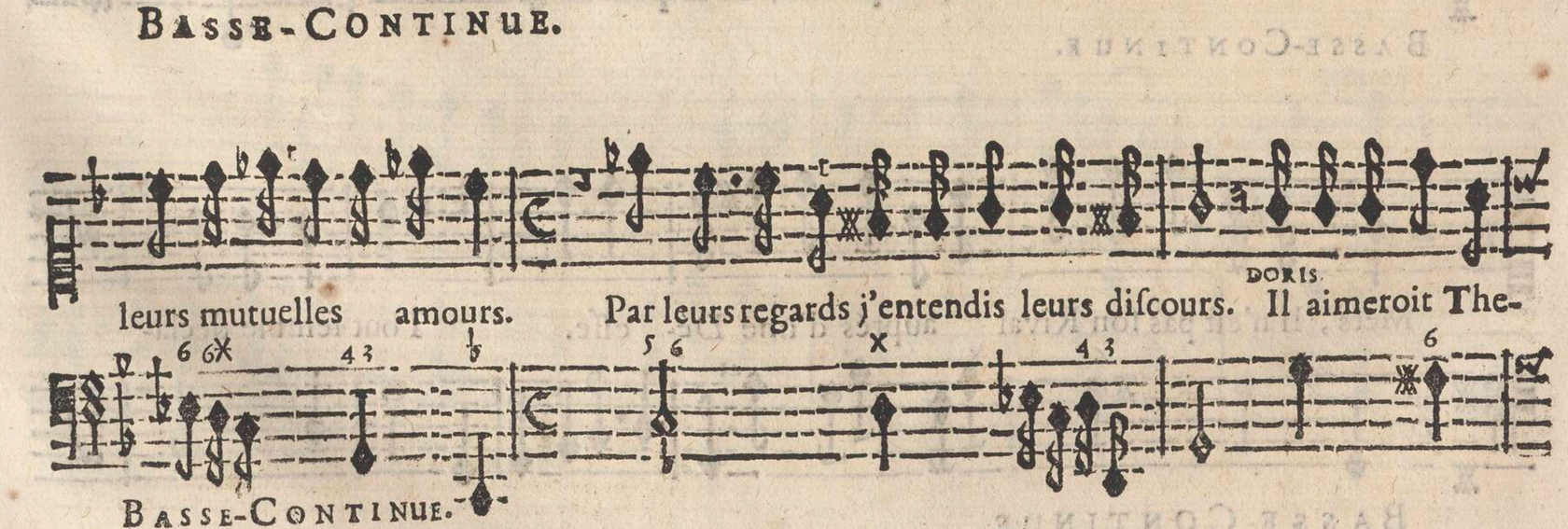
BASSE-CONTINUE.
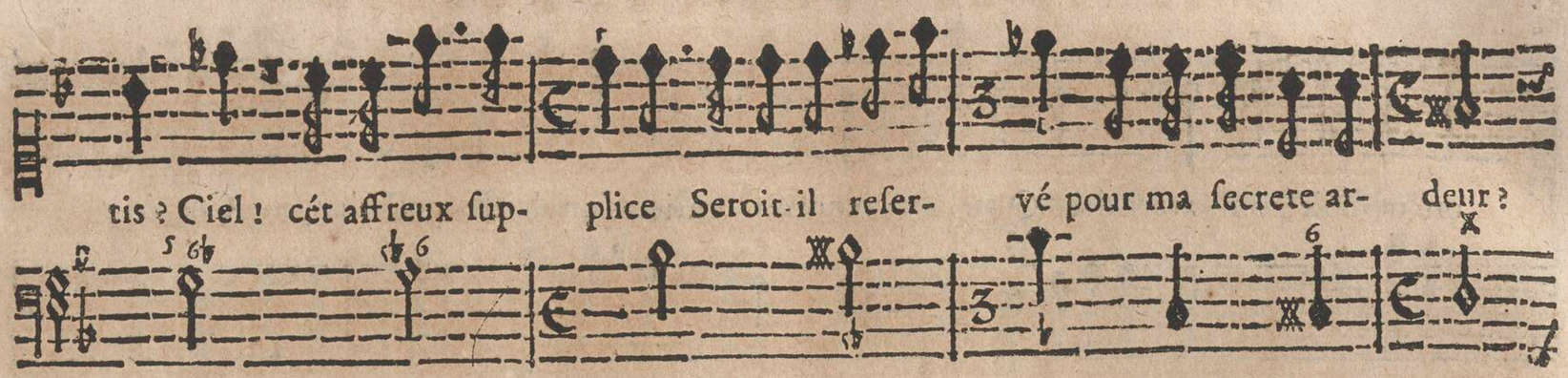

rer que c'eſt moy qu'il adore; Mais j'en crois mieux encore Mon cœur qui m'en oſe aſſeu- rer.
Basse-Continue.


CIDIPE.
Ne ſeray-je point trop ſincere Si je vous avertis D'un ſe- cret qui peut vous dé-
Basse-Continue.
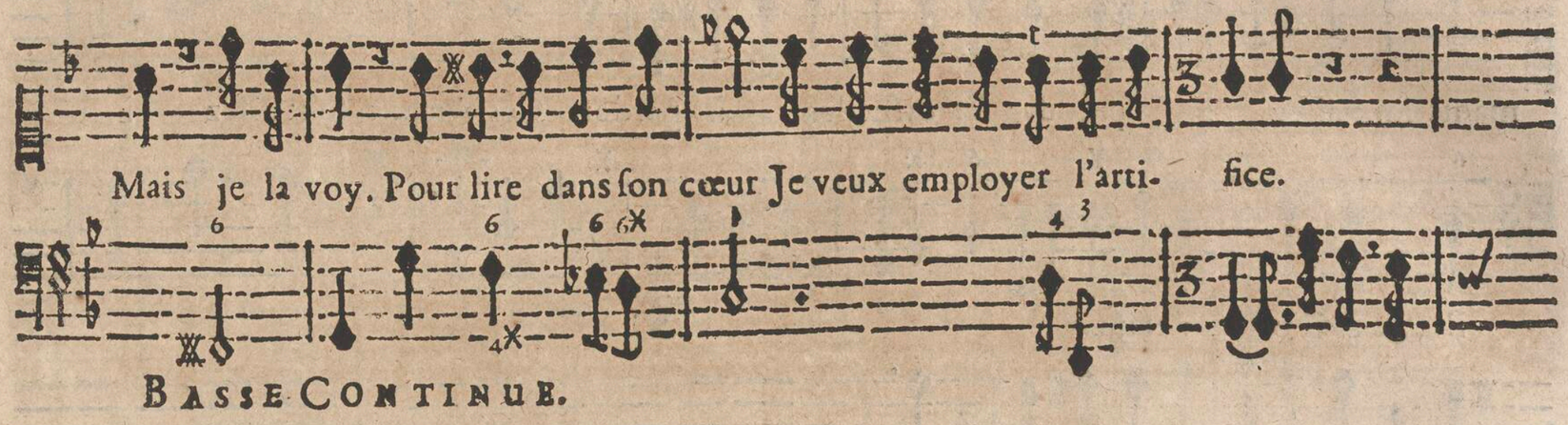

plaire? J'ay vû dans un lieu ſolitaire Pelée entretenir Thetis; Le hazard
Basse-Continue.


ſeul n'euſt pû les y conduire; Sans entendre leurs voix je ſceus aſſez m'inſtruire De
Basse-Continue.


DORIS.
leurs mutuelles amours. Par leurs regards j'entendis leurs diſcours. Il aimeroit The-
Basse-Continue.
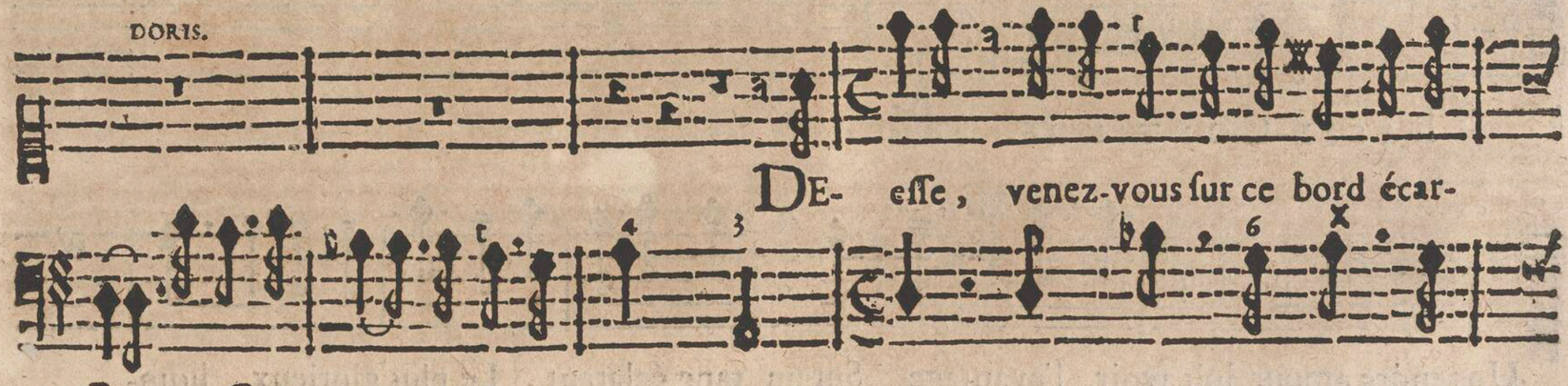


BASSE-CONTINUE.
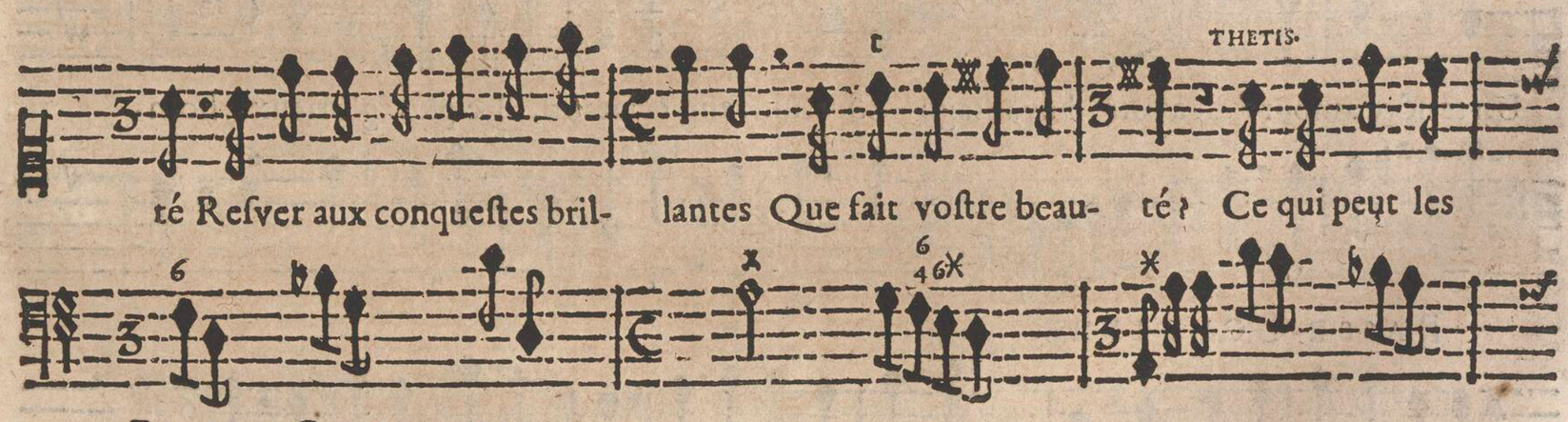


BASSE CONTINUE.

SCENE II.
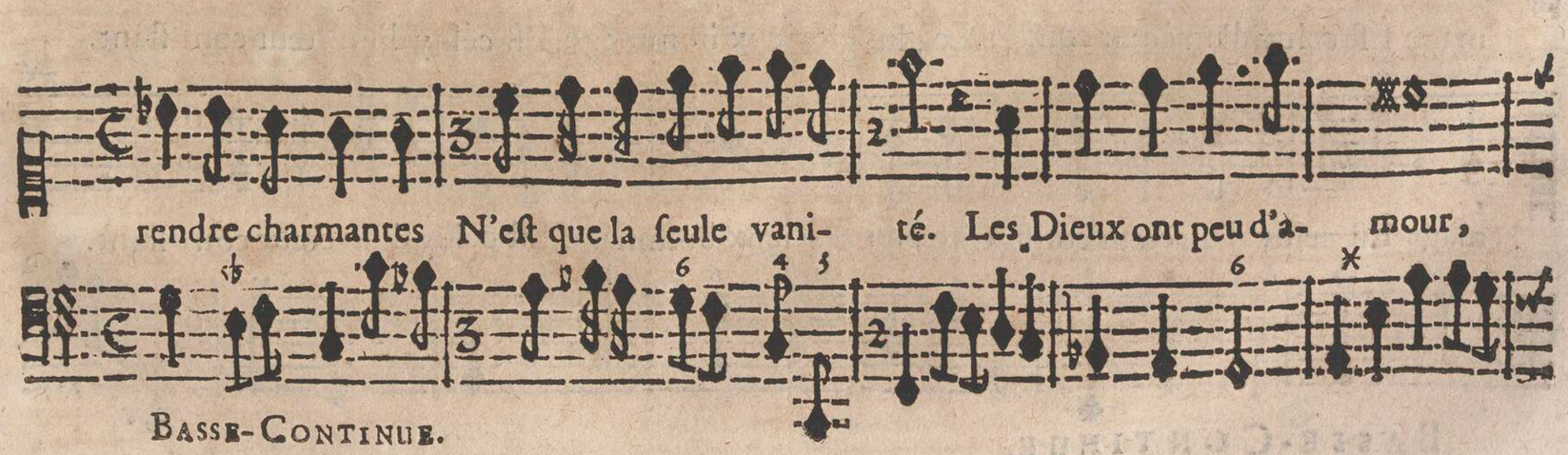
THETIS, DORIS, CIDIPPE.
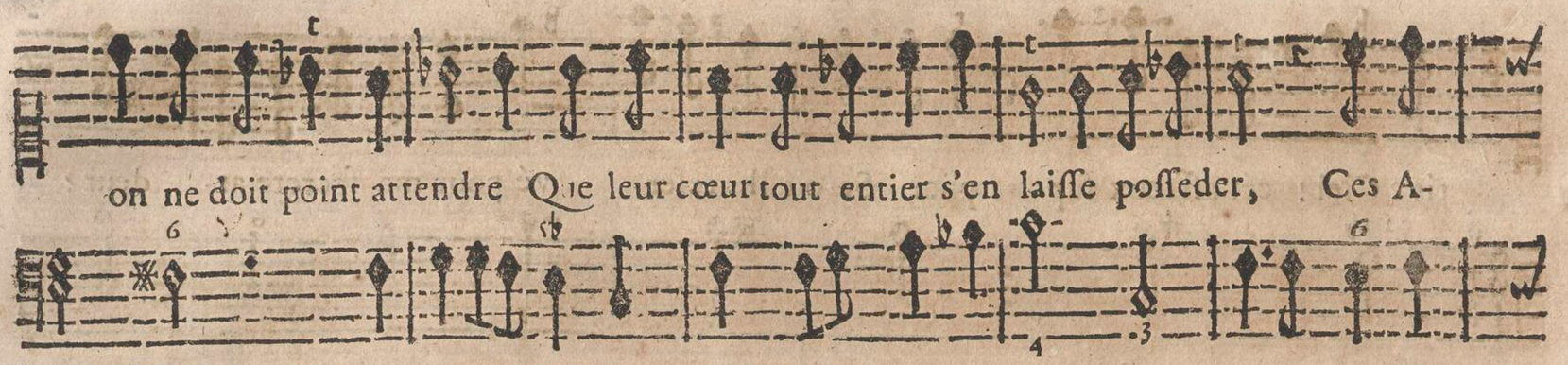


BASSE-CONTINUE.
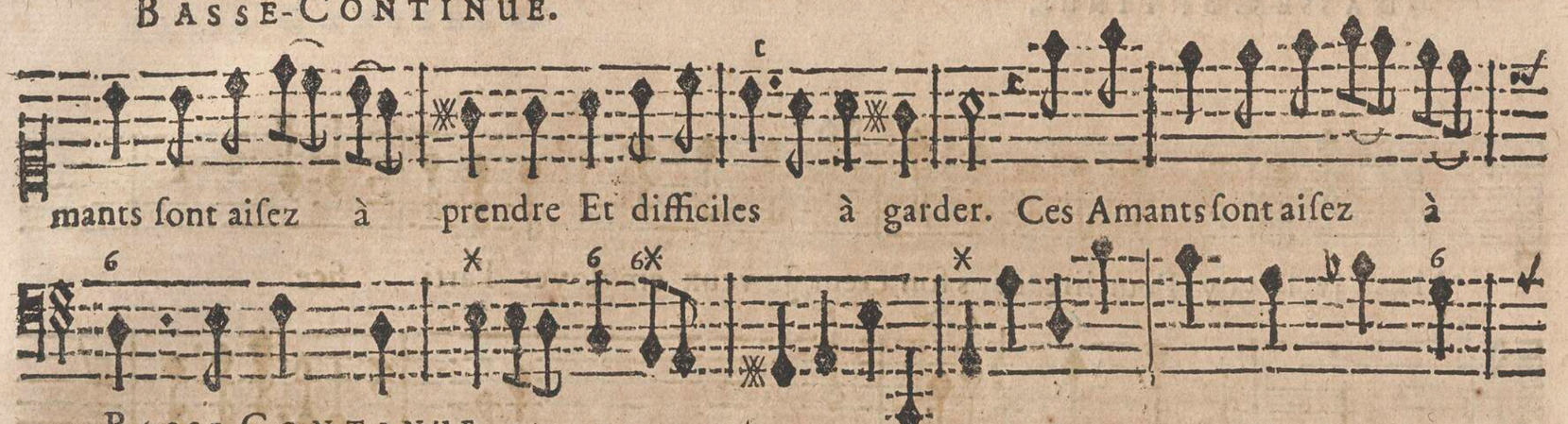


BASSE-CONTINUE.



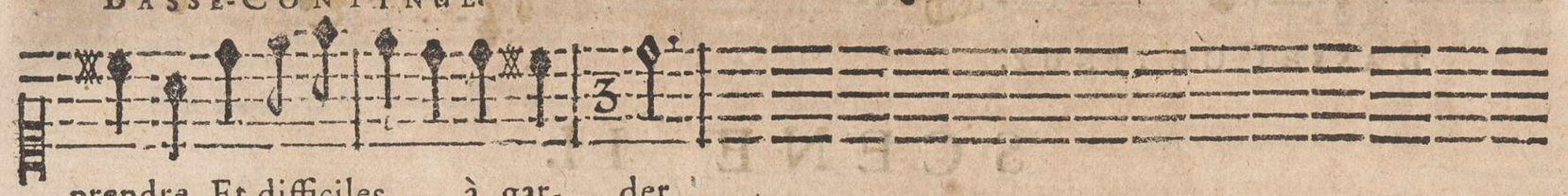
BASSE-CONTINUE.
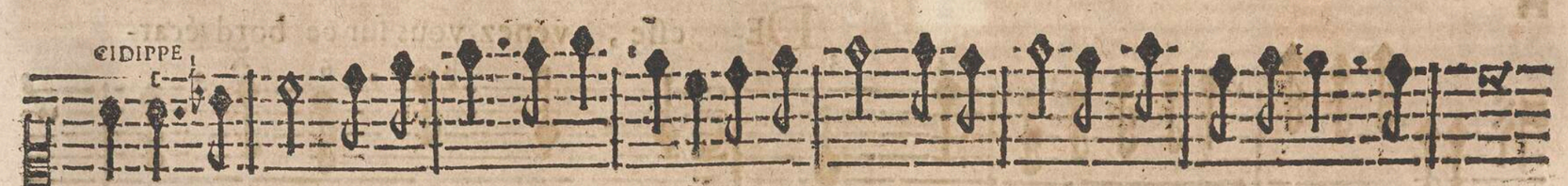


BASSE-CONTINUE.

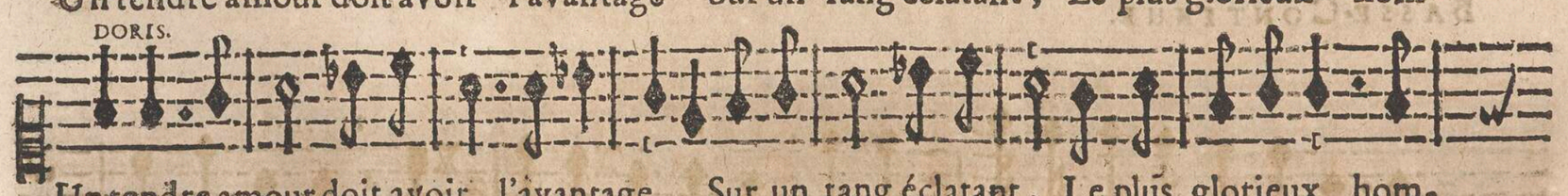


BASSE-CONTINUE.
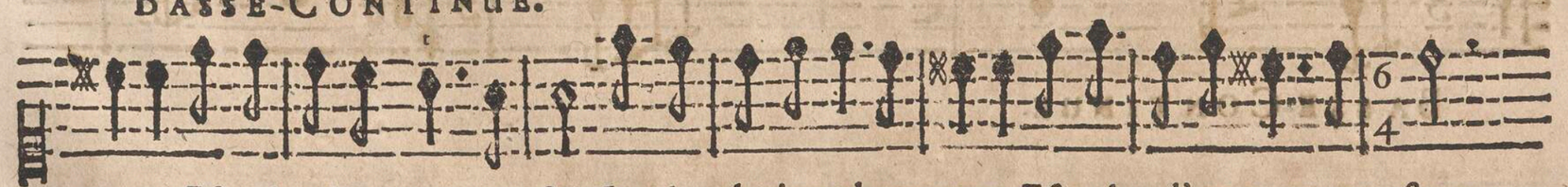


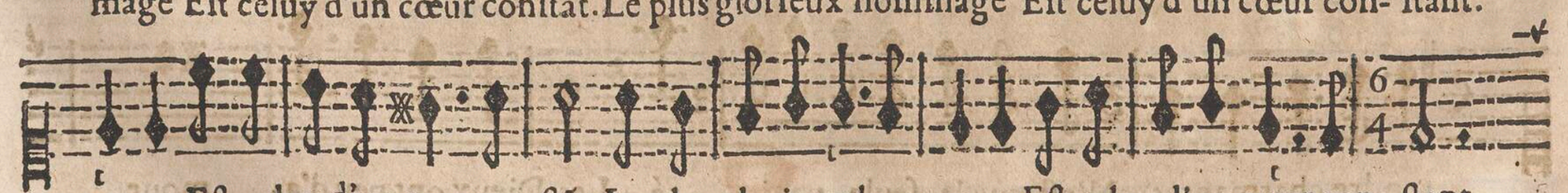
BASSE-CONTINUE.
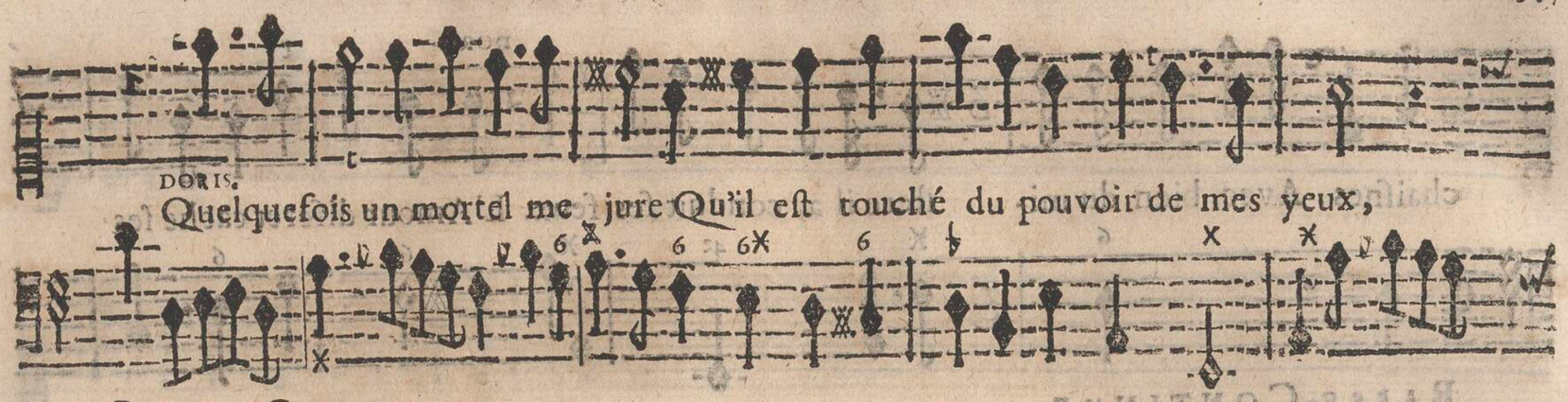




BASSE-CONTINUE.
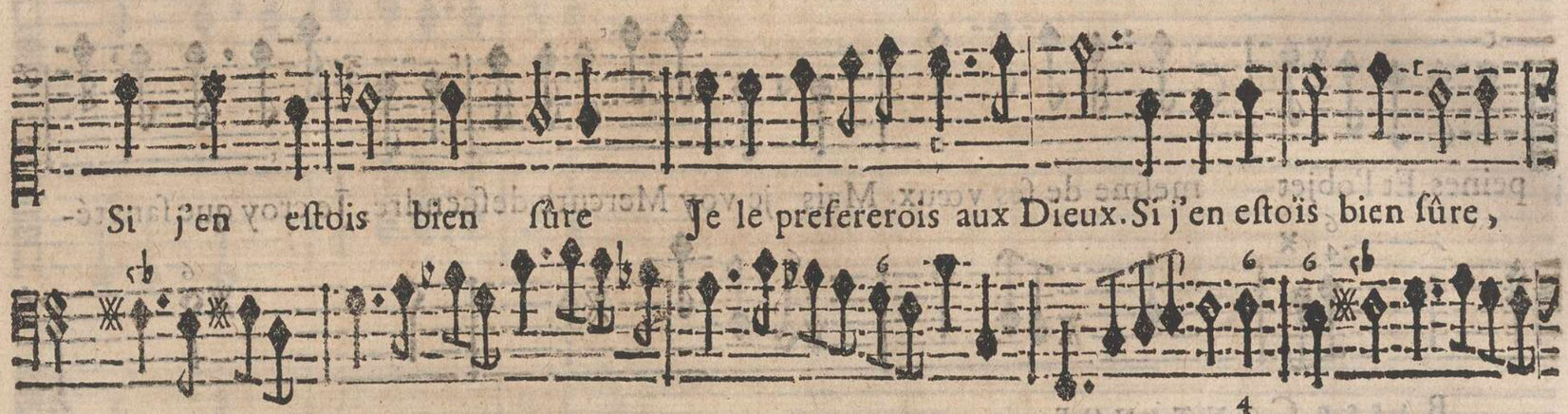




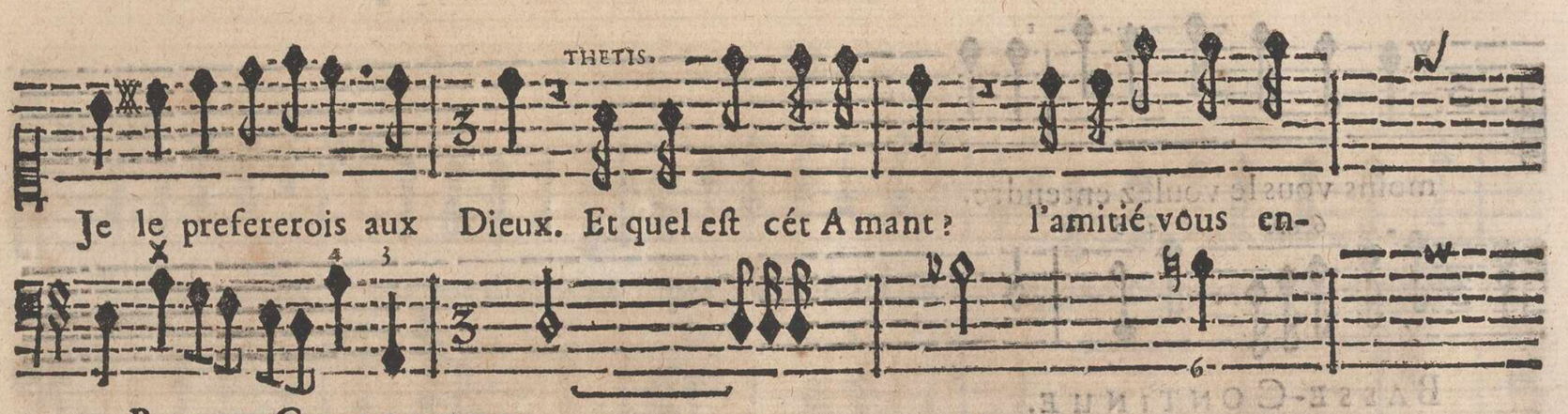
BASSE-CONTINUE.
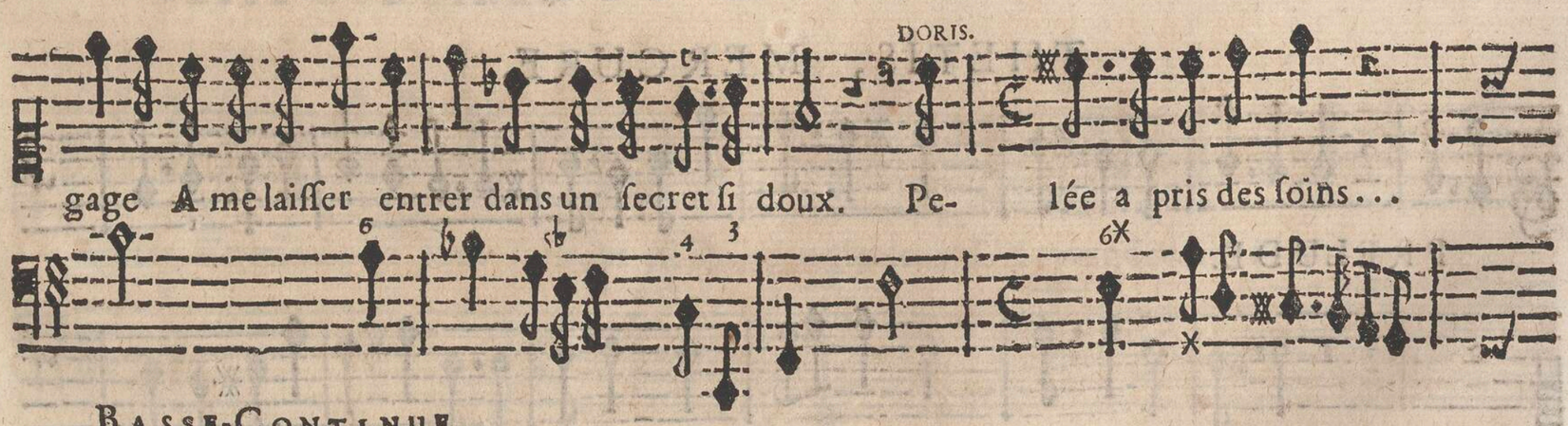


BASSE-CONTINUE.
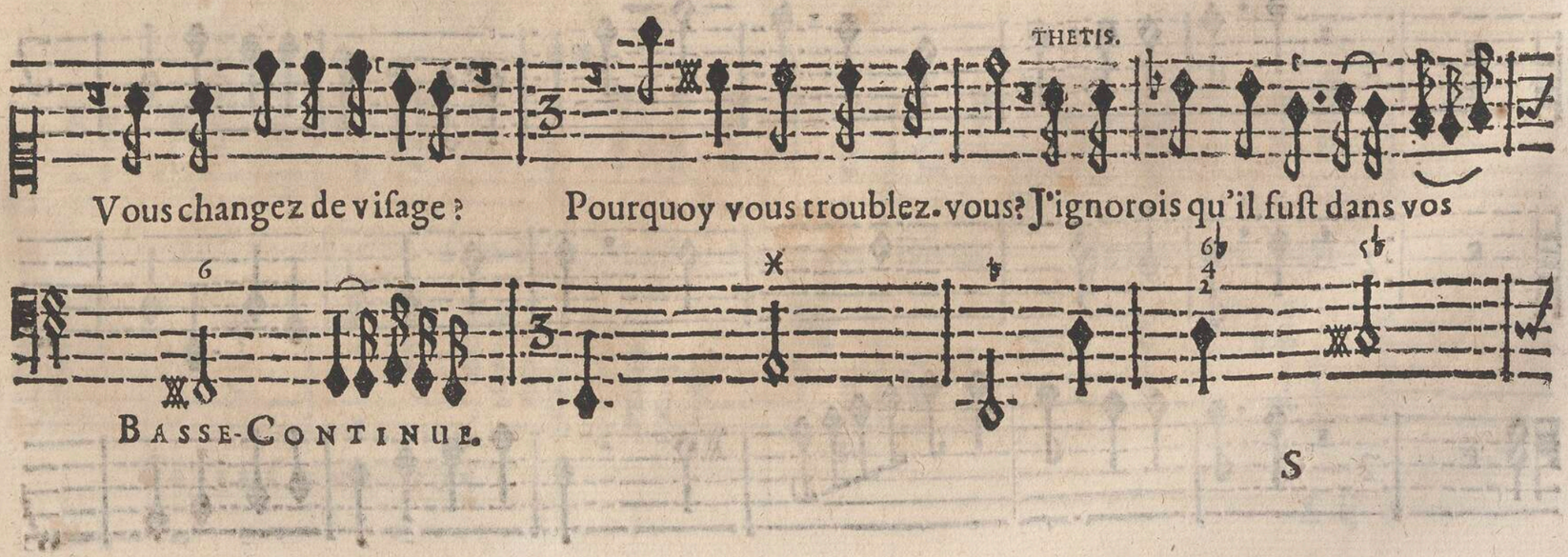


BASSE-CONTINUE.
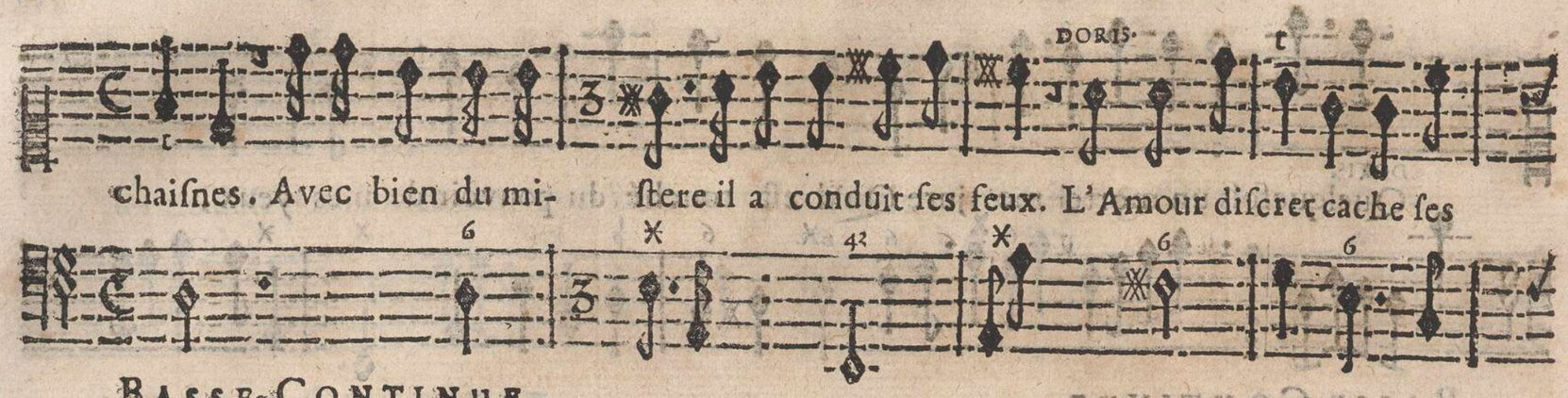


BASSE-CONTINUE.
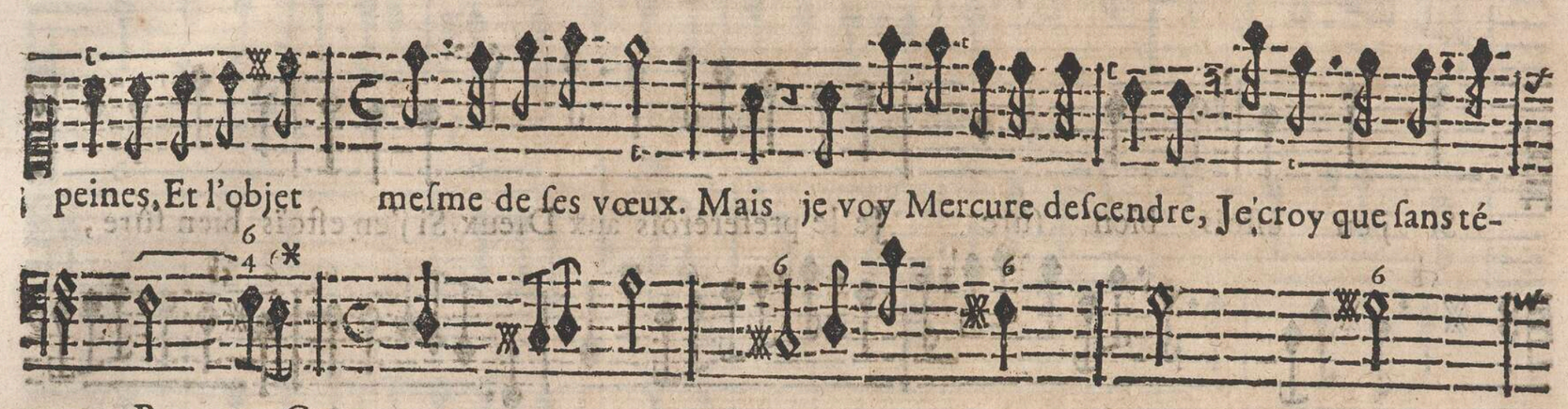


BASSE-CONTINUE.
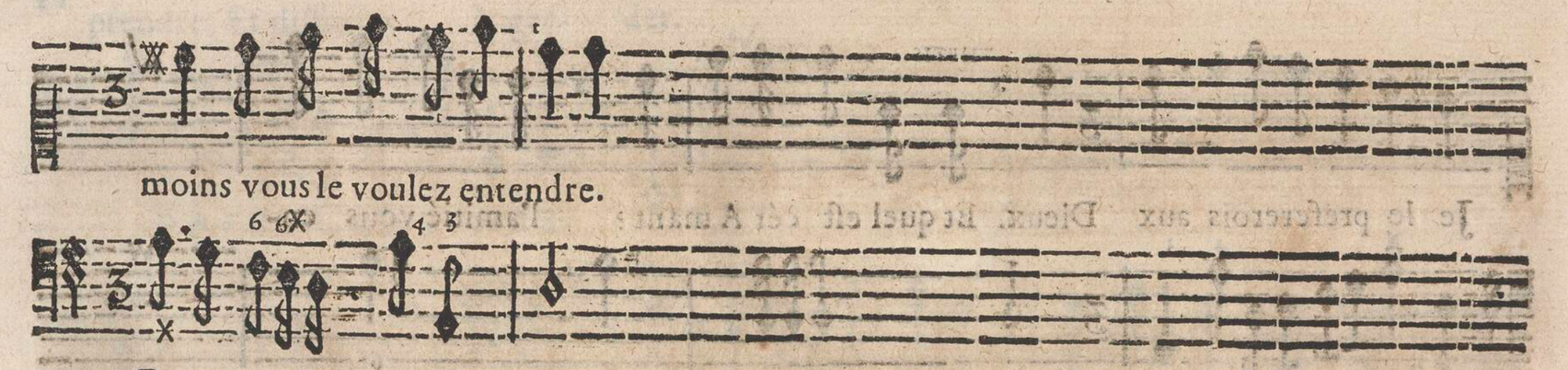


BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.
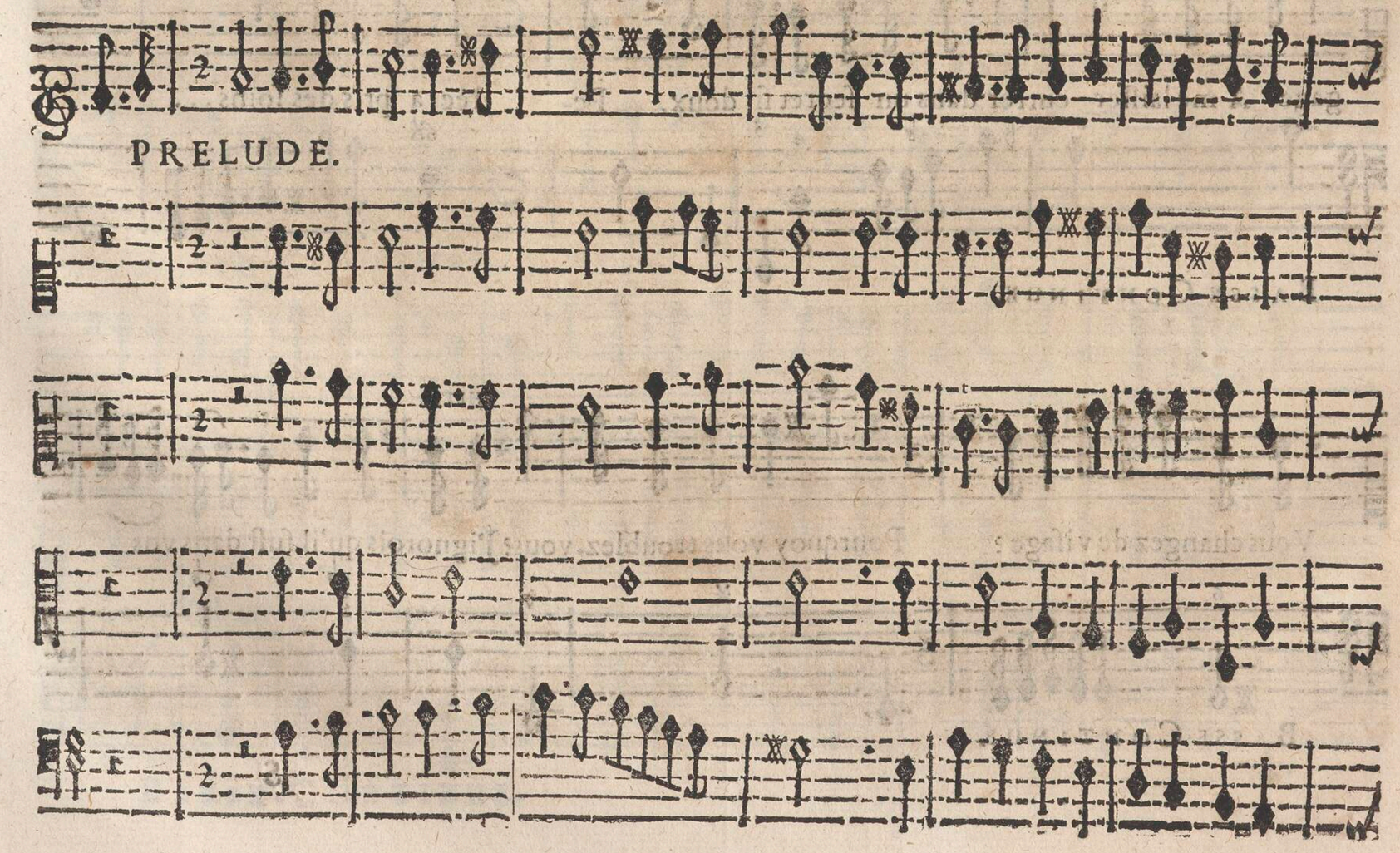


BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

SCENE III.

THETIS, MERCURE.



MERCVRE.

Jupiter attiré par vos divins ap- pas Va paroiſte icy bas. Quand Neptune vous rend les

BASSE-CONTINUE.
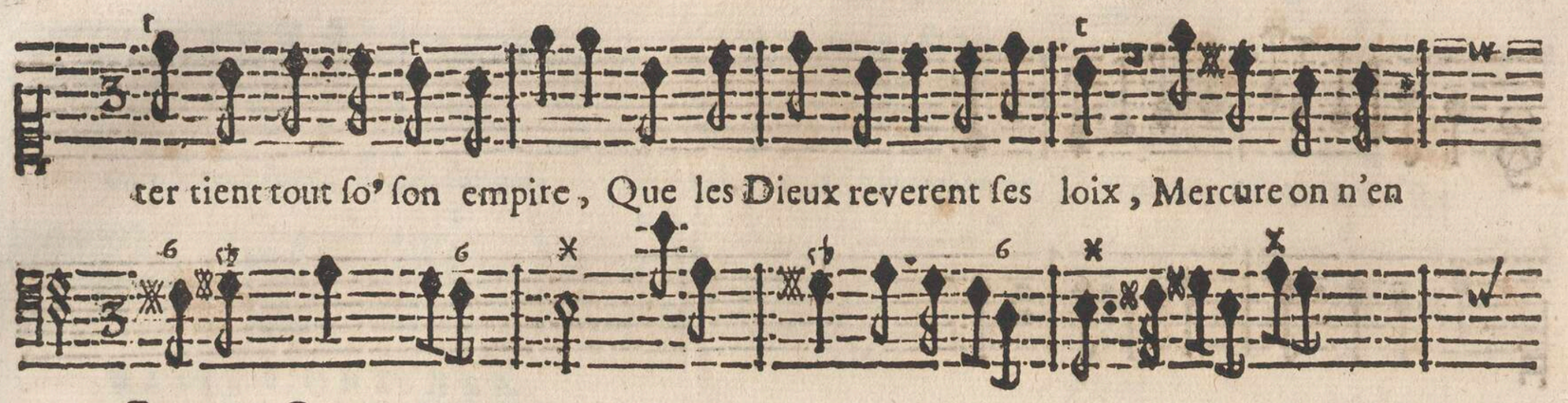
armes, Ce triomphe pour vous eſt trop peu glorieux; L'Amour devoit à tant de

BASSE-CONTINUE.
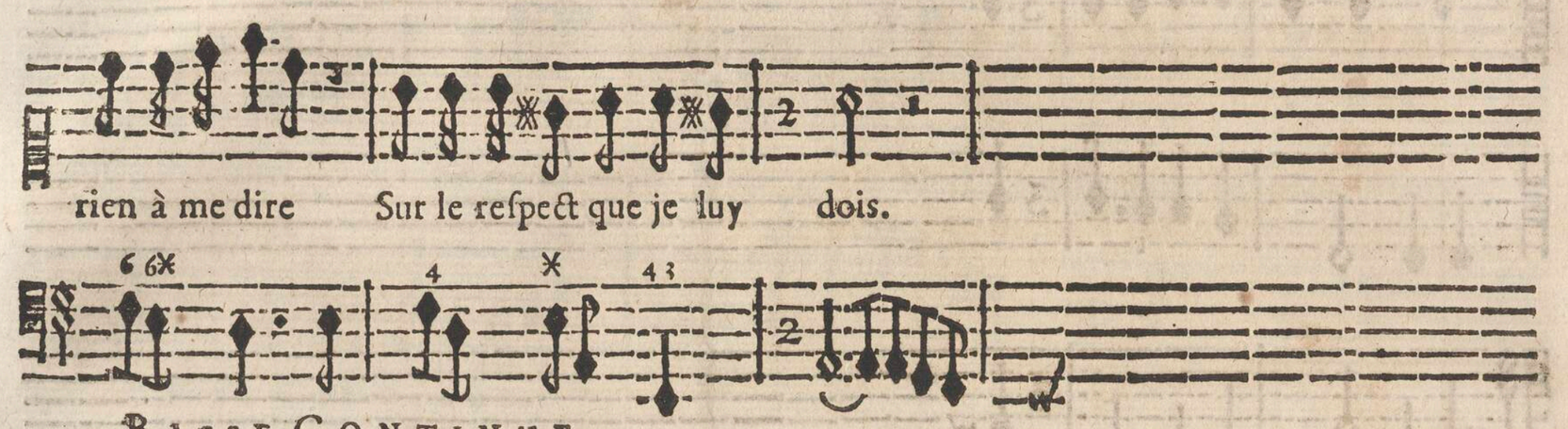
THETIS.

charmes La conqueſte d'un Dieu Maiſtre des autres Dieux. Je ſçay que Jupi-

BASSE CONTINUE.
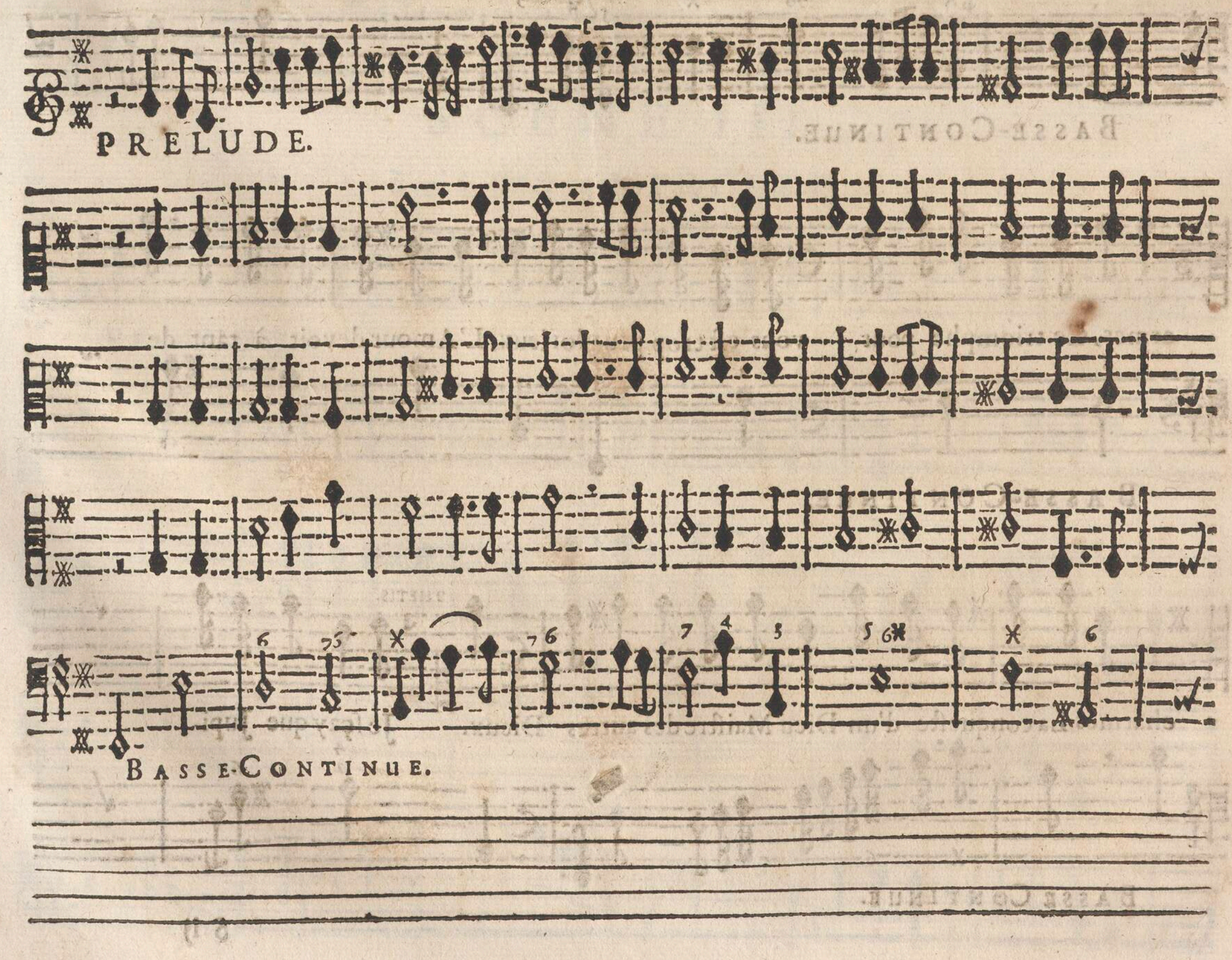


BASSE-CONTINUE.



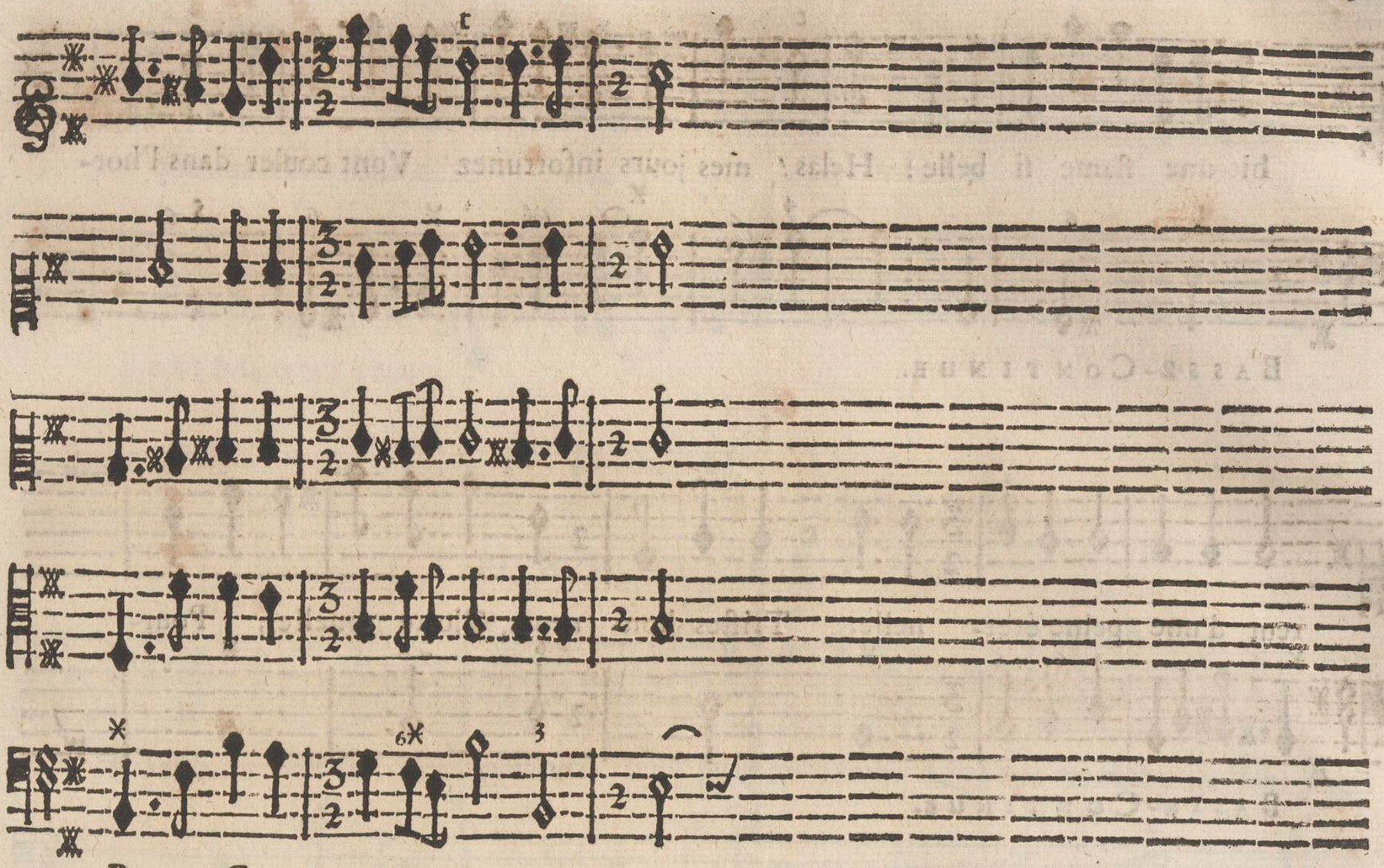
BASSE-CONTINUE.

SCENE IV.

THETIS.



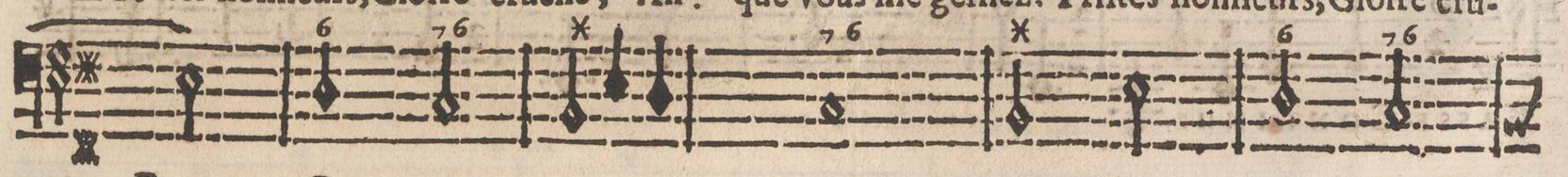
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.
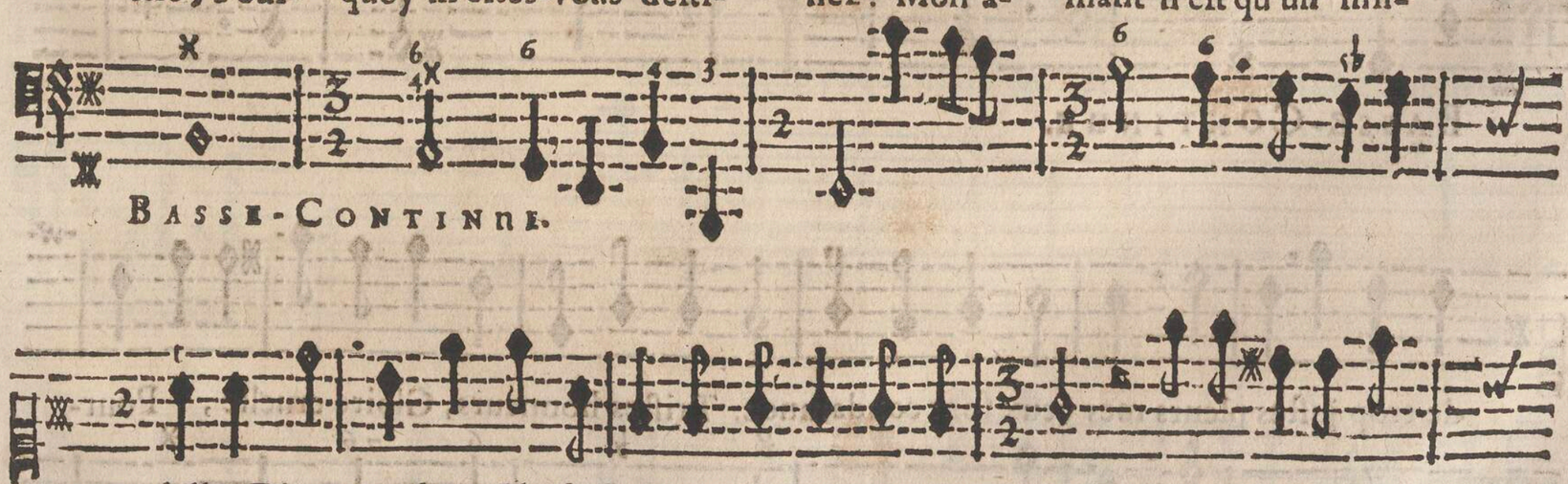
THETIS.

TRistes honneurs, Gloire cruelle, Ah! que vous me geſnez! Triſtes honneurs, Gloire cru-



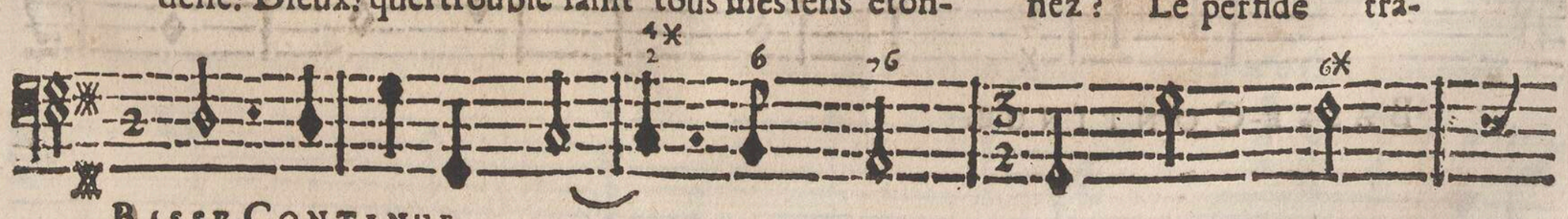
BASSE-CONTINUE.

elle, Pour- quoy m'eſtes-vous deſti- nez? Mon a- mant n'eſt qu'un infi-



BASSE-CONTINUE.

delle! Dieux! quel trouble ſaiſit tous mes ſens éton- nez? Le perfide tra-



BASSE-CONTINUE.

hit une flame ſi belle! Helas! mes jours infortunez Vont couler dans l'hor-

BASSE-CONTINUE.

reur d'une peine éter- nelle. Triſtes hon- neurs, Gloire cruelle, Pour-

BASSE-CONTINUE.

quoy m'eſtes-vo⁹ deſti- nez? Vous qu'en ces lieux l'amour ap- pelle, Retournez dans le
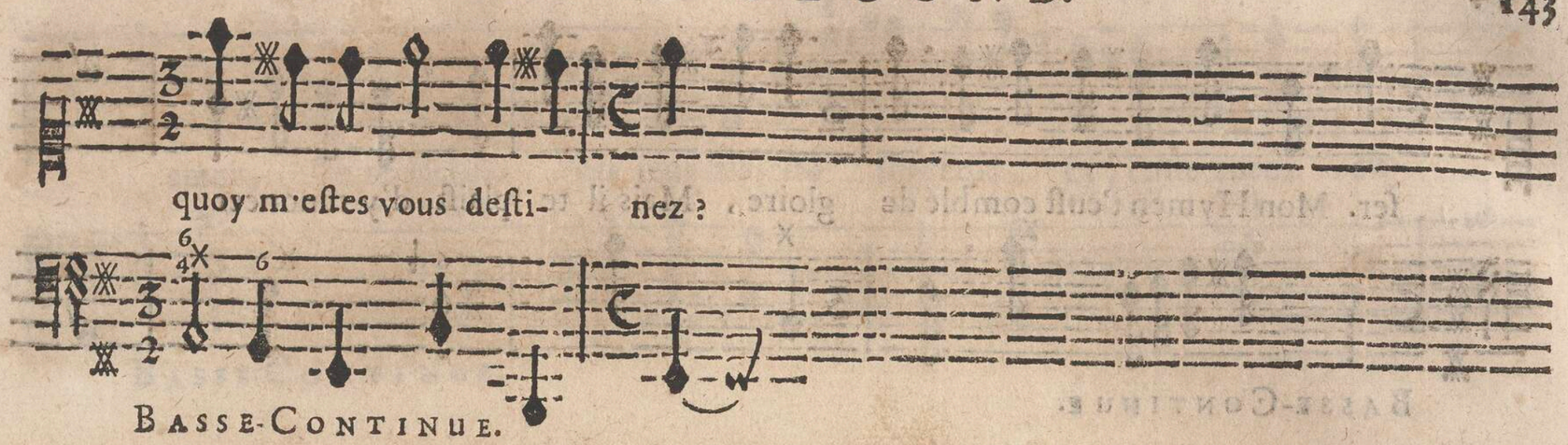
BASSE-CONTINUE.

Ciel que vous abandonnez; Laiſſez-moy m'occu- per de ma douleur mortelle, A

BASSE-CONTINUE.

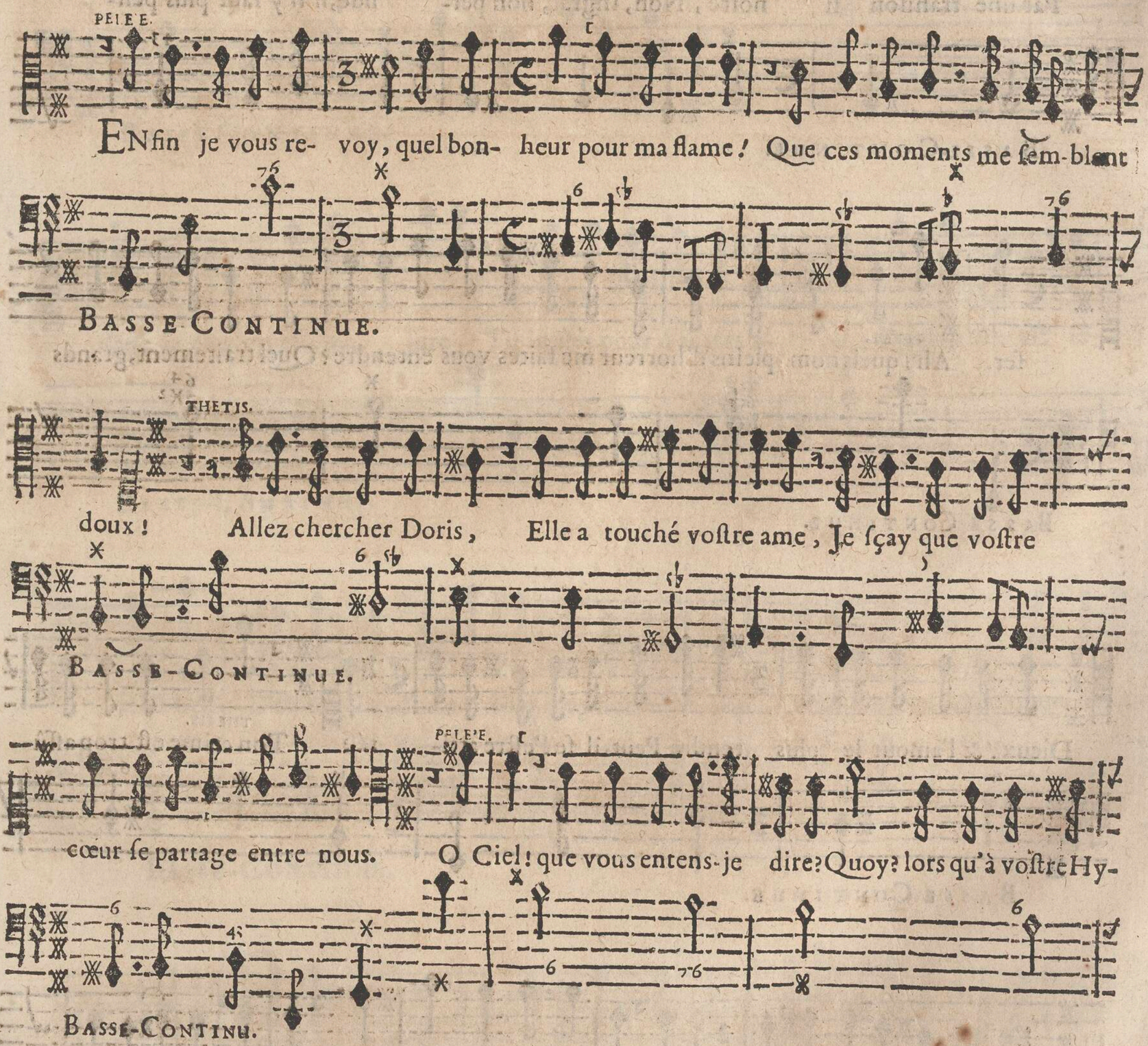
de trop juſtes pleurs mes yeux ſont condamnez. Triſtes honneurs, Gloire cruelle, Pour-
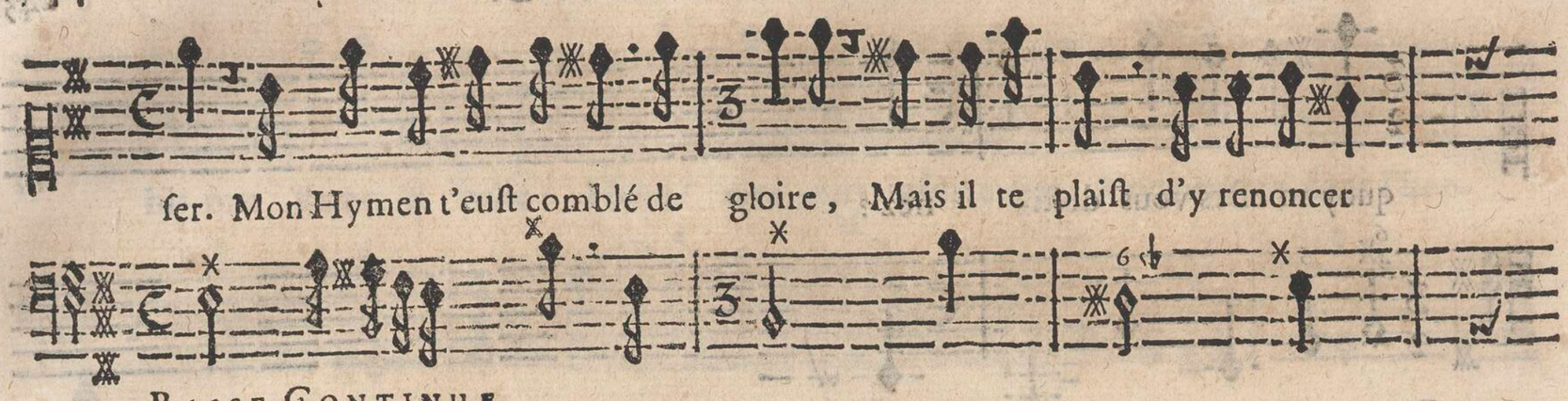
BASSE-CONTINUE.
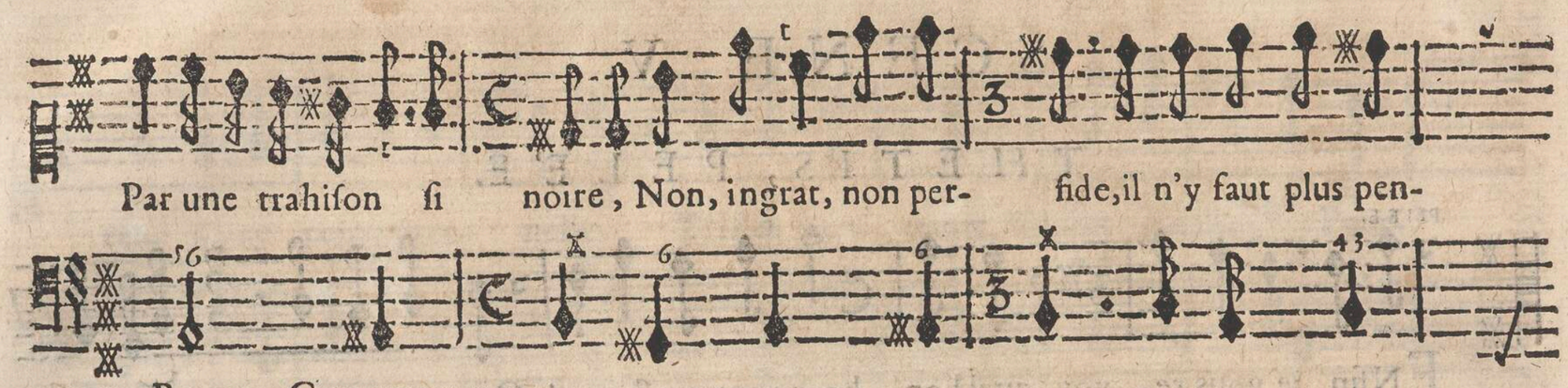


SCENE V.
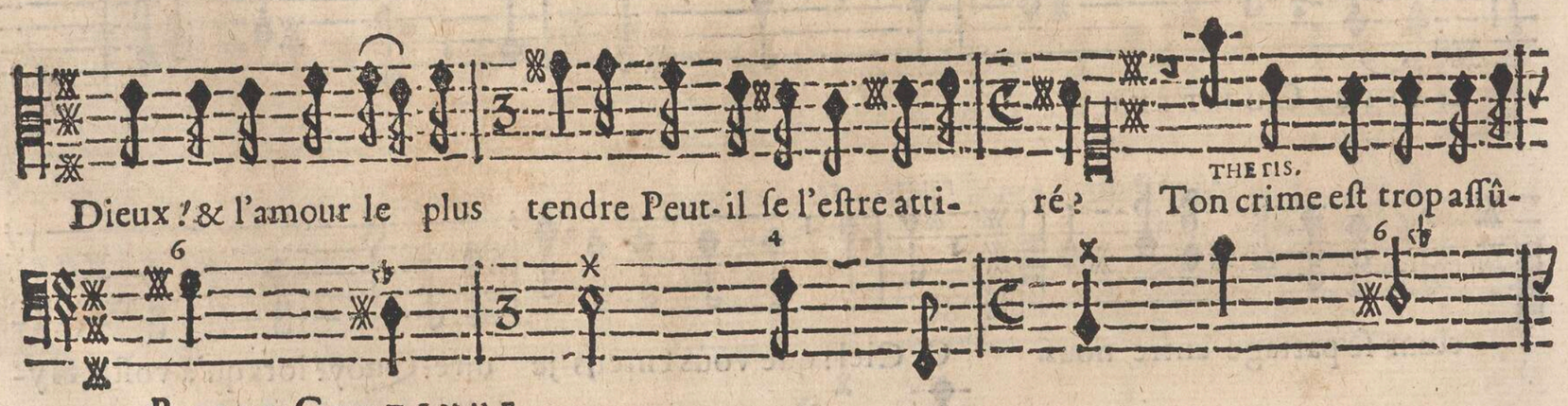
THETIS, PELE'E.
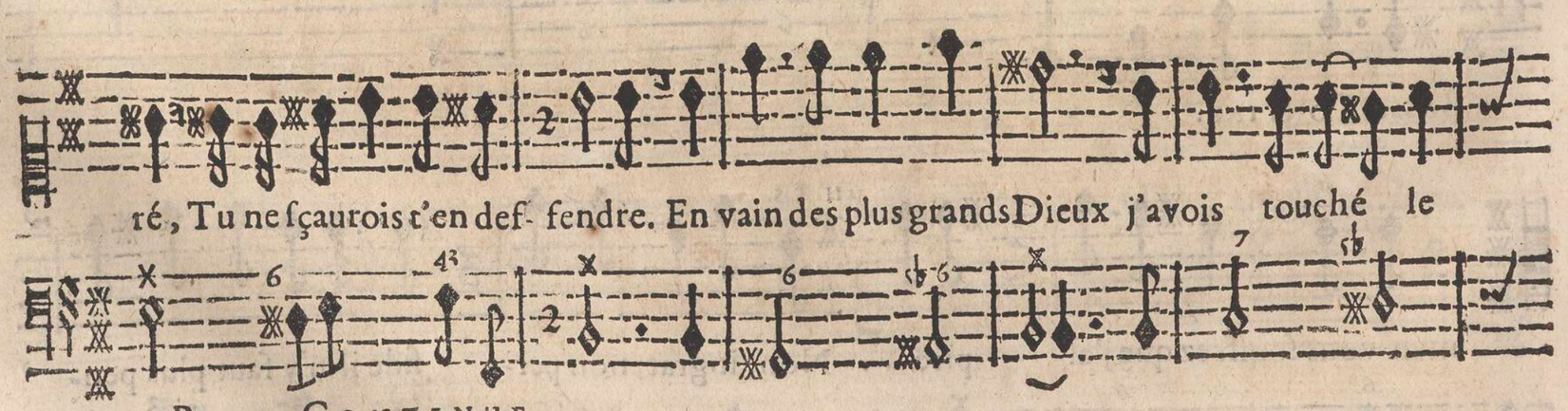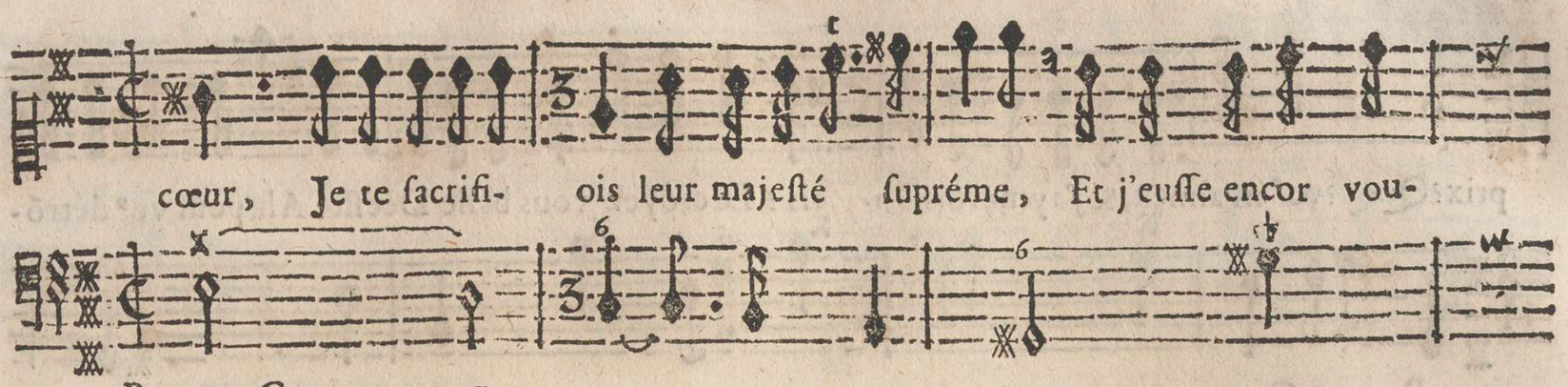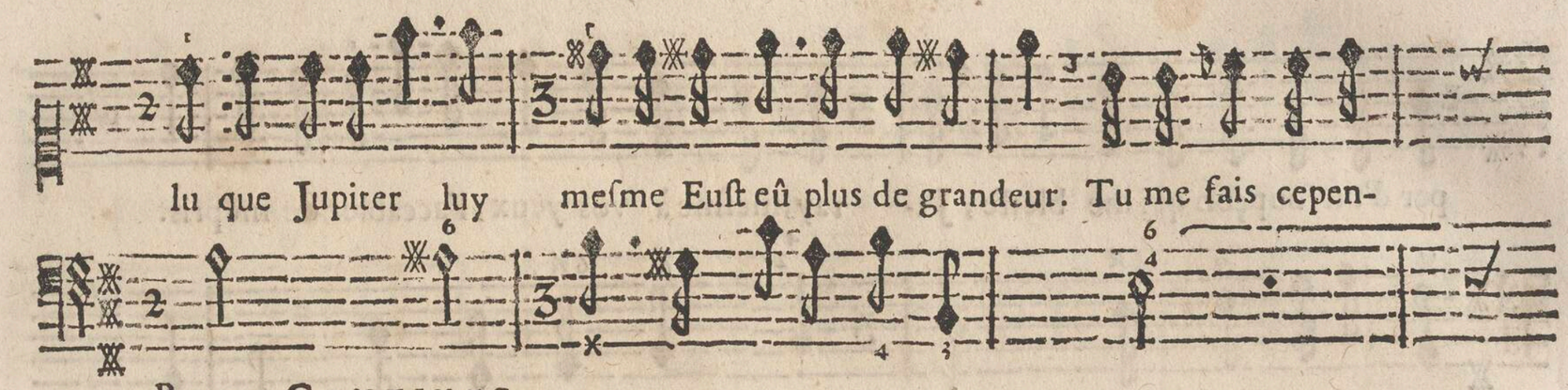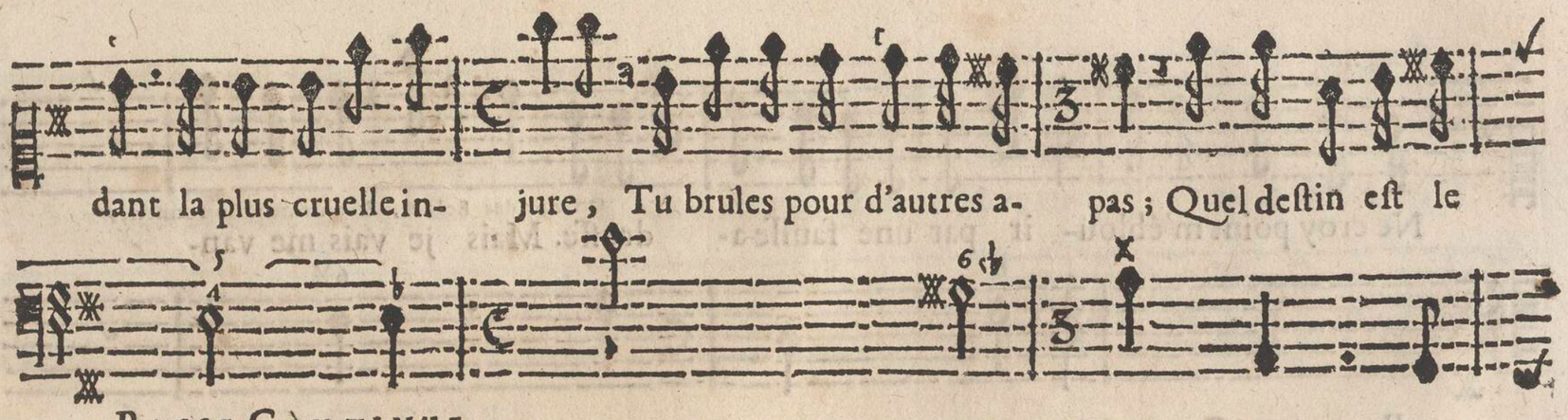












BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH
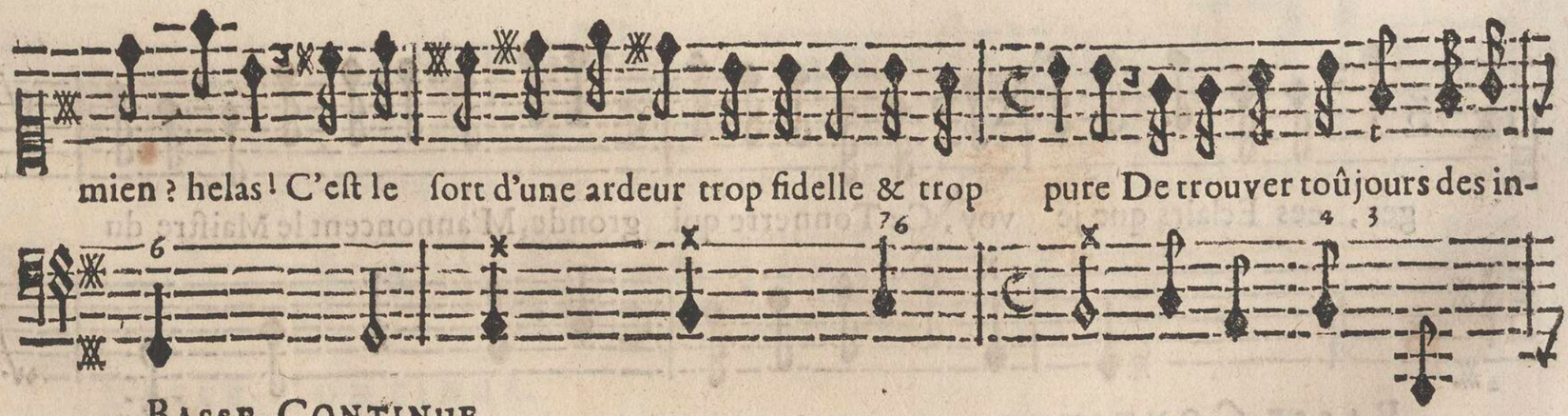


BASSE CONTINUE.
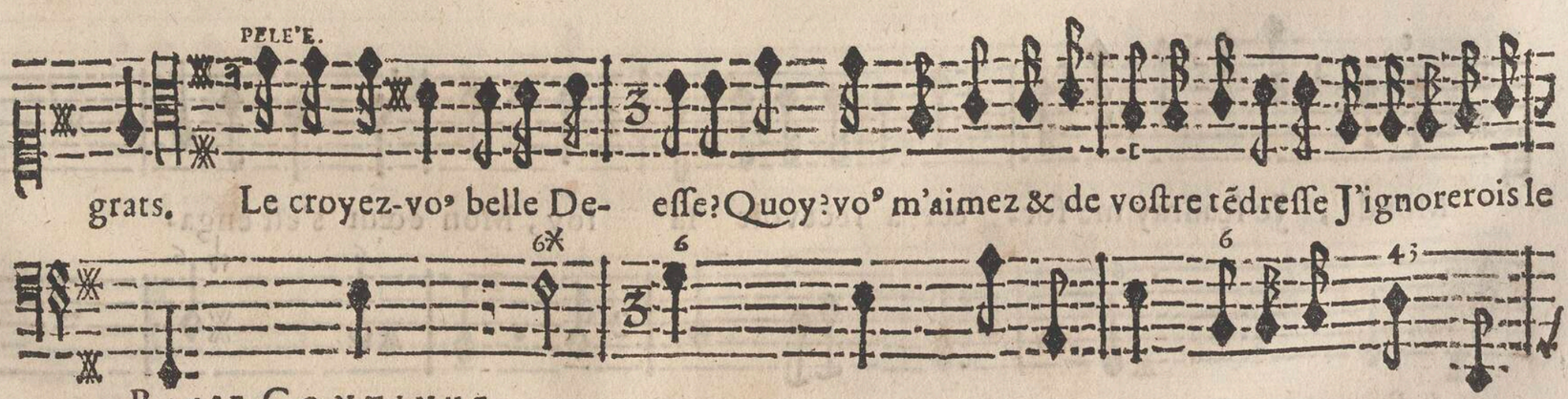


BASSE CONTINUE.
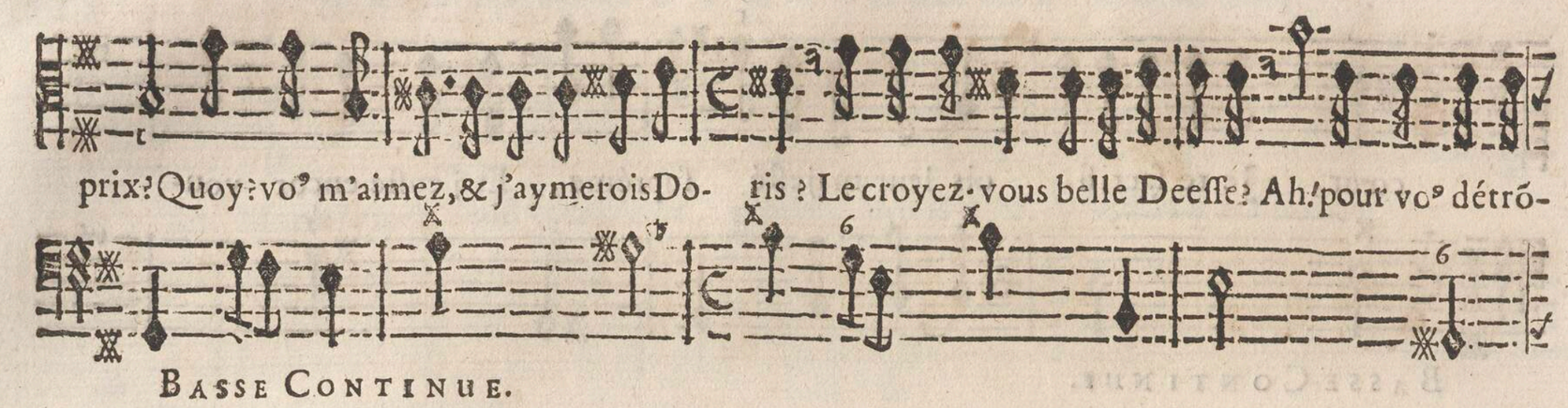


BASSE-CONTINUE.
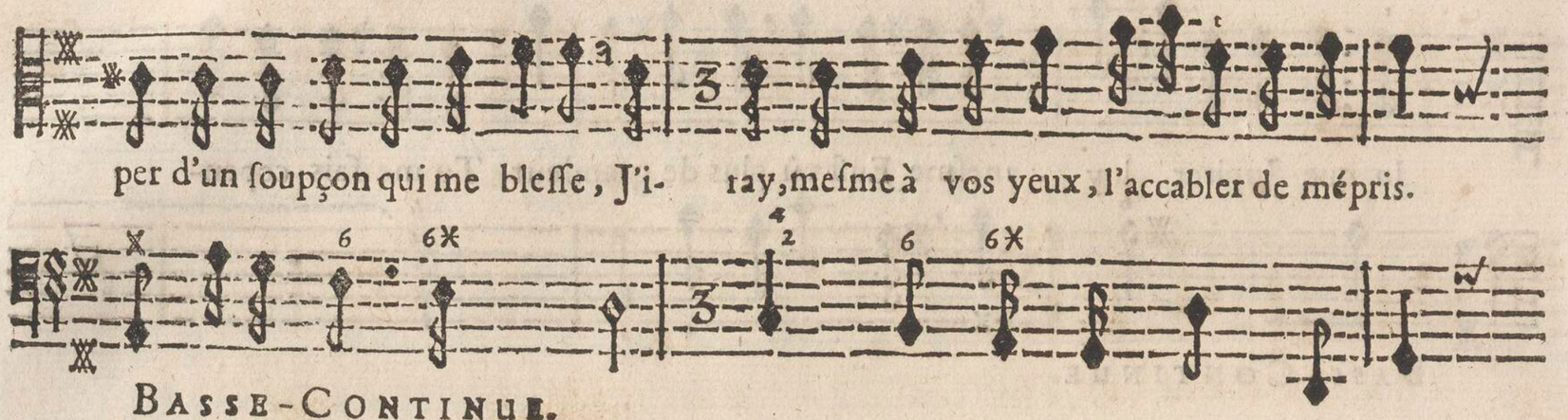


BASSE-CONTINUE.
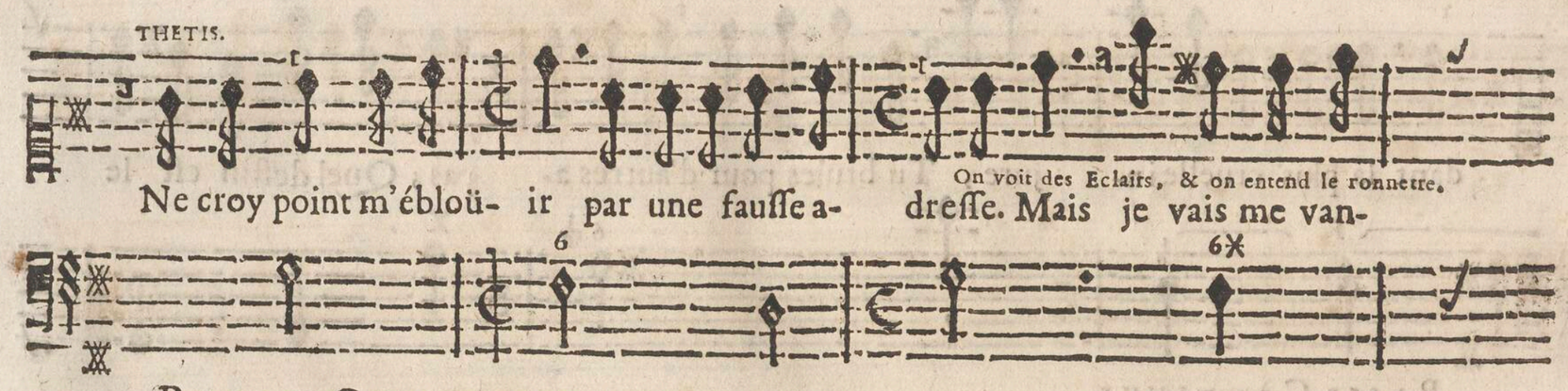


BASSE-CONTINUE.



BASSE CONTINUE.
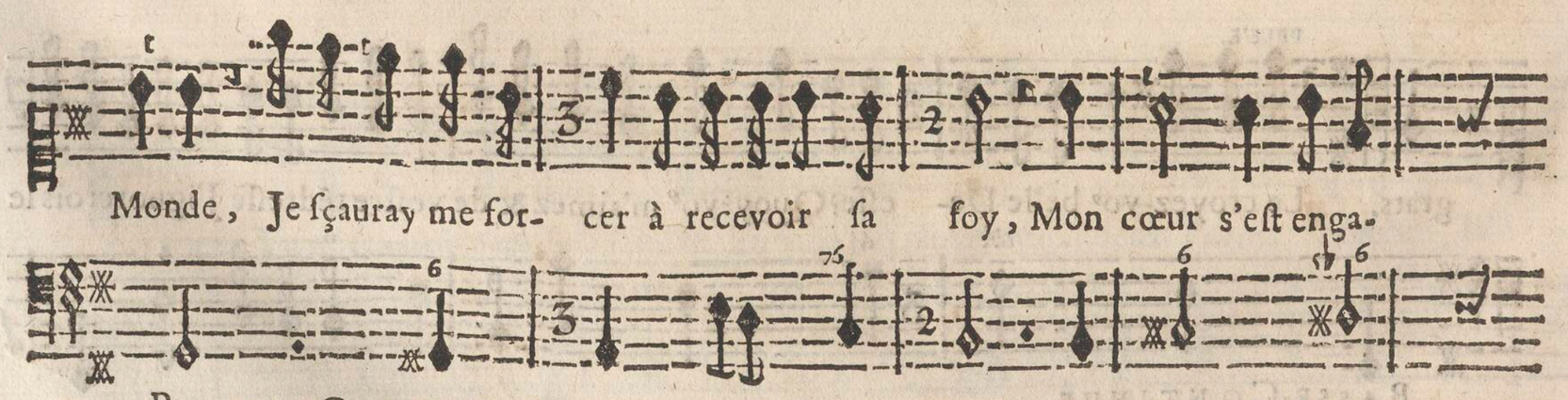


BASSE-CONTINUE.
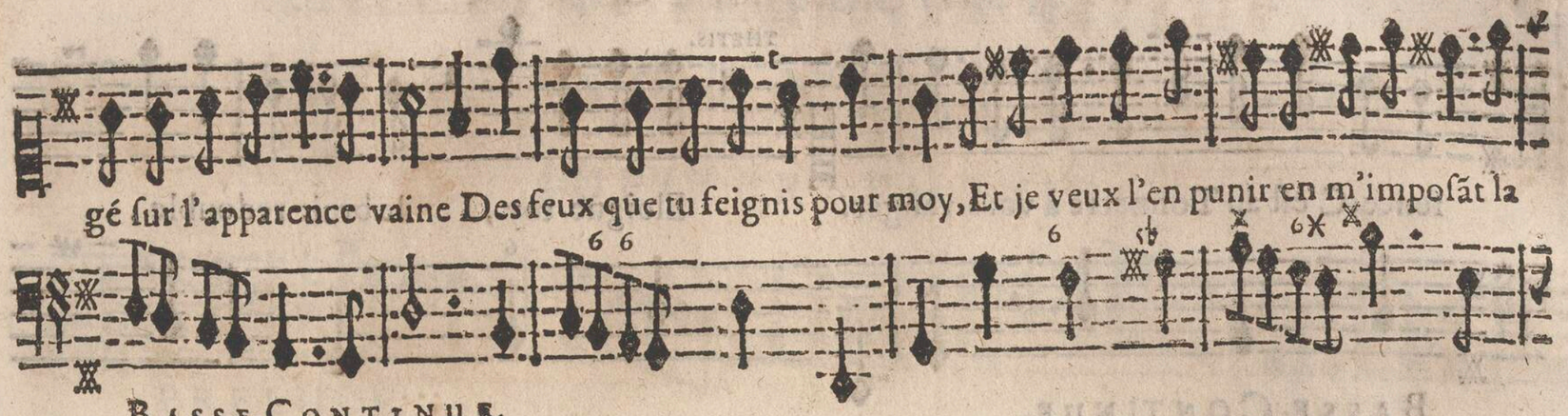


BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.
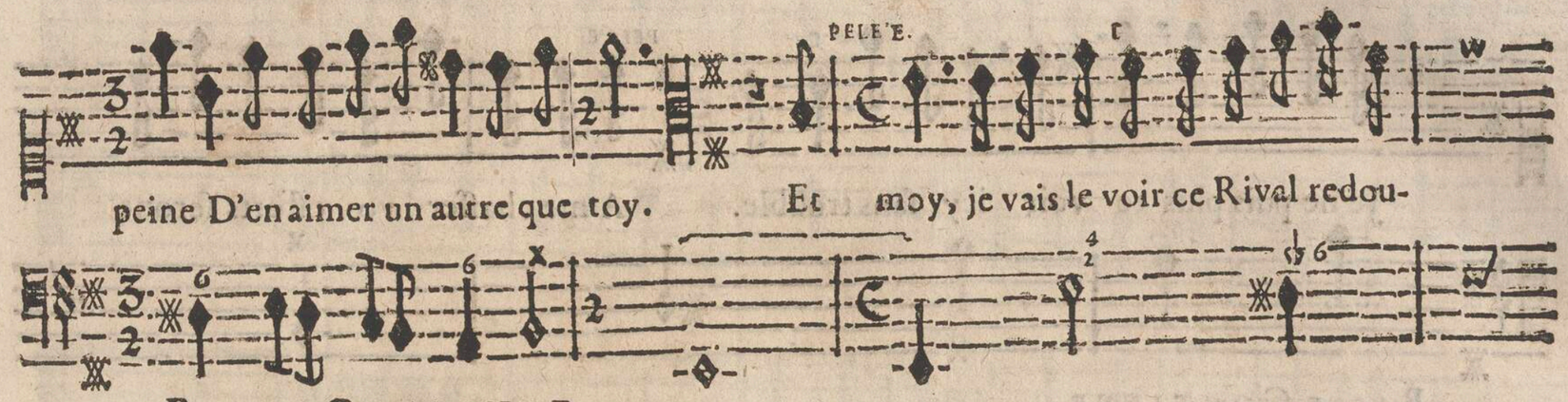


BASSE-CONTINUE
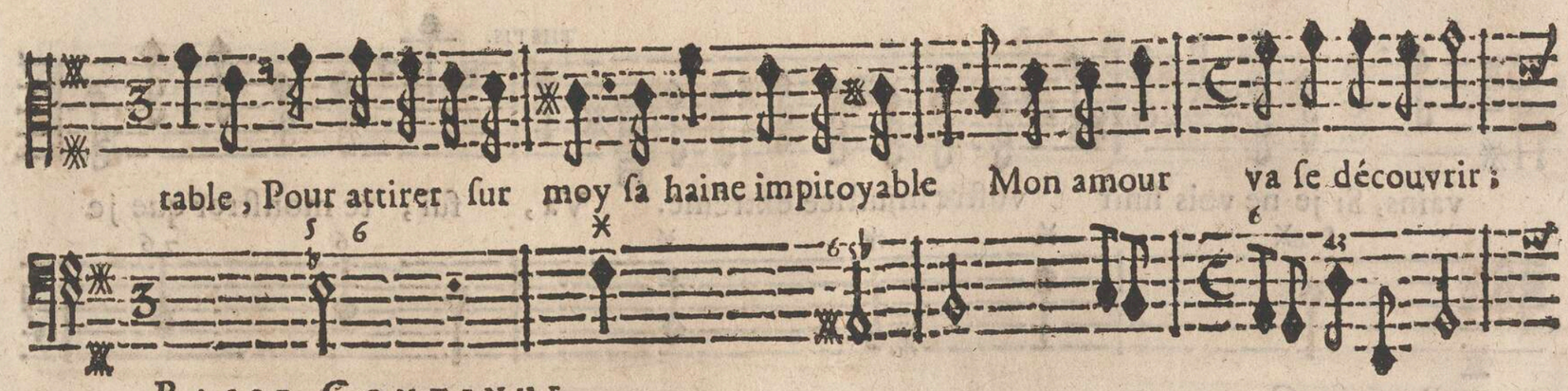


gé ſur l'apparence vaine Des feux que tu feignis pour moy, Et je veux l'en punir en m'impoſãt la

BASSE-CONTINUE.
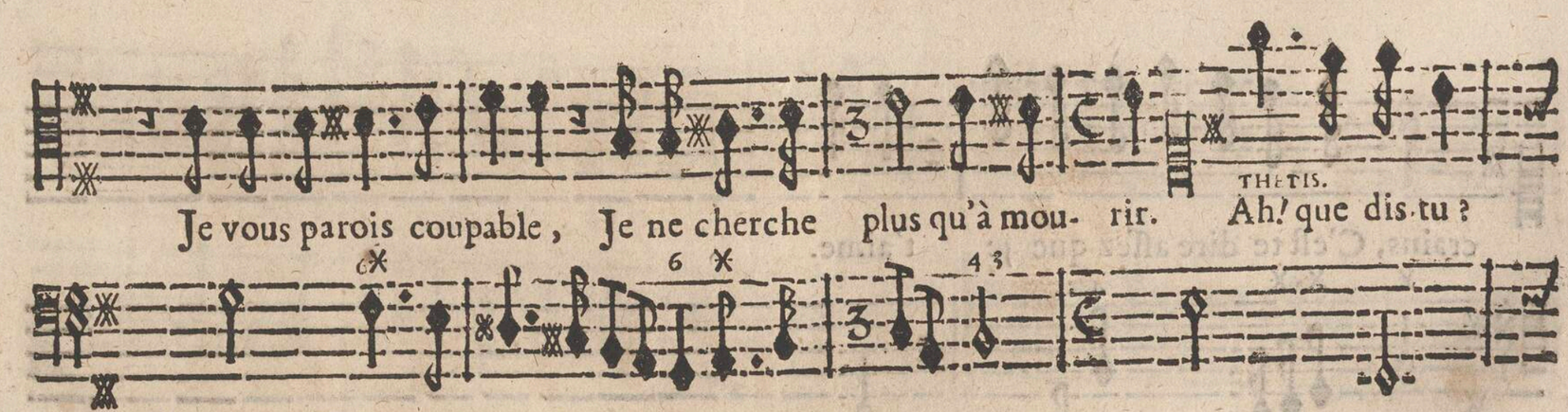


peine D'en aimer un autre que toy. Et moy, je vais le voir ce Rival redou-

BASSE-CONTINUE.



table, Pour attirer ſur moy ſa haine impitoyable Mon amour va ſe découvrir;

BASSE-CONTINUE.



Je vous parois coupable, Je ne cherche plus qu'à mou- rir. Ah! que dis-tu?

BASSE-CONTINUE.



fuy ſa preſence, Quitte des lieux pleïs de danger. Si je vous ay pû faire une mortelle of-

BASSE-CONTINUE.

THETIS.

fence, C'eſt au Tonnerre à vous vanger. Eloigne-toy, le bruit redouble,

BASSE-CONTINUE.

PELE'E.

Je ne puis plus te voir icy ſans trouble. A me chaſſer vos efforts ſeront

BASSE-CONTINUE.

THETIS.

vains, Si je ne vois finir voſtre injuſtice extrême. Va, fui, te monſtrer que je

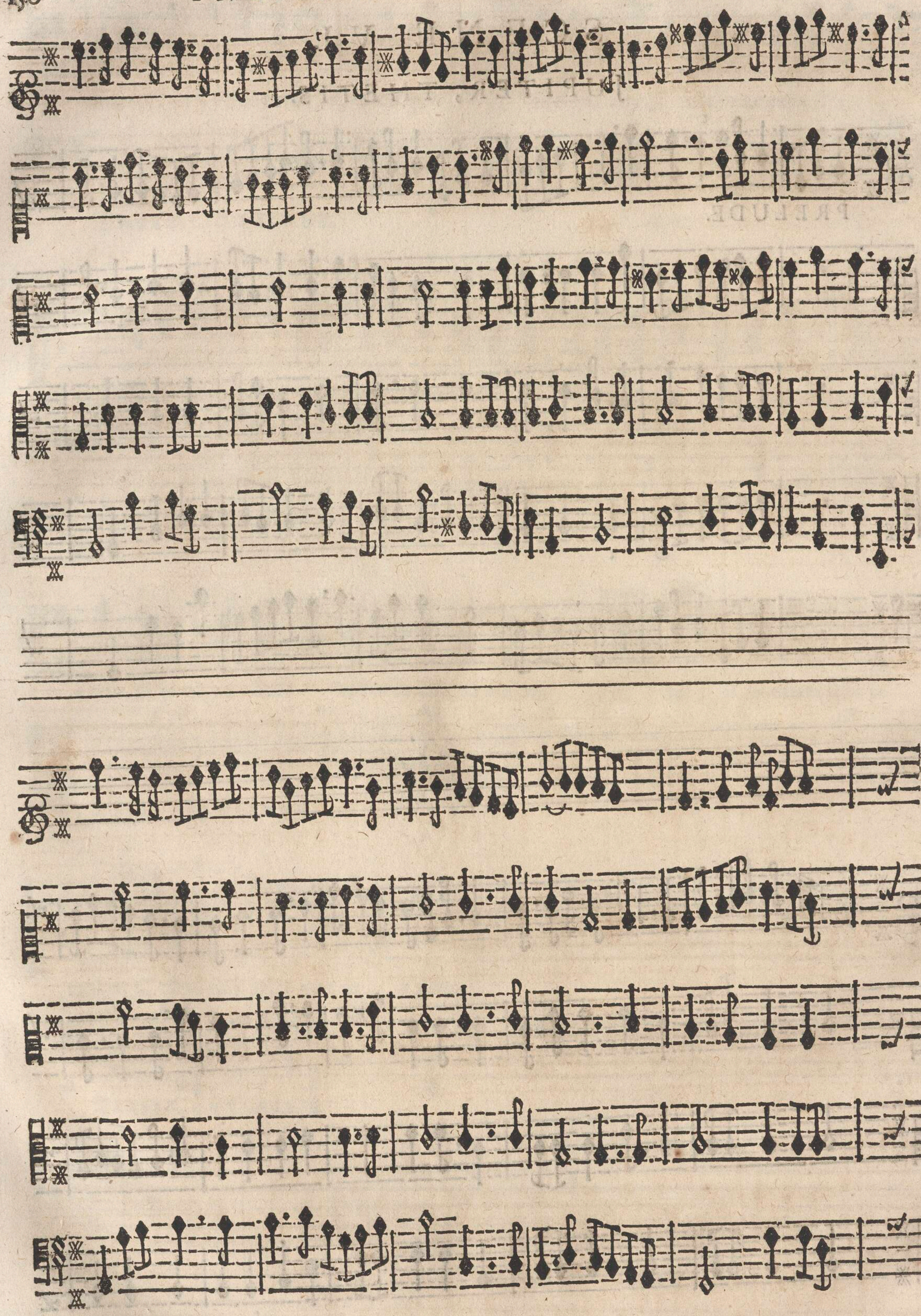
BASSE-CONTINUE.
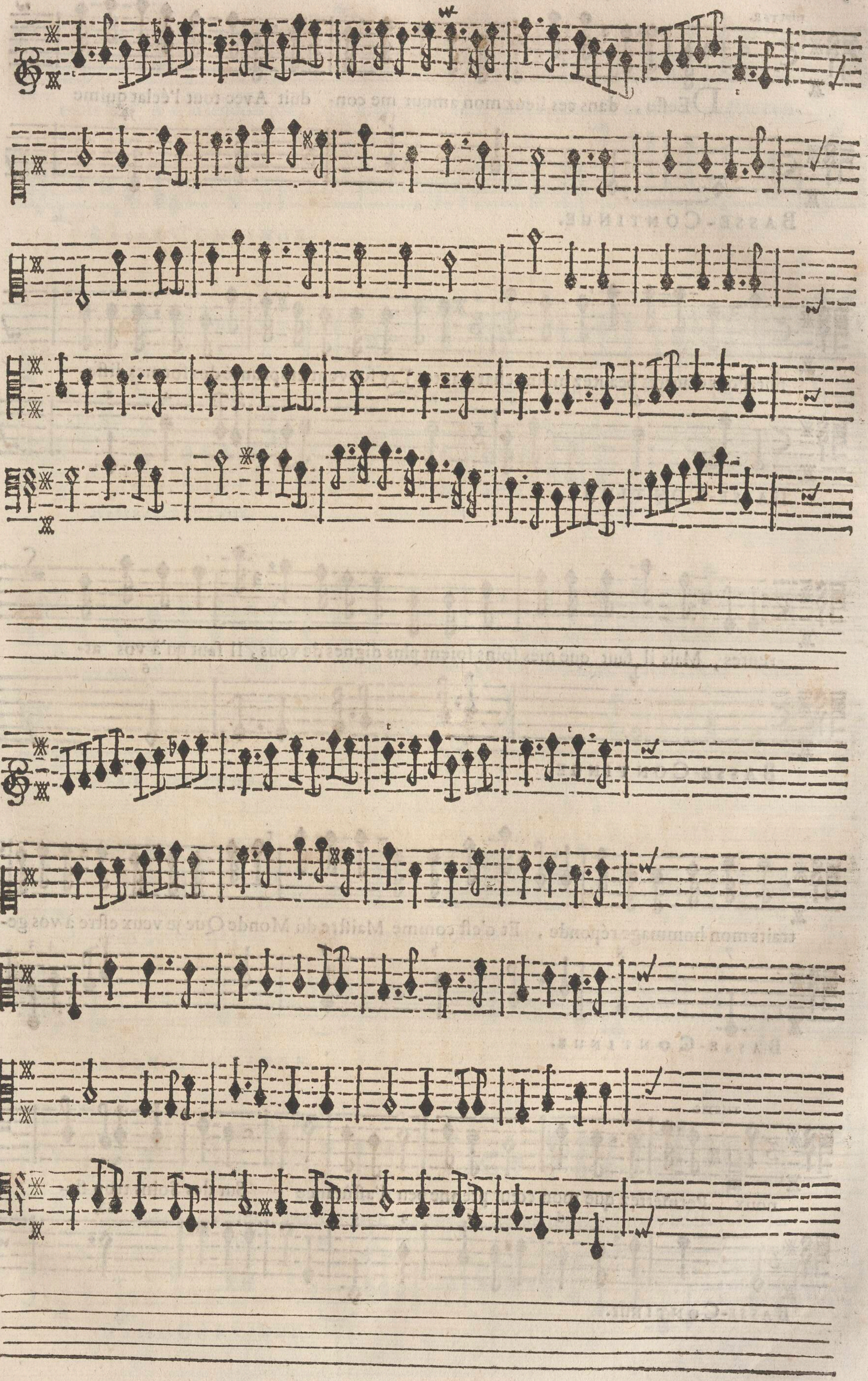
crains, C'eſt te dire aſſez que je t'aime.

BASSE-CONTINUE.

SCENE VI.

JUPITER, THETIS.





IVPITER.

DEesse, dans ces lieux mon amour me con- duit Avec tout l'éclat quime

BASSE-CONTINUE.

suit; Pour d'autres beautez moins charmantes J'ay souvent emprunté des formes diffe-

BASSE-CONTINUE.

rentes, Mais il faut que mes soins soient plus dignes de vous, Il faut qu'à vos at-

BASSE-CONTINUE.
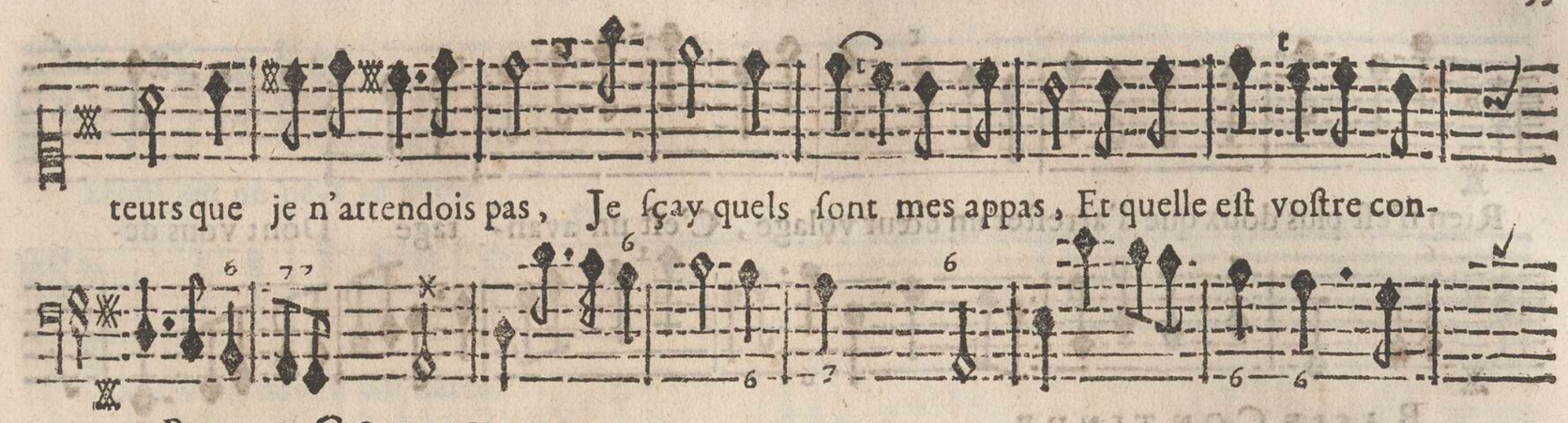
traits mon hommage réponde, Et c'est comme Maistre du Monde Que je veux estre à vos ge-

BASSE-CONTINUE.

THETIS.
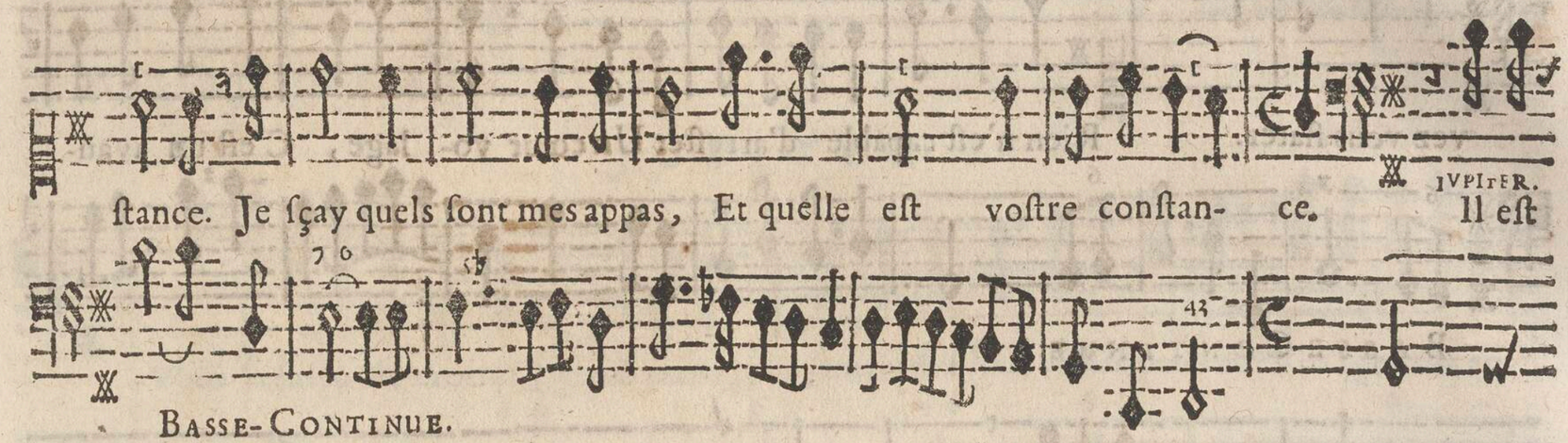
noux. Permettez que mon cœur prenne peu d'assûrance Sur des Soins trop ha-

BASSE-CONTINUE.



teurs que je n'attendois pas, Je ſçay quels ſont mes appas, Et quelle eſt voſtre con-
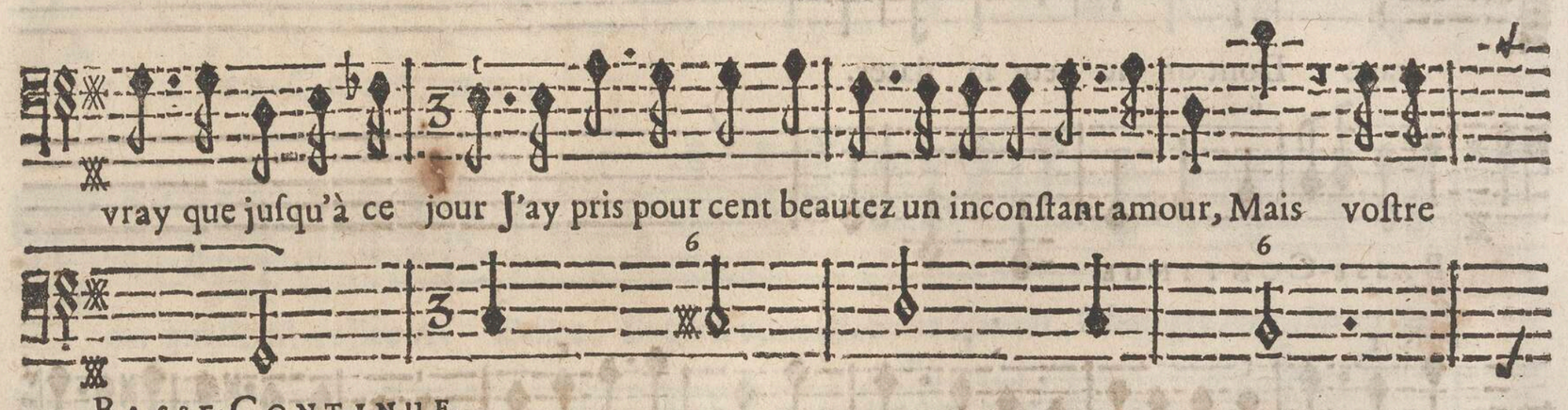
BASSE-CONTINUE.



ſtance. Je ſçay quels ſont mes appas, Et quelle eſt voſtre conſtan- ce. Il eſt
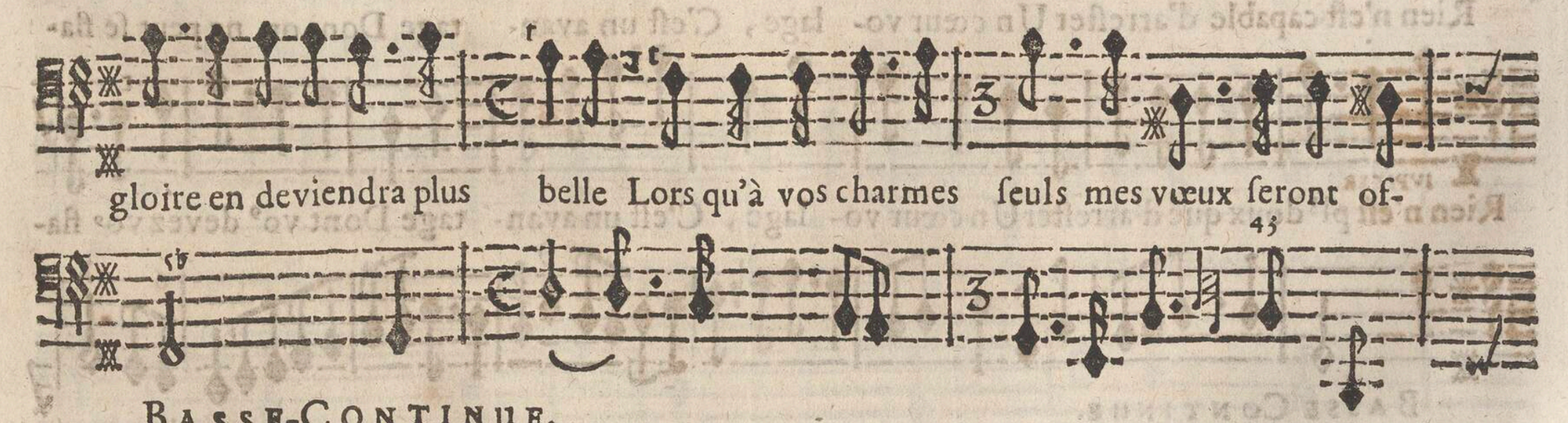
JVPITER.

BASSE-CONTINUE.



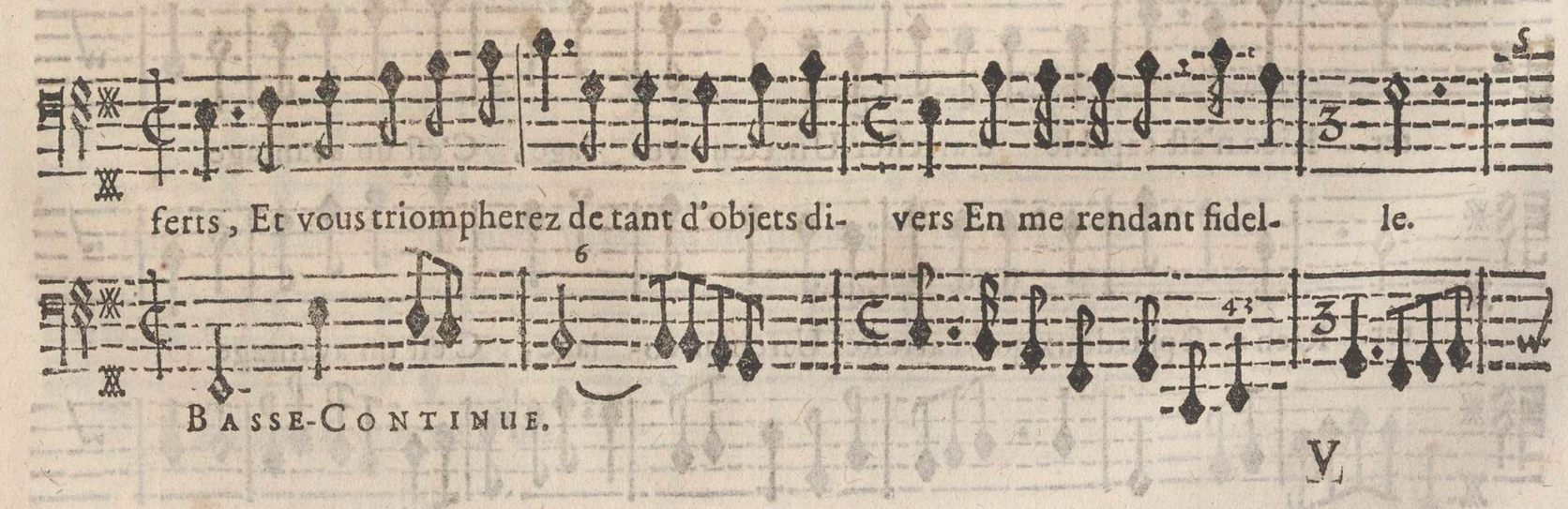
vray que juſqu'à ce jour J'ay pris pour cent beautez un inconſtant amour, Mais voſtre

BASSE-CONTINUE.



gloire en deviendra plus belle Lors qu'à vos charmes ſeuls mes vœux ſeront of-

BASSE-CONTINUE.



ferts, Et vous triompherez de tant d'objets di- vers En me rendant fidel- le.

BASSE-CONTINUE.

Rien n'eſt plus doux que d'arreſter un cœur volage, C'eſt un avan- tage Dont vous de-

BASSE CONTINUE.

THETIS.

vez vous flater. Rien n'eſt capable d'arreſter Un cœur vo- lage, C'eſt un avan-

BASSE-CONTINUE.

tage Dont on ne peut ſe flater.

BASSE-CONTINUE.

THETIS.

Rien n'eſt capable d'arreſter Un cœur vo- lage, C'eſt un avan- tage Dont on ne peut ſe fla-

IVPITER.

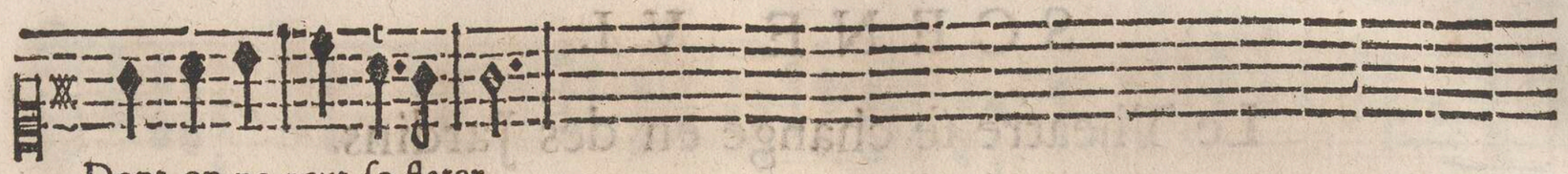
Rien n'eſt plus doux que d'arreſter Un cœur vo- lage, C'eſt un avan- tage Dont vous devez vous fla-

BASSE CONTINUE.

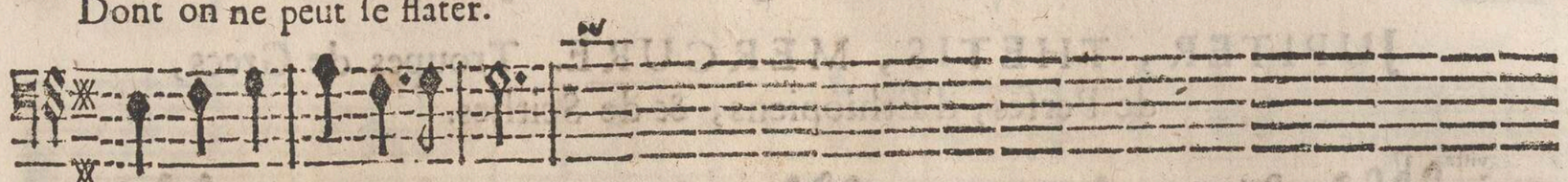
ter. Rien n'eſt capable d'arreſter Un cœur vo- lage, C'eſt un avantage

ter. Rien n'eſt plus doux que d'arreſter Un cœur vo- lage, C'eſt un avantage

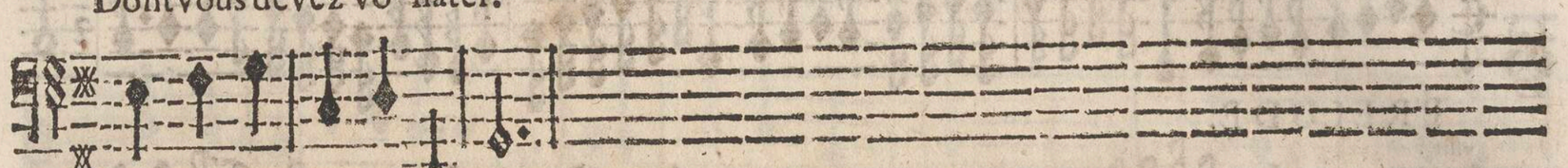
BASSE-CONTINUE.



Dont on ne peut ſe flater.

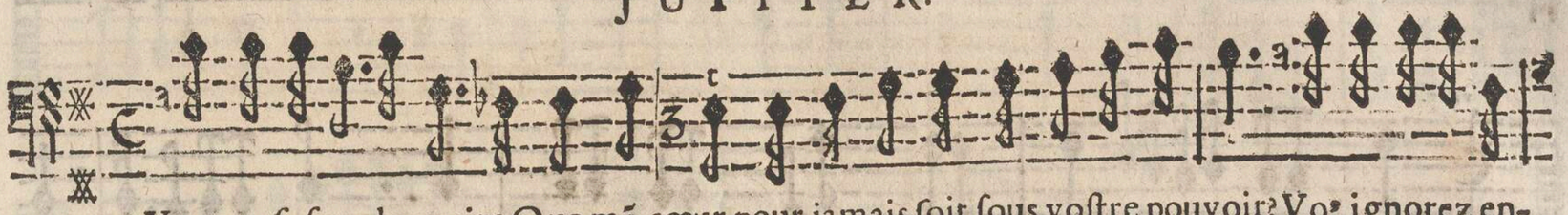


Dontvous devez vo⁹ flater.
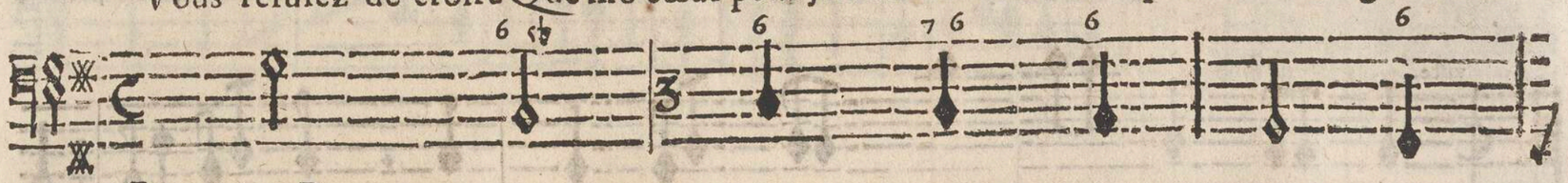


BASSE-CONTINUE.
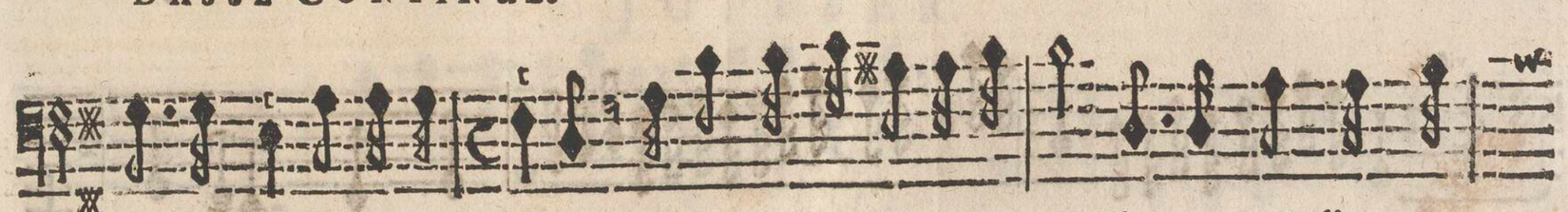
JUPITER.



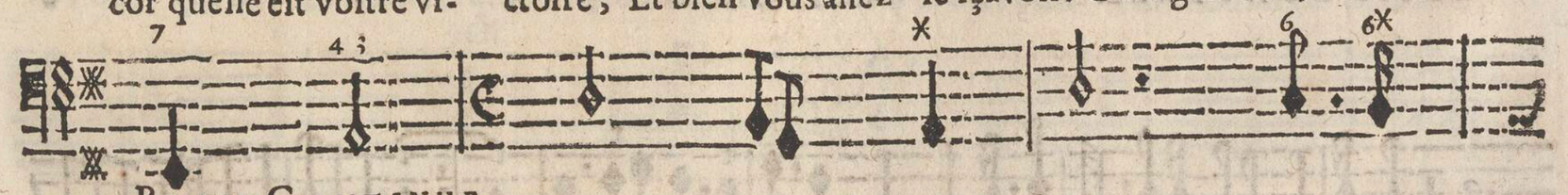
Vous refuſez de croire Que mõ cœur pour jamais ſoit ſous voſtre pouvoir? Vo⁹ ignorez en-
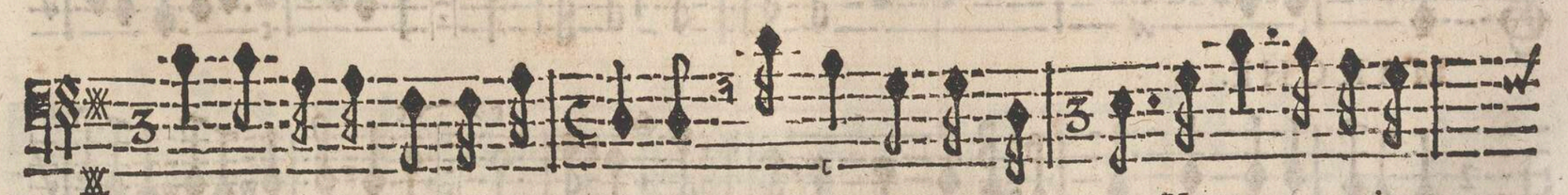


BASSE-CONTINUE.



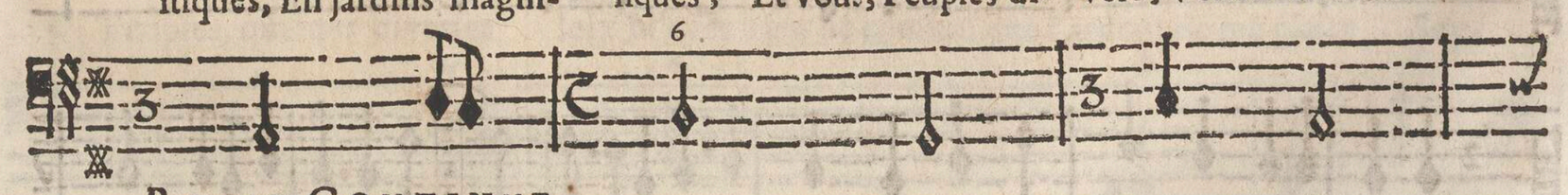
cor quelle eſt voſtre vi- ctoire, Et bien vous allez le ſçavoir. Changez-vo⁹, lieux ru-



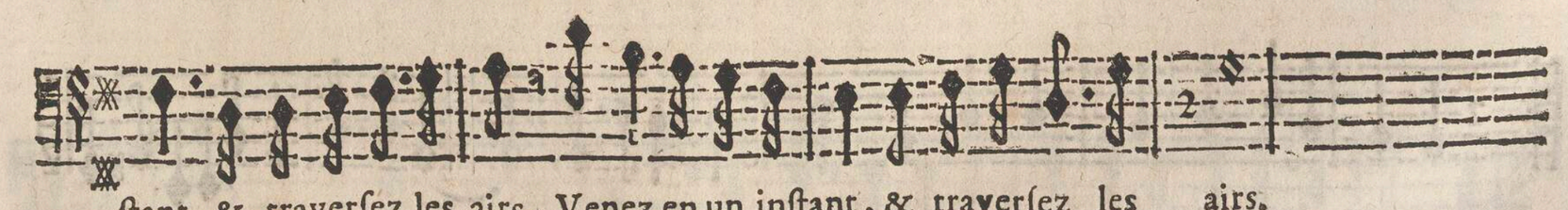
BASSE-CONTINUE.



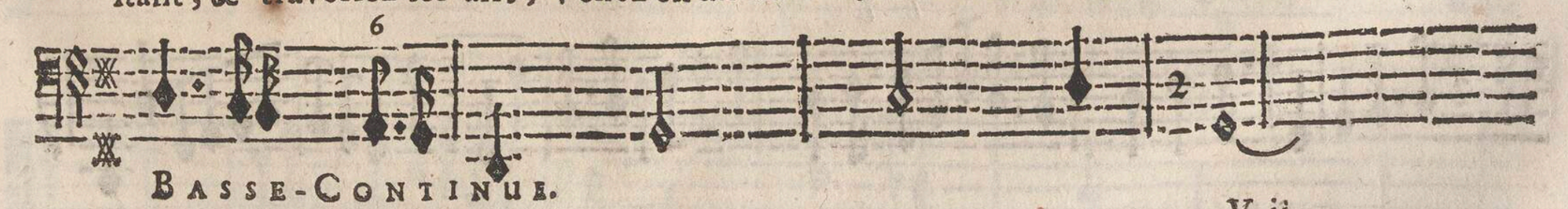
ſtiques, En jardins magni- fiques; Et vous, Peuples di- vers, Venez en un in-



BASSE-CONTINUE.



ſtant, & traverſez les airs, Venez en un inſtant, & traverſez les airs.
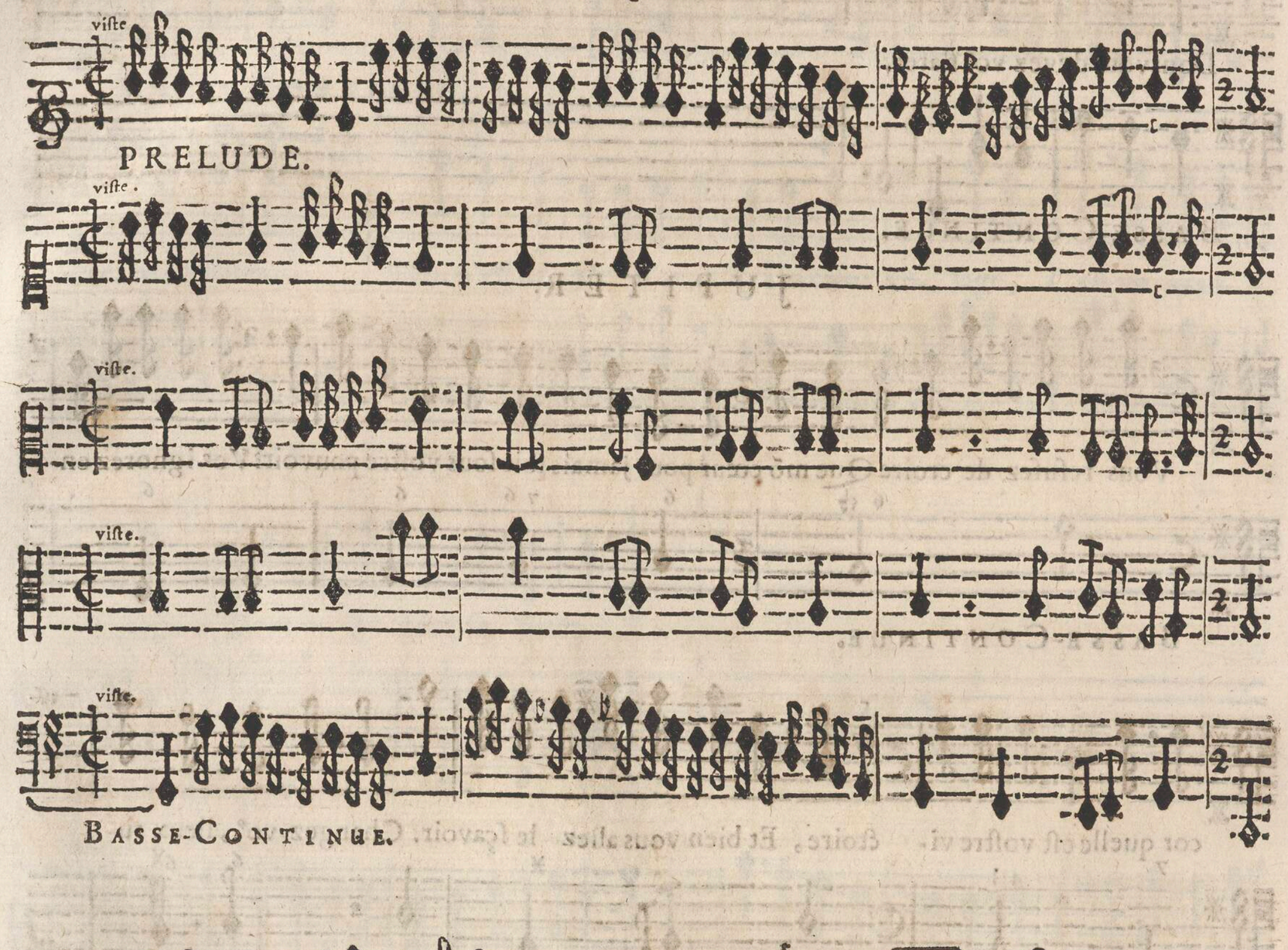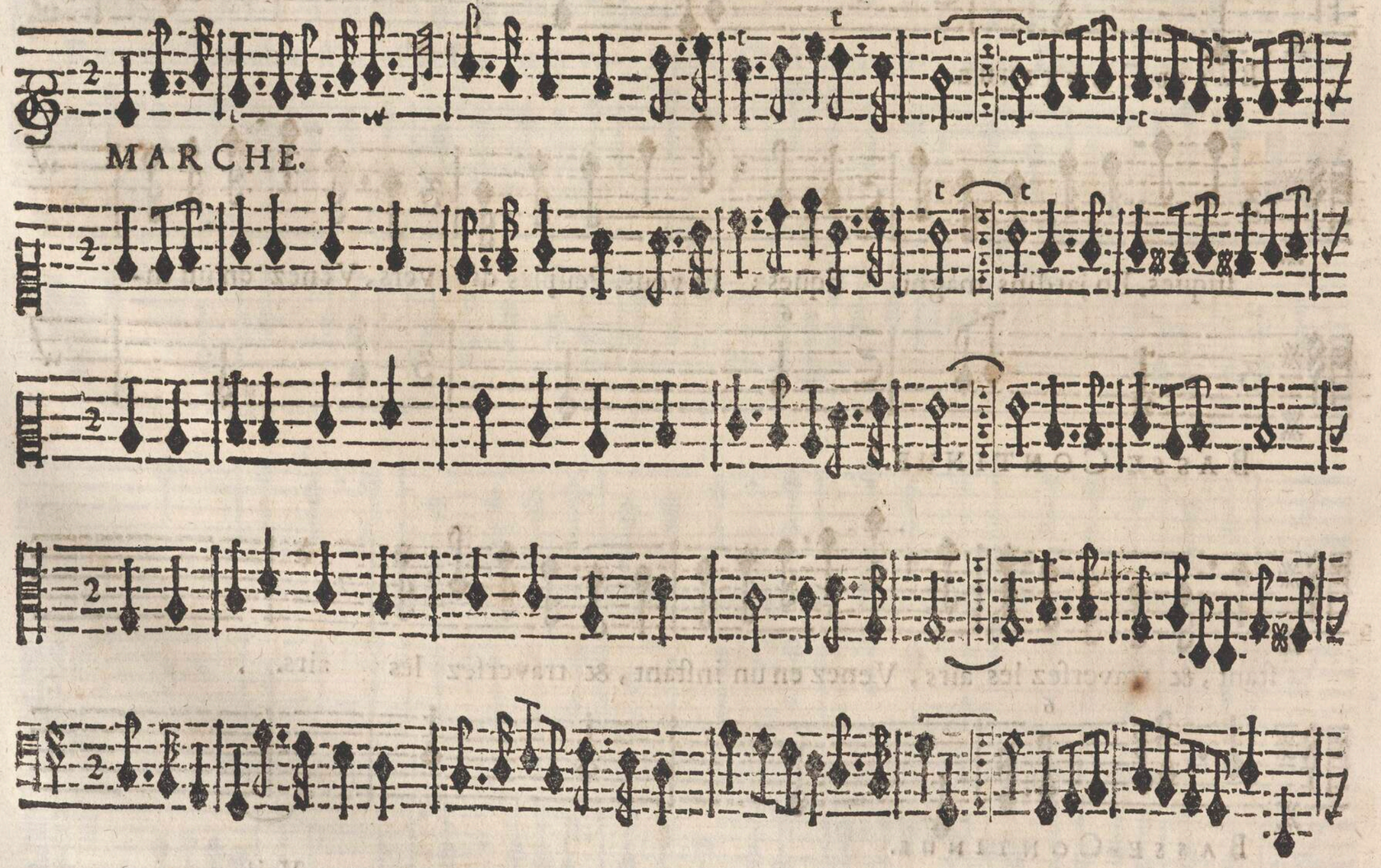


BASSE-CONTINUE.
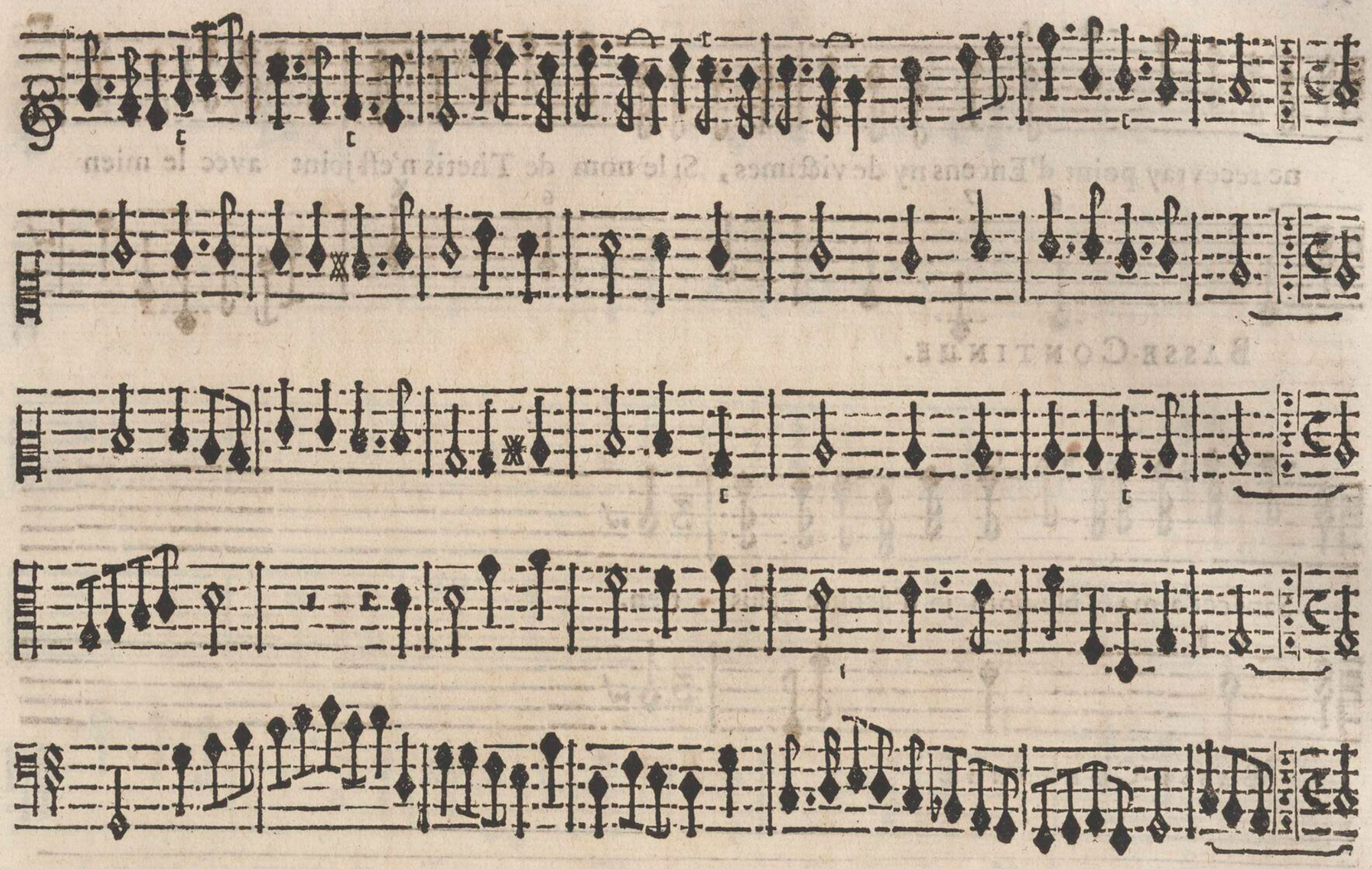
SCENE VI.

Le Theatre ſe change en des Jardins.

JUPITER, THETIS, MERCURE. Troupes de Grecs, de Perſes, d'Ethiopiens, & de Scithes.
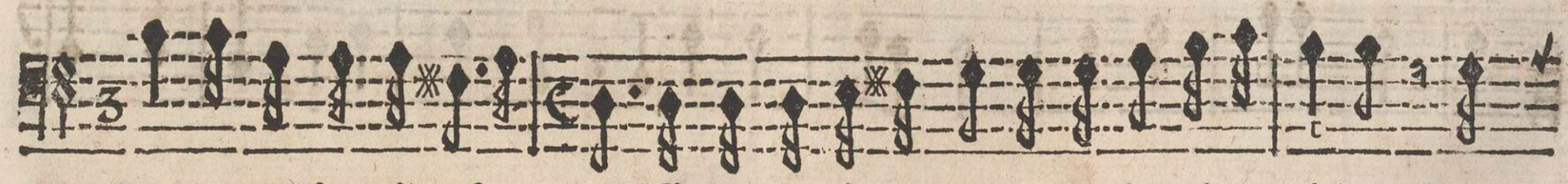






JUPITER.

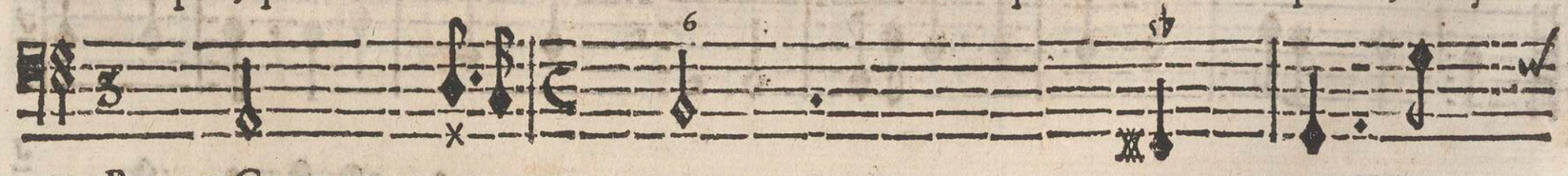


Vous, qui de tous les lieux que le Soleil éclaire. Par mes ordres puiſ- ſans accourez à la fois,
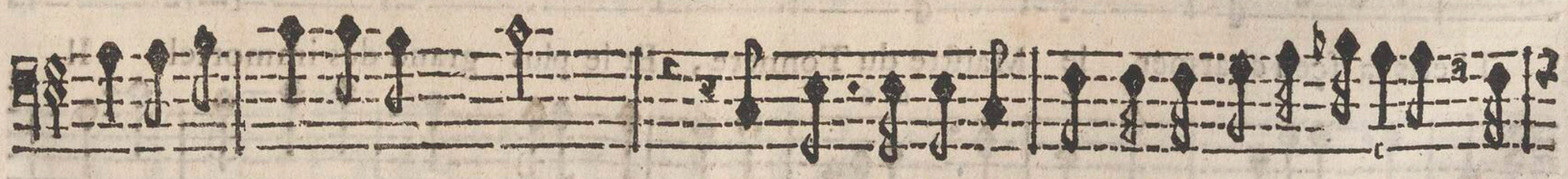
BASSE-CONTINUE.



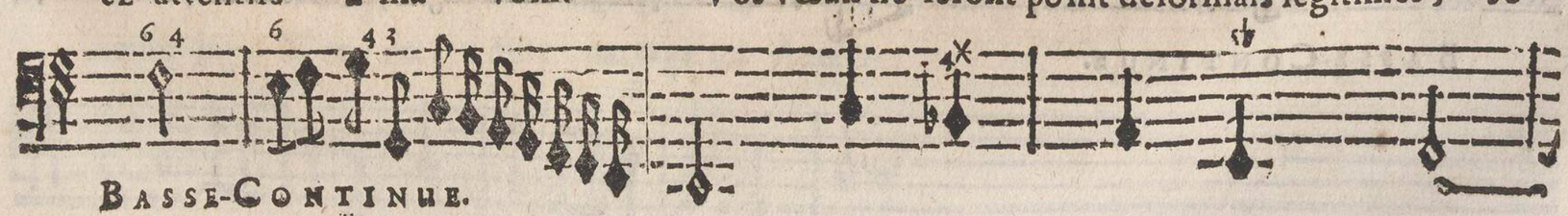
Peuples, qui ſous diverſes loix N'avez rien de commũ que l'ardeur de me plaire, Soy-
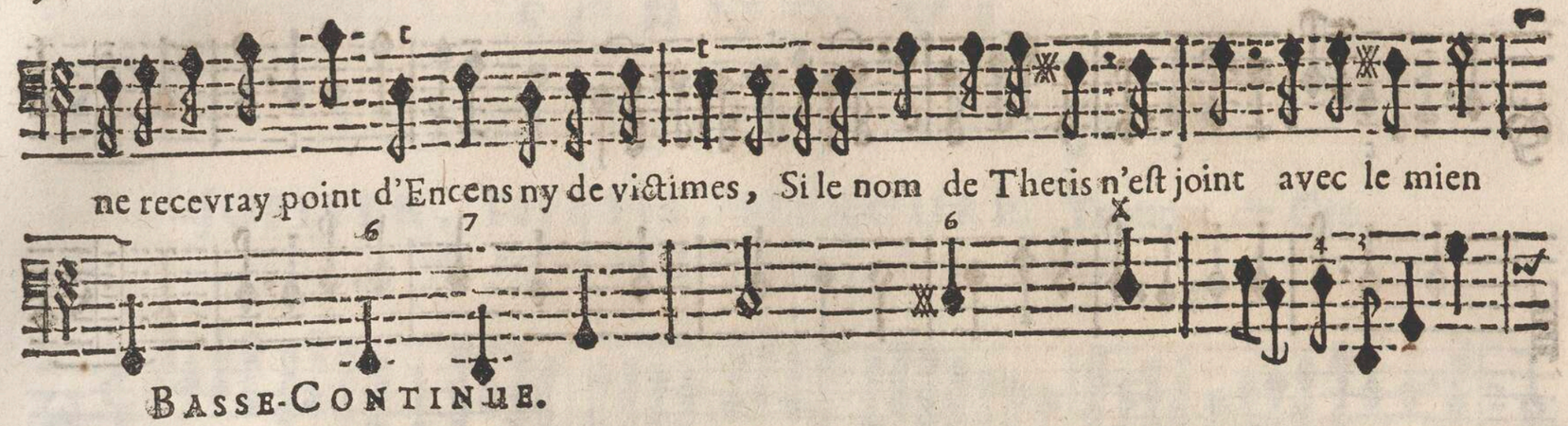


BASSE-CONTINUE.
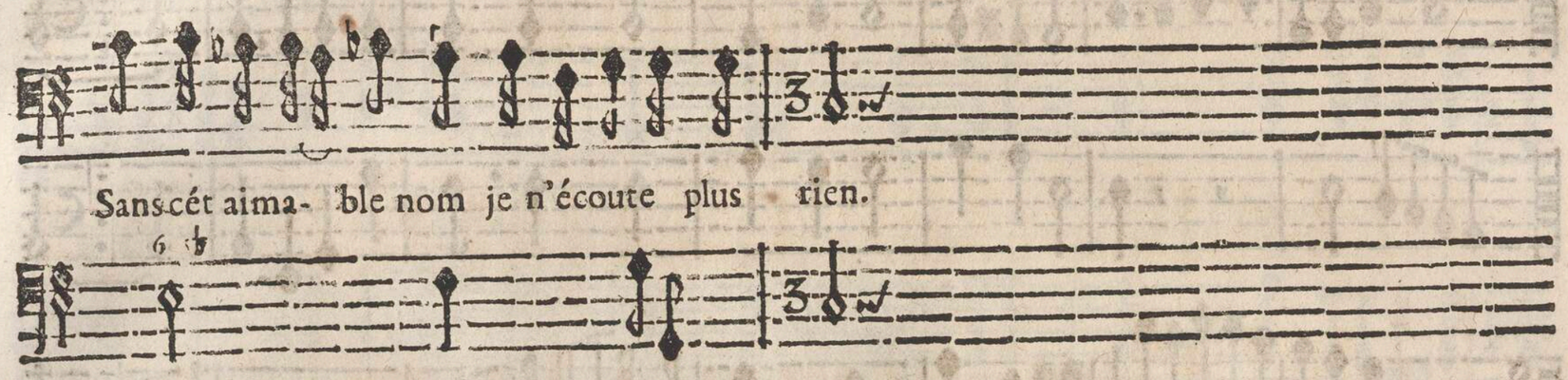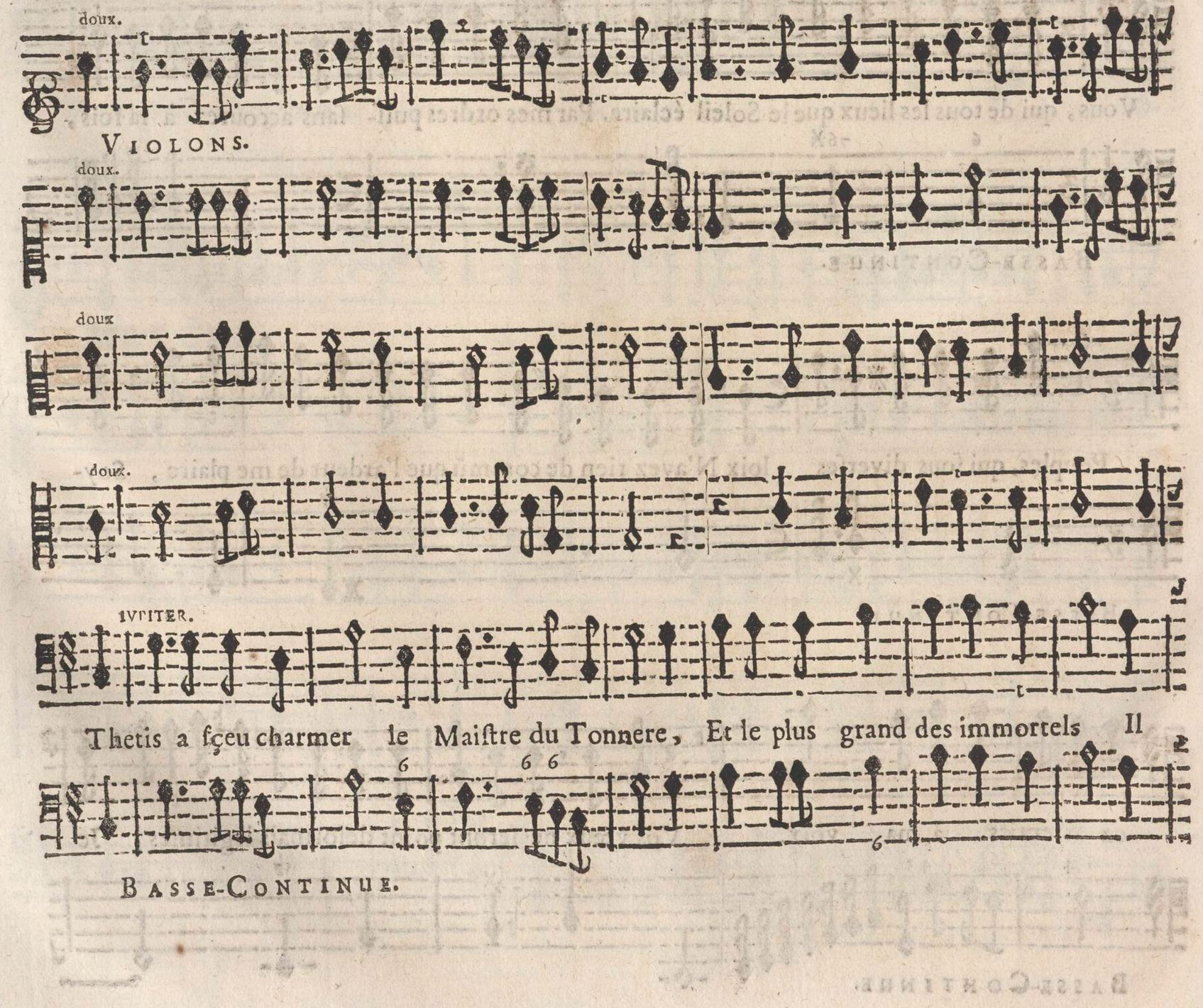


ez attentifs à ma voix. Vos vœux ne ſeront point deſormais legitimes, Je
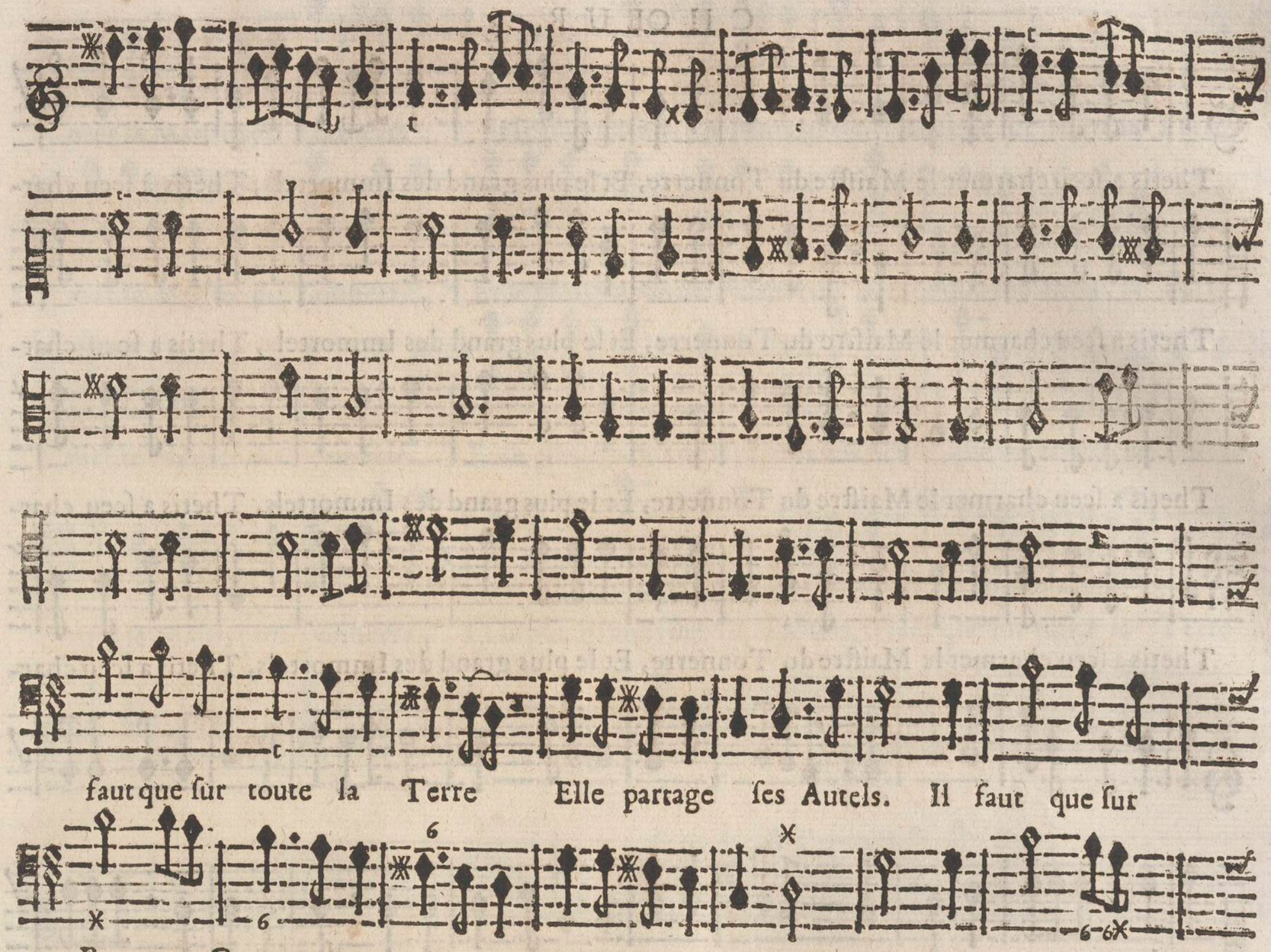


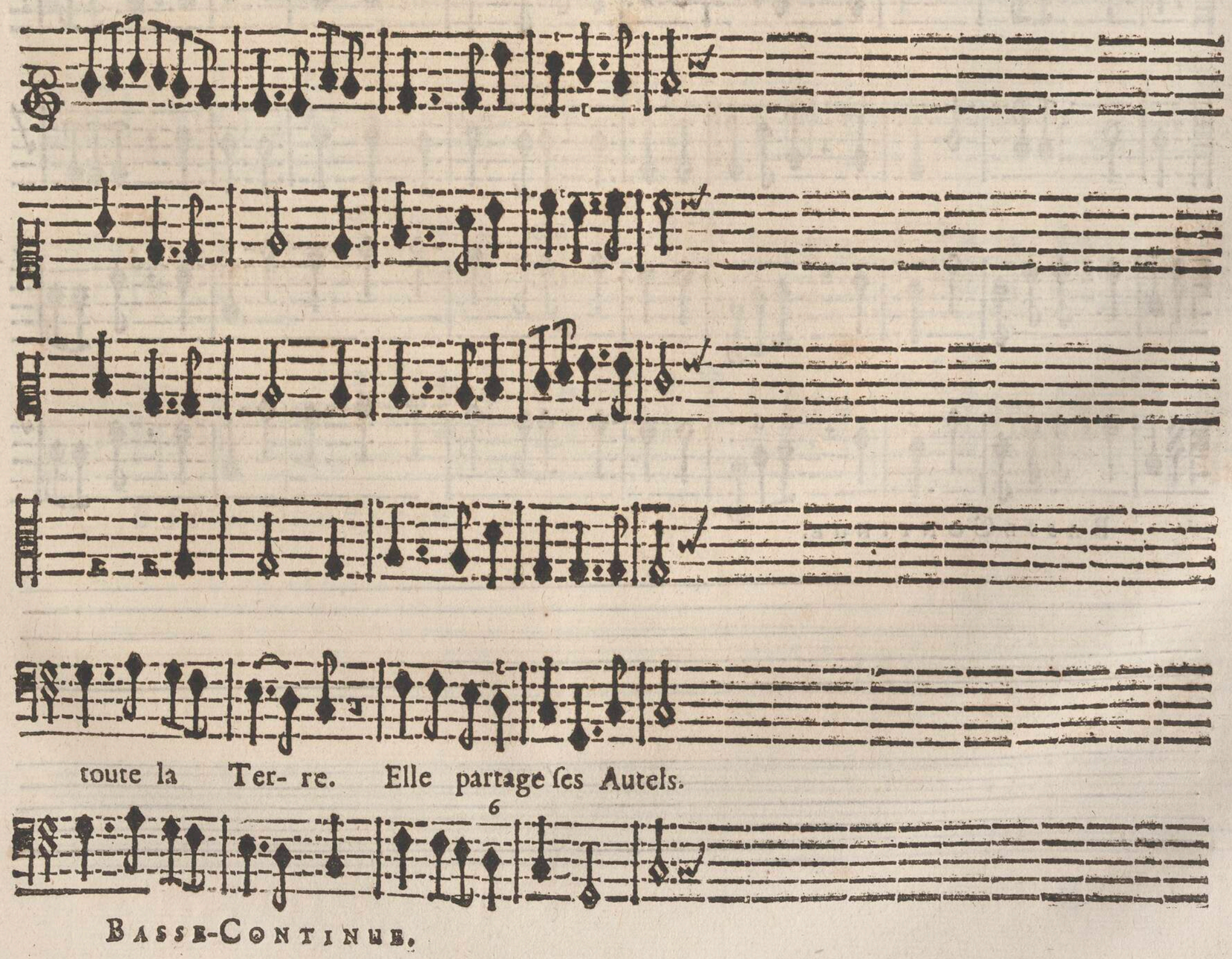
BASSE-CONTINUE.


ne recevray point d'Encens ny de victimes, Si le nom de Thetis n'eſt joint avec le mien
BASSE-CONTINUE.

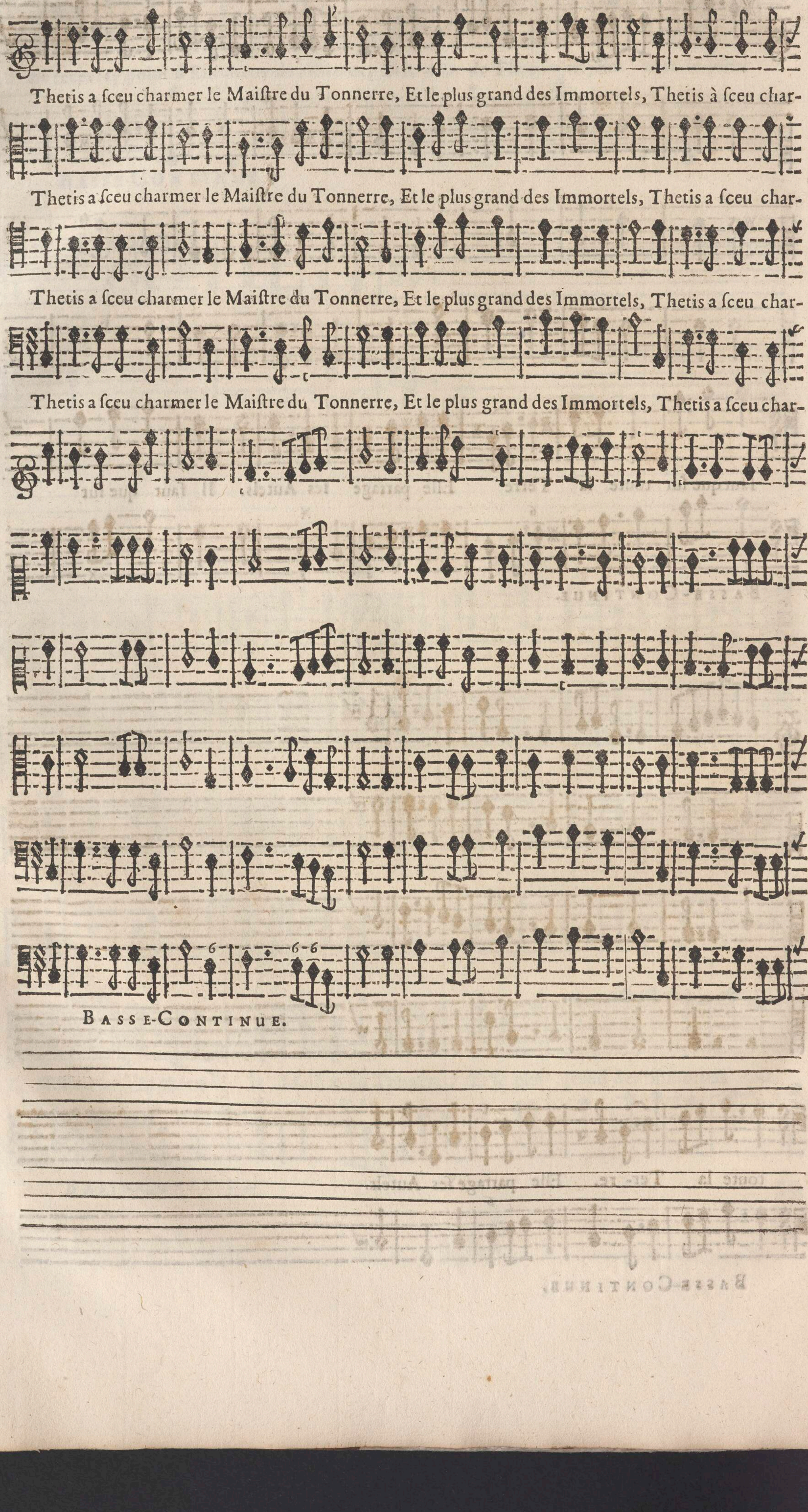

Sans cét aima- ble nom je n'écoute plus rien.
BASSE-CONTINUE.


doux.
VIOLONS.
doux.
doux
doux.
IVPITER.
Thetis a ſçeu charmer le Maiſtre du Tonnere, Et le plus grand des immortels Il
BASSE-CONTINUE.
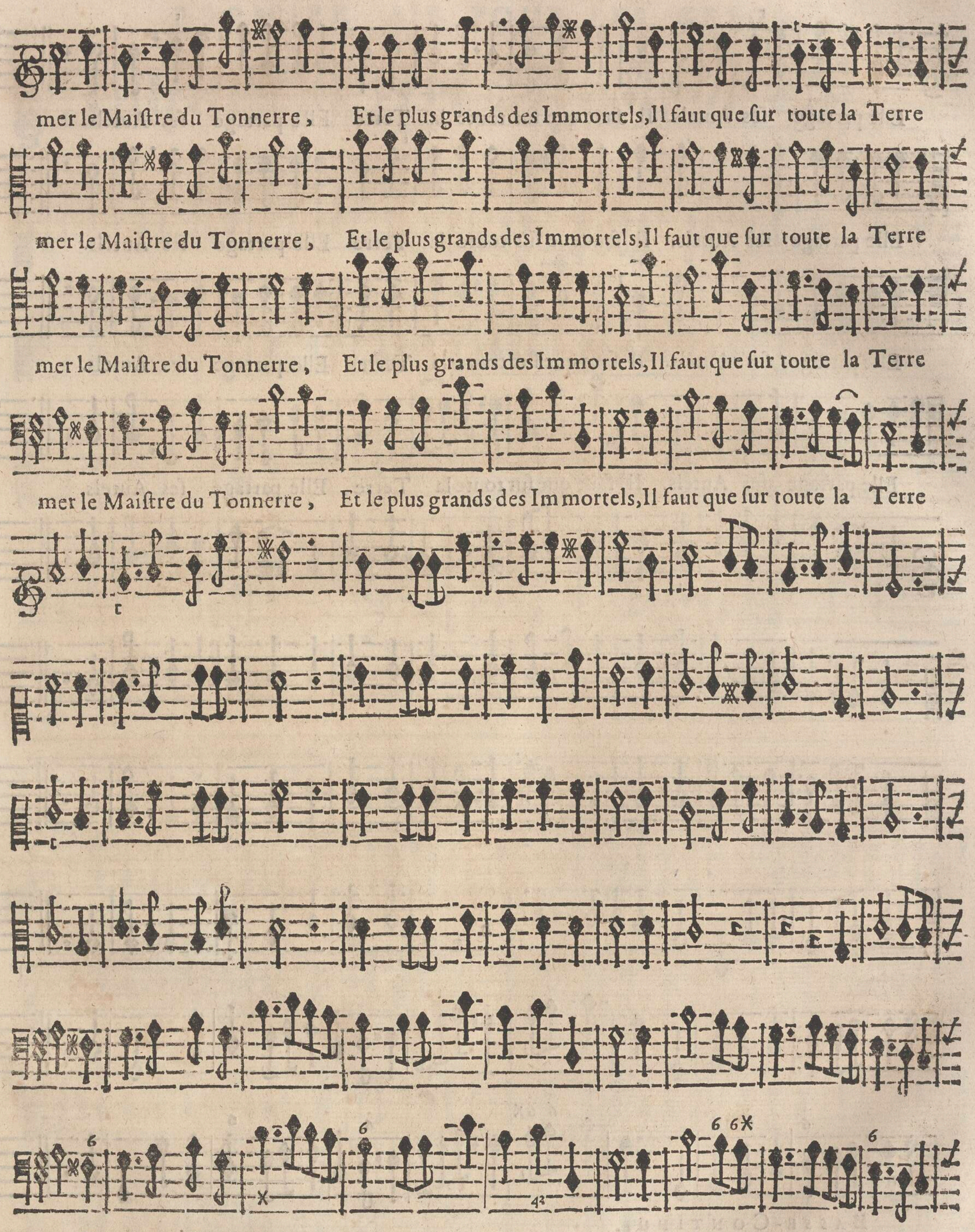

faut que ſur toute la Terre Elle partage ſes Autels. Il faut que ſur
Basse-Continue.


toute la Ter- re. Elle partage ſes Autels.
Basse-Continue.

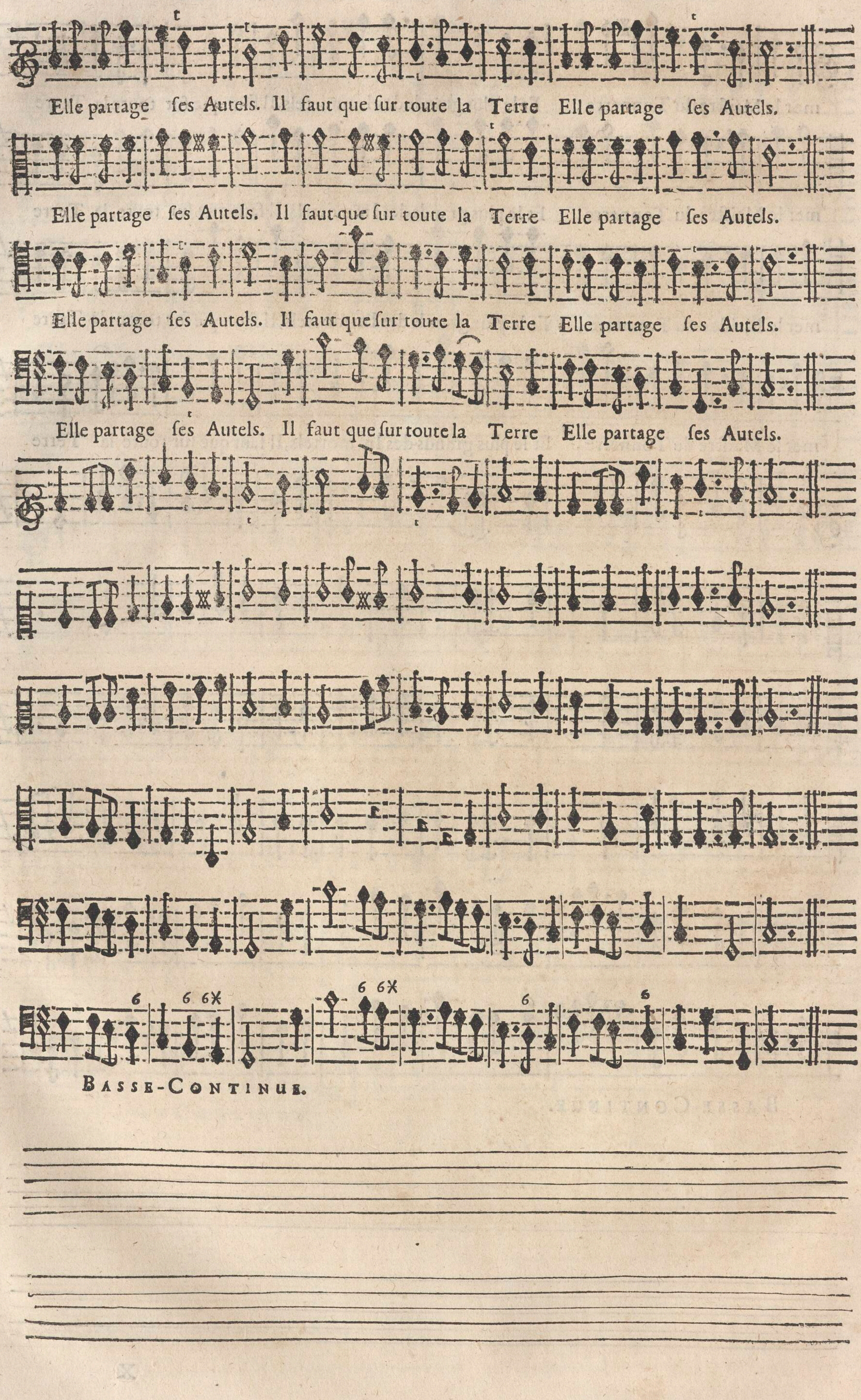
CHOEUR.
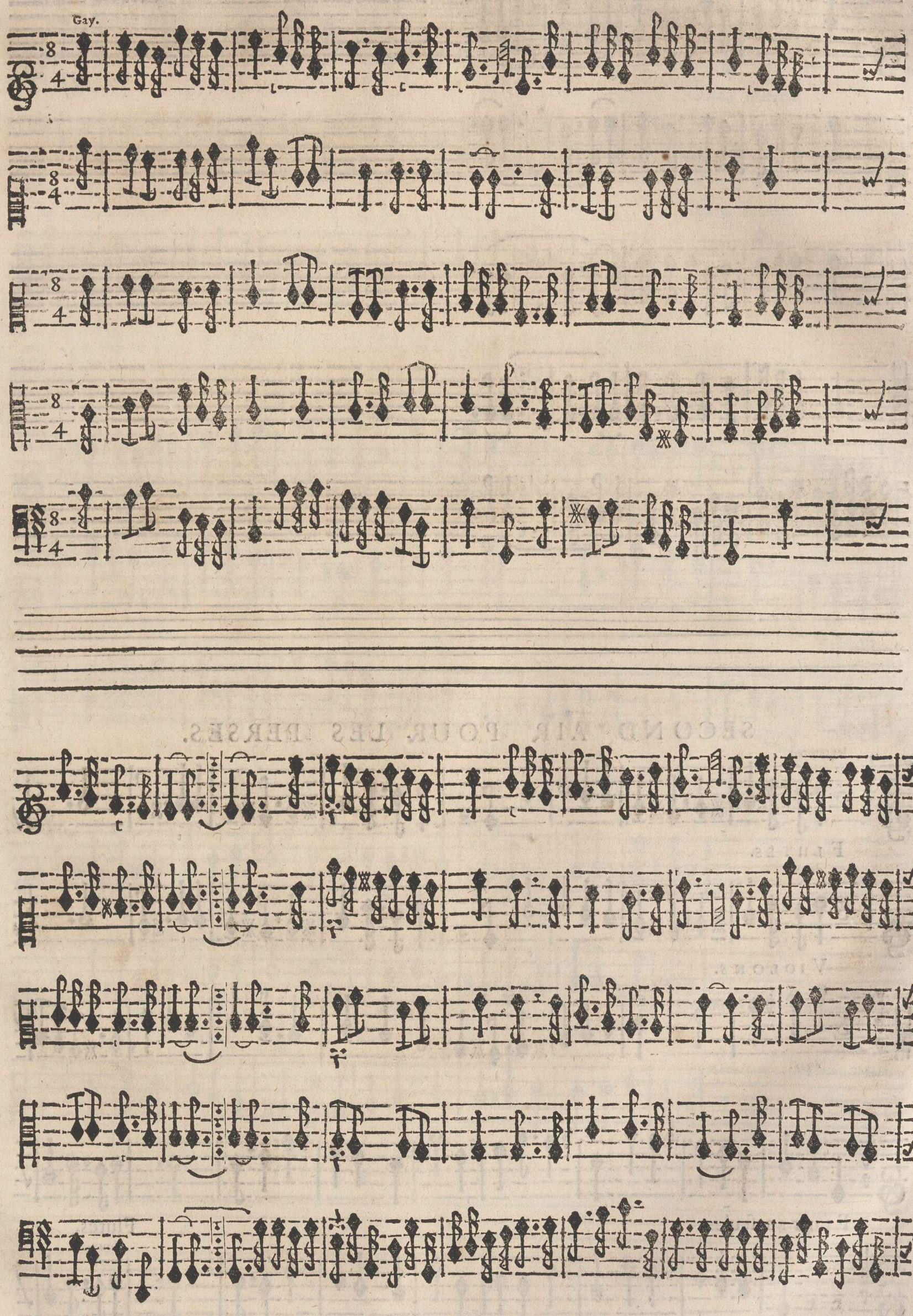


BASSE-CONTINUE.
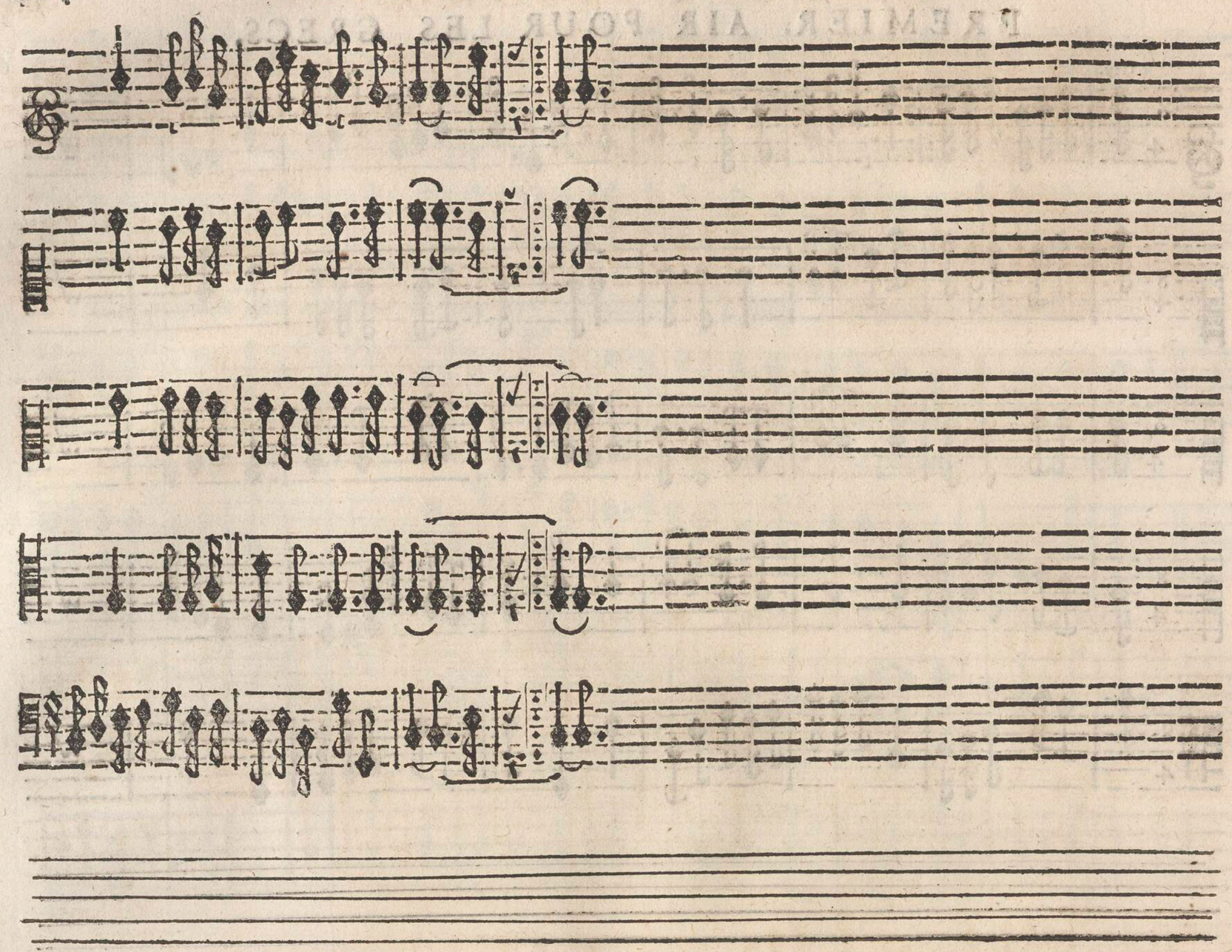


BASSE-CONTINUE.
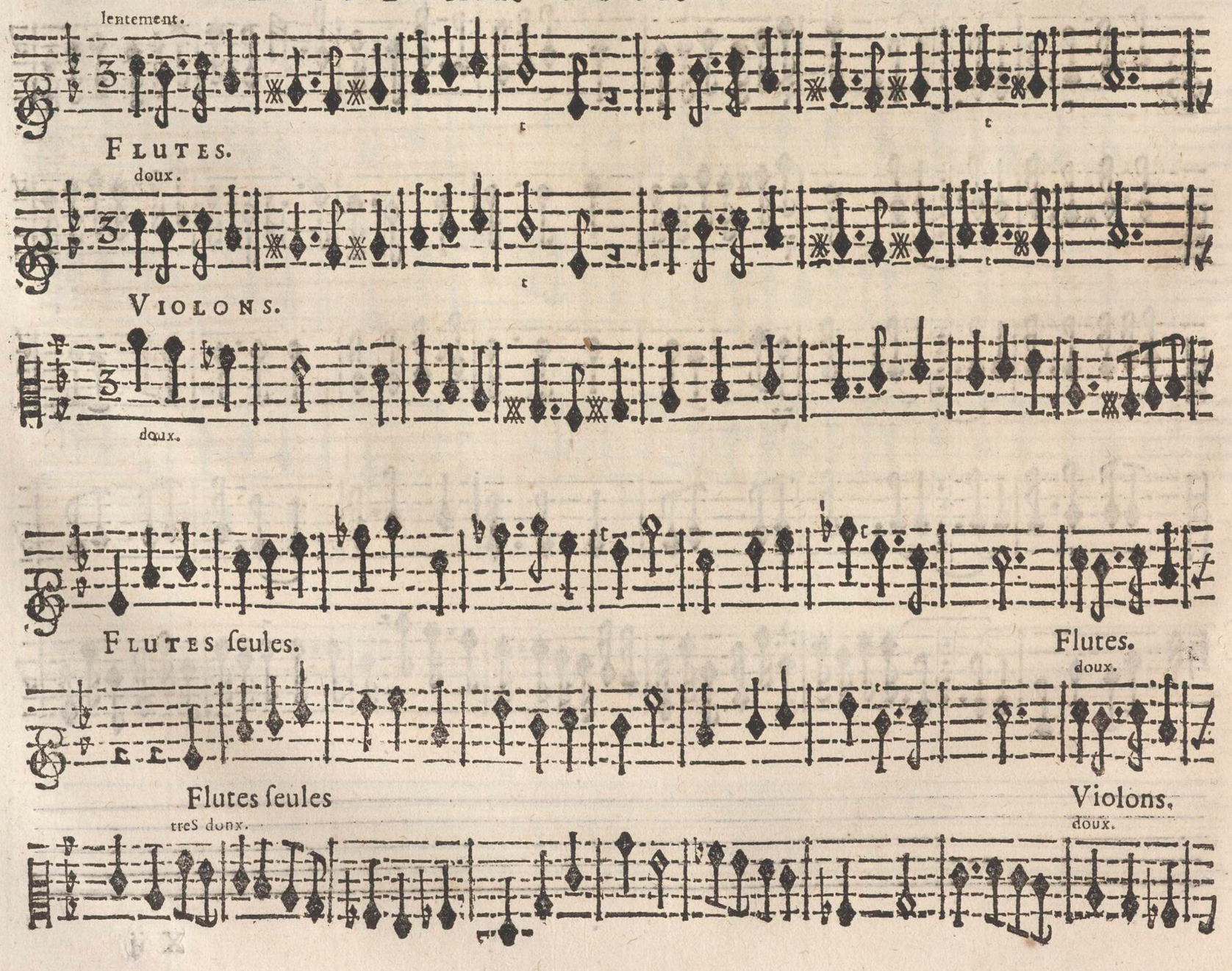

Elle partage ſes Autels. Il faut que ſur toute la Terre Elle partage ſes Autels.
Elle partage ſes Autels. Il faut que ſur toute la Terre Elle partage ſes Autels.
Elle partage ſes Autels. Il faut que ſur toute la Terre Elle partage ſes Autels.
Elle partage ſes Autels. Il faut que ſur toute la Terre Elle partage ſes Autels.
6 6 6X 6 6X 6 6
BASSE-CONTINUE.
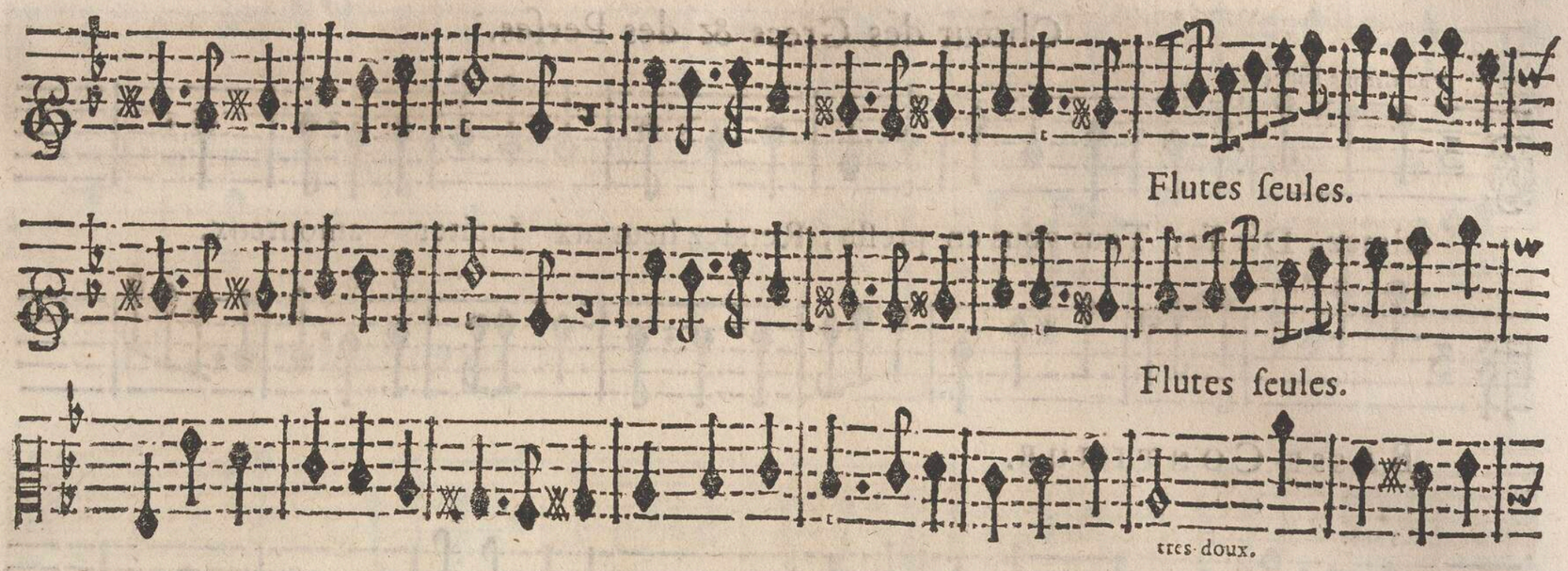
PREMIER. AIR POUR LES GRECS.
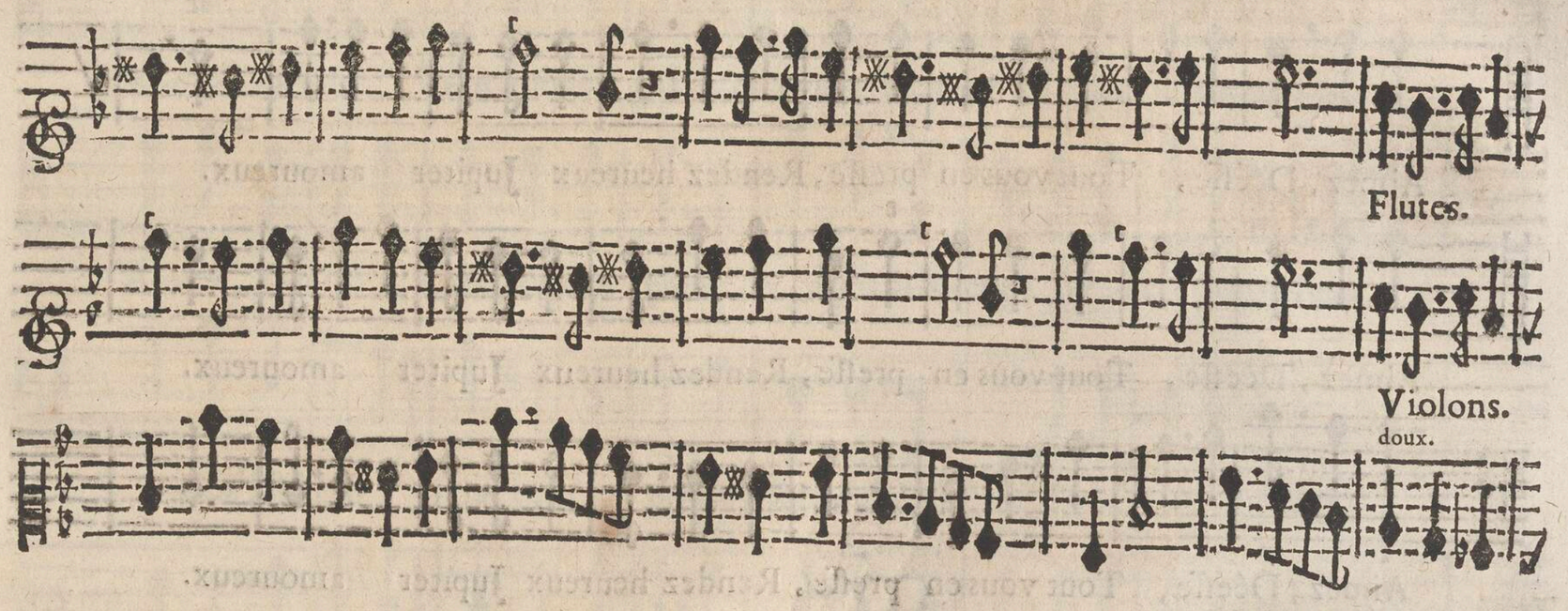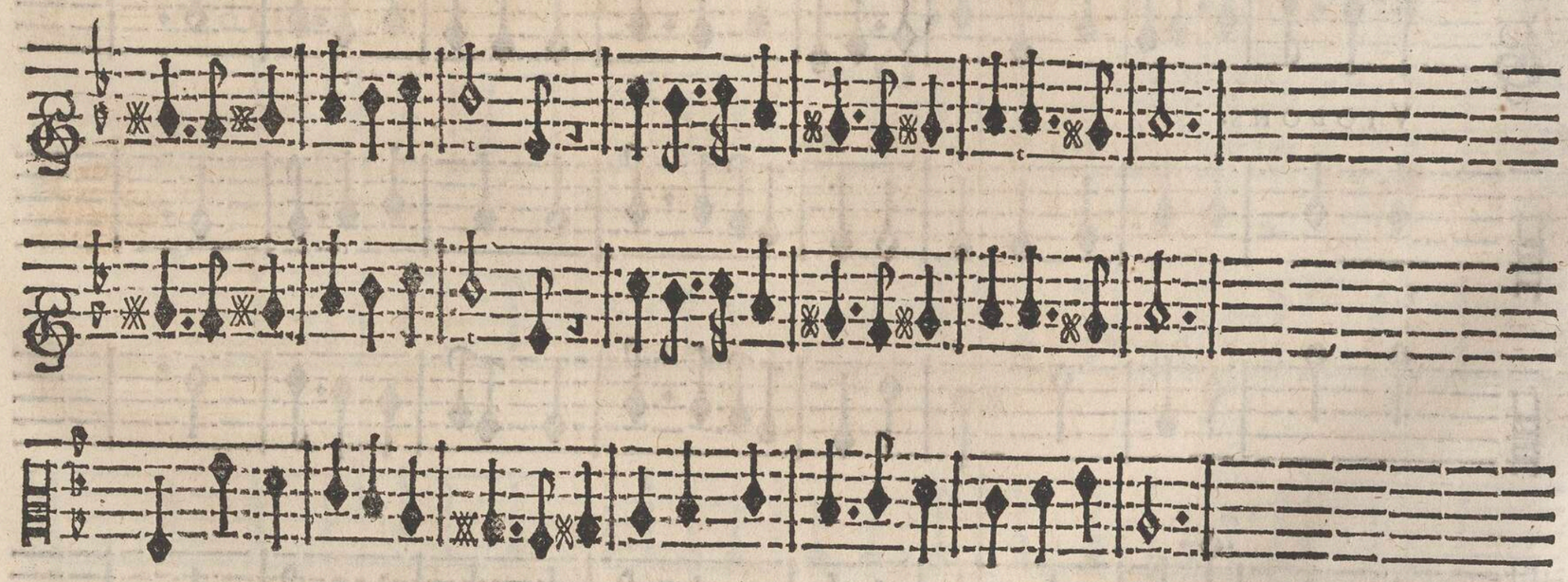




SECOND AIR POUR LES PERSES.




Flutes ſeules.
Flutes ſeules.
tres-doux.
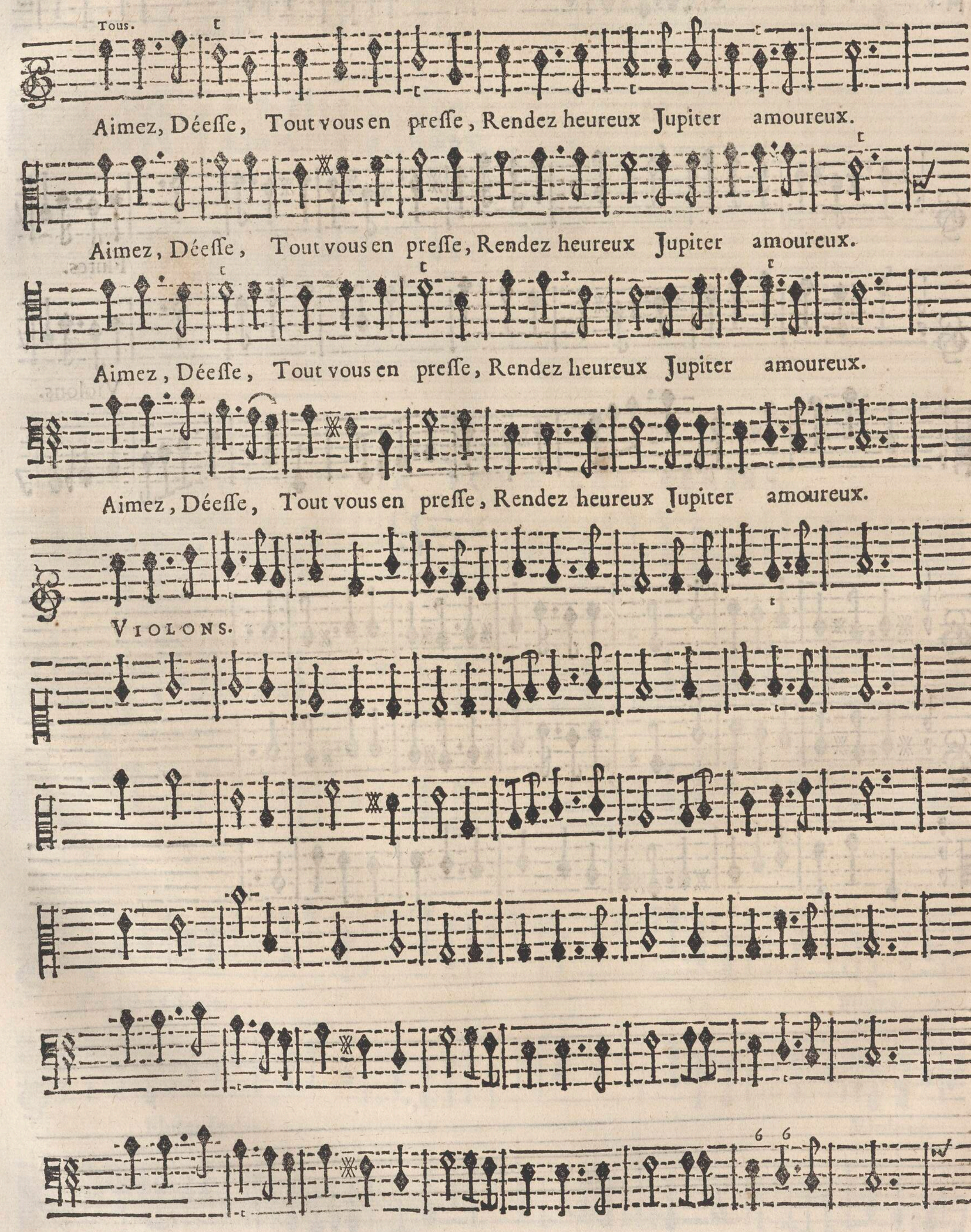

Flutes.
Violons.
doux.



Chœur des Grecs & des Perſes.



Basse-Continue.



Basse-Continue.

Vn Perſe ſeul.

Un Dieu puiſſant reçoit nos vœux ſans ceſſe, Et de ce Dieu vous recevez les vœux.

BASSE-CONTINUE.

Tous.

Aimez, Déeſſe, Tout vous en preſſe, Rendez heureux Jupiter amoureux.

Aimez, Déeſſe, Tout vous en preſſe, Rendez heureux Jupiter amoureux.

Aimez, Déeſſe, Tout vous en preſſe, Rendez heureux Jupiter amoureux.

Aimez, Déeſſe, Tout vous en preſſe, Rendez heureux Jupiter amoureux.

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

Vn Perſe ſeul.

De vos deſirs ſi la Gloire eſt maiſtreſſe, La Gloire meſme approuvera vos feux.

BASSE-CONTINUE.

Tous.

Aimez, Déeſſe, Tout vous en preſſe, Rendez heureux Jupiter amoureux.

Aimez, Déeſſe, Tout vous en preſſe, Rendez heureux Jupiter amoureux.
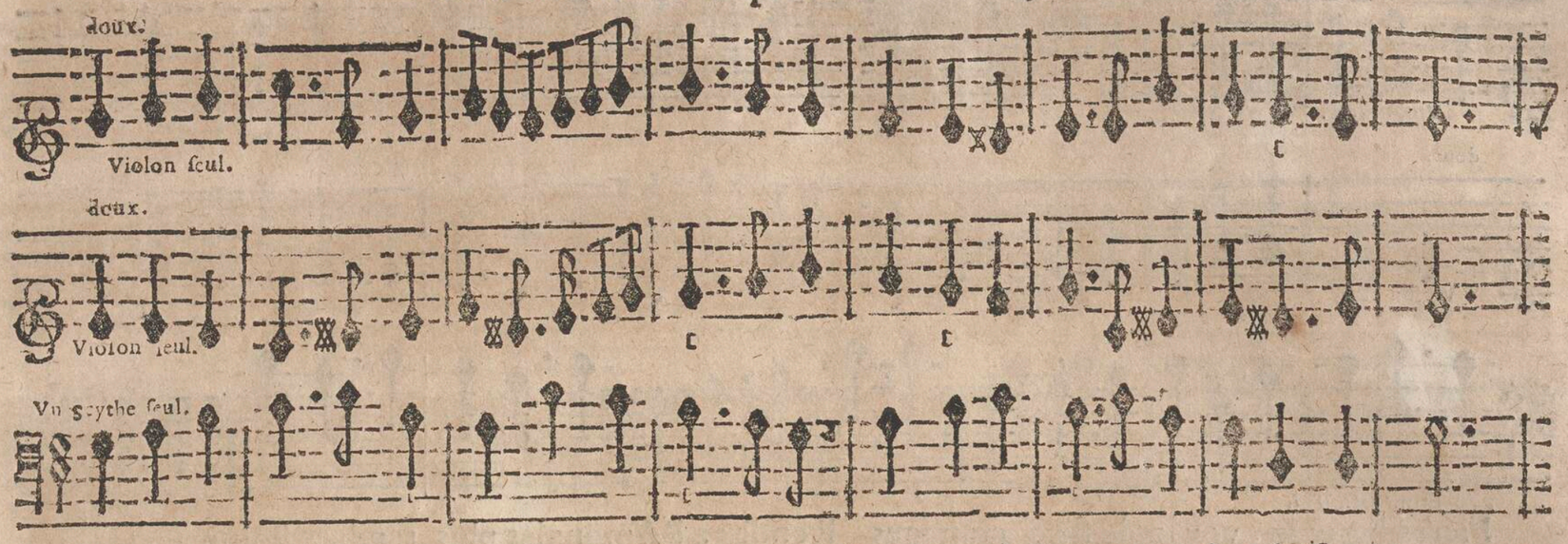
Aimez, Déeſſe, Tout vous en preſſe, Rendez heureux Jupiter amoureux.

Aimez, Déeſſe, Tout vous en preſſe, Rendez heureux Jupiter amoureux.
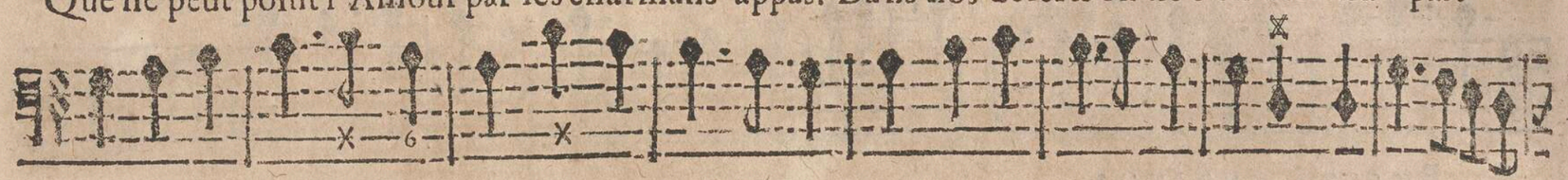
VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.
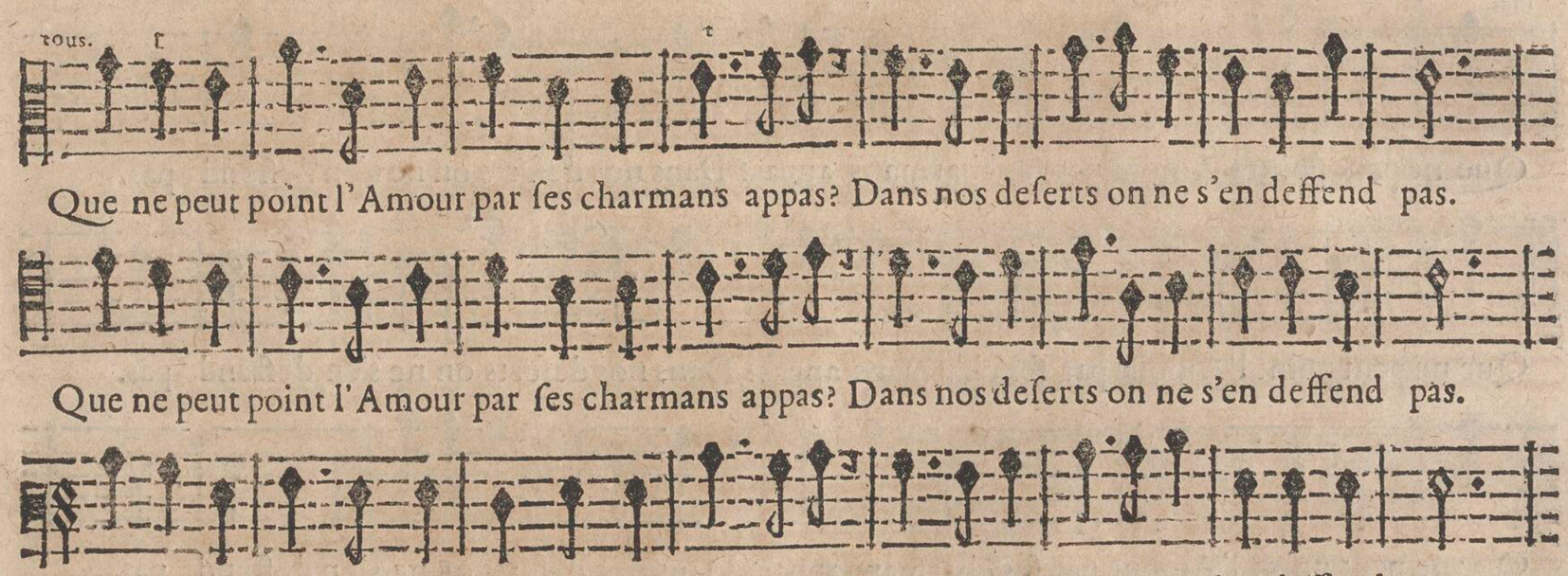
Chœur des Ethiopiens & des Scythes.
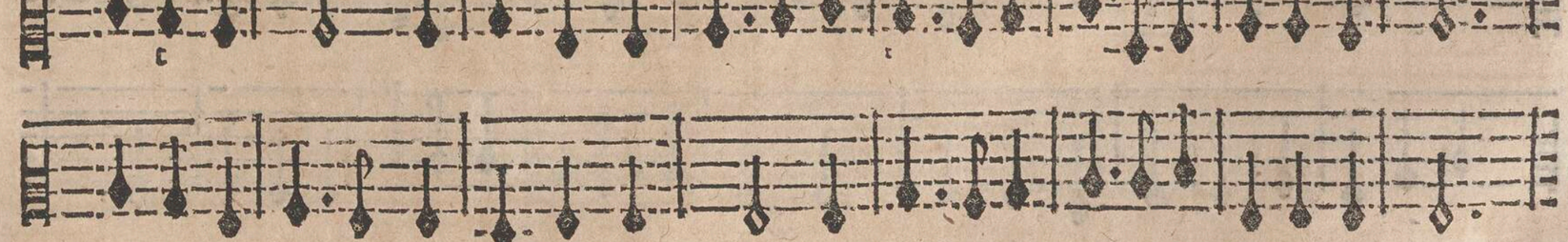


Que ne peut point l'Amour par ſes charmans appas? Dans nos deſerts on ne s'en deffend pas.



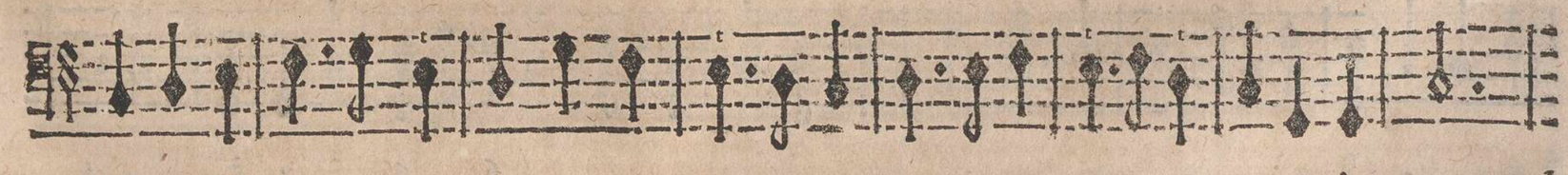
Basse Continue.
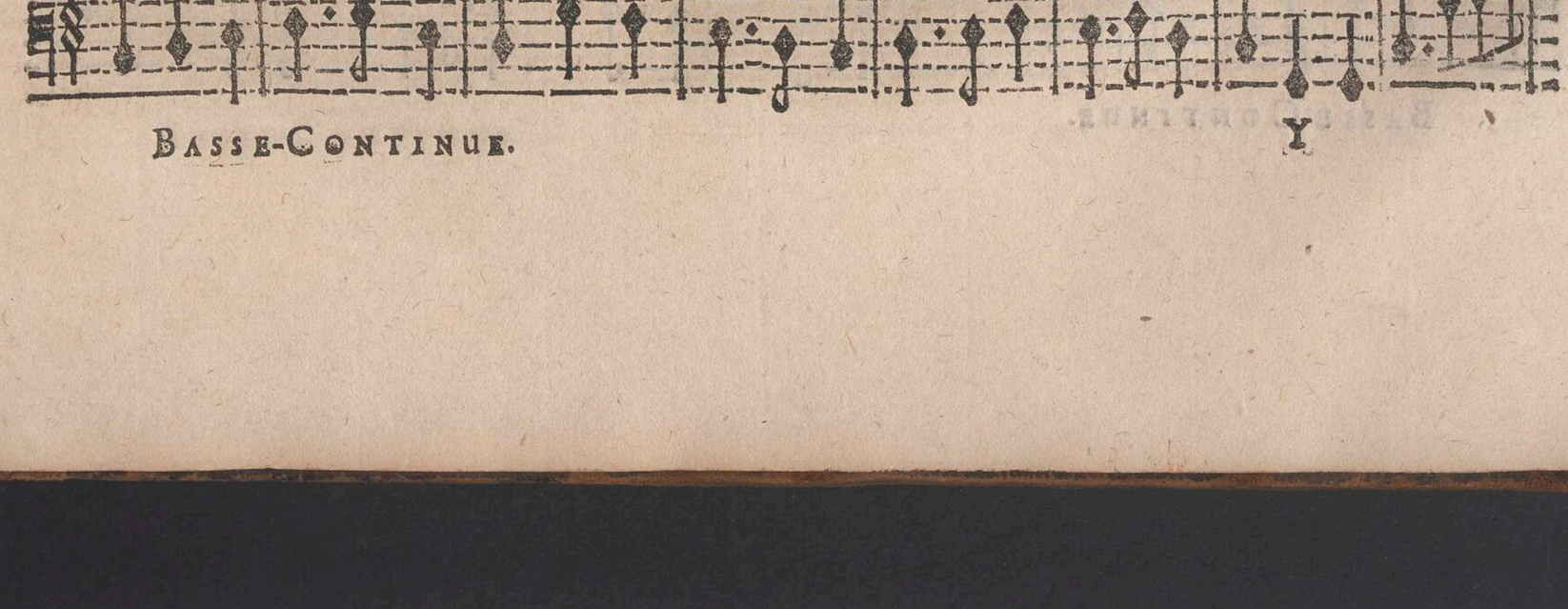


Que ne peut point l'Amour par ſes charmans appas? Dans nos deſerts on ne s'en deffend pas.



Que ne peut point l'Amour par ſes charmans appas? Dans nos deſerts on ne s'en deffend pas.



Que ne peut point l'Amour par ſes charmans appas? Dans nos deſerts on ne s'en deffend pas.



doux.

Violon seul.

doun.

Violon seul.

Vn Ethiopien seul.

Fieres beautez, voyez de fiers courages Rendre à l'Amour les plus tendres hommages.

BASSE-CONTINUE.

tous.

Que ne peut point l'Amour par ses charmans appas? Dans nos deserts on ne s'en deffend pas.

Que ne peut point l'Amour par ses charmans appas? Dans nos deserts on ne s'en deffend pas.

Que ne peut point l'Amour par ses charmans appas? Dans nos deserts on ne s'en deffend pas.

Que ne peut point l'Amour par ses charmans appas? Dans nos deserts on ne s'en deffend pas.

BASSE-CONTINUE.

doux.

Hautbois ſeul.

doux.

Hautbois ſeul.

Vn Scithe ſeul,

N'eſperez point braver une puiſ- ſance A qui nos cœurs n'ōt pas fait reſiſtance.

BASSE-CONTINUE.

tous.

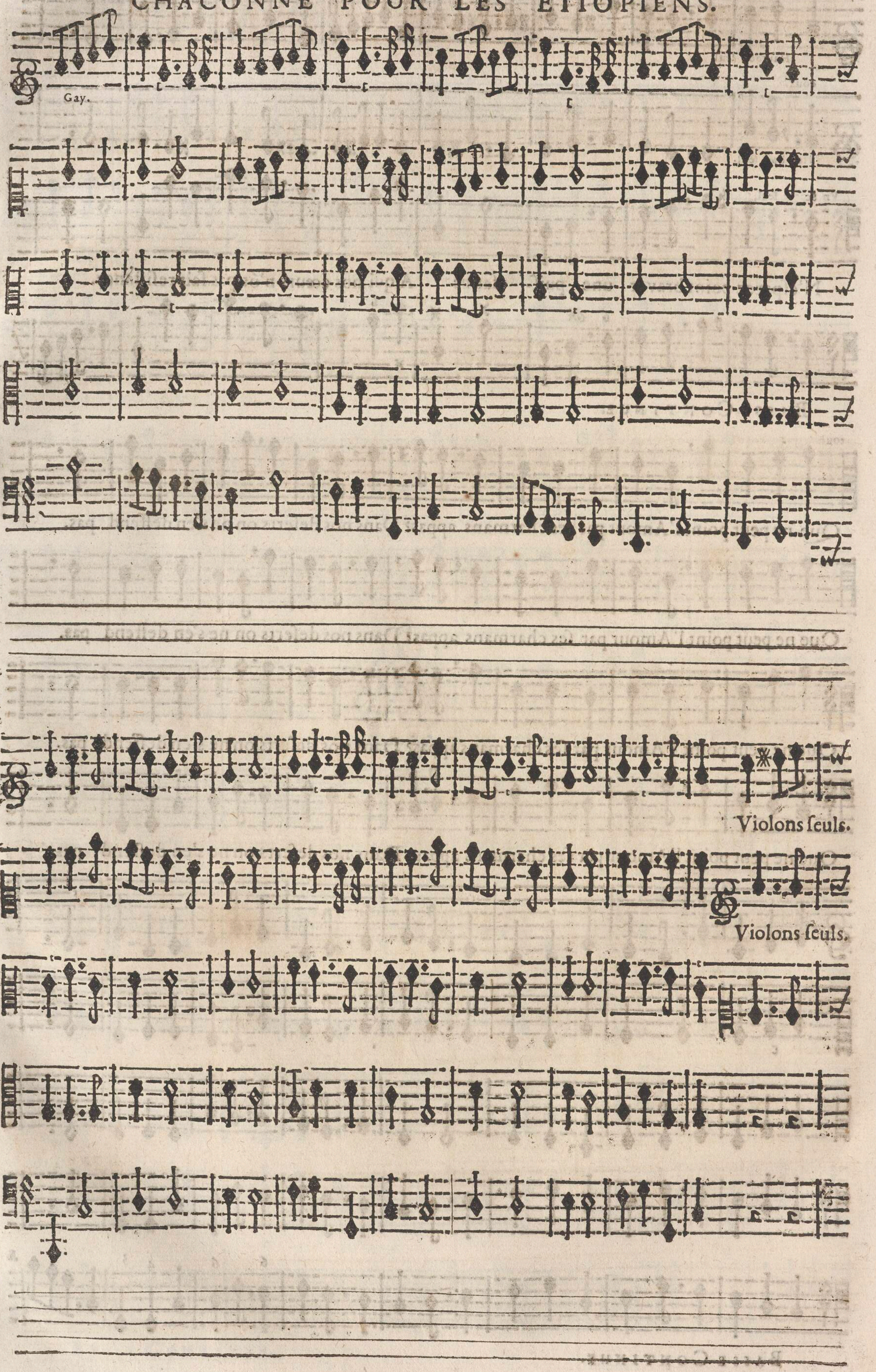
Que ne peut point l'Amour par ſes charmans appas? Dans nos deſerts on ne s'en deffend pas.
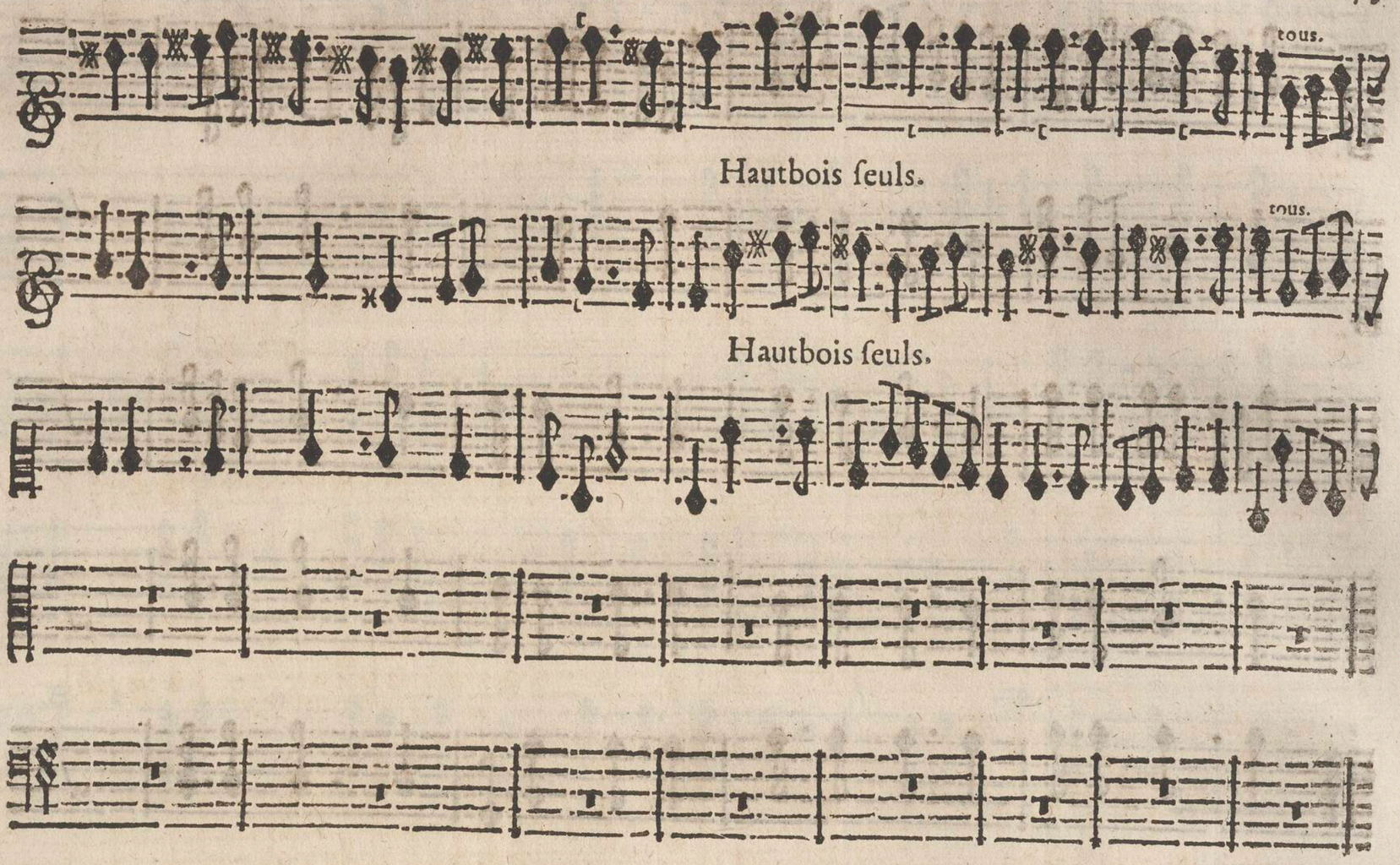
Que ne peut point l'Amour par ſes charmans appas? Dans nos deſerts on ne s'en deffend pas.
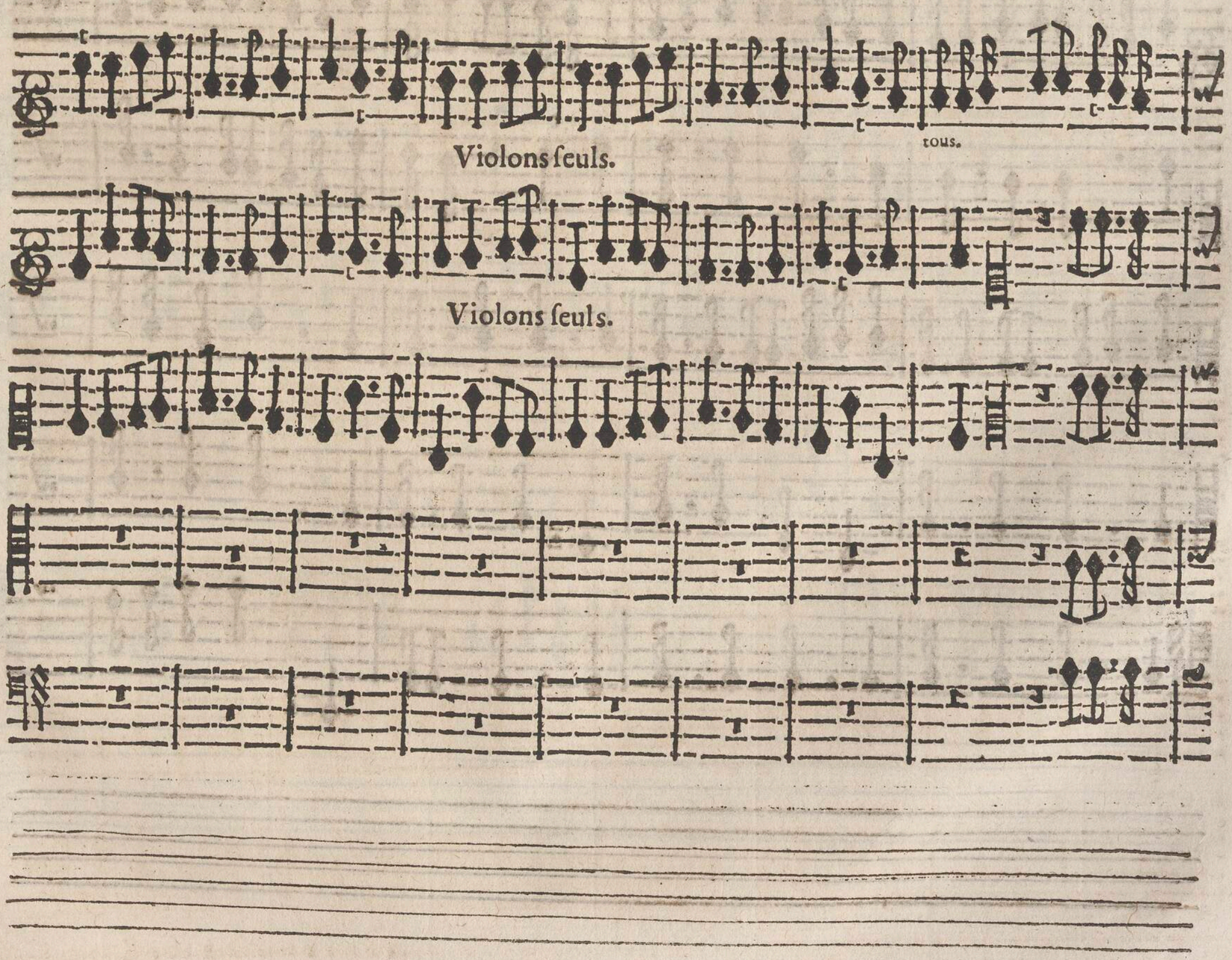
Que ne peut point l'Amour par ſes charmans appas? Dans nos deſerts on ne s'en deffend pas.

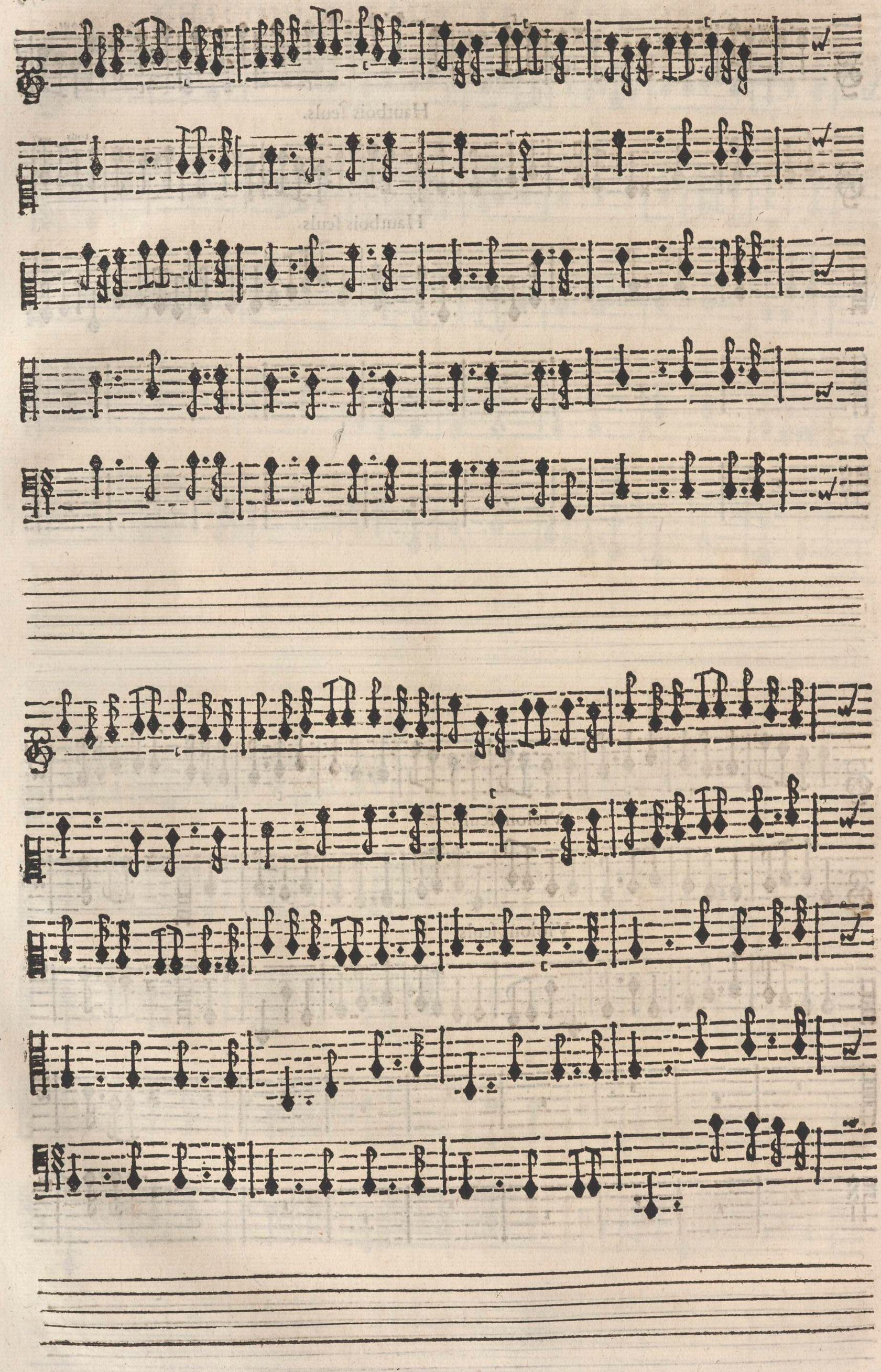
BASSE-CONTINUE.

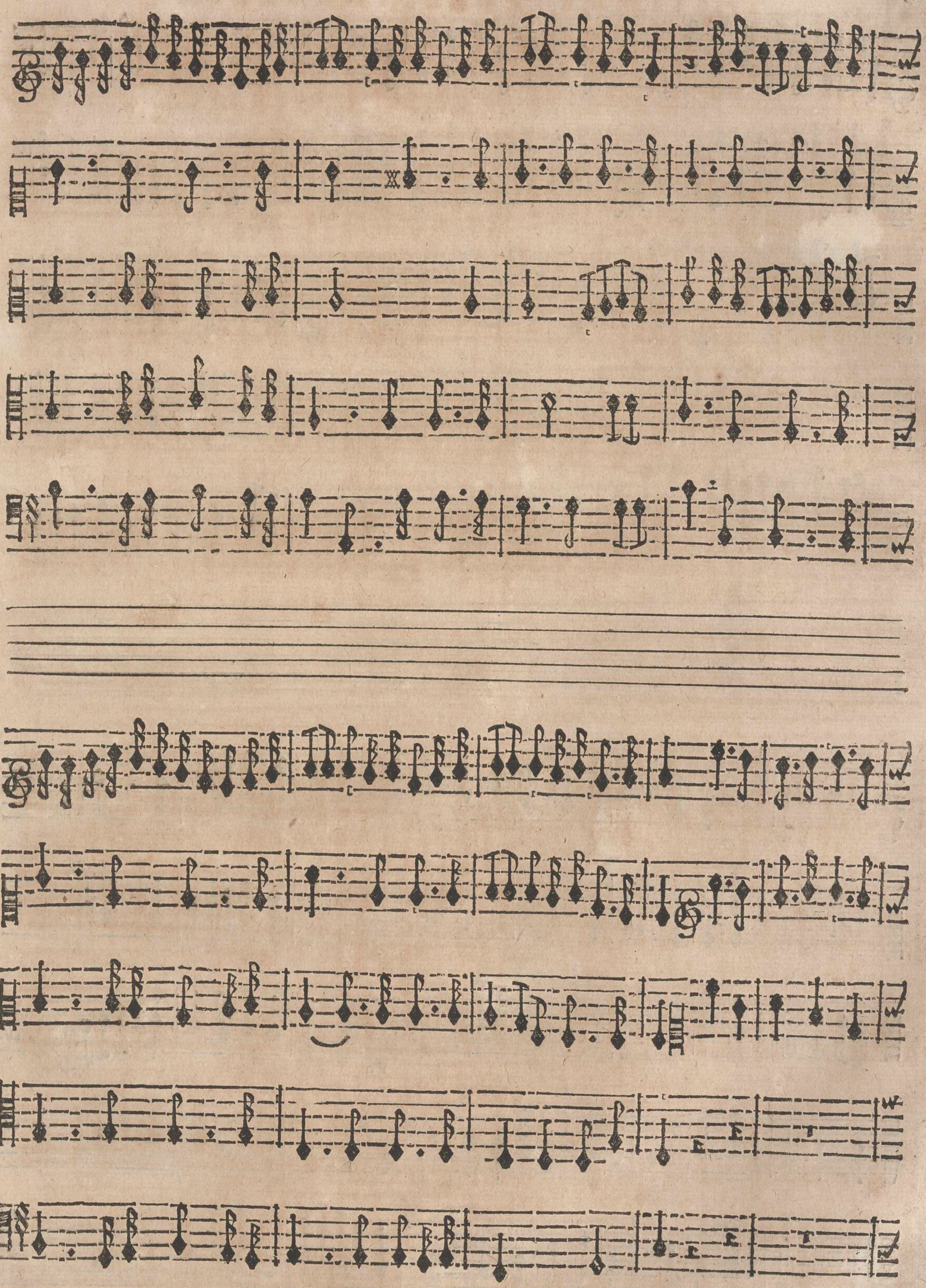
CHACONNE POUR LES ETIOPIENS.

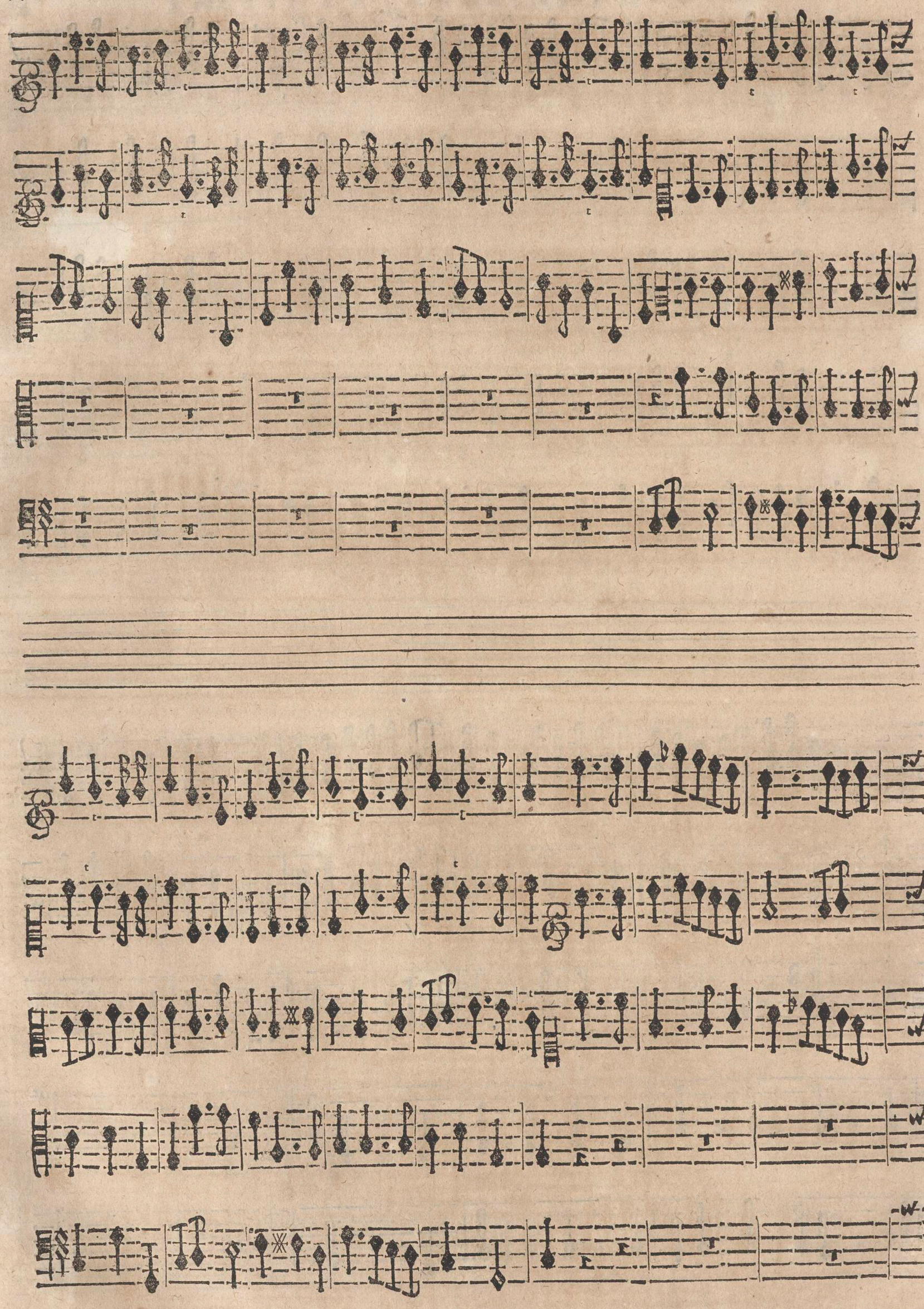


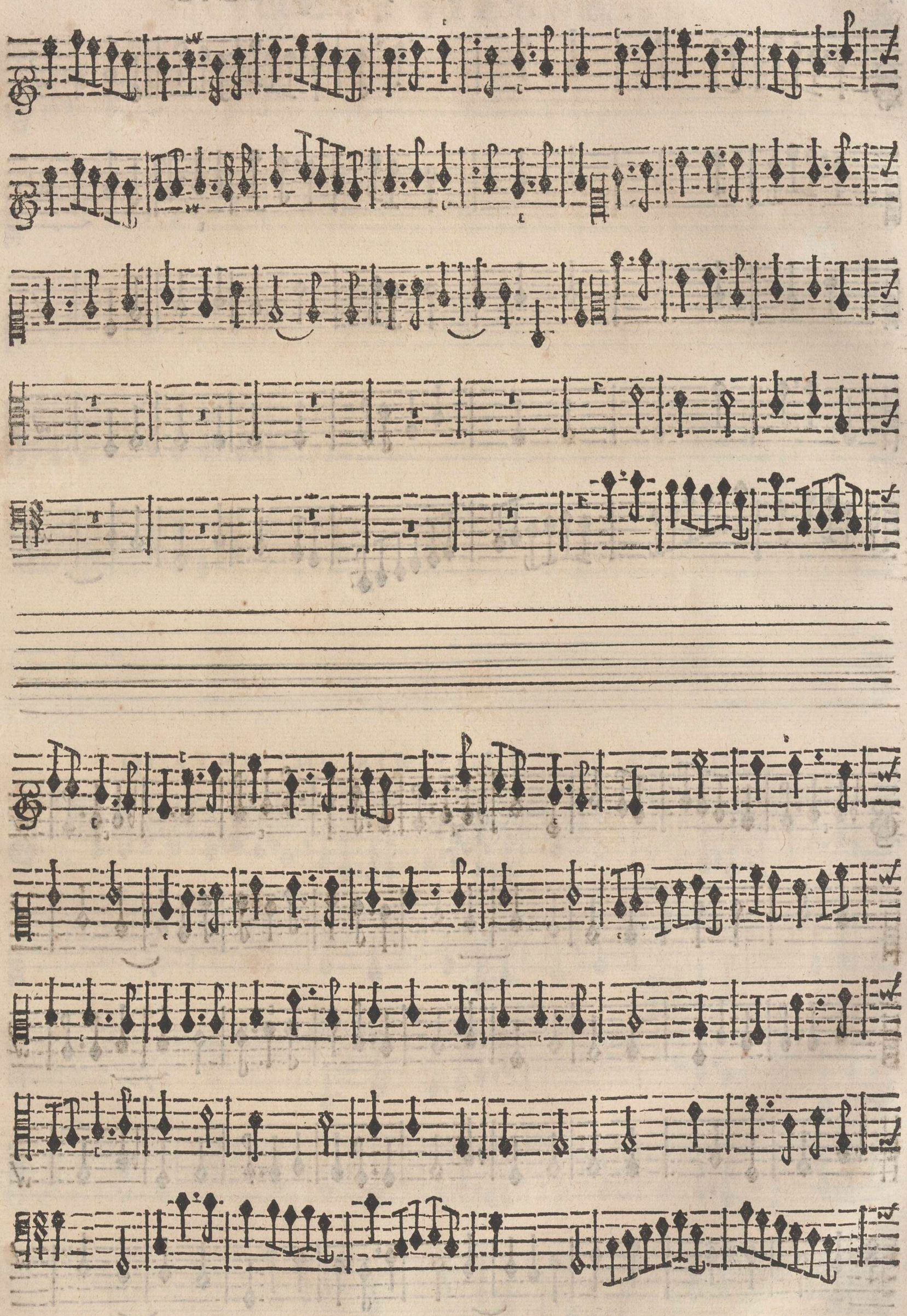

tous.
Hautbois ſeuls.
tous.
Hautbois ſeuls.
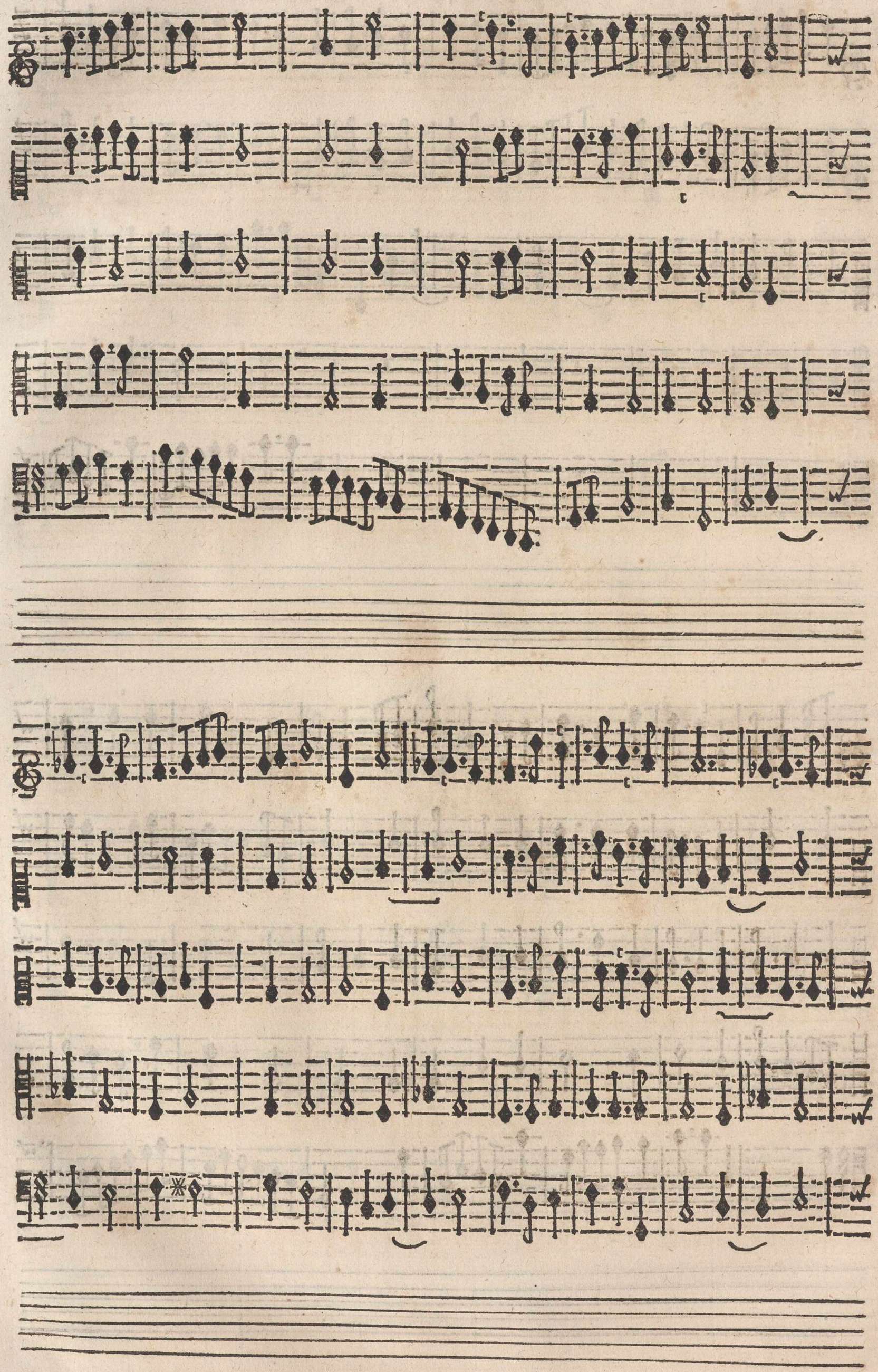

tous.
Violons ſeuls.
Violons ſeuls.

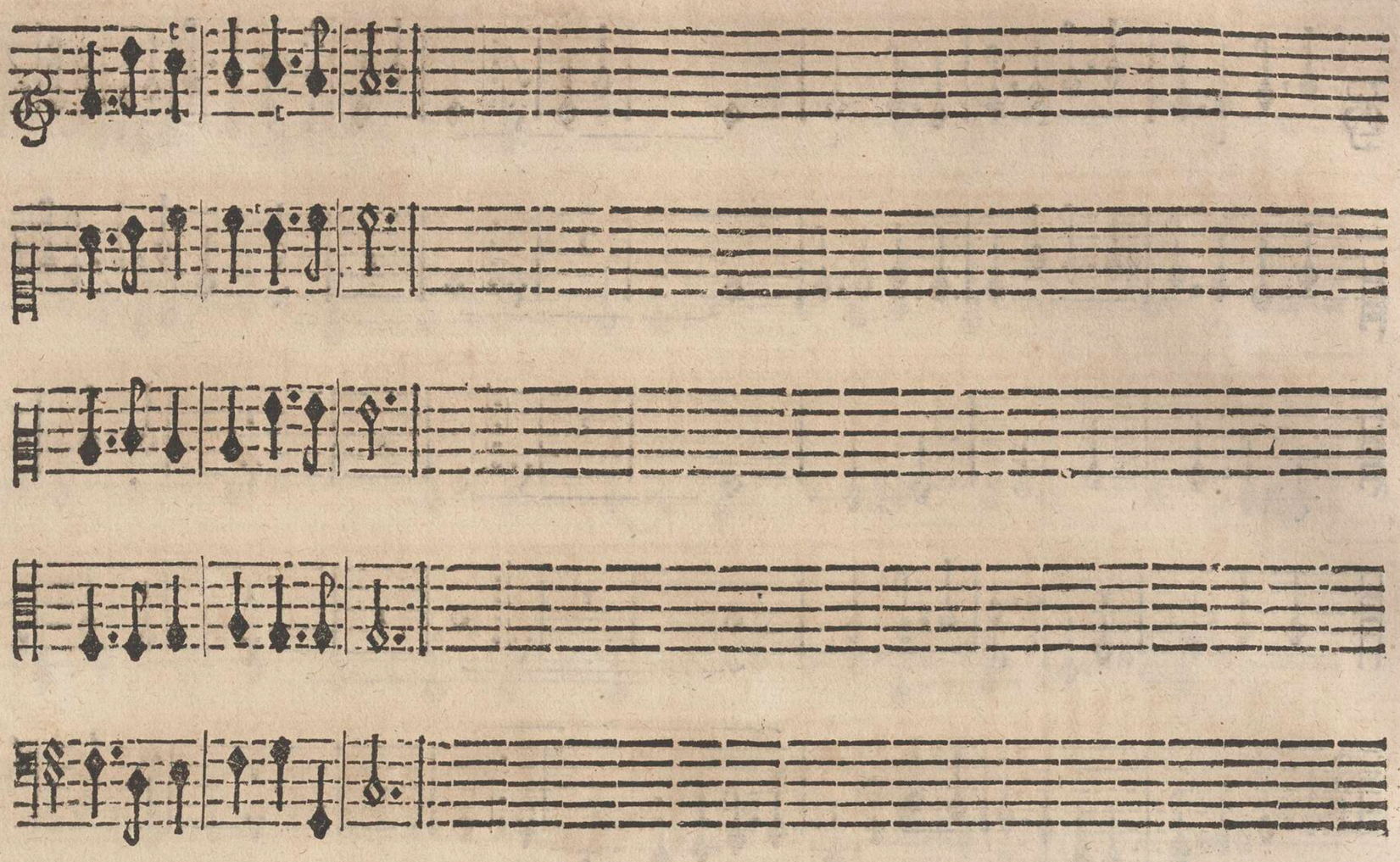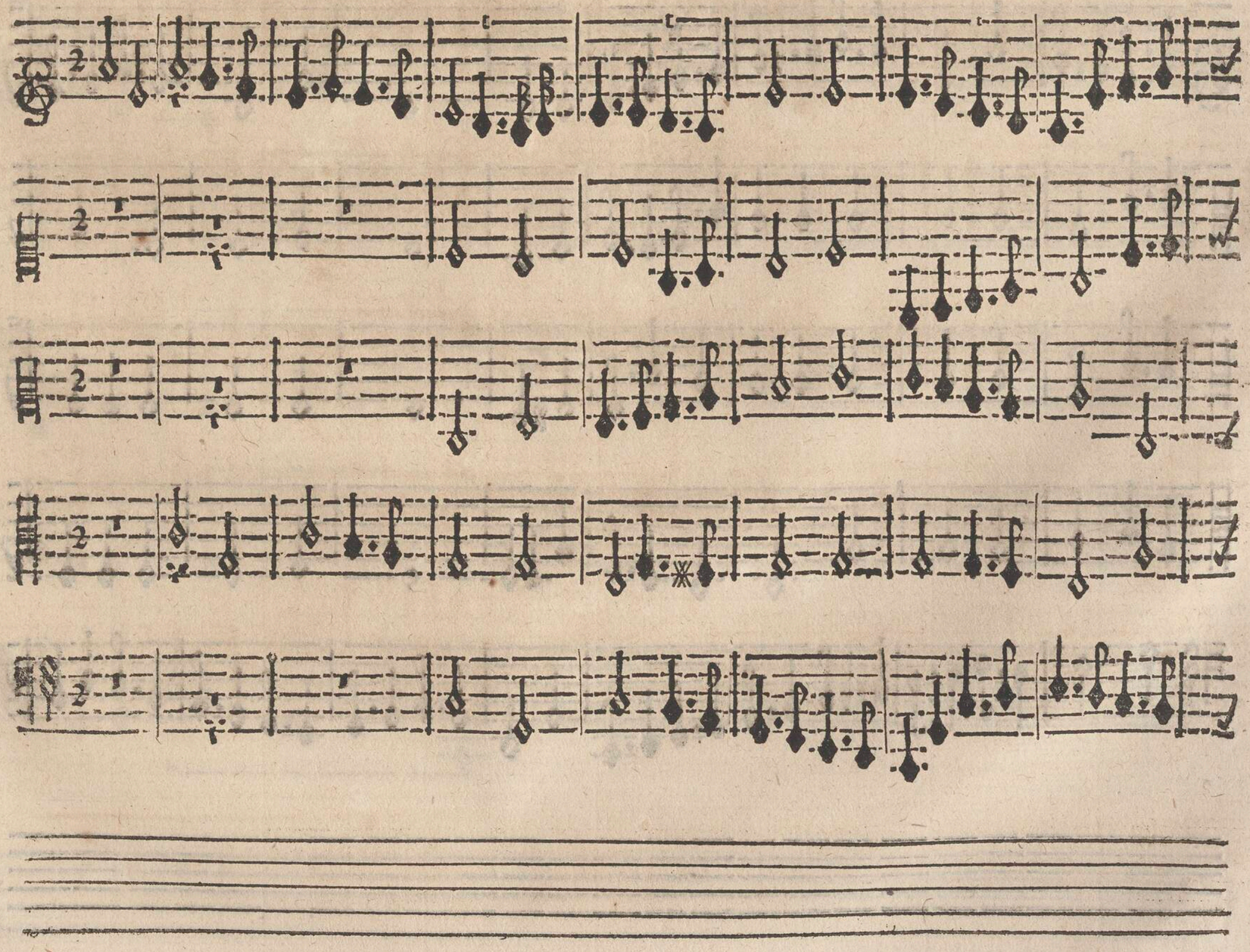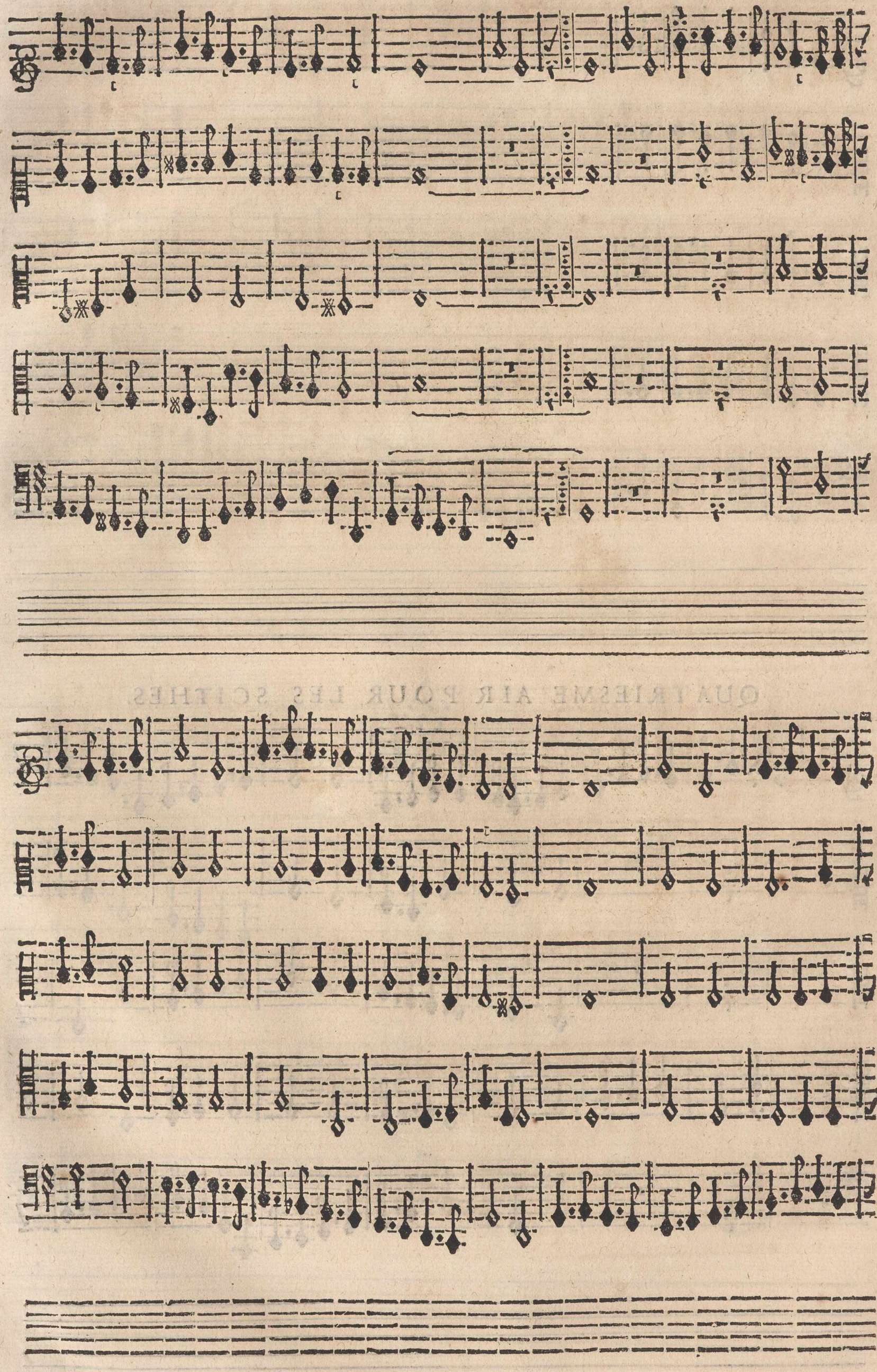








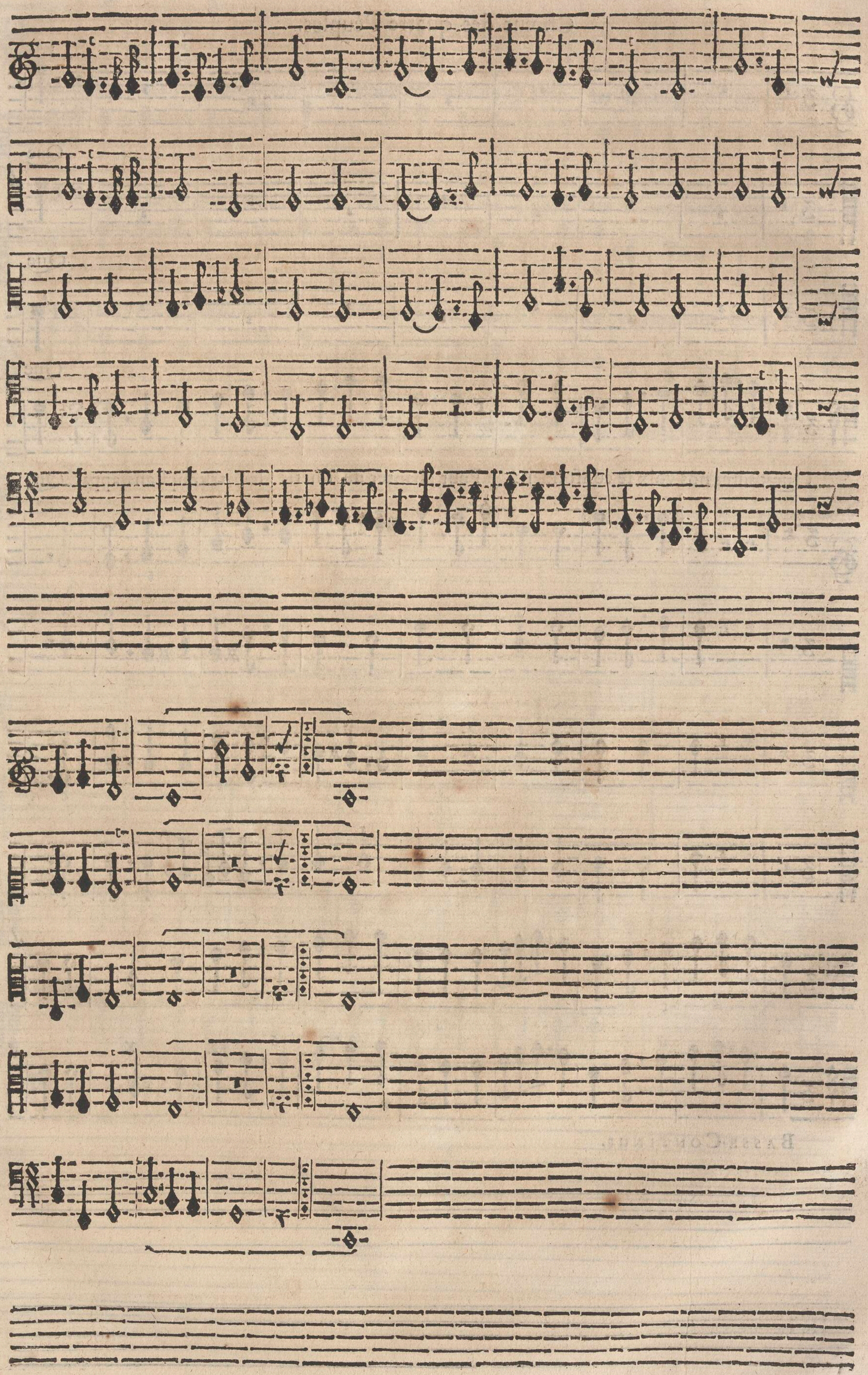




QUATRIESME AIR POUR LES SCITHES.







Chœur des quatre Peuples.

tous.

Que

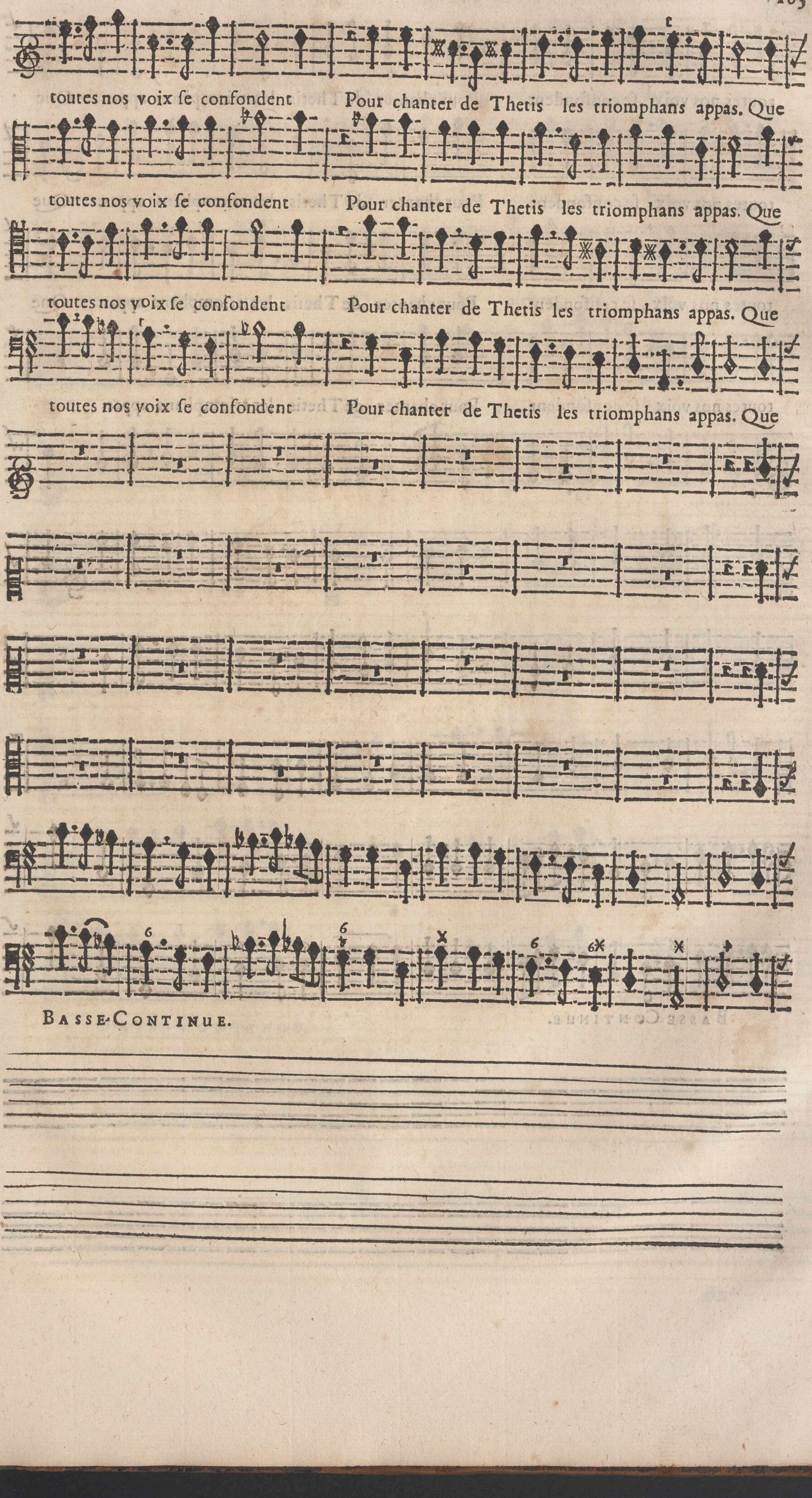
Que
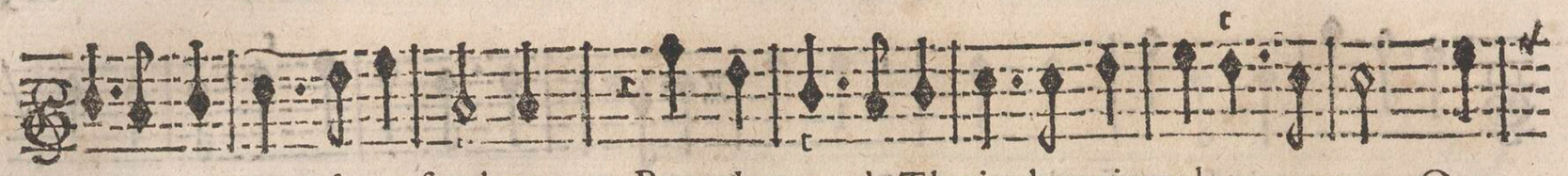
Que

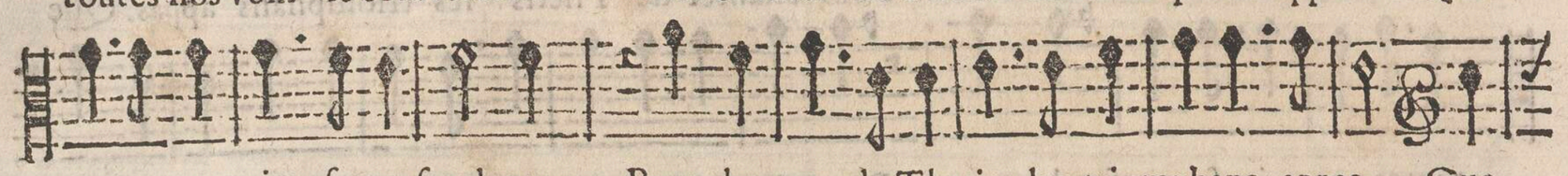
seul.

Que toutes nos voix ſe confondent Pour chanter de Thetis les triomphans appas. Que
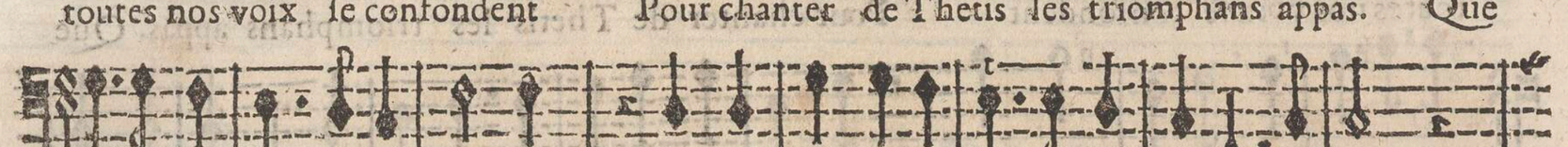
BASSE-CONTINUE.

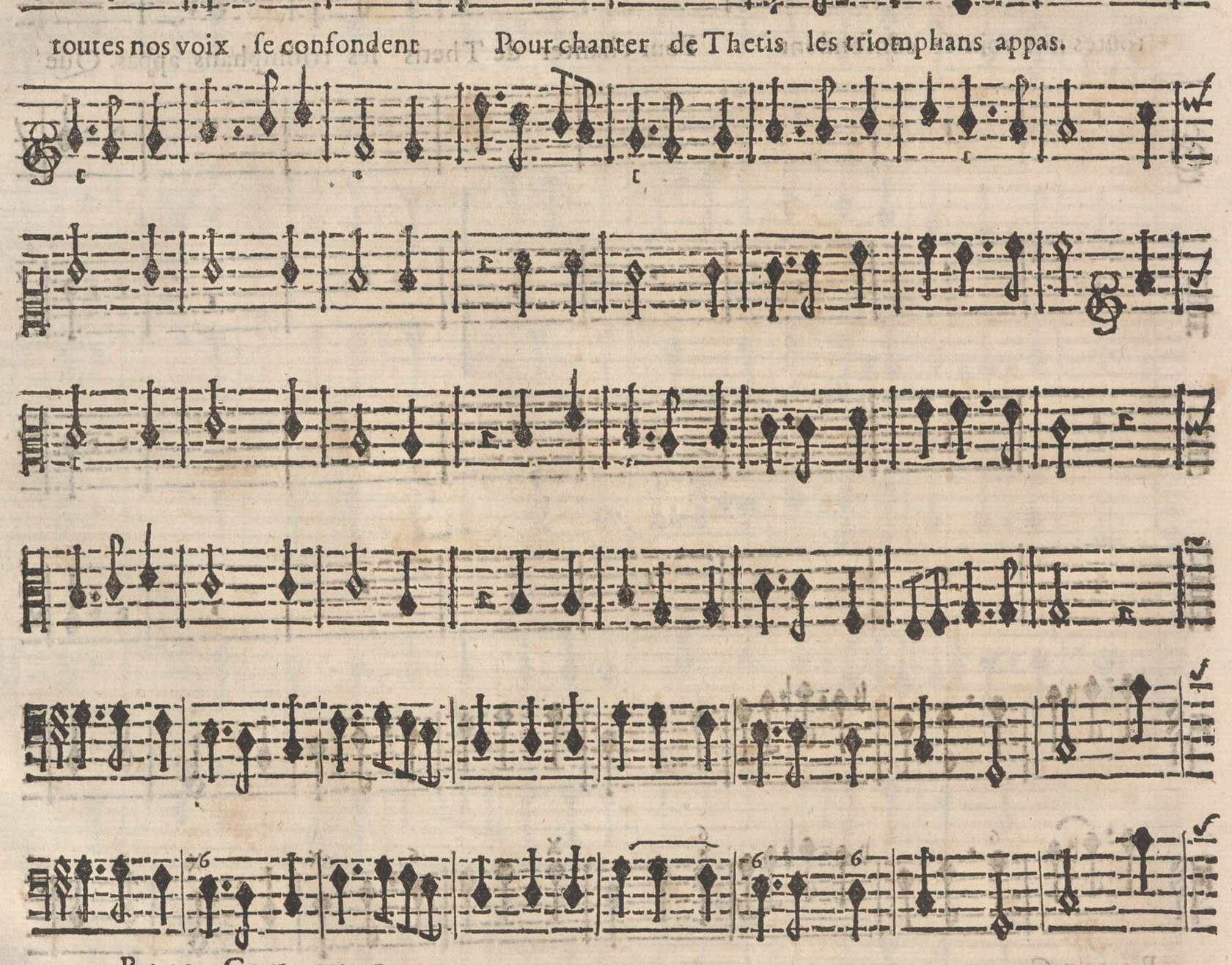

toutes nos voix ſe confondent Pour chanter de Thetis les triomphans appas. Que
toutes nos voix ſe confondent Pour chanter de Thetis les triomphans appas. Que
toutes nos voix ſe confondent Pour chanter de Thetis les triomphans appas. Que
toutes nos voix ſe confondent Pour chanter de Thetis les triomphans appas. Que
BASSE-CONTINUE.



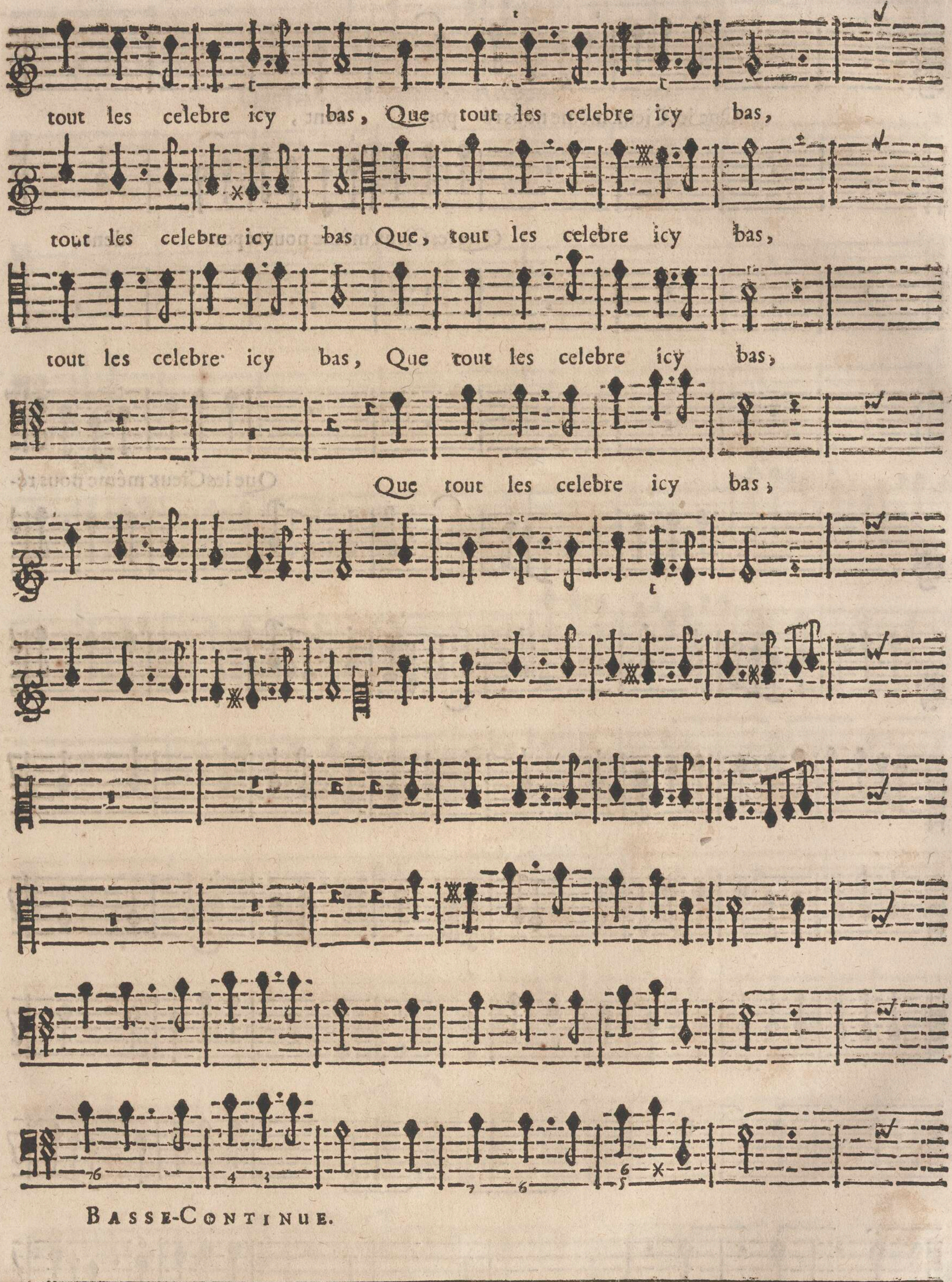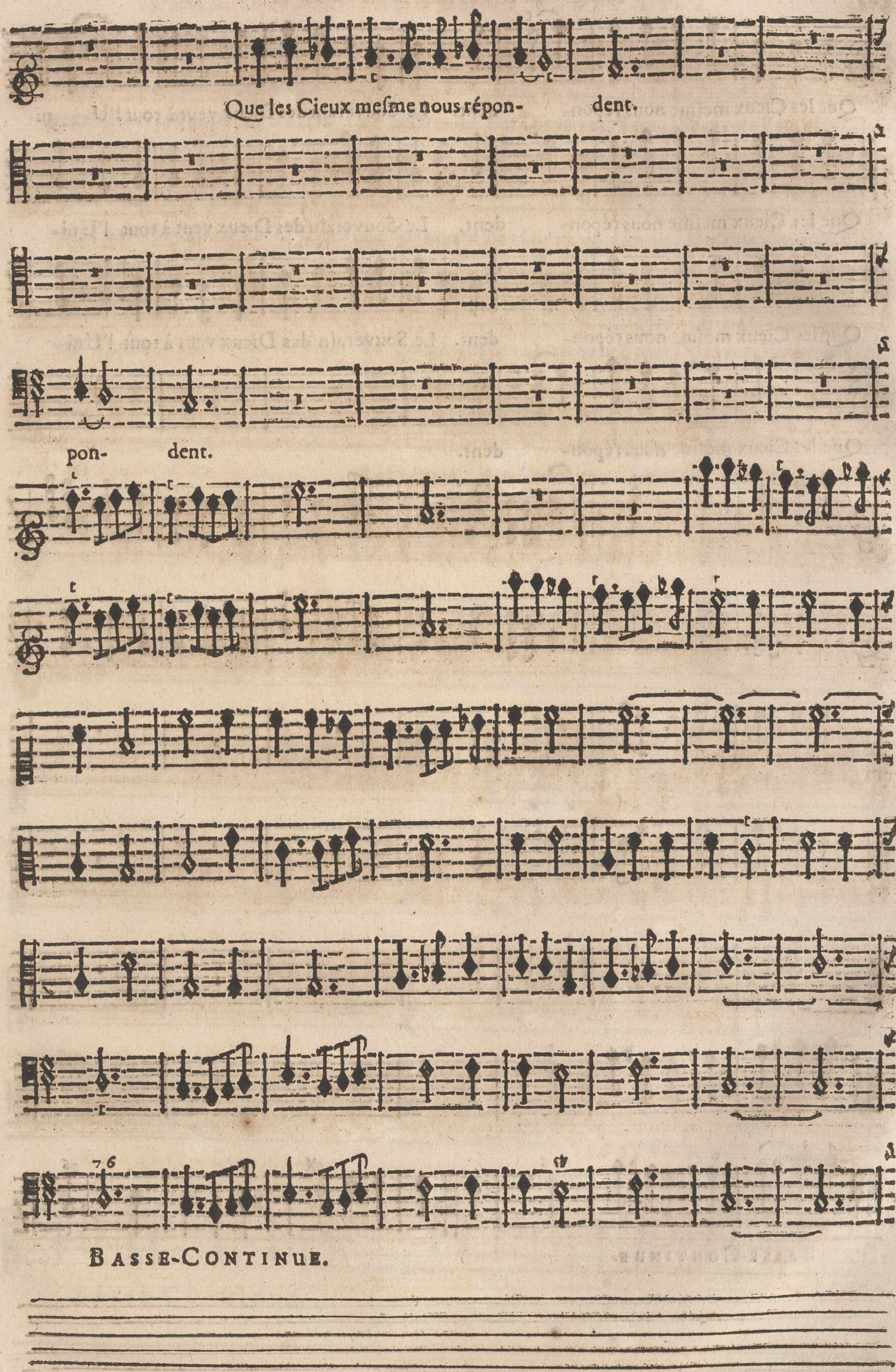








BASSE CONTINUE.


tout les celebre icy bas, Que tout les celebre icy bas,
tout les celebre icy bas Que, tout les celebre icy bas,
tout les celebre icy bas, Que tout les celebre icy bas,
Que tout les celebre icy bas,
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.
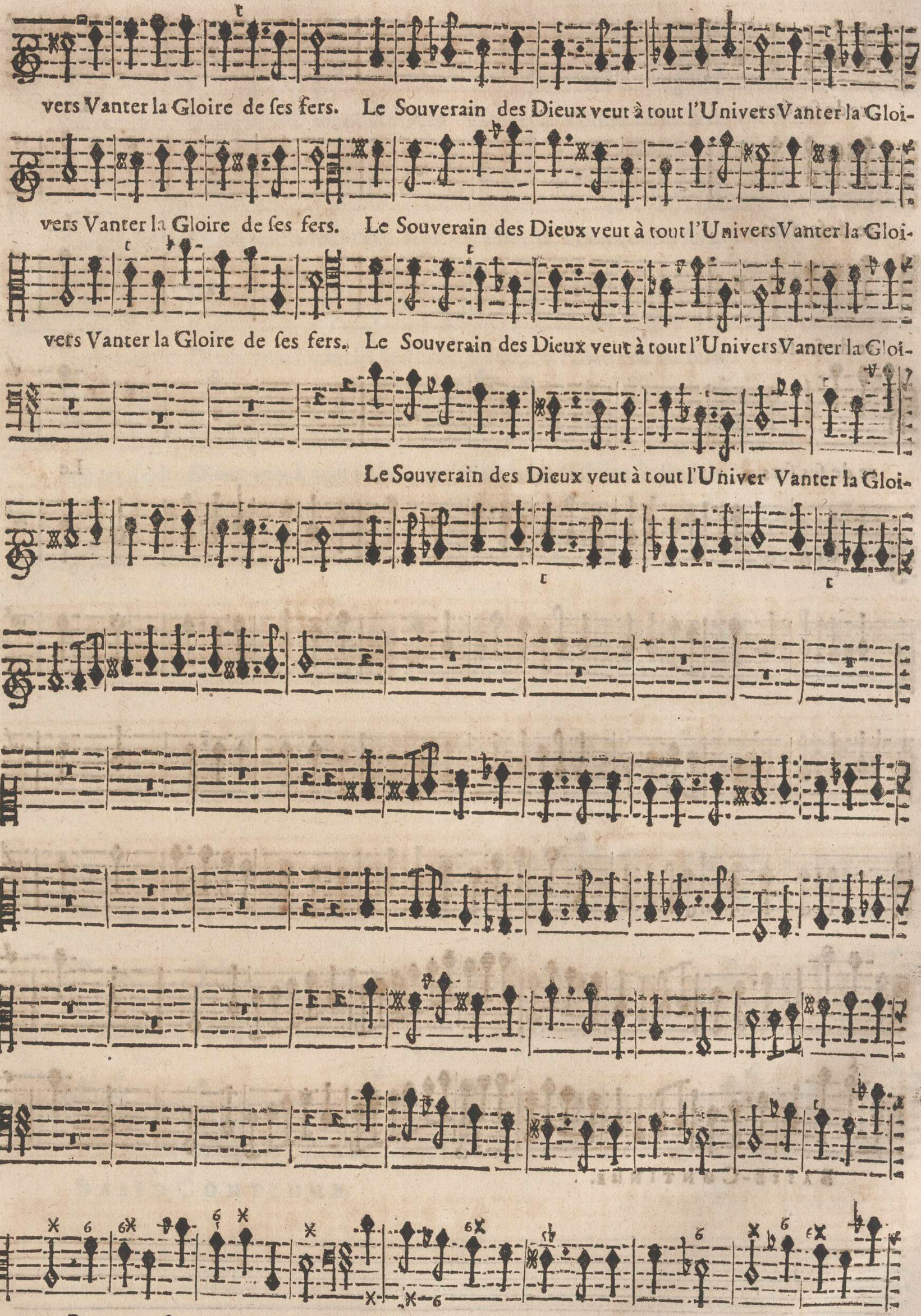
Que les Cieux meſme nous répon- dent. Le Souverain des Dieux veut à tout l'U- ni-

Que les Cieux meſme nous répon- dent. Le Souverain des Dieux veut à tout l'Uni-

Que les Cieux meſme nous répon- dent. Le Souverain des Dieux veut à tout l'Uni-

Que les Cieux meſme nous répon- dent.

BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.
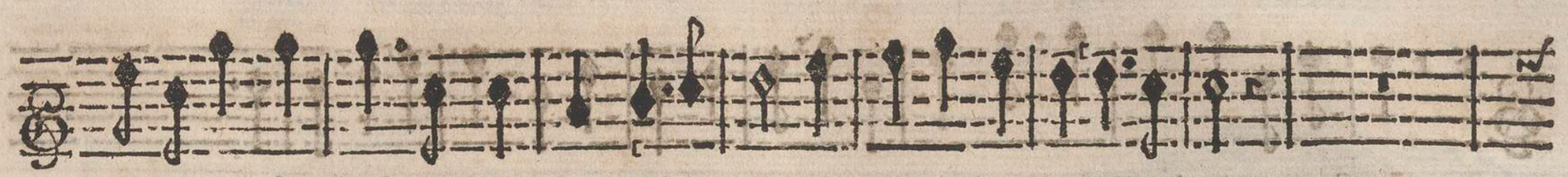
re de ſes fers. Le

re de ſes fers. Le
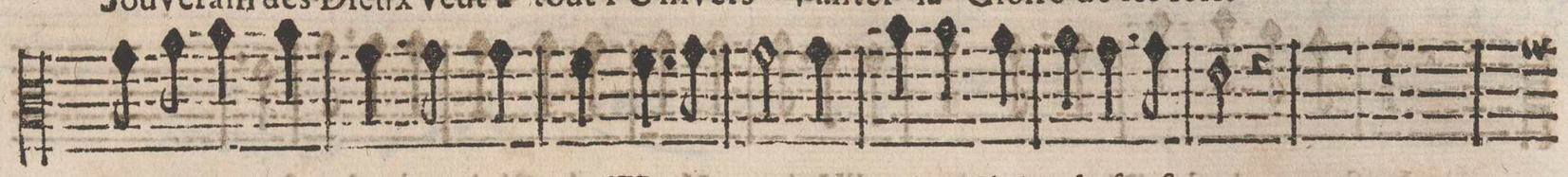
re de ſes fers. Le

re de ſes fers. Le

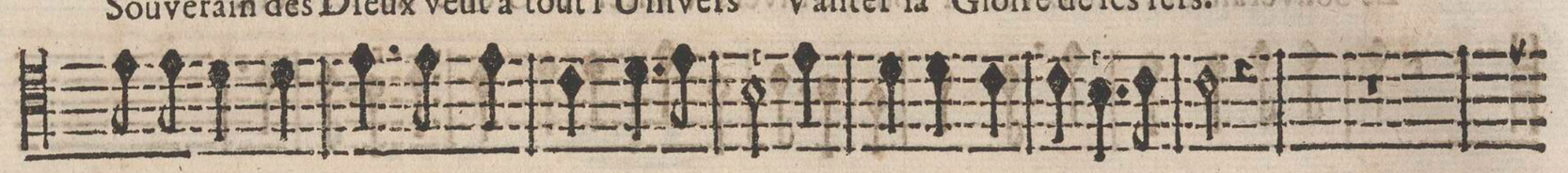
BASSE-CONTINUE.



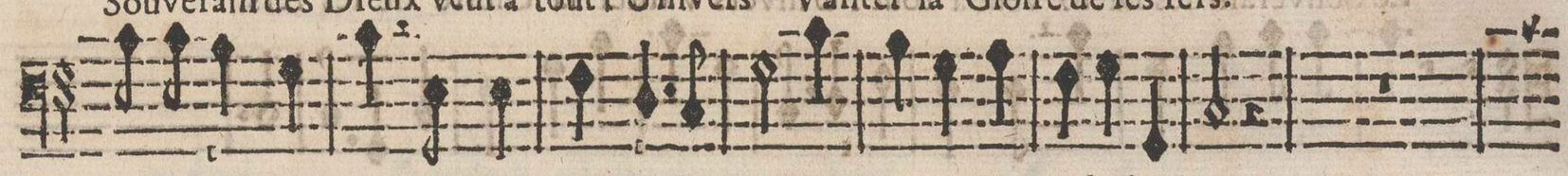
Souverain des Dieux veut à tout l'Univers Vanter la Gloire de ses fers.
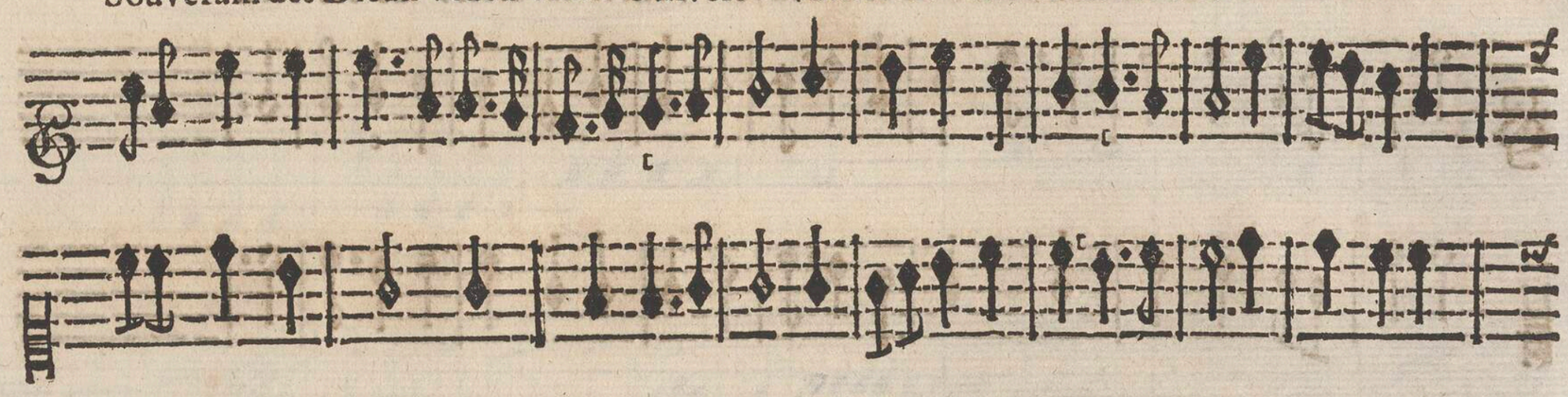


Souverain des Dieux veut à tout l'Univers Vanter la Gloire de ses fers.
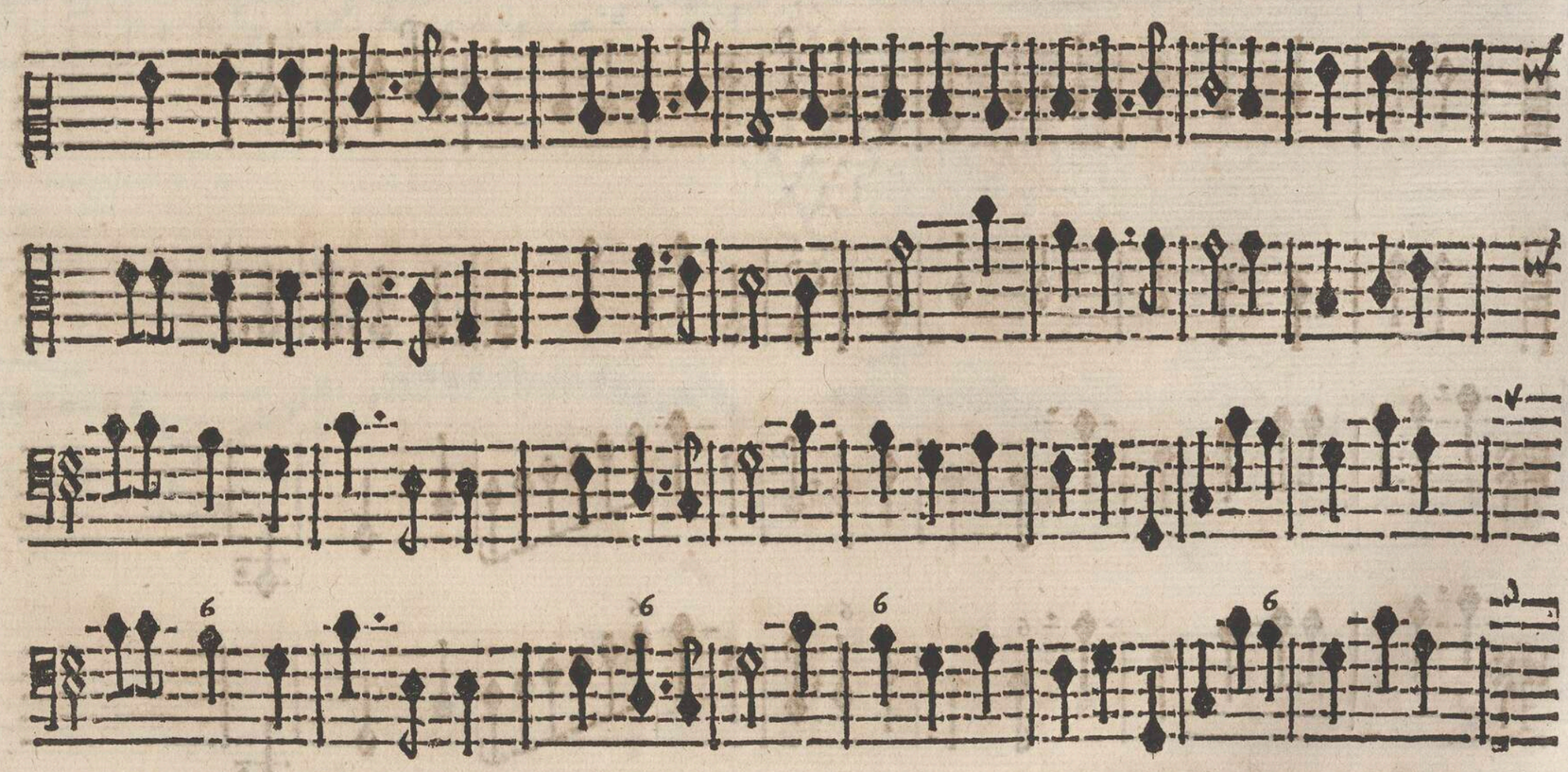


Souverain des Dieux veut à tout l'Univers Vanter la Gloire de ses fers.
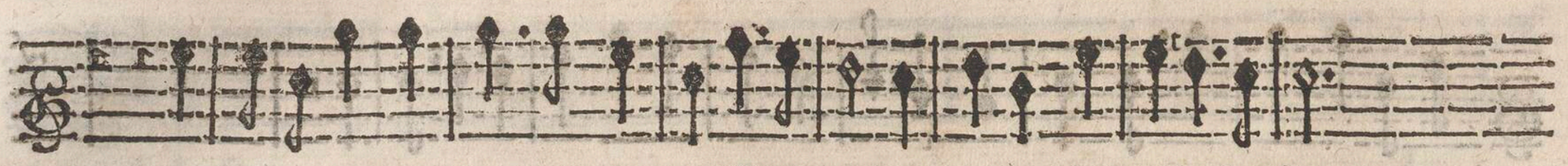


Souverain des Dieux veut à tout l'Univers Vanter la Gloire de ses fers.

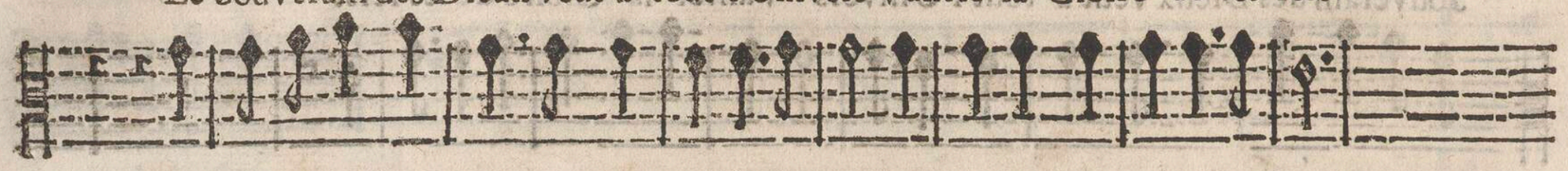




BASSE-CONTINUE.



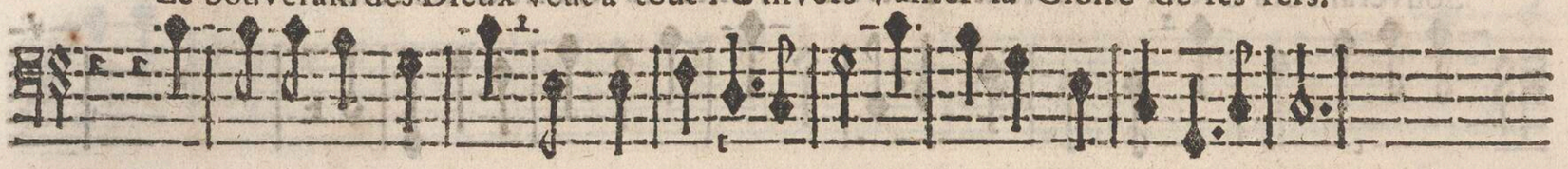
Le Souverain des Dieux veut à tout l'Univers Vanter la Gloire de ses fers.



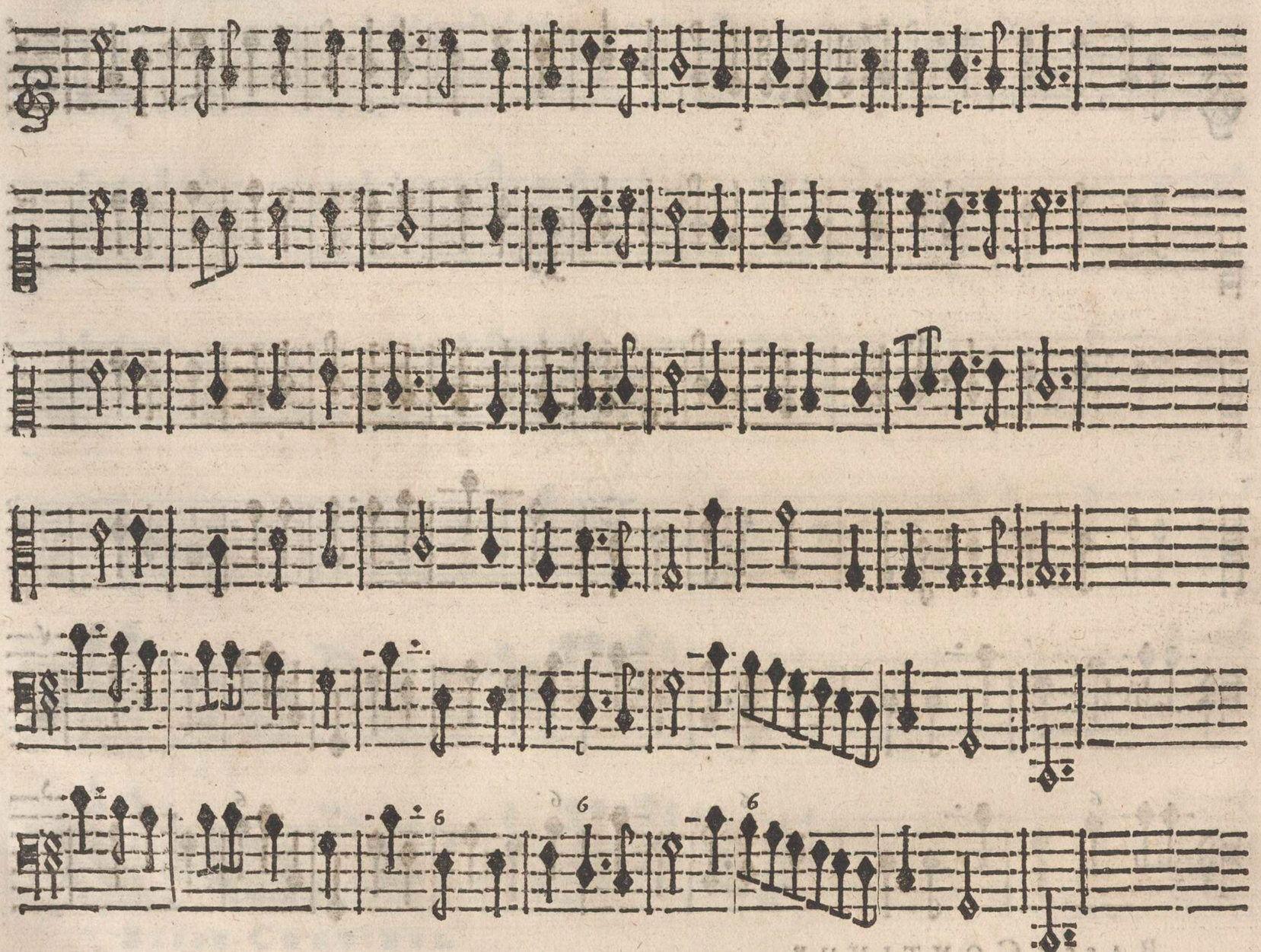
Le Souverain des Dieux veut à tout l'Univers Vanter la Gloire de ses fers.



Le Souverain des Dieux veut à tout l'Univers Vanter la Gloire de ses fers.



Le Souverain des Dieux veut à tout l'Univers Vanter la Gloire de ses fers.



BASSE-CONTINUE.

On entend icy une tempeste. On se sert d'un tambour pour
jmiter le bruit des vents et des flots, en frappant doucement
quand le dessus est bas et fort quand il est haut.

Bb

Chœur de peuples

viste

Quel bruit Soudain no épouuāte. Quelle tempeste. quelle horreur. Quel bruit Soudain nous épou

viste

Quel bruit Soudain no épouuante. Quelle tempeste. quelle horreur. Quel bruit Soudain nous épou

viste

Quel bruit Soudain no épouuante. Quelle tempeste. quelle horreur. Quel bruit Soudain nous épou

viste

Quel bruit Soudain no épouuāte. Quelle tempeste. quelle horreur. Quel bruit Soudain nous épou

Basson

Basse continue

viste

uante. Quelle tempeste. quelle horreur ! Ses vents sont dechainez Ses

uante. Quelle tempeste. quelle horreur !

Ses

uante. Quelle tempeste. quelle horreur !

uante. Quelle tempeste. quelle horreur !

Ses

viste

viste

viste

Basse continue

vents ſont dechainez, et l'Onde menaçante répond aux vents auec fu

vents sont dechainez, et l'Onde menaçante répond aux vents auec fu

et l'Onde menaçante répond aux vents auec fu

vents sont dechainez, et l'Onde menaçante répond aux vents a-uec fu

reur Les vents sont dechainez Les vents sont dechainez et l'Onde mena

reur Les vents sont dechainez Les vents sont dechainez et l'Onde mena

reur Les vents sont dechainez Les vents sont dechainez et l'Onde mena

reur Les vents sont dechainez Les vents sont dechainez et l'Onde mena

çante Répond aux vents auec fureur. Les vents sont déchainez, et

çante Répond aux vents auec fureur. Les vents sont déchainez, et

çante Répond aux vents auec fureur. Les vents sont déchainez, et

çante Répond aux vents auec fureur. Les vents sont déchainez, et

l'Onde menaçante & Répond aux vents auec fureur.

l'Onde menaçante Répond aux vents auec fureur

l'Onde menaçante Répond .aux vents auec fureur

l'Onde menaçante Répond aux vents auec fureur.

Scene huitieme.

Iupiter, Neptune, Mercure.

Peuples,

Neptune paroist sur la mer

Neptune *De quels chants odieux retentit ce riuage ! Iupiter Scait il*

bien que cest moy quil outrage *a til quitté les Cieux pó brauer mõ couroux En menleuant lobjet de mes vœux les plus*

Jupiter

doux Oüy iádore Thetis et nen fais point mistere vous sivó mén croyez Nep

Prelude

tune epargnez vó les impuiſsās transports dvne vaine colere

Scene Neufieme

Neptune , Mercure

Neptune sort de la mer, et la tempeste continuë

Neptune

Me croit il donc soumis a ses cōmandements Quoy me croit il sous son obeissance

Ah

dans le juste éclat de mes ressentiments mon bras se seruira de toute sa puissance

Je confondray les éle

ments ; j'exciteray mes flots , et par leur violence je causeray par tout d'affreux debordements Et sur la

terre entiere exercant ma vangeance j'ébranleray ses fondements . S'il faut que Jupiter s'obs

Mercure

tine dans l'amour dont il est blessé; Ie voy de toutes parts d'une affreuse ru

ine l'vniuers menace, Songez a preue

nir les maux que j'apprehende, S'interest commun le demande. Son

gez a preuenir les maux que japprehende, S'interest commun

le demande Ne croiez pas m'intimider: non non q'jupiter se rende, j'ay preuenu ses

Neptune

Mercure

feux ; c'est a luy de ceder Vne puissance plus

grande Entre vous peut decider. Consultez le Destin le Destin vo' com

mande son arrest dont vous accorder. La fin de vos de--bats ne peut estre plus

Neptune

prompte. Vous scaurez qui des deux doit obtenir Thetis Jy consens au Des

doux

tin nous nous rendons sans honte. Il nous tient tous assujetis

fort doux

Entre Acte page 75

Fin du second Acte

Graué par H.D. Bausen Paris
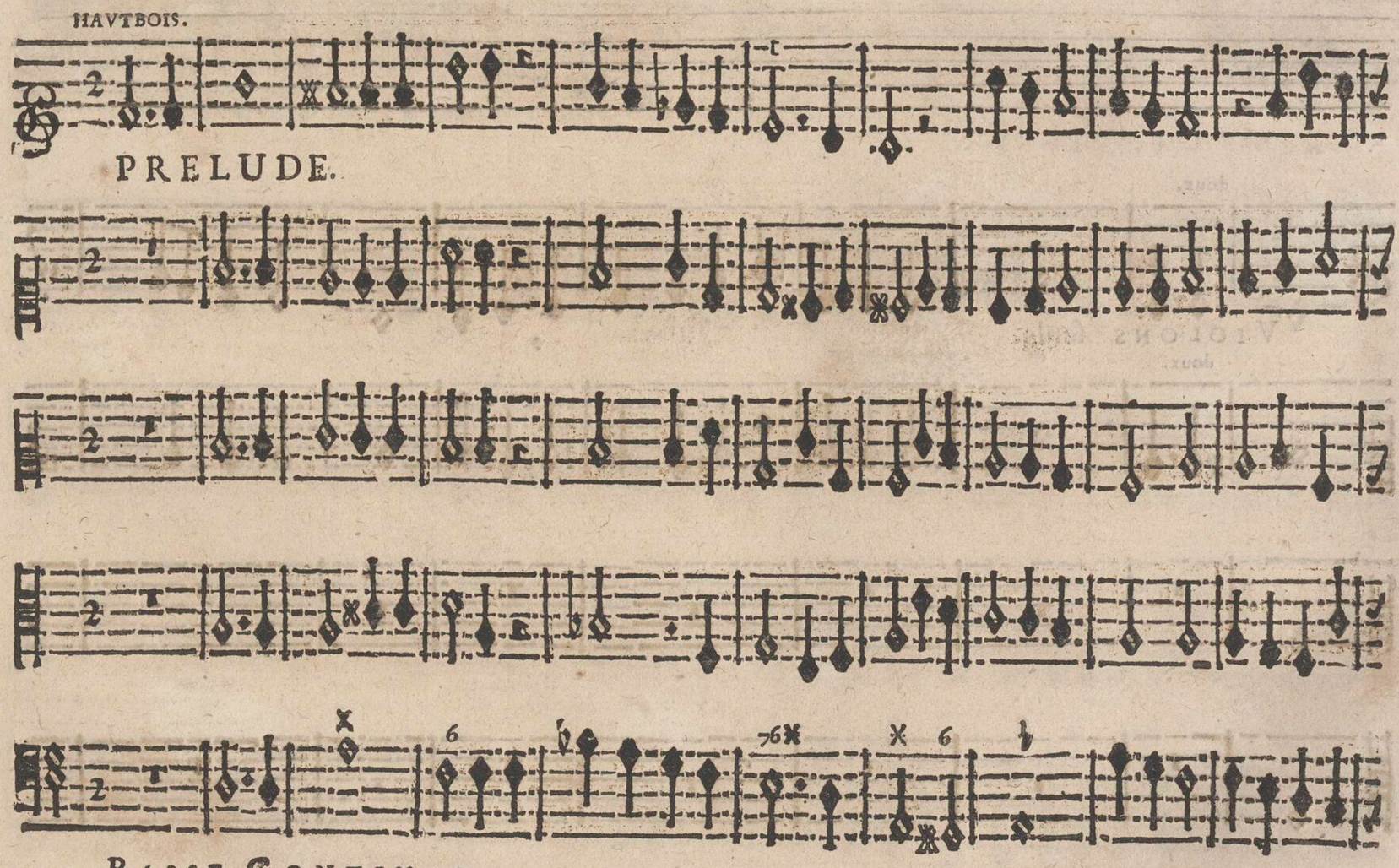
ACTE TROISIESME.

LE THEATRE REPRESENTE
Le Temple du Deſtin.

SCENE PREMIERE.
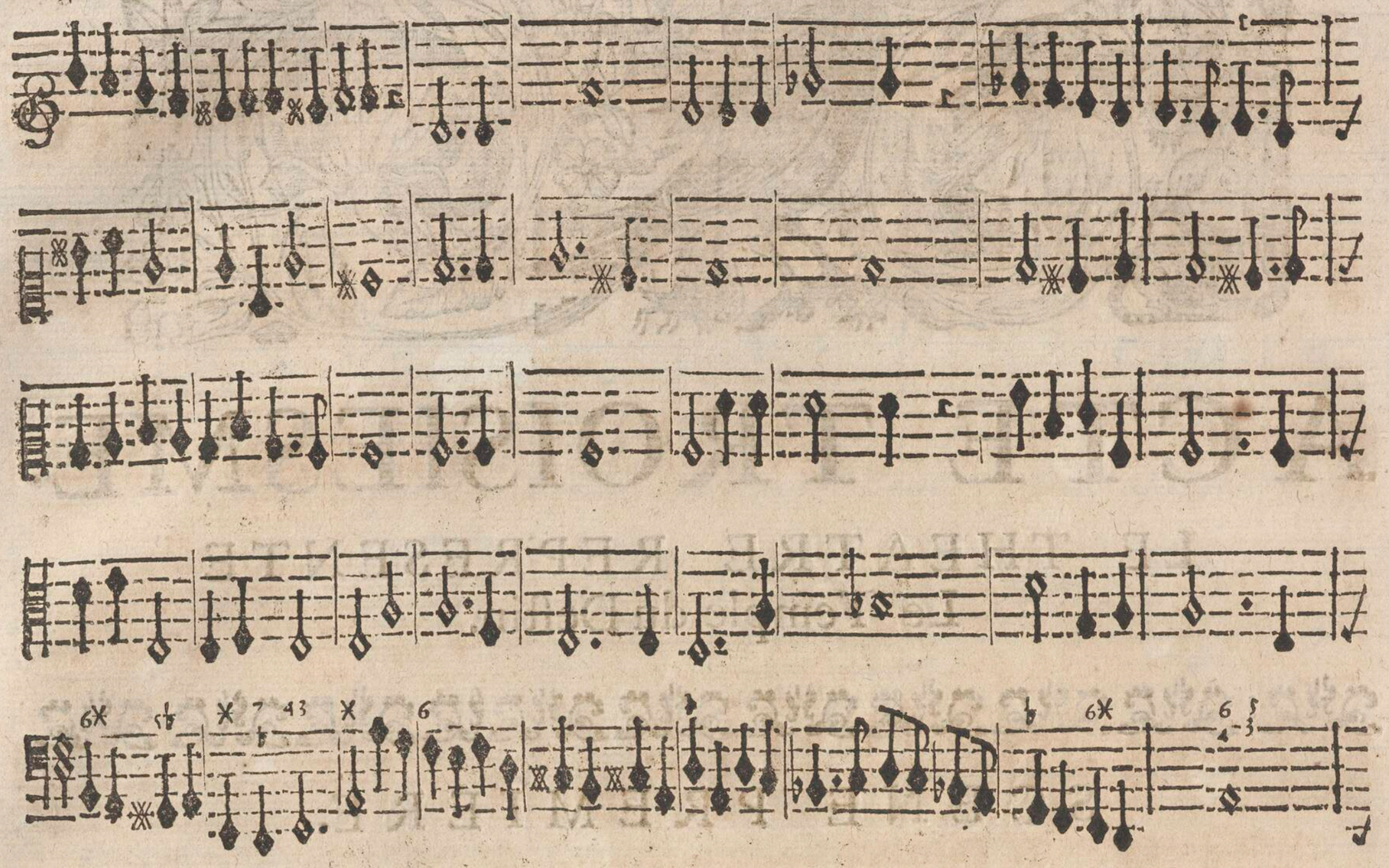
LES MINISTRES DU DESTIN.

HAVTBOIS.



PRELUDE.
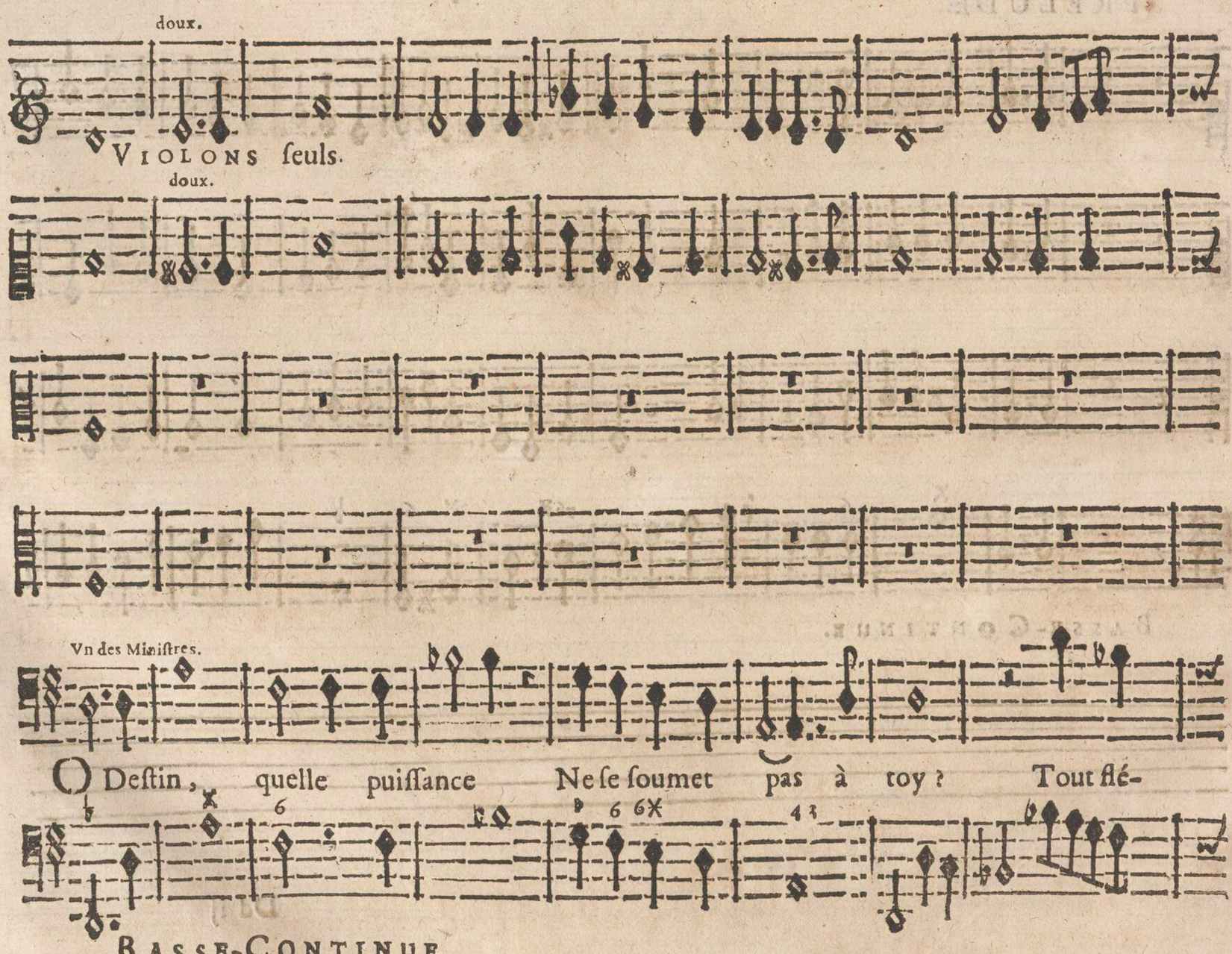
BASSE-CONTINUE.



doux.

VIOLONS seuls.

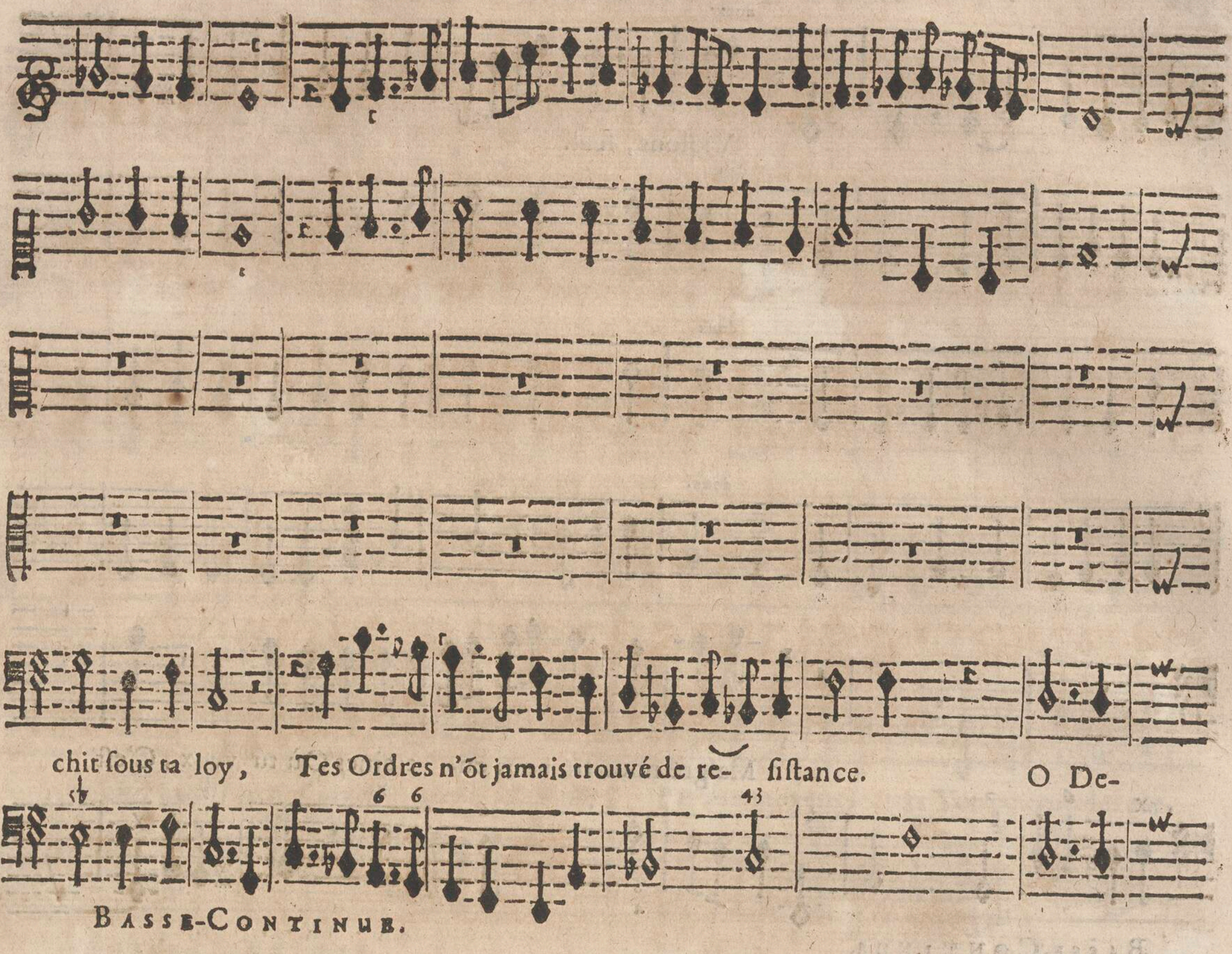
doux.



Vn des Miniſtres.
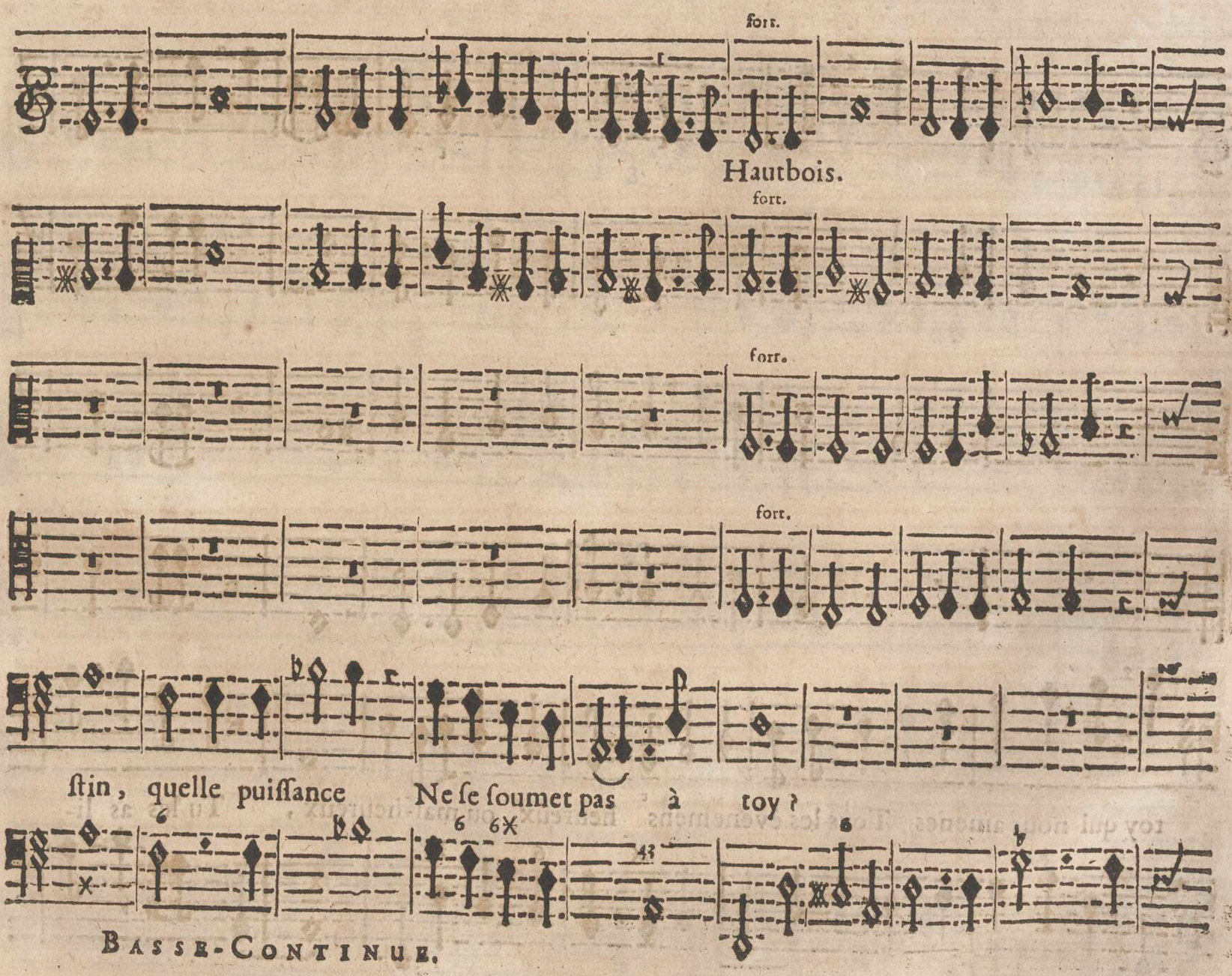
O Deſtin, quelle puiſſance Ne ſe ſoumet pas à toy ? Tout flé-

BASSE-CONTINUE.



chit ſous ta loy, Tes Ordres n'ōt jamais trouvé de re- ſiſtance. O De-

BASSE-CONTINUE.



fort.

Hautbois.

fort.

fort.

fort.

ſtin, quelle puiſſance Ne ſe ſoumet pas à toy ?

BASSE-CONTINUE.

doux.

Violons, ſeul.

doux.

doux.
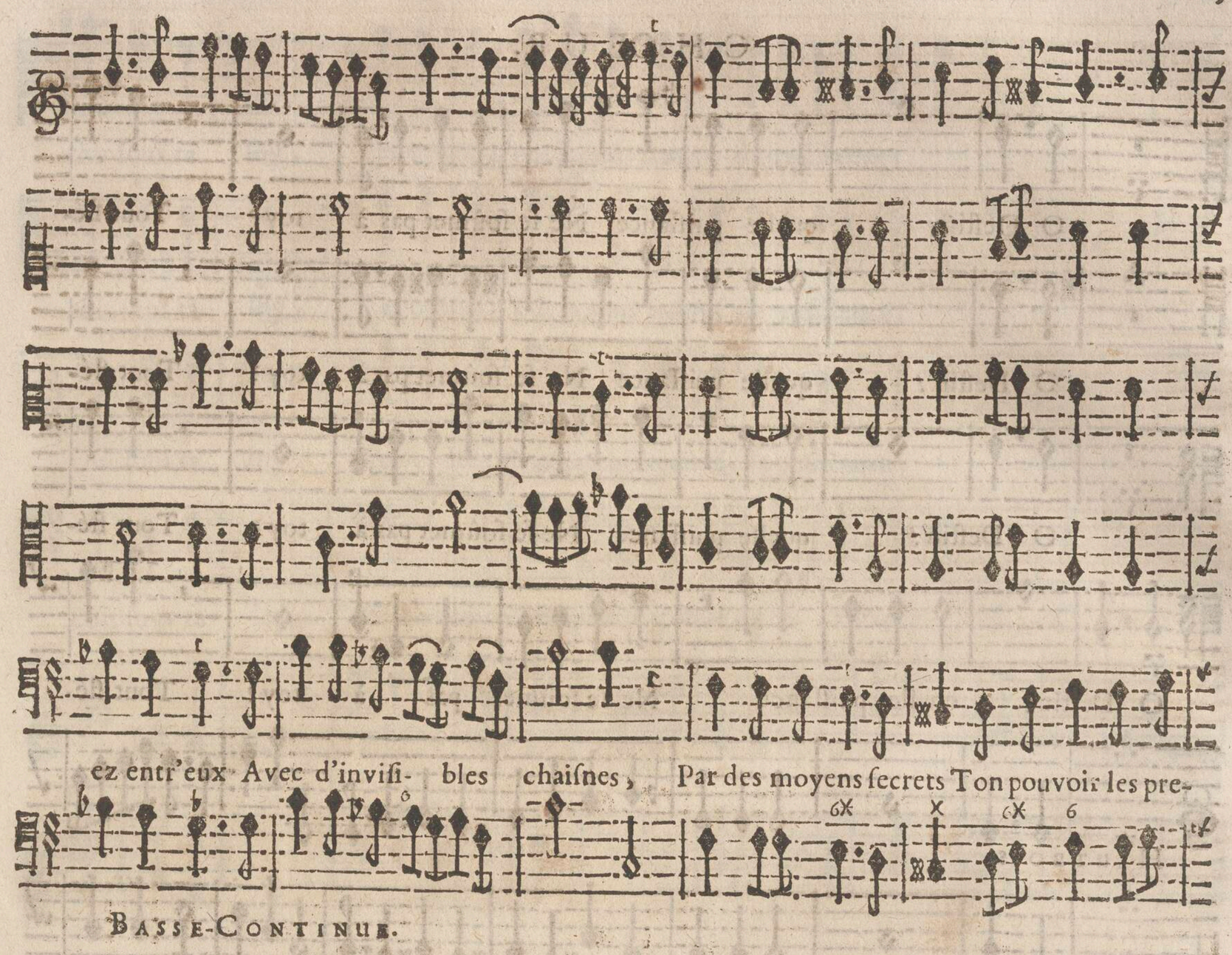
doux.

Malgré nous tu nous en- traines Où tu veux, C'eſt
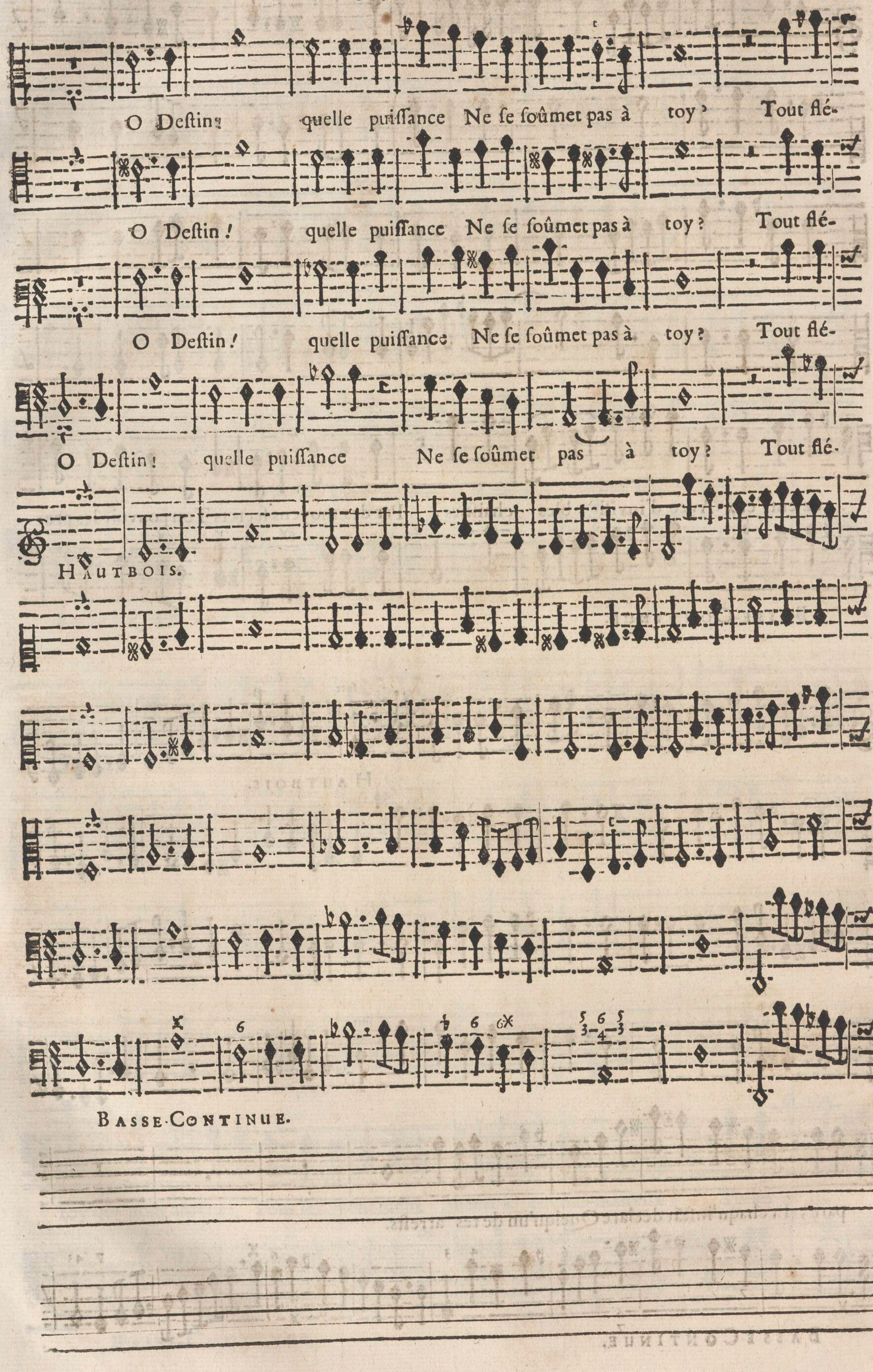
BASSE-CONTINUE.

toy qui nous amenes Tous les évenemens heureux ou mal-heureux, Tu les as li-
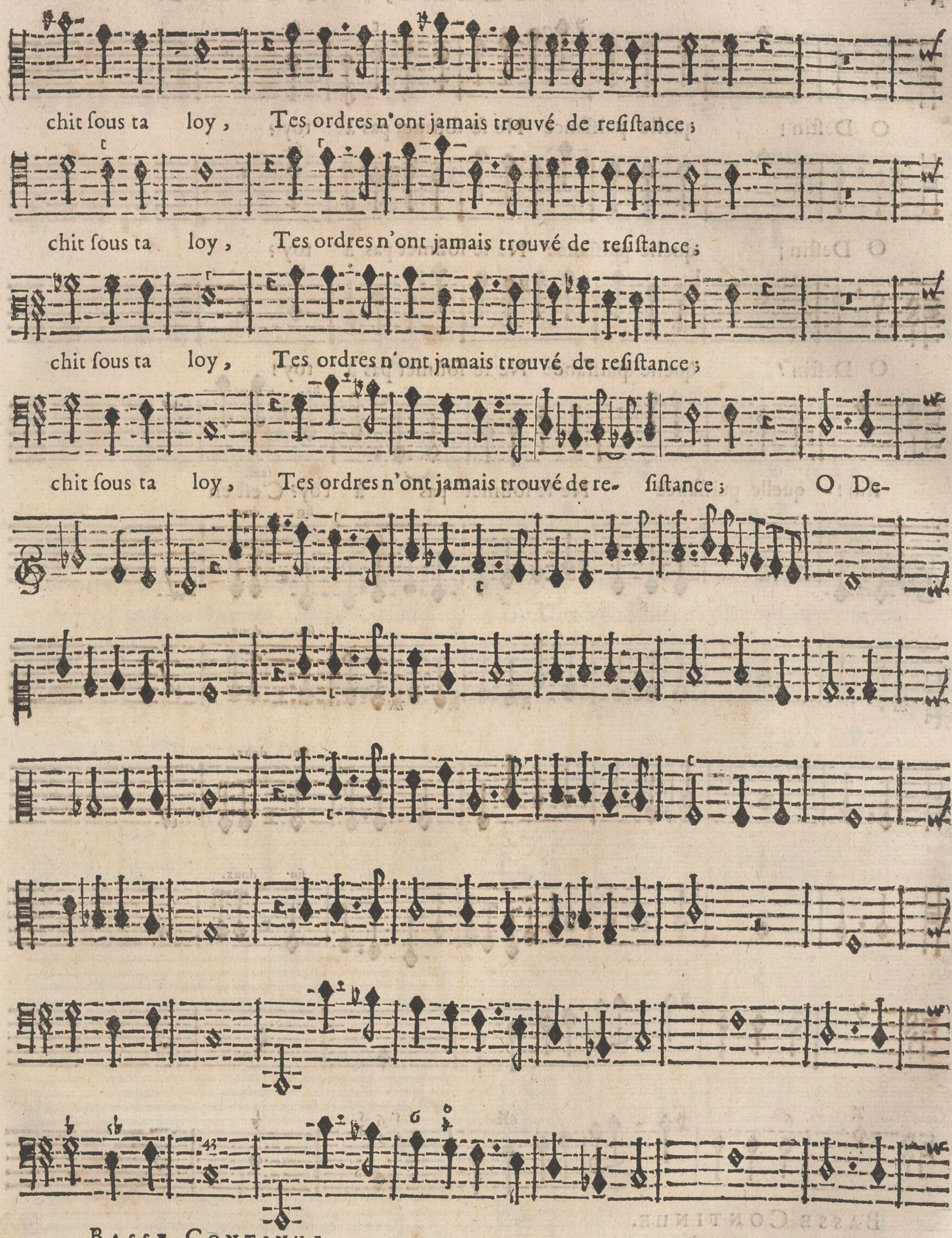
BASSE-CONTINUE.
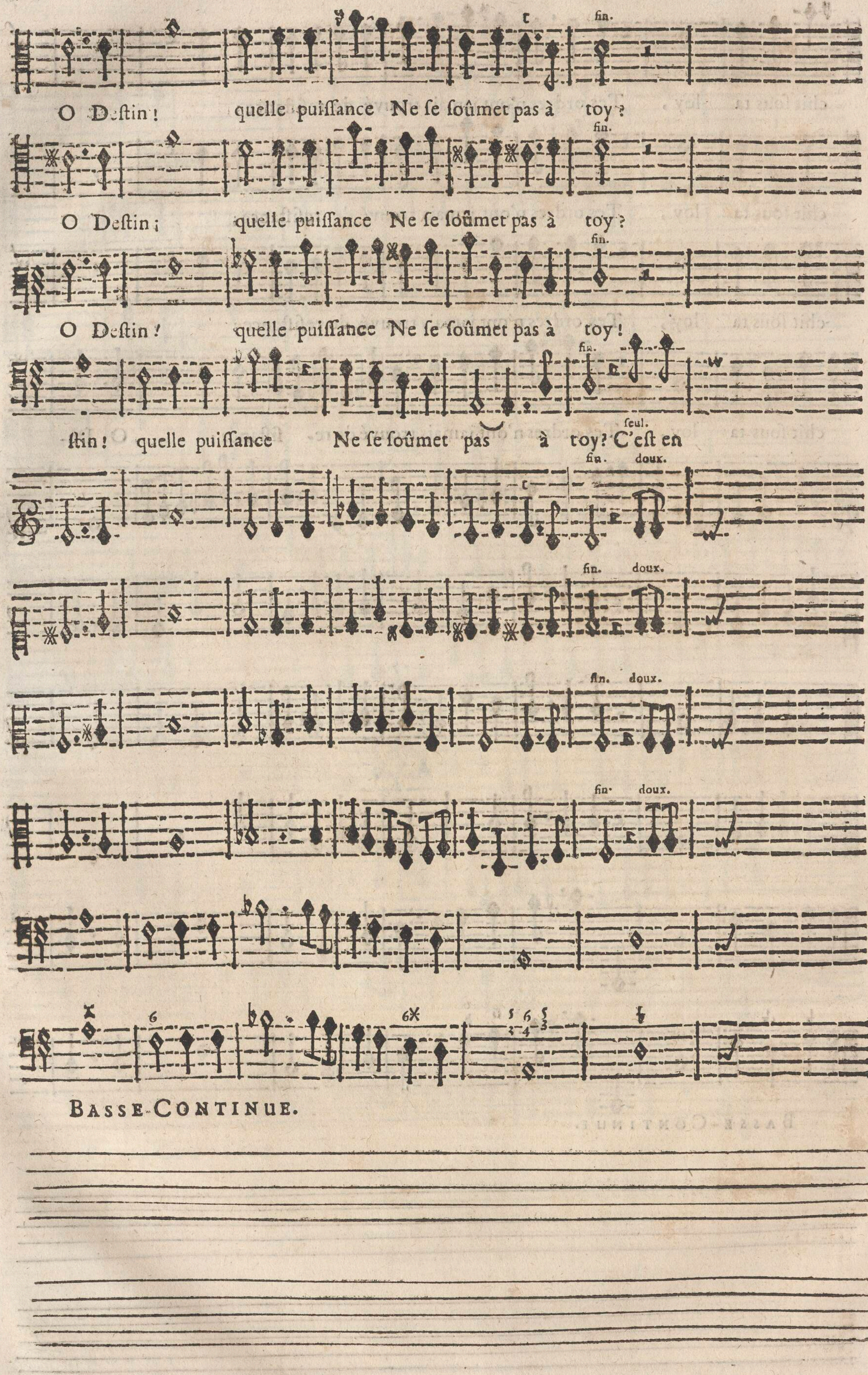

ez entr'eux Avec d'inviſi- bles chaiſnes, Par des moyens ſecrets Ton pouvoir les pre-
BASSE-CONTINUE.
fort.
HAUTBOIS.
fort.
fort
fort.
pare, Et chaqu'inſtãt declare Quelqu'un de tes arreſts.
BASSE CONTINUE.

CHOEUR.
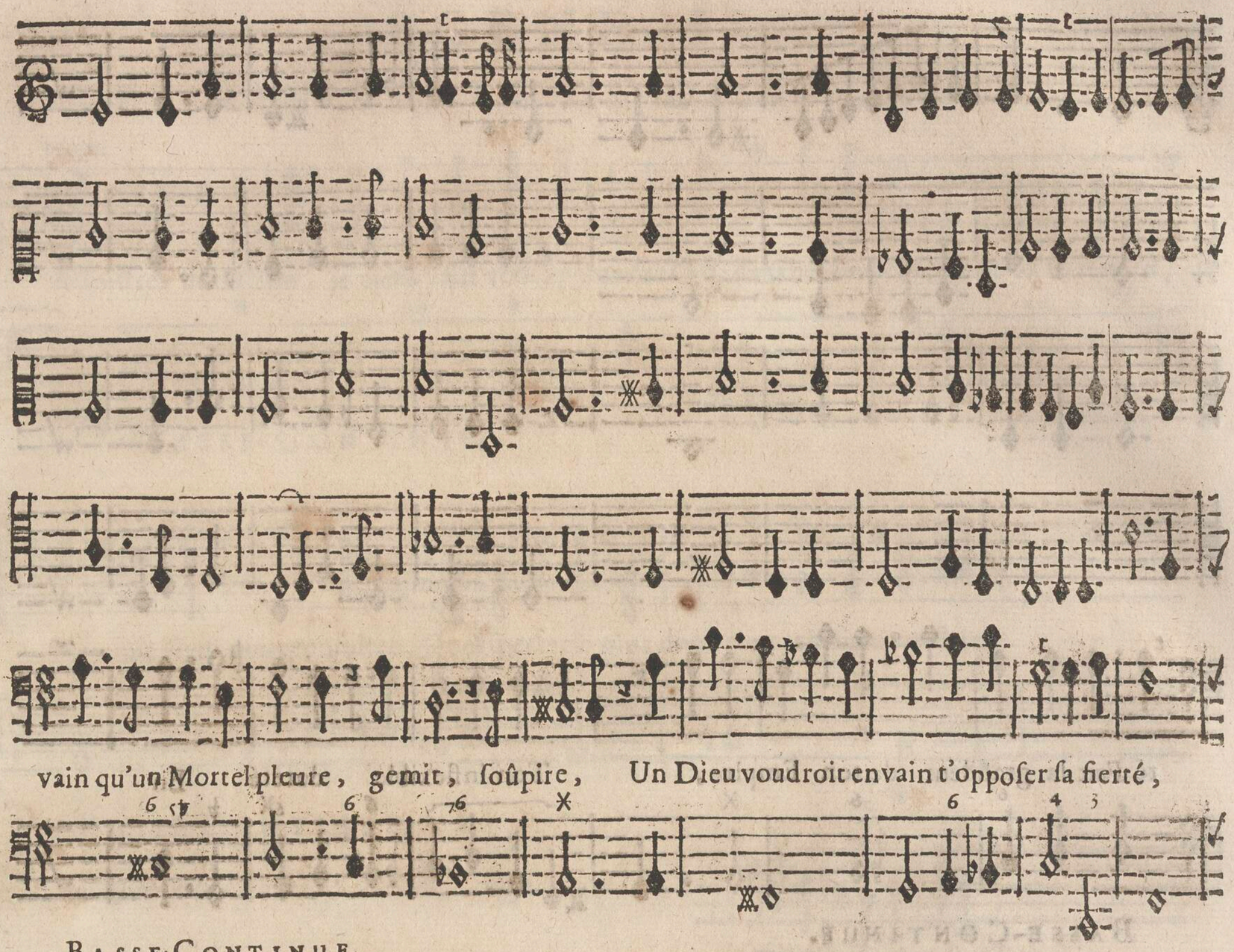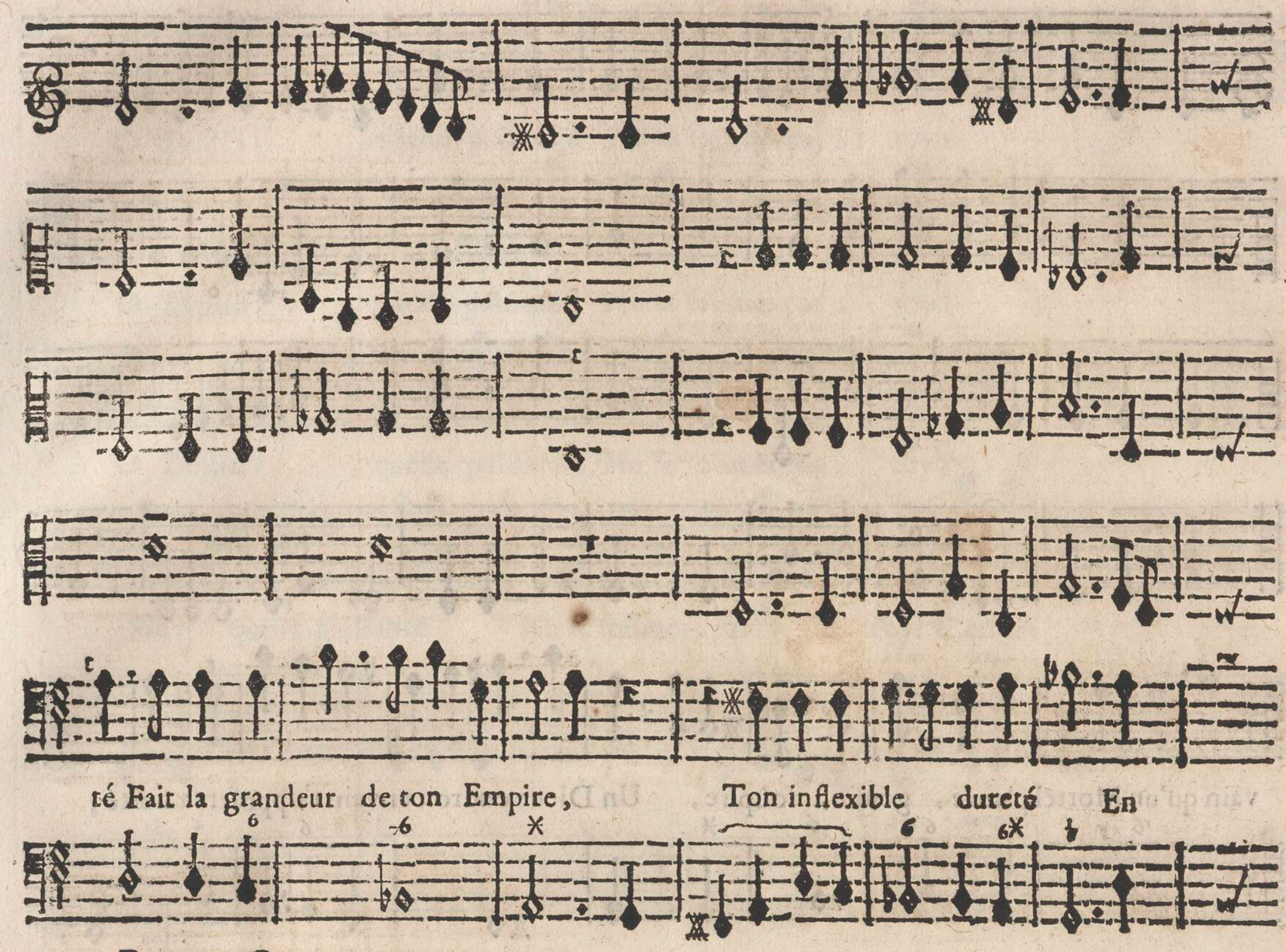


BASSE-CONTINUE.


chit ſous ta loy, Tes ordres n'ont jamais trouvé de reſiſtance;
chit ſous ta loy, Tes ordres n'ont jamais trouvé de reſiſtance;
chit ſous ta loy, Tes ordres n'ont jamais trouvé de reſiſtance;
chit ſous ta loy, Tes ordres n'ont jamais trouvé de re- ſiſtance; O De-
BASSE-CONTINUE.
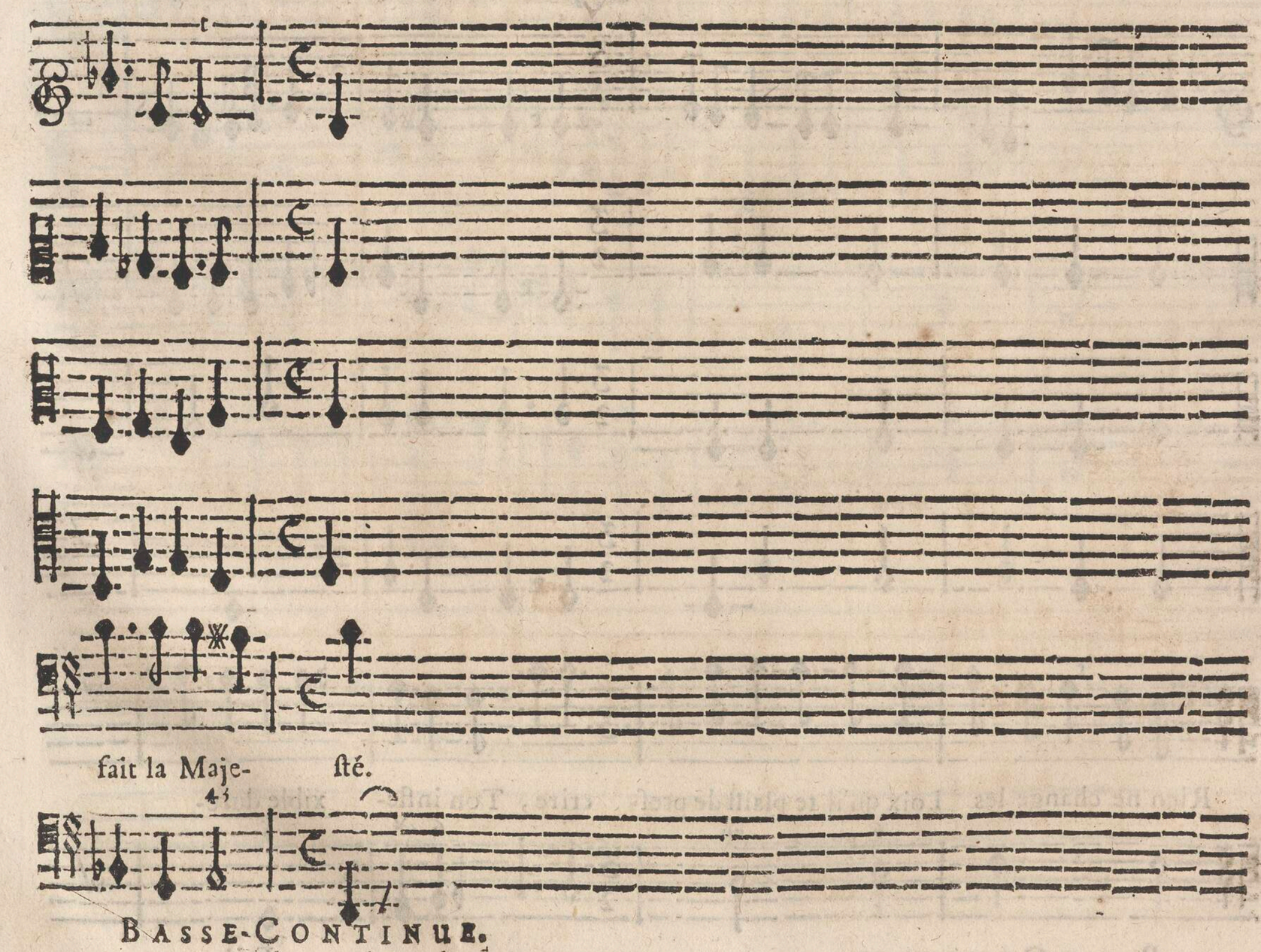


BASSE-CONTINUE.


vain qu'un Mortel pleure, gemit, ſoûpire, Un Dieu voudroit envain t'oppoſer ſa fierté,
Basse-Continue.
Rien ne change les Loix qu'il te plaiſt de preſ- crire, Ton inflexible dure-
Basse-Continue.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

SCENE II.

LES MINISTRES DU DESTIN, PELE'E.

PELE'E.

Miniſtres du Deſtin, je viens pour vous apprendre Que dans ces lieux Neptune va ſe rendre

BASSE-CONTINUE.

Neptune vient vous conſulter, Quel ſpectacle plus doux peut jamais vous flater ?

BASSE CONTINUE.

On reprend le Chœur O Deſtin, page 216.

Derniere meſure du Chœur.

doux.

doux.

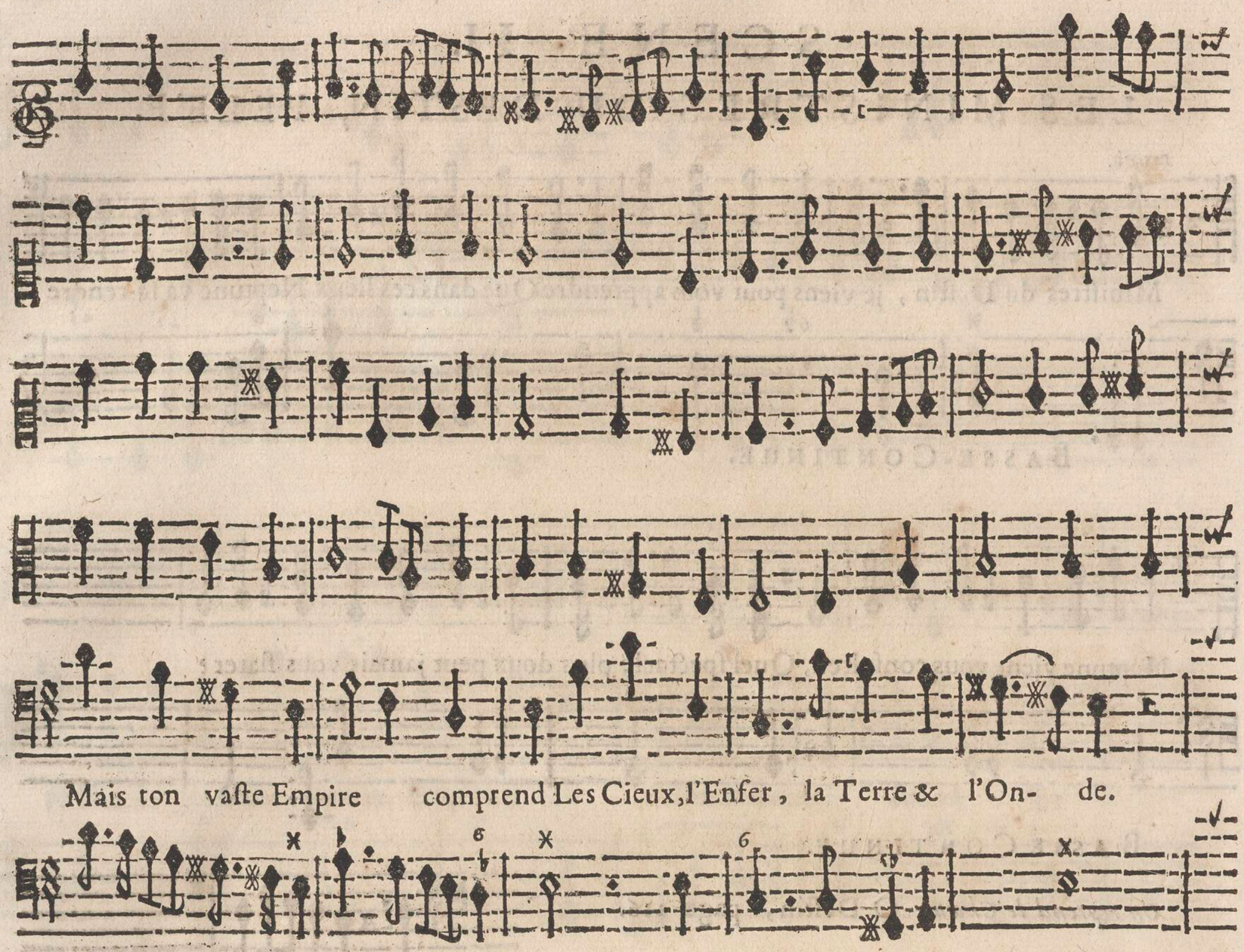
doux.

doux.
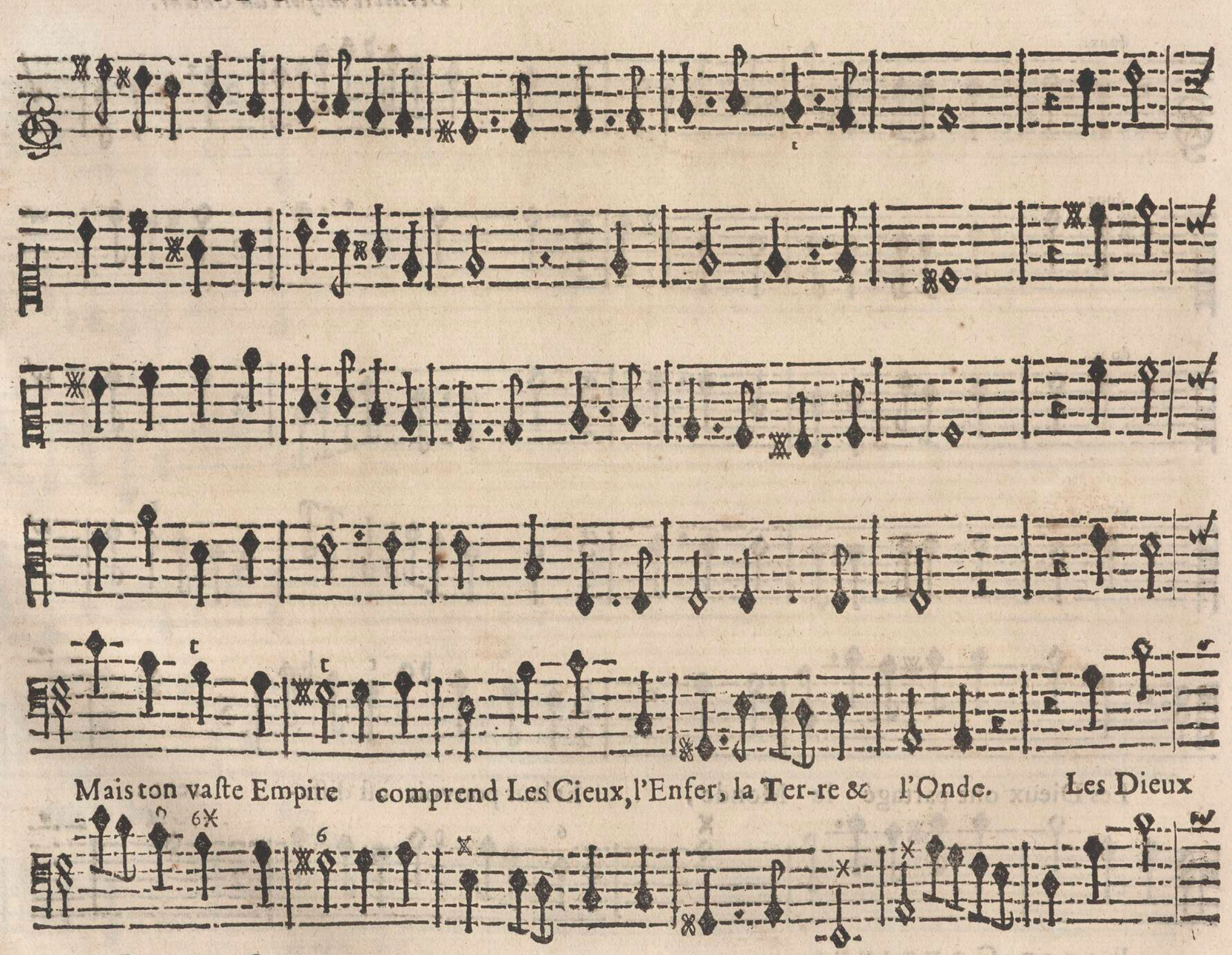
seul.

Les Dieux ont partagé le Monde, Et leur pouvoir eſt diffe- rent ;
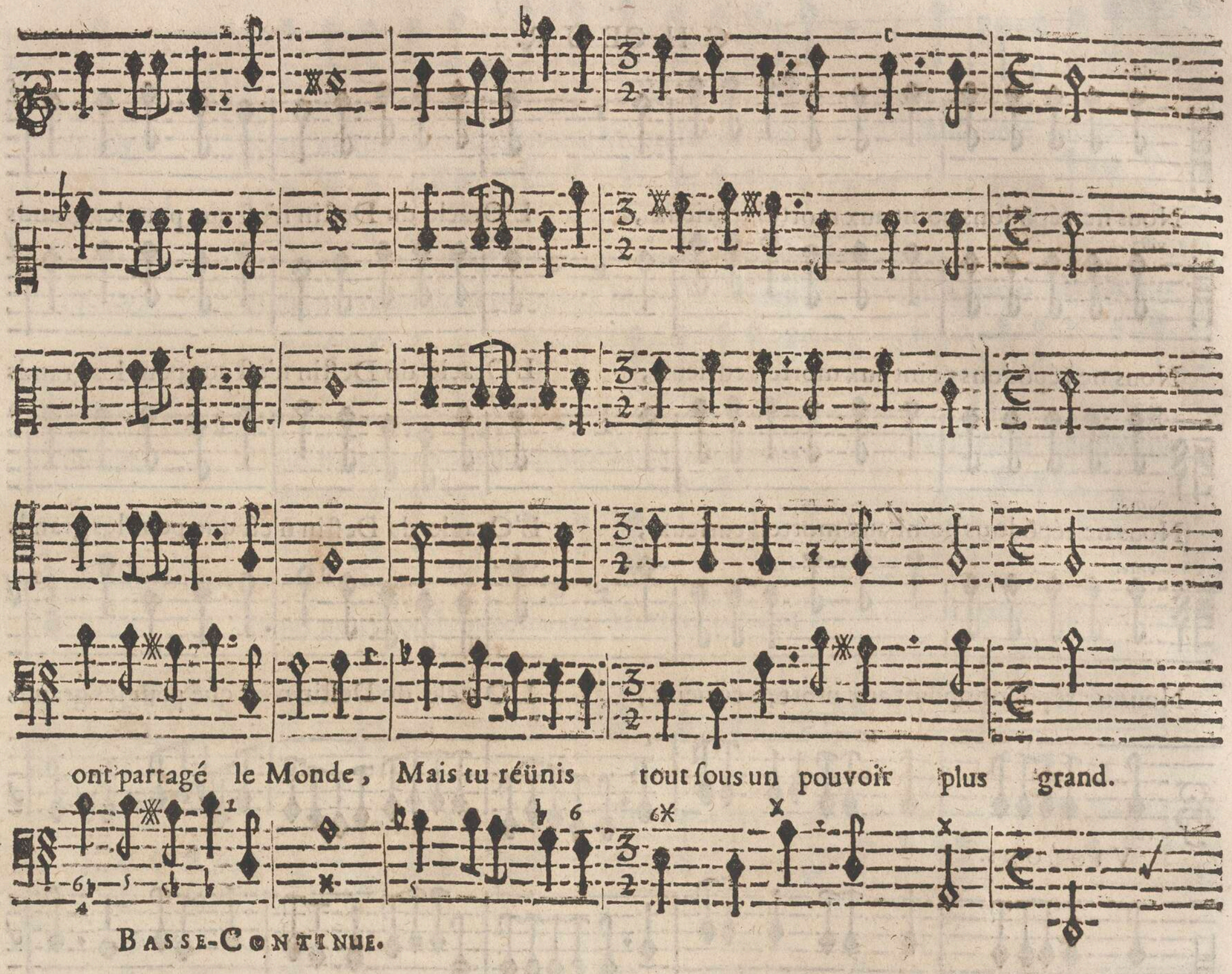
BASSE-CONTINUE.



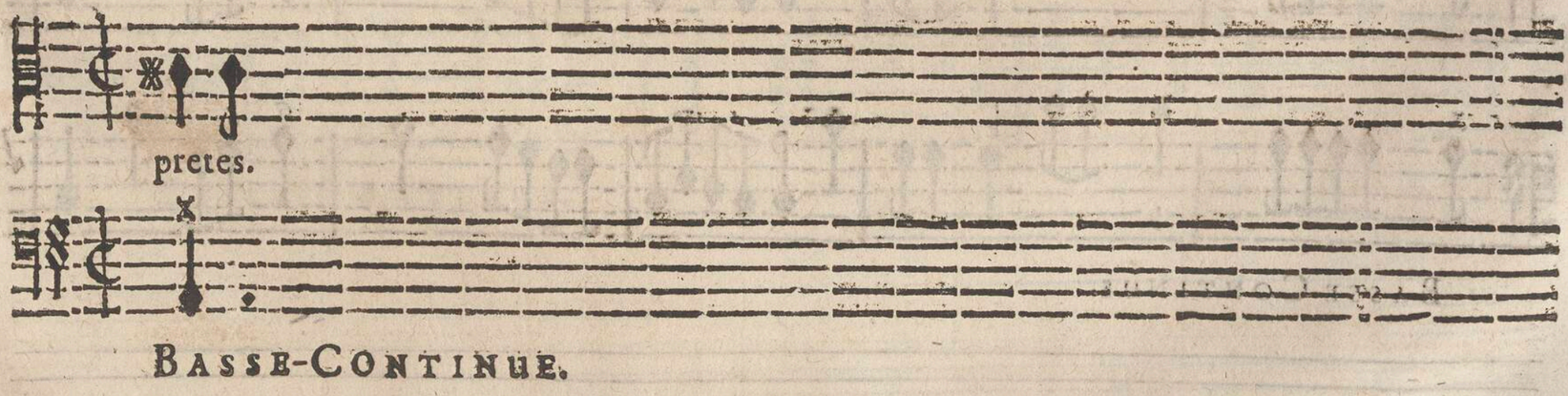
BASSE-CONTINUE.



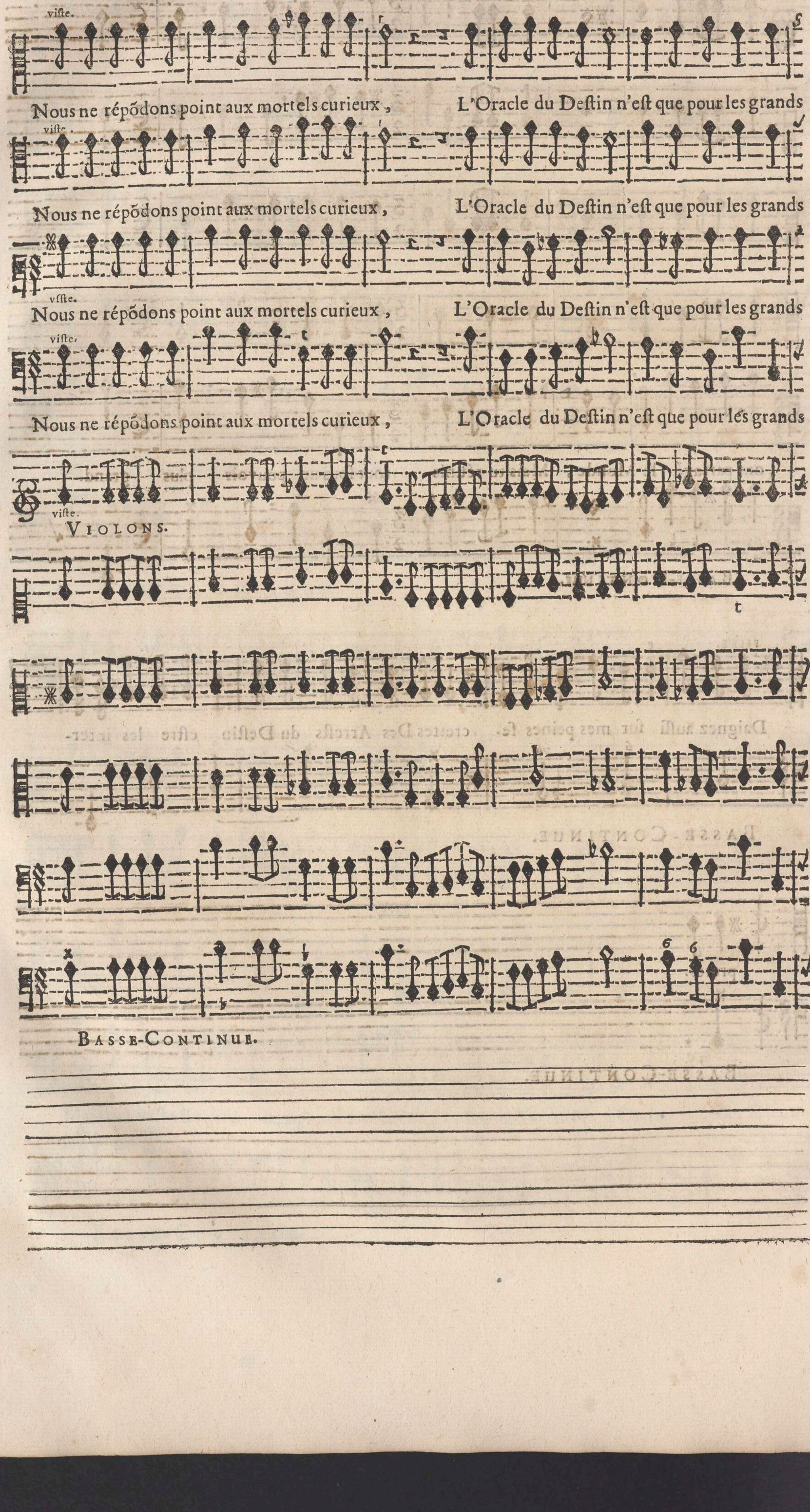
BASSE-CONTINUE.
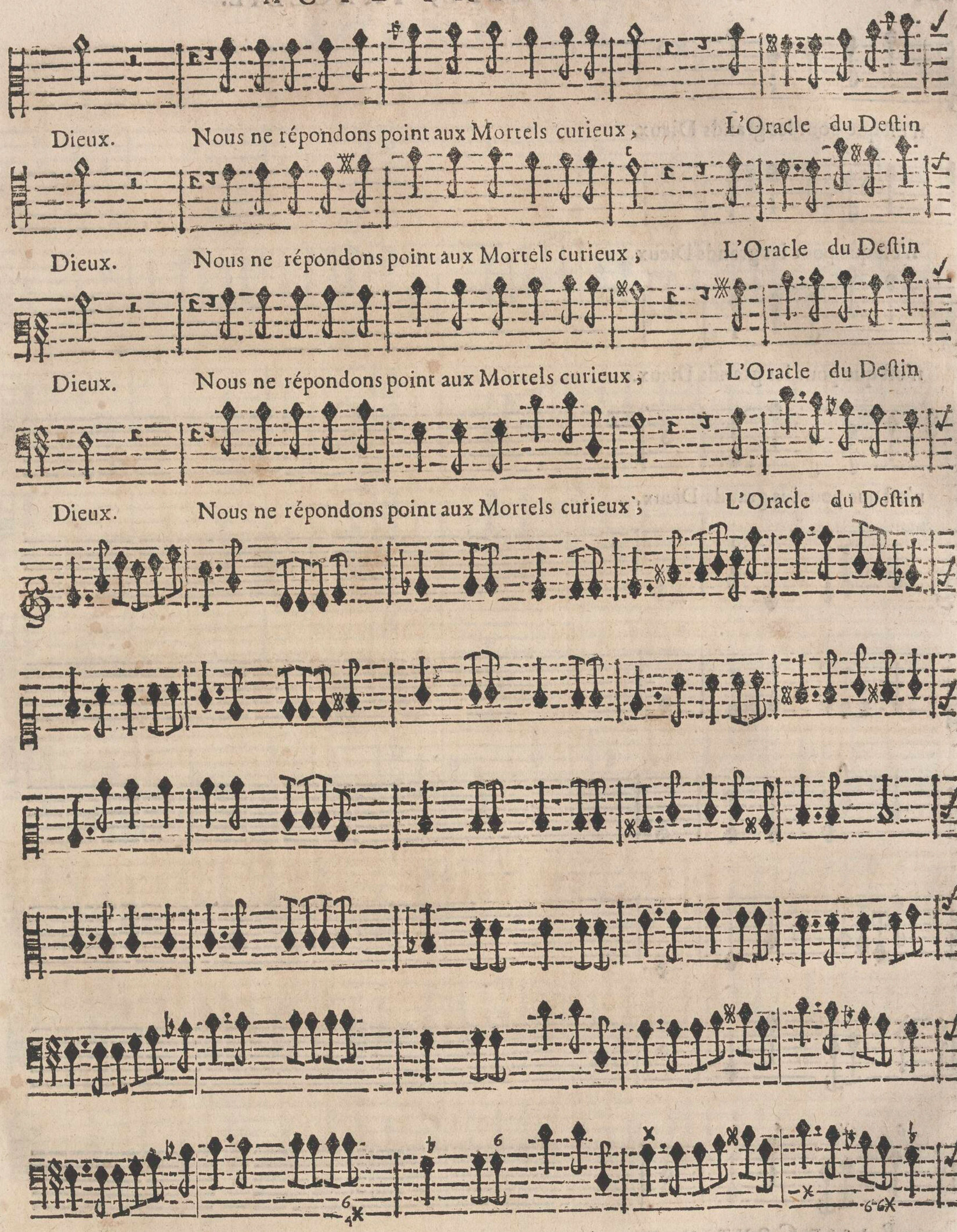

ont partagé le Monde, Mais tu réünis tout ſous un pouvoir plus grand.
BASSE-CONTINUE.
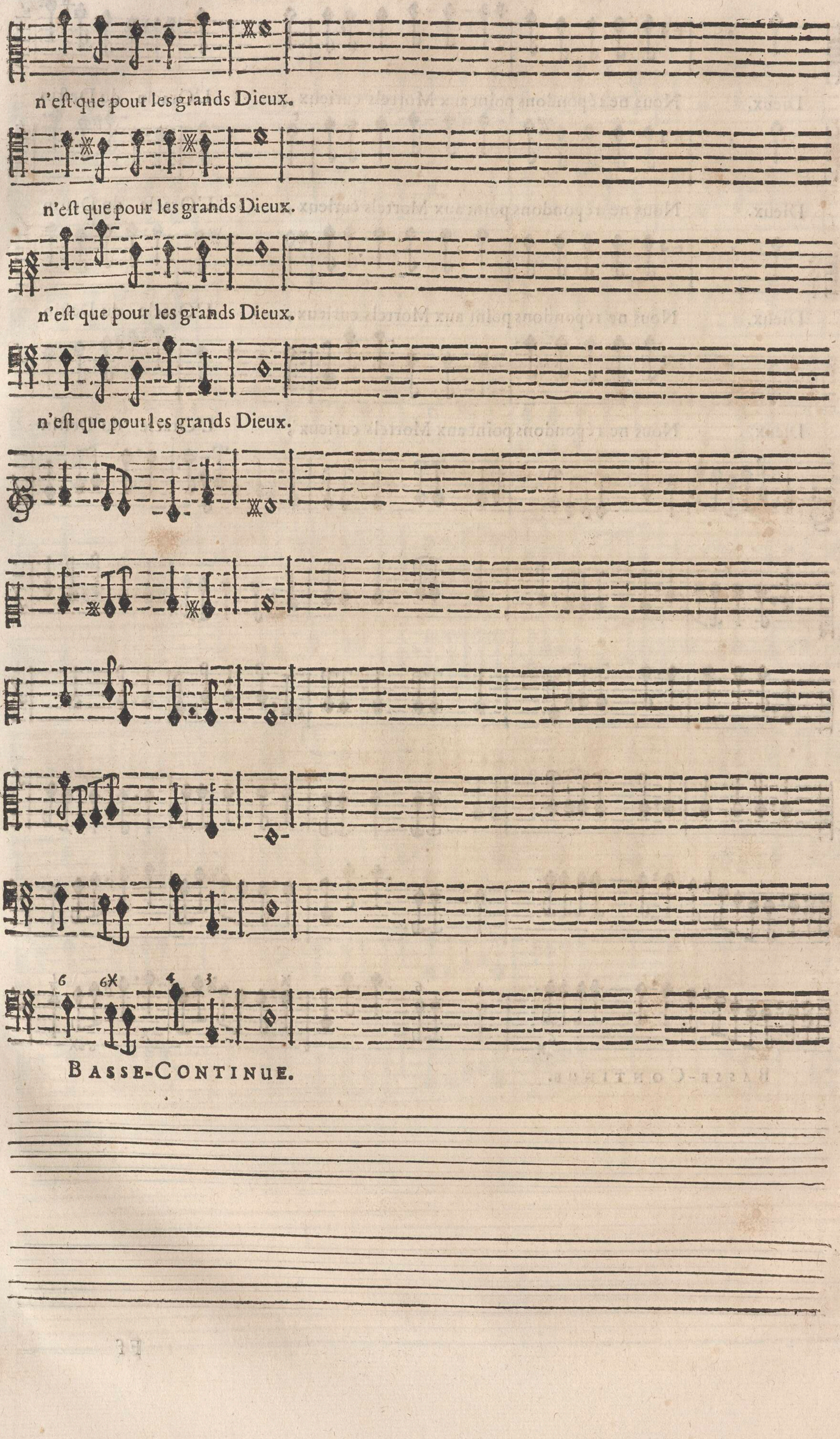

PELE'E.
Daignez auſſi ſur mes peines ſe- crettes Des Arreſts du Deſtin eſtre les inter-
BASSE-CONTINUE.


pretes.
BASSE-CONTINUE.

CHOEUR.


viſte.
Nous ne répõdons point aux mortels curieux ,
L'Oracle du Deſtin n'eſt que pour les grands
viſte.
Nous ne répõdons point aux mortels curieux ,
L'Oracle du Deſtin n'eſt que pour les grands
viſte.
Nous ne répõdons point aux mortels curieux ,
L'Oracle du Deſtin n'eſt que pour les grands
viſte.
Nous ne répõdons point aux mortels curieux ,
L'Oracle du Deſtin n'eſt que pour les grands
viſte.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

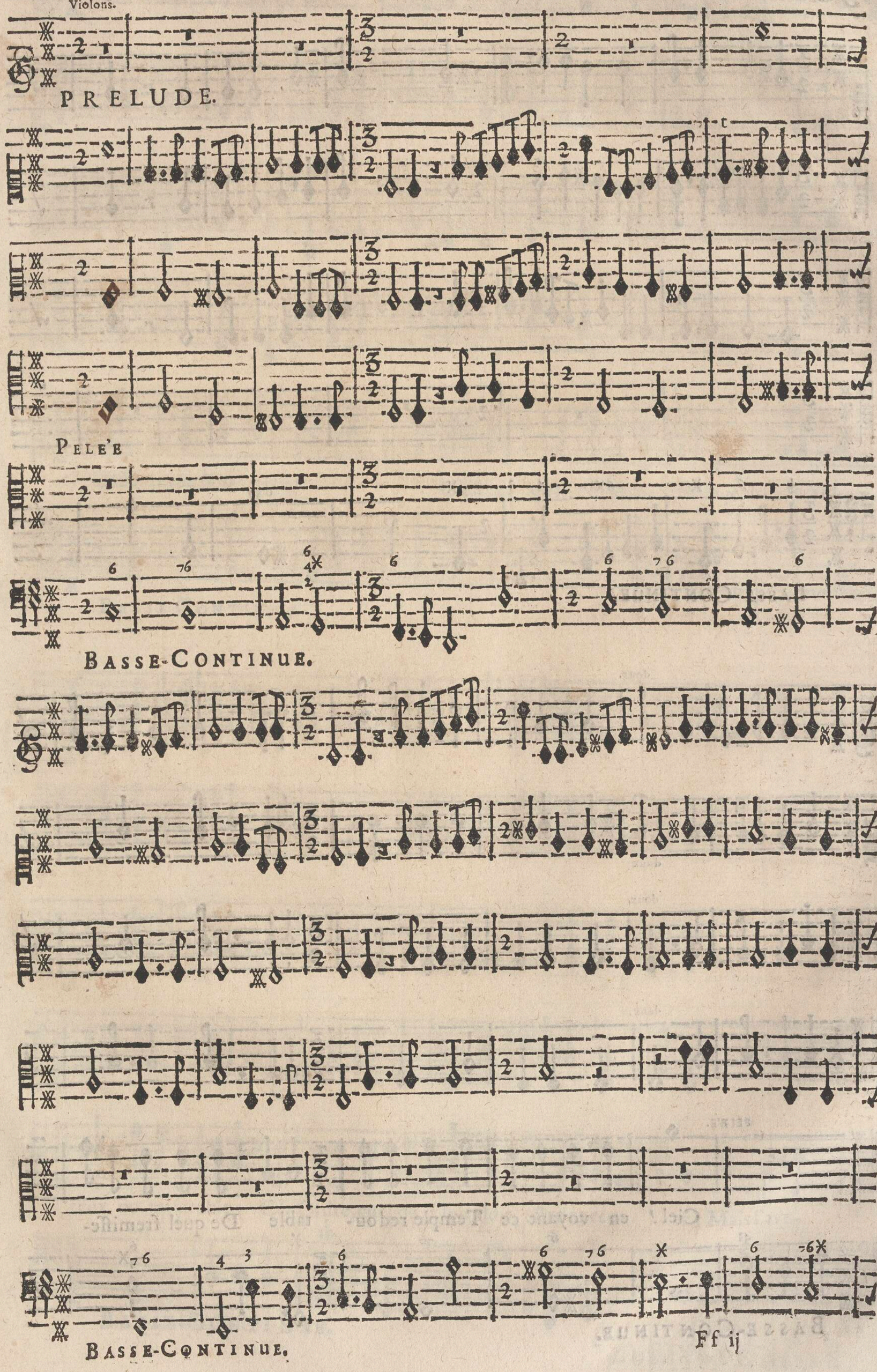

Dieux. Nous ne répondons point aux Mortels curieux, L'Oracle du Deſtin
Dieux. Nous ne répondons point aux Mortels curieux, L'Oracle du Deſtin
Dieux. Nous ne répondons point aux Mortels curieux, L'Oracle du Deſtin
Dieux. Nous ne répondons point aux Mortels curieux, L'Oracle du Deſtin
BASSE-CONTINUE.


n'eſt que pour les grands Dieux.
n'eſt que pour les grands Dieux.
n'eſt que pour les grands Dieux.
n'eſt que pour les grands Dieux.
6 6X 4 3
BASSE-CONTINUE.

SCENE III.

PELE'E.

Violons.
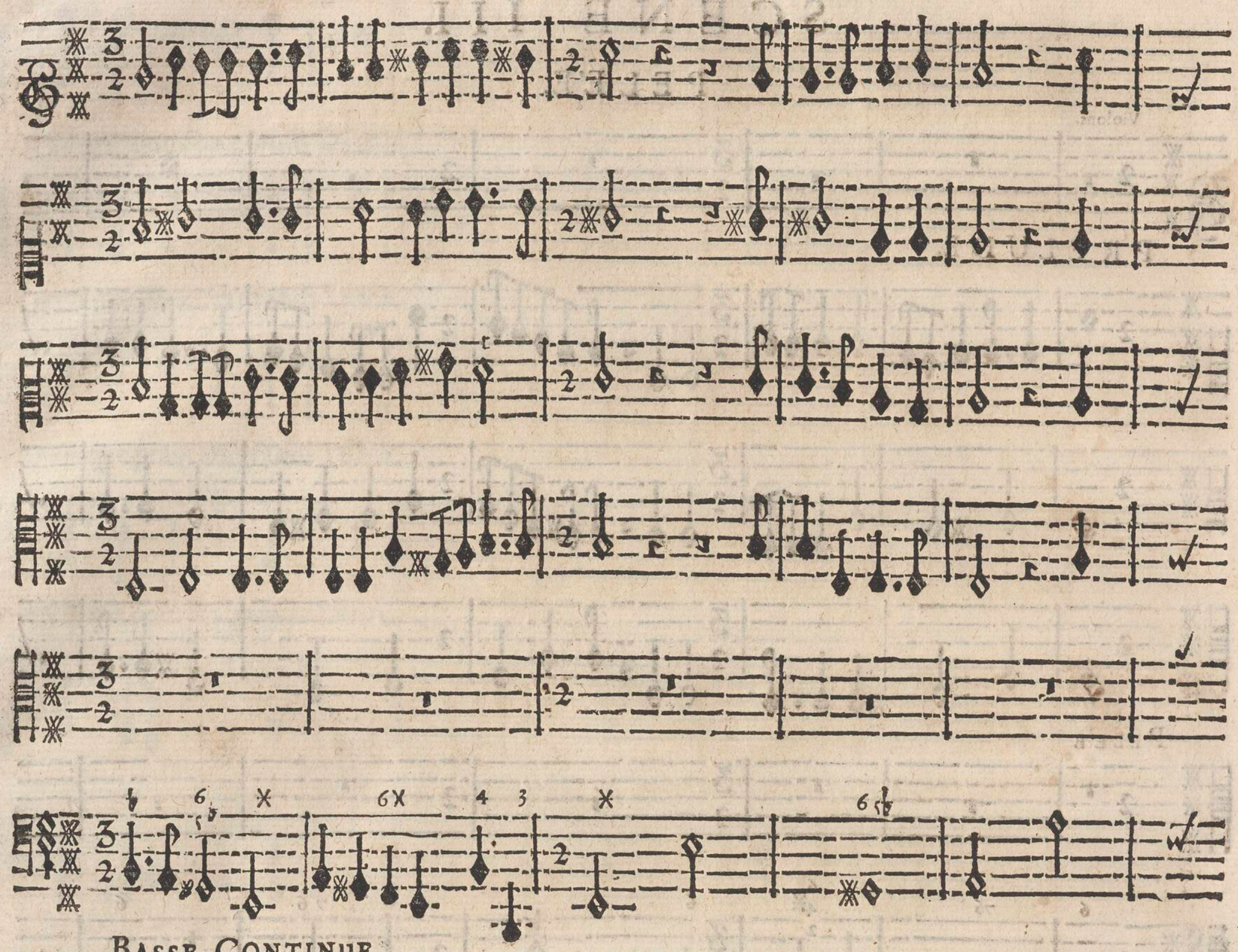


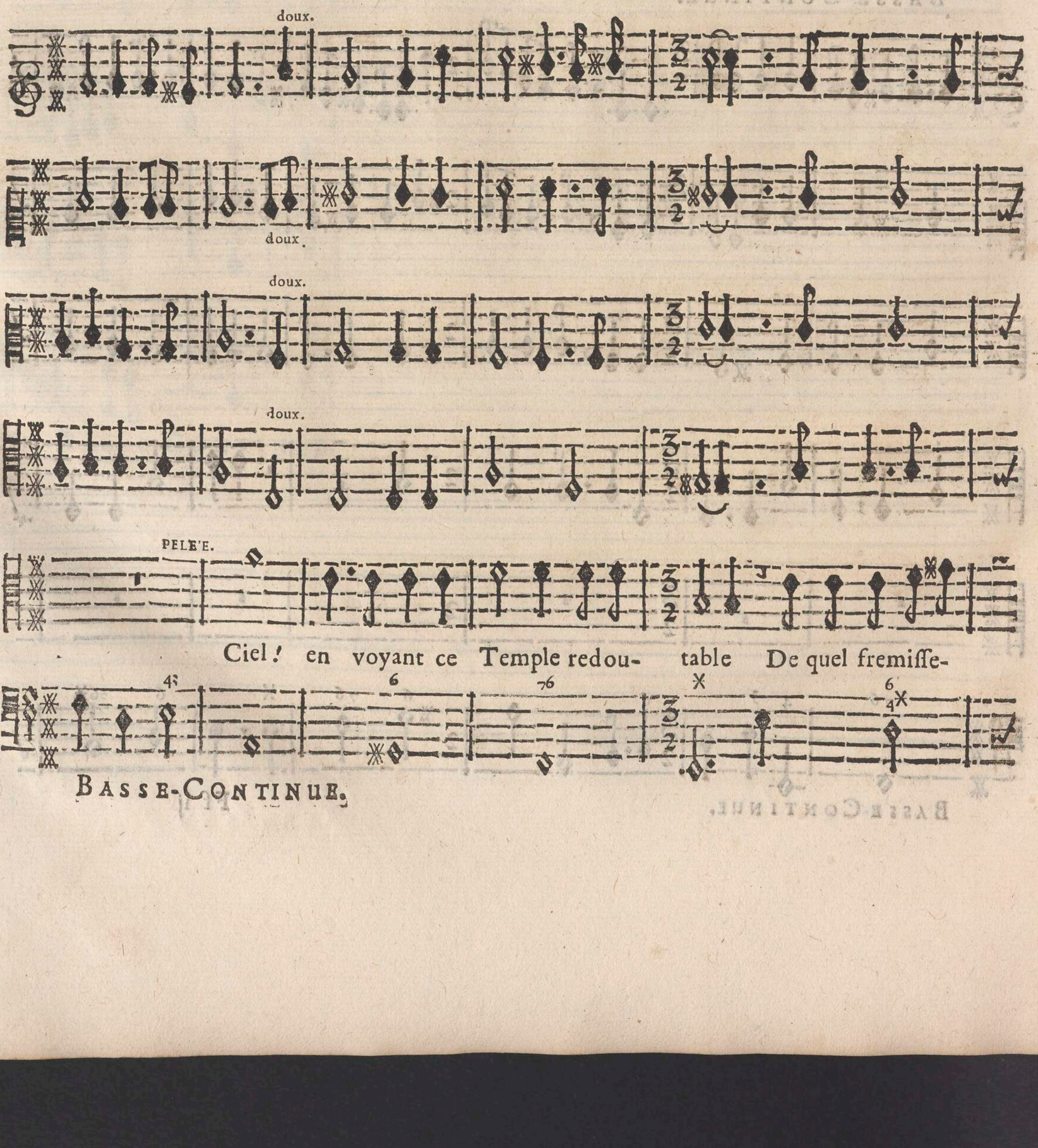
PRELUDE.

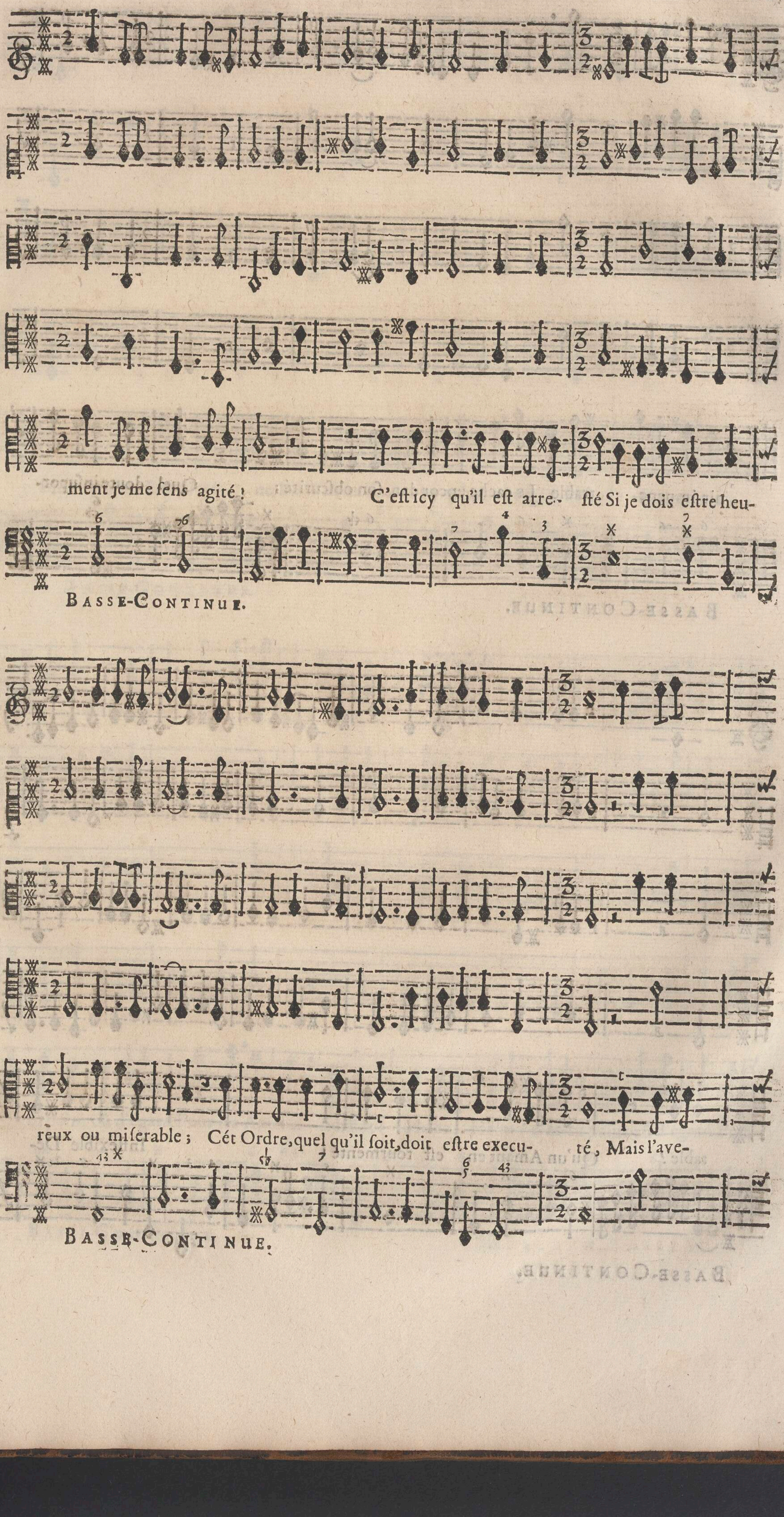
PELE'E

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.


BASSE-CONTINUE.


doux.
doux.
doux.
doux.
PELE'E.
Ciel! en voyant ce Temple redou- table De quel fremisse-
BASSE-CONTINUE.

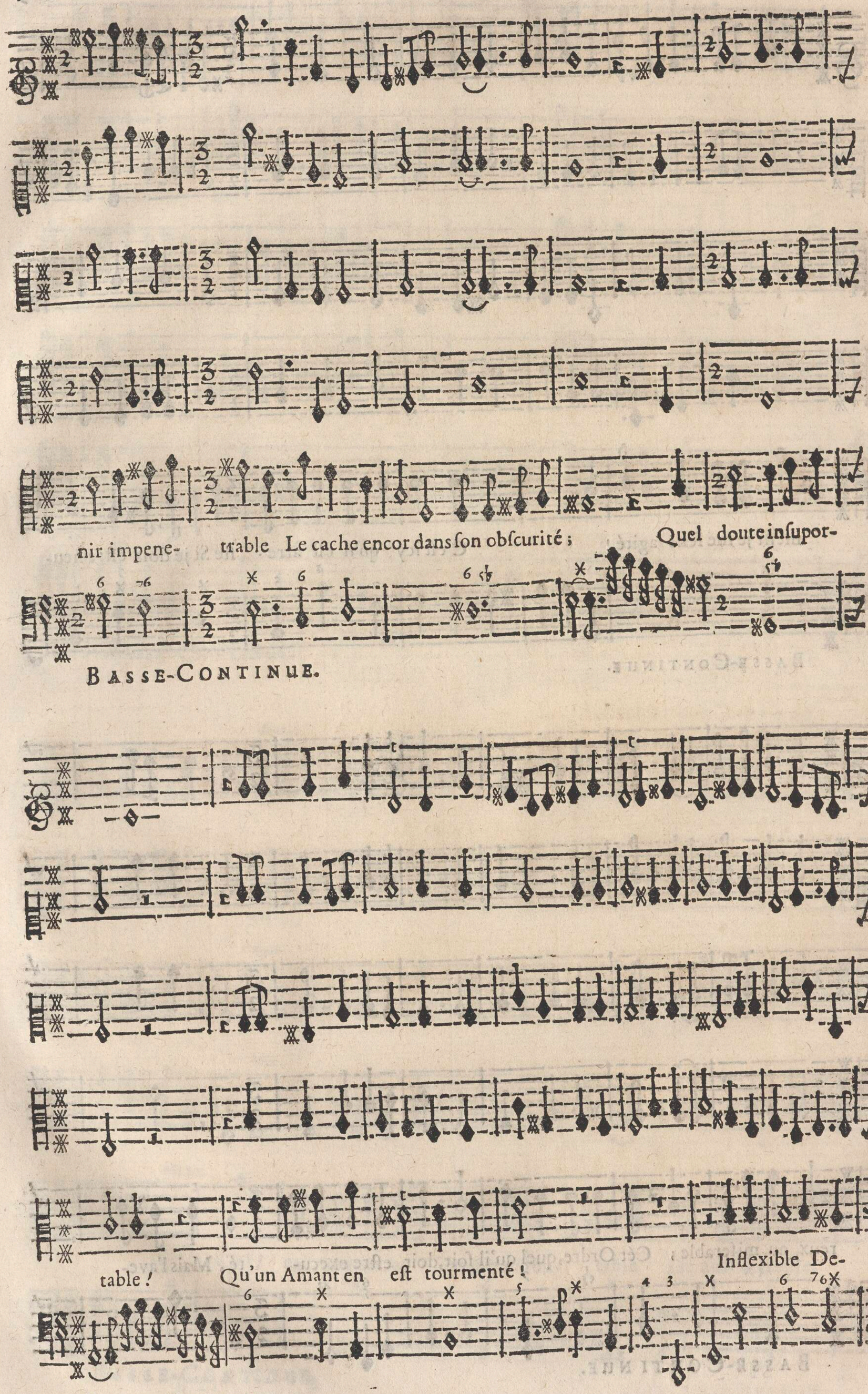


ment je me ſens agité ! C'eſt icy qu'il eſt arre- ſté Si je dois eſtre heu-

BASSE-CONTINUE.

reux ou miſerable ; Cét Ordre, quel qu'il ſoit, doit eſtre execu- té, Mais l'ave-

BASSE-CONTINUE.
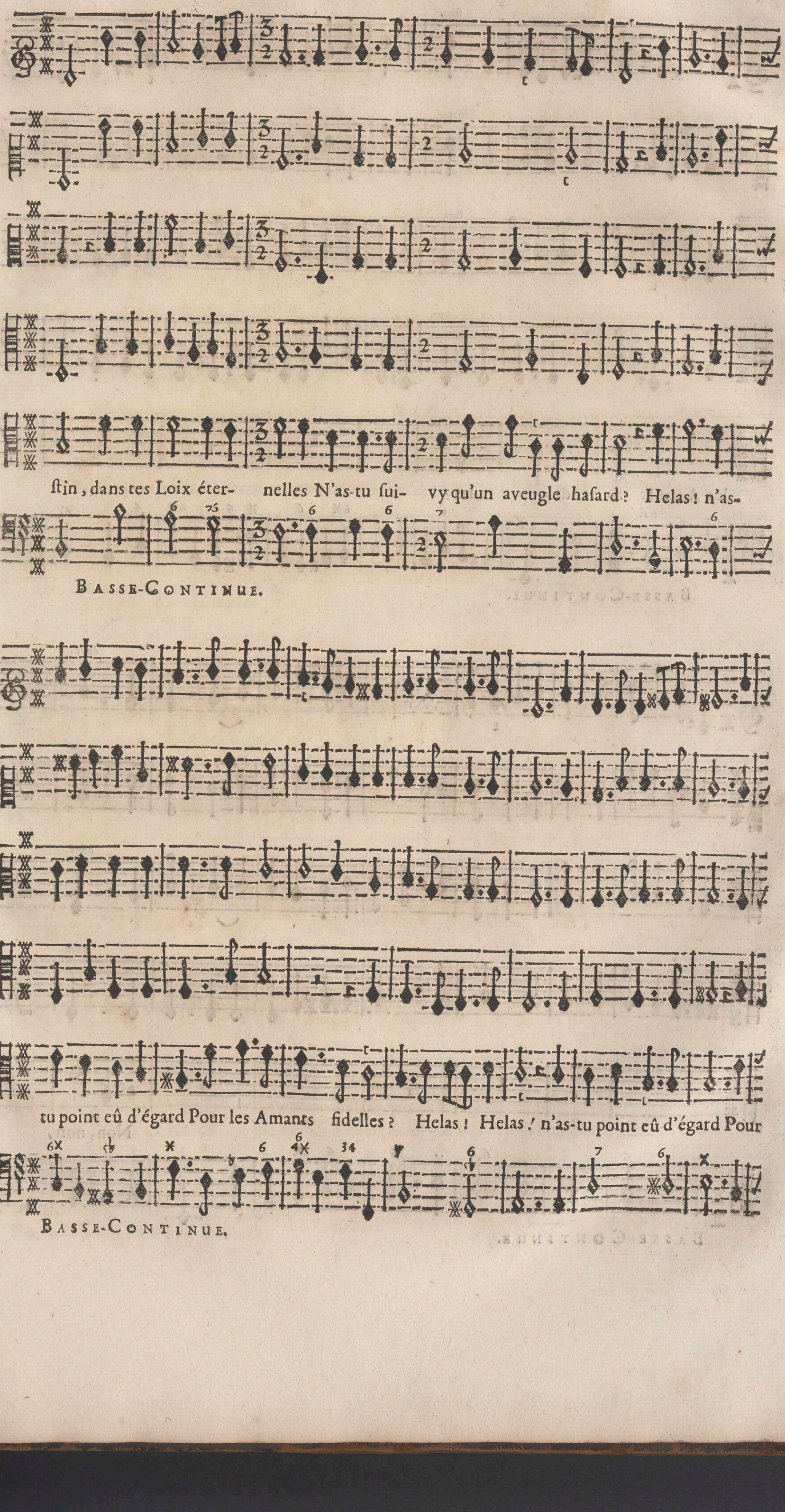


nir impene- trable Le cache encor dans ſon obſcurité ; Quel doute inſupor-

BASSE-CONTINUE.

table ! Qu'un Amant en eſt tourmenté ! Inflexible De-

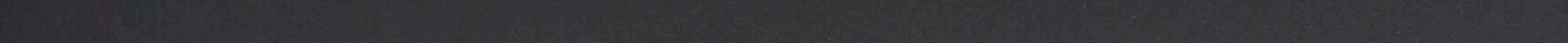
BASSE-CONTINUE.



ſtin, dans tes Loix éter- nelles N'as-tu ſui- vy qu'un aveugle haſard? Helas! n'as-

BASSE-CONTINUE.

tu point eû d'égard Pour les Amants fidelles? Helas! Helas! n'as-tu point eû d'égard Pour



BASSE-CONTINUE.

fort.

fort.

fort.

fort.

fort.

les Amants fi- del- les?

BASSE-CONTINUE.

doux.

doux.

doux.

doux.

Non, non,
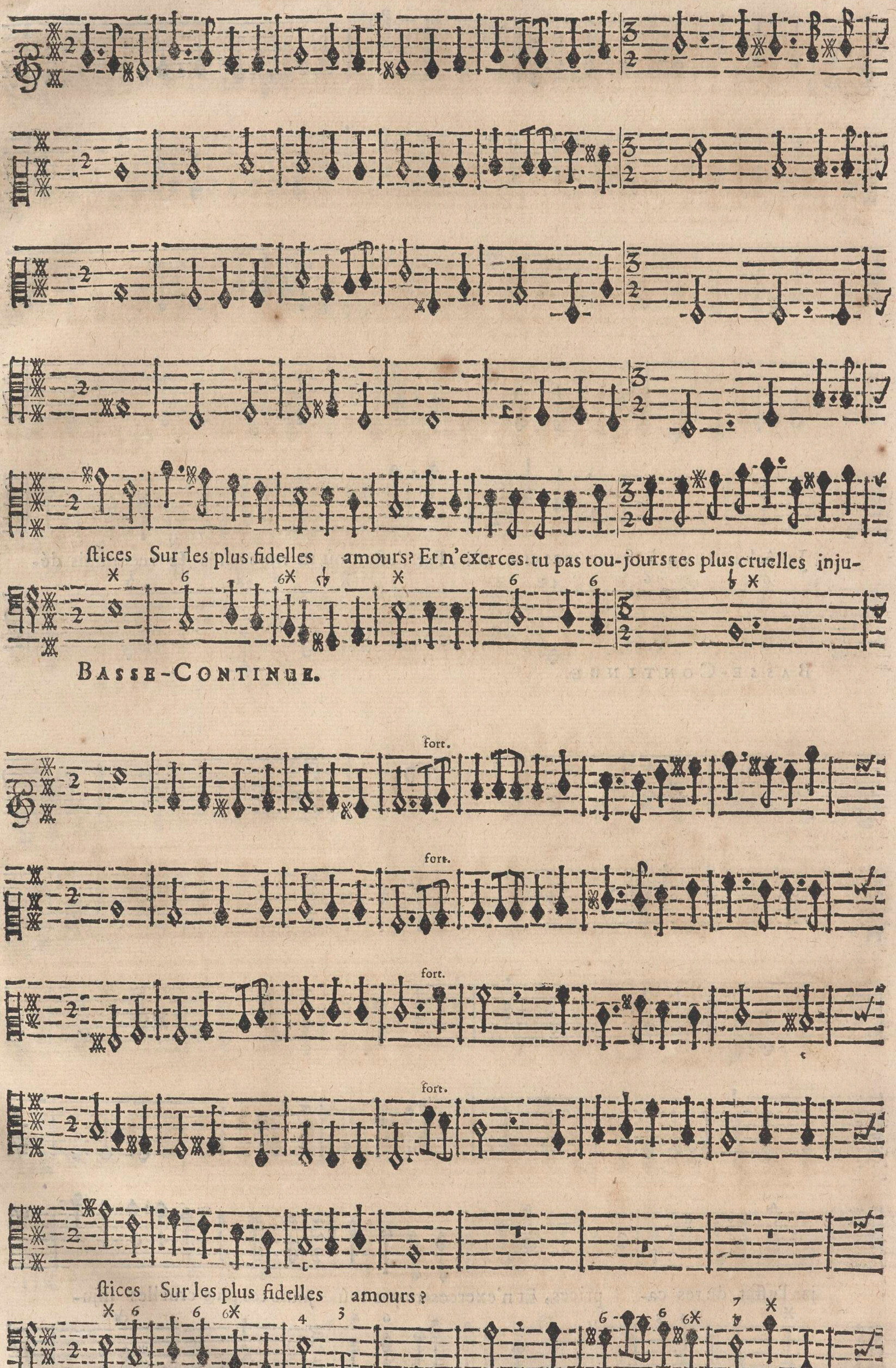
BASSE-CONTINUE.

Je tâche en vain à flater mes en- nuis, Par l'eſtat où tu me reduis Je reconnois dé-

BASSE-CONTINUE.

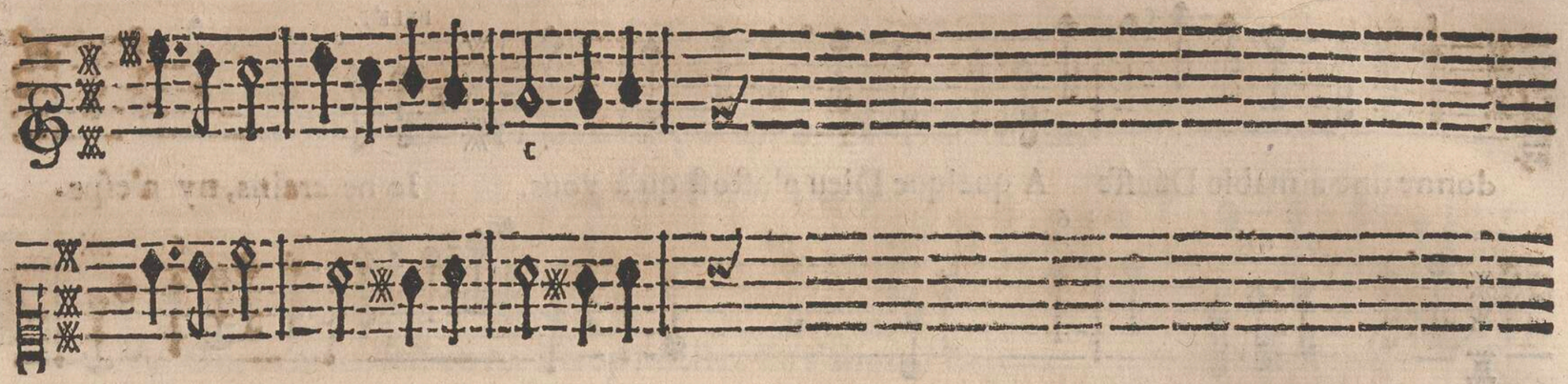
ja l'effet de tes ca- prices, Et n'exerces-tu pas toû- jours tes plus cruelles inju-
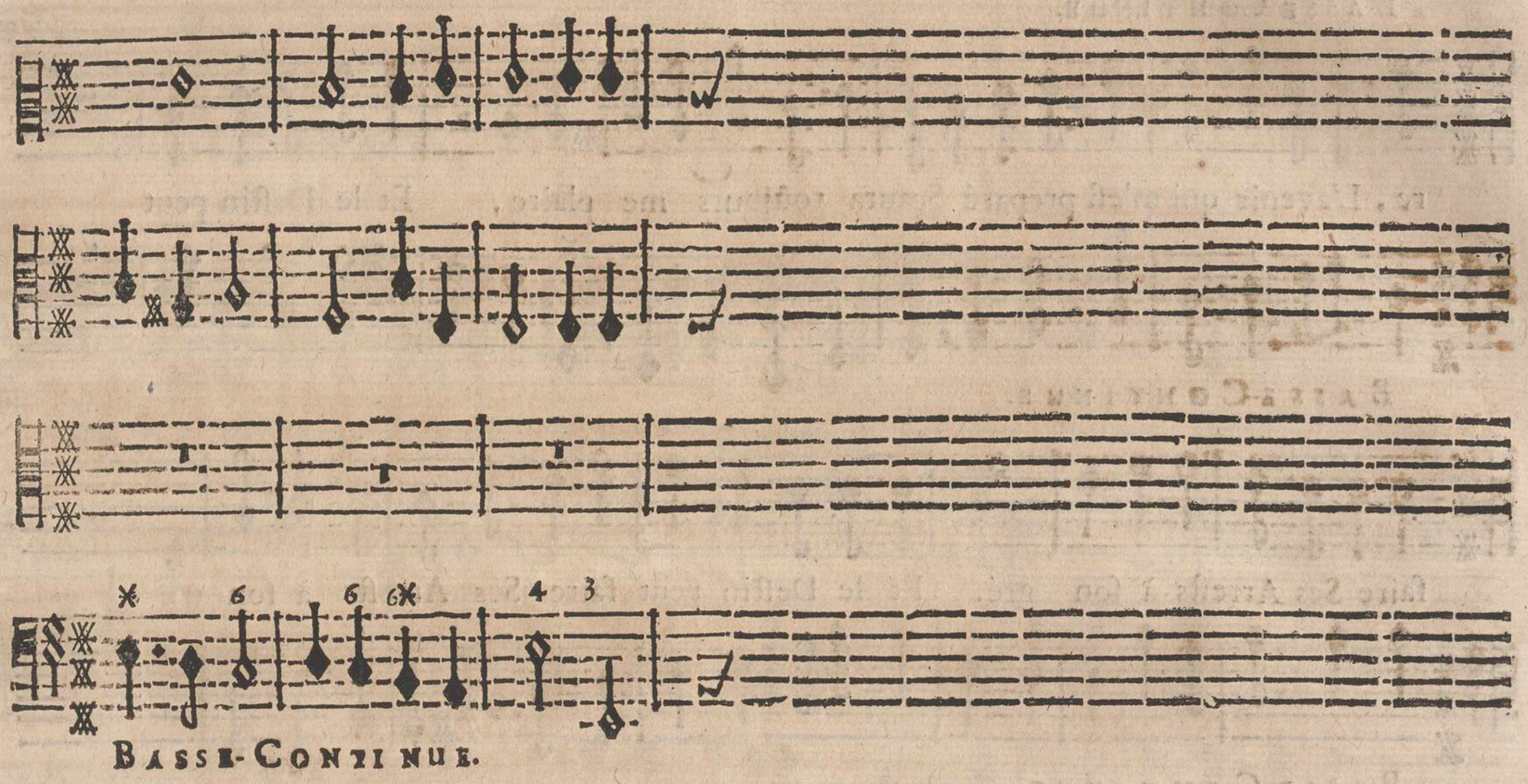
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.





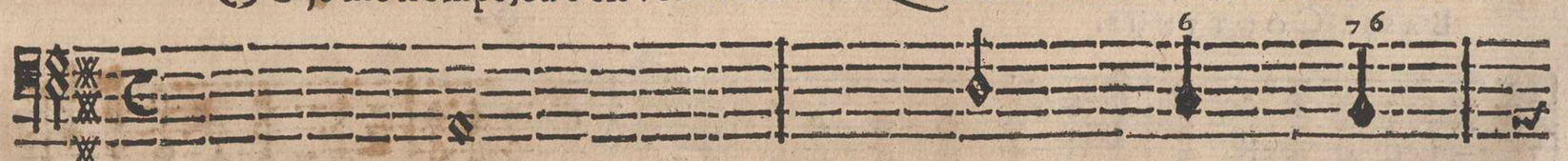
BASSE-CONTINUE.

SCENE IV.
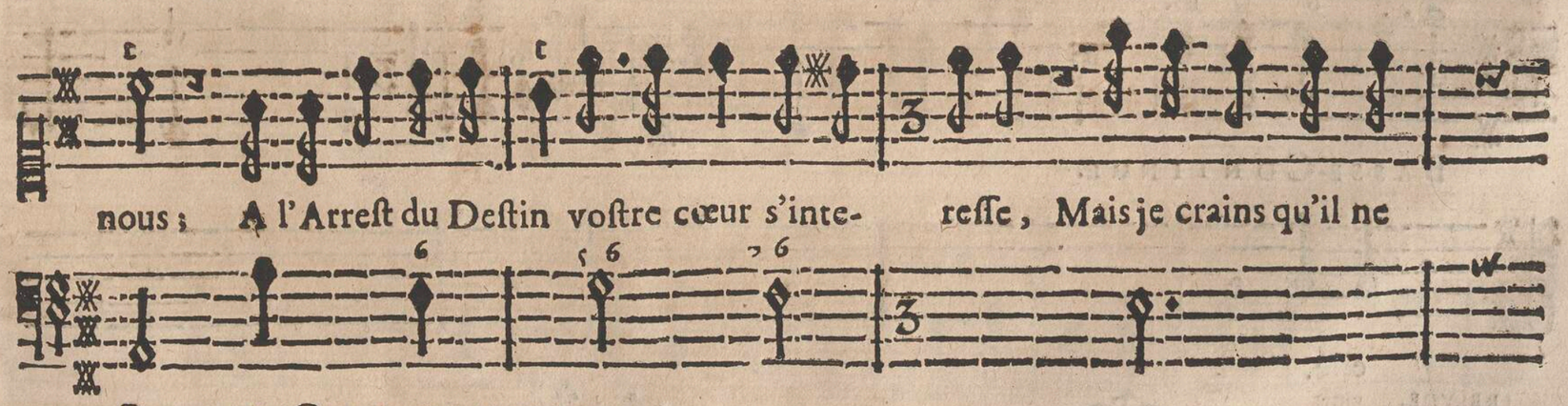
PELE'E, DORIS.

DORIS.

OU je me trompe, ou c'eſt voſtre tendreſſe Qui dans ces lieux vous ameine avec



BASSE-CONTINUE.



nous; A l'Arreſt du Deſtin voſtre cœur s'inte- reſſe, Mais je crains qu'il ne



BASSE-CONTINUE.

PELE'E.

donne une aimable Déeſſe A quelque Dieu pluſtoſt qu'à vous. Je ne crains, ny n'eſpe-

BASSE CONTINUE.

re, L'avenir qui m'eſt preparé Sçaura toûjours me plaire, Et le Deſtin peut

BASSE-CONTINUE.

faire Ses Arreſts à ſon gré. Et le Deſtin peut faire Ses Arreſts à ſon

BASSE-CONTINUE.

DORIS. PELE'E.

gré. Je connois voſtre flame, C'eſt en vain que vous déguiſez. Plus vous vou-

BASSE-CONTINUE.

lez penetrer dans mon ame, Plus vous vous abu- ſez. Cidippe vient je vous laiſſe avec

BASSE-CONTINUE.

elle.

PRELVDE. viſte.

BASSE-CONTINUE.

SCENE V.

DORIS, CIDIPPE.

DORIS.

VOus m'aviez fait un recit trop fidelle, Ils s'aiment en ſecret, mes feux ſont mépri-

BASSE-CONTINUE.

ſez. J'ay crû que l'on m'aimoit, j'ay pris des eſperances Sur de trop foibles appa-

BASSE-CONTINUE.

rences; Ciel! quelle honte pour mon cœur D'eſtre tom- bé dans une erreur ſi

BASSE-CONTINUE.
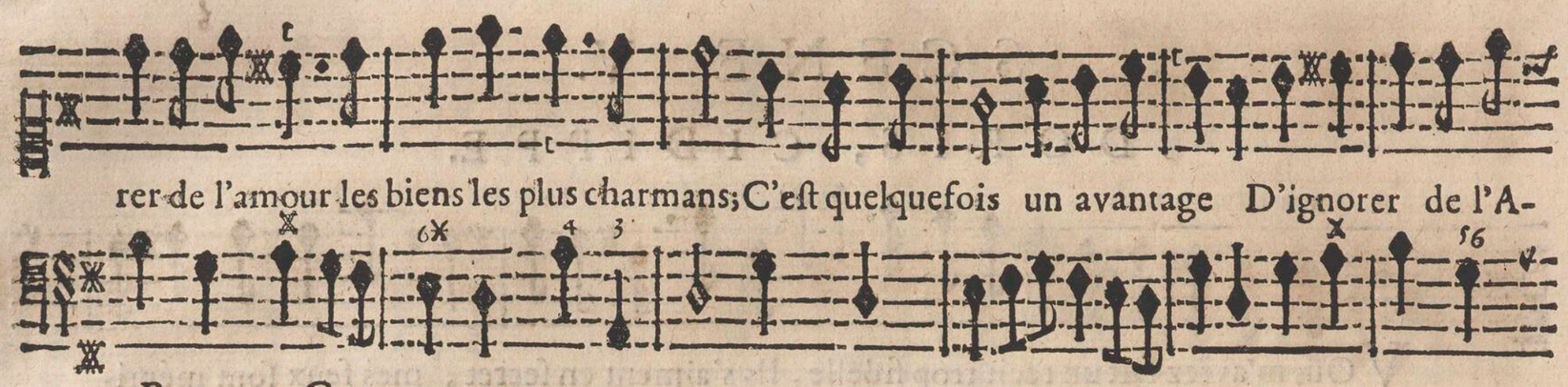
vaine! Et quelle peine De renon- cer à cette douce er- reur! Et quelle

BASSE-CONTINUE.
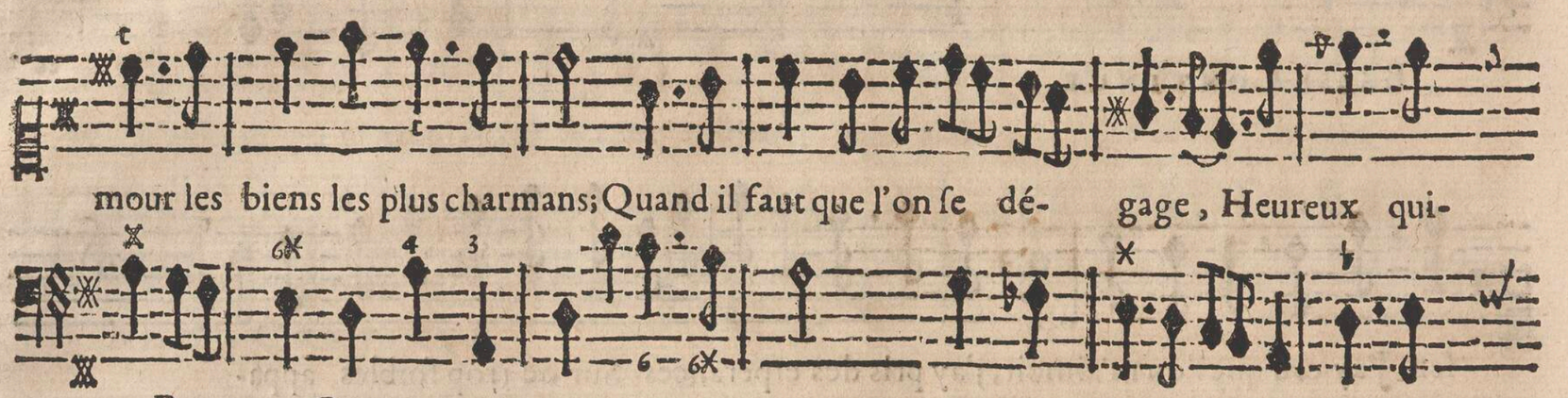
CIDIPPE.

peine De renon- cer à cette douce er- reur! C'eſt quelquefois un avantage D'igno-
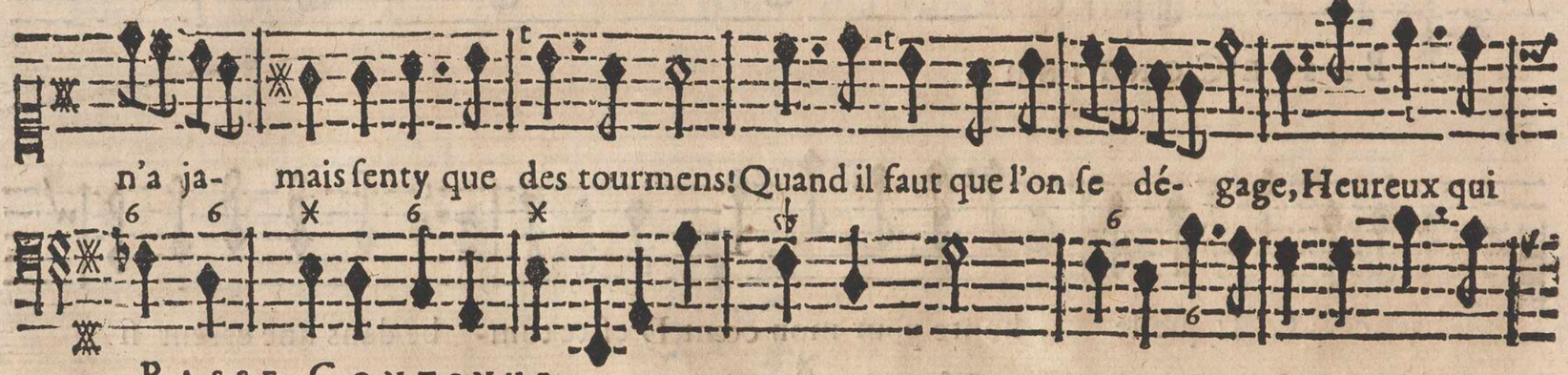
BASSE-CONTINUE.
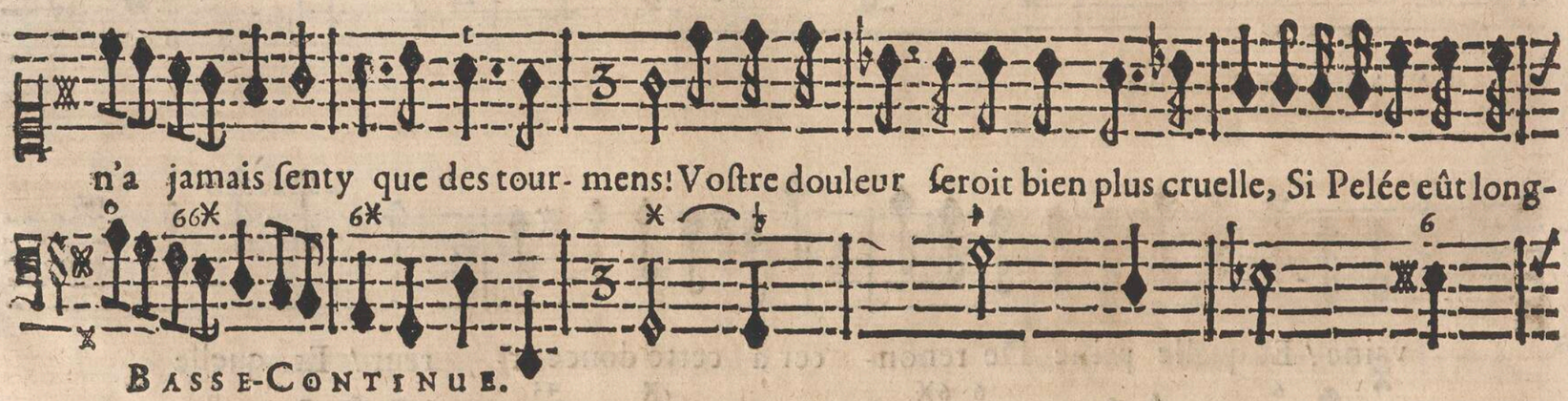


BASSE-CONTINUE.
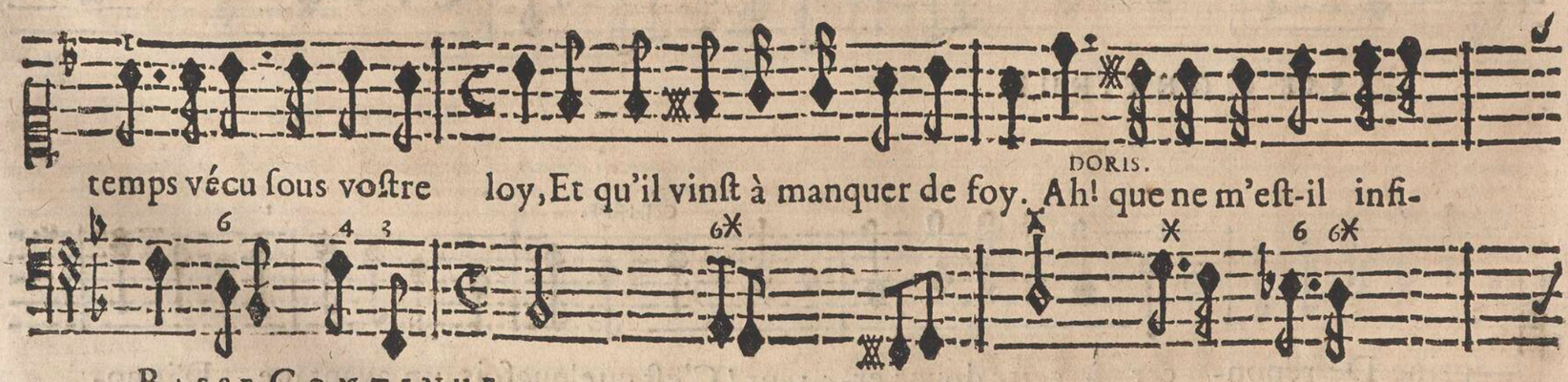


BASSE-CONTINUE.
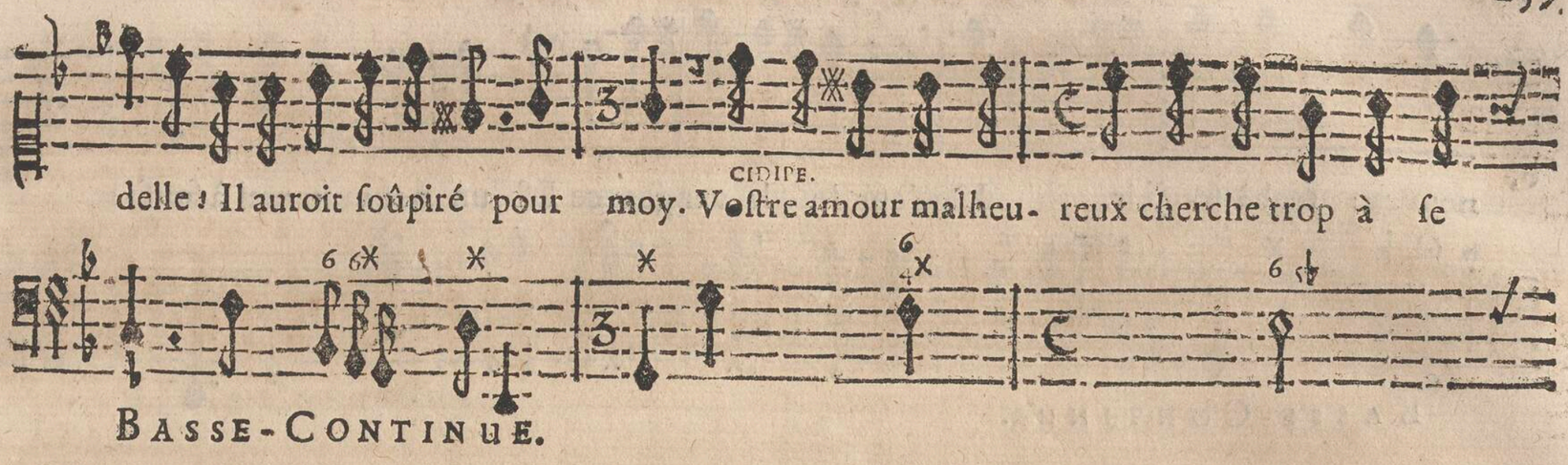


BASSE-CONTINUE.
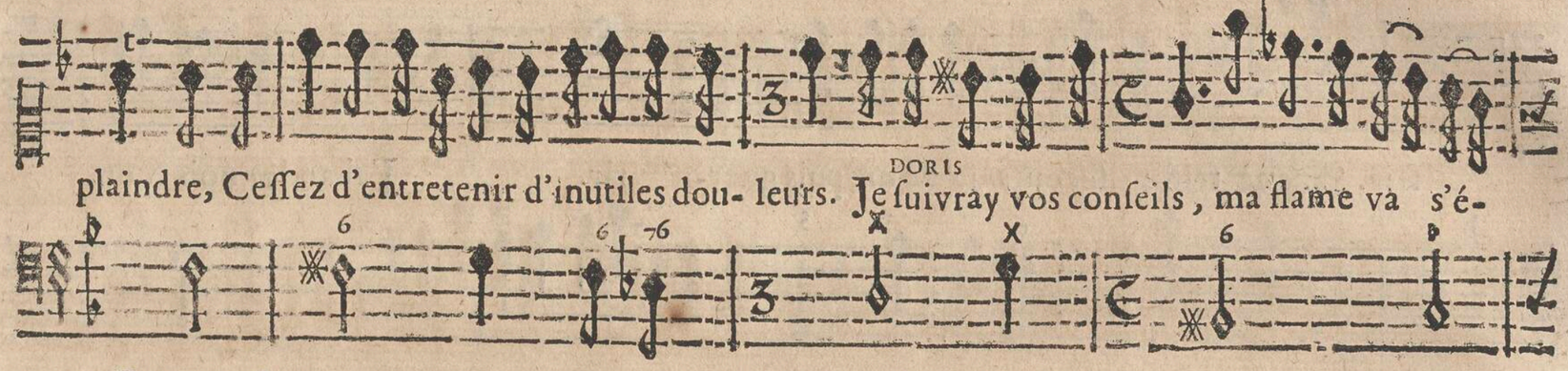


BASSE-CONTINUE.
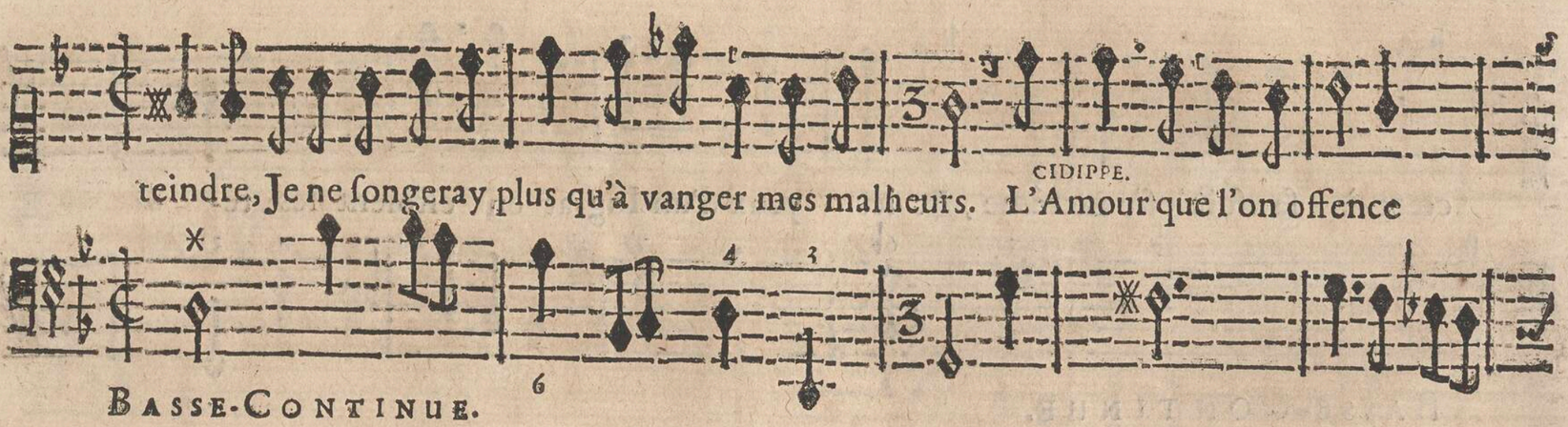


BASSE-CONTINUE.
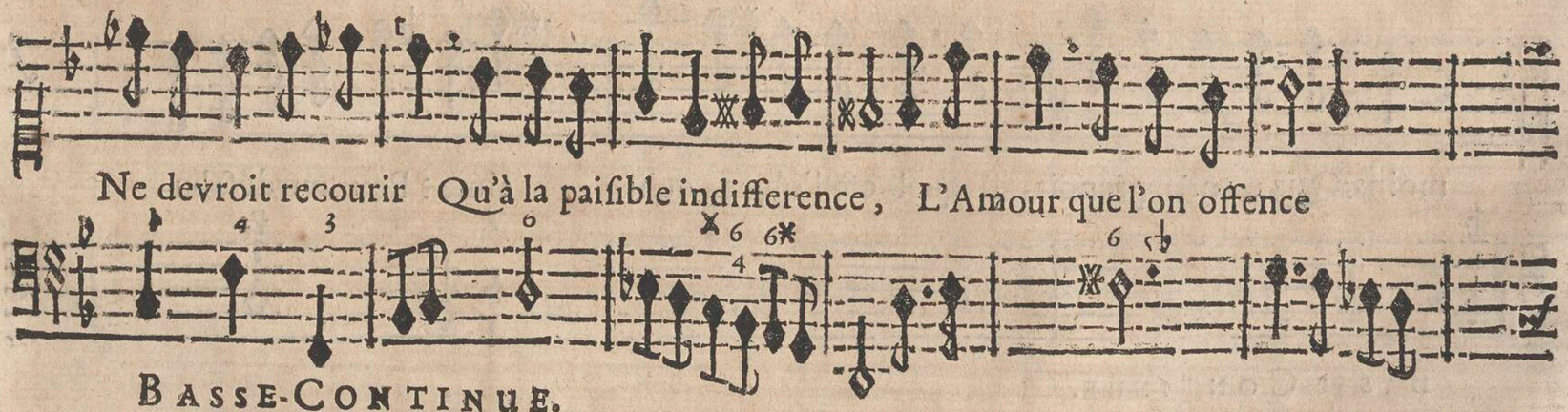


BASSE-CONTINUE.



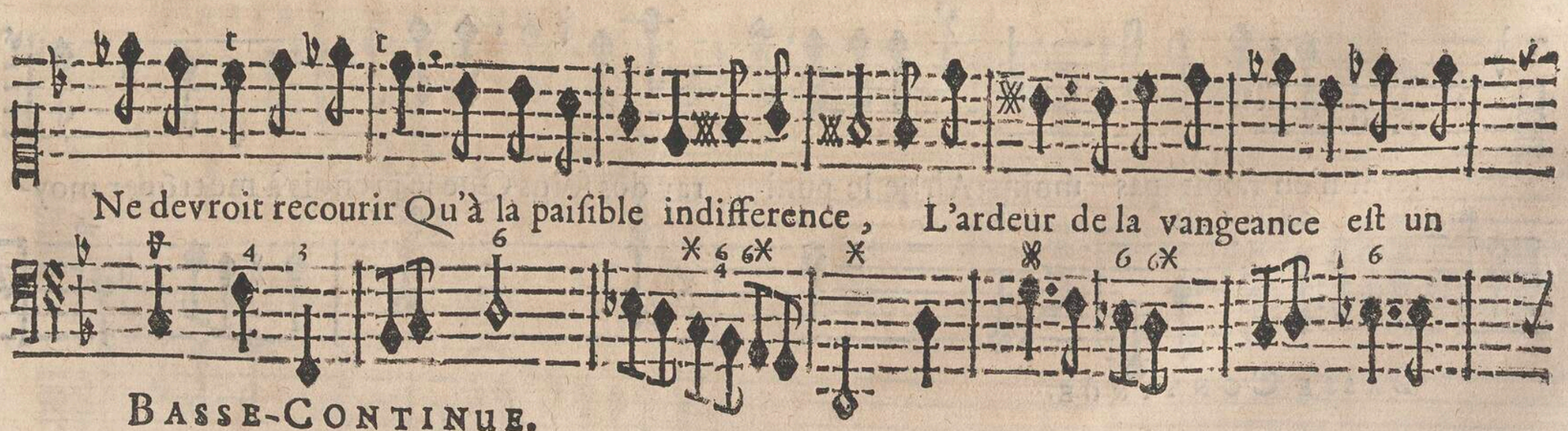
BASSE-CONTINUE.
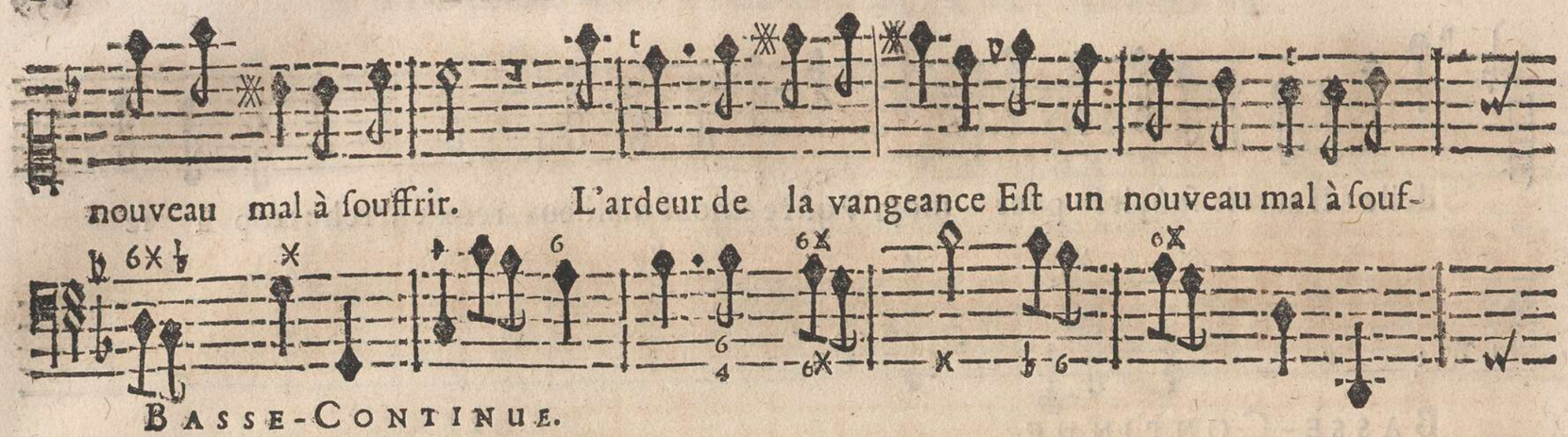


BASSE-CONTINUE.
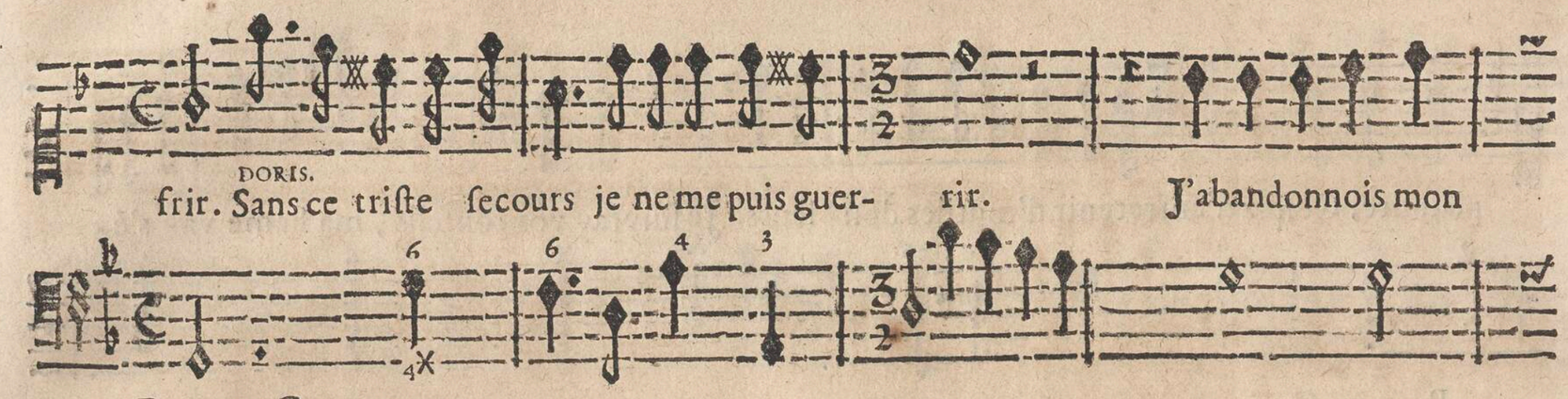


BASSE-CONTINUE.
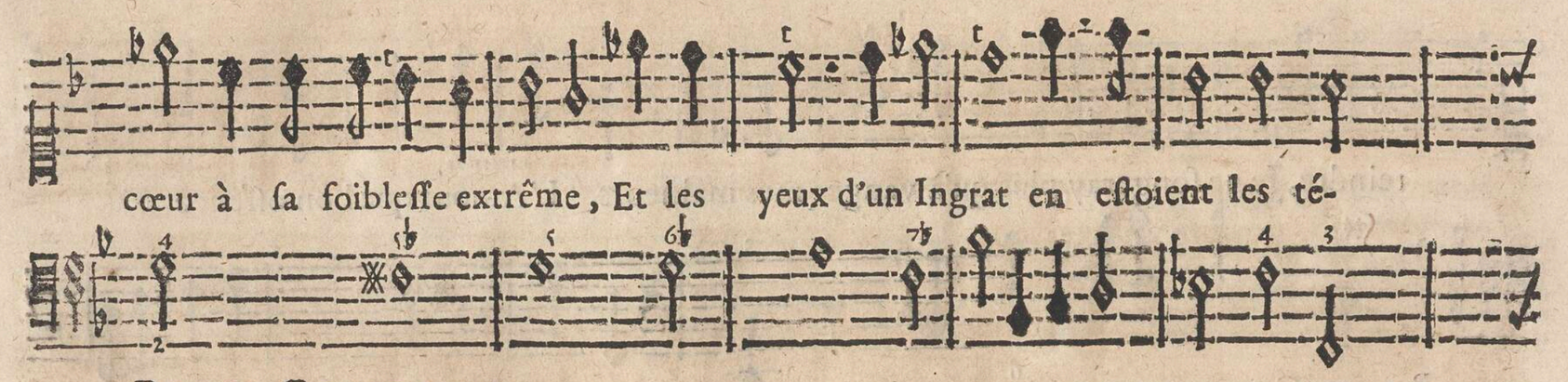


BASSE-CONTINUE.



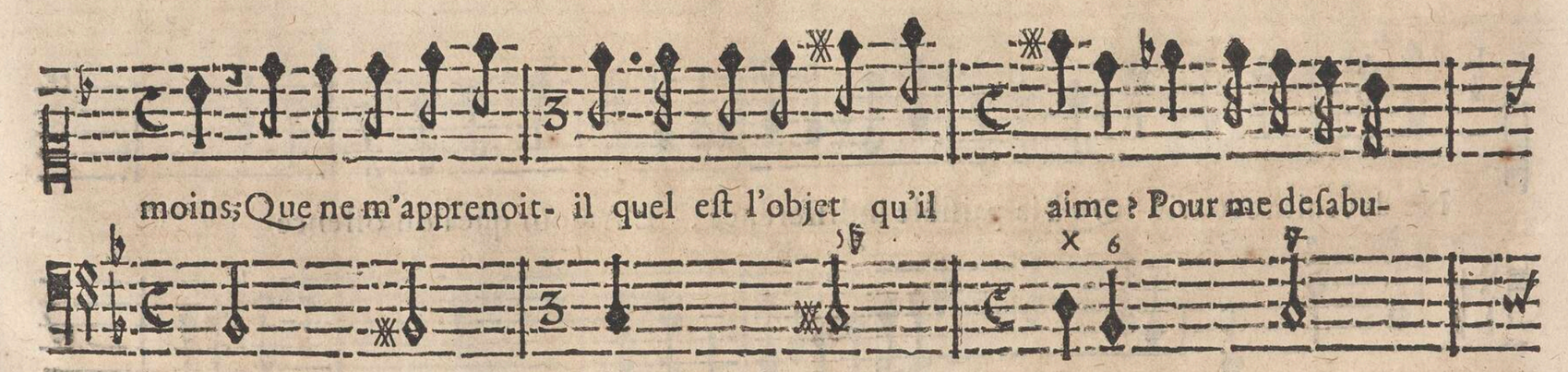
BASSE-CONTINUE.
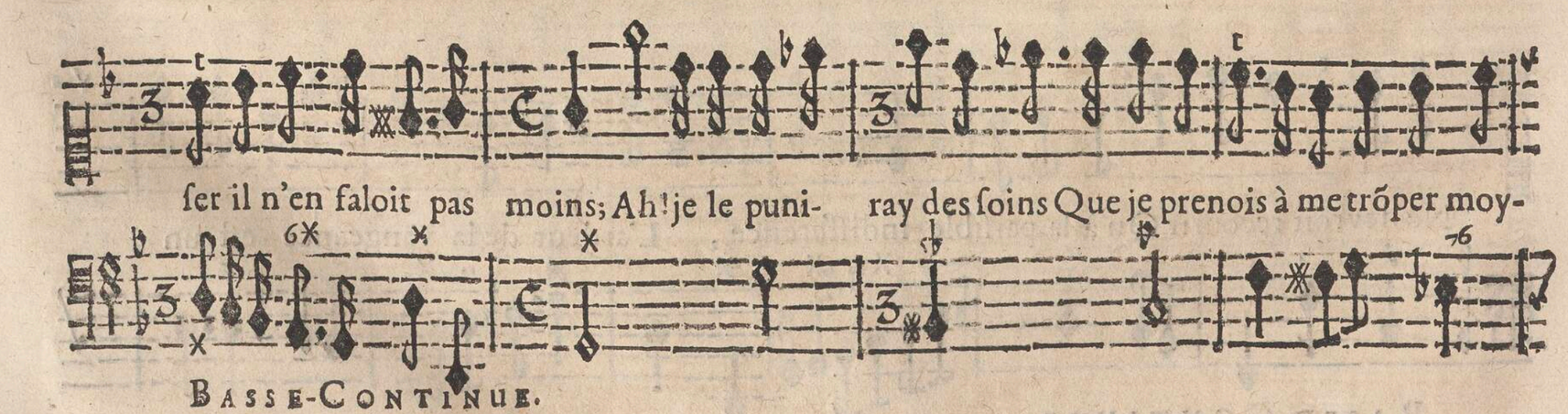


BASSE-CONTINUE.
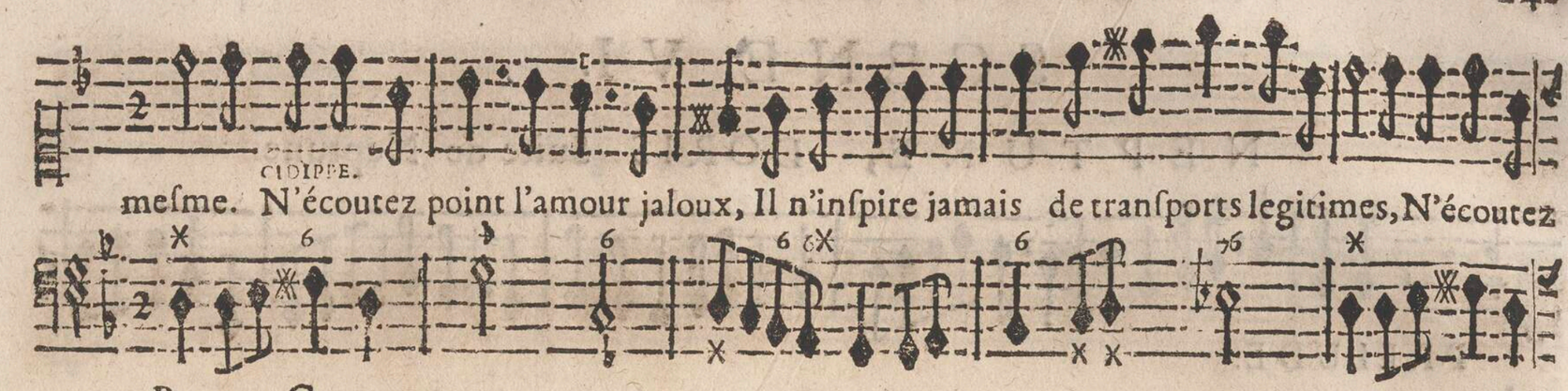


BASSE-CONTINUE.
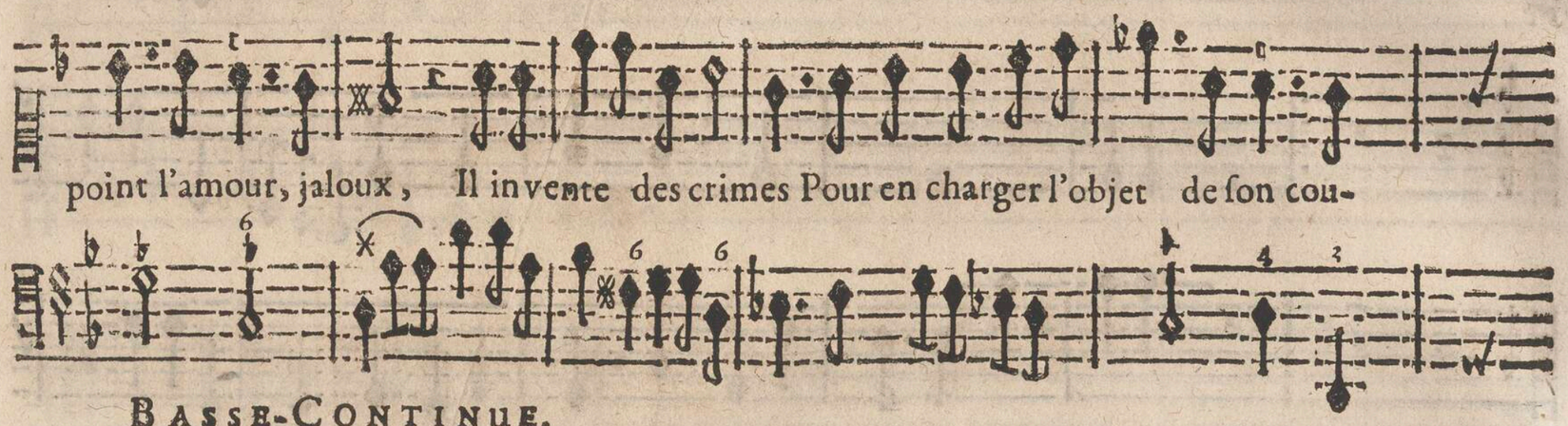


BASSE-CONTINUE.
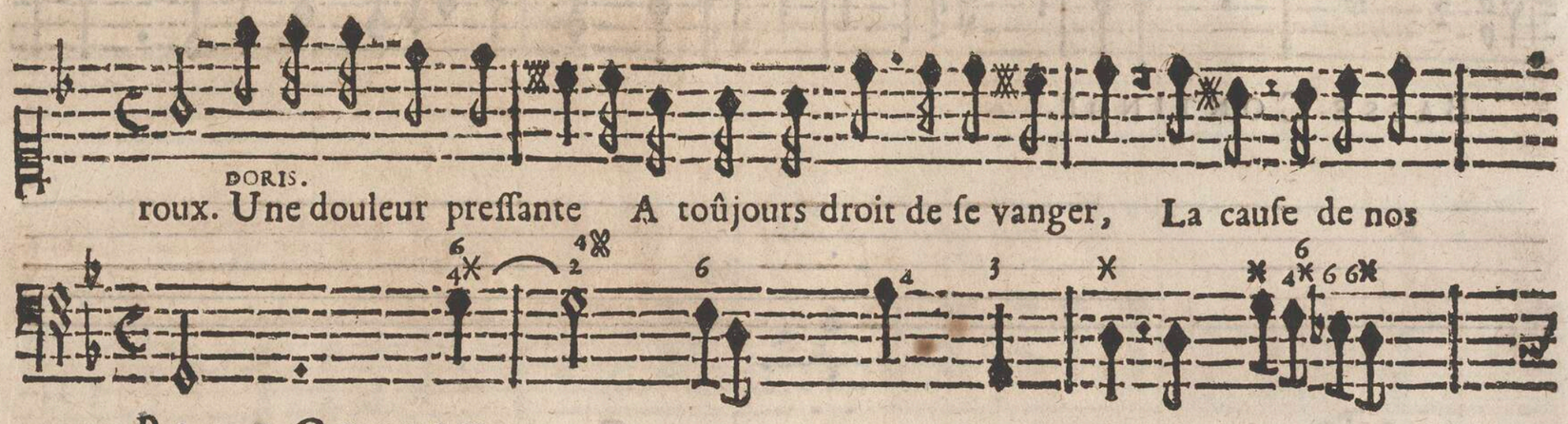


BASSE-CONTINUE.
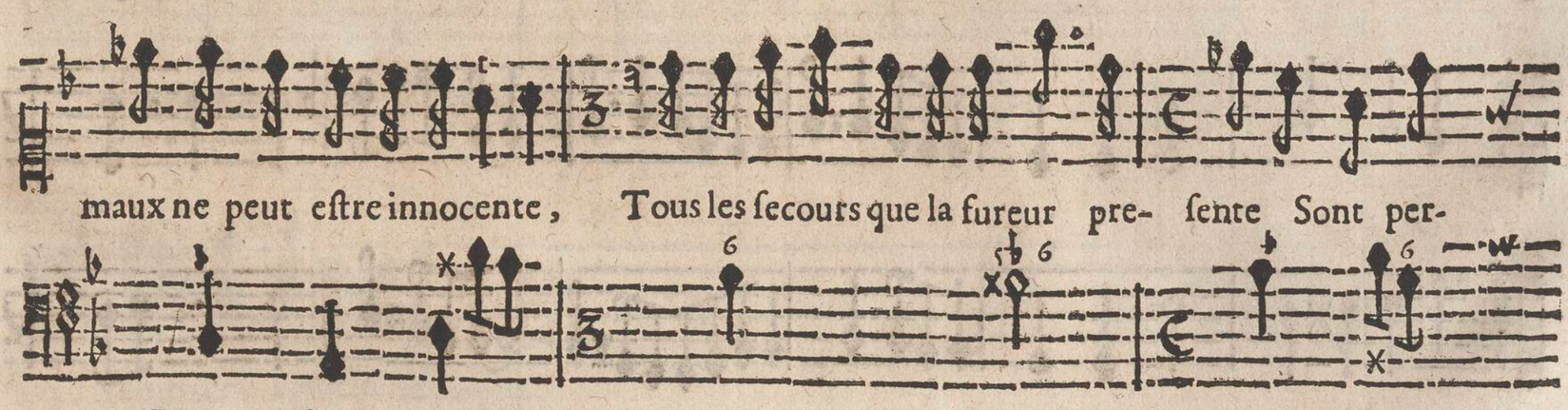


BASSE-CONTINUE.



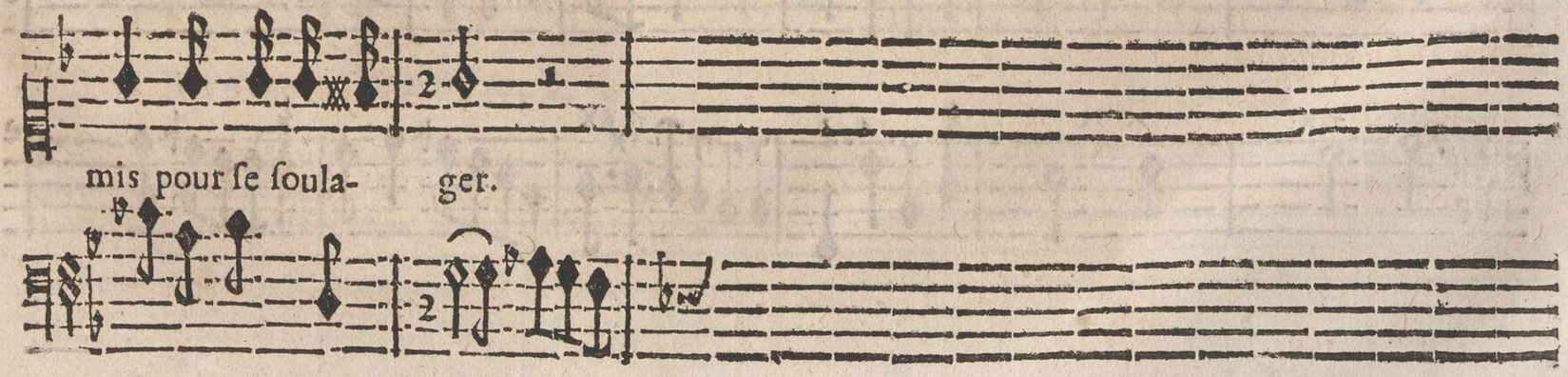
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



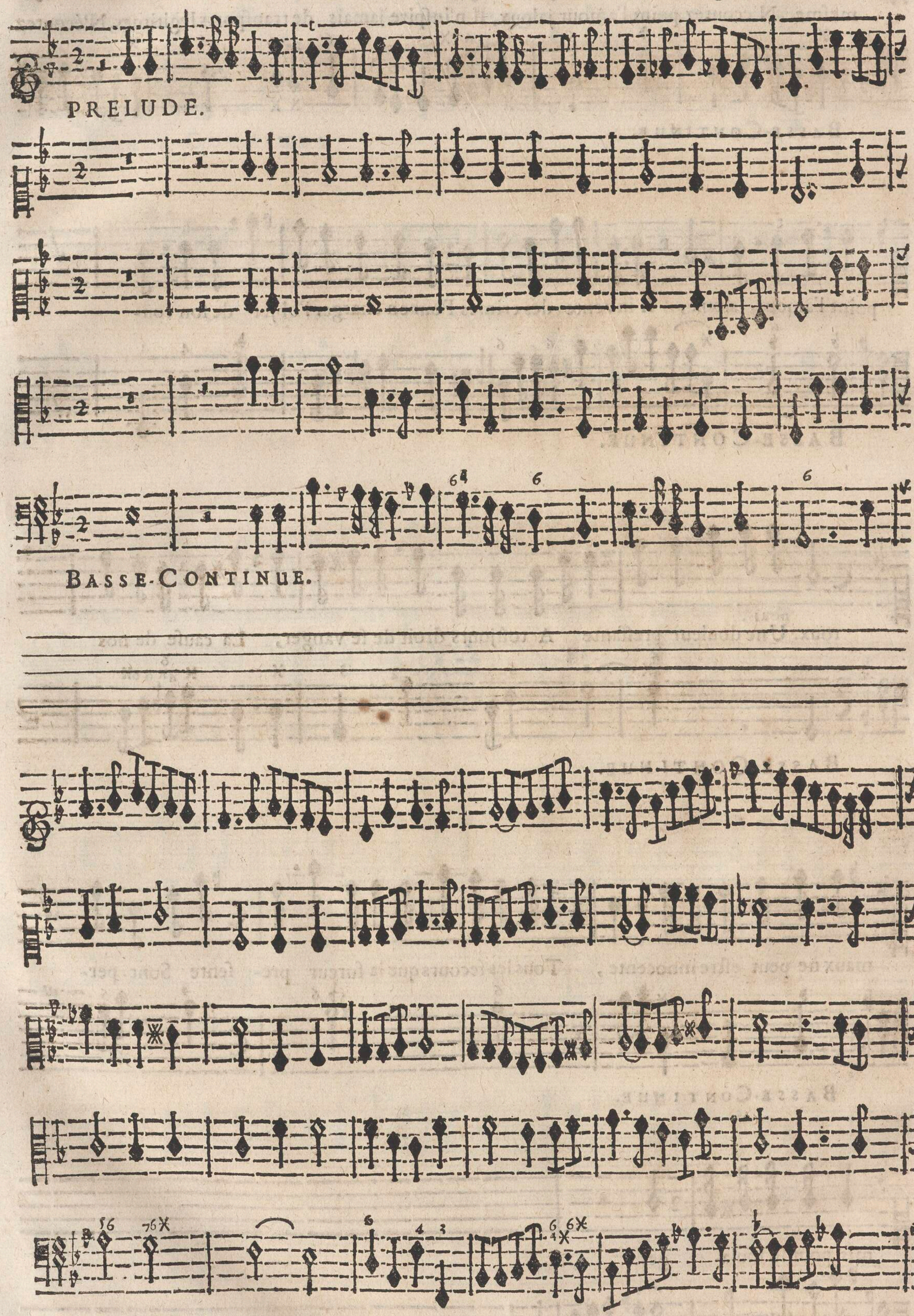
BASSE-CONTINUE.

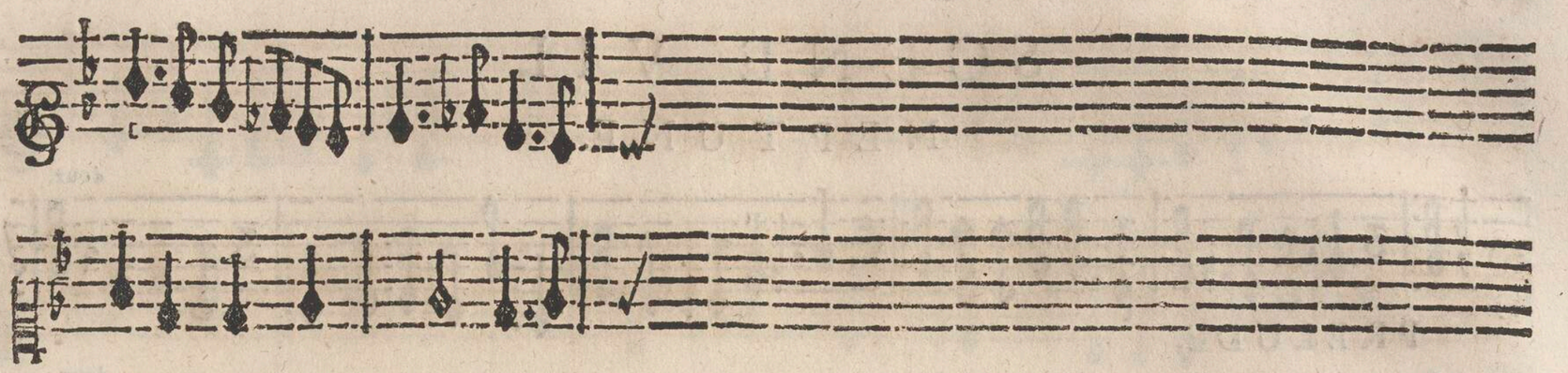


BASSE-CONTINUE.
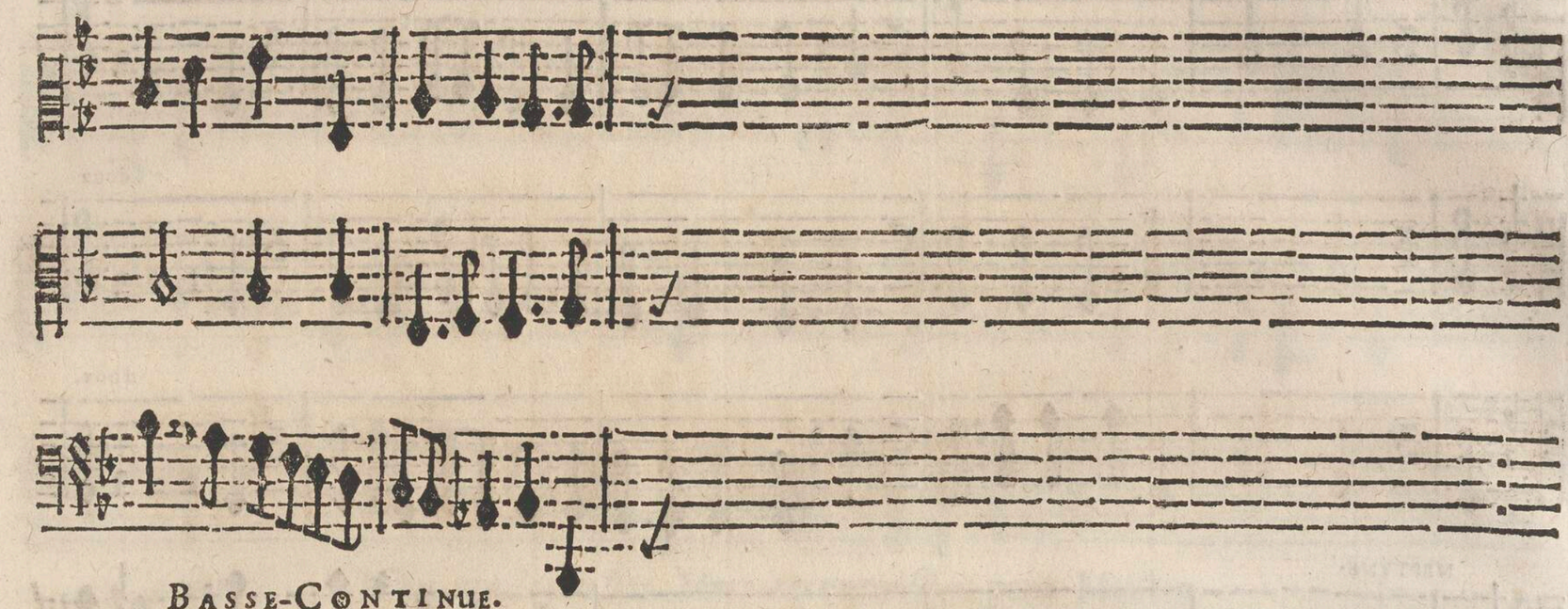
SCENE VI.

NEPTUNE, DORIS Suite de Neptune.
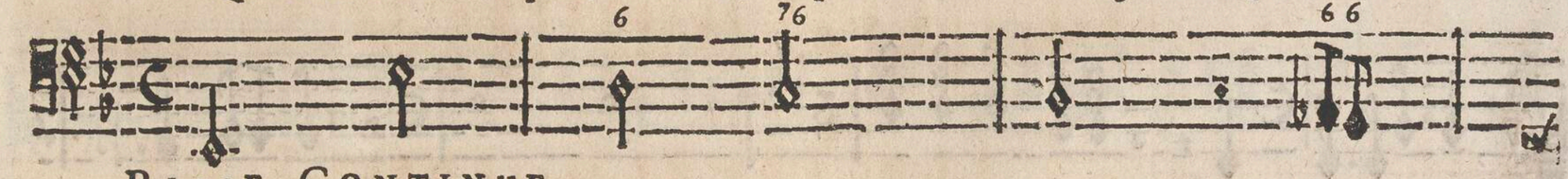




BASSE-CONTINUE.

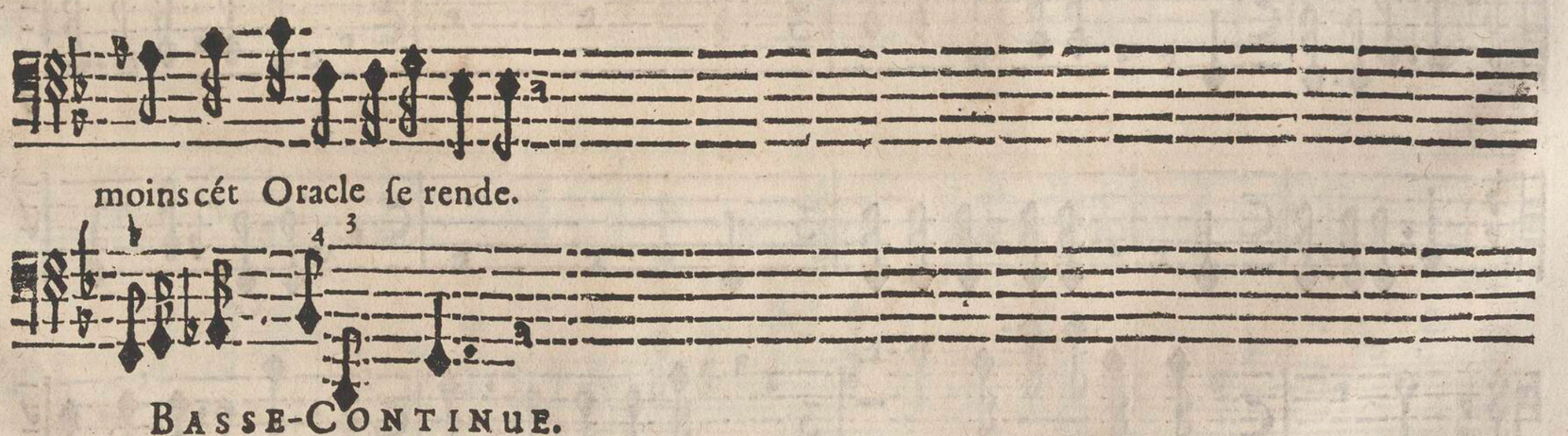


NEPTVNE.

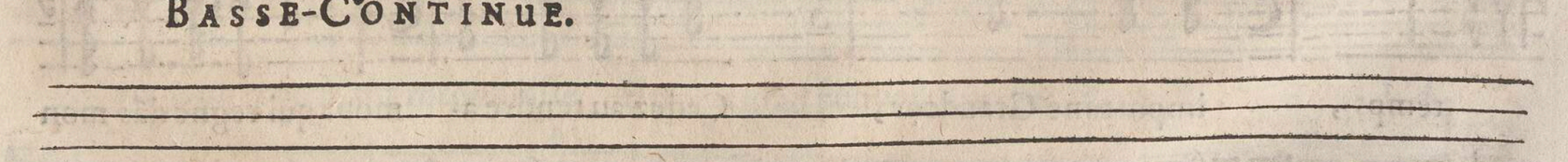
Qu'on ne me ſuive plus, allez, que l'on m'attende, Je veux que ſans té-



BASSE-CONTINUE.



moins cét Oracle ſe rende.



BASSE-CONTINUE.

SCENE VII.

NEPTUNE.

doux.

PRELUDE.

doux.

doux

doux.

NEPTVNE.
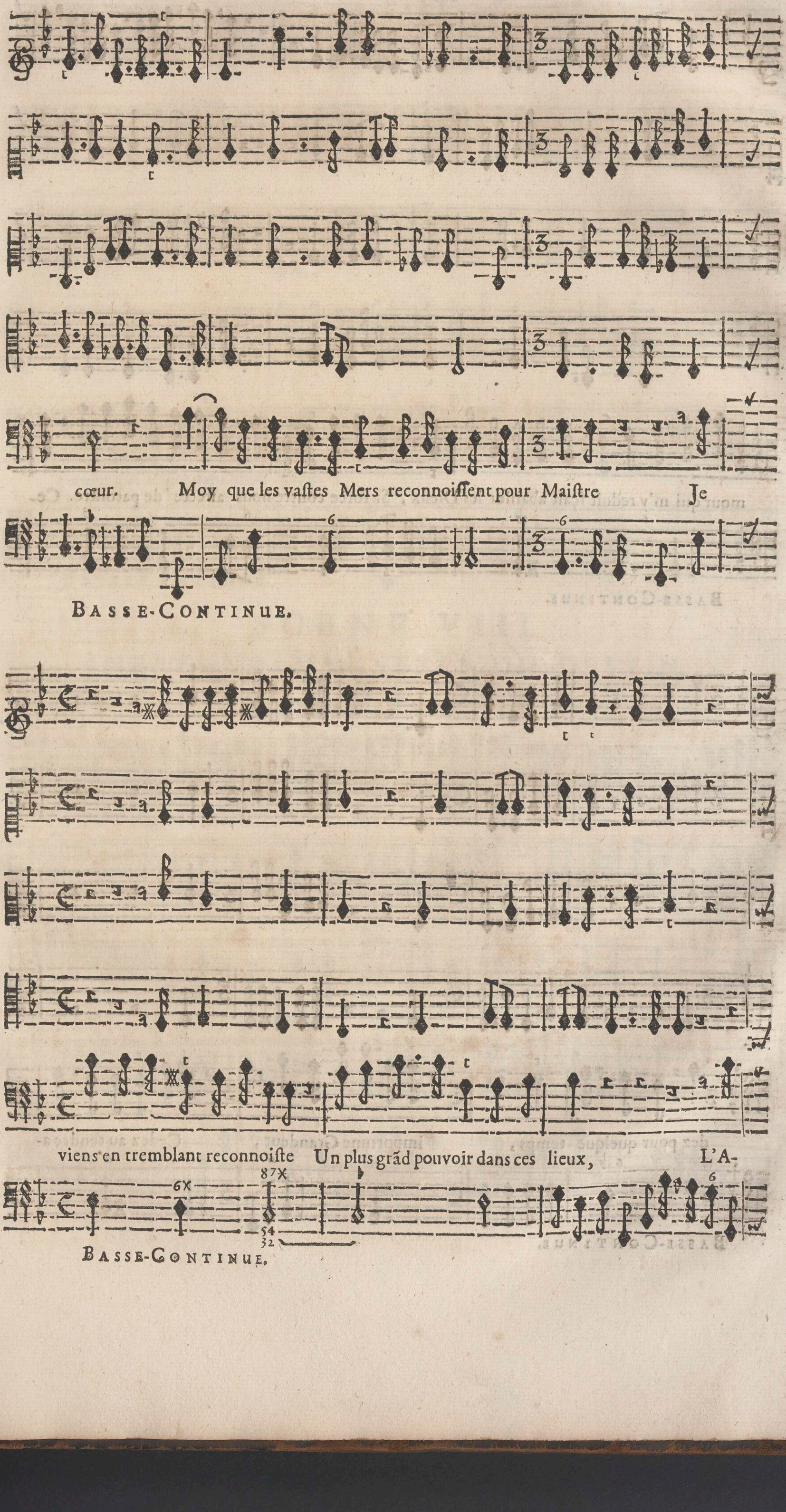
CE- dez pour quelque

BASSE-CONTINUE.

temps, importune Grandeur, Cedez au tendre a- mour qui regne dãs mon

BASSE-CONTINUE.

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH
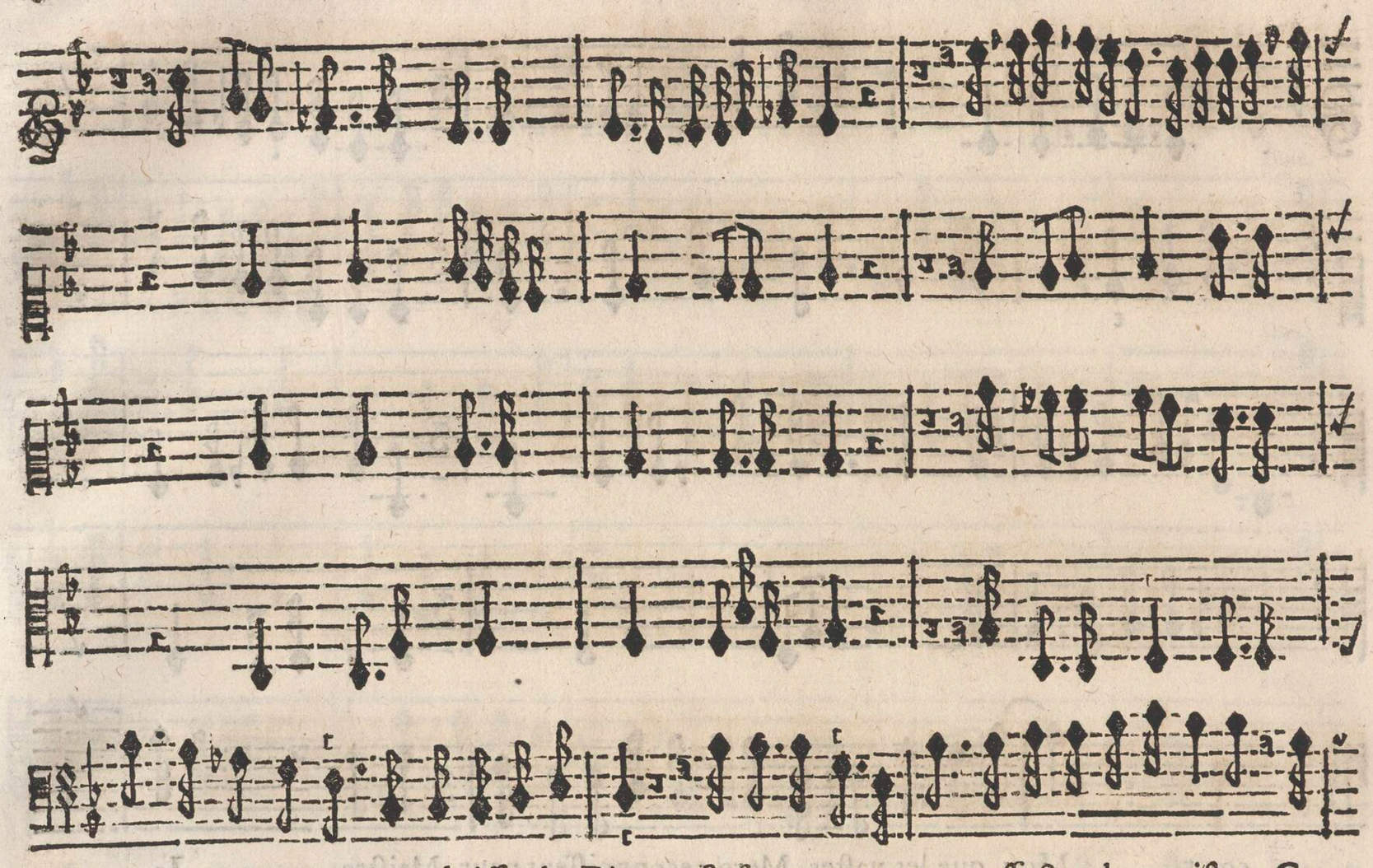


cœur. Moy que les vaſtes Mers reconnoiſſent pour Maiſtre Je
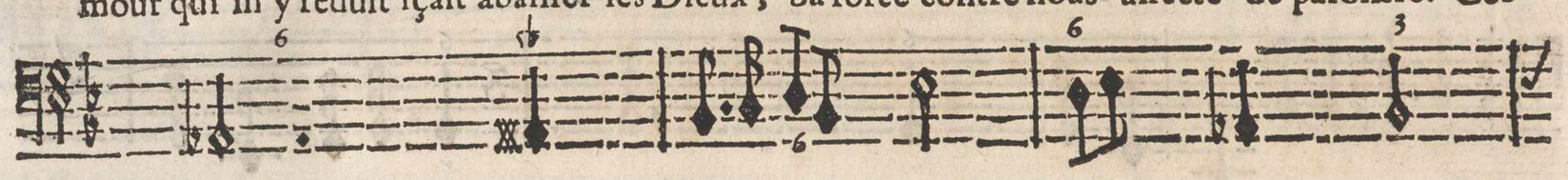
BASSE-CONTINUE.

viens en tremblant reconnoiſte Un plus grãd pouvoir dans ces lieux, L'A-
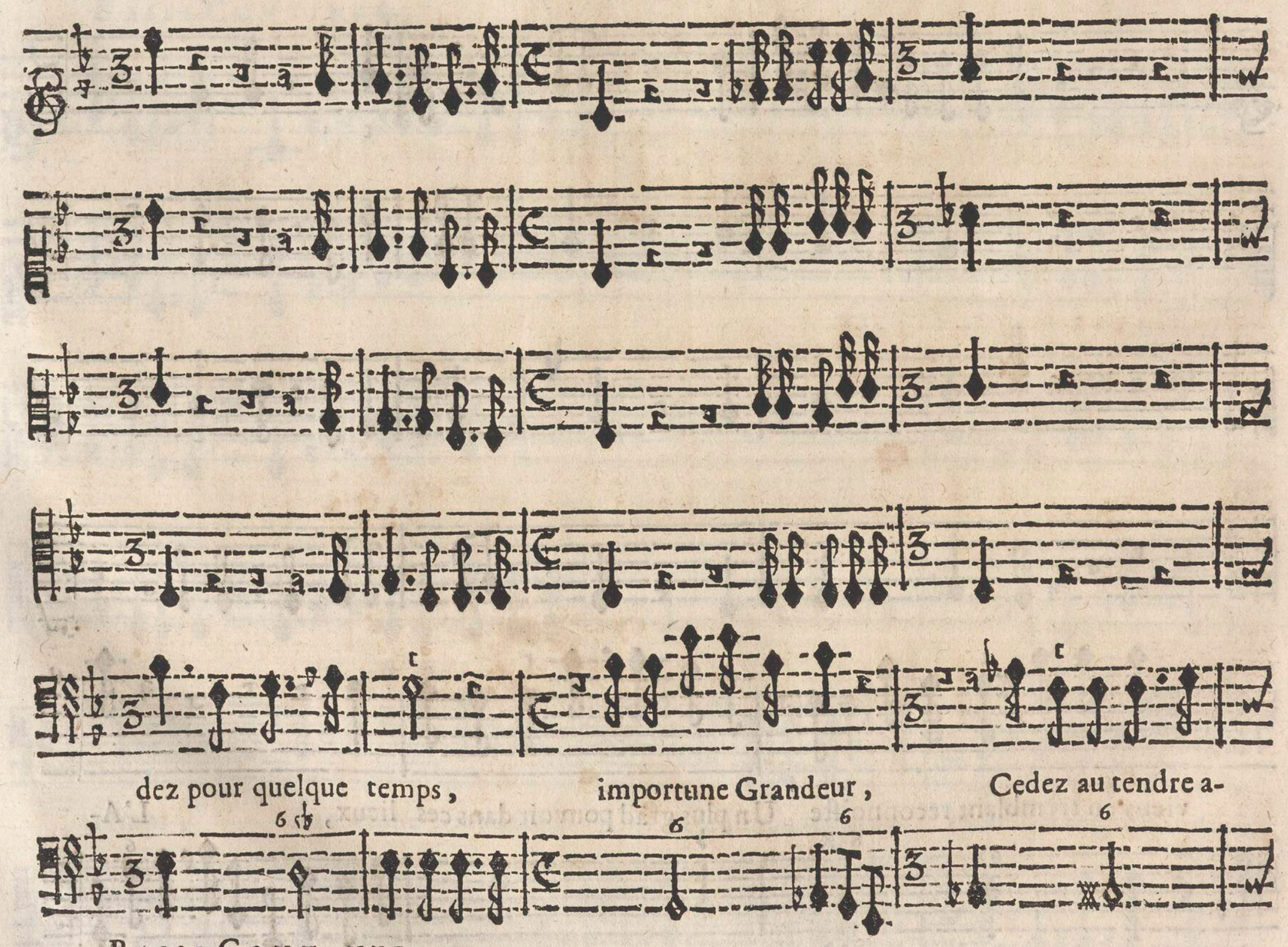
BASSE-CONTINUE.



mour qui m'y reduit ſçait abaiſſer les Dieux, Sa force contre nous affecte de paroiſtre. Ce-



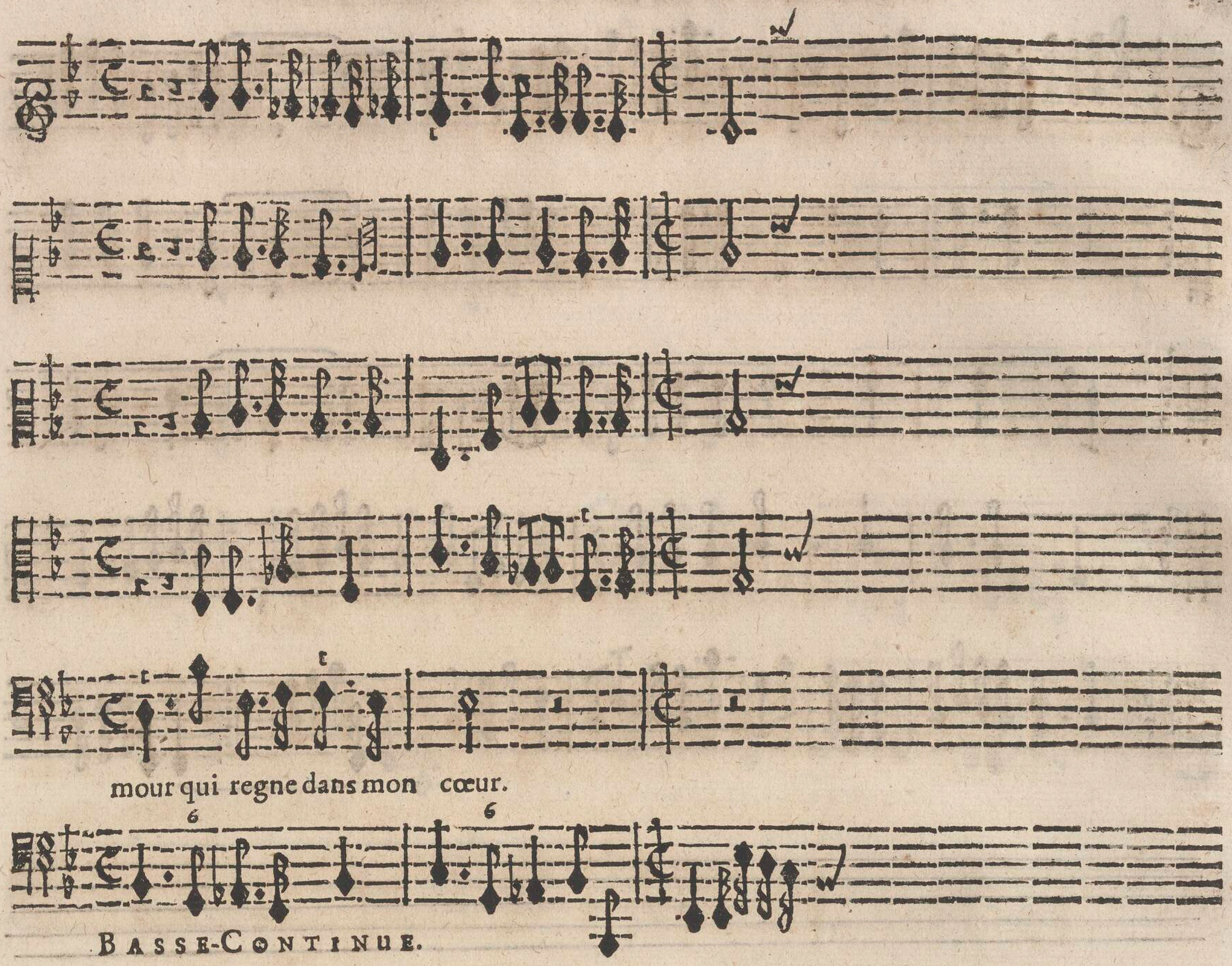
BASSE-CONTINUE.



dez pour quelque temps, importune Grandeur, Cedez au tendre a-



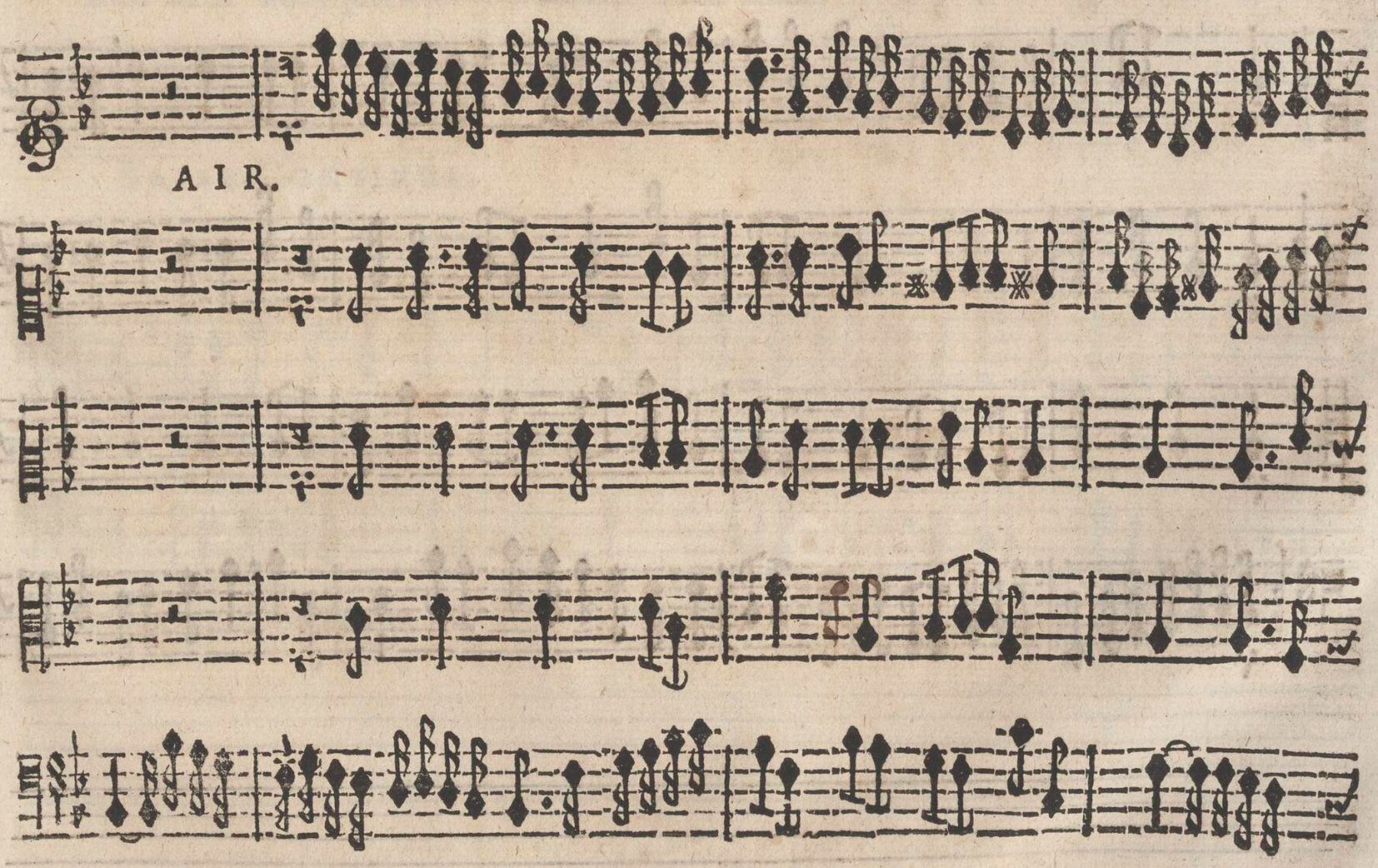
BASSE-CONTINUE.

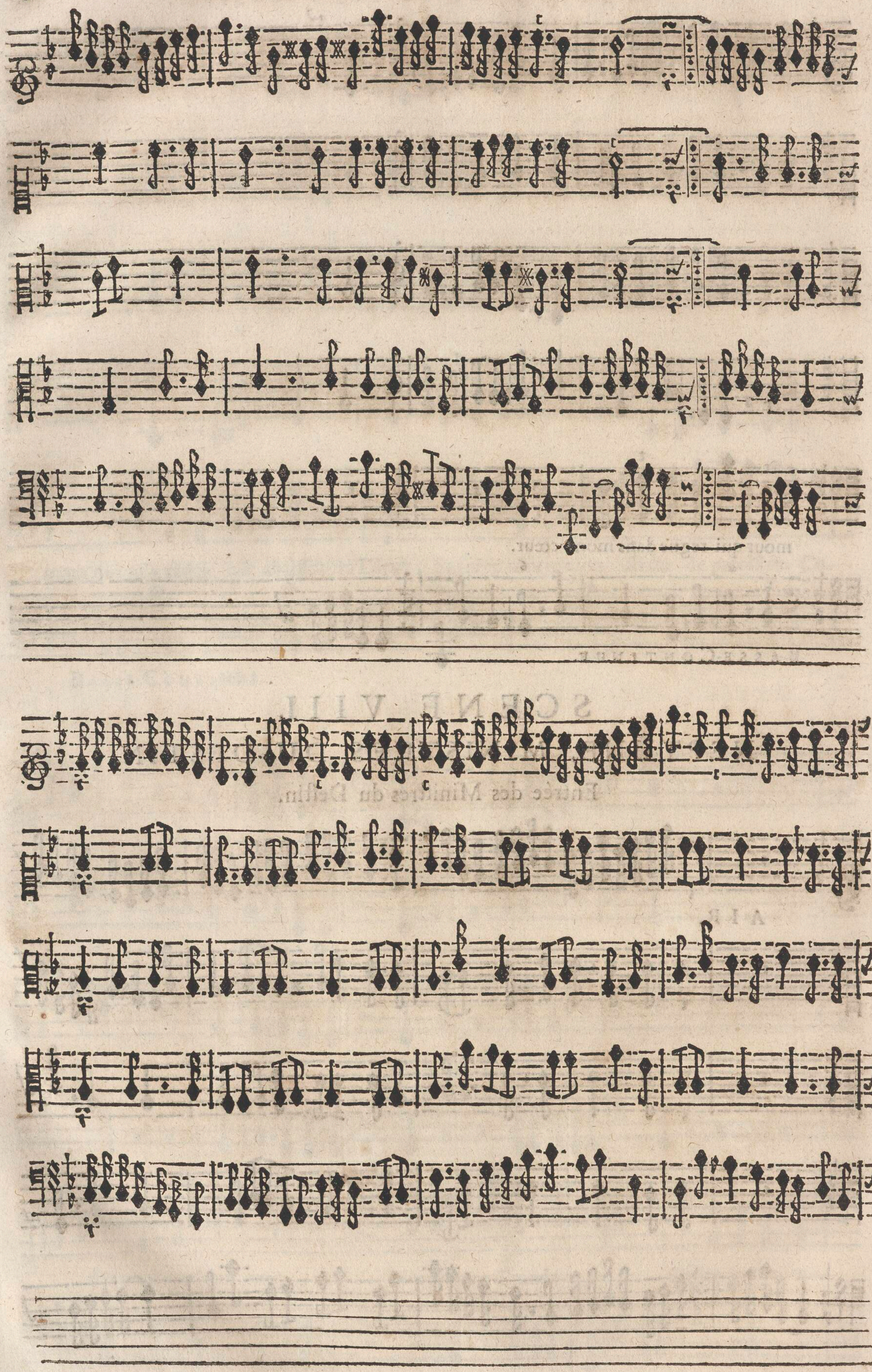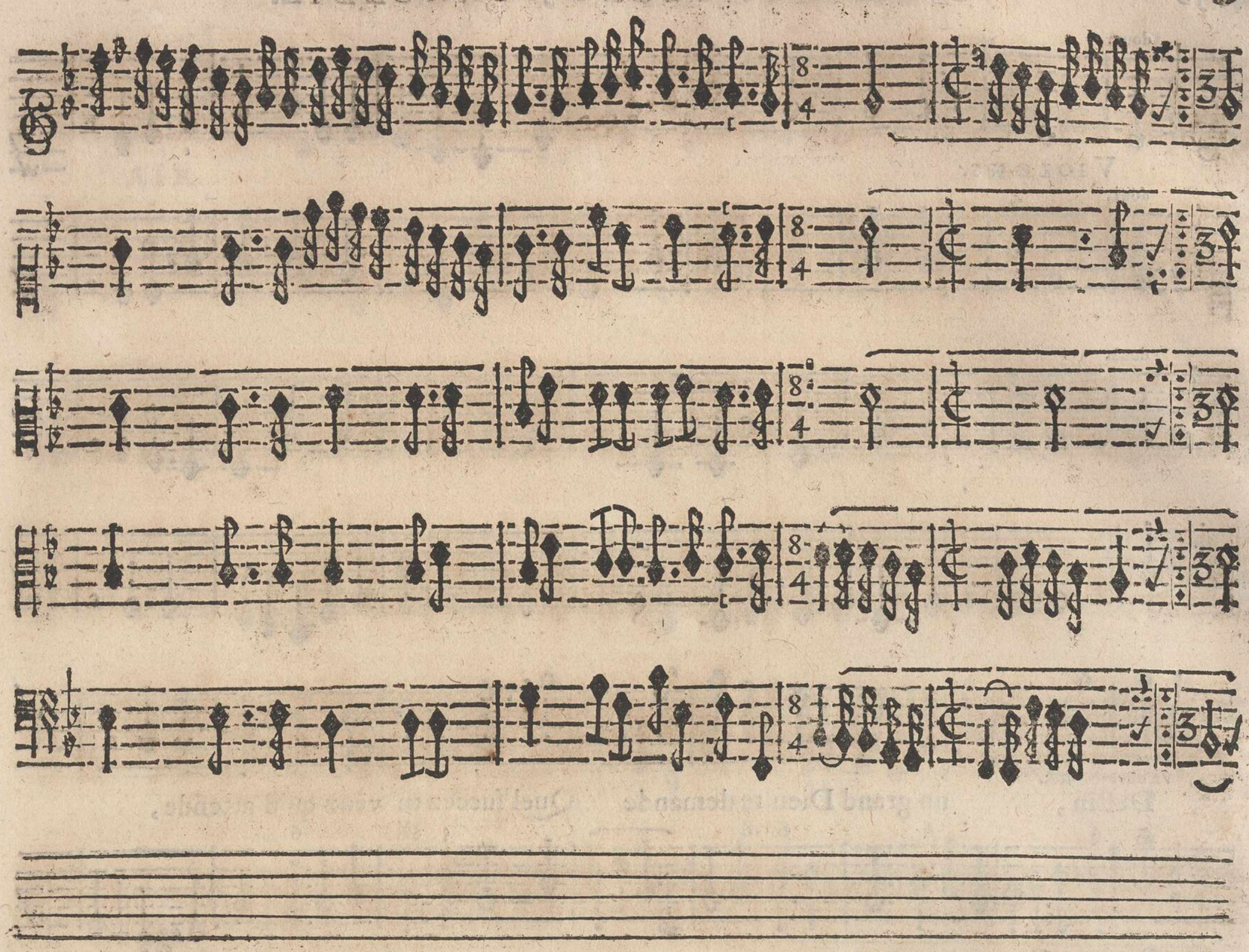


SCENE VIII.

NEPTUNE, MINISTRES DU DESTIN.

Entrée des Miniſtres du Deſtin.








NEPTVNE.
Vn Miniſtre.
Dieu de la Mer, quel ſujet vous amene ? Mon amour pour The- tis cauſe toute ma peine,
BASSE-CONTINUE.
Jupiter vient troubler mes feux, Prononcez qui de nous verra remplir ſes vœux.
BASSE-CONTINUE.

doux.

VIOLONS.

doux.

doux.

Vn des Ministres.
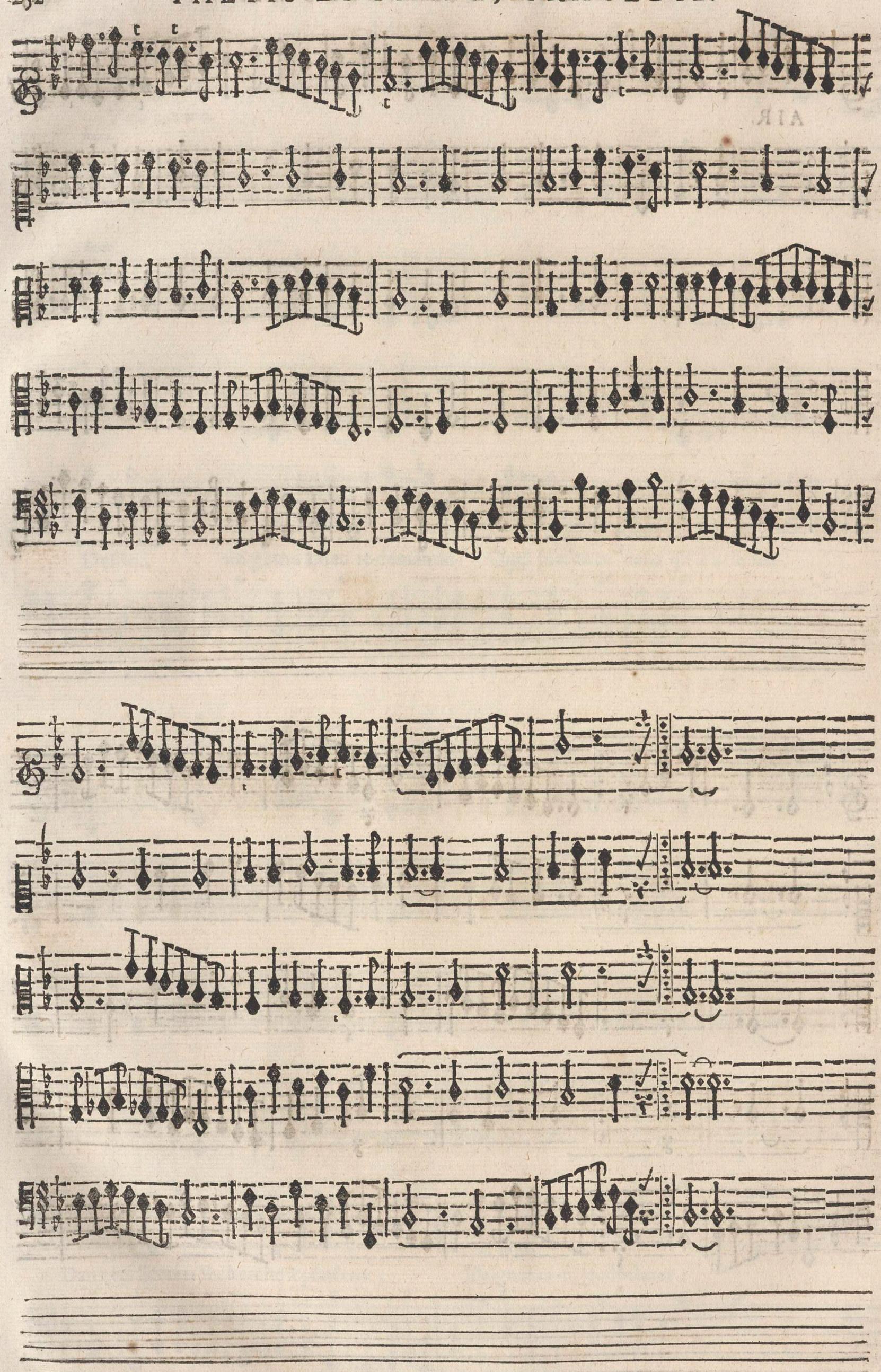
Destin, un grand Dieu te demande Quel succez tu veux qu'il attende,

BASSE-CONTINUE.
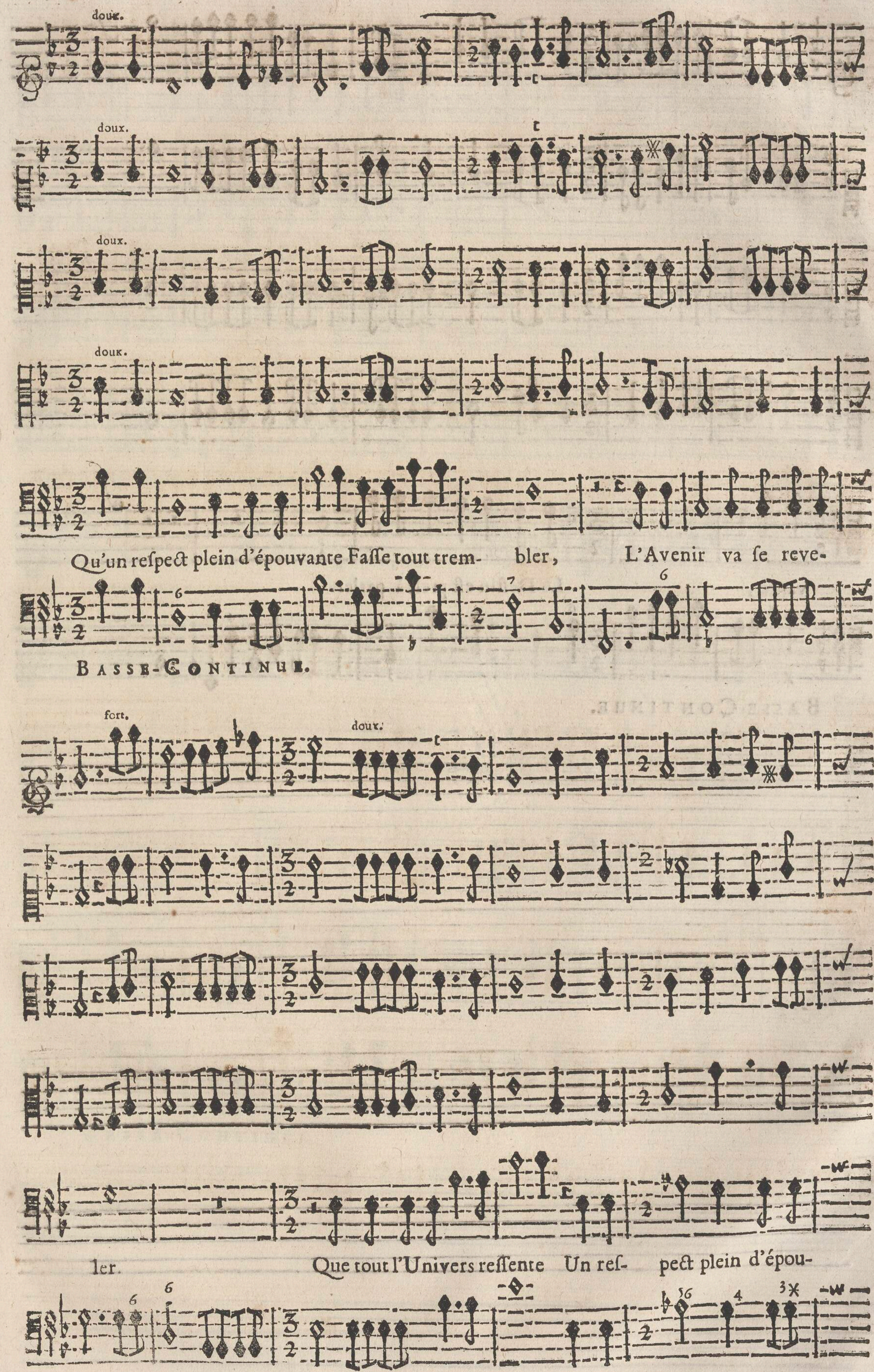
Dans tes Secrets il cherche à pénétrer, Daigneras-tu les déclarer ?
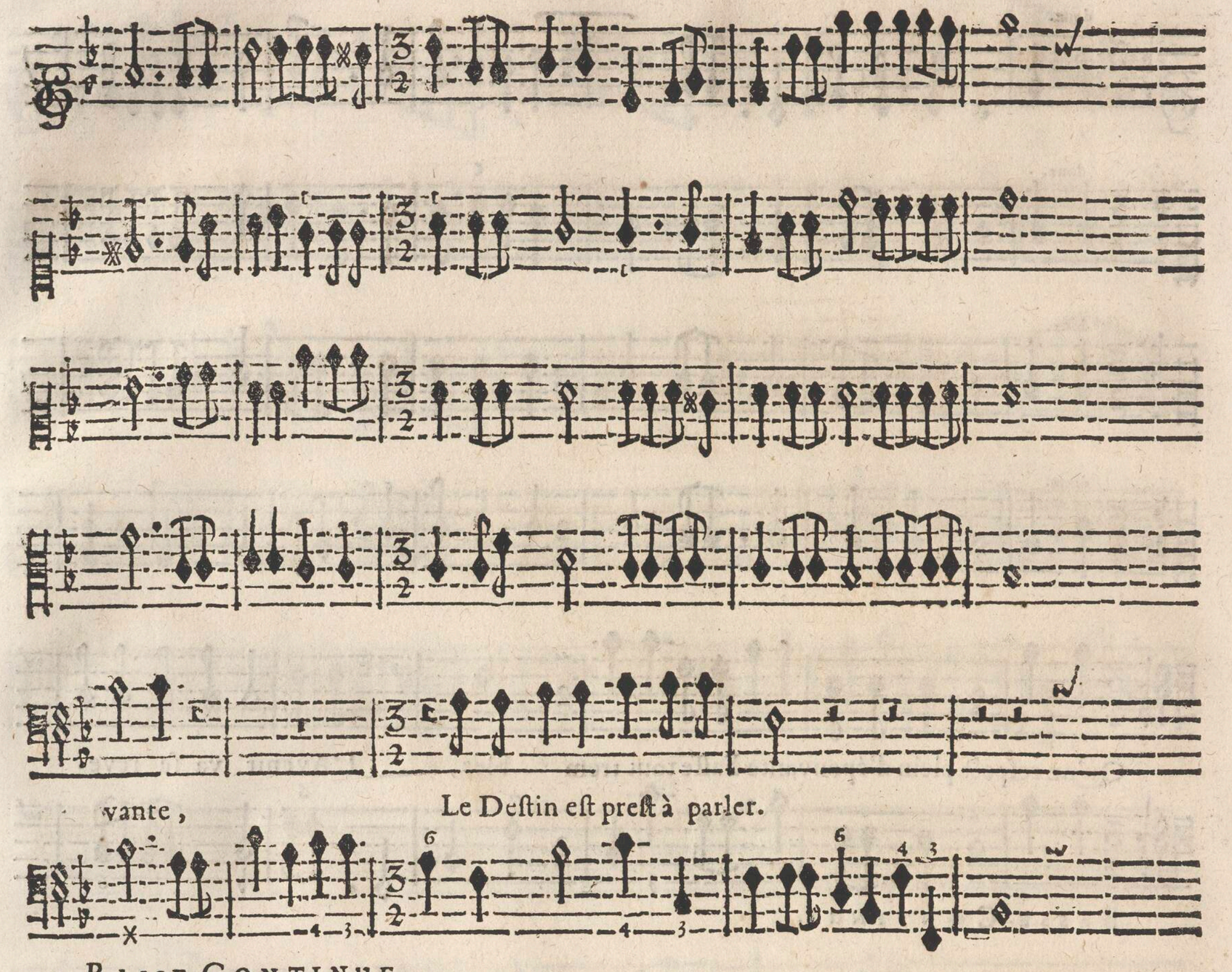
BASSE-CONTINUE.

AIR.



Le Miniſtre eſt ſaiſi tout à coup d'une eſpece d'antouſiaſme, & il continüe.


doux.
doux.
doux.
doux.
Qu'un reſpect plein d'épouvante Faſſe tout trem- bler, L'Avenir va ſe reve-
Basse-Continue.
fort.
doux.
ler. Que tout l'Univers reſſente Un reſ- pect plein d'épou-
Basse-Continue.

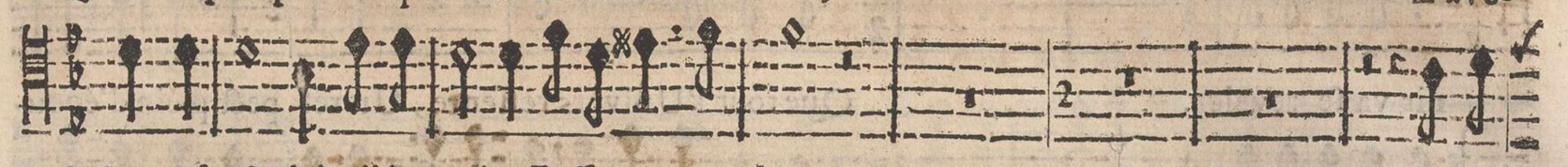


BASSE-CONTINUE.
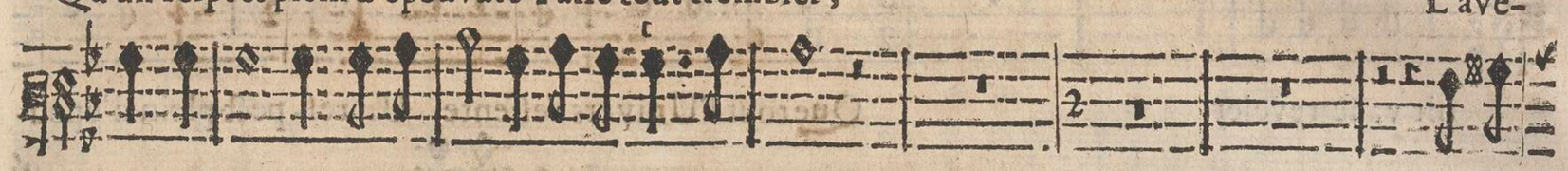
CHOEUR.



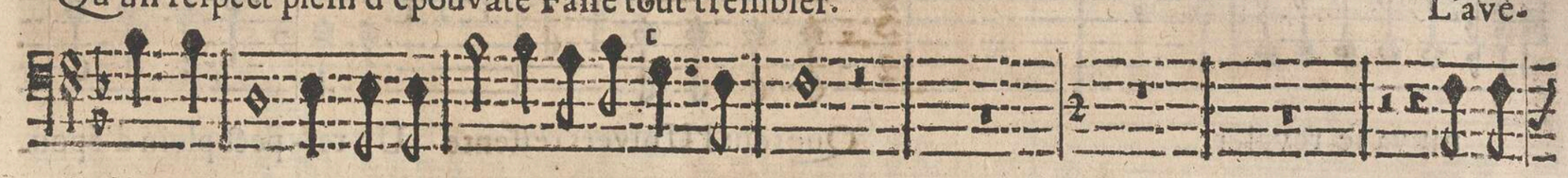
Qu'un reſpect plein d'épouvãte Faſſe tout trembler, L'ave-
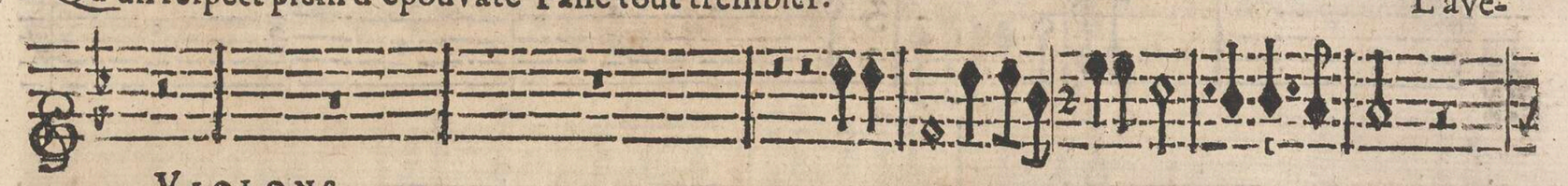


Qu'un reſpect plein d'épouvãte Faſſe tout trembler, L'ave-



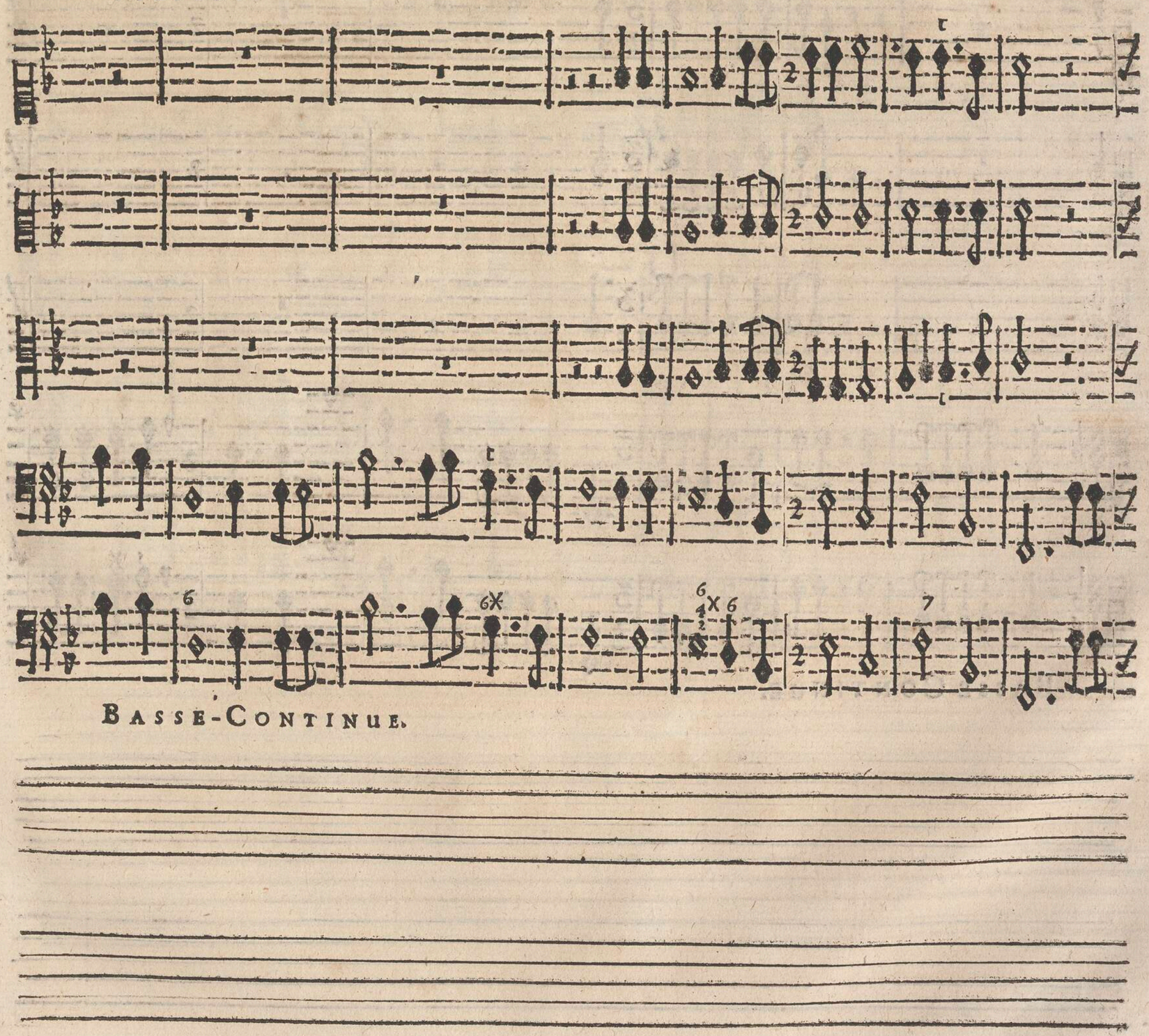
Qu'un reſpect plein d'épouvãte Faſſe tout trembler. L'ave-
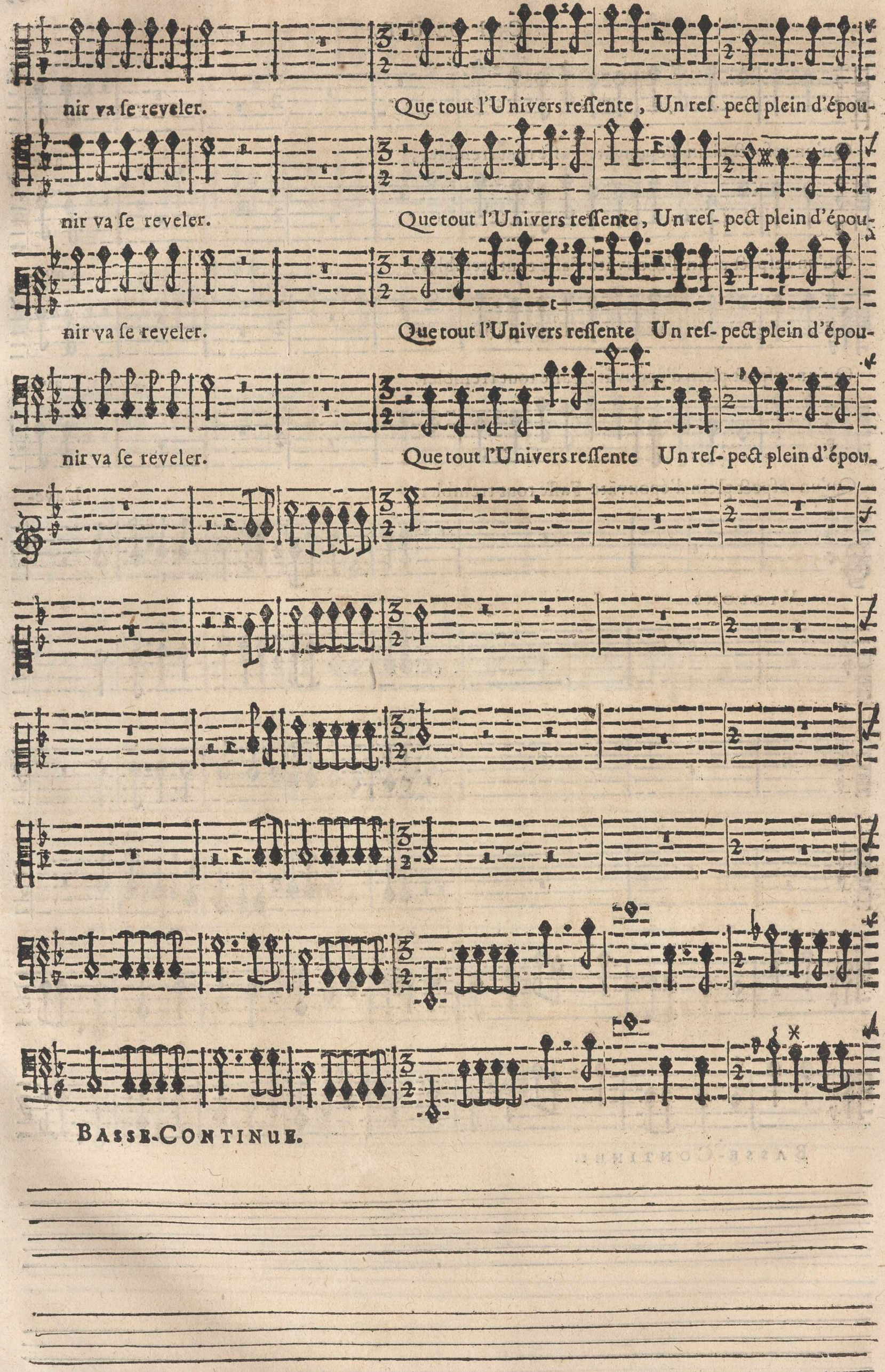


Qu'un reſpect plein d'épouvãte Faſſe tout trembler. L'ave-
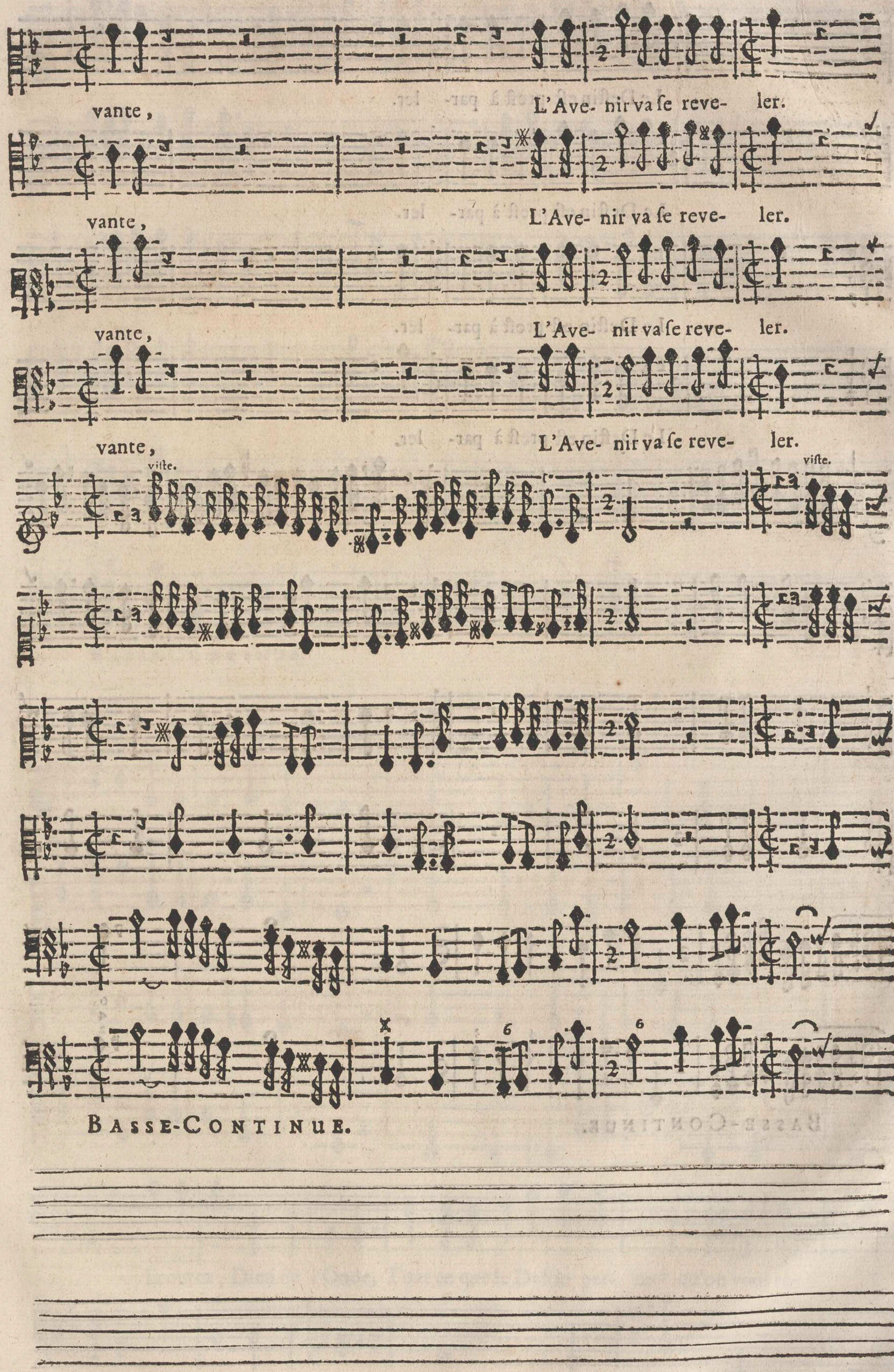


VIOLONS.
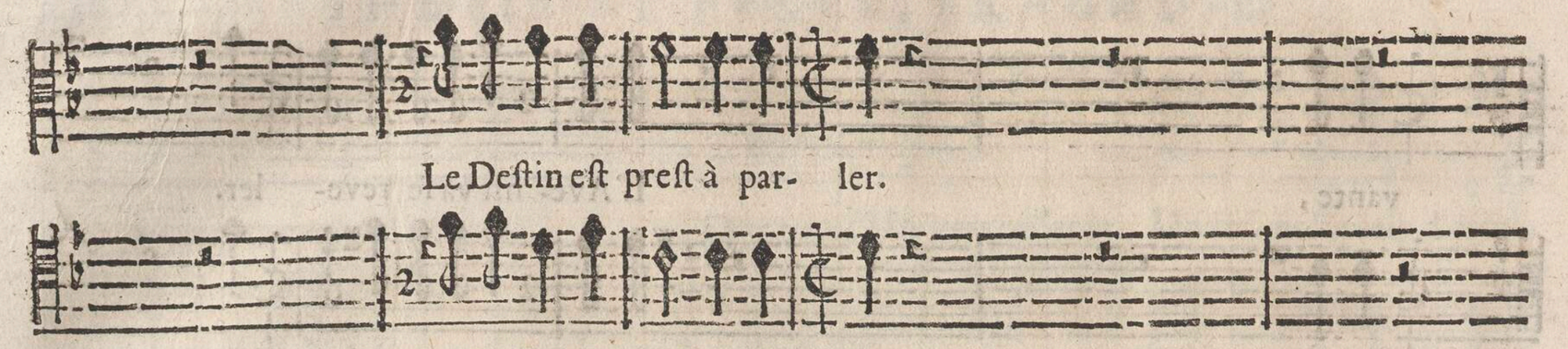


BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.
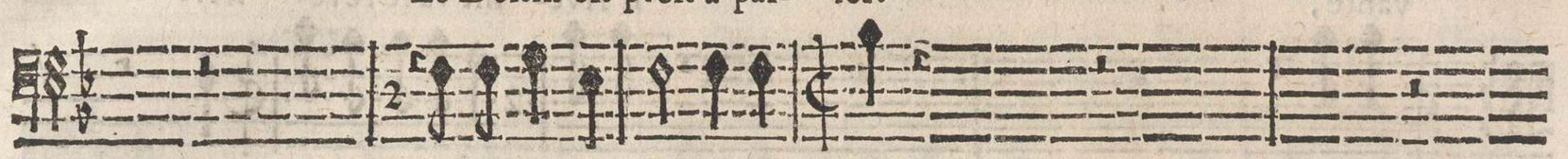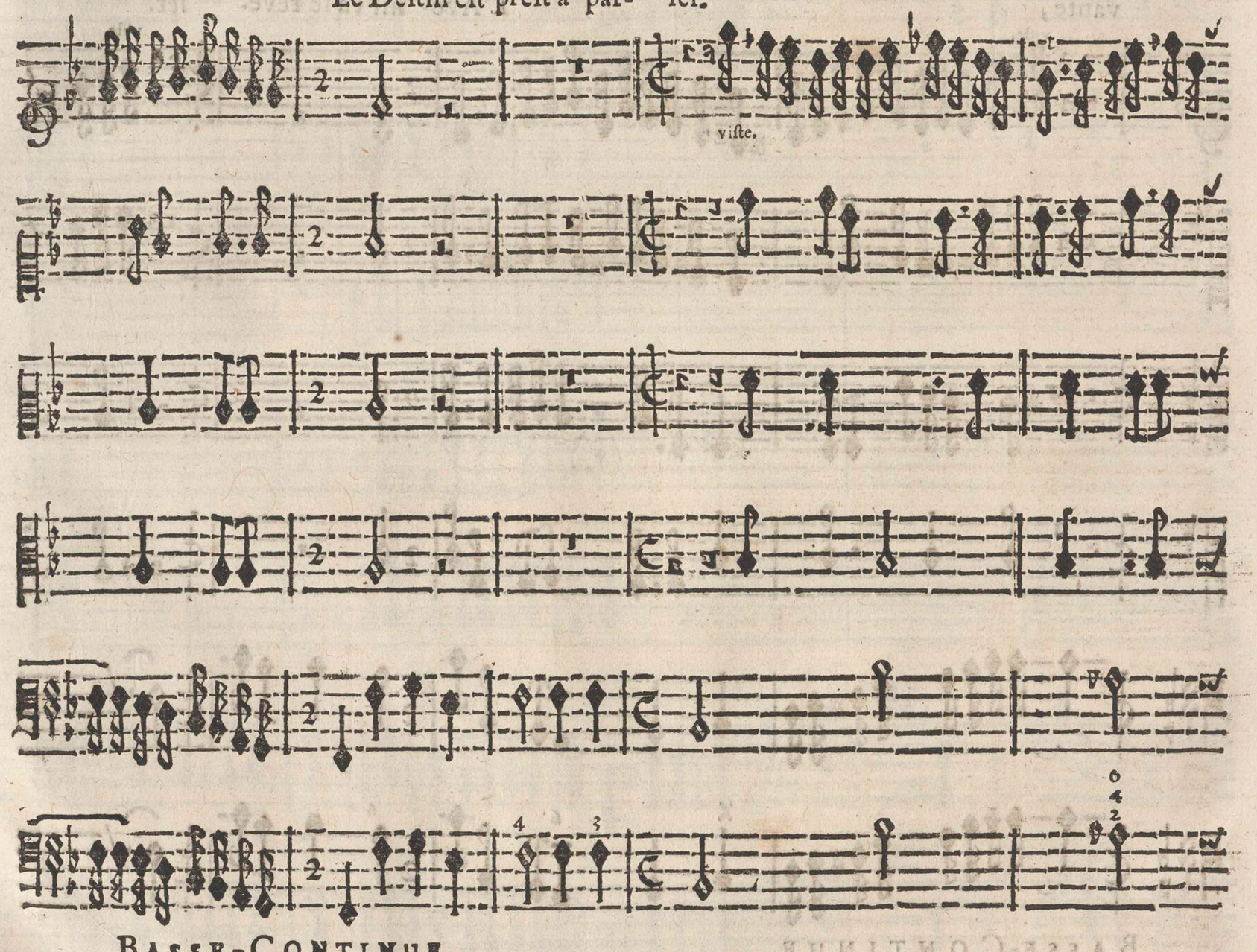


BASSE-CONTINUE.
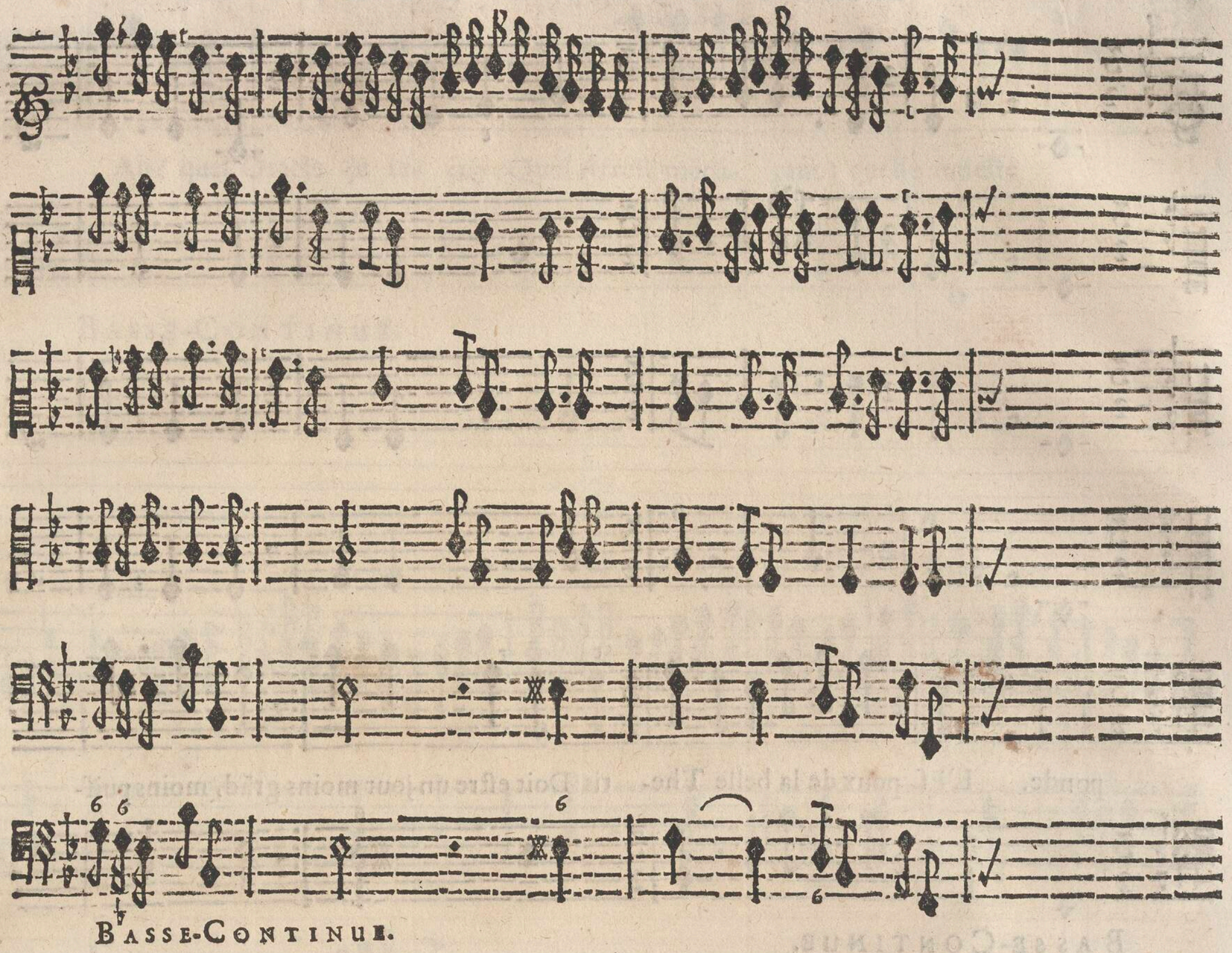

Le Deſtin eſt preſt à par- ler.

Le Deſtin eſt preſt à par- ler.
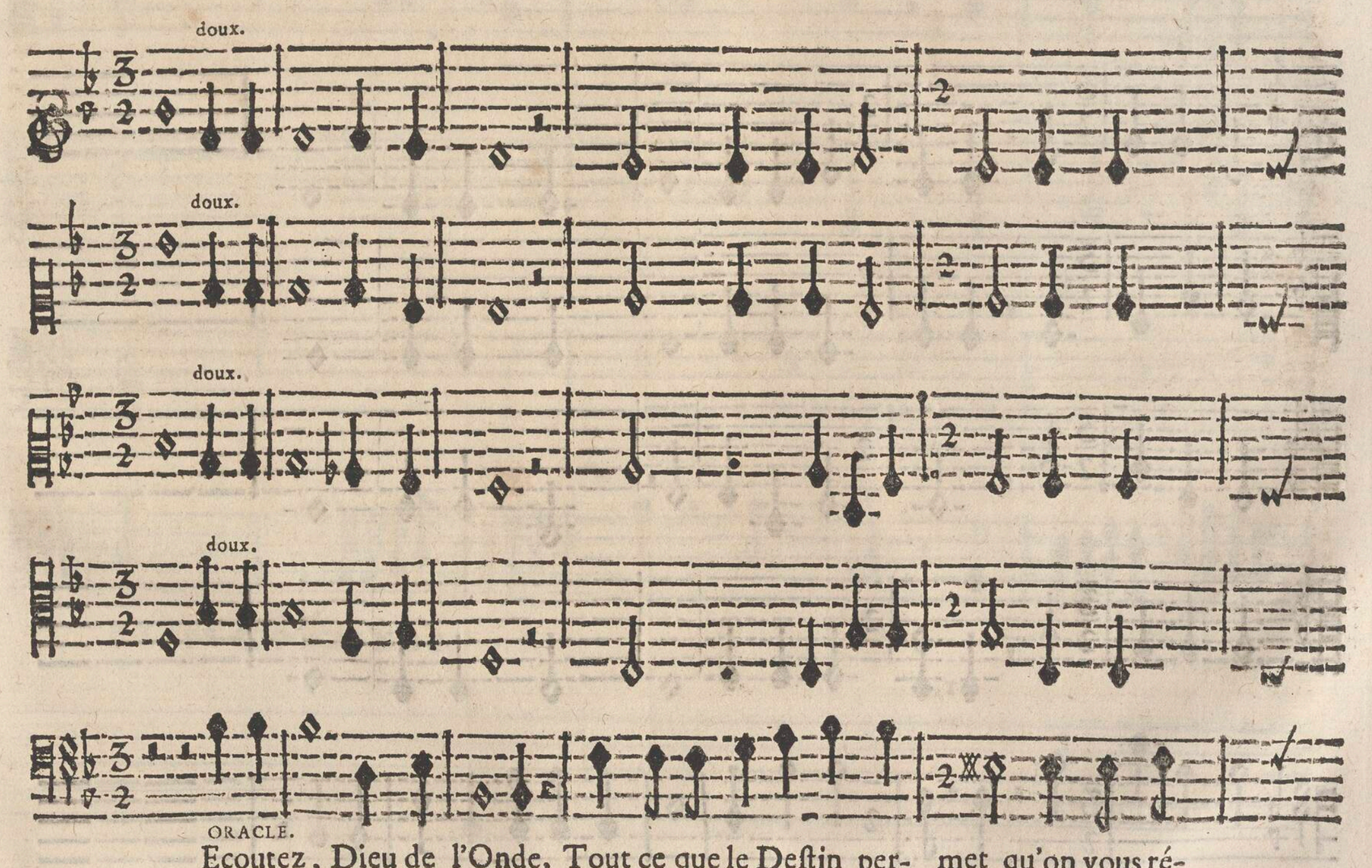

Le Deſtin eſt preſt à par- ler.

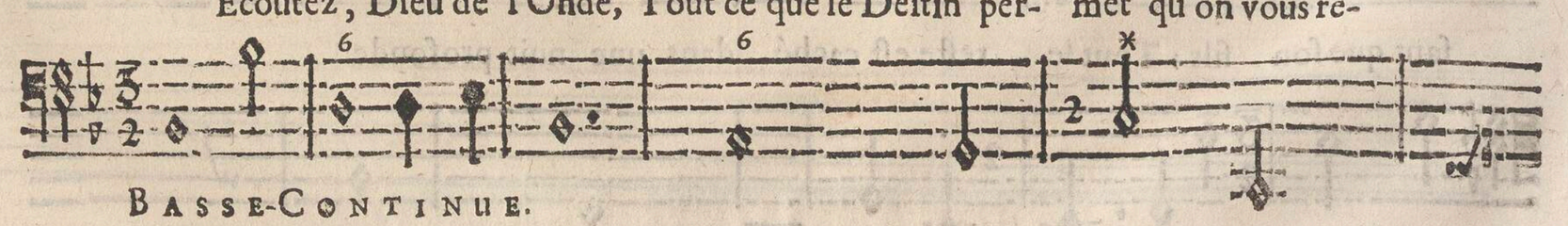

Le Deſtin eſt preſt à par- ler.


viſte.
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.
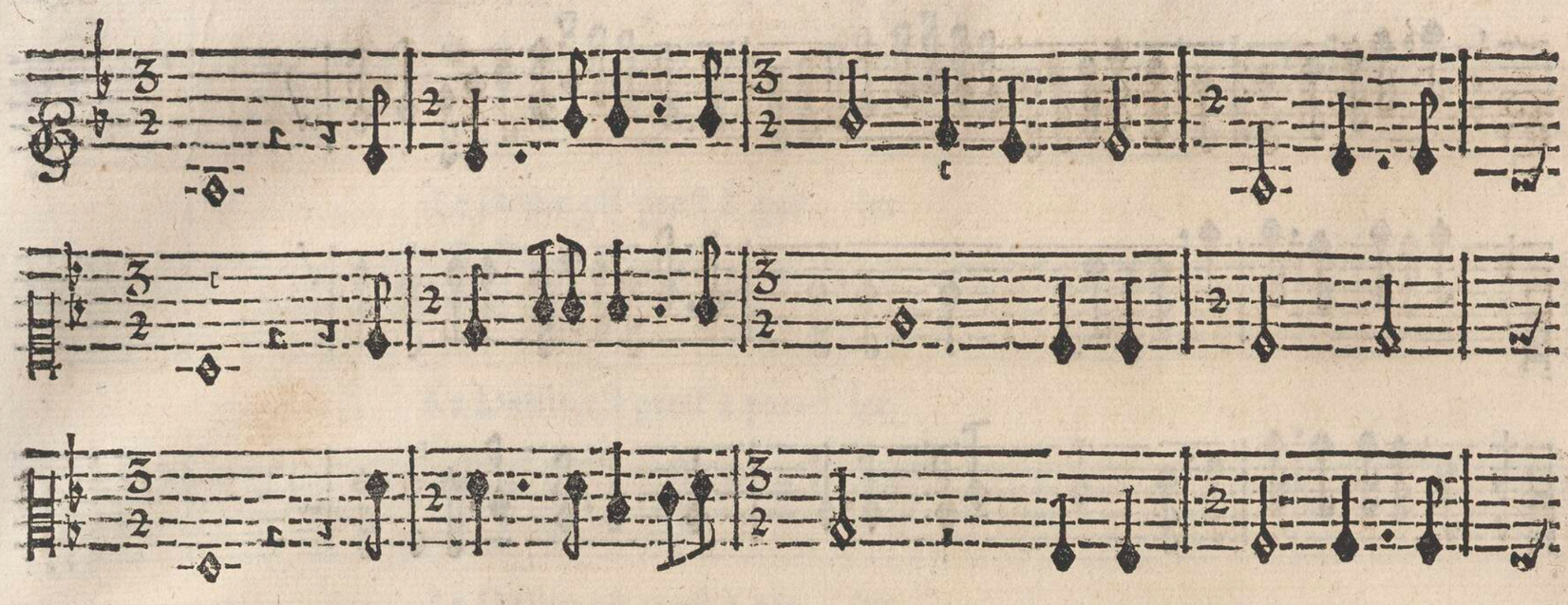




ORACLE.
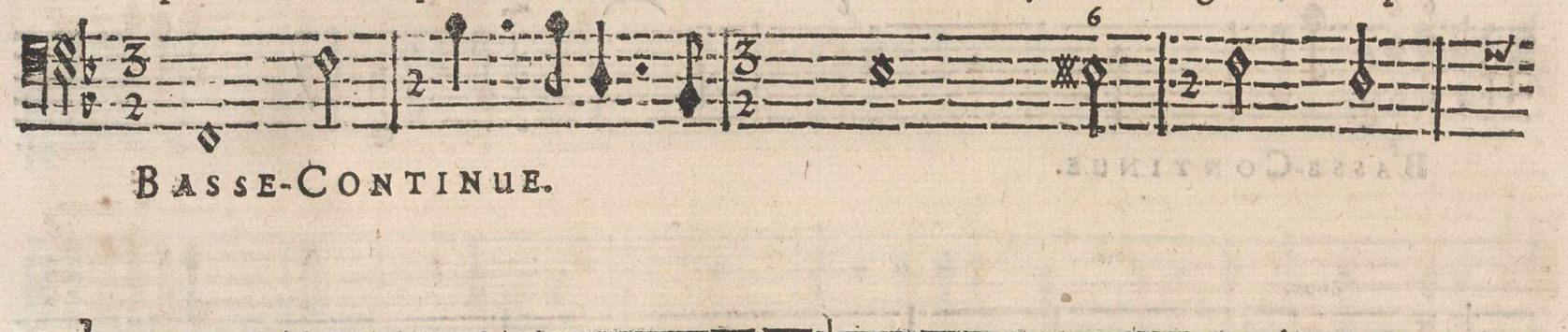
Ecoutez, Dieu de l'Onde, Tout ce que le Deſtin per- met qu'on vous ré-
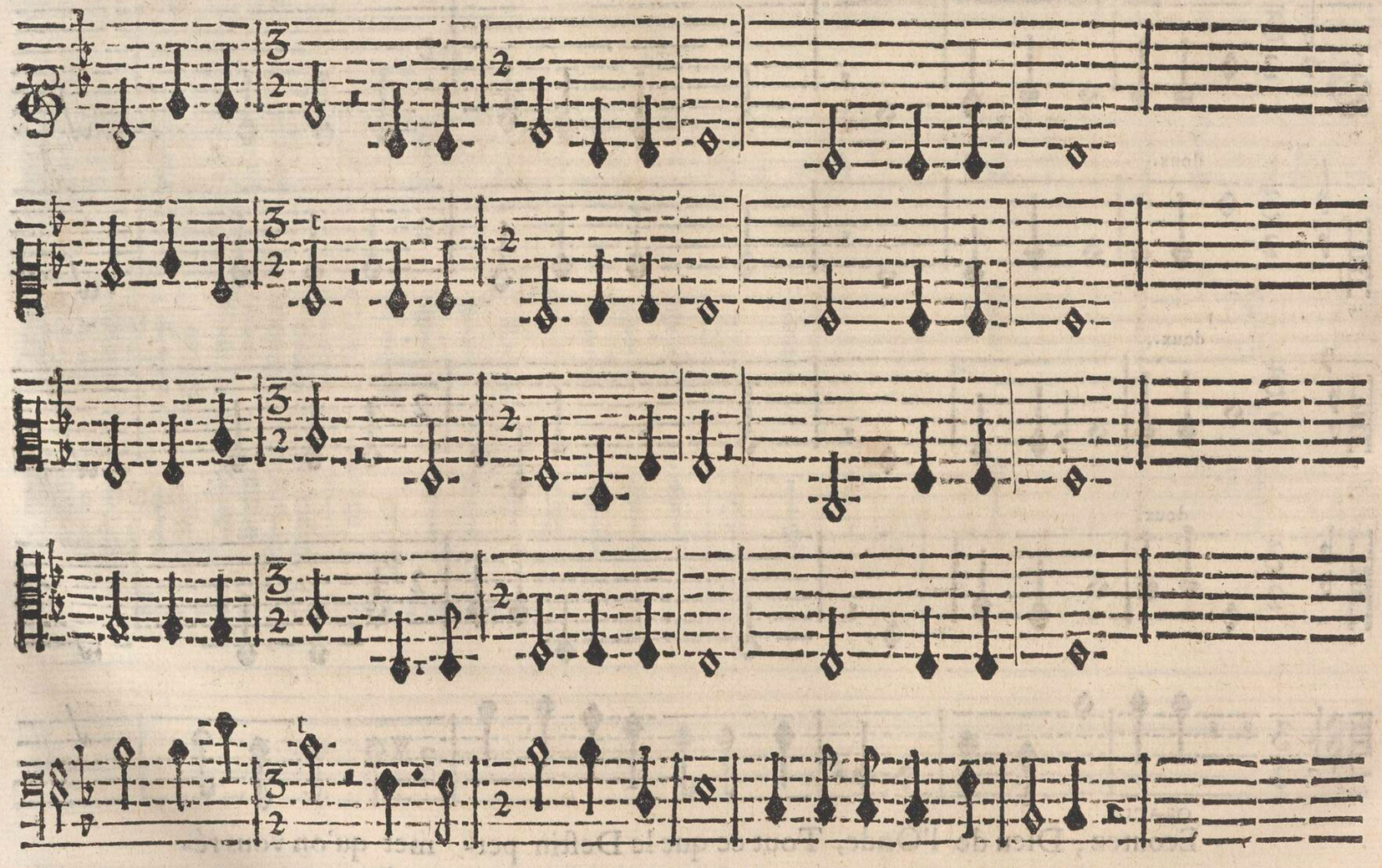


BASSE-CONTINUE.



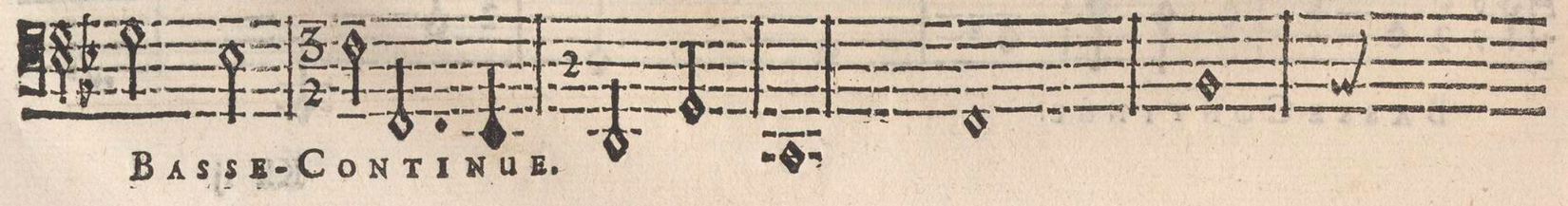
ponde. L'Eſ- poux de la belle The- tis Doit eſtre un jour moins grãd, moins puiſ-



BASSE-CONTINUE.
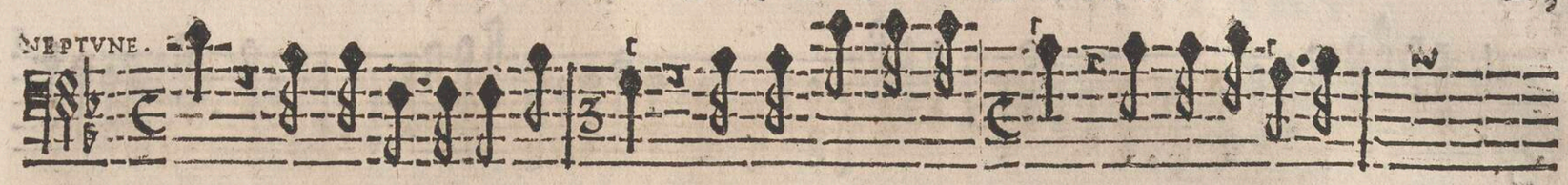


ſant que ſon fils ; Tout le reſte eſt caché dans une nuit profonde.

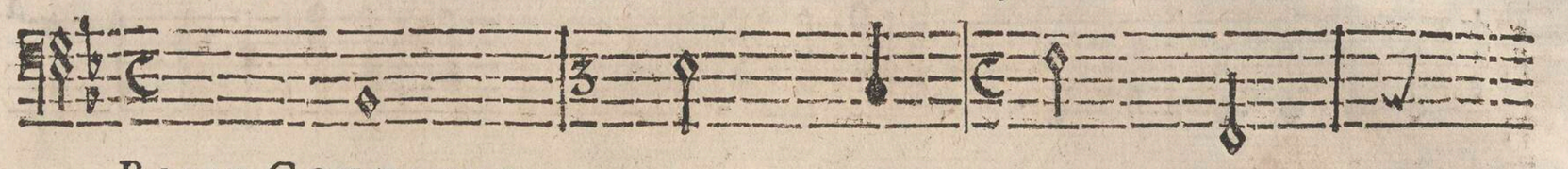


BASSE-CONTINUE.

NEPTVNE.
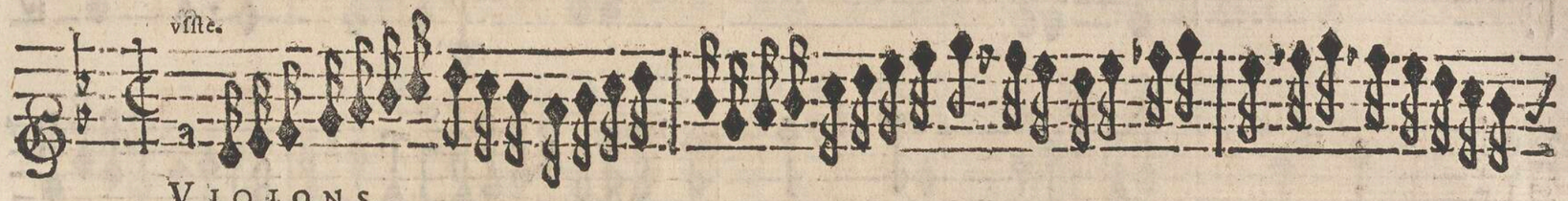


Ah! quel Oracle je re- çoy! Quel Arreſt mena- çant! quelle funeſte

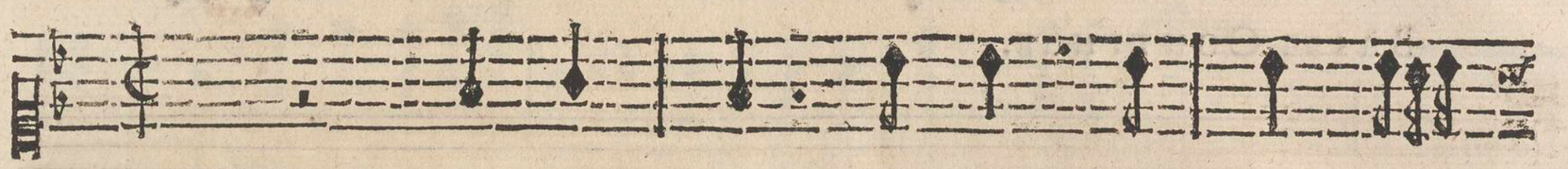


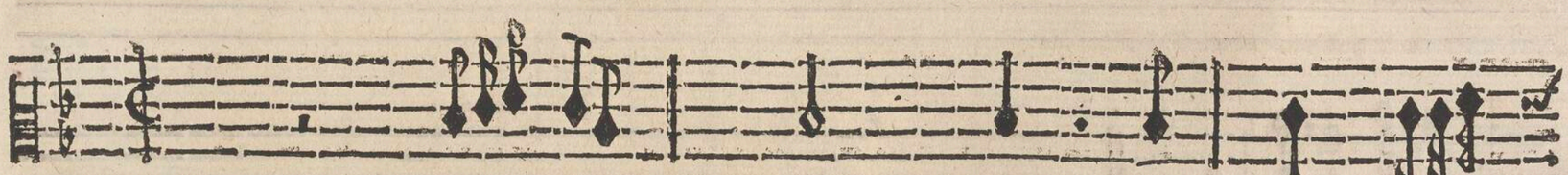
BASSE-CONTINUE.

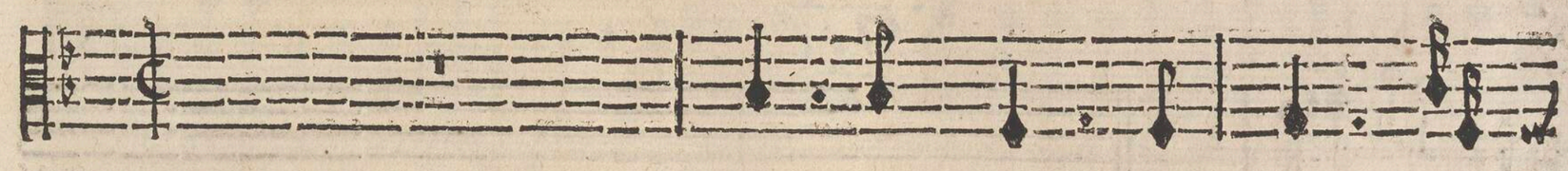
vſte.
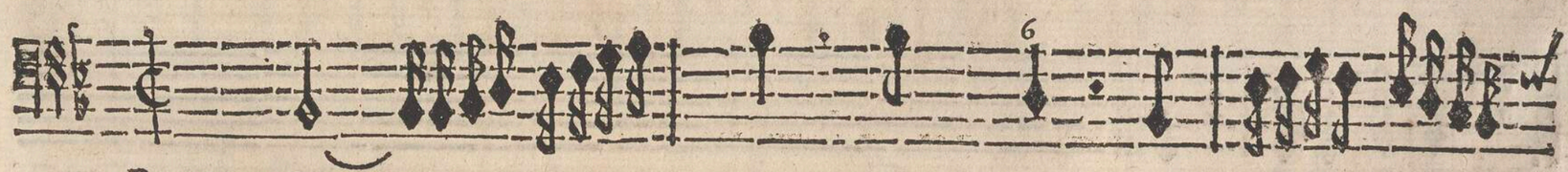


VIOLONS.
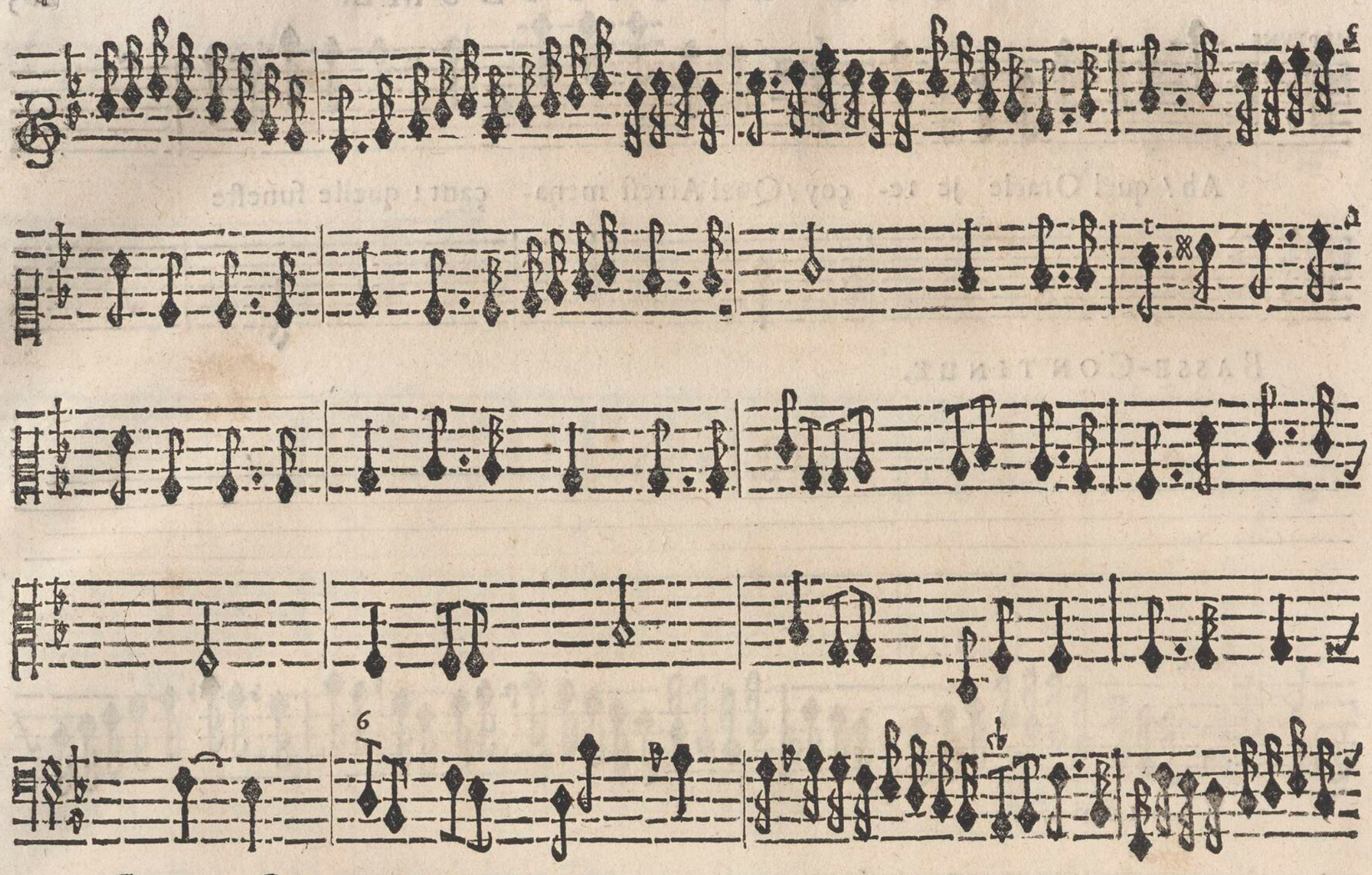






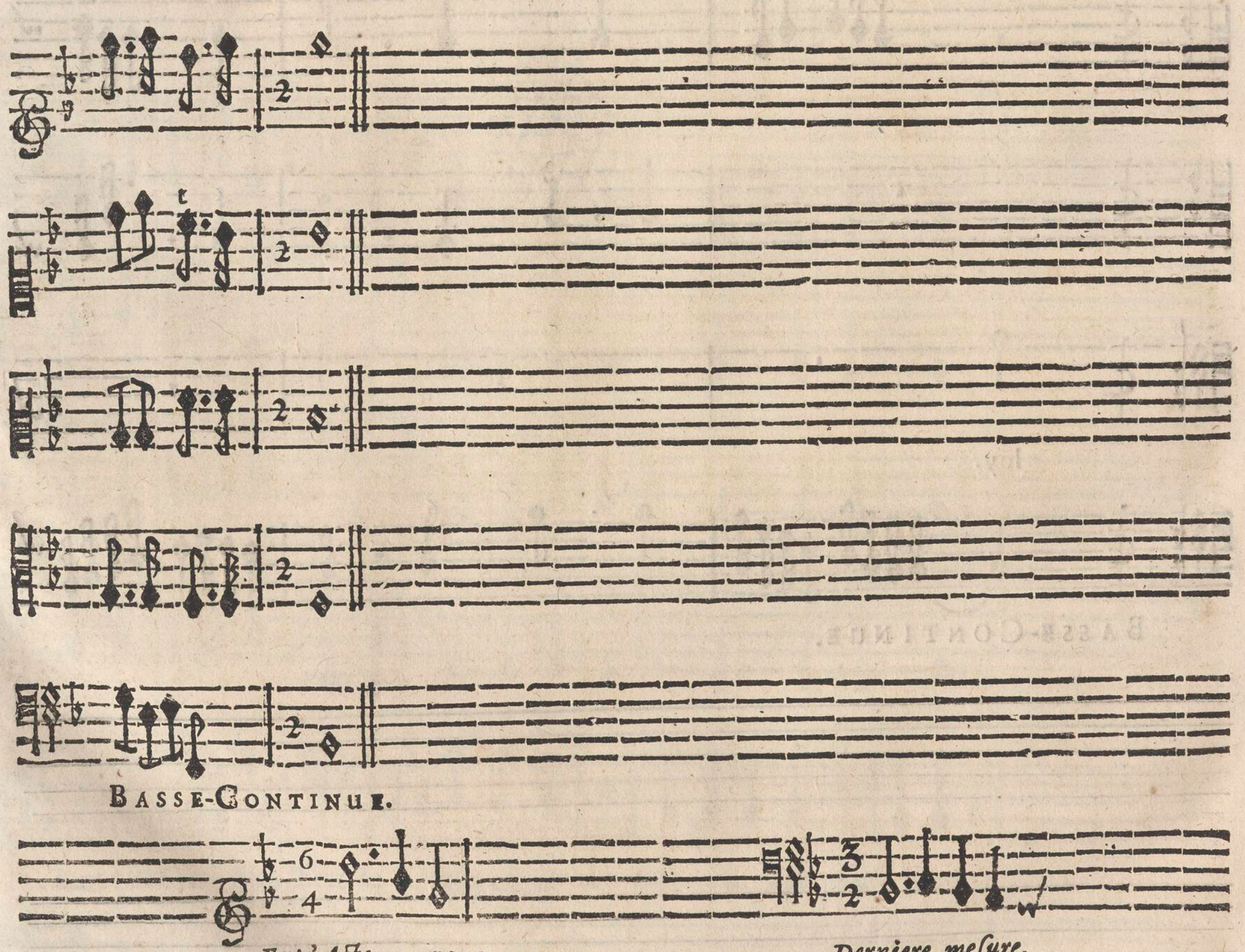
loy.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

Entr'Acte page 251. *Derniere mesure.*

FIN DU TROISIESME ACTE.

ACTE QUATRIE'ME.

LE THEATRE REPRESENTE un lieu desert au bord de la Mer.

SCENE PREMIERE.

JUPITER, DORIS.

IVPITER.

DAns quel étonne- ment vostre discours me jette ? Thetis pourroit brû-

BASSE-CONTINUE.

ler d'une flame secrette ! Je n'estois point ai- mé, mais je croyois du moins Que sa seule froi-

BASSE-CONTINUE.
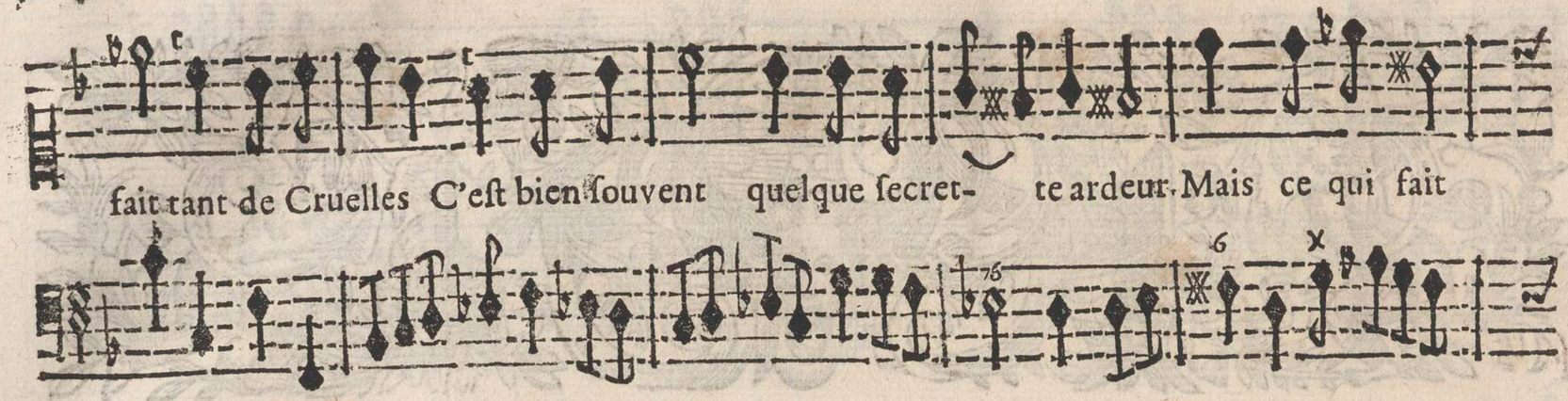
DORIS.

deur fit rejetter mes soins. Lors qu'on ne peut toucher les Belles, On en accuse leur froi-
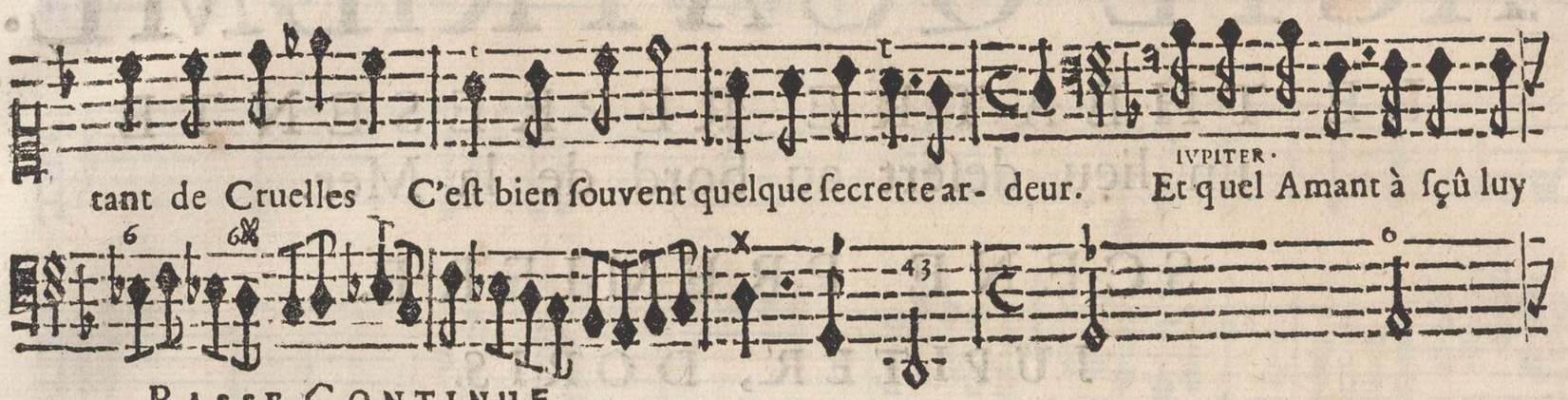
BASSE-CONTINUE.

deur, Lors qu'on ne peut toucher les Belles, On en accuse leur froideur, Mais ce qui
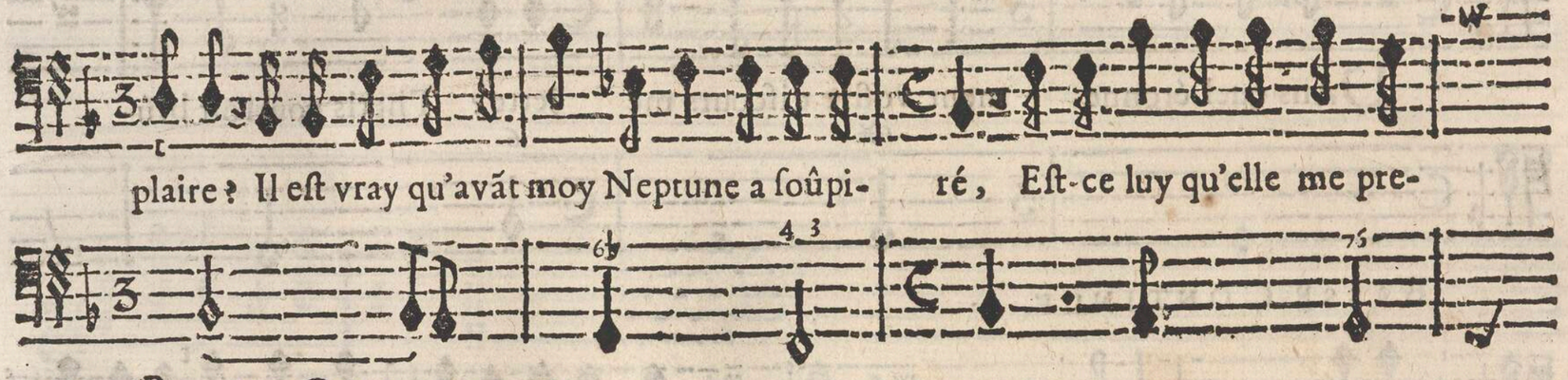
BASSE-CONTINUE.
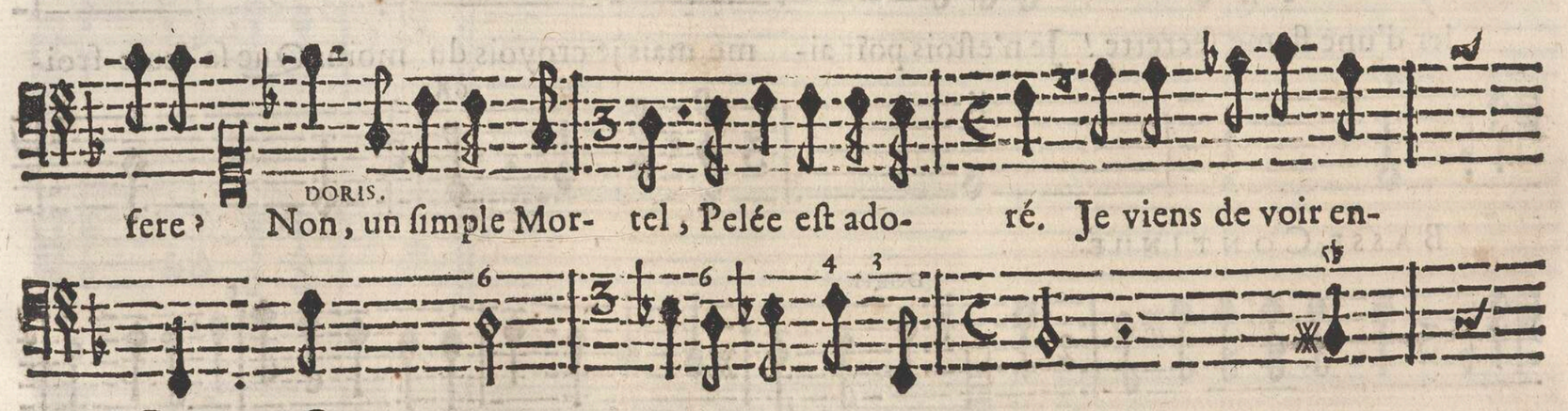


BASSE-CONTINUE.
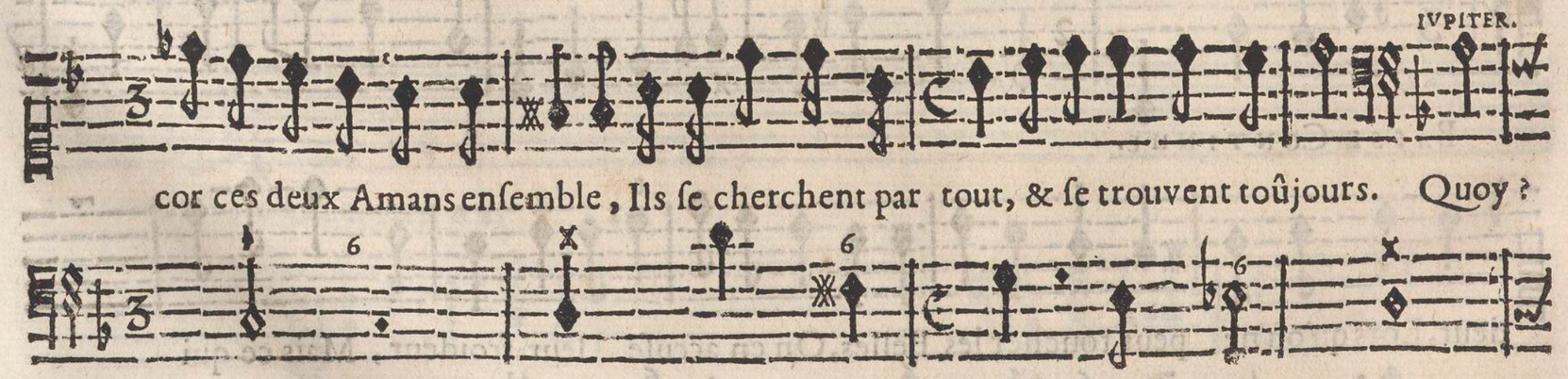


BASSE-CONTINUE.
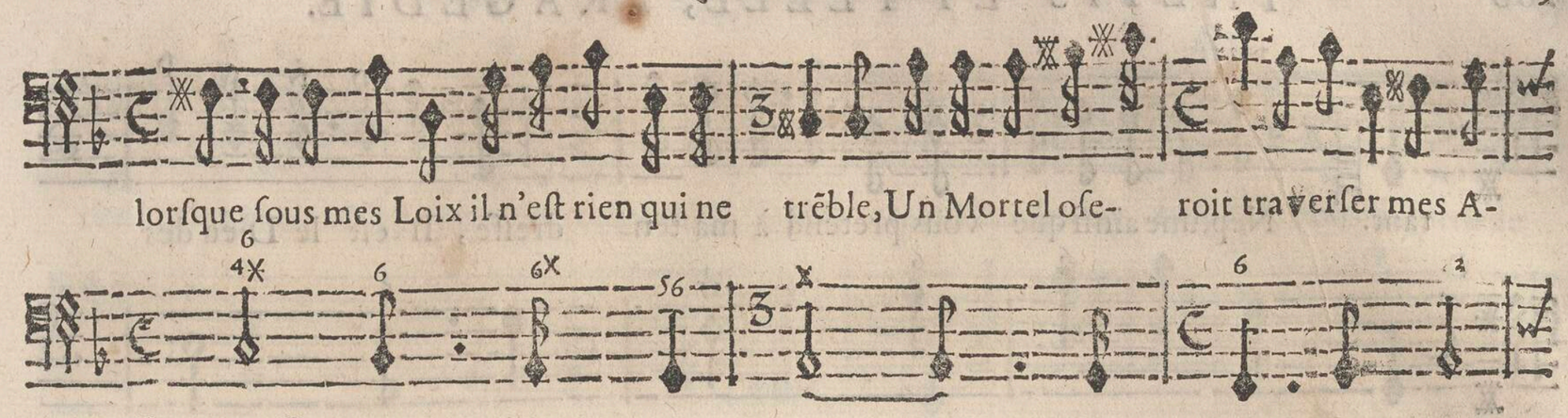


BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.
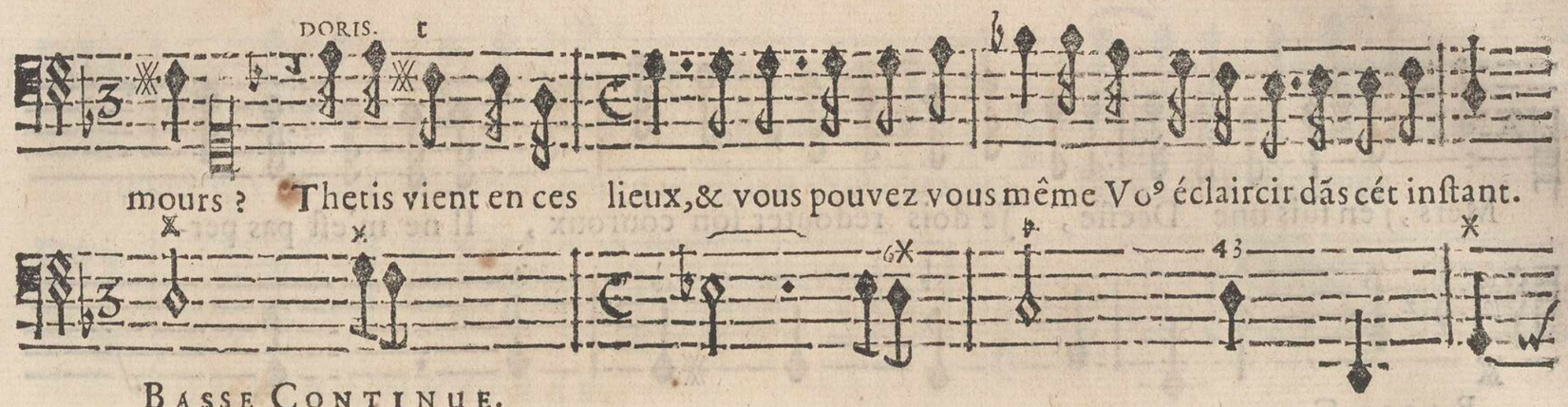


BASSE-CONTINUE.



lorſque ſous mes Loix il n'eſt rien qui ne trêble, Un Mortel oſe- roit traverſer mes A-

BASSE-CONTINUE.
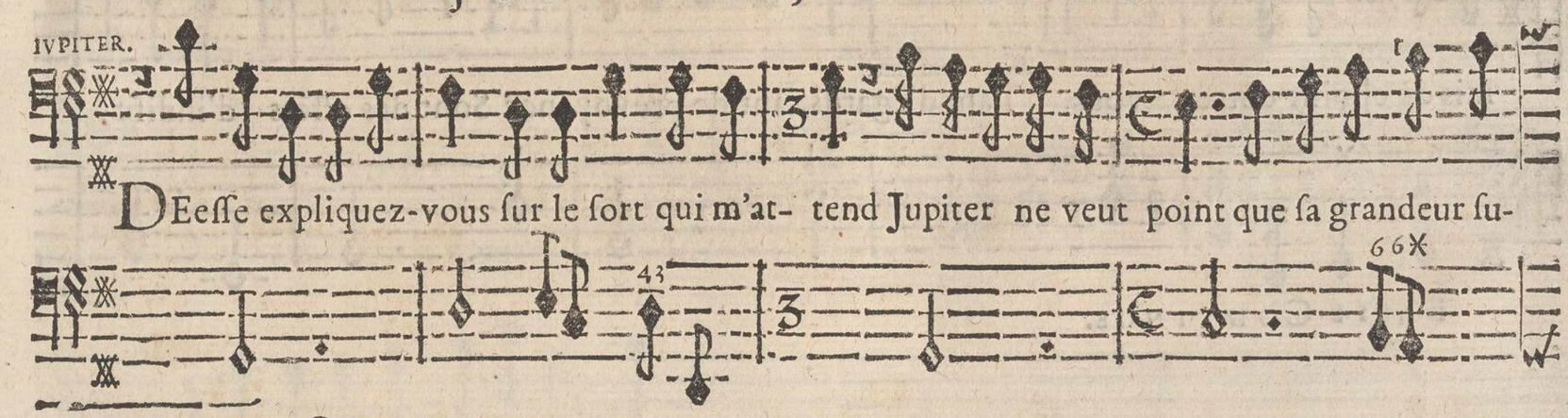


mours ? Thetis vient en ces lieux, & vous pouvez vous même Vo⁹ éclaircir dãs cét inſtant.

BASSE CONTINUE.

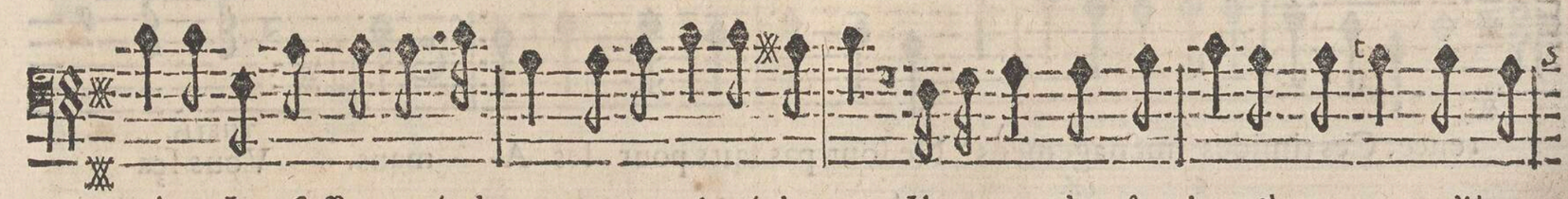
SCENE II.

JUPITER, THETIS.
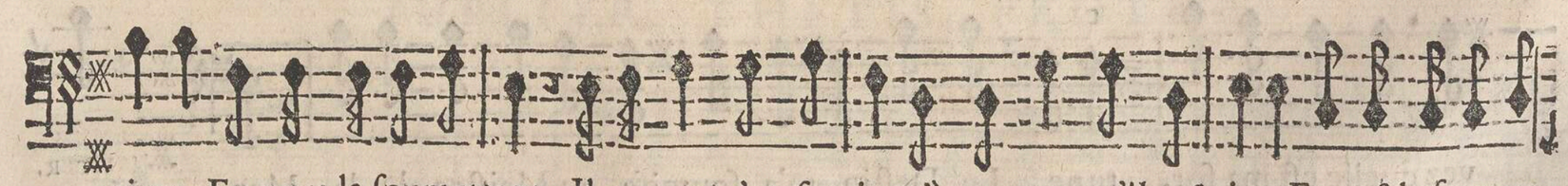


DEeſſe expliquez-vous ſur le ſort qui m'at- tend Jupiter ne veut point que ſa grandeur ſu-

BASSE-CONTINUE.



prême Luy faſſe auprés de vous un merite éclatant, Il ne veut s'en ſervir qu'à prouver qu'il vous

BASSE-CONTINUE.



aime En vous la ſoumettant. Il ne veut s'en ſervir qu'à prouver qu'il vo⁹ aime En vo⁹ la ſoumet-

BASSE-CONTINUE.

THETIS.

tant. Neptune ainſi que vous prétend à ma ten- dreſſe, Il eſt le Dieu des

BASSE-CONTINUE.

Mers, j'en ſuis une Déeſſe, Je dois redouter ſon couroux, Il ne m'eſt pas per-

BASSE-CONTINUE.

IVPITER.

mis de choiſir entre vous. Tant d'égards, tant de prévoyance Sont des effets d'indife-

BASSE-CONTINUE.

rence, Ces timides ménagemens Ne ſont pas faits pour les A- mans. THETIS. Vous ſça-

BASSE-CONTINUE

vez quelle eſt ma for- tune, Le Deſtin m'a ſoumiſe au Maiſtre de la Mer. IVPITER. Vous

BASSE-CONTINUE.

craindriez moins Nep- tune Si vous aimiez Jupi- ter. Mais je voy trop que vous feignez de

BASSE-CONTINUE.

craindre, Vous avez d'autres ſoins que vous n'expliquez pas. THETIS. Non, c'eſt Neptune

BASSE-CONTINUE.

ſeul qui fait mon emba- ras, Rien ne peut m'obliger à feindre. Mais que nous veut Pro-

BASSE-CONTINUE.

tée? il le faut écou- ter.

BASSE-CONTINUE.

SCENE III.

JUPITER, THETIS, PROTE'E.

PROTE'E.

NEptune m'a chargé de venir vous ap- prendre Qu'à l'Hymen de Thetis il ceſſe de pré-

tendre, Qu'il n'a plus le deſ- ſein de vous la diſpu- ter. IVPITER. Quel bonheur impré-

BASSE-CONTINUE.

vû vient icy me ſurprendre? Ah! ma reconnoiſſance aura ſoin d'écla- ter, Dis-

BASSE-CONTINUE.

luy qu'il en doit tout at- tendre.

BASSE-CONTINUE.

SCENE IV.

JUPITER, THETIS.

IVPITER.

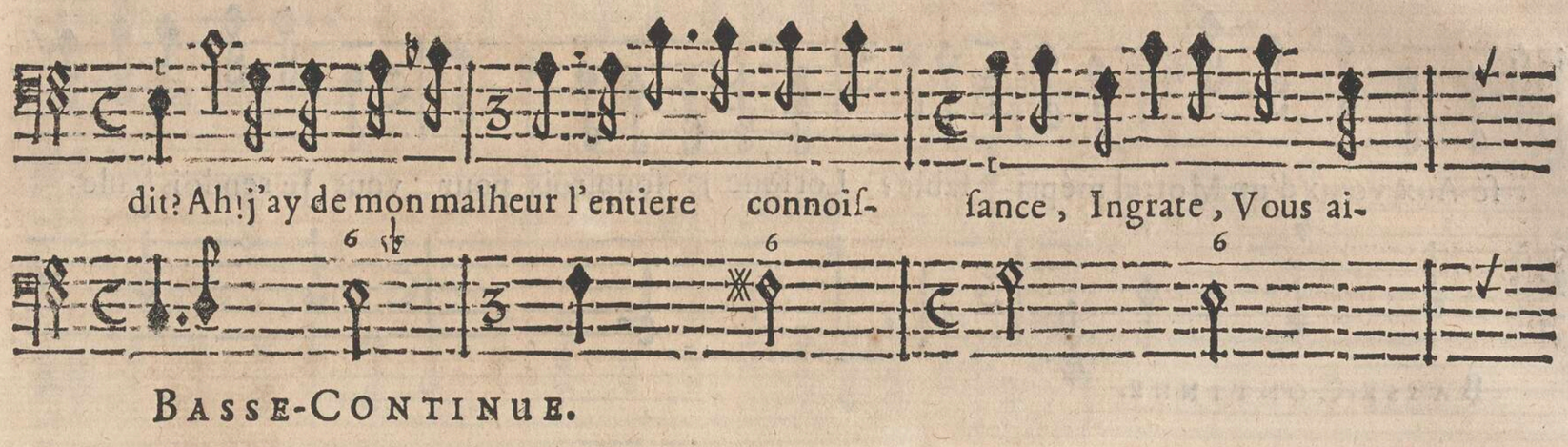
Rien n'eſt donc plus contraire au ſuccez de mes vœux, Vous m'oppo-ſiez un obſtacle qui
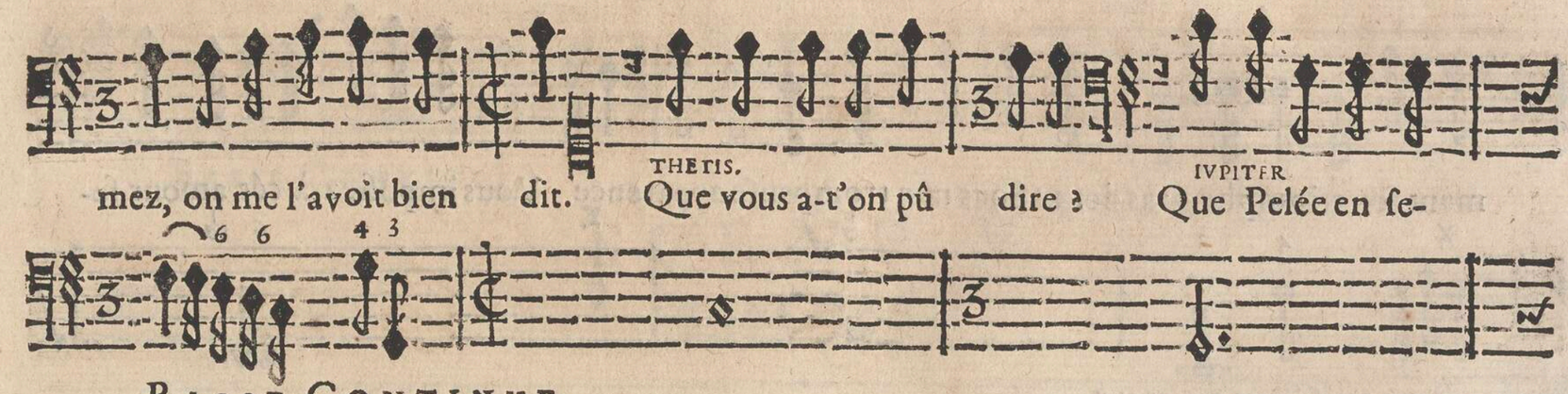
BASSE-CONTINUE.

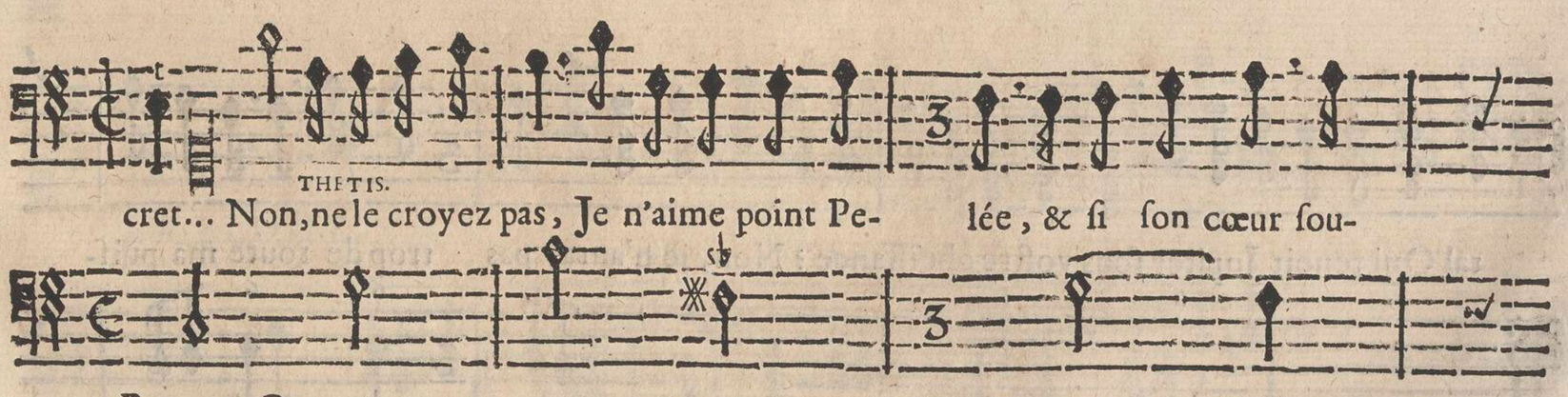
ceſſe. Mais que vois-je, Thetis? quelle ſombre tri- ſteſſe Dans le moment que tout
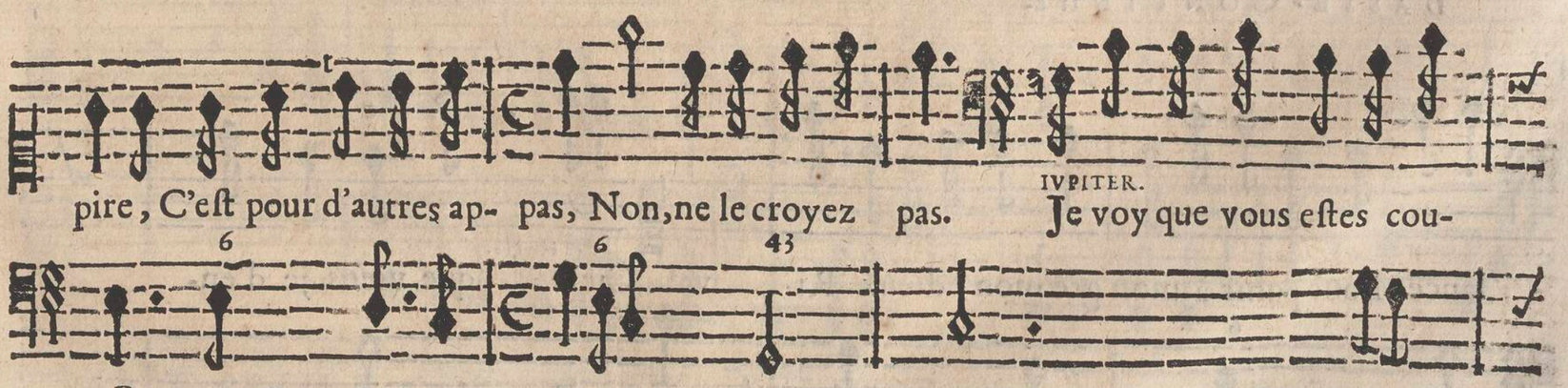
BASSE-CONTINUE.


céde à mes feux? Que m'annoncent, helas! ce trouble, ce si- lence, Et cét air inter-
BASSE-CONTINUE.


dit? Ah! j'ay de mon malheur l'entiere connoiſ- ſance, Ingrate, Vous ai-
BASSE-CONTINUE.


mez, on me l'avoit bien dit.
THETIS.
Que vous a-t'on pû dire?
IVPITER.
Que Pelée en ſe-
BASSE-CONTINUE.


THETIS.
cret... Non, ne le croyez pas, Je n'aime point Pe- lée, & ſi ſon cœur ſou-
BASSE-CONTINUE.


pire, C'eſt pour d'autres ap- pas, Non, ne le croyez pas.
IVPITER.
Je voy que vous eſtes cou-
BASSE-CONTINUE.

pable, Vous vous juſtifiez d'un air trop empreſ- ſé. Voſtre cœur s'eſt donc abaiſ-

BASSE-CONTINUE.

ſé Aux vœux d'un Mortel mépri- ſable? Lorſque je ſoupirois pour vous Je rendois ſeule-

BASSE-CONTINUE.

ment ſon triomphe plus doux? Sous une trompeuſe apparence Vous impoſiez à cét amour fa-

BASSE-CONTINUE.

tál Qui tenoit Jupiter ſous voſtre obeïſſance? Non, je n'auray pas trop de toute ma puiſ-

BASSE-CONTINUE.

ſance Pour punir à mon gré mon odieux Ri- val. Ciel! que viens-je d'en-

BASSE-CONTINUE.

IVPITER.

tendre ? Eſt-ce là cét a- mour ſi ſoûmis & ſi tendre ? Par de cruels mépris vous oſez m'irri-

BASSE-CONTINUE.

ter, Et vous avez recours à mon amour ex- tréme Quãd ma fureur eſt preſte d'éclater. Trem-

BASSE-CONTINUE

blez, c'eſt cét amour luy-meſme Que vous avez à redou- ter.

BASSE-CONTINUE.

SCENE V.

THETIS.

HETIS.

fort.

PRELUDE.

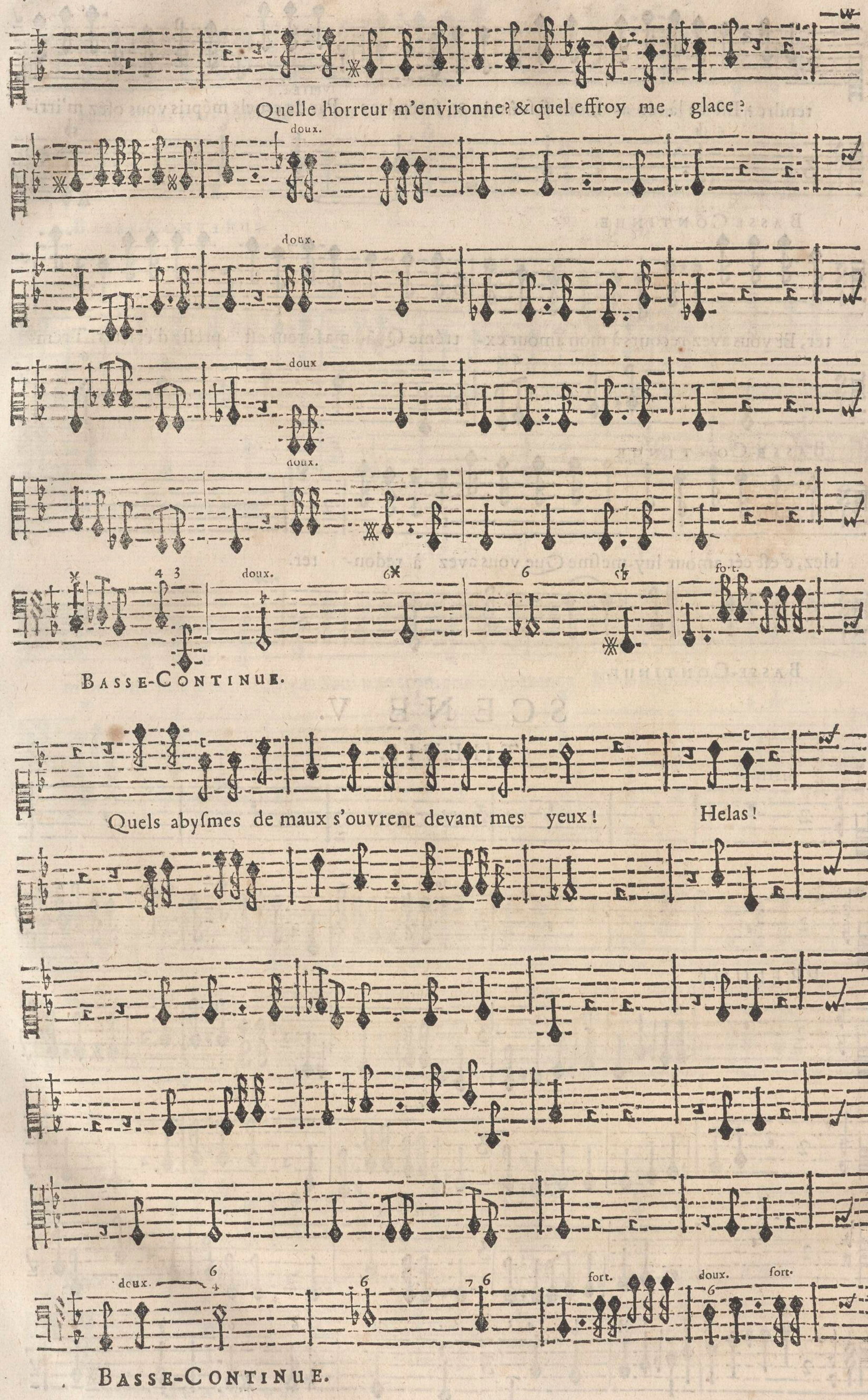
fort.
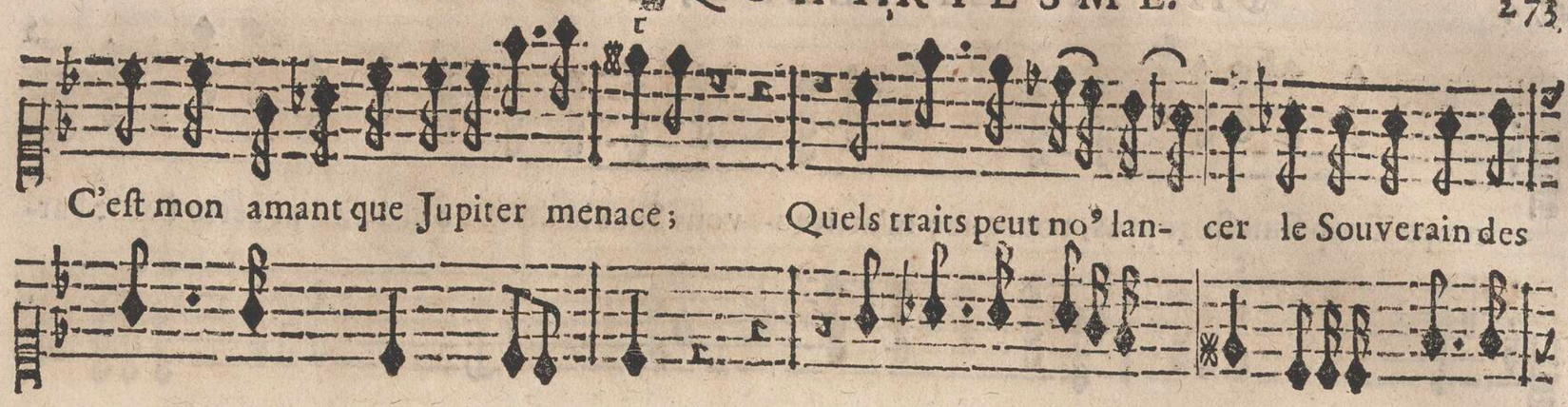
fort.
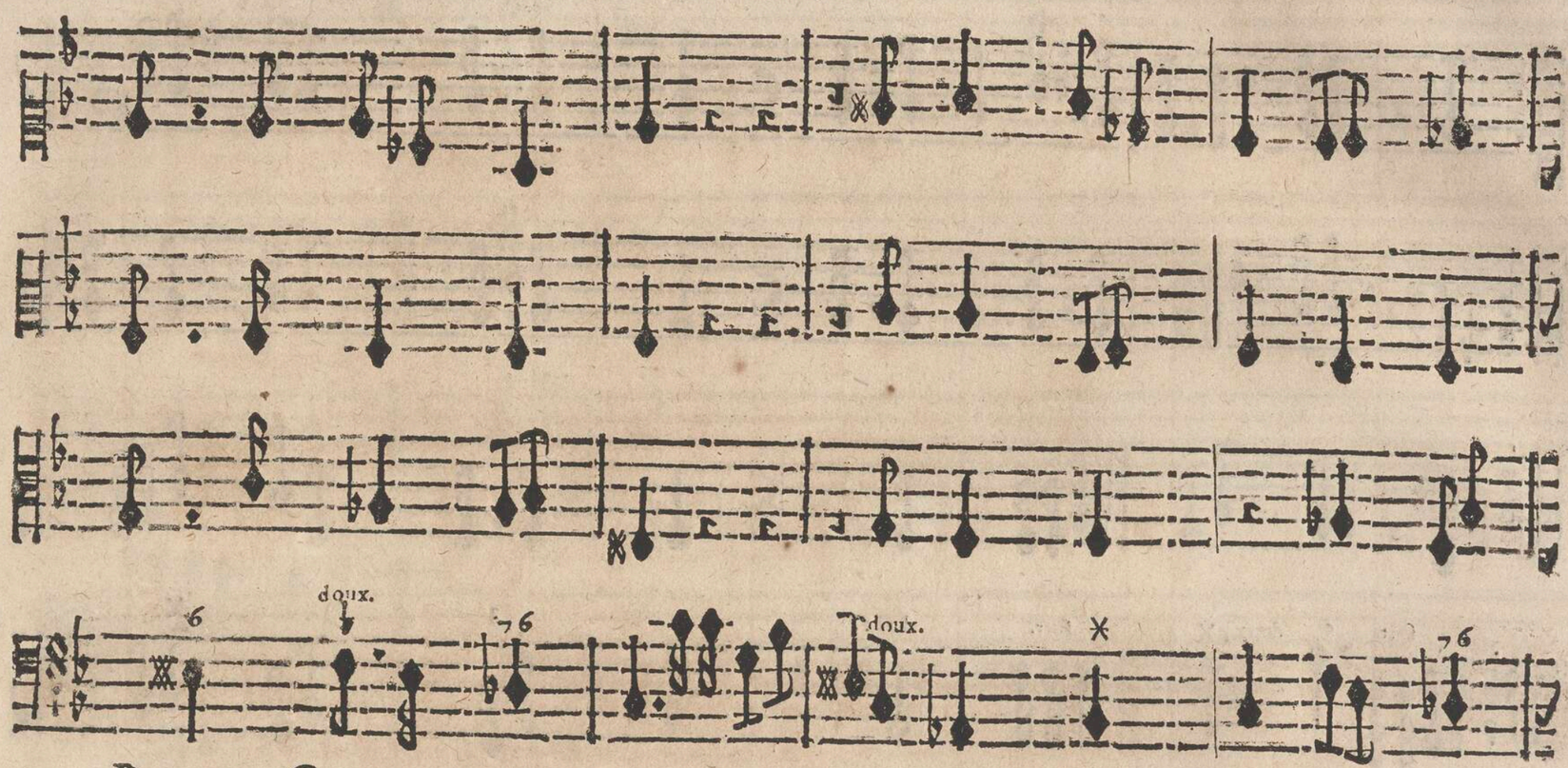
fort.

fort.

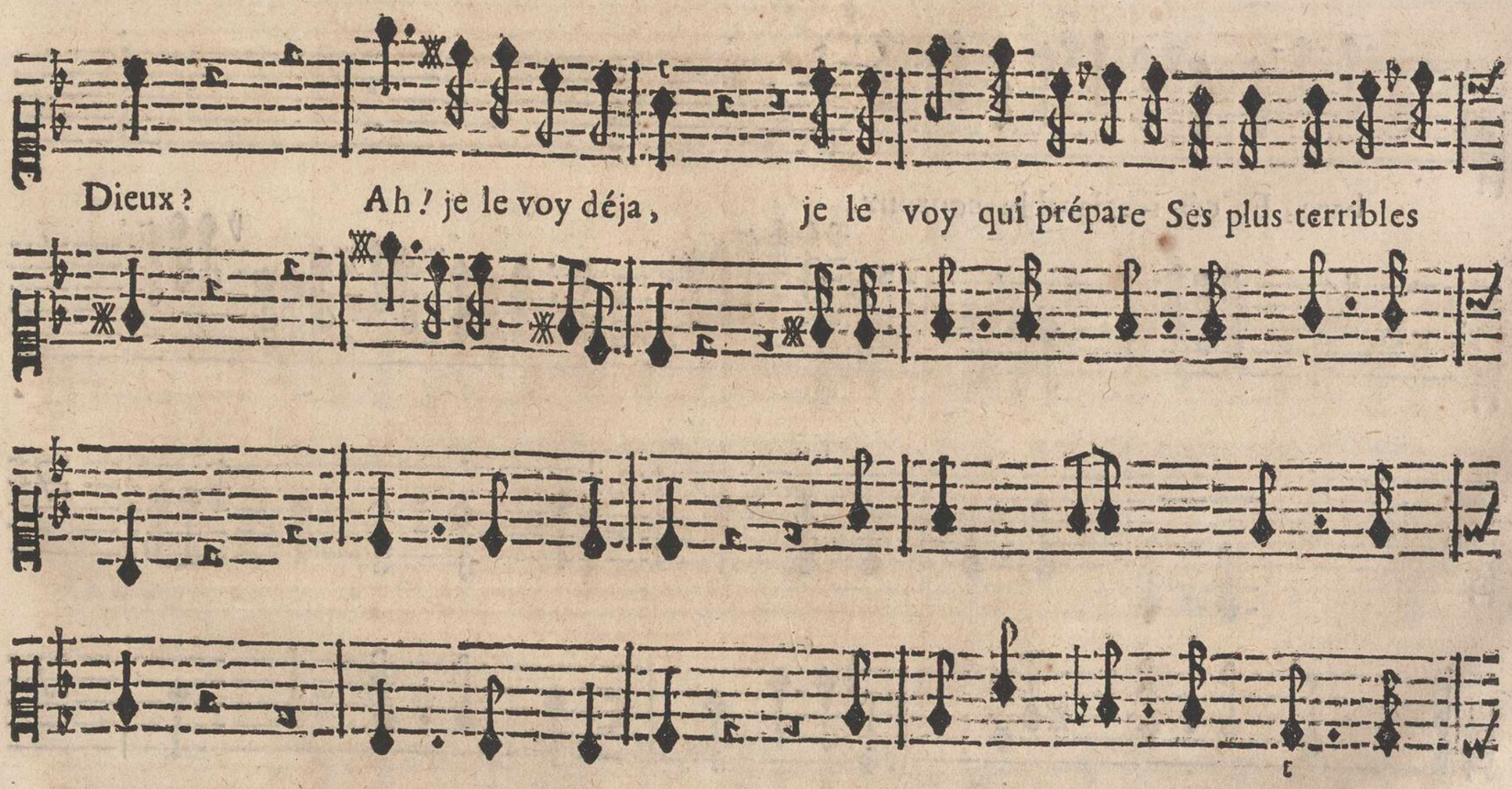
BASSE-CONTINUE.
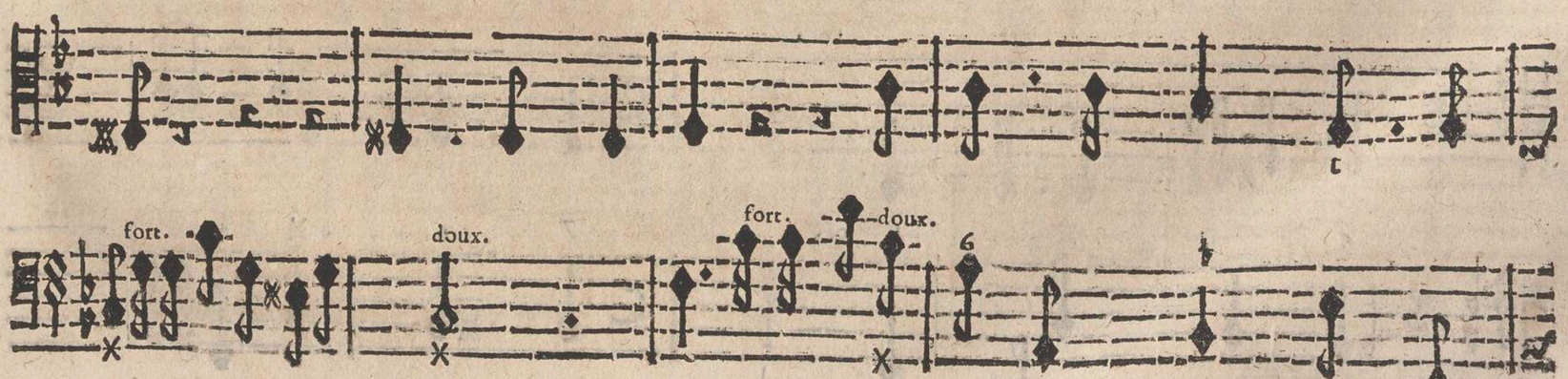

Quelle horreur m'environne? & quel effroy me glace?
doux.
doux.
doux
doux.
doux.
4 3
6
6
fort.
BASSE-CONTINUE.
Quels abyſmes de maux s'ouvrent devant mes yeux! Helas!
doux.
6
4
6
7 6
fort.
doux.
6
fort.
BASSE-CONTINUE.





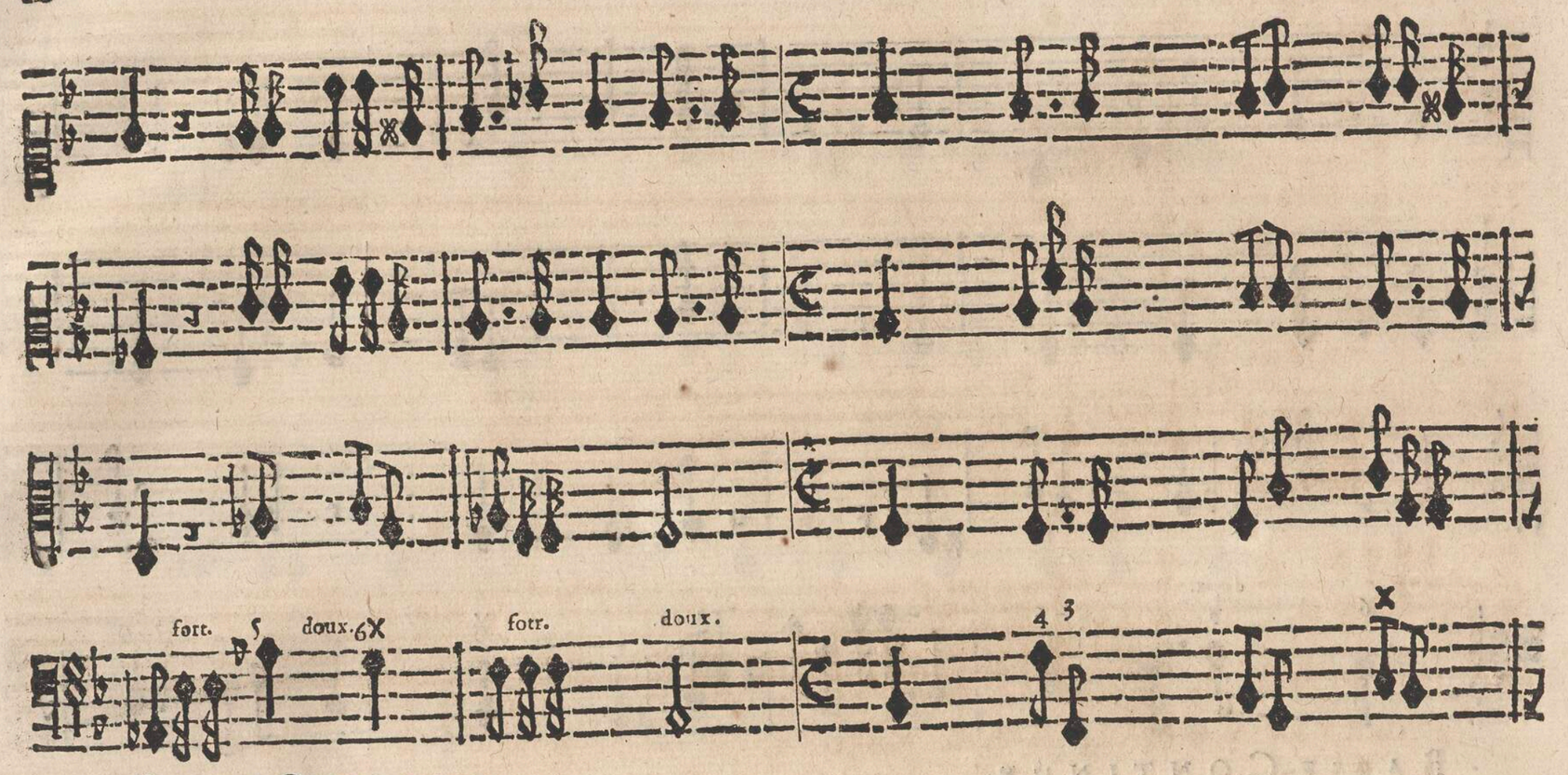
BASSE-CONTINUE.
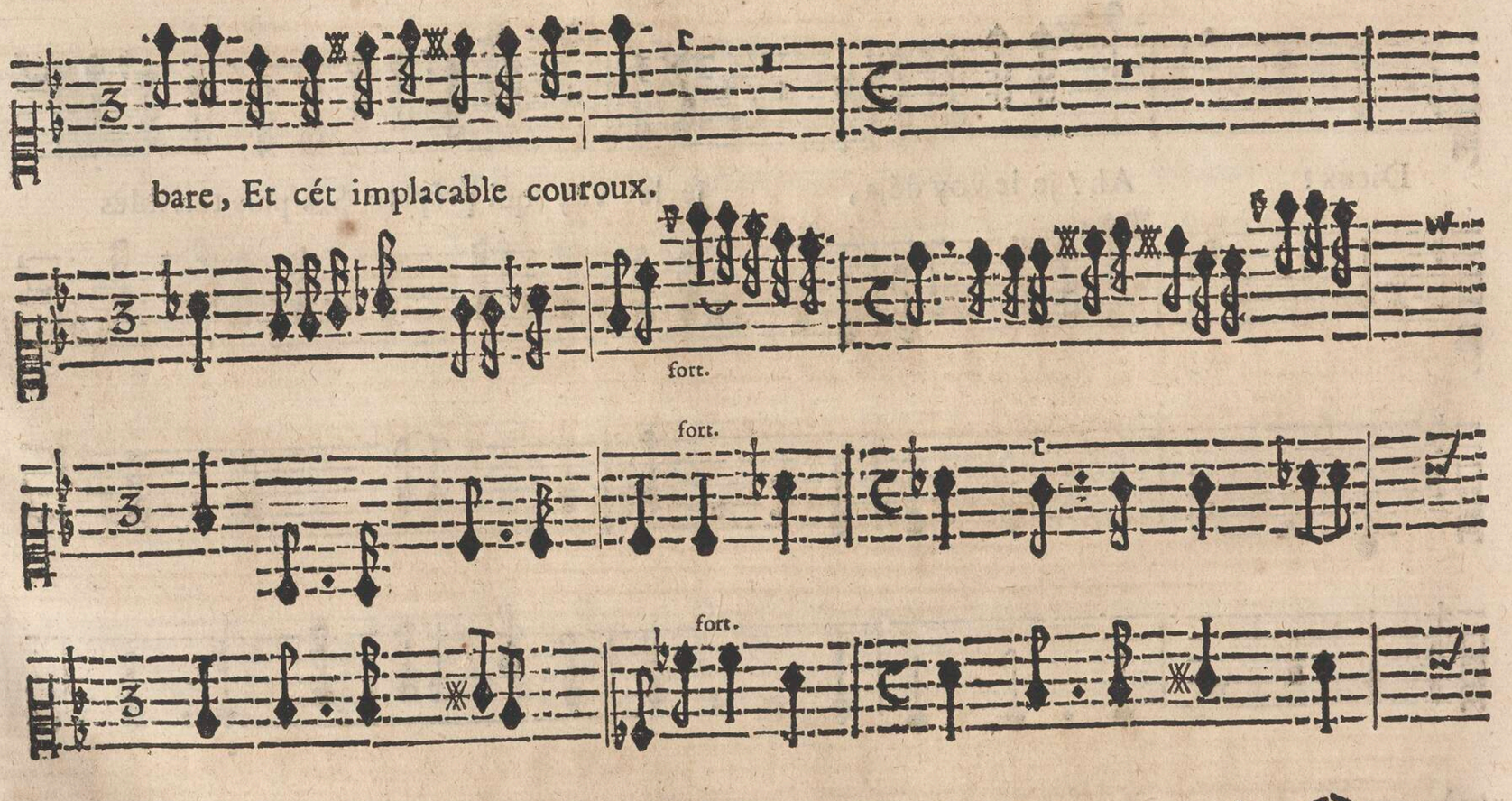




BASSE-CONTINUE.

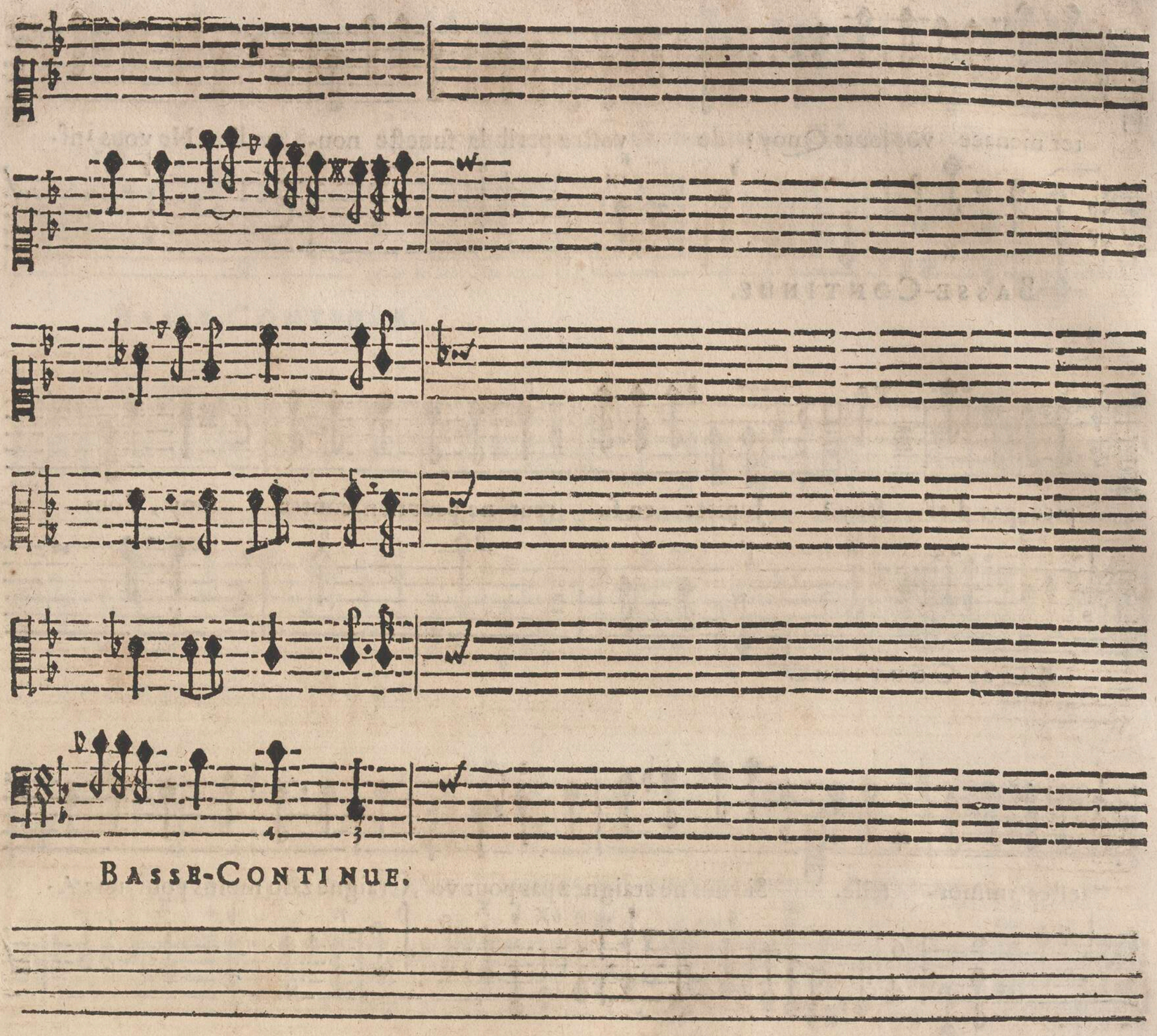




BASSE-CONTINUE.



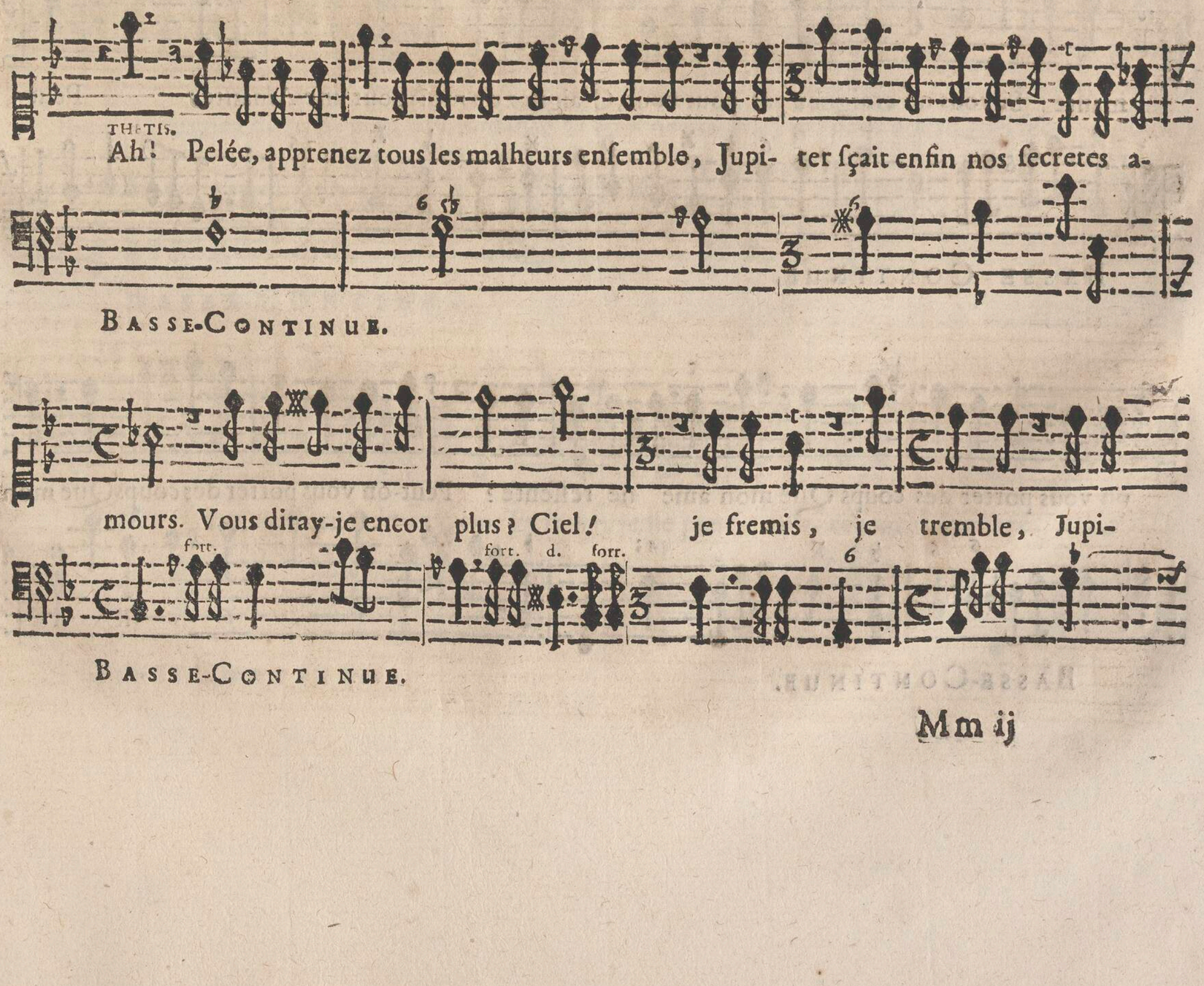
BASSE-CONTINUE.
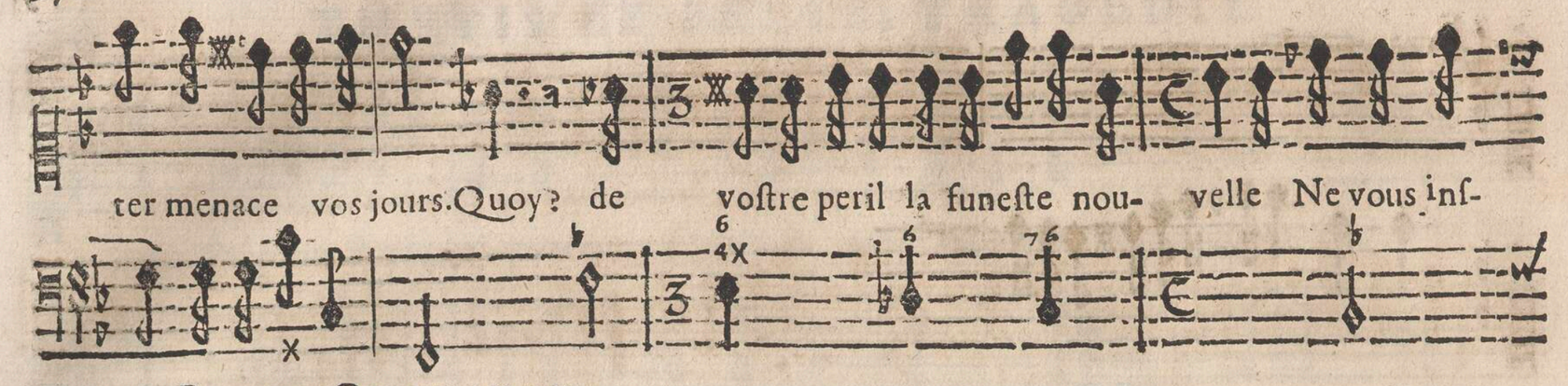


BASSE-CONTINUE.
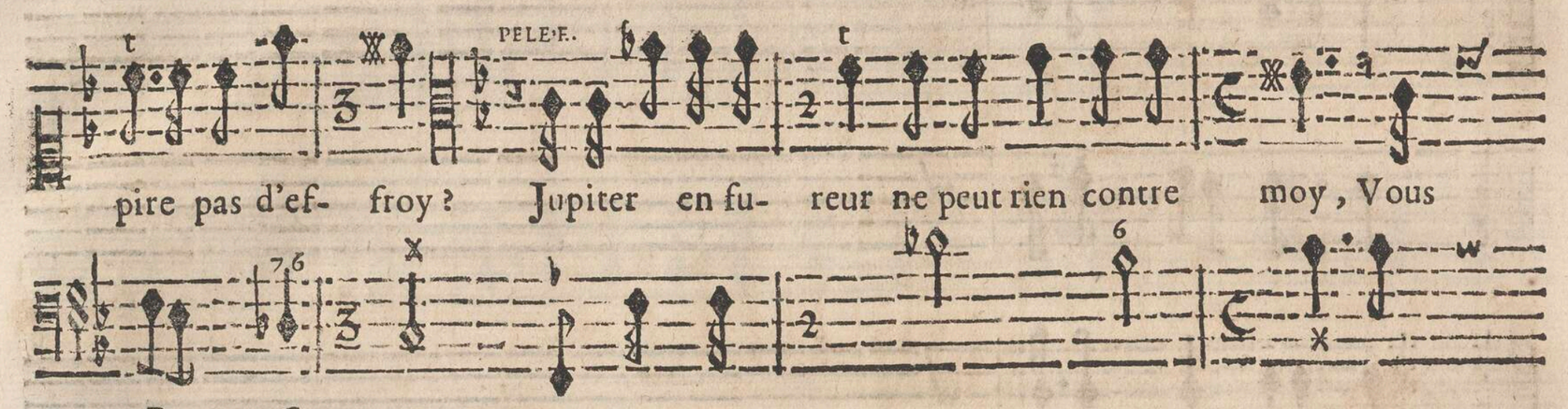
SCENE VI.

THETIS, PELE'E.
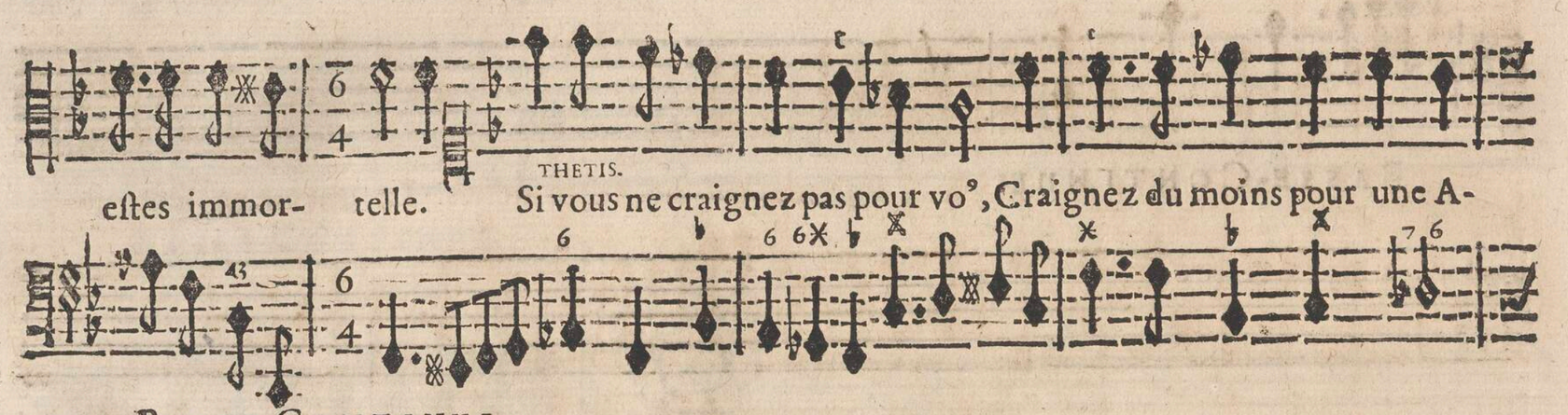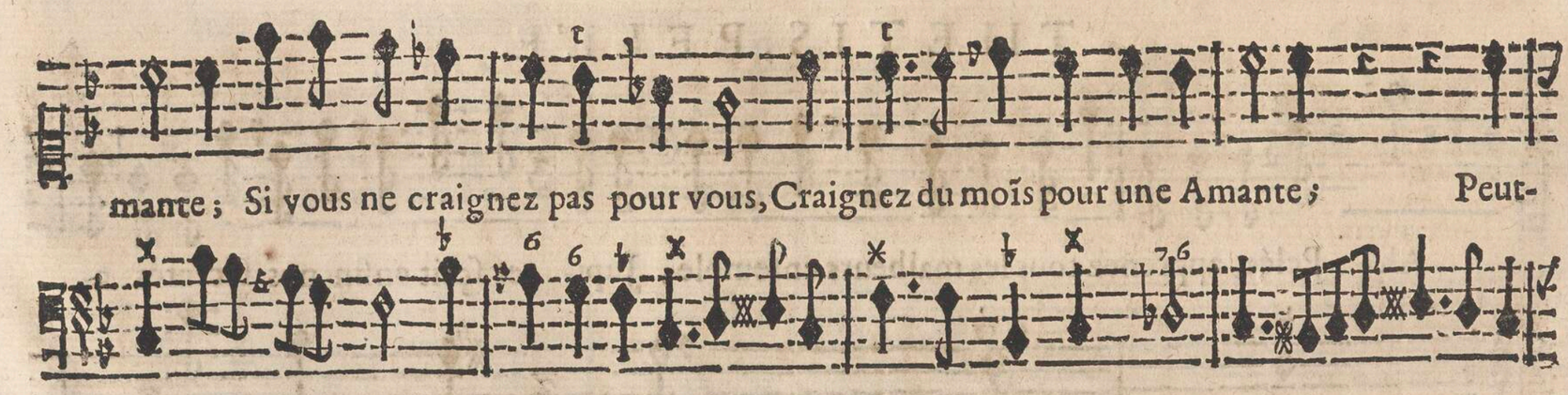




BASSE-CONTINUE.
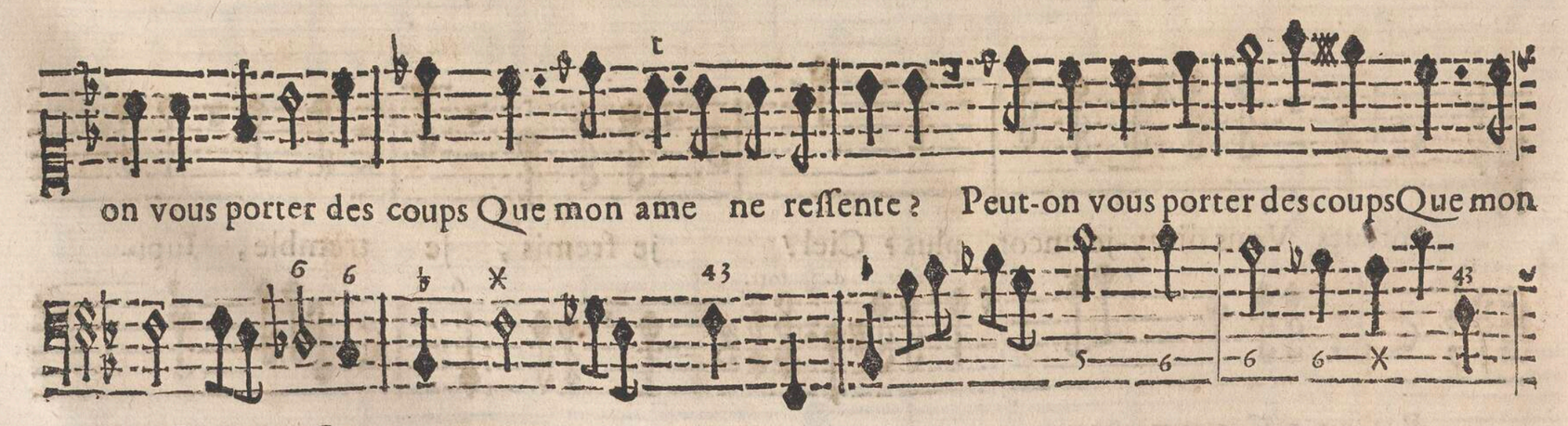


BASSE-CONTINUE.



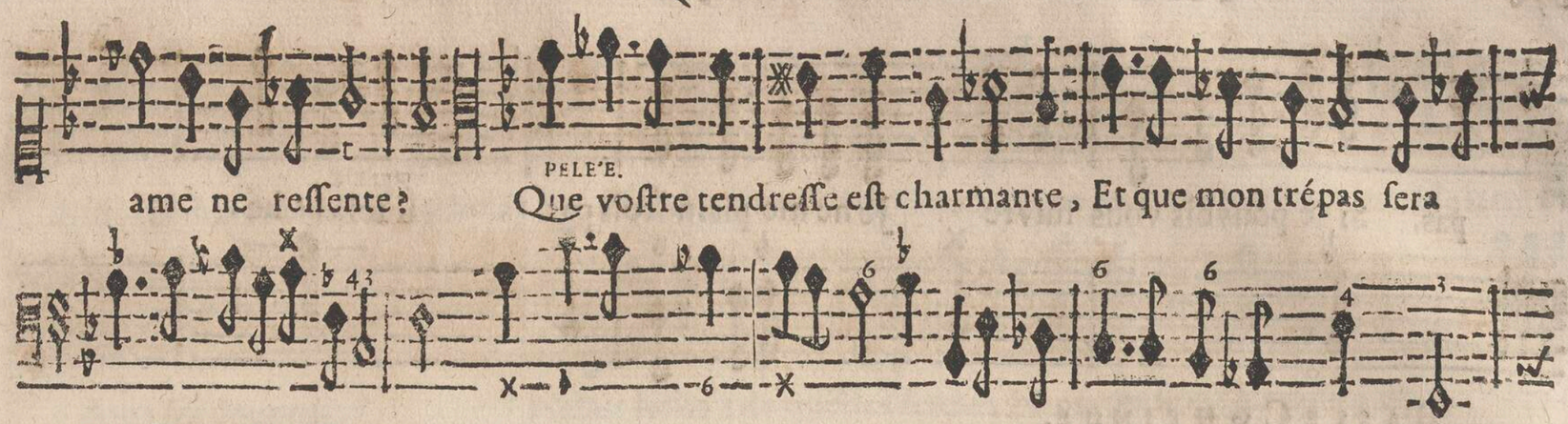
BASSE-CONTINUE.
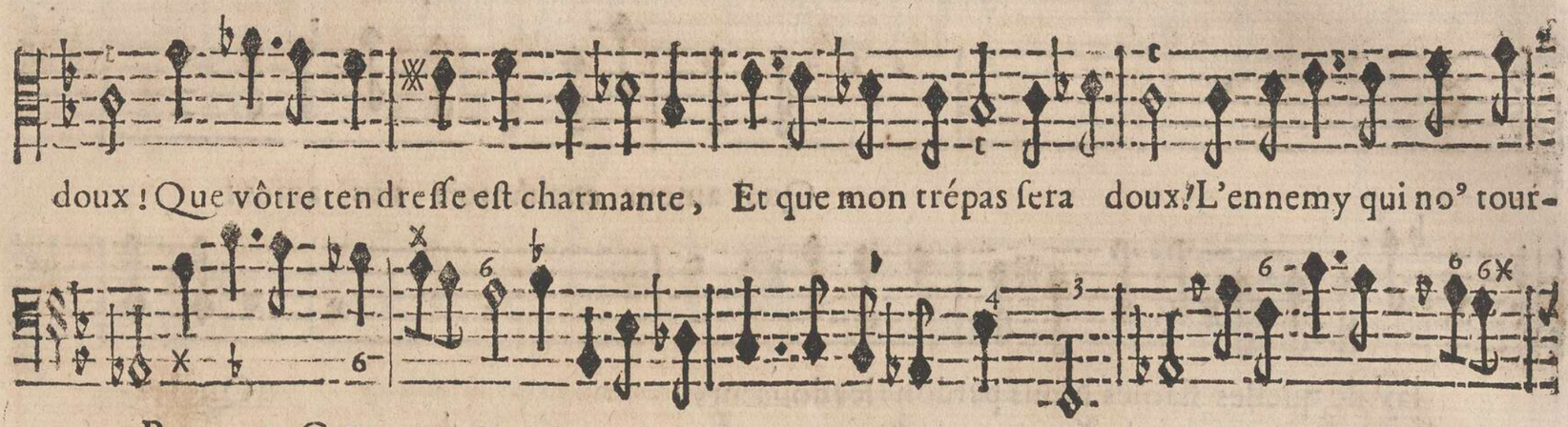


BASSE-CONTINUE.
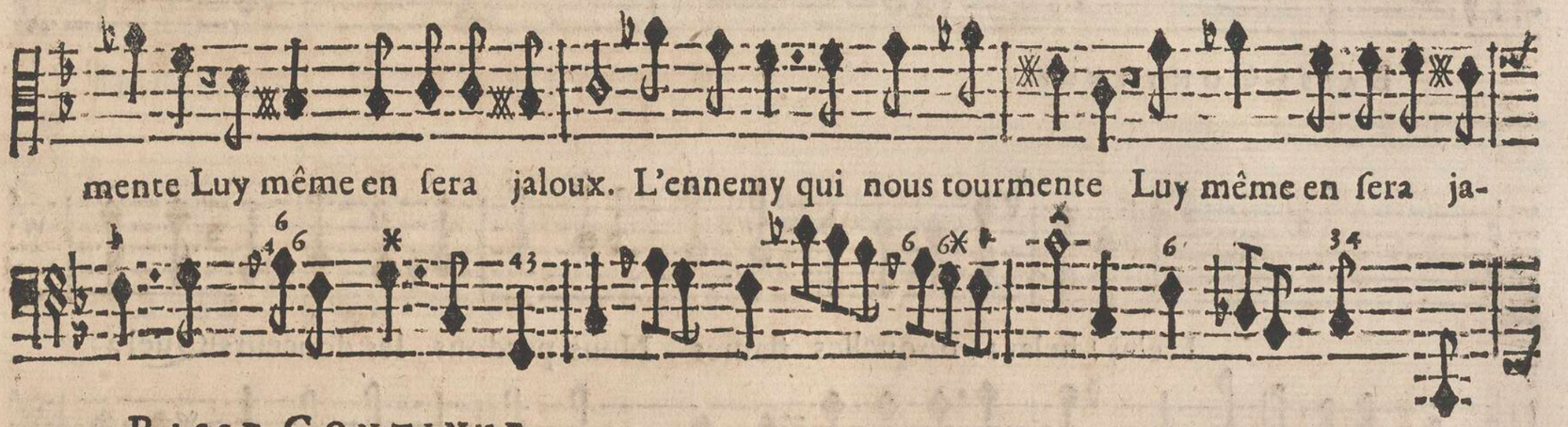


BASSE-CONTINUE.
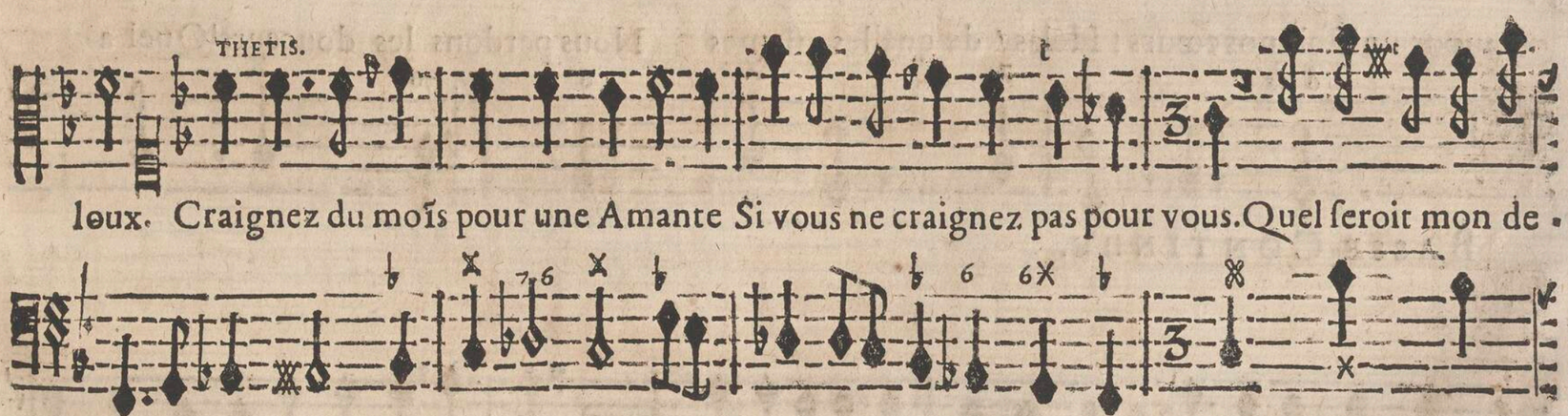


BASSE-CONTINUE.
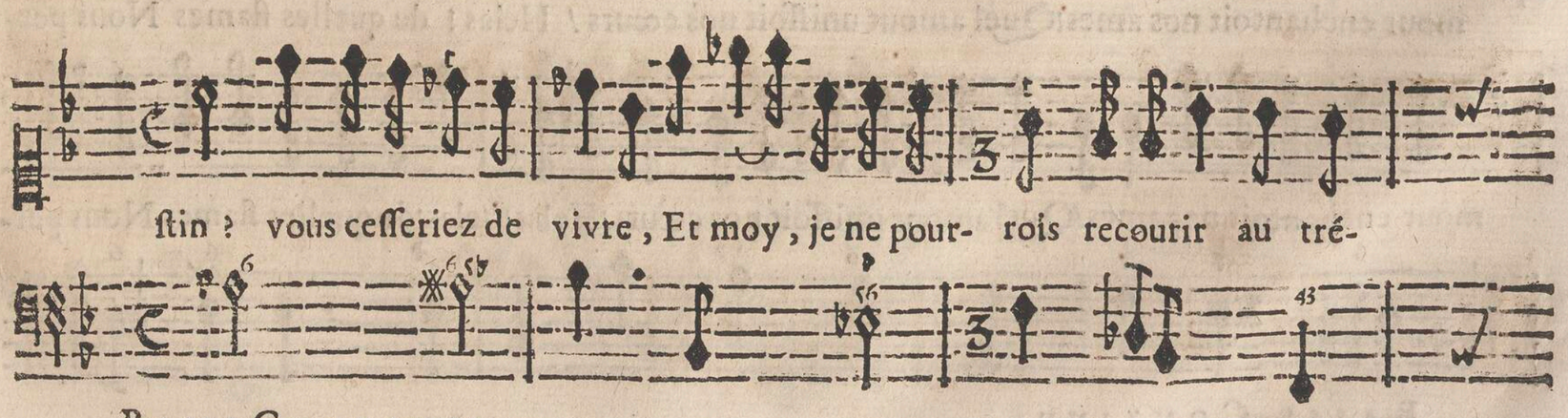


BASSE CONTINUE.
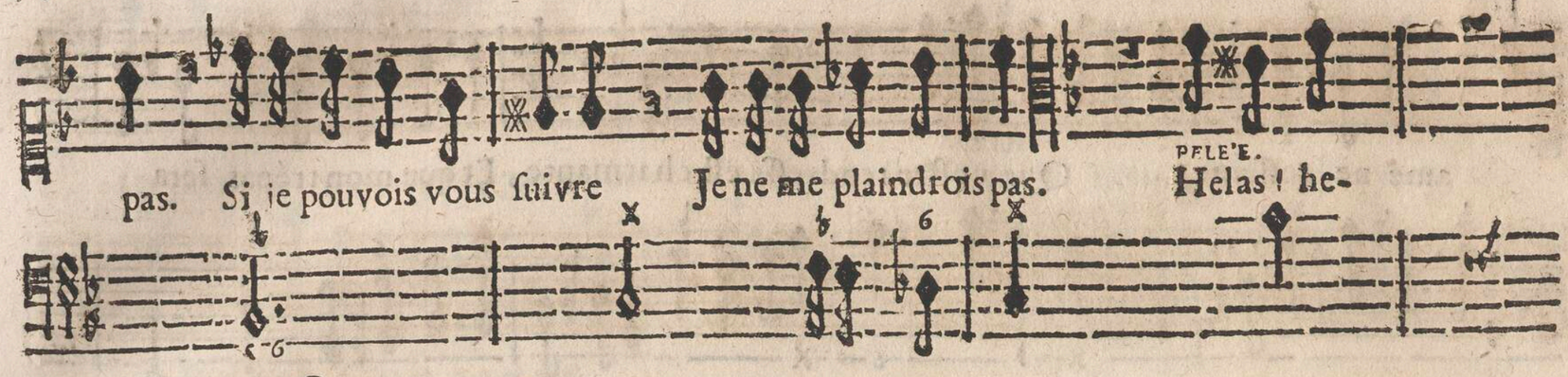


BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE CONTINUE.
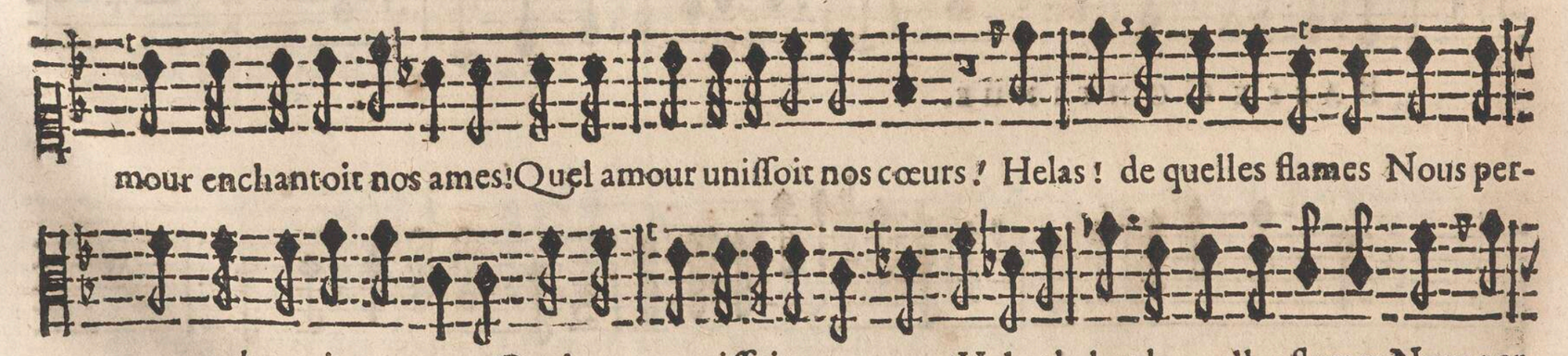


BASSE-CONTINUE.
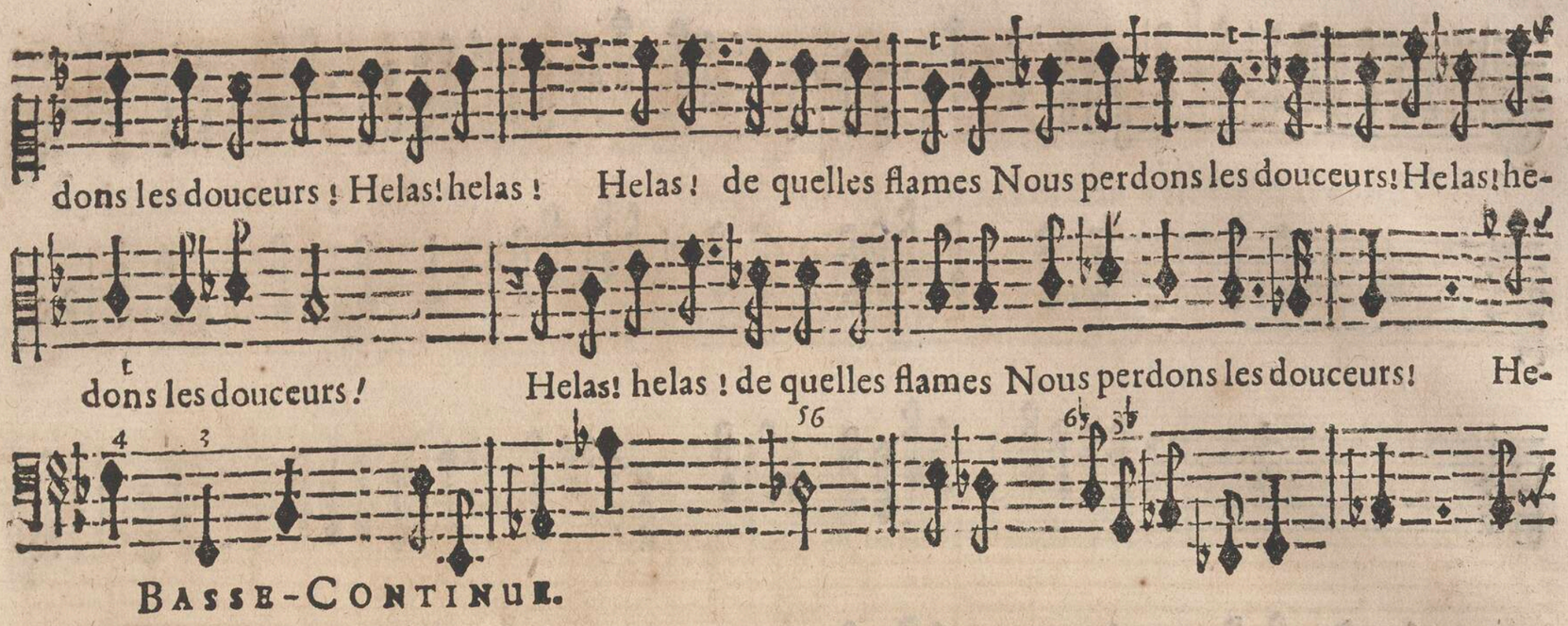


BASSE-CONTINUE.
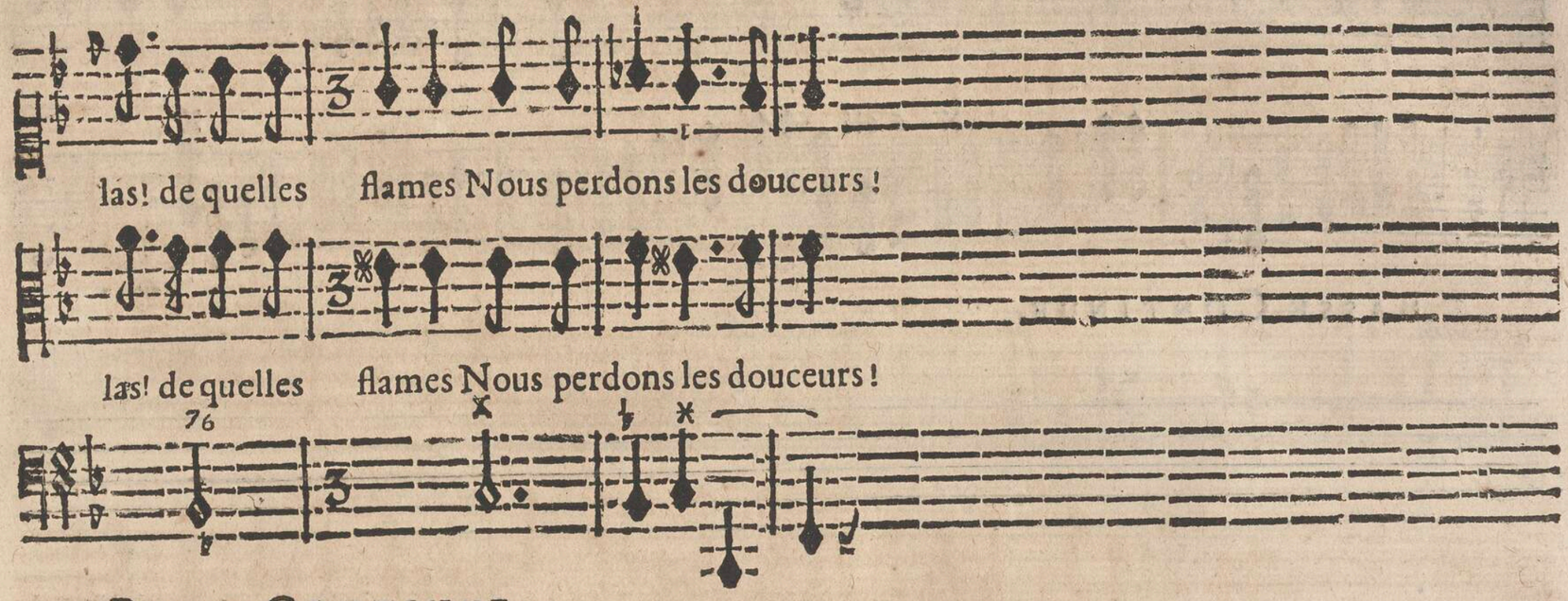


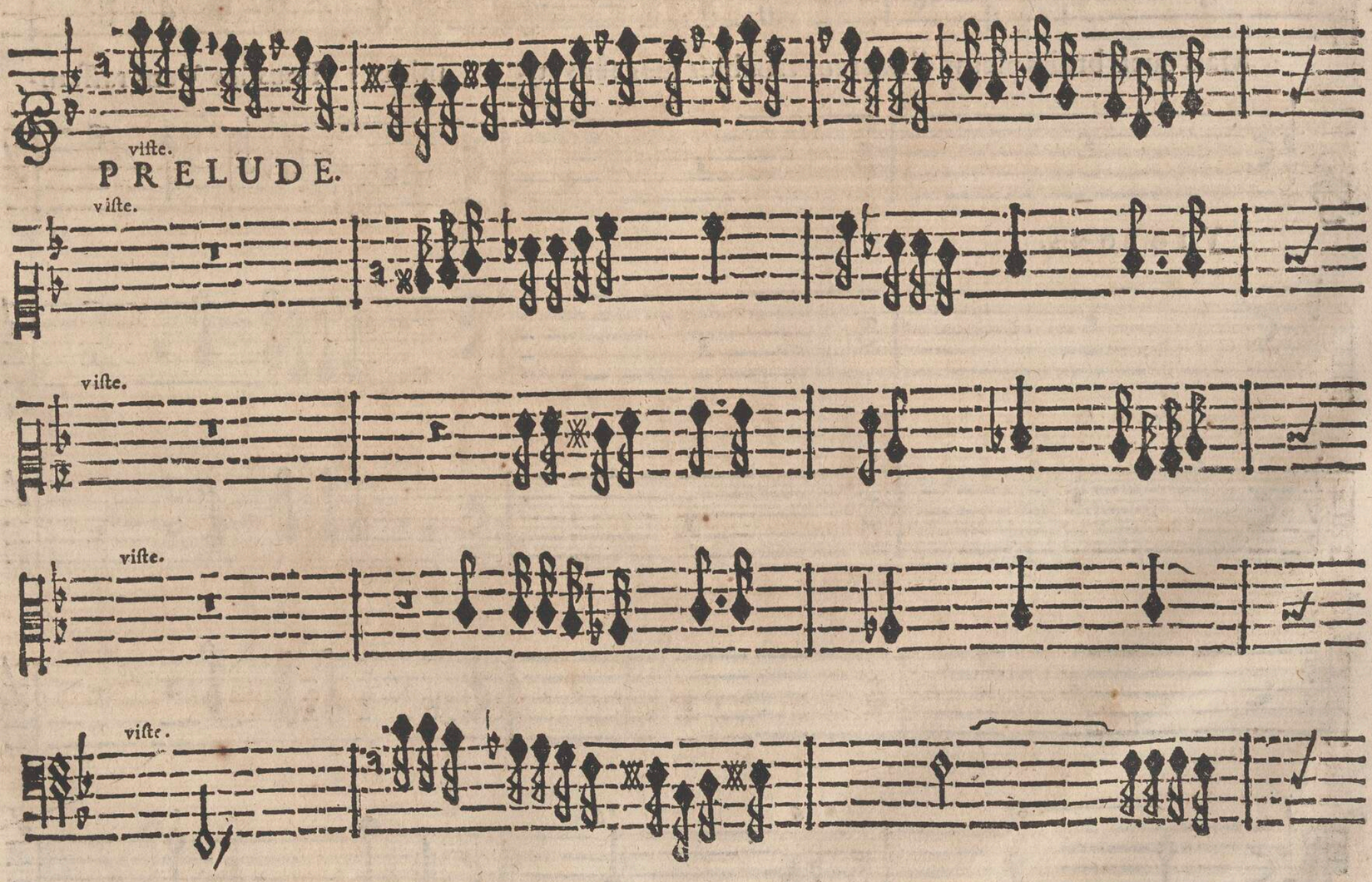
BASSE-CONTINUE.
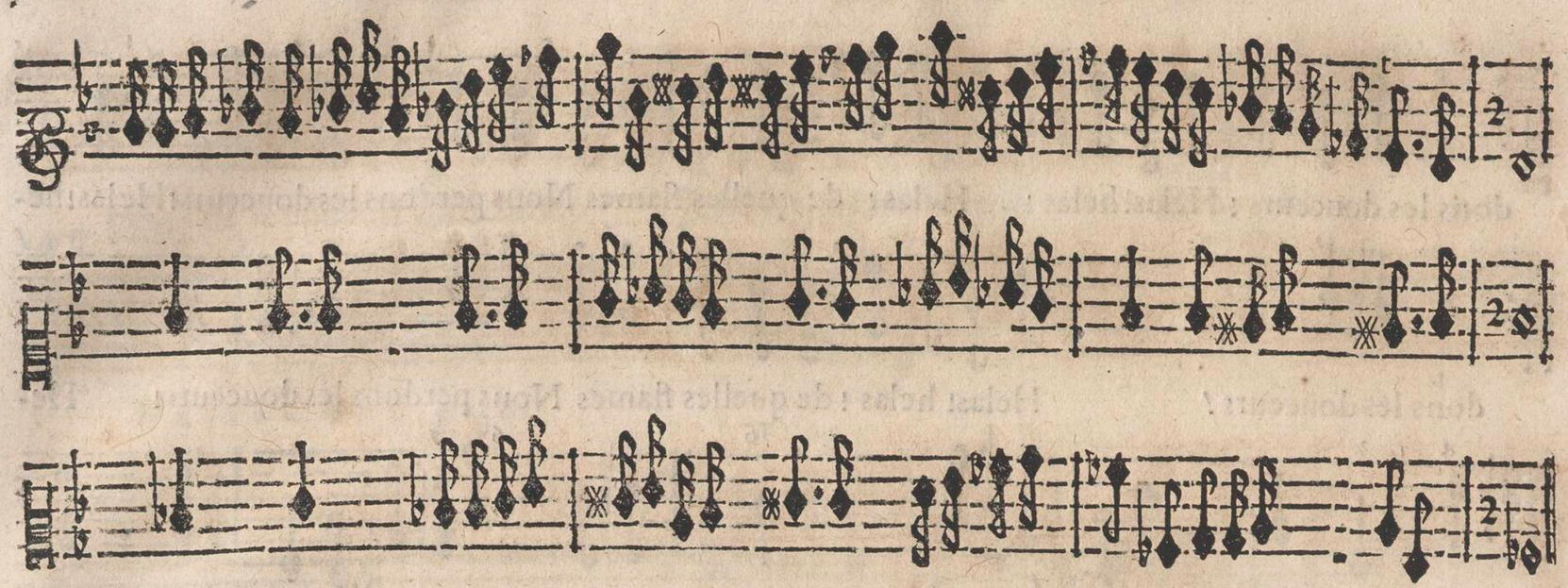


BASSE-CONTINUE.
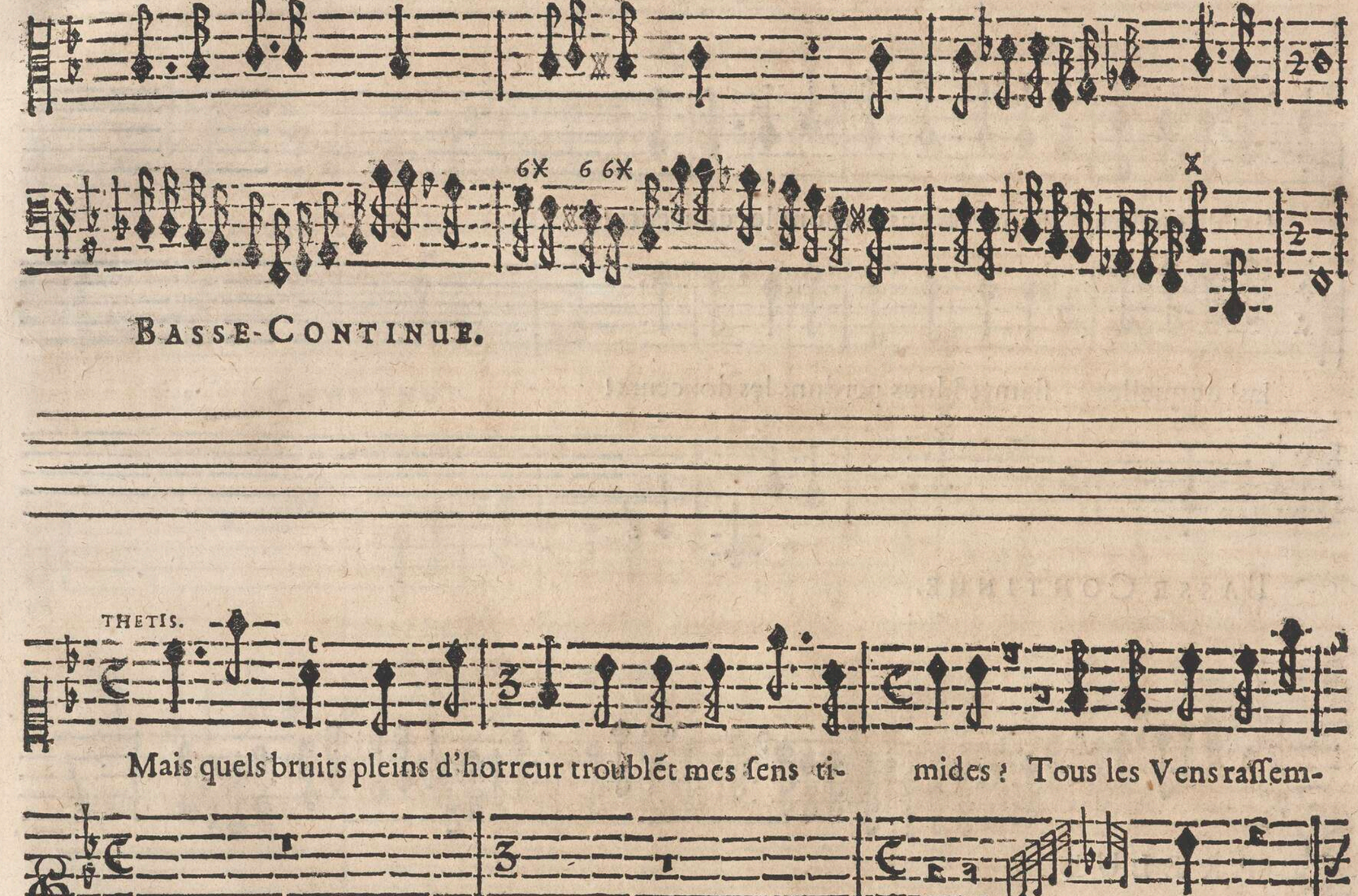

dons les douceurs ! Helas! helas ! Helas ! de quelles flames Nous perdons les douceurs! Helas! he-
dons les douceurs ! Helas! helas ! de quelles flames Nous perdons les douceurs! He-
BASSE-CONTINUE.
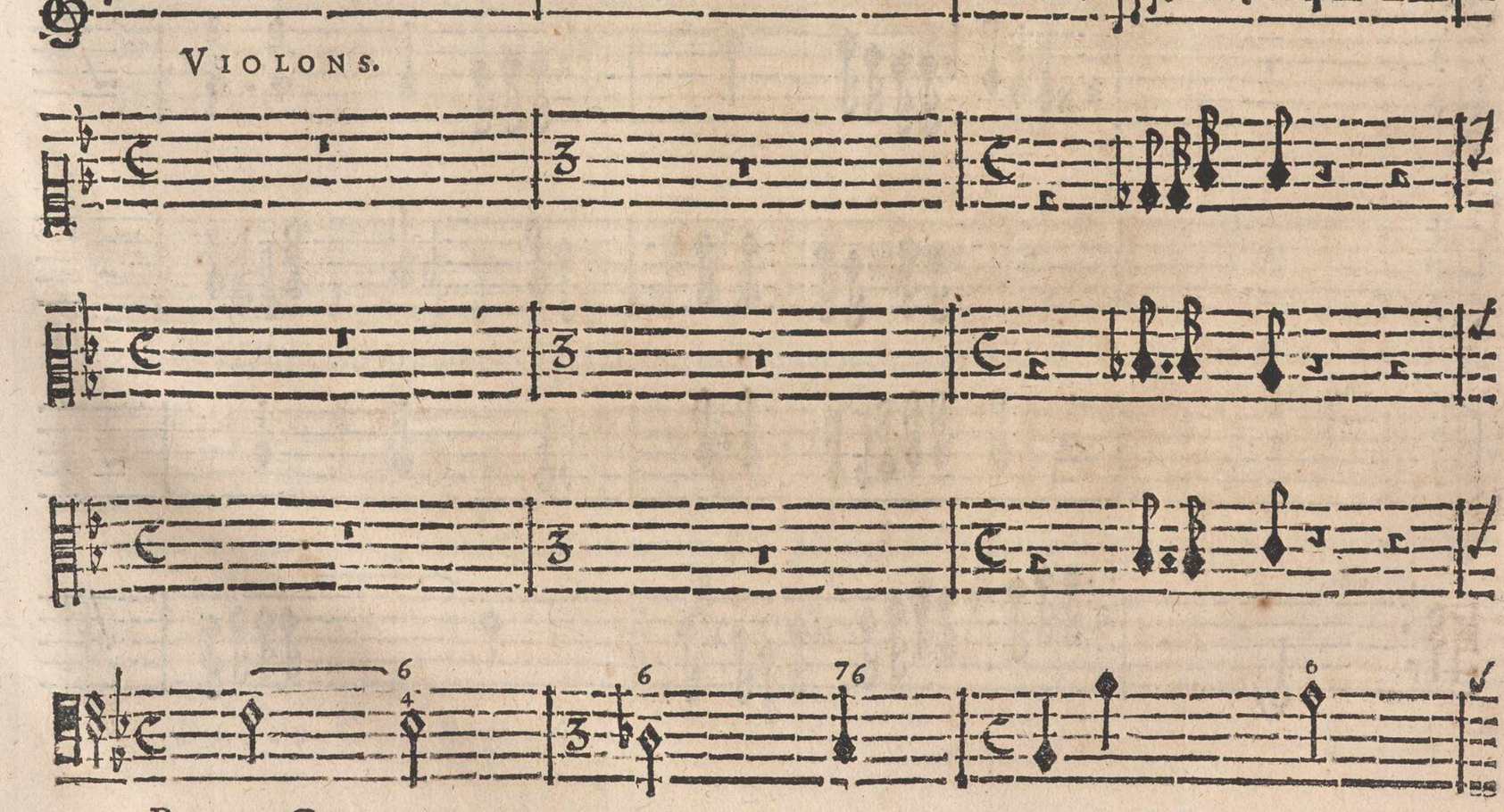

las! de quelles flames Nous perdons les douceurs !
las! de quelles flames Nous perdons les douceurs !
BASSE-CONTINUE.


viſte.
PRELUDE.
viſte.
viſte.
viſte.
viſte.



BASSE-CONTINUE.





BASSE-CONTINUE.

PELE'E

blez fremiſſent dans les Airs. Je voy ſortir des Enfers Les cru- elles Euménides.

BASSE-CONTINUE.
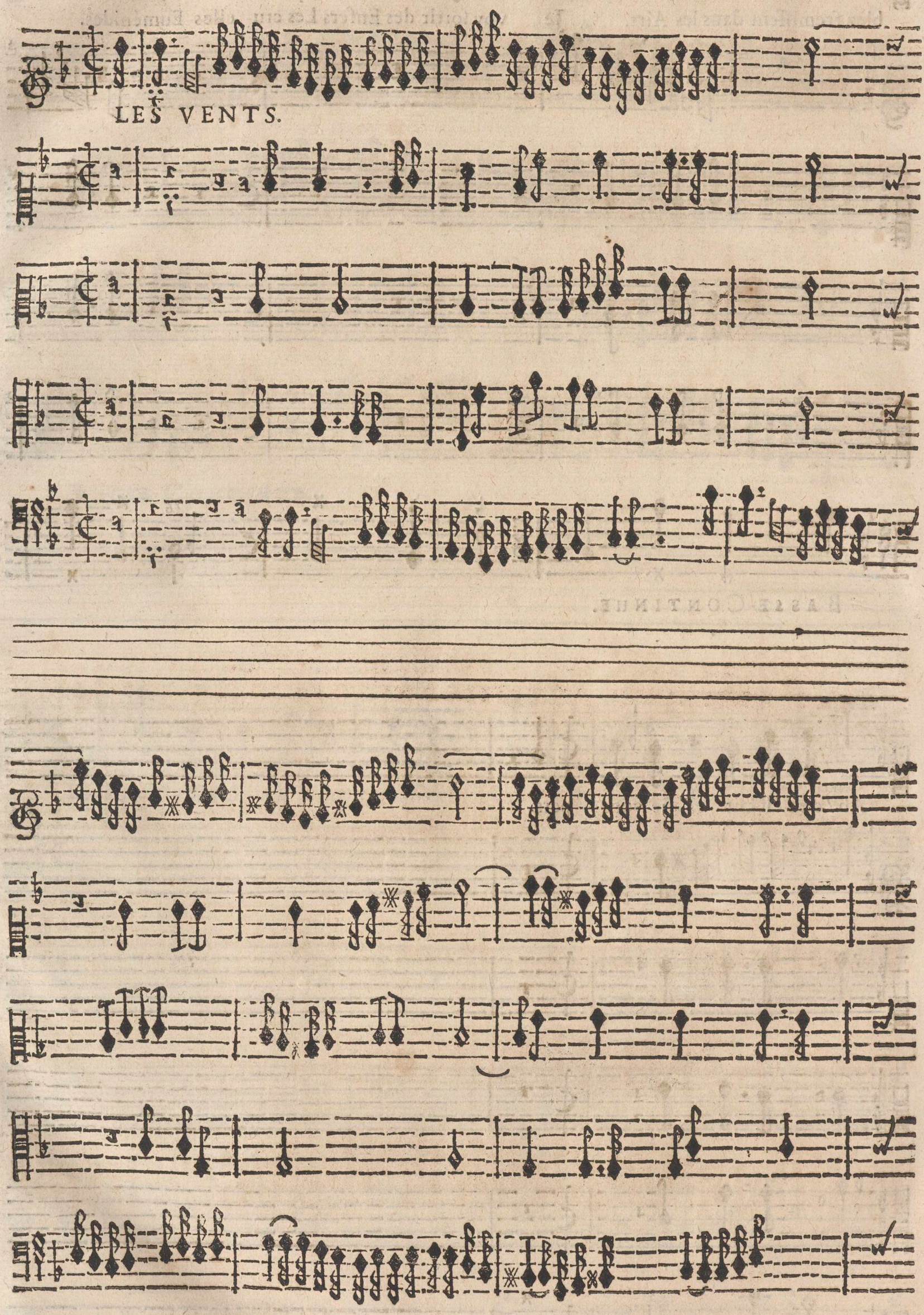
THETIS.
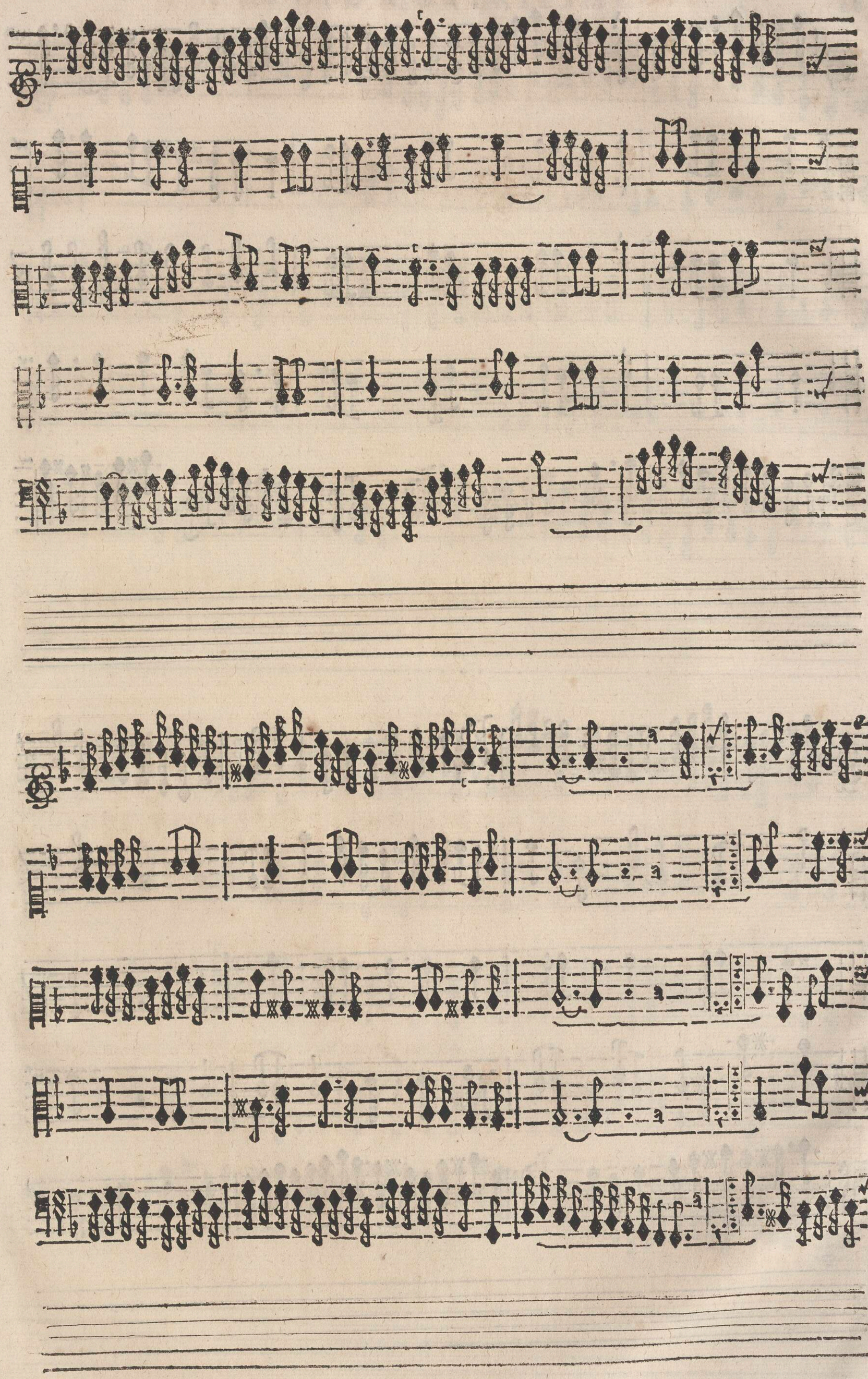
Ah! c'en eſt fait je vous pers.

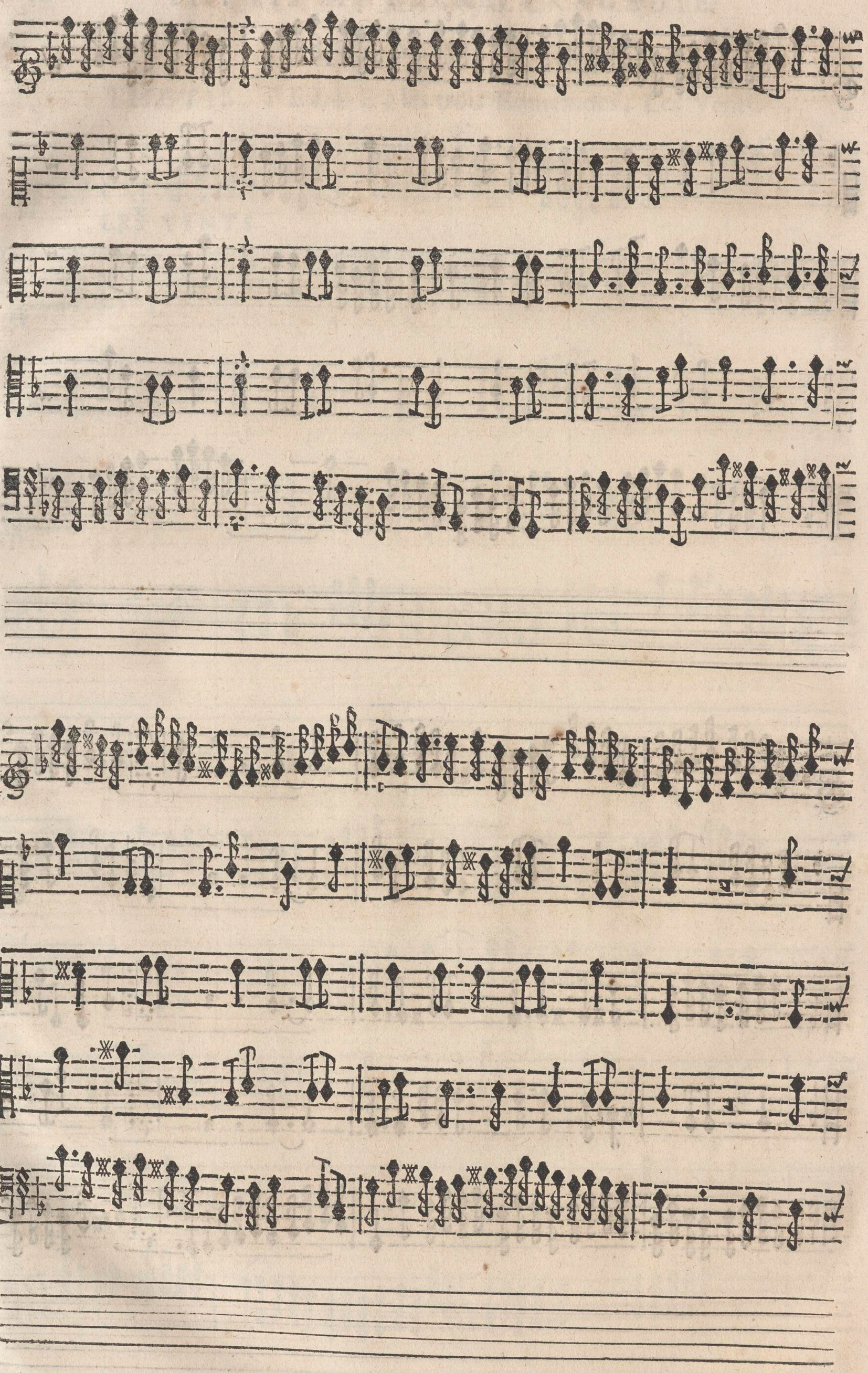
BASSE-CONTINUE.

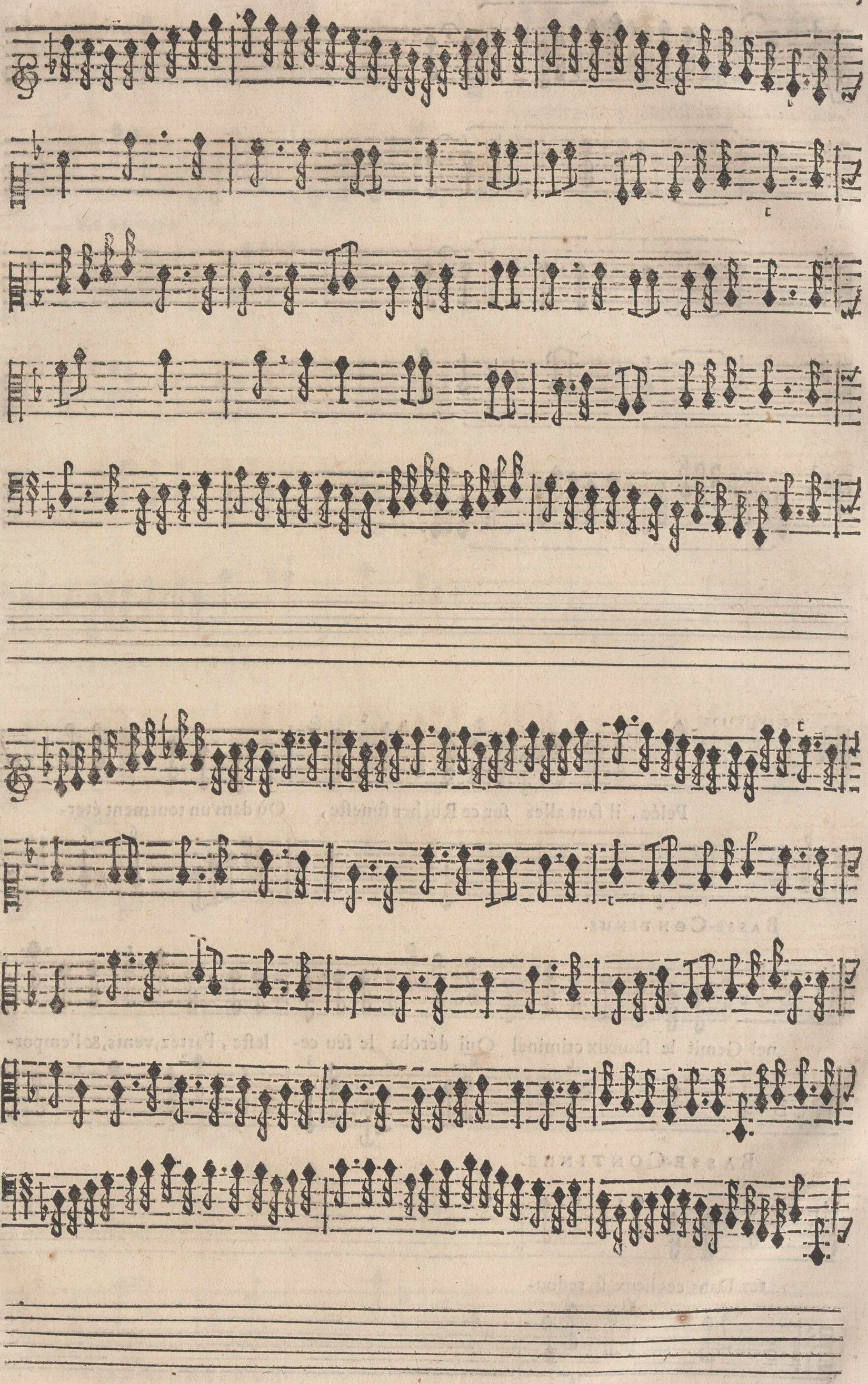
SCENE VII.

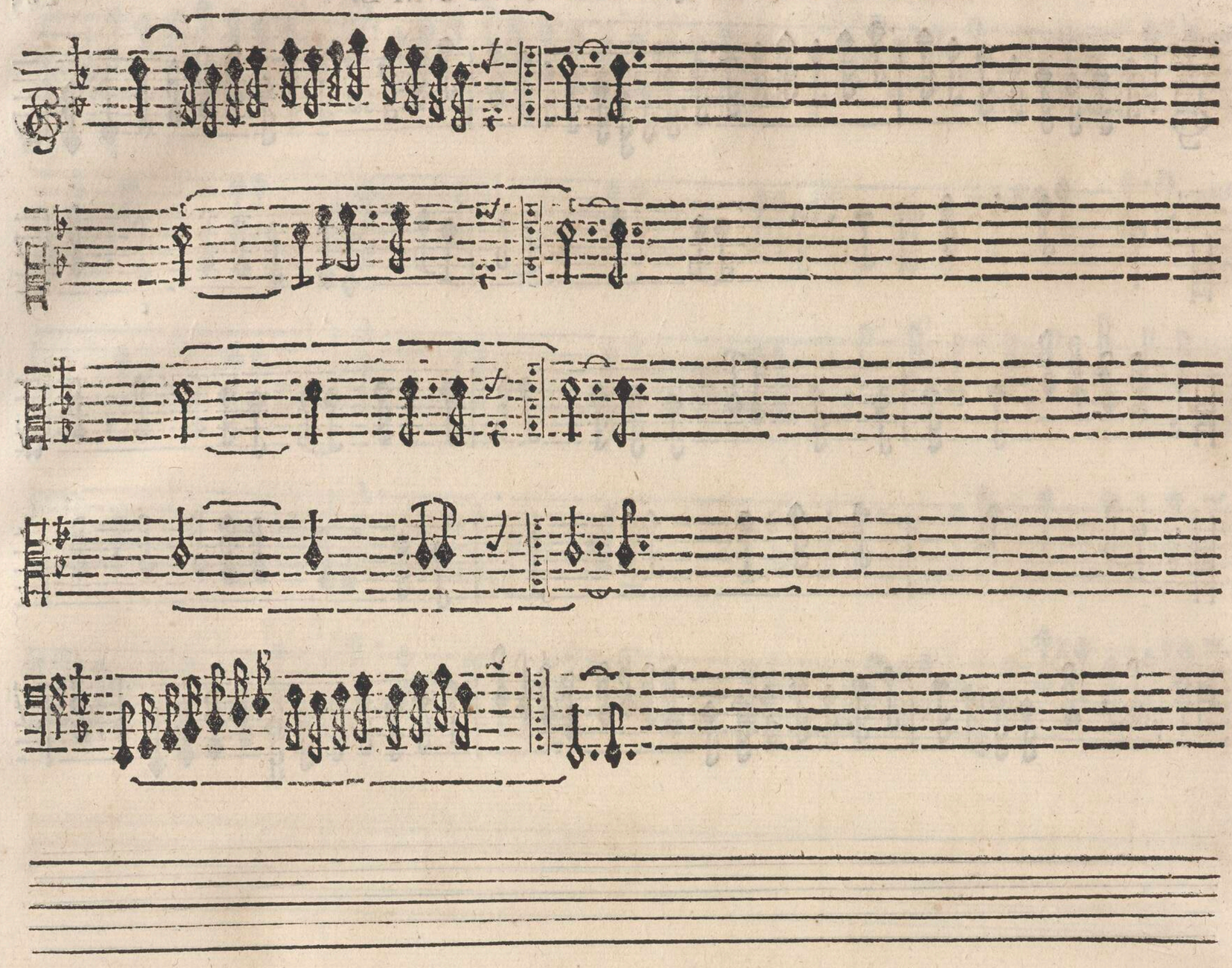
THETIS, PELE'E, les trois Eumenides, Les Vents.











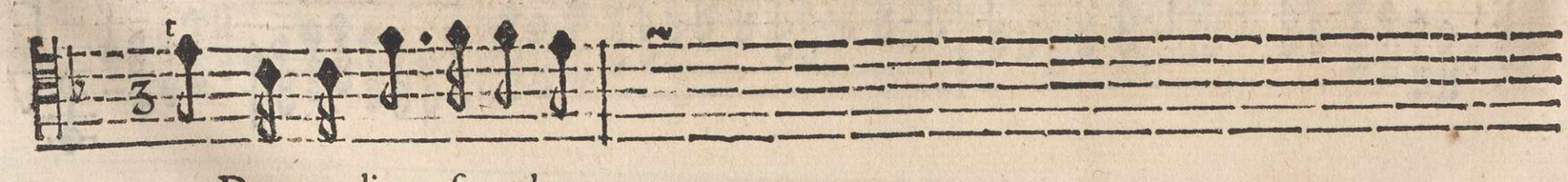
VNE EVMENIDE.

Pelée, il faut aller sur ce Rocher funeſte, Où dans un tourment éter-

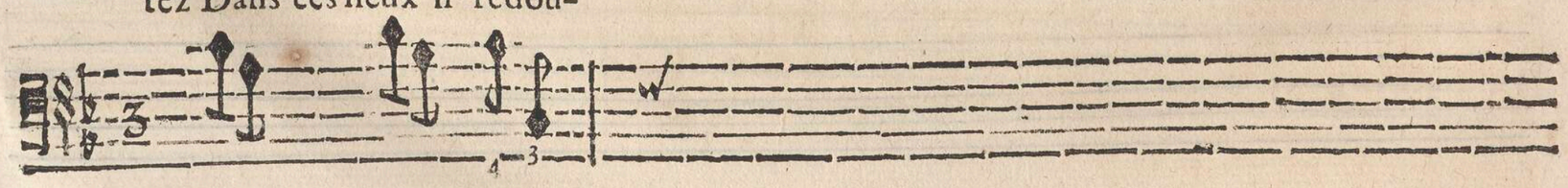
BASSE-CONTINUE.

nel Gemit le fameux criminel Qui déroba le feu ce- leſte, Partez, vents, & l'empor-
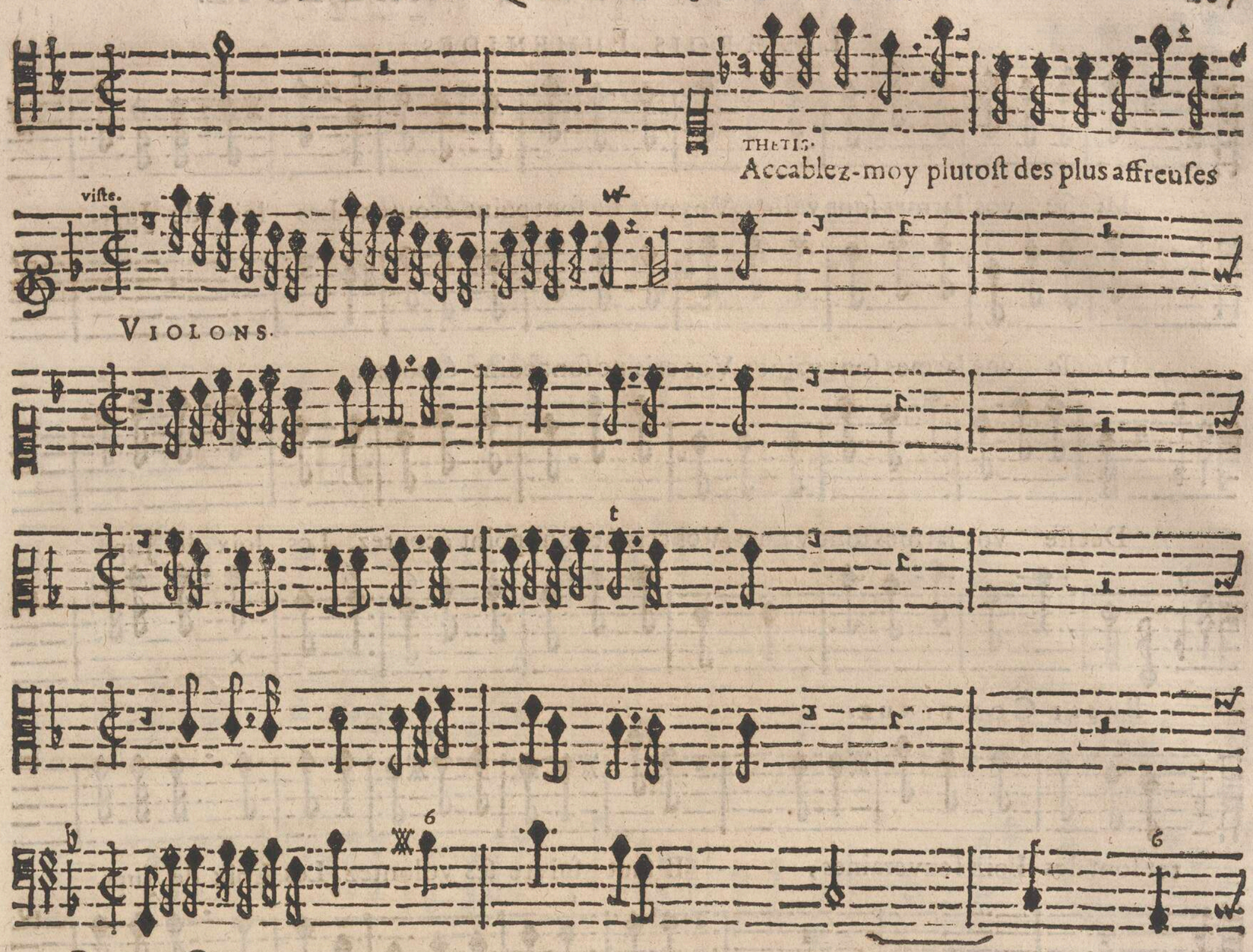
BASSE-CONTINUE.
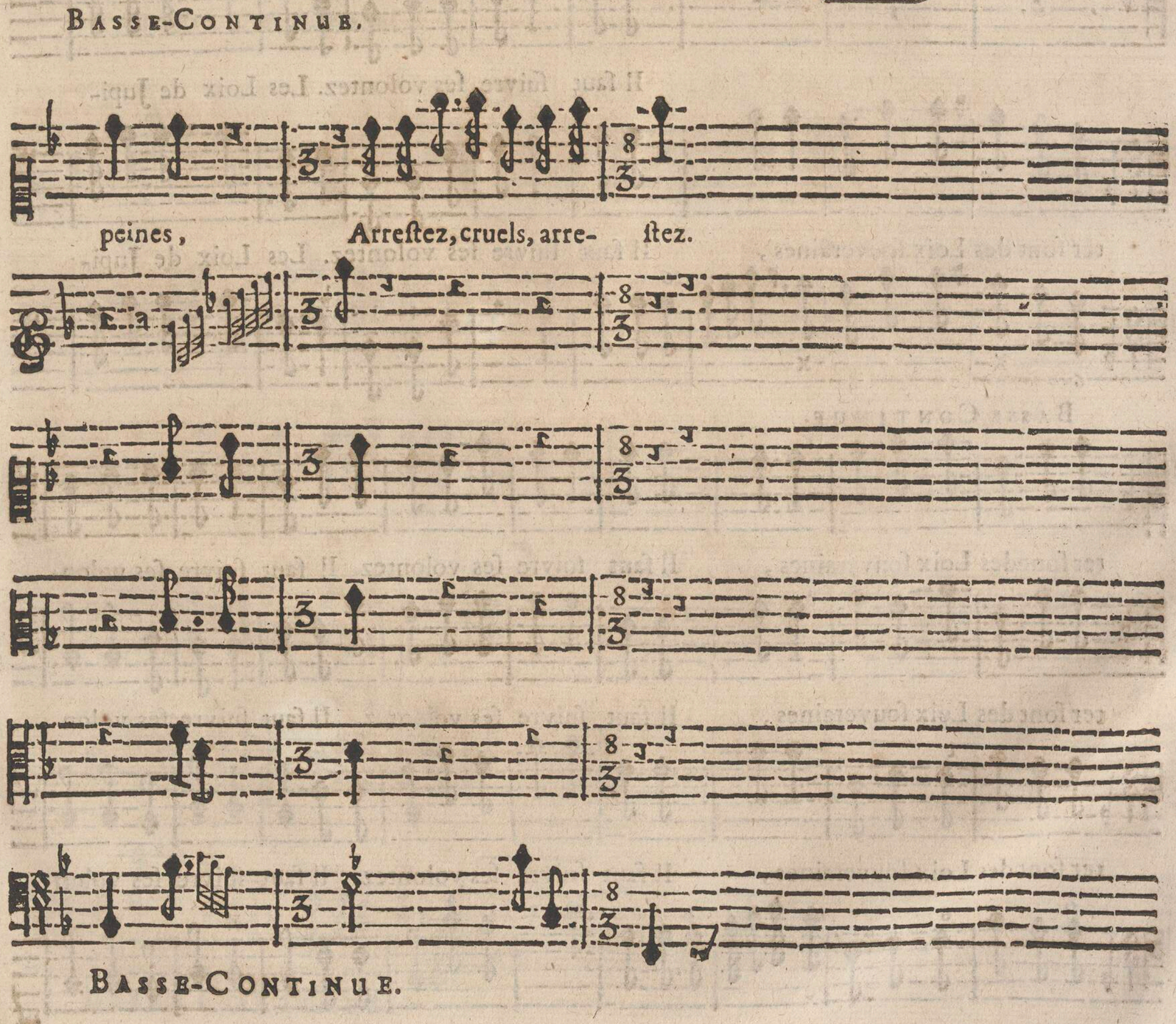


tez Dans ces lieux ſi redou-

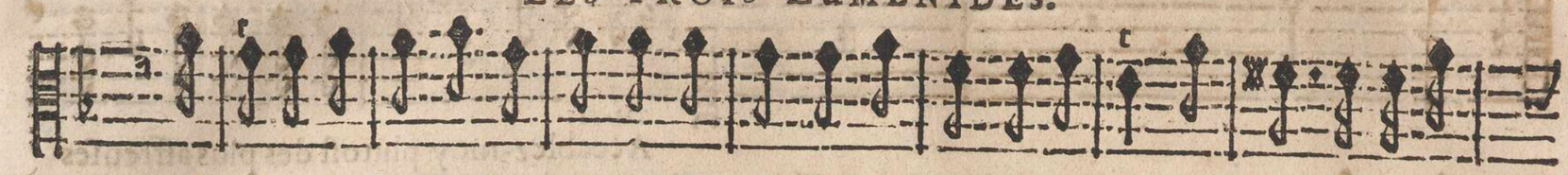


BASSE-CONTINUE.
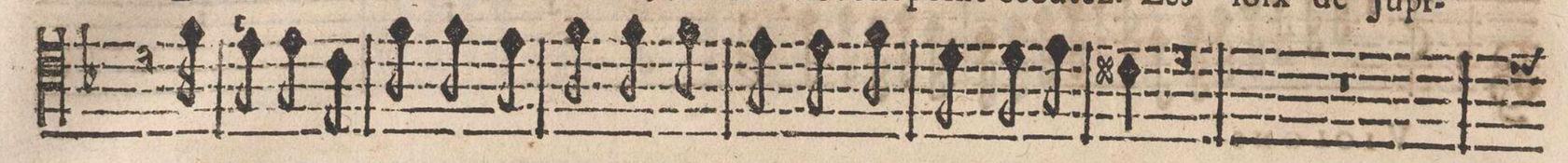

THETIS.
Accablez-moy plutoſt des plus affreuſes
viſte.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.


peines, Arreſtez, cruels, arre- ſtez.
BASSE-CONTINUE.
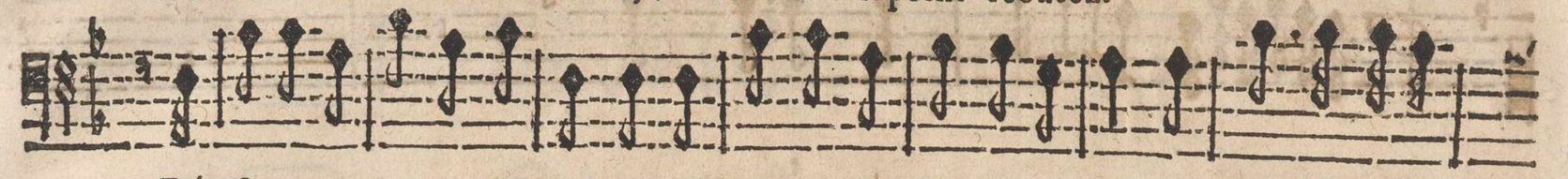
LES TROIS EUMENIDES.
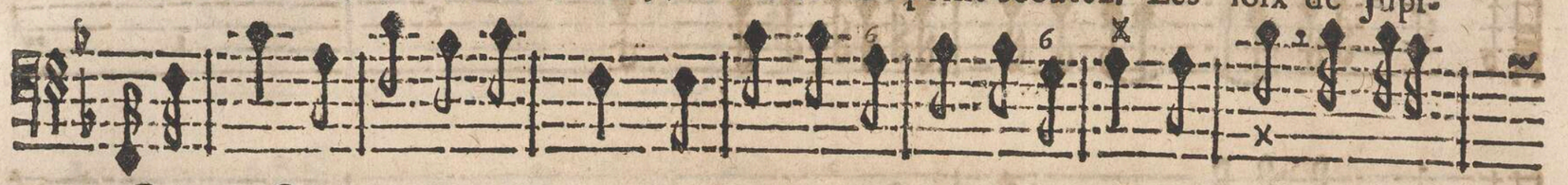


Déeſſe vos larmes ſont vaines, Vos cris ne ſont point écoutez. Les loix de Jupi-
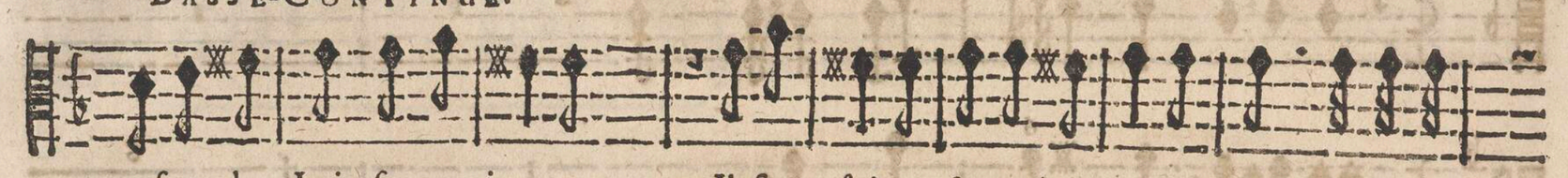


Déeſſe vos larmes ſont vaines, Vos cris ne ſont point écoutez.



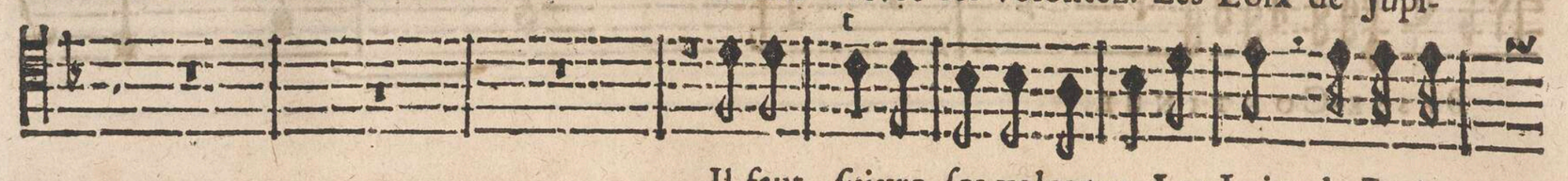
Déeſſe vos larmes ſont vaines, Vos cris ne ſont point écoutez. Les loix de Jupi-
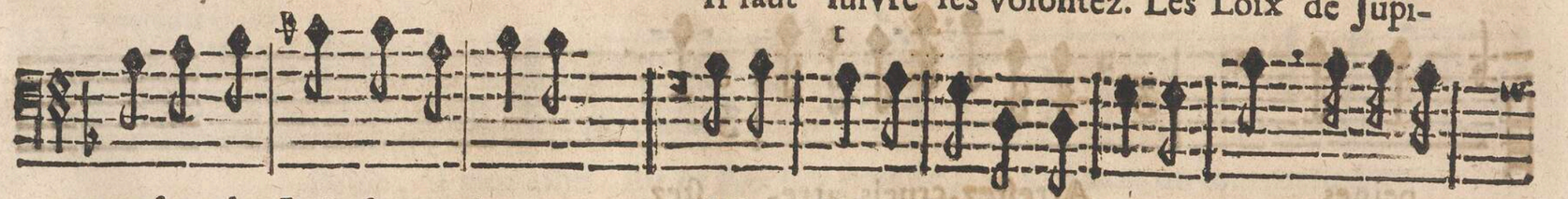


BASSE-CONTINUE.



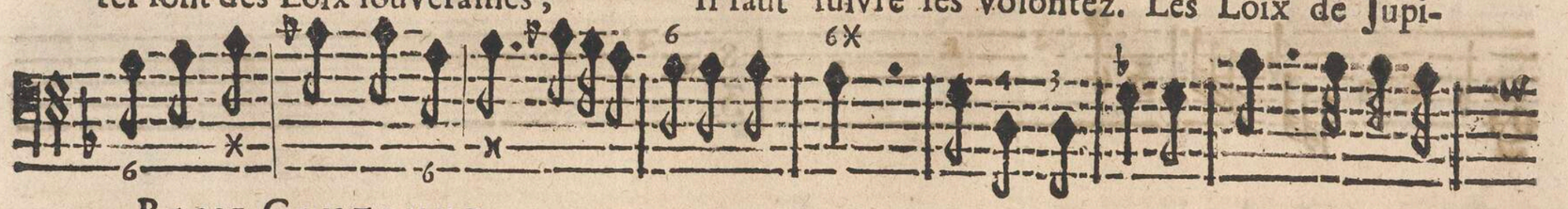
ter ſont des Loix ſouveraines, Il faut ſuivre ſes volontez. Les Loix de Jupi-
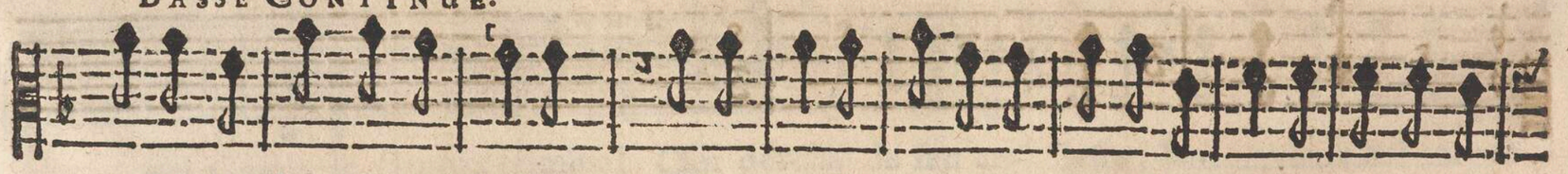


Il faut ſuivre ſes volontez. Les Loix de Jupi-
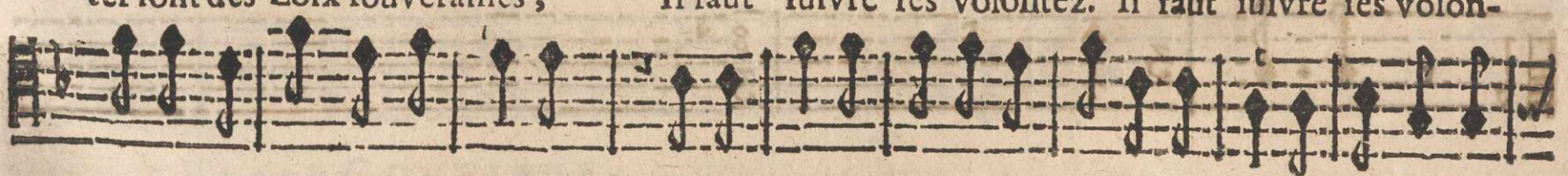


ter ſont des Loix ſouveraines, Il faut ſuivre ſes volontez. Les Loix de Jupi-
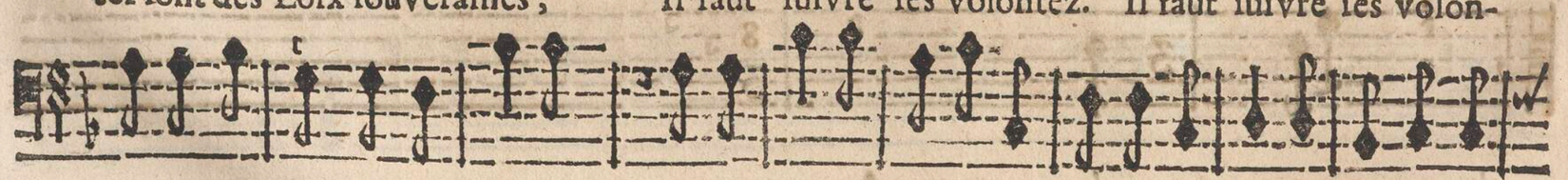


BASSE CONTINUE.
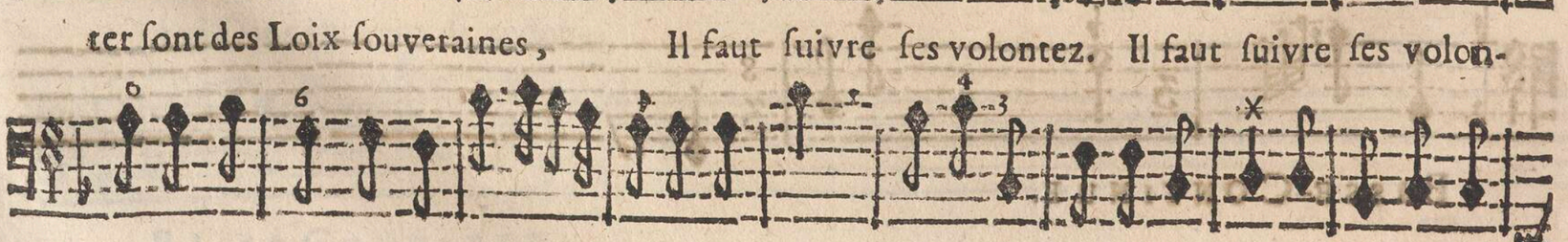


ter ſont des Loix ſouveraines, Il faut ſuivre ſes volontez. Il faut ſuivre ſes volon-
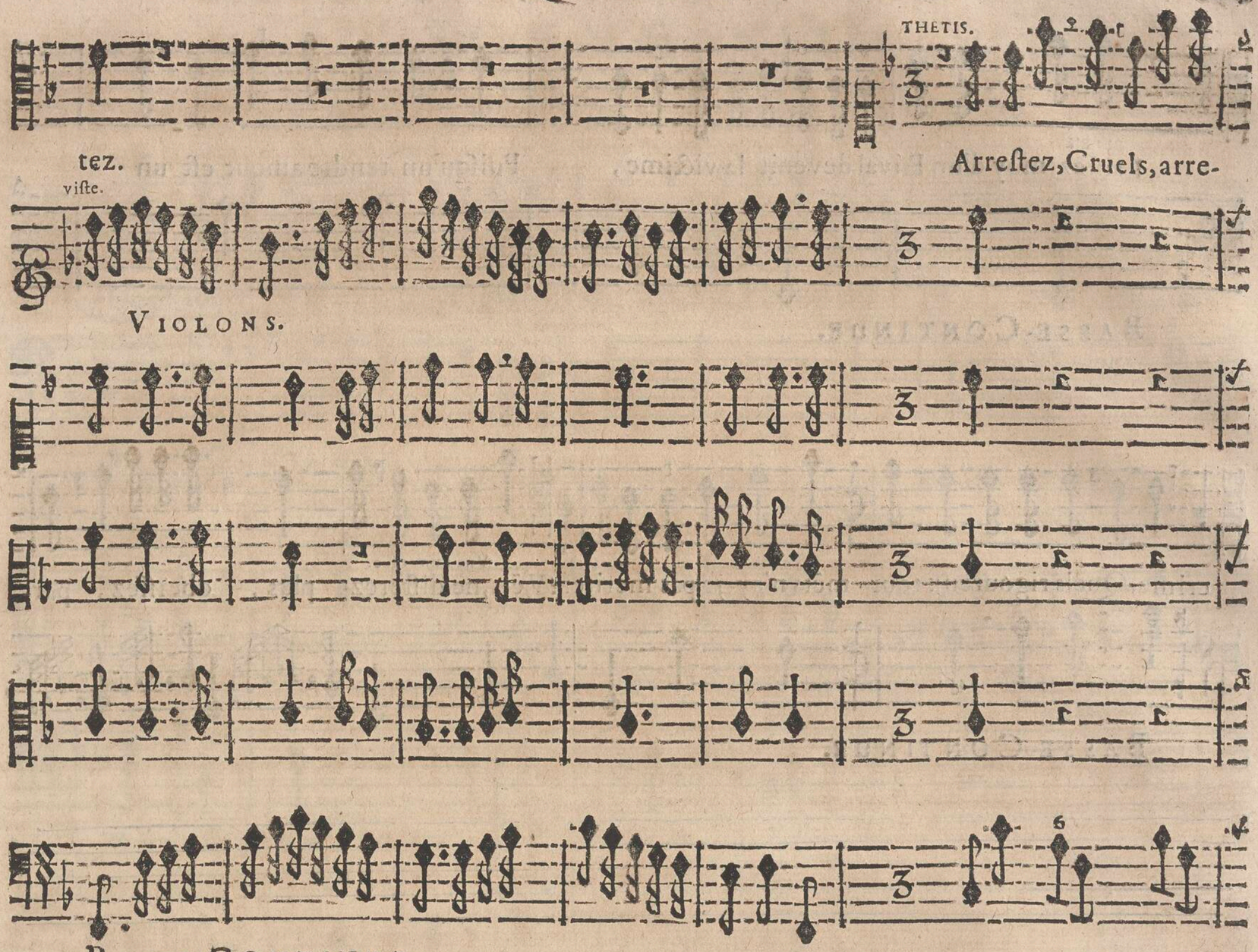


ter ſont des Loix ſouveraines, Il faut ſuivre ſes volontez. Il faut ſuivre ſes volon-
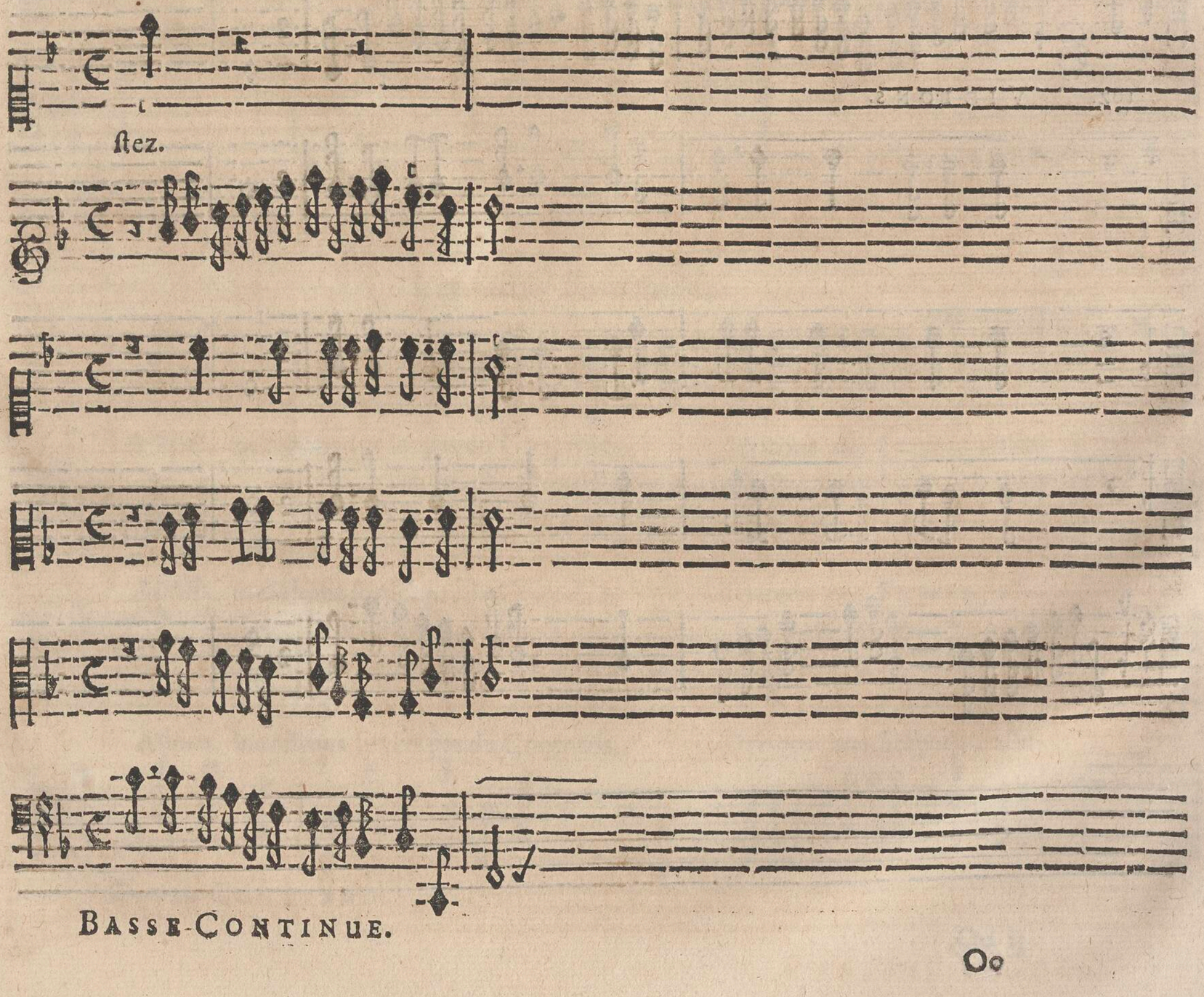


ter ſont des Loix ſouveraines, Il faut ſuivre ſes volontez. Il faut ſuivre ſes volon-



BASSE-CONTINUE.


THETIS.
tez.
viſte.
Arreſtez, Cruels, arre-
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.


ſtez.
BASSE-CONTINUE.

PELE'E

Laiſſez-moy d'un Rival devenir la victime, Puiſqu'un tendre amour eſt un

BASSE-CONTINUE.

Vne Eumenide.

crime, Quels rigoureux tour-mẽts n'ay-je pas meritez? Vẽts, ne differez- plus, obeïſſez, par-

BASSE-CONTINUE.

tez. VIOLONS.

SCENE VIII.

THETIS, LES EUMENIDES.

THETIS.

QUoy? toute la Nature A ce ſpectacle af- freux ne fremit-elle pas? So- leil, re-

BASSE-CONTINUE.

tourne ſur tes pas, Plonge nous pour ja- mais dans une nuit obſcure; Dieux Immor-

BASSE-CONTINUE.

tels uniſſez-vous Contre un Tiran qui nous opprime tous.

BASSE-CONTINUE.

Les trois Eumenides.
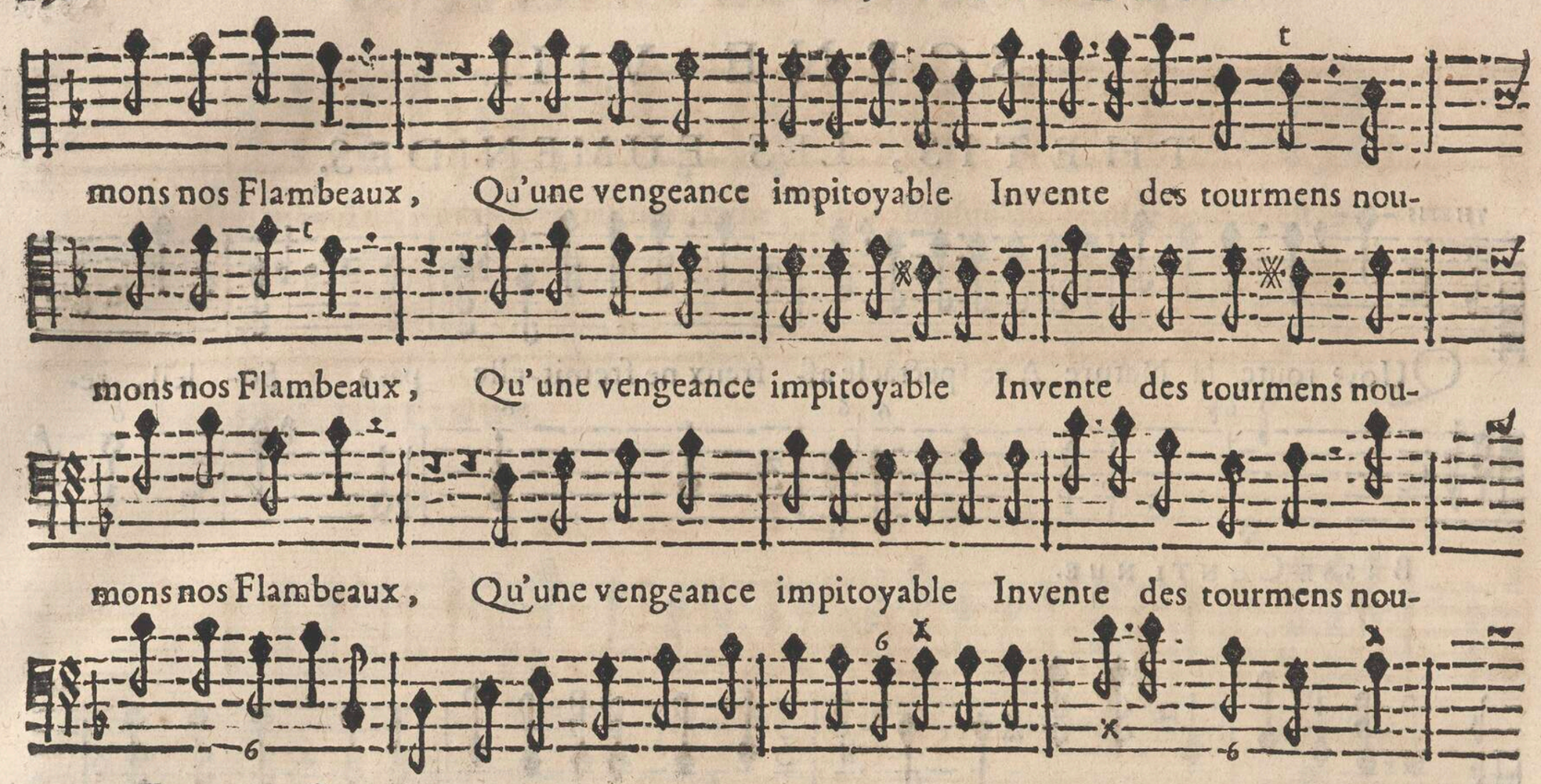
Allons, marchons ſur les pas du Coupable, Irritons nos Serpens, allu-

Allons, marchons ſur les pas du Coupable, Irritons nos Serpens, allu-
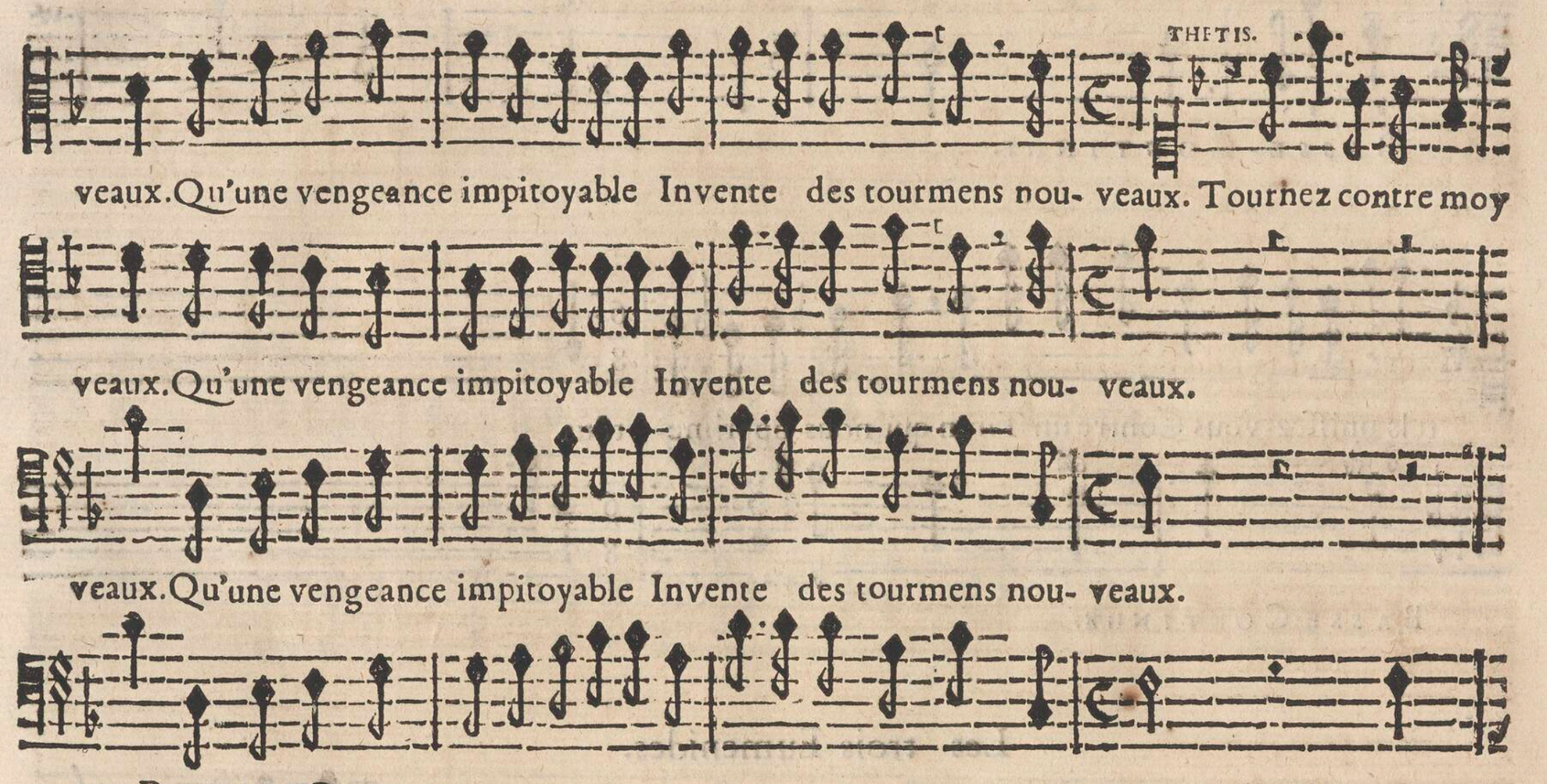
Allons, marchons ſur les pas du Coupable, Irritons nos Serpens, allu-

Allons, marchons ſur les pas du Coupable, Irritons nos Serpens, allu-
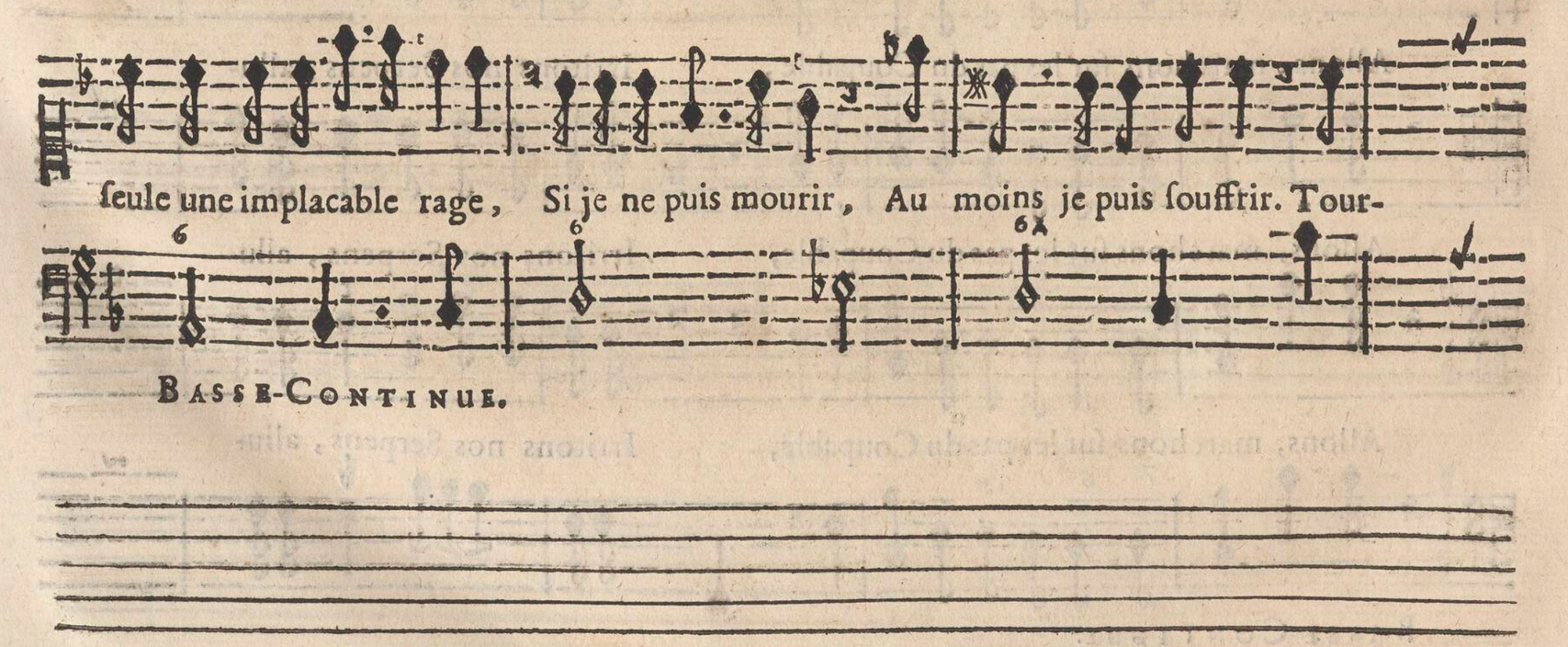
BASSE-CONTINUE.
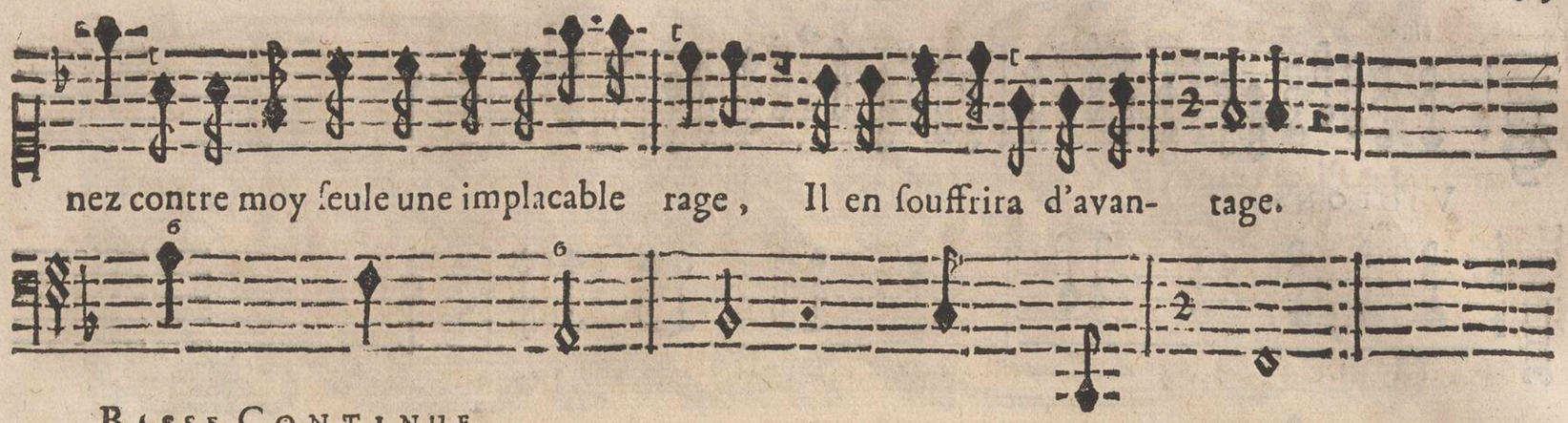


BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE
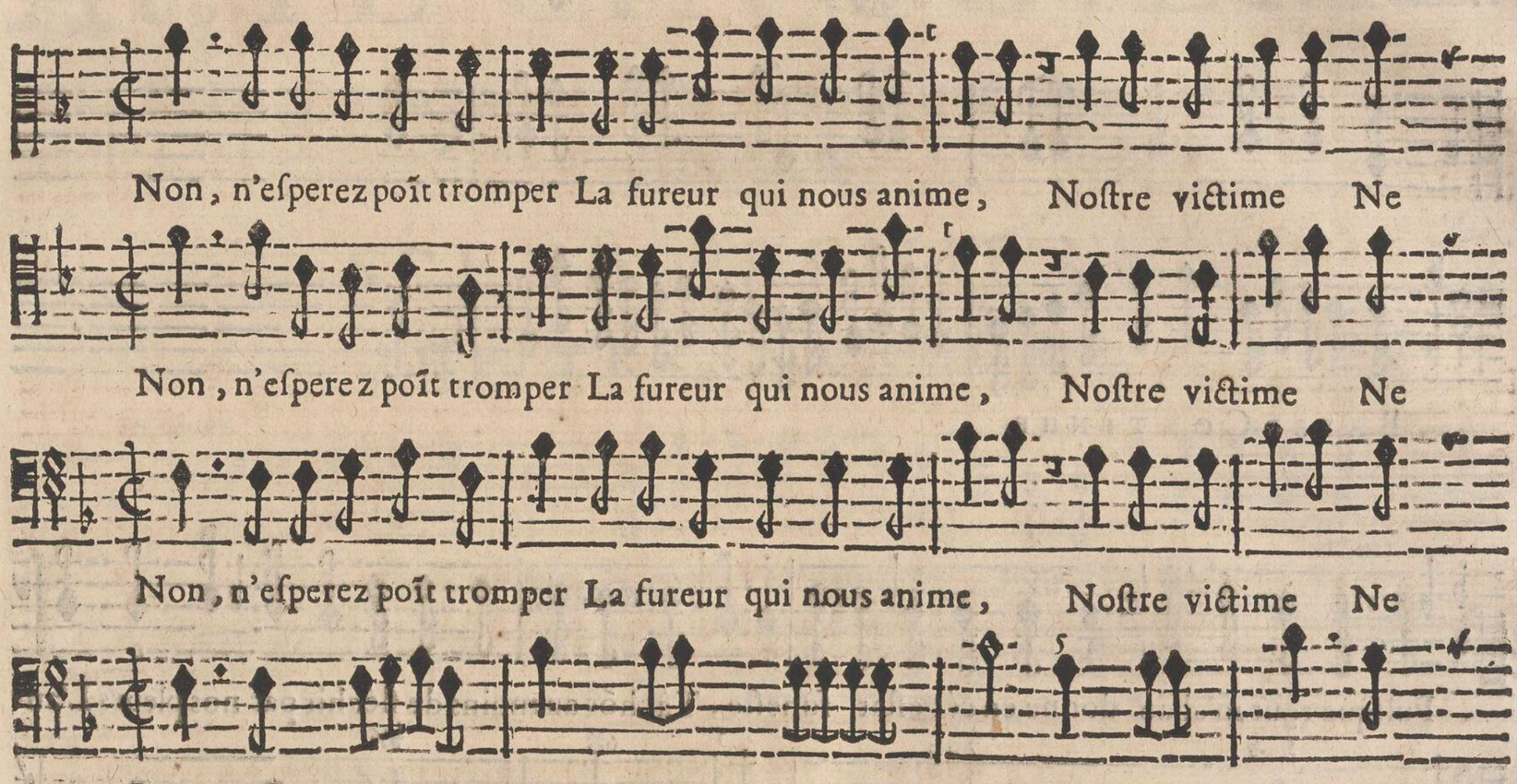


BASSE-CONTINUE.
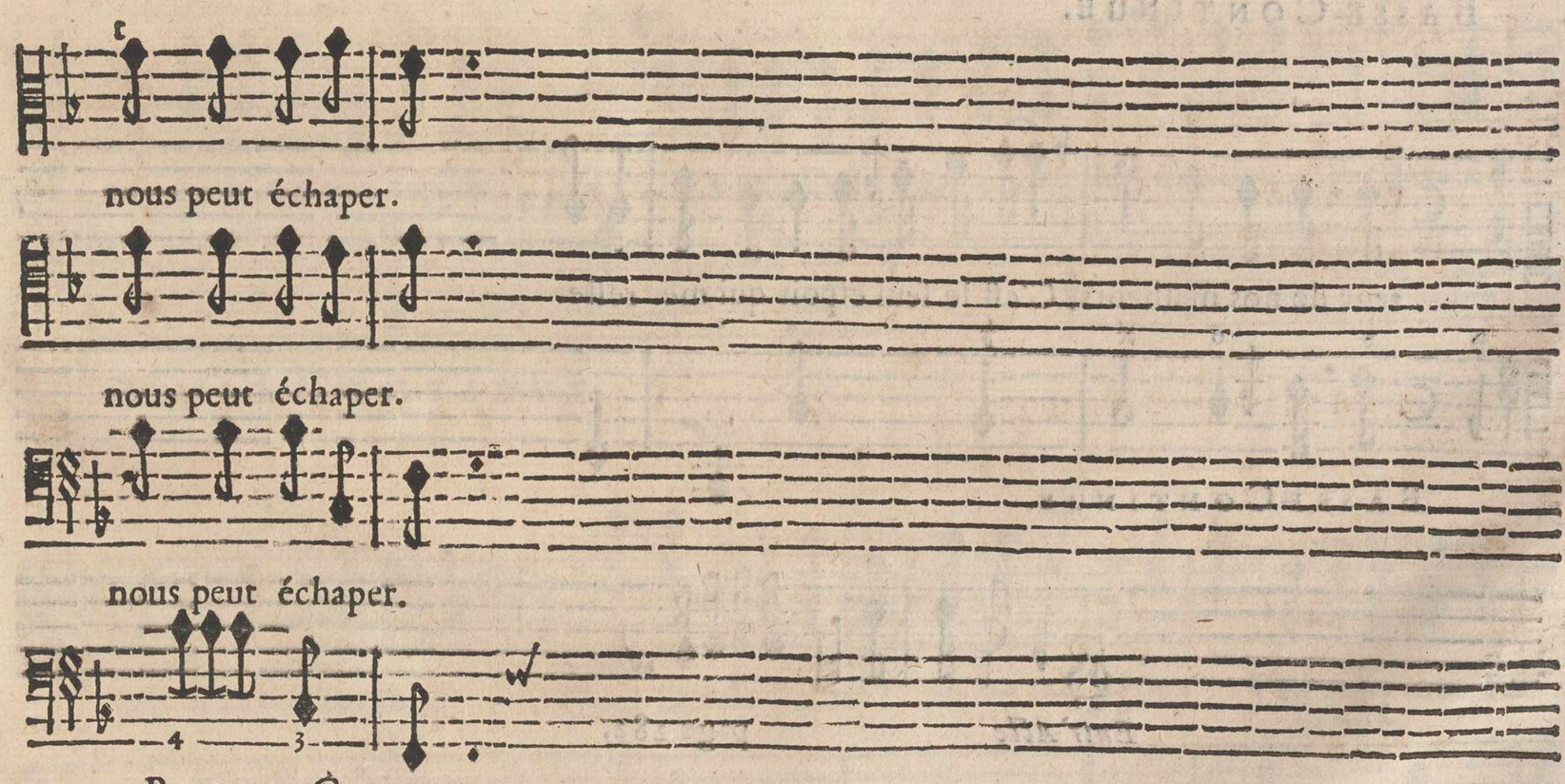


BASSE-CONTINUE.

LES TROIS EUMENIDES.
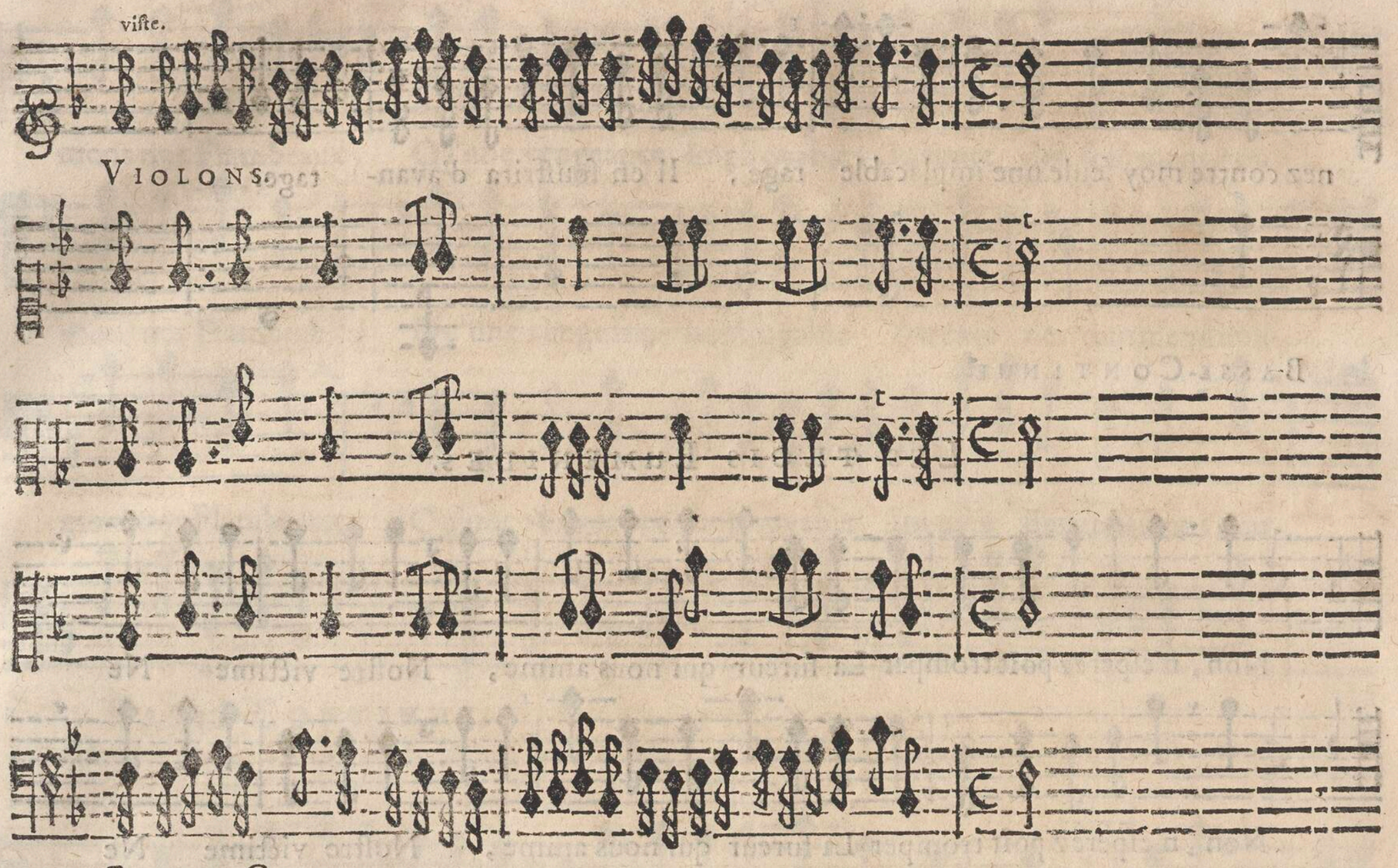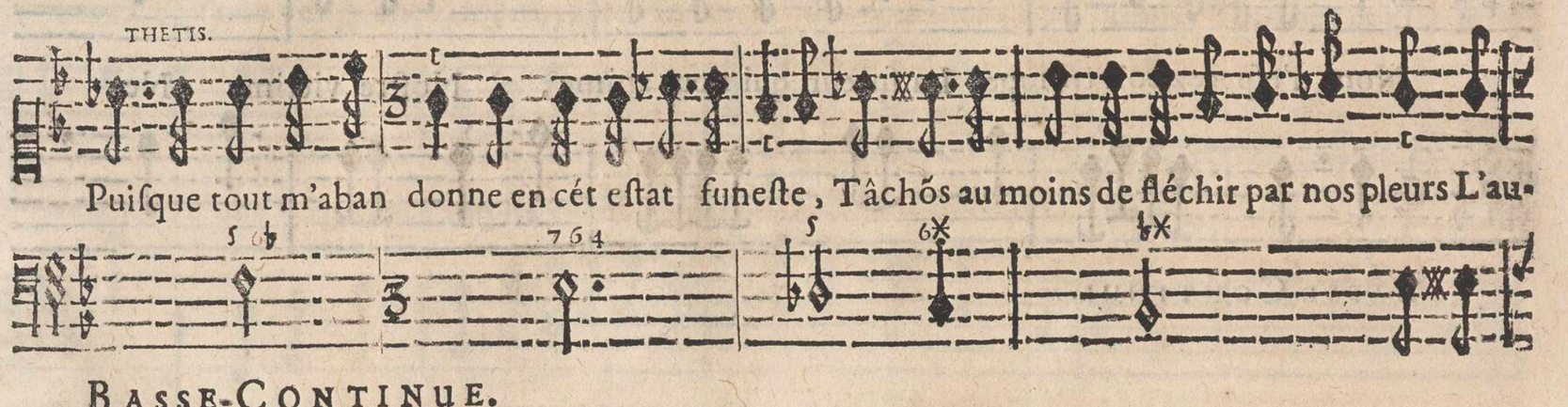


BASSE-CONTINUE.
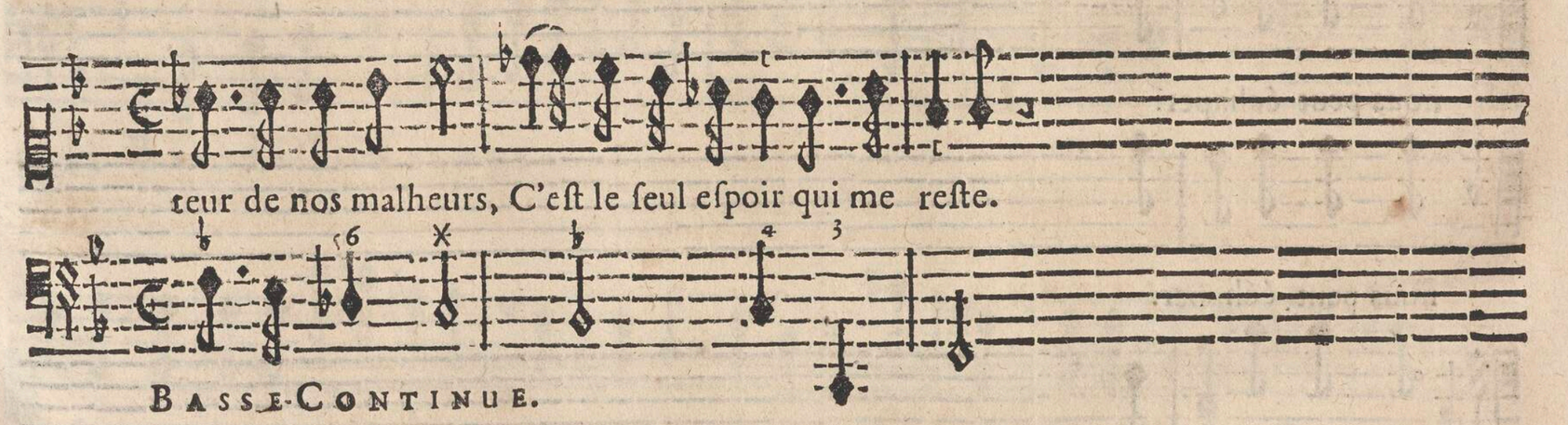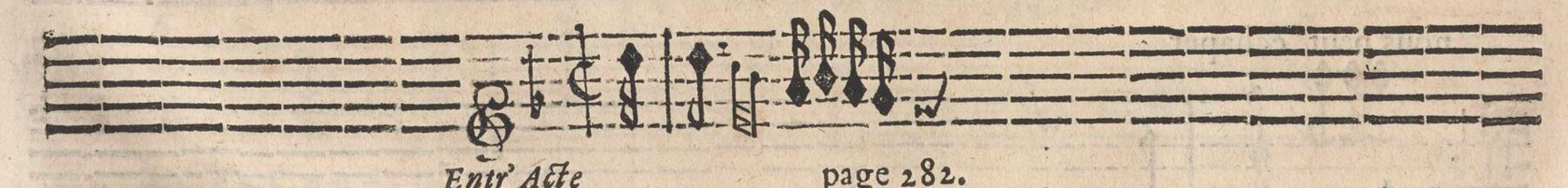


BASSE-CONTINUE.

viſte.









Entr' Acte page 282.

FIN DU QUATRIESME ACTE.

ACTE CINQUIE'ME.

La Decoration eſt la meſme que dans l'Acte precedent.

SCENE PREMIERE.

JUPITER, MERCURE.

MERCVRE.

N'En doutez point, Neptune à ſa flame re- nonce Sur l'Oracle qu'i-
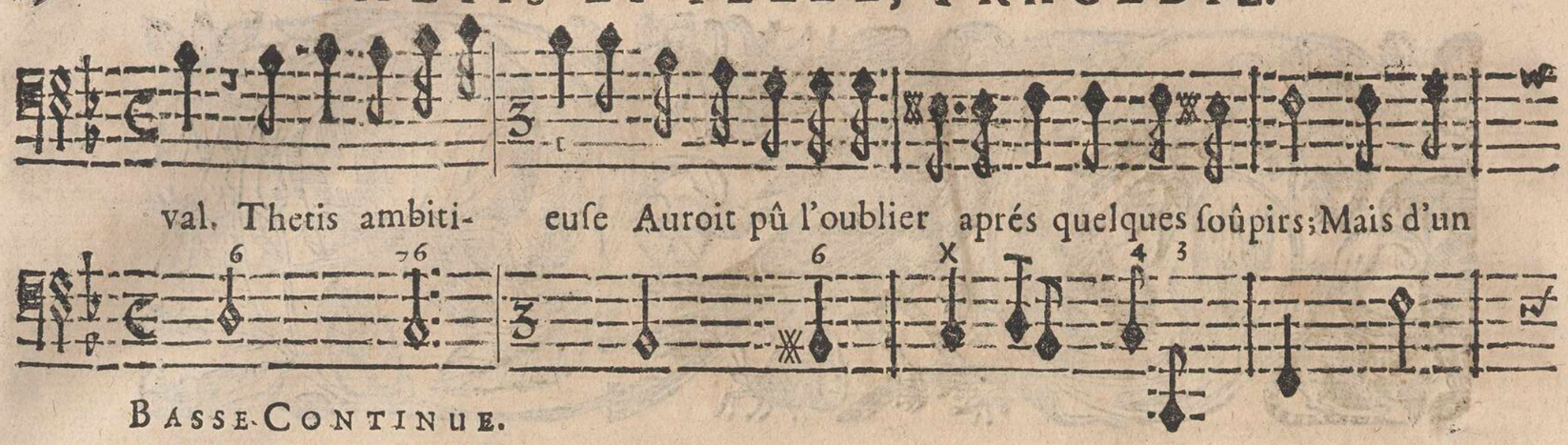
BASSE-CONTINUE.

cy je vous ay rapporté, J'ay vou- lu du Deſtin apprendre la réponſe, Par mes a-
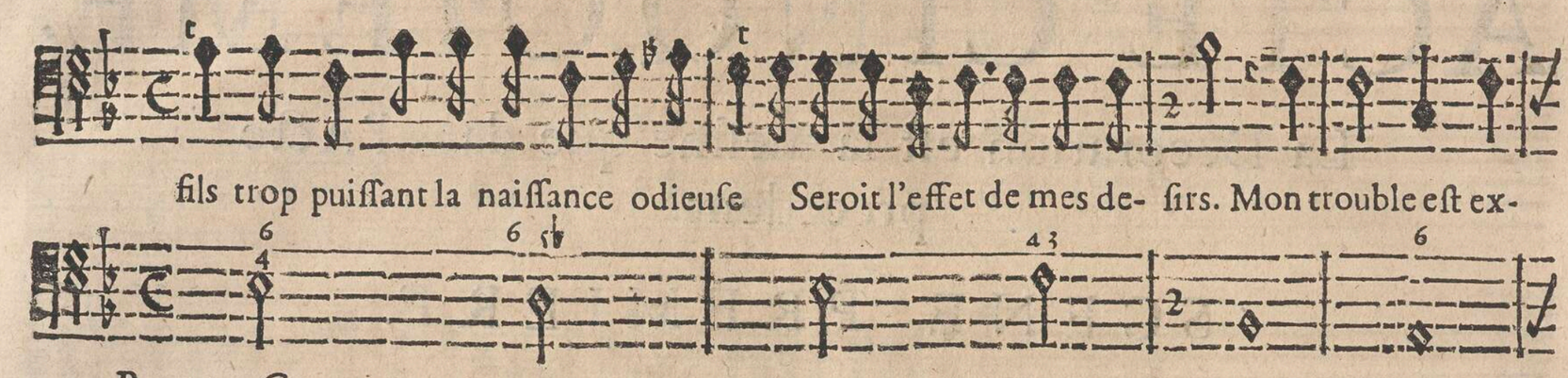
BASSE-CONTINUE.

vis il l'avoit conſulté. IVPITER. Quel Oracle cruel! que je ſuis agité! J'ay puny mon Ri-
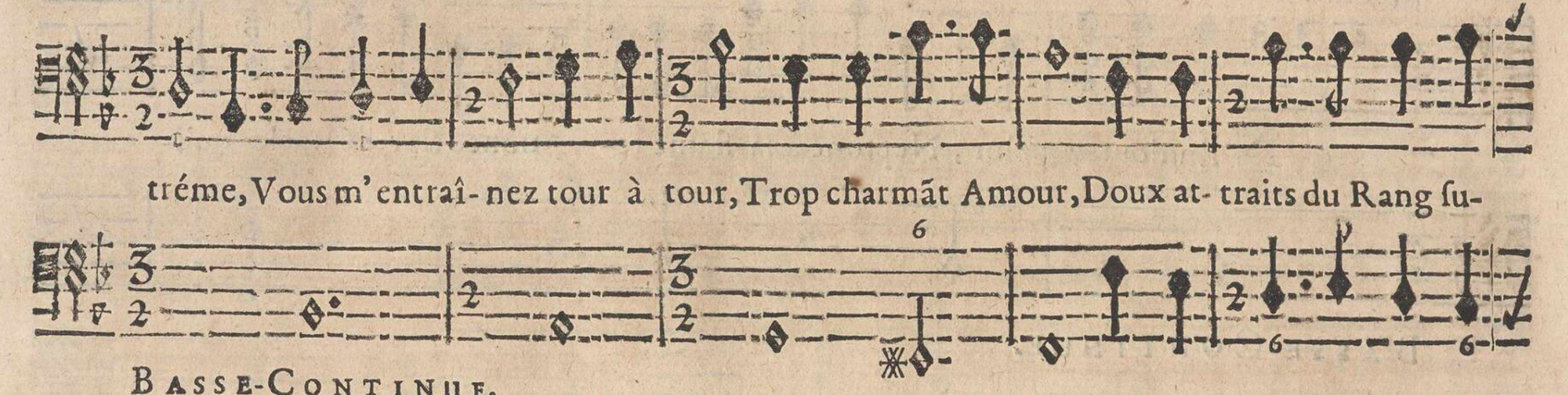
BASSE-CONTINUE.
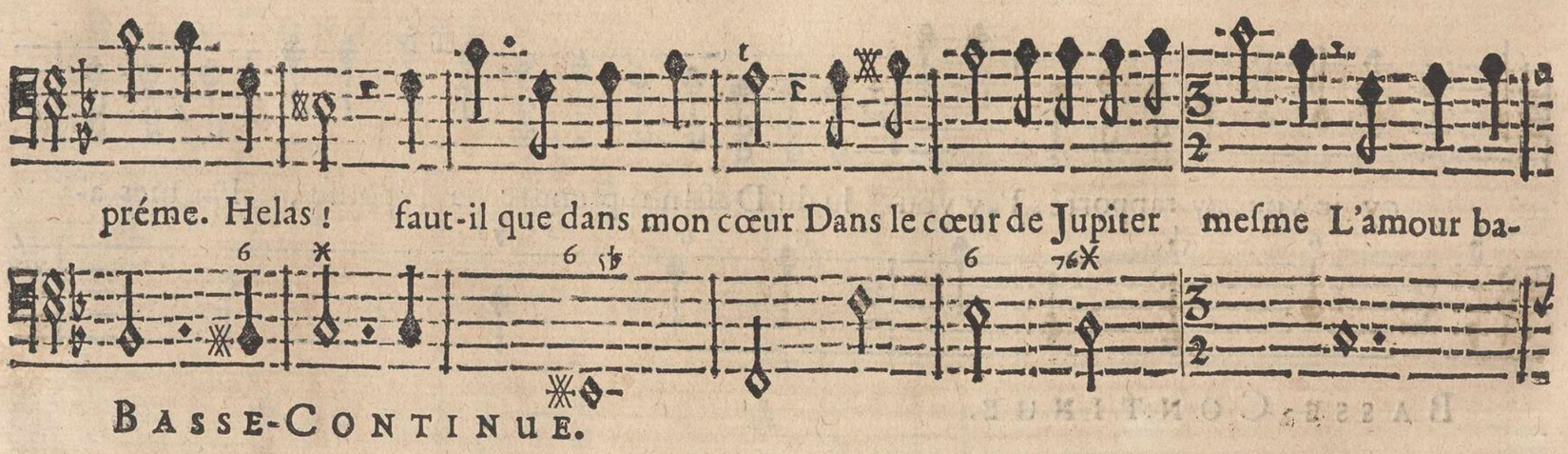


BASSE-CONTINUE.
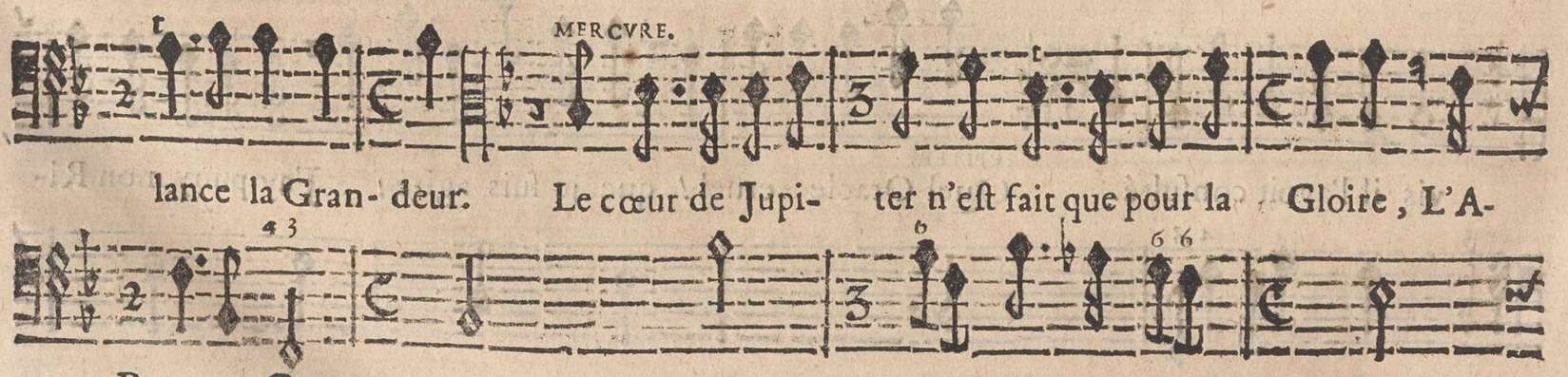


BASSE-CONTINUE.
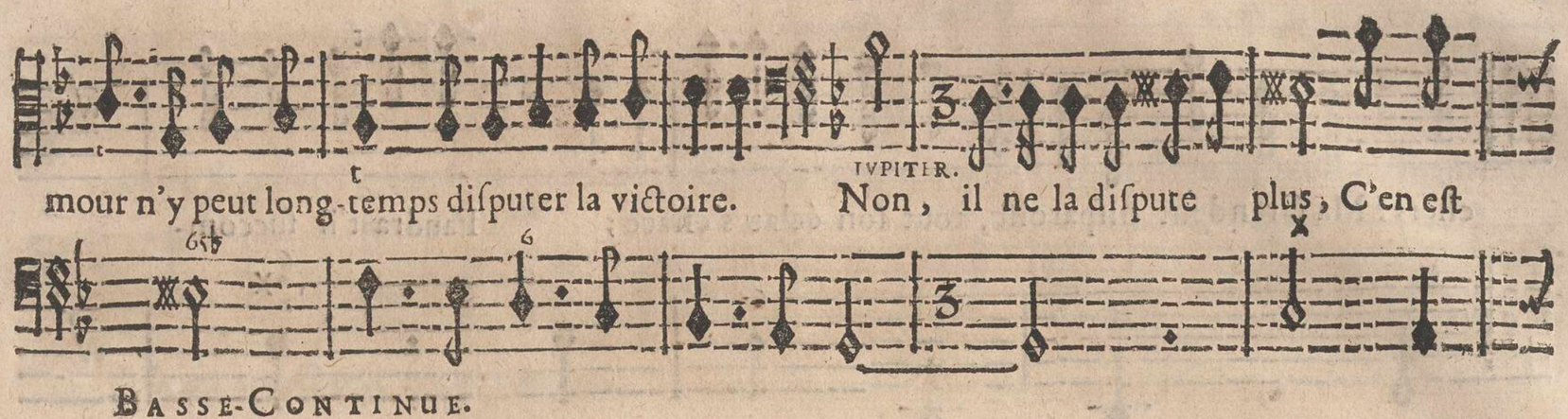


BASSE-CONTINUE.
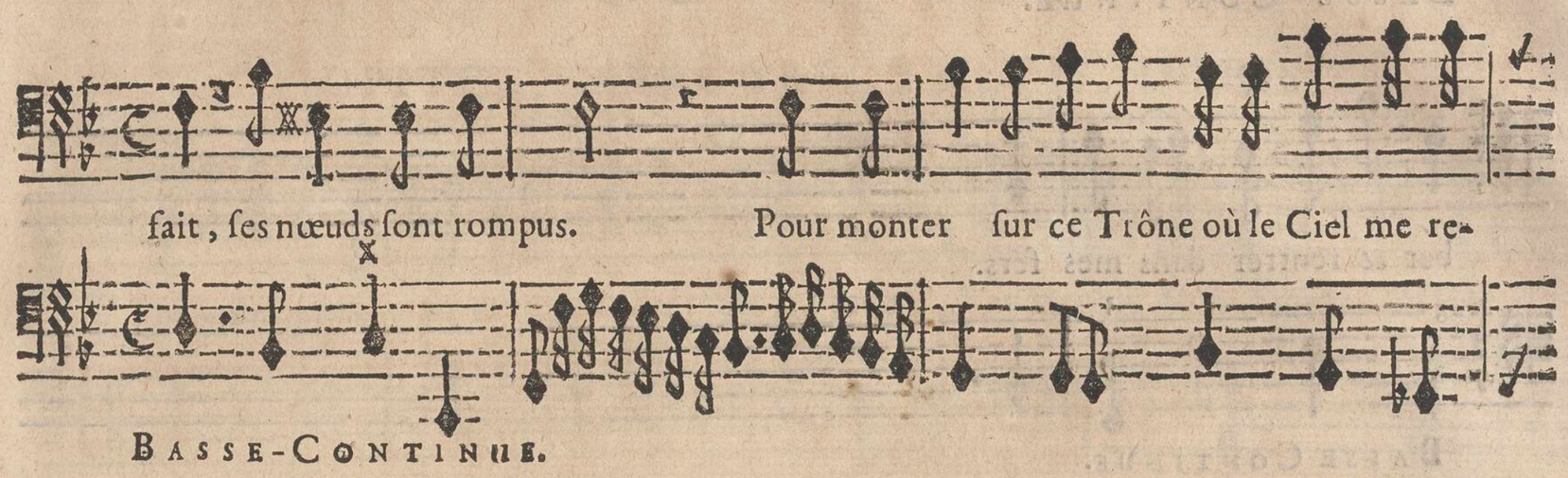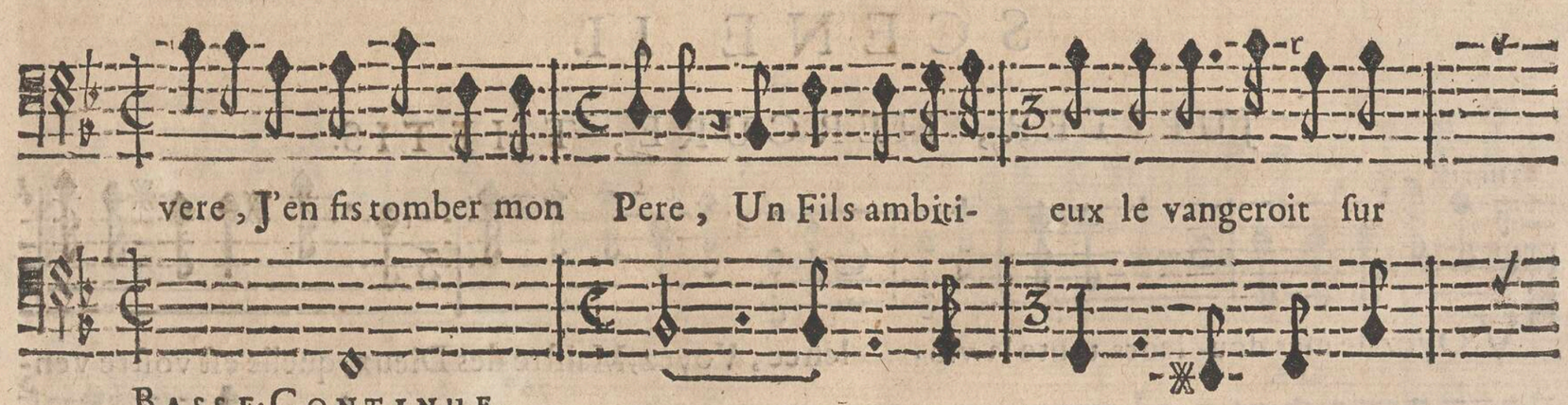


BASSE-CONTINUE.

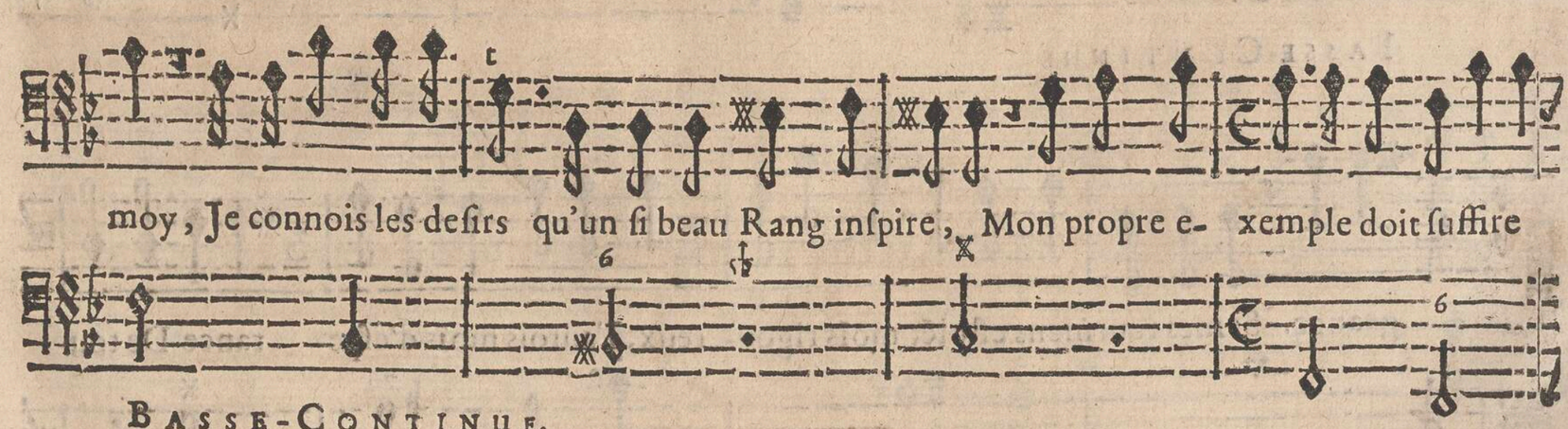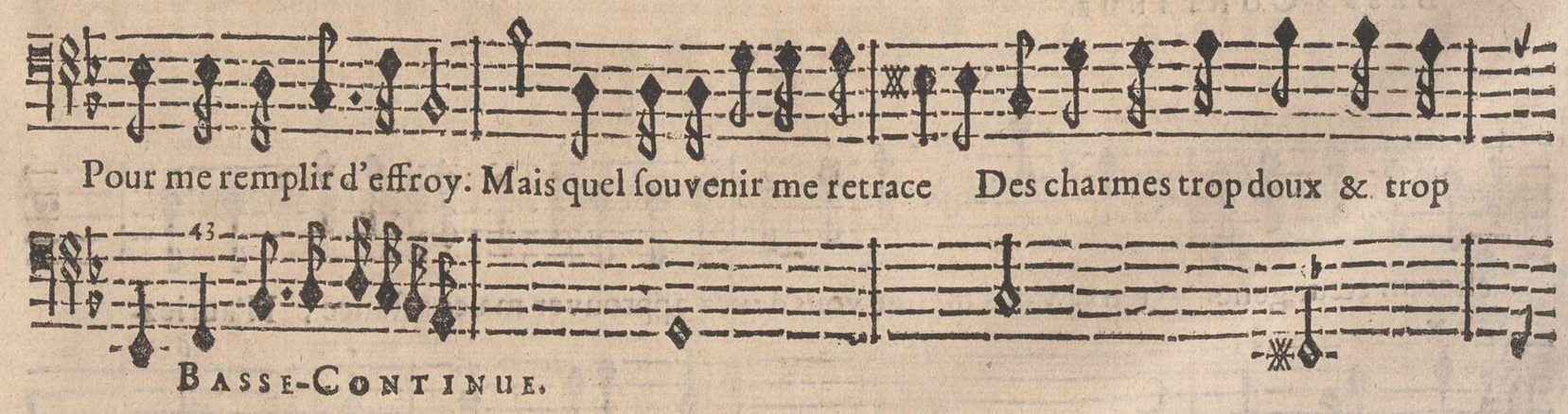


BASSE-CONTINUE.
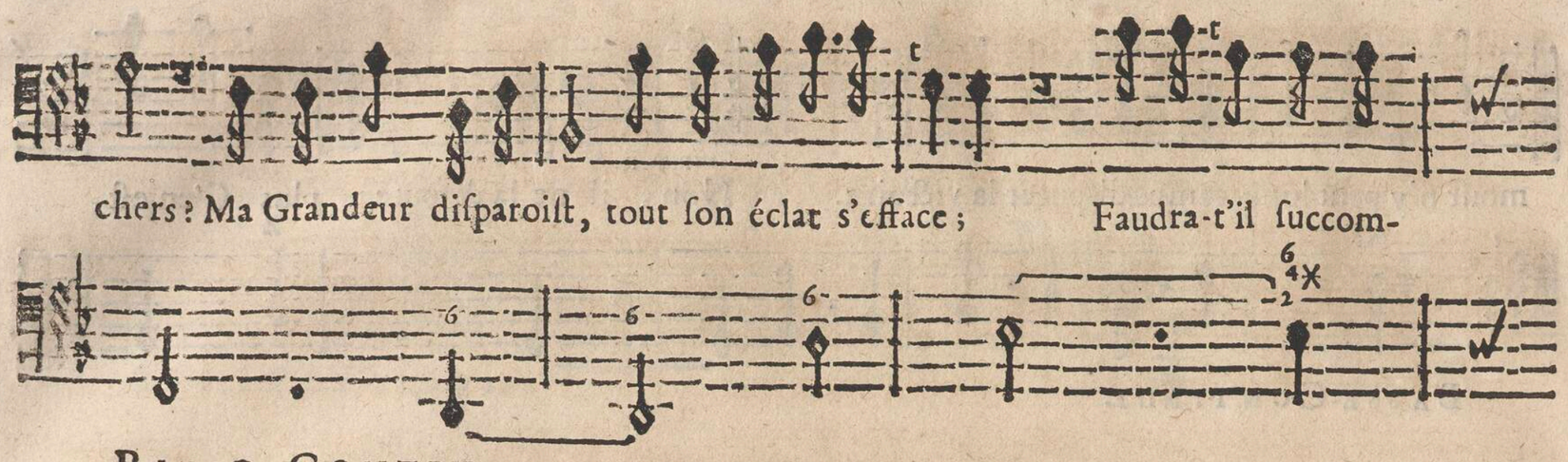

IVPITER.
mour n'y peut long-temps diſputer la victoire. Non, il ne la diſpute plus, C'en eſt
BASSE-CONTINUE.


fait, ſes nœuds ſont rompus. Pour monter ſur ce Trône où le Ciel me re-
BASSE-CONTINUE.
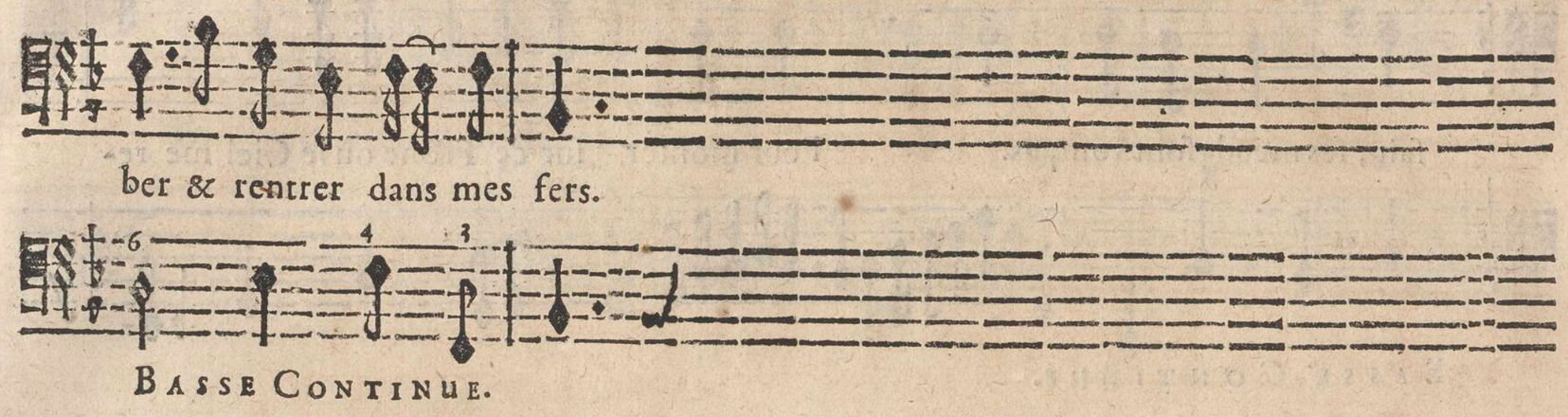

vere, J'en fis tomber mon Pere, Un Fils ambiti- eux le vangeroit ſur
BASSE-CONTINUE.


moy, Je connois les deſirs qu'un ſi beau Rang inſpire, Mon propre e- xemple doit ſuffire
BASSE-CONTINUE.


Pour me remplir d'effroy. Mais quel ſouvenir me retrace Des charmes trop doux & trop
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.
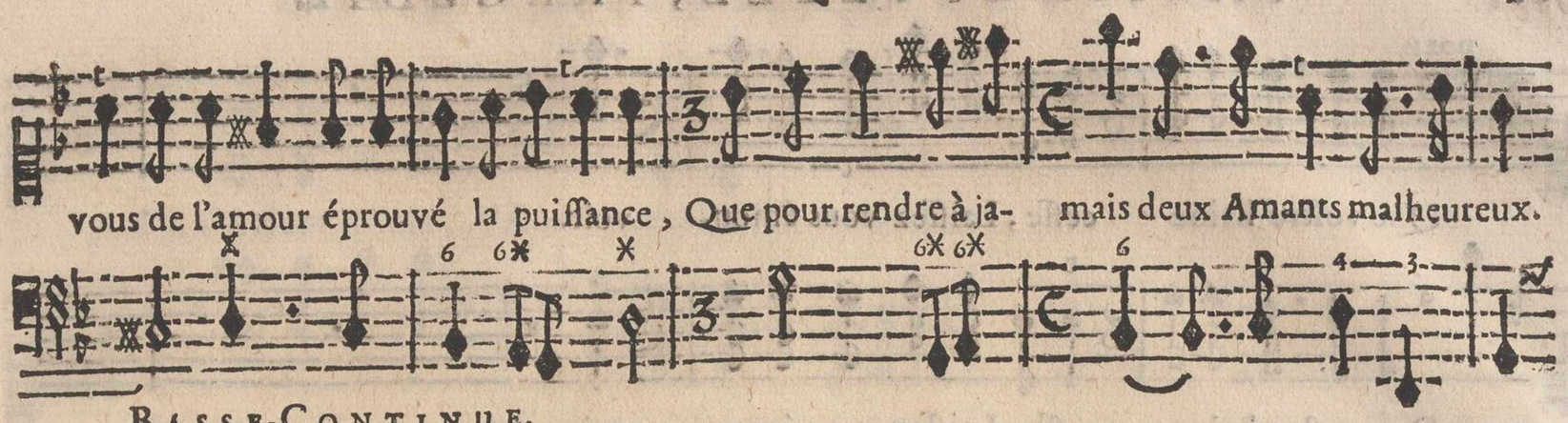


BASSE CONTINUE.

SCENE II.

JUPITER, MERCURE, THETIS.

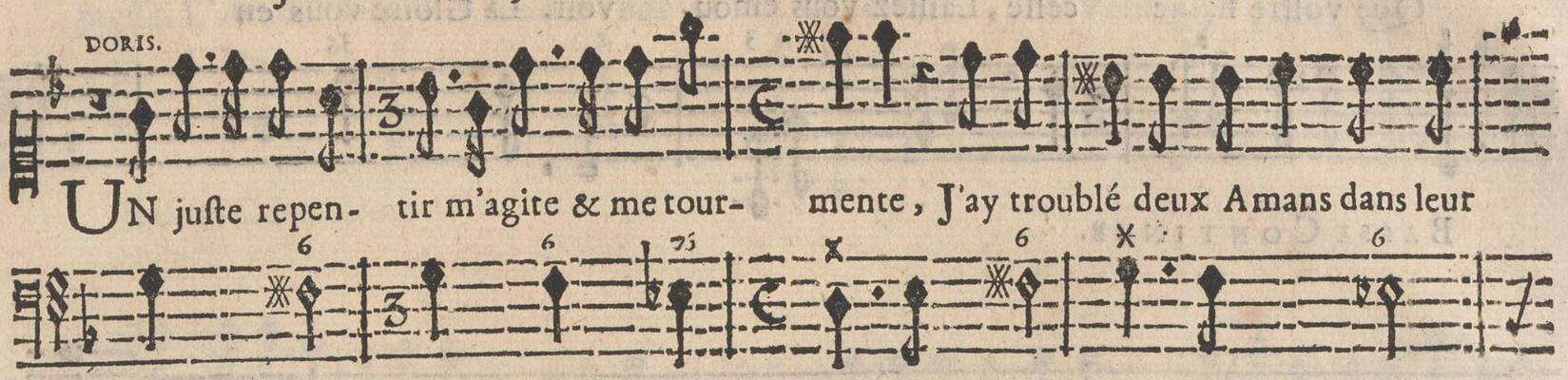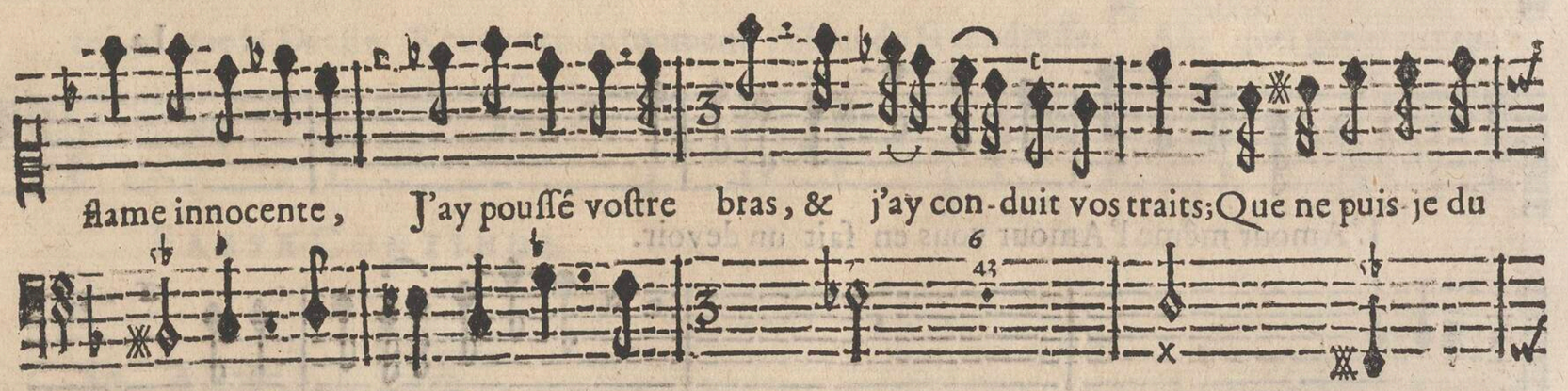




BASSE-CONTINUE.

SCENE III.
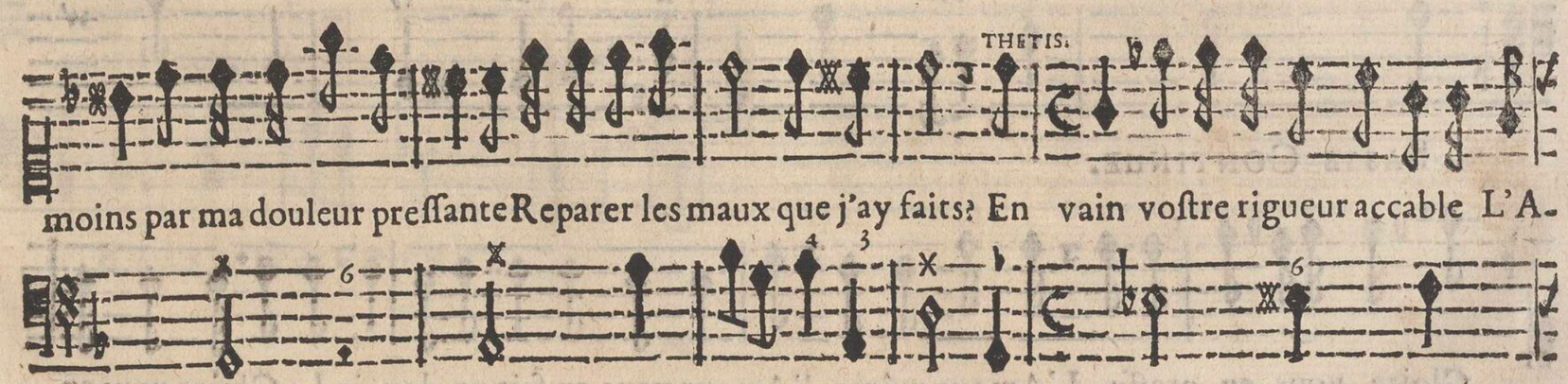
JUPITER, MERCURE, THETIS, DORIS.
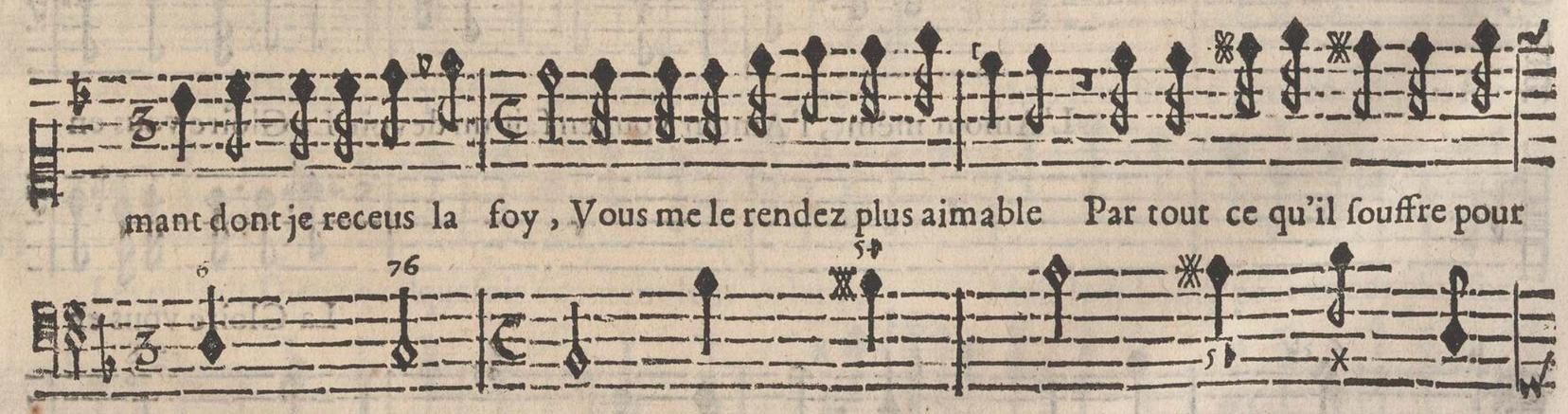


BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

DORIS.

Que voſtre haine ceſſe, Laiſſez vous émou- voir.

moy. Que voſtre haine ceſſe, Laiſſez-vous émou- voir.

MERCVRE.

Que voſtre haine ceſſe, Laiſſez-vous émou- voir. La Gloire vous en

BASSE CONTINUE.

La

L'Amour même l'Amour vous en fait un devoir.

preſſe, La Gloire vous en preſſe,

BASSE-CONTINUE.

Gloire vous en preſſe, L'Amour même, l'Amour vous en fait un devoir. La Gloire vous en

L'Amour même, l'Amour vous en fait un devoir La Gloire vous en

La Gloire vous en

BASSE-CONTINUE.



presse, L'Amour même, l'Amour vous en fait un devoir.
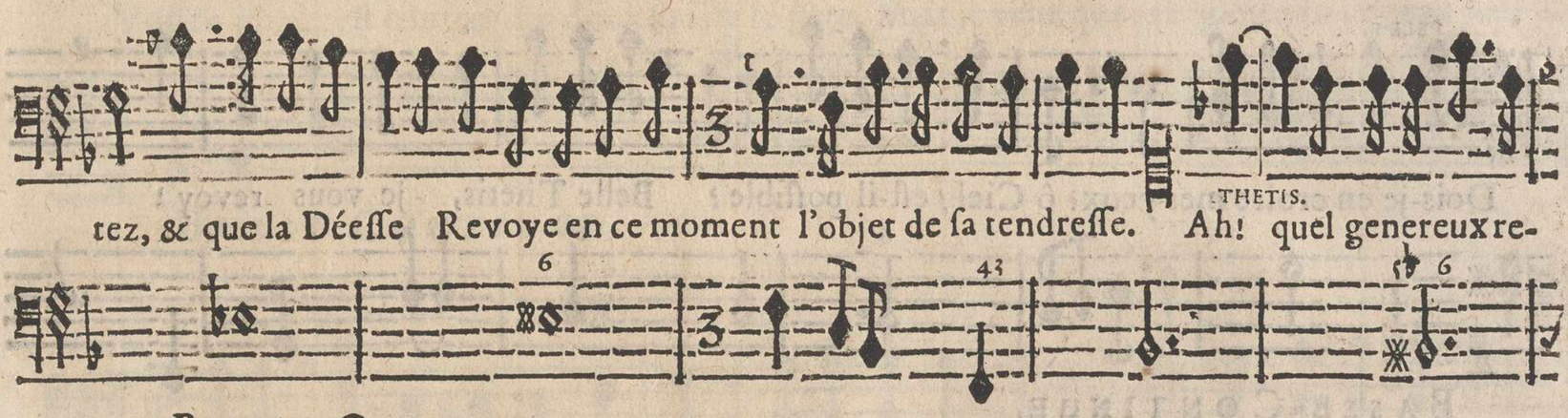
presse, L'Amour même, l'Amour vous en fait un devoir.

presse, L'Amour même l'Amour vous en fait un devoir.

IVPITER.

Vents, par-

BASSE-CONTINUE.

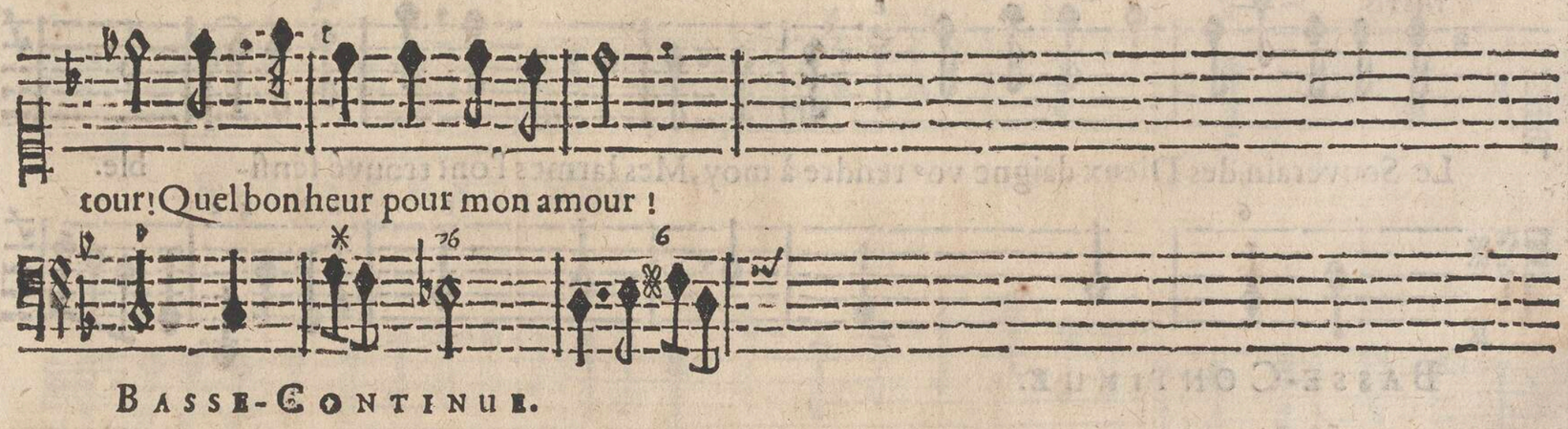


tez, & que la Déesse Revoye en ce moment l'objet de sa tendresse.

THETIS.

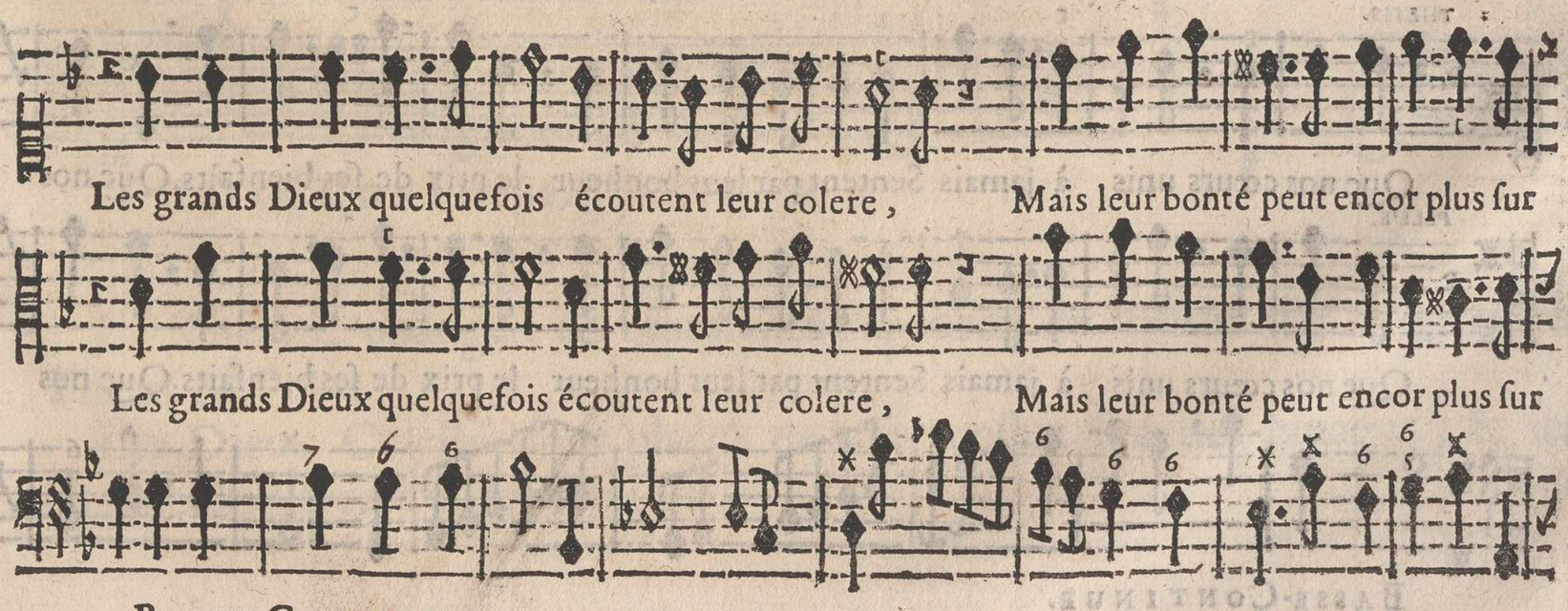
Ah! quel genereux re-

BASSE-CONTINUE.



tour! Quel bonheur pour mon amour!
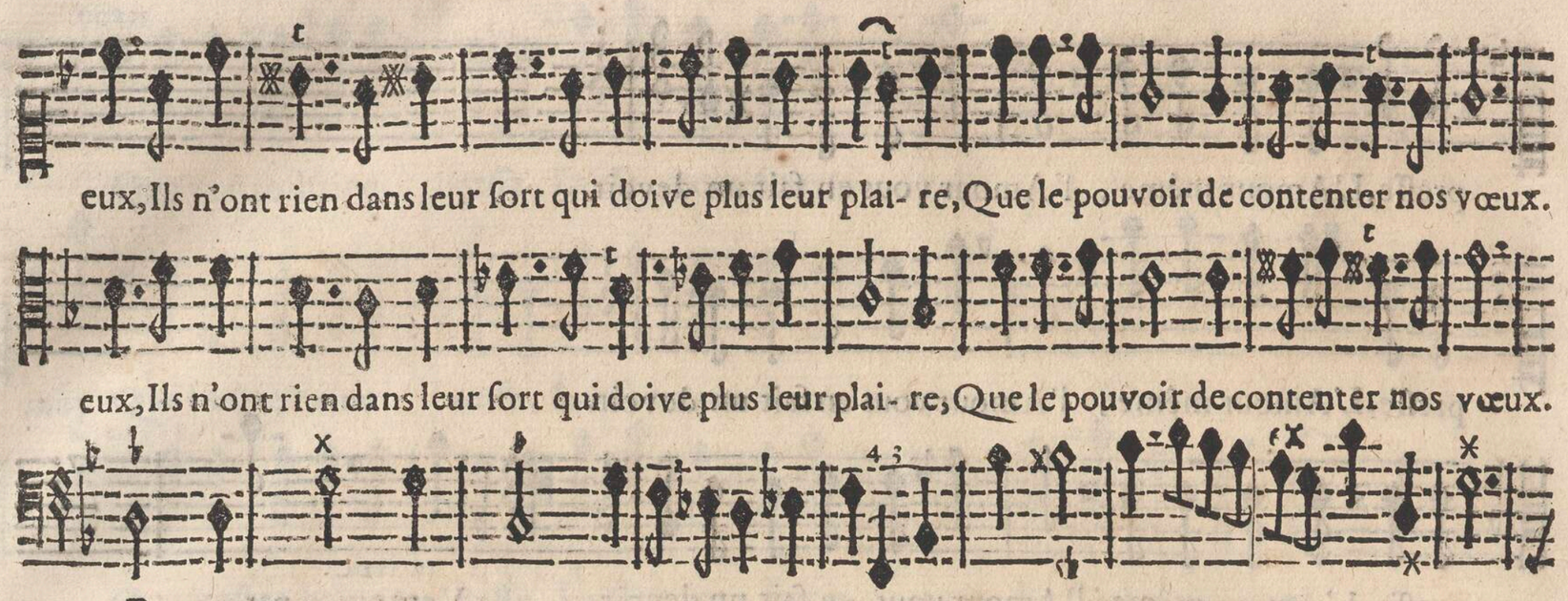
BASSE-CONTINUE.



Les grands Dieux quelquefois écoutent leur colere, Mais leur bonté peut encor plus sur

Les grands Dieux quelquefois écoutent leur colere, Mais leur bonté peut encor plus sur

BASSE-CONTINUE.
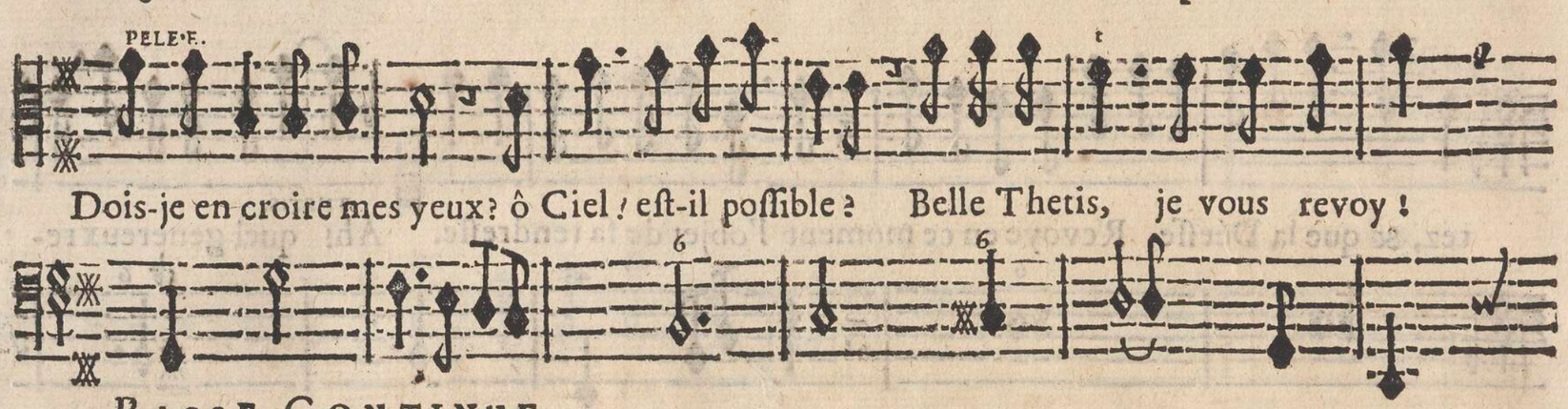


eux, Ils n'ont rien dans leur ſort qui doive plus leur plai- re, Que le pouvoir de contenter nos vœux.

eux, Ils n'ont rien dans leur ſort qui doive plus leur plai- re, Que le pouvoir de contenter nos vœux.

BASSE-CONTINUE.
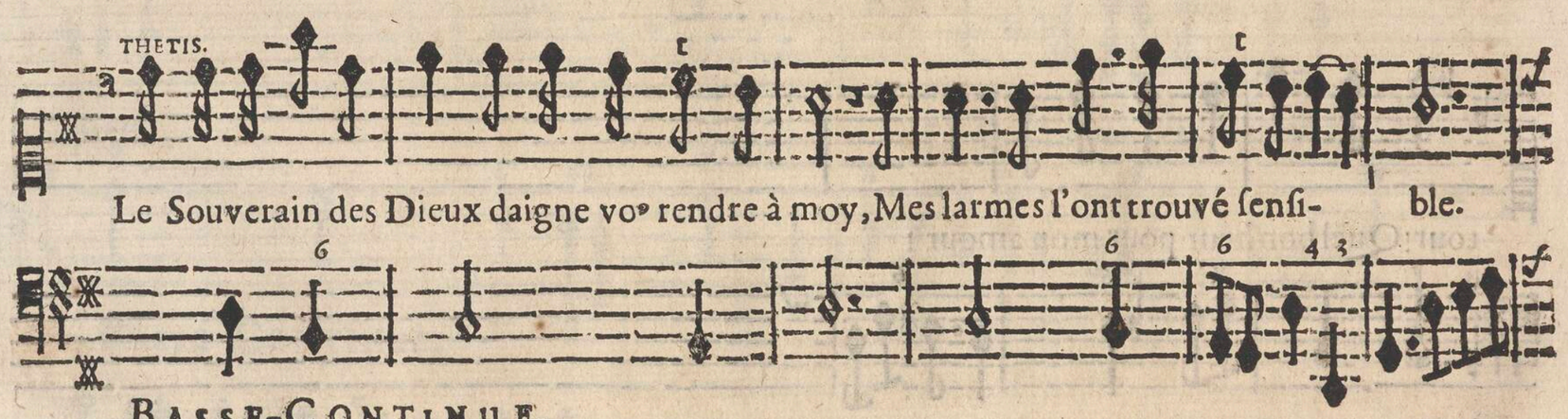
SCENE IV.

JUPITER, THETIS, PELE'E ramené par les Vents.
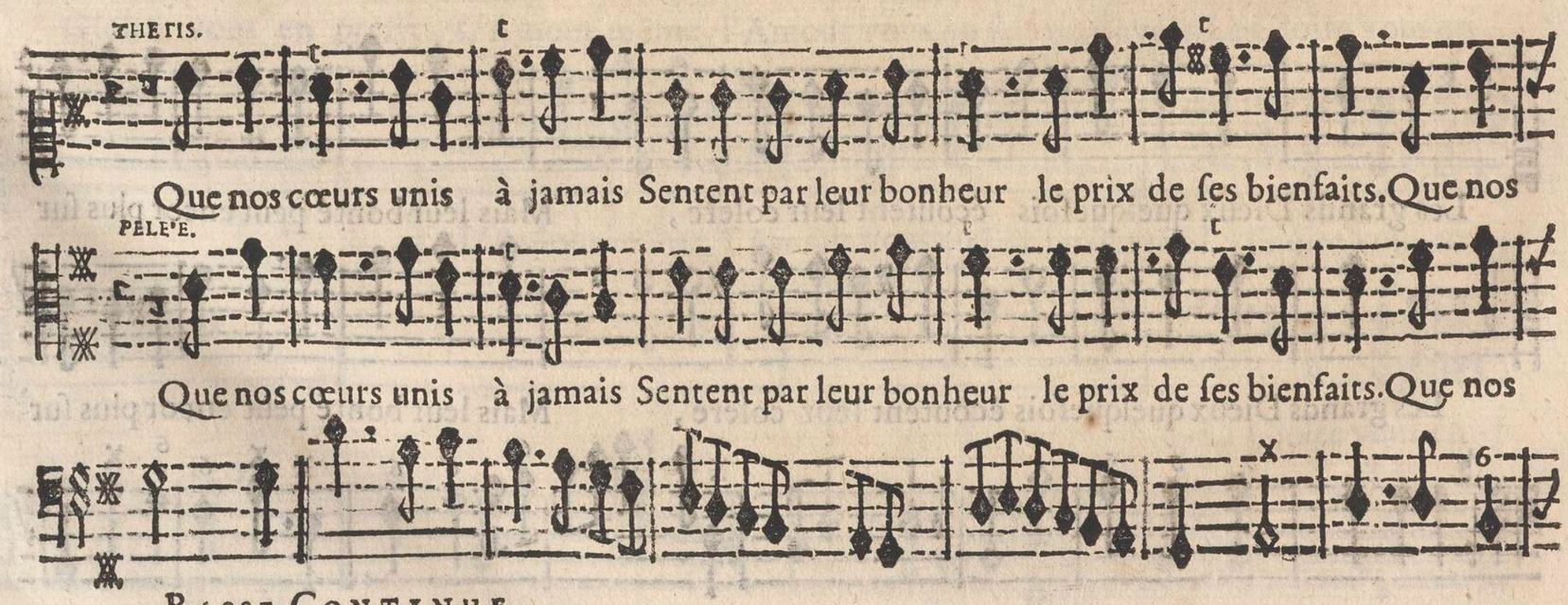


Dois-je en croire mes yeux? ô Ciel! eſt-il poſſible? Belle Thetis, je vous revoy!

BASSE-CONTINUE.



Le Souverain des Dieux daigne vo⁹ rendre à moy, Mes larmes l'ont trouvé ſenſi- ble.
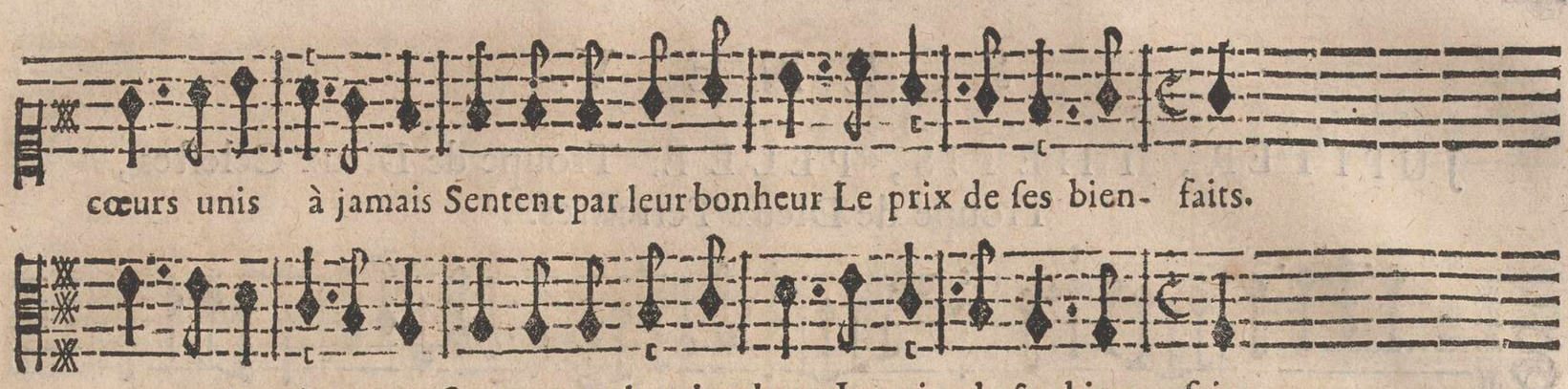
BASSE-CONTINUE.



Que nos cœurs unis à jamais Sentent par leur bonheur le prix de ſes bienfaits. Que nos

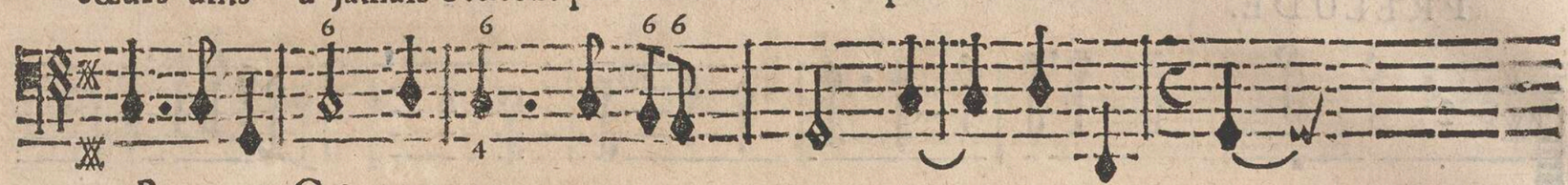
Que nos cœurs unis à jamais Sentent par leur bonheur le prix de ſes bienfaits. Que nos

BASSE-CONTINUE.

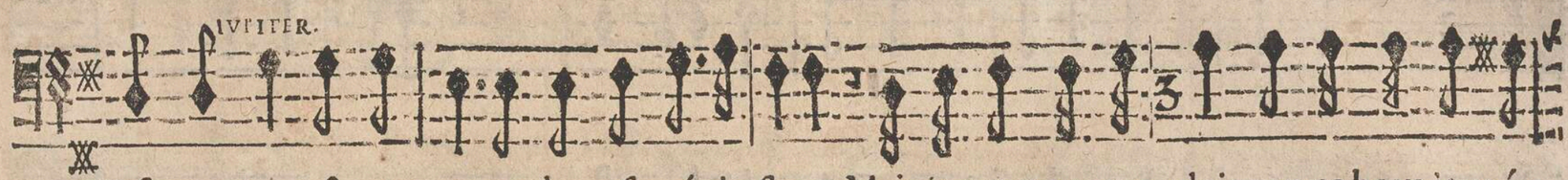


cœurs unis à jamais Sentent par leur bonheur Le prix de ſes bien- faits.

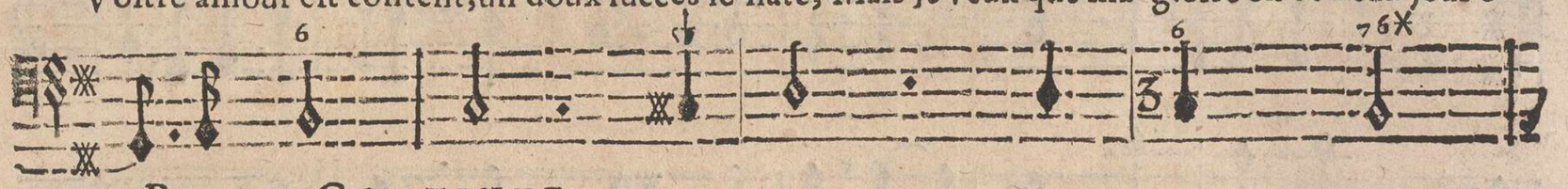
cœurs unis à jamais Sentent par leur bonheur Le prix de ſes bien- faits.
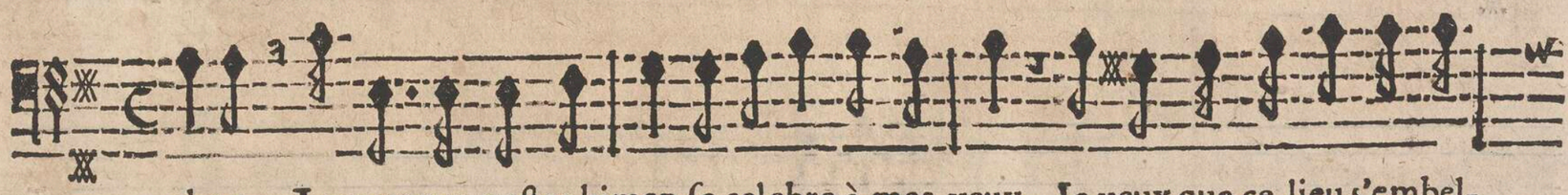


BASSE-CONTINUE.



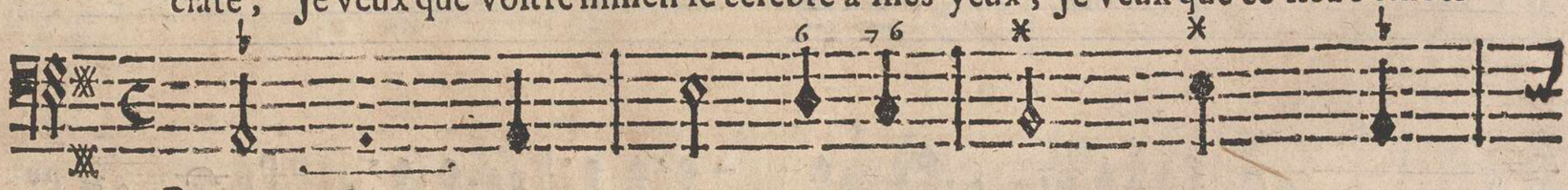
Voſtre amour eſt content, un doux ſuccés le flate, Mais je veux que ma gloire en ce beau jour é-



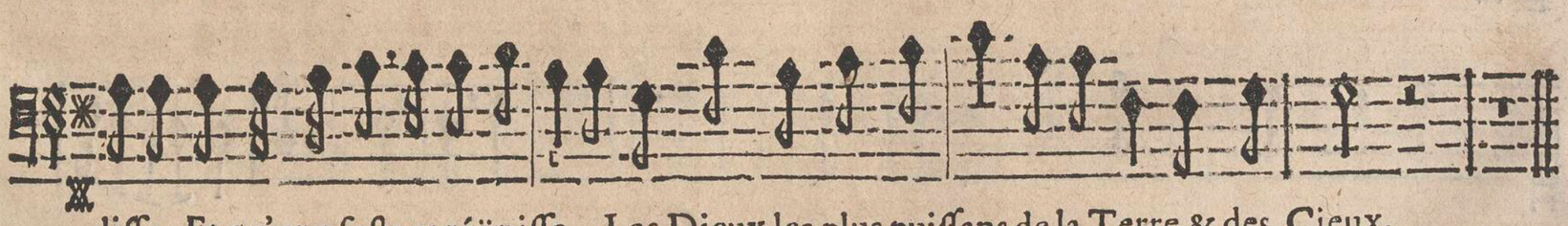
BASSE-CONTINUE.
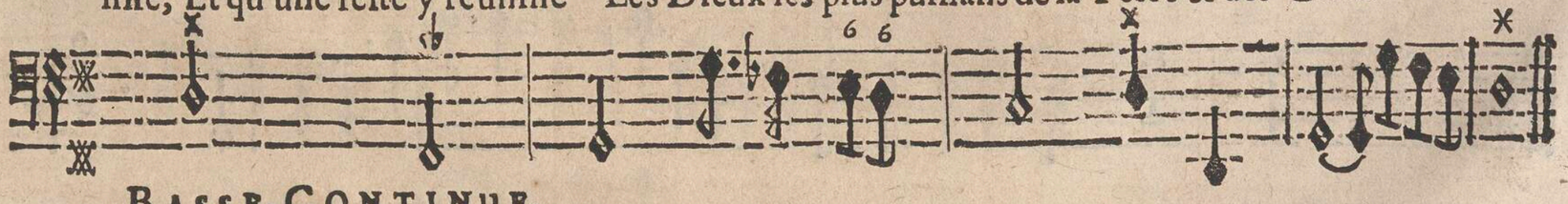


clate, Je veux que voſtre himen ſe celebre à mes yeux, Je veux que ce lieu s'embel-



BASSE-CONTINUE.



liſſe, Et qu'une feſte y réüniſſe Les Dieux les plus puiſſans de la Terre & des Cieux.



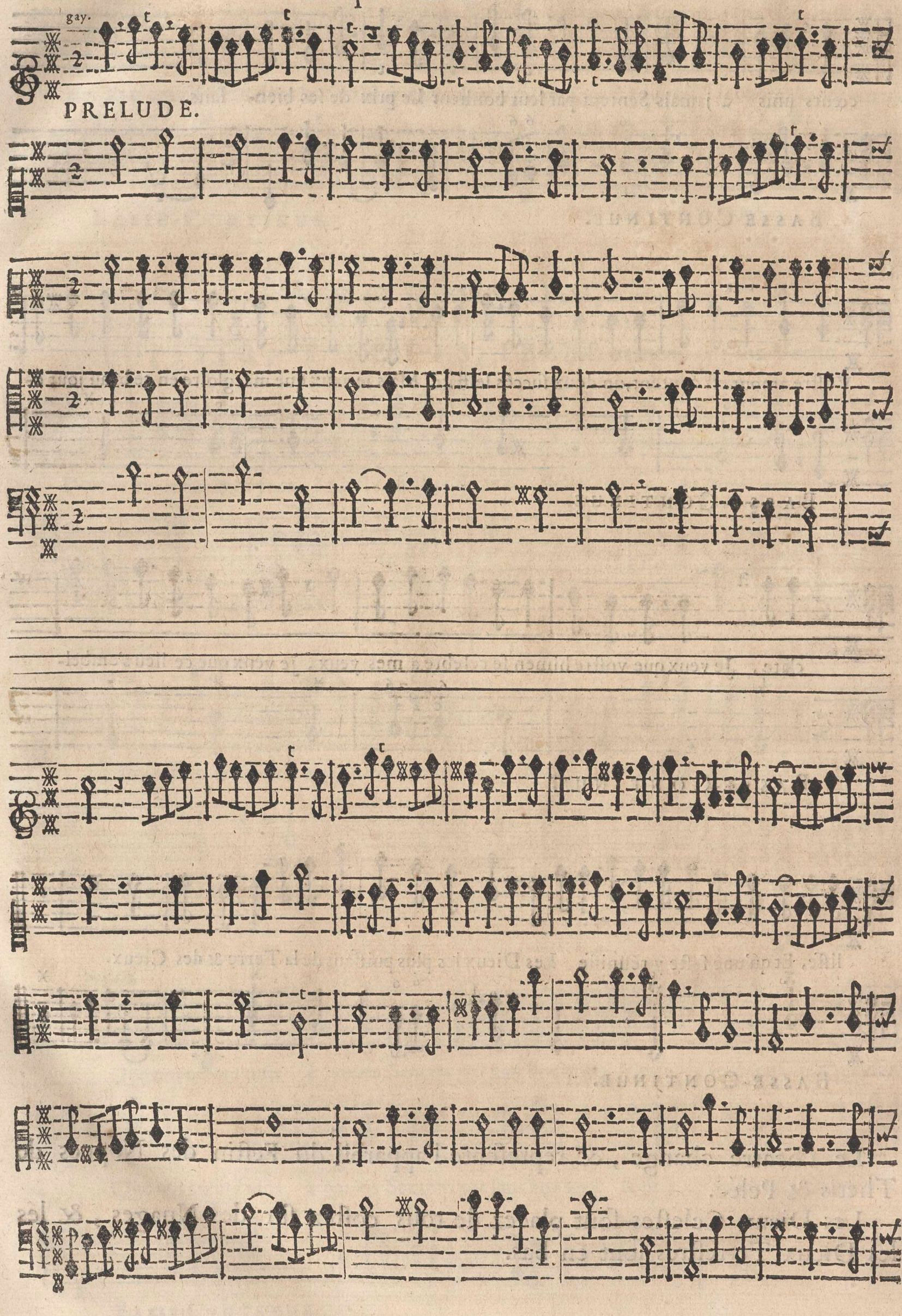
BASSE-CONTINUE.
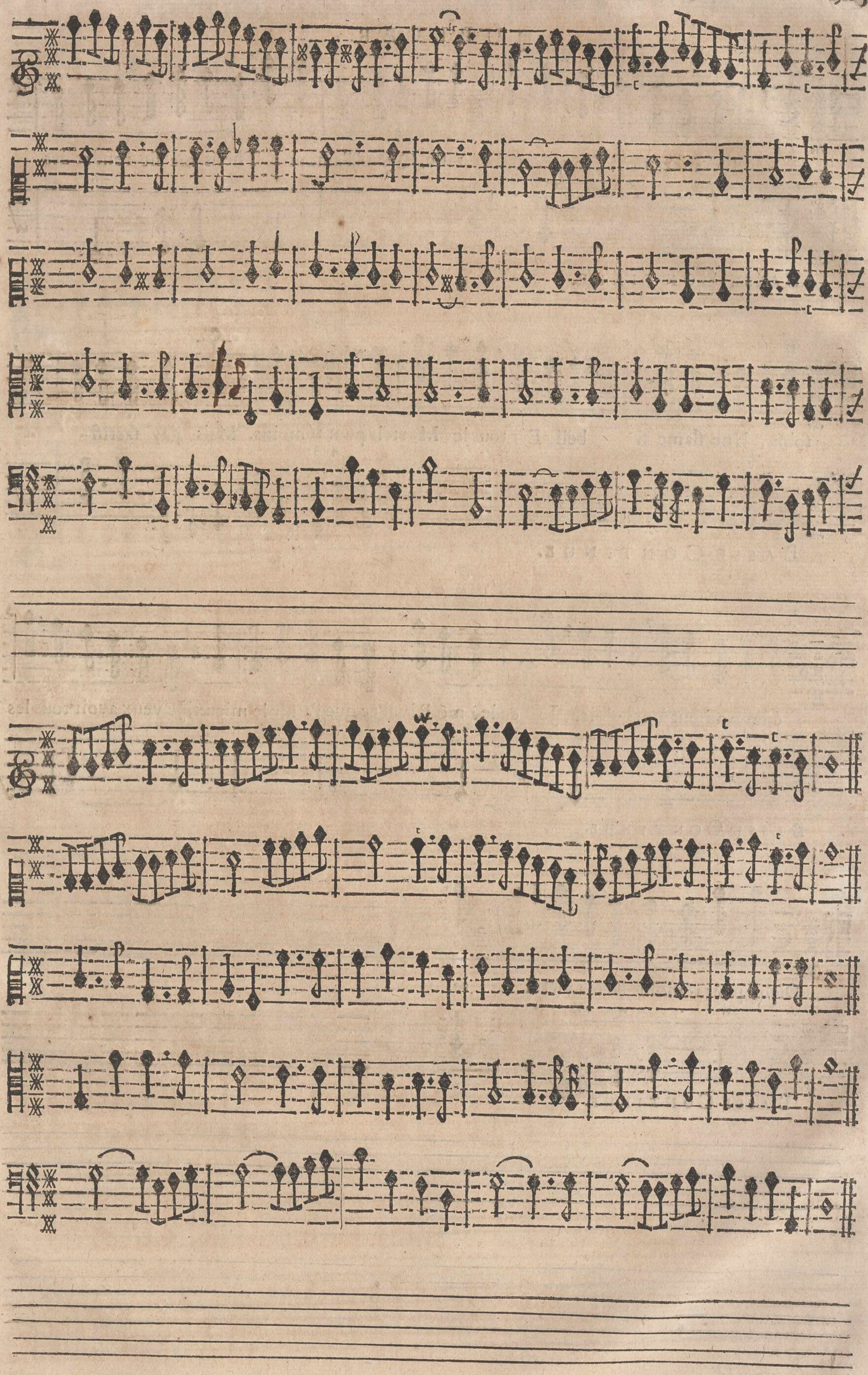
Le Theatre change, & repreſente l'appareil du Feſtin des Nopces de Thetis & Pelée.

Les Dieux Celeſtes ſont placez de tous coſtez ſur des Nuages, & les les Dieux Terreſtres ſont en bas.
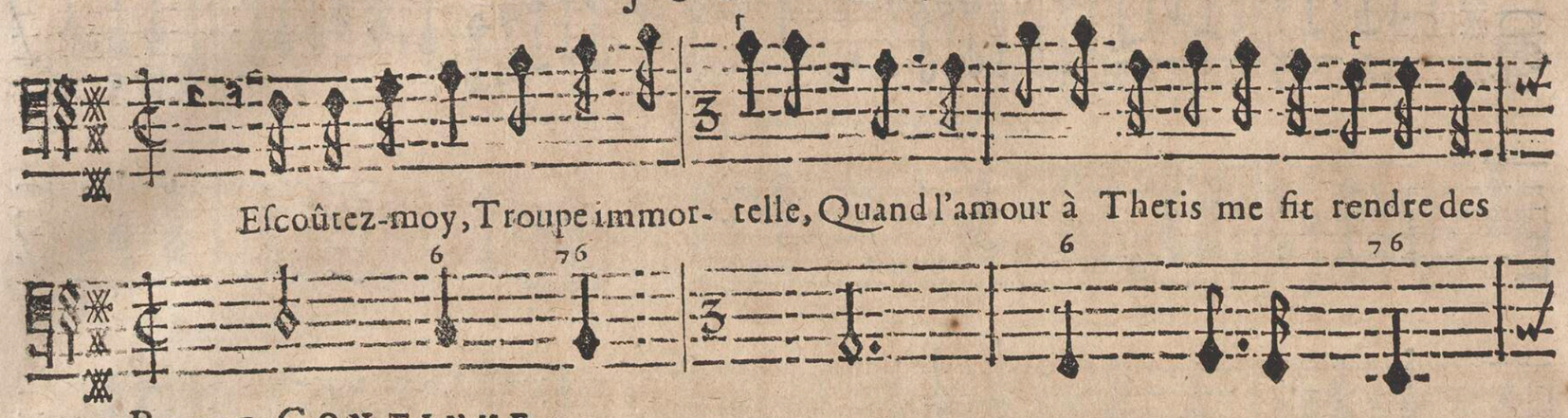
SCENE V.

JUPITER, THETIS, PELE'E. Troupe de Dieux Celeſtes, Troupe de Dieux Terreſtres.
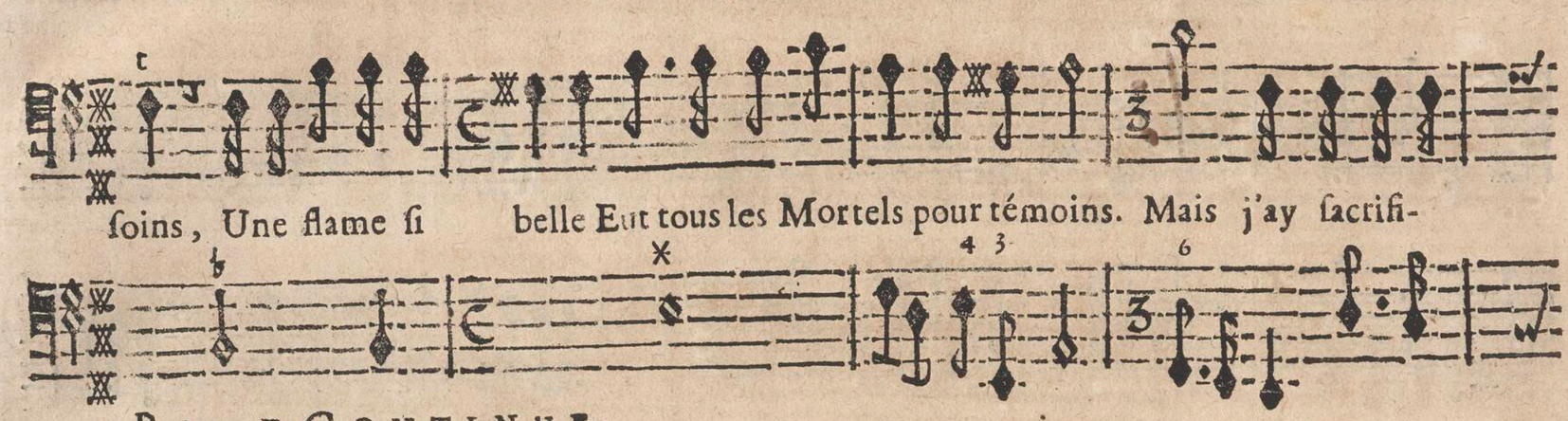




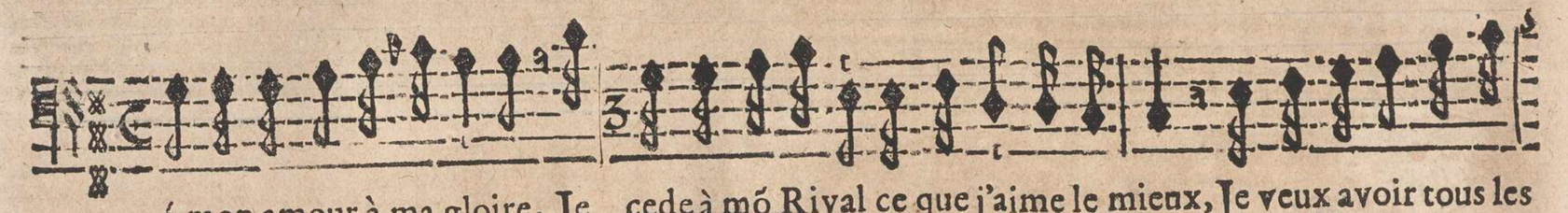
JUPITER.



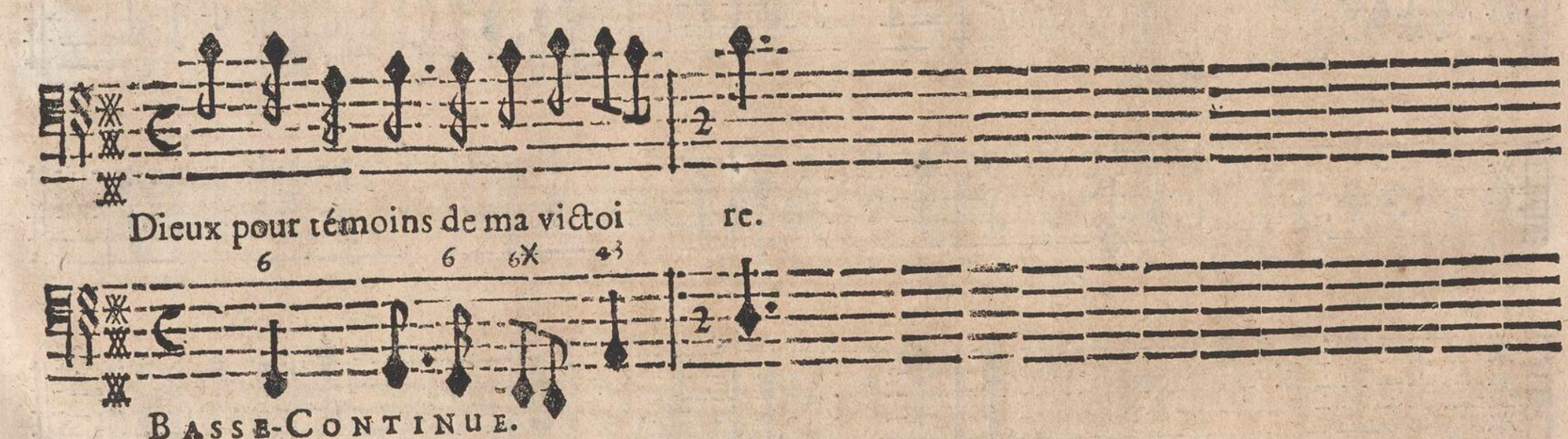
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

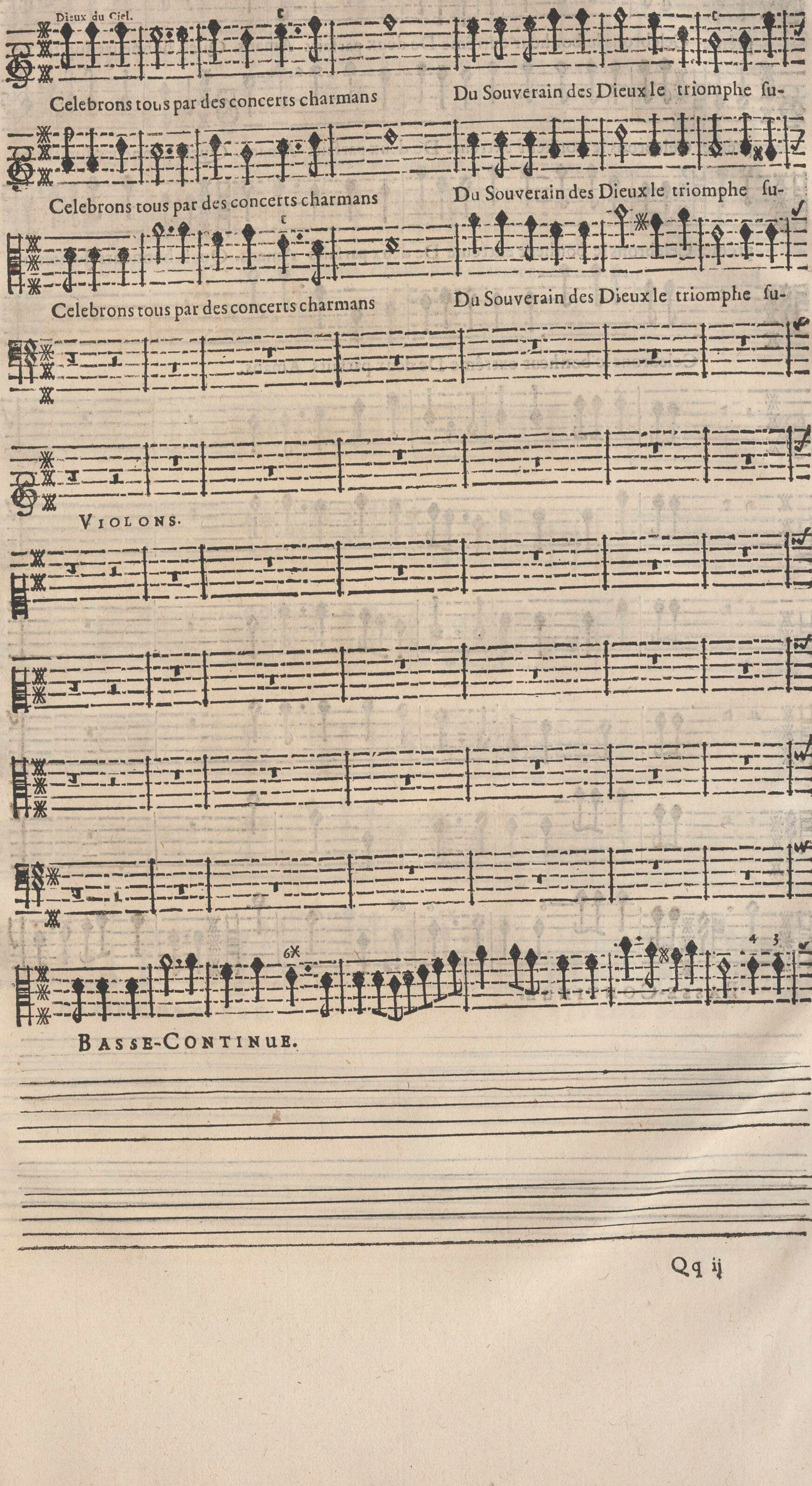


BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

CHOEUR de toutes les Divinitez du Ciel & de la Terre.



Dieux de la Terre. Dieux du Ciel.

prême· Celebrons le bonheur extrême De deux parfaits Amans. Quels honneurs Jupiter ne

prême. Celebrons le bonheur extrême De deux parfaits Amans. Quels honneurs Jupiter ne

prême· Celebrons le bonheur extrême De deux parfaits Amans. Quels honneurs Jupiter ne

Celebrons le bonheur extrême De deux parfaits Amans.

BASSE-CONTINUE.

Dieux de la Terre. Dieux des Cieux.
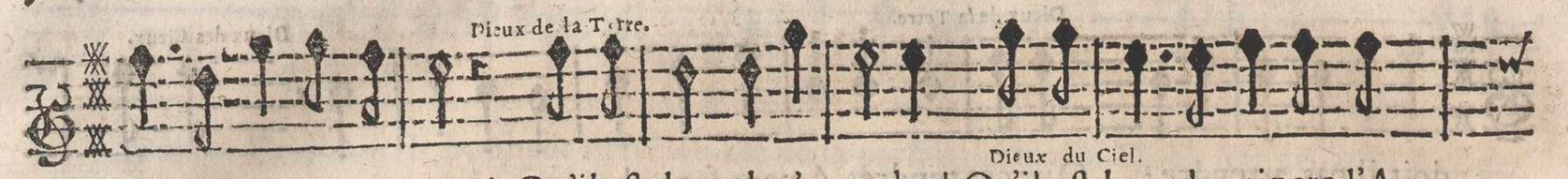
doit il pas attendre ? Que ces tendres Amans ſont charmez en ce jour ! Qu'il eſt

doit-il pas attendre ? Que ces tendres Amans ſont charmez en ce jour ! Qu'il eſt

doit-il pas attendre ? Que ces tendres Amans ſont charmez en ce jour ! Qu'il eſt
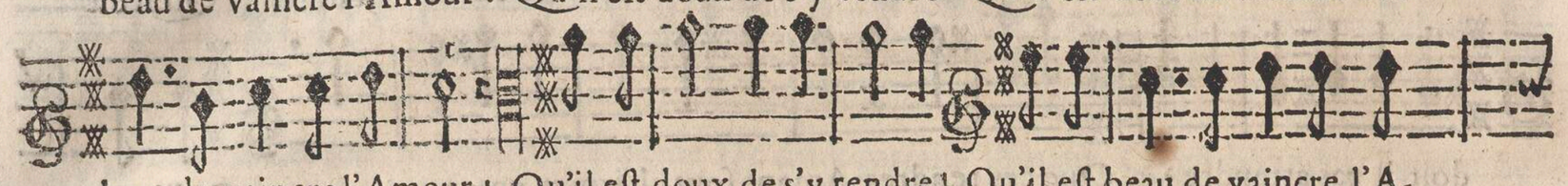
BASSE-CONTINUE.

Dieux de la Terre.
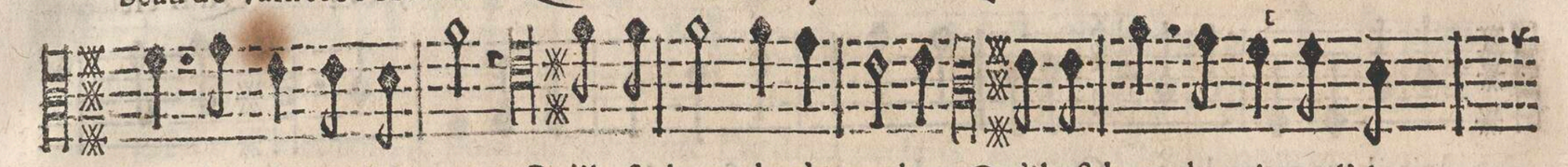


Dieux du Ciel.
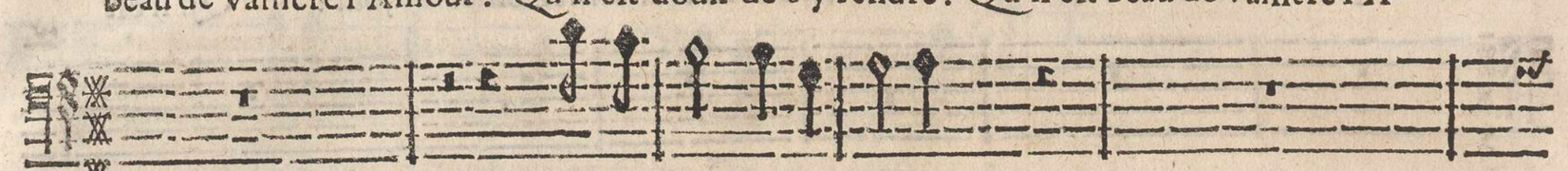
beau de vaincre l'Amour ! Qu'il eſt doux de s'y rendre ! Qu'il eſt beau de vaincre l'A-
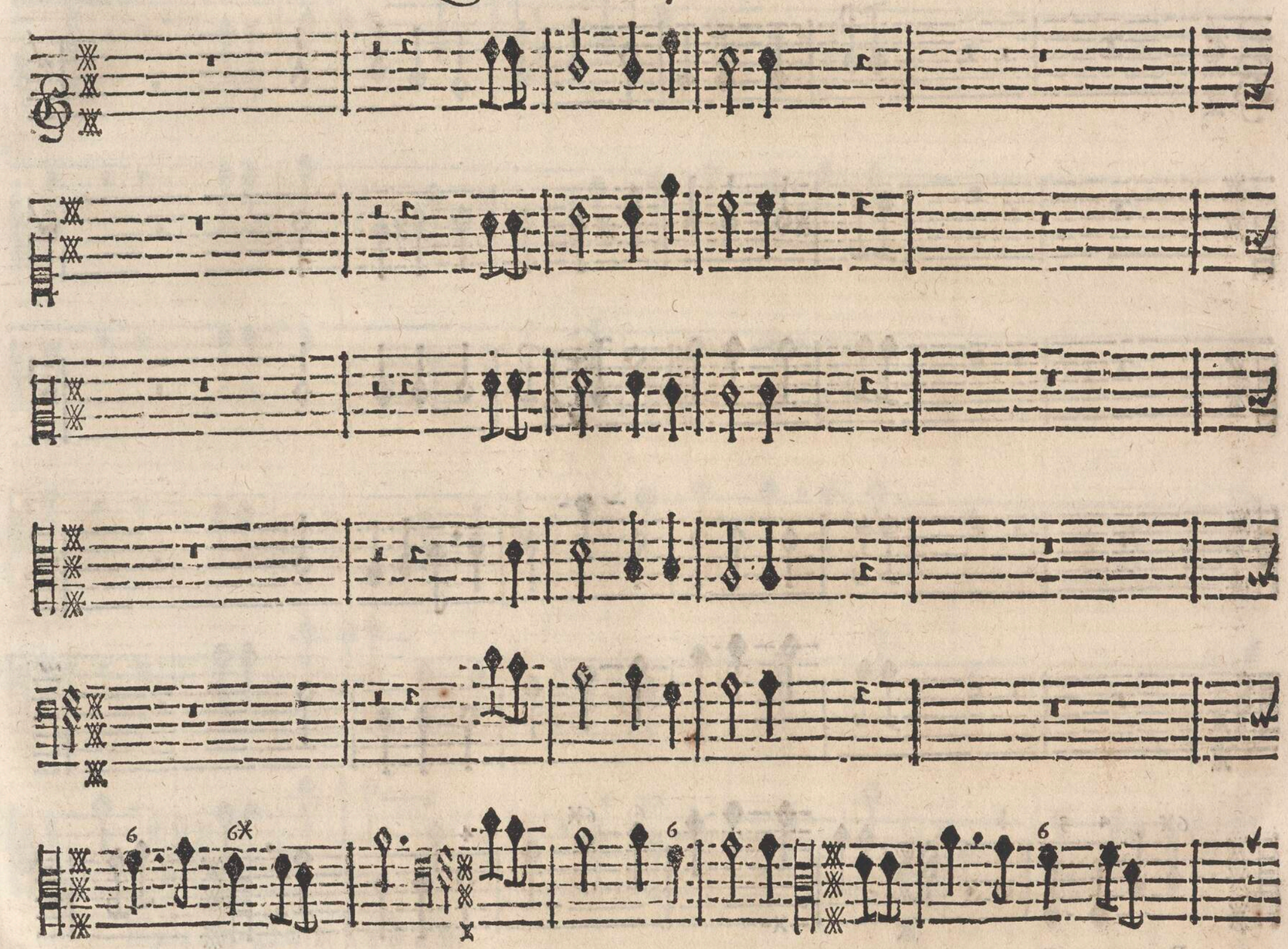


beau de vaincre l'Amour ! Qu'il eſt doux de s'y rendre ! Qu'il eſt beau de vaincre l'A-



beau de vaincre l'Amour ! Qu'il eſt doux de s'y rendre ! Qu'il eſt beau de vaincre l'A-



Qu'il eſt doux de s'y rendre !



BASSE-CONTINUE.

Dieux de la terre. tous.
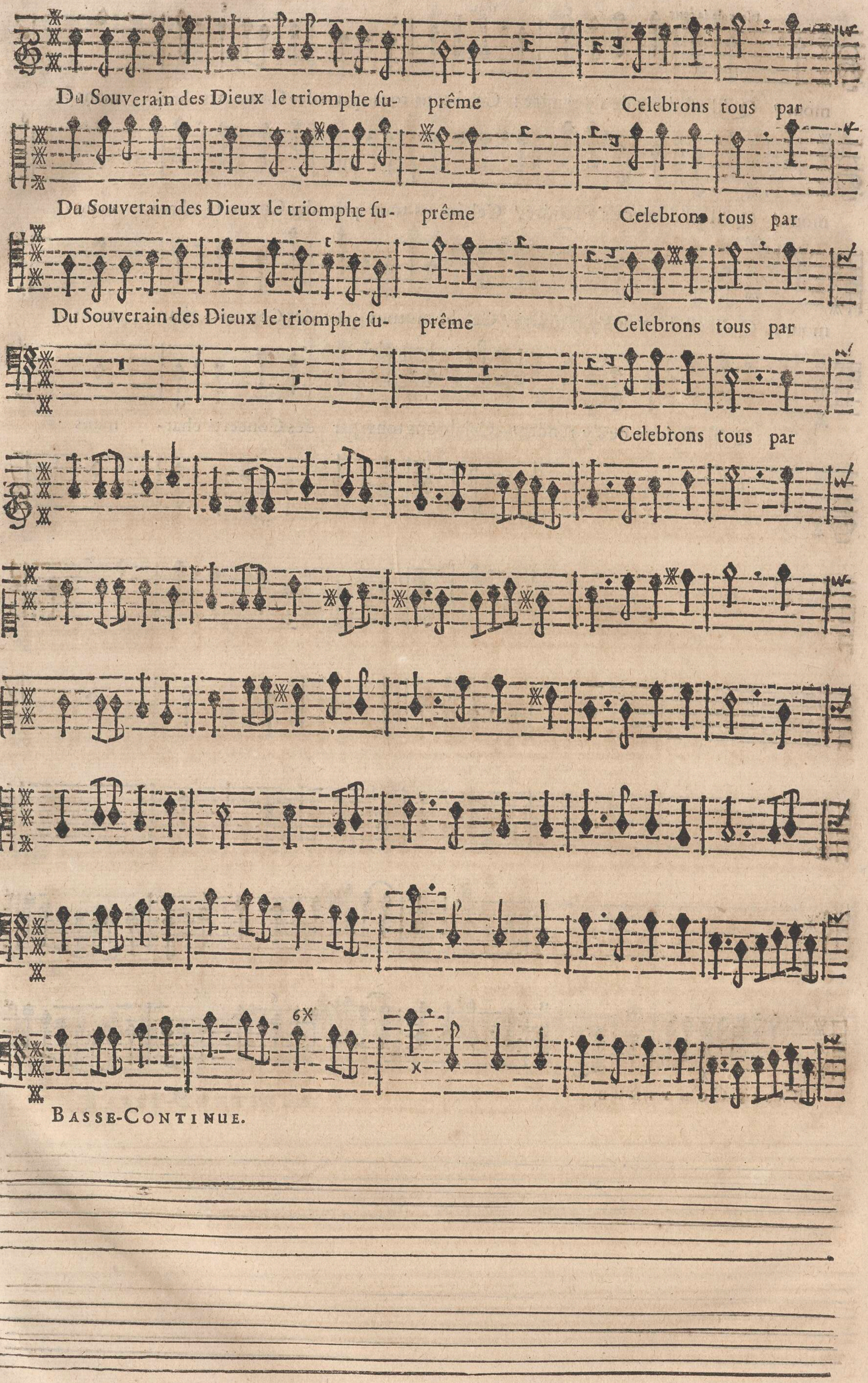
mour ! Qu'il eſt doux de s'y rendre ! Celebrons tous par des Con-certs char- mans
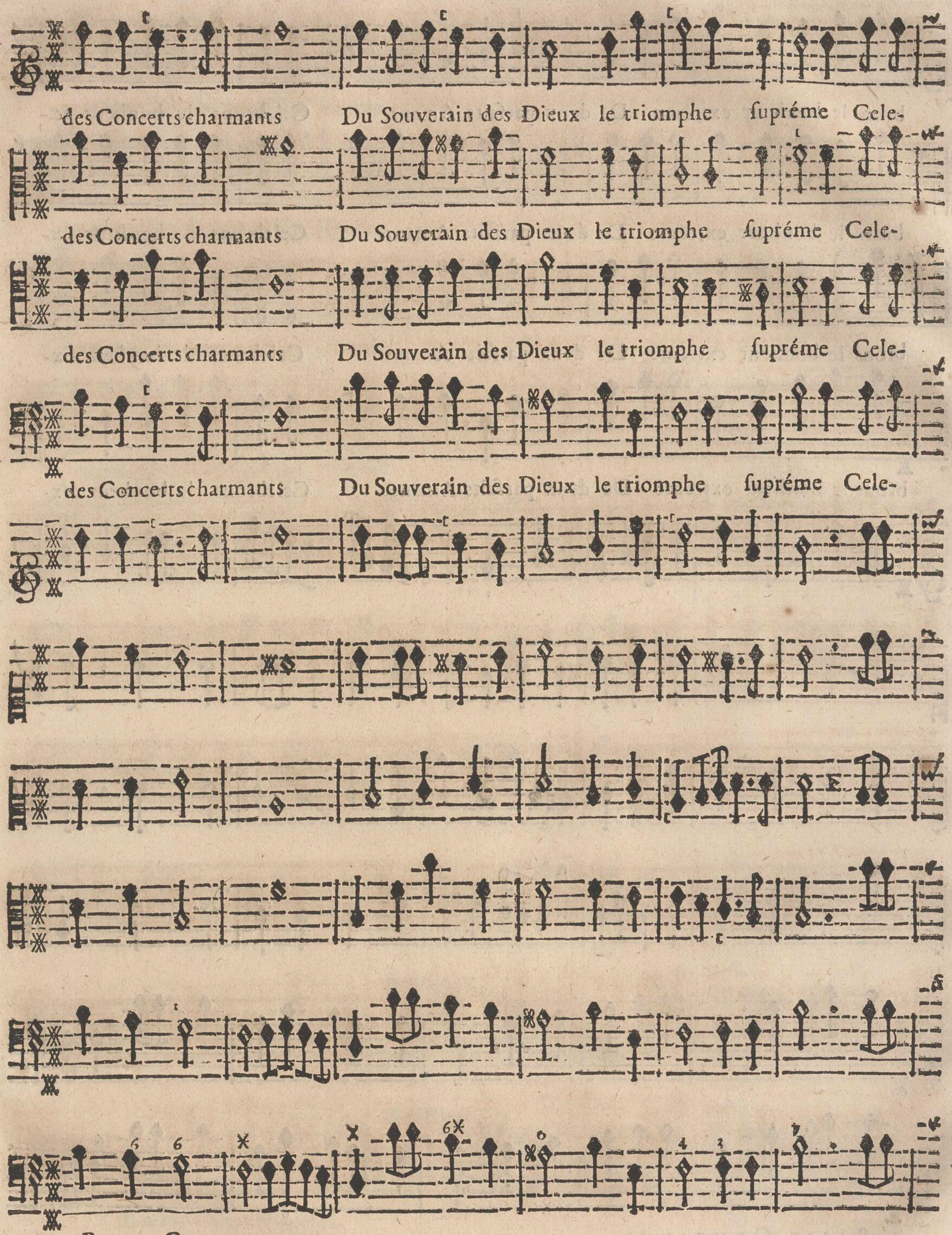
mour ! Qu'il eſt doux de s'y rendre ! Celebrons tous par des Concerts char- mans

mour ! Qu'il eſt doux de s'y ren- dre ! Celebrons tous par des Concerts char- mans
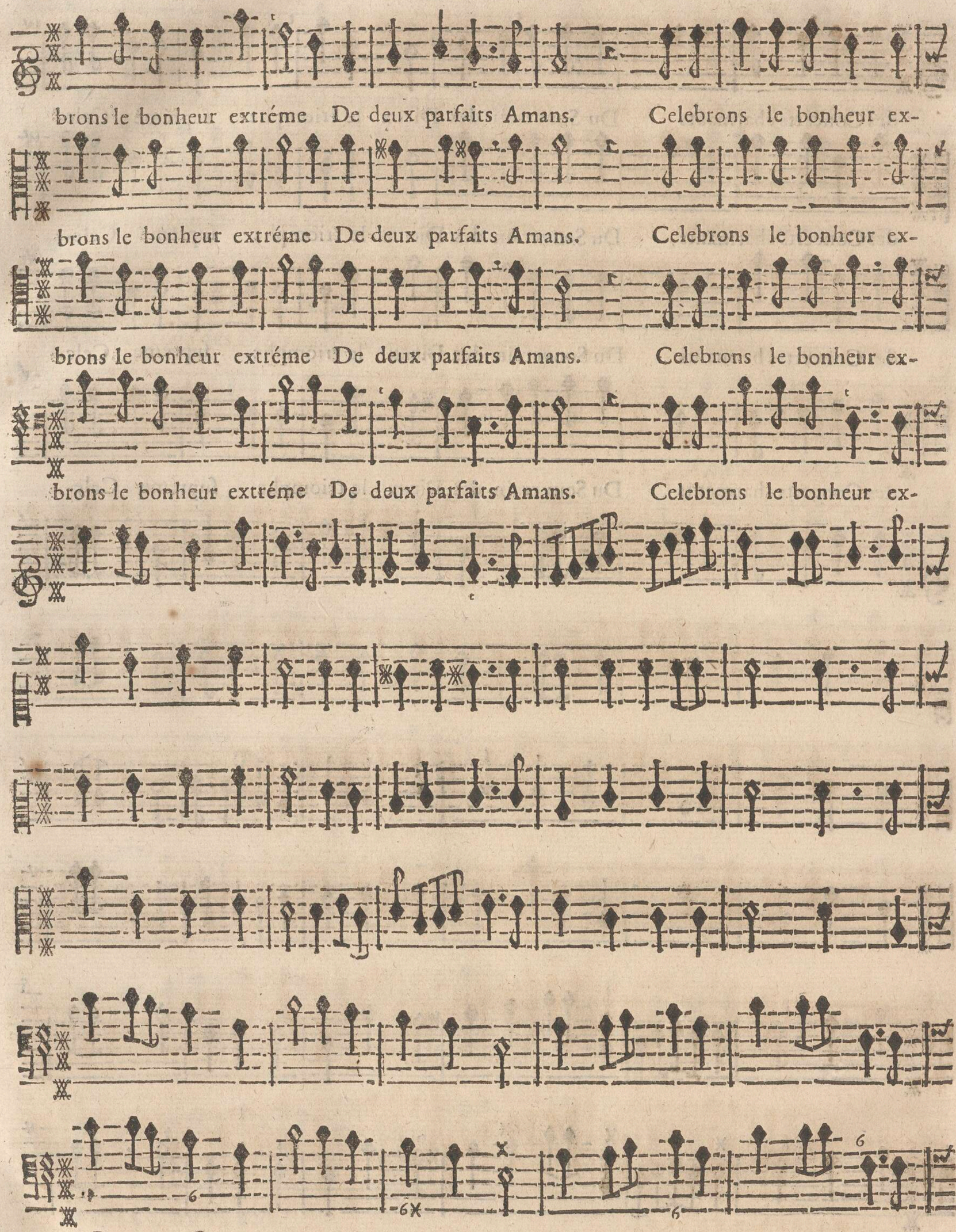
Qu'il eſt doux de s'y rendre ! Celebrons tous par des Concerts char- mans

BASSE-CONTINUE.

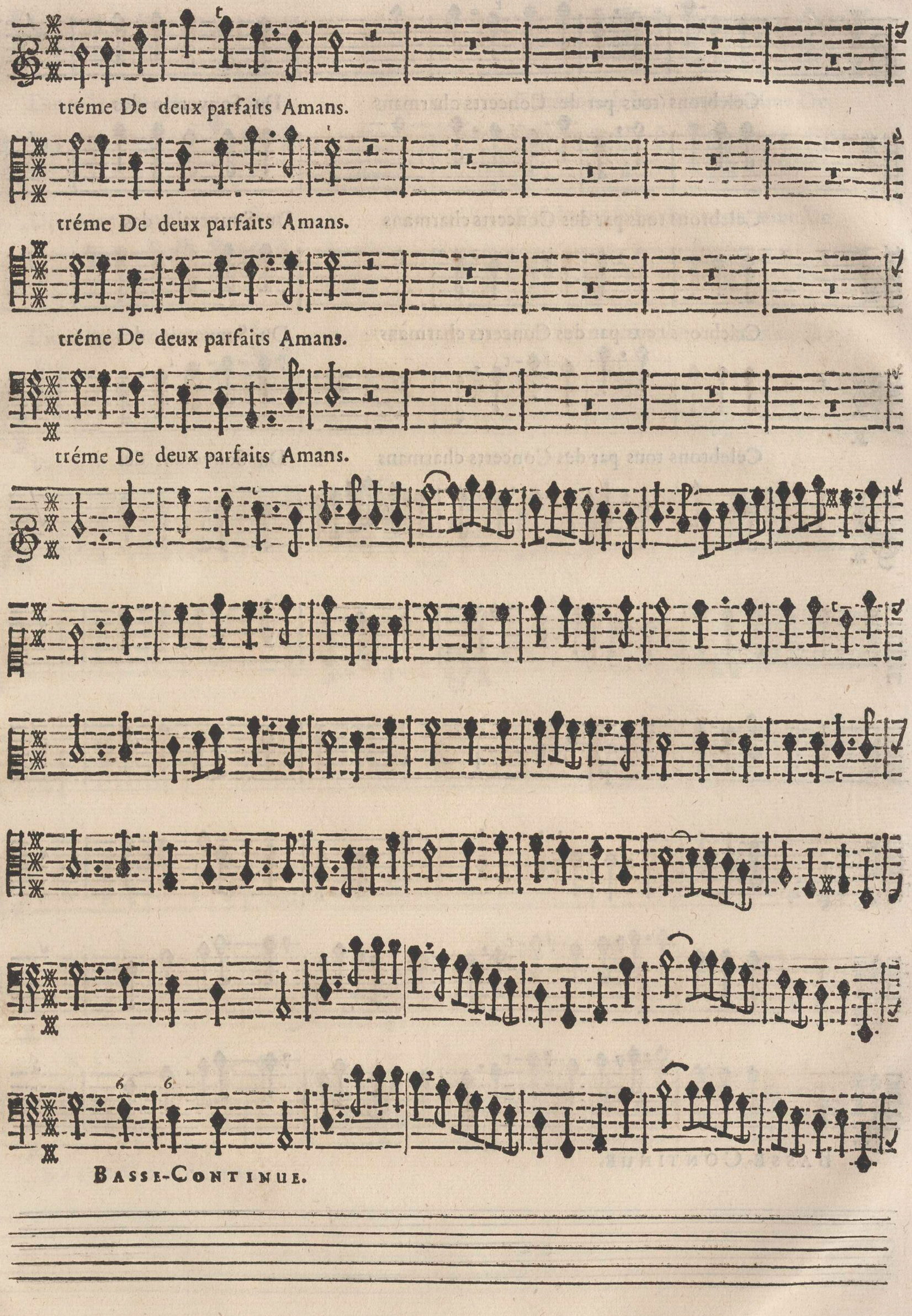

Du Souverain des Dieux le triomphe ſu- prême Celebrons tous par
Du Souverain des Dieux le triomphe ſu- prême Celebrons tous par
Du Souverain des Dieux le triomphe ſu- prême Celebrons tous par
Celebrons tous par
6
Basse-Continue.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.


tréme De deux parfaits Amans.
tréme De deux parfaits Amans.
tréme De deux parfaits Amans.
tréme De deux parfaits Amans.
6 6
BASSE-CONTINUE.
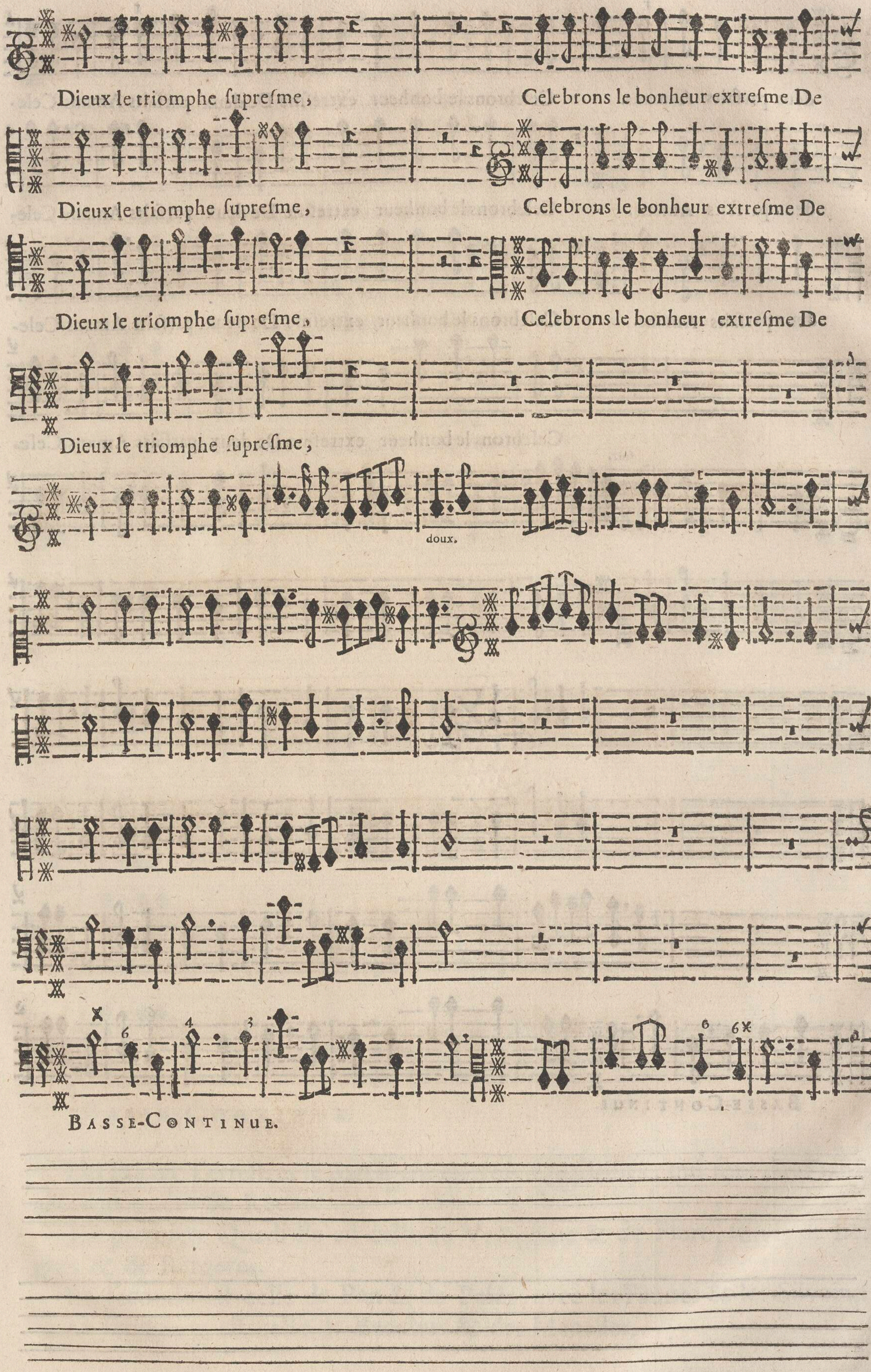
Celebrons tous par des Concerts charmans Du Souverain des
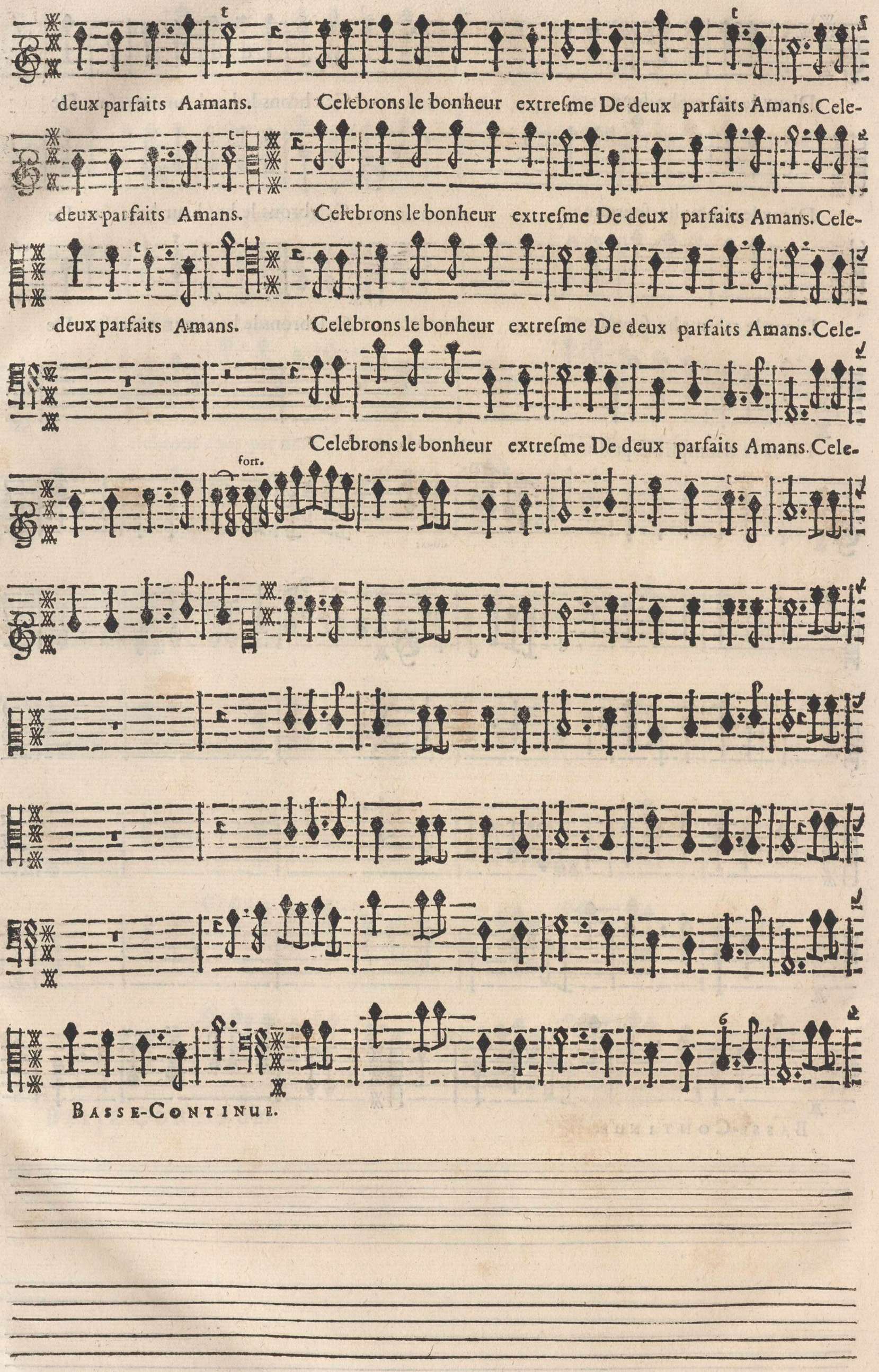
Celebrons tous par des Concerts charmans Du Souverain des
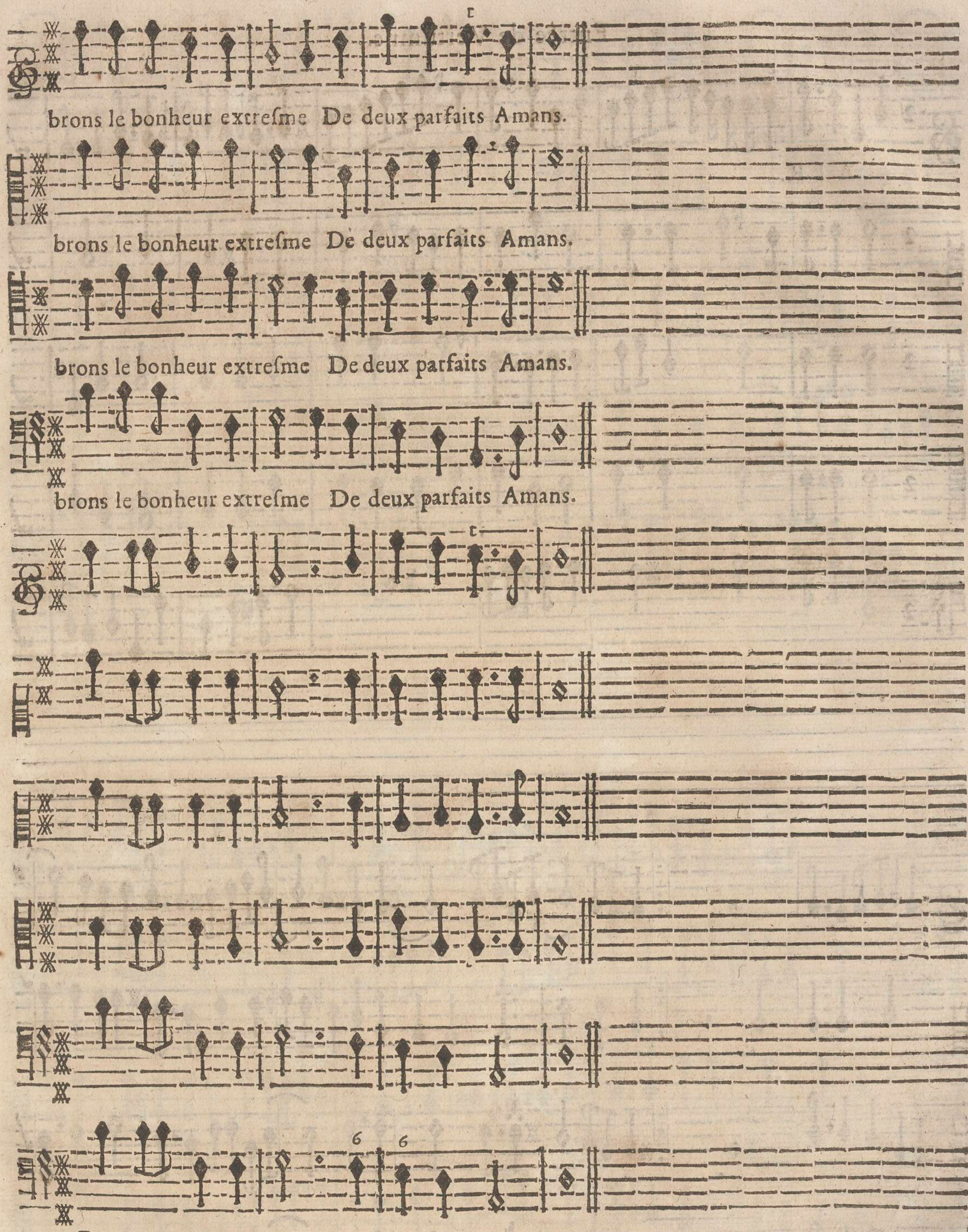
Celebrons tous par des Concerts charmans Du Souverain des

Celebrons tous par des Concerts charmans Du Souverain des

BASSE-CONTINUE.


Dieux le triomphe ſupreſme,
Celebrons le bonheur extreſme De
Dieux le triomphe ſupreſme,
Celebrons le bonheur extreſme De
Dieux le triomphe ſupreſme,
Celebrons le bonheur extreſme De
Dieux le triomphe ſupreſme,
doux.
Basse-Continue.


deux parfaits Aamans.
Celebrons le bonheur extreſme De deux parfaits Amans. Cele-
deux parfaits Amans.
Celebrons le bonheur extreſme De deux parfaits Amans. Cele-
deux parfaits Amans.
Celebrons le bonheur extreſme De deux parfaits Amans. Cele-
deux parfaits Amans.
Celebrons le bonheur extreſme De deux parfaits Amans. Cele-
forr.
Basse-Continue.



brons le bonheur extreſme De deux parfaits Amans.

brons le bonheur extreſme De deux parfaits Amans.

brons le bonheur extreſme De deux parfaits Amans.

BASSE-CONTINUE.
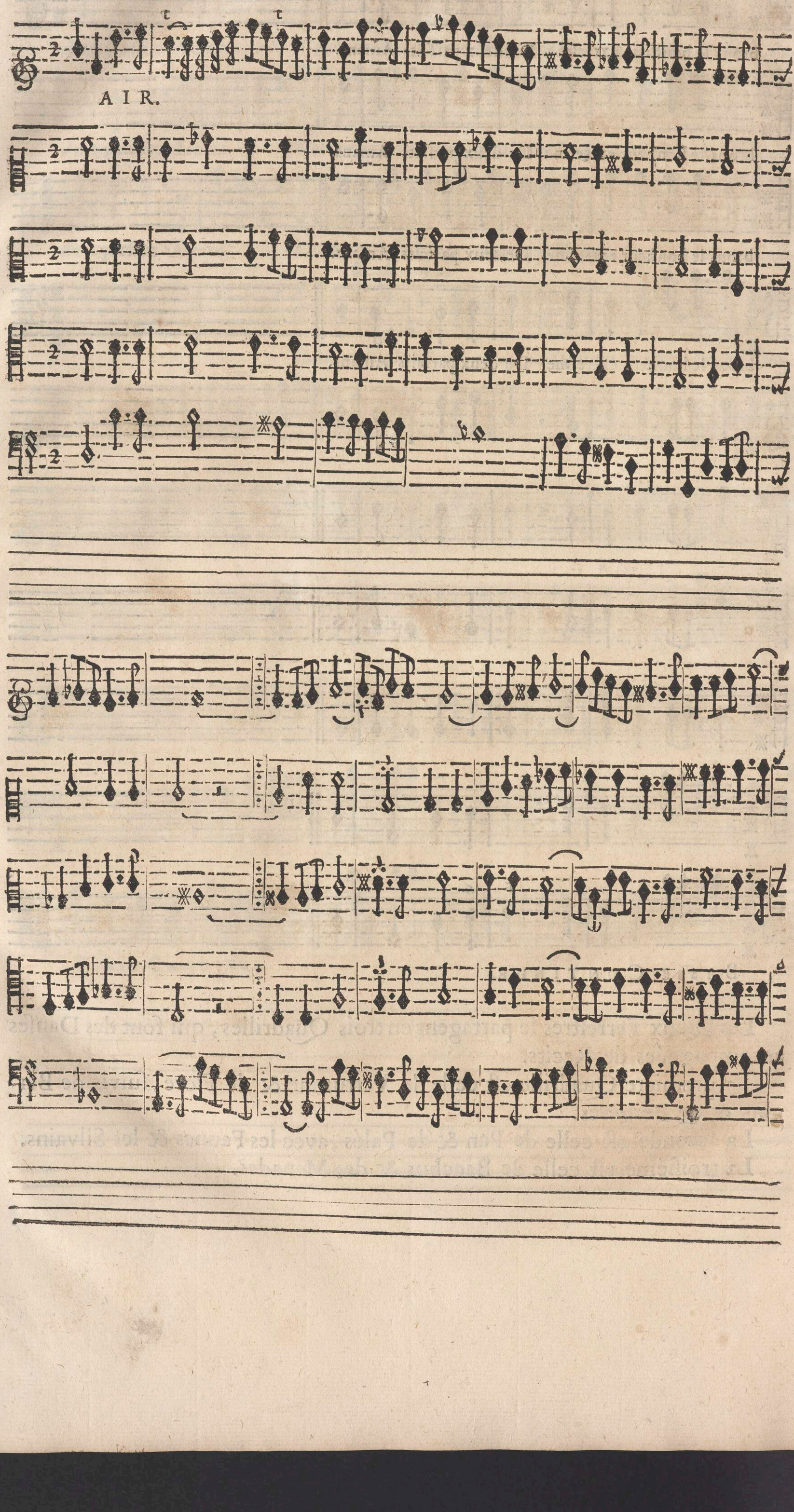
Les Dieux Terreſtres ſe partagent en trois Quadrilles, qui ſont des Danſes accompagnées de Recits.
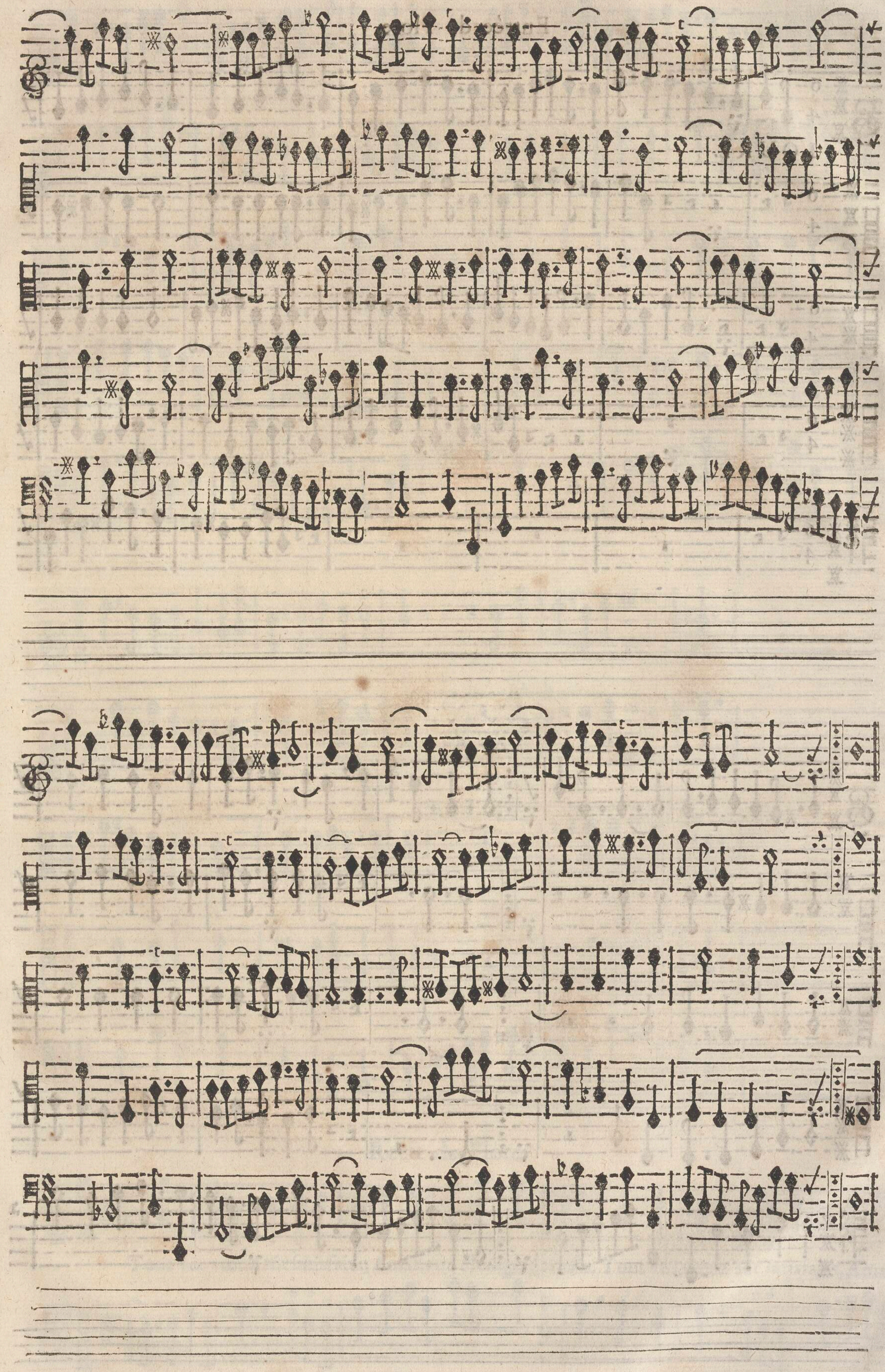
La premiere Quadrille eſt celle de Vertumne & de Flore, ſuivis de Bergers & de Bergeres.

La ſeconde eſt celle de Pan & de Palés, avec les Faunes & les Silvains.
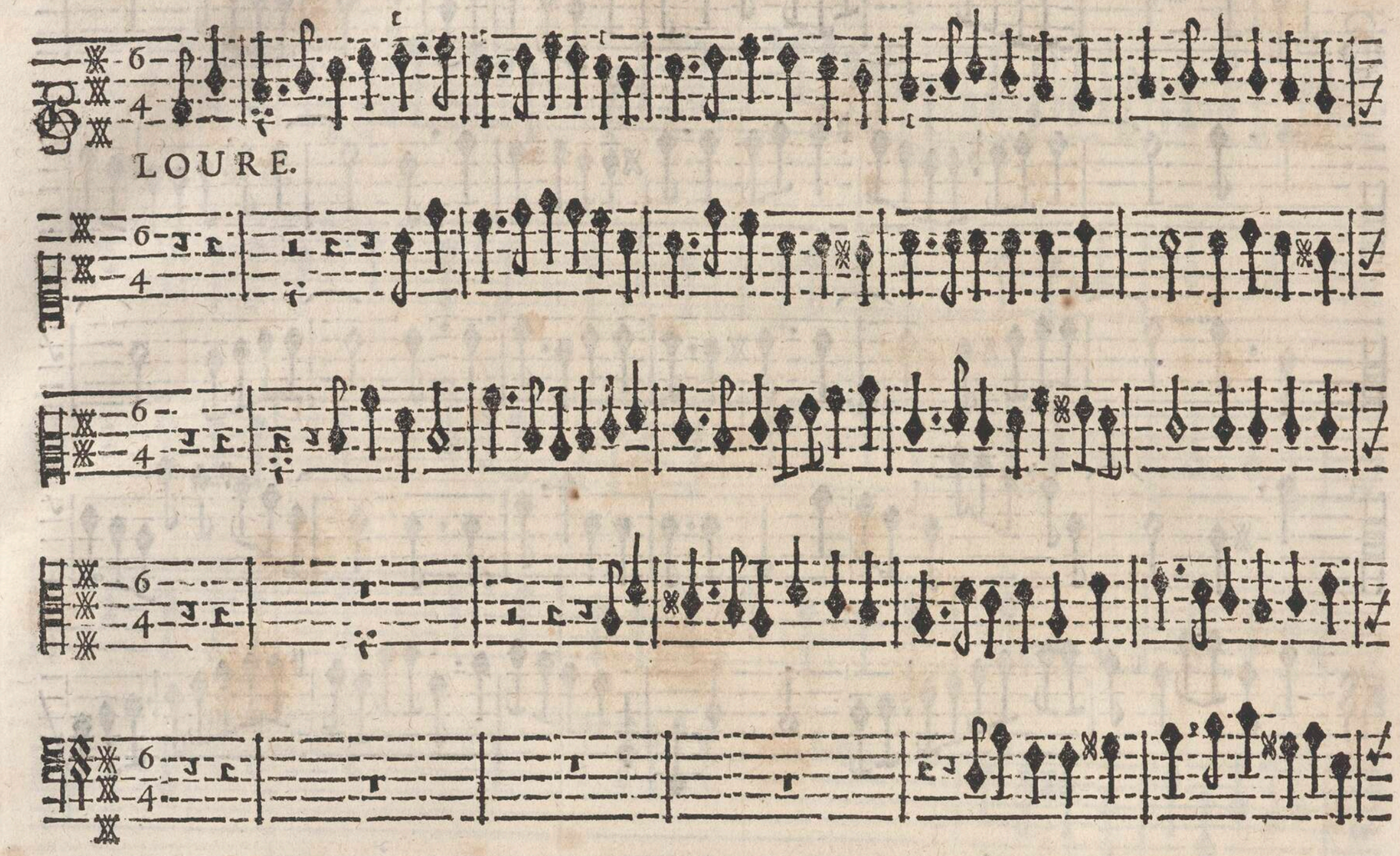
La troiſiéme eſt celle de Bacchus & des Menades.
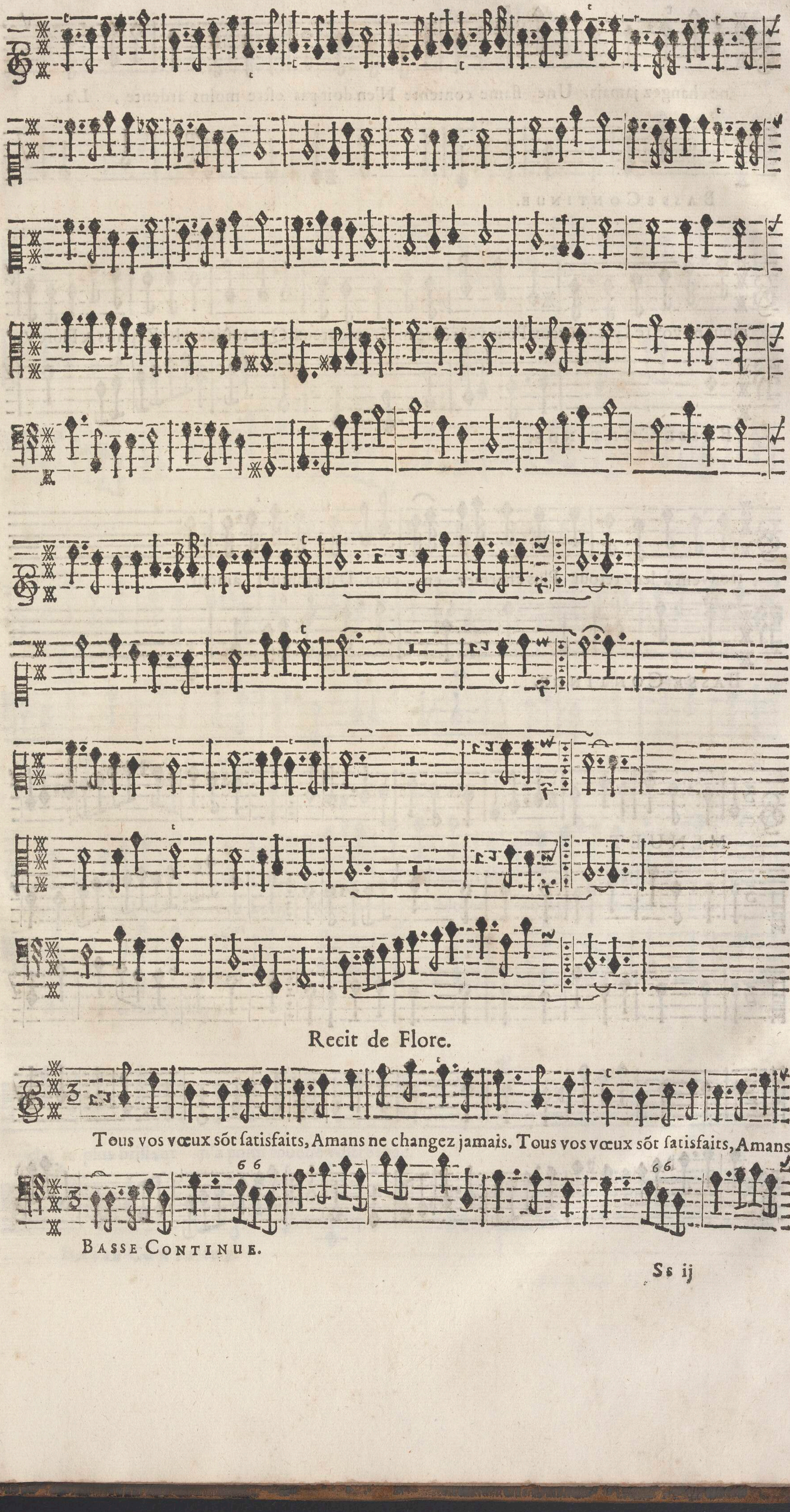
Entrée de Vertumne.





Entrée de Flore.
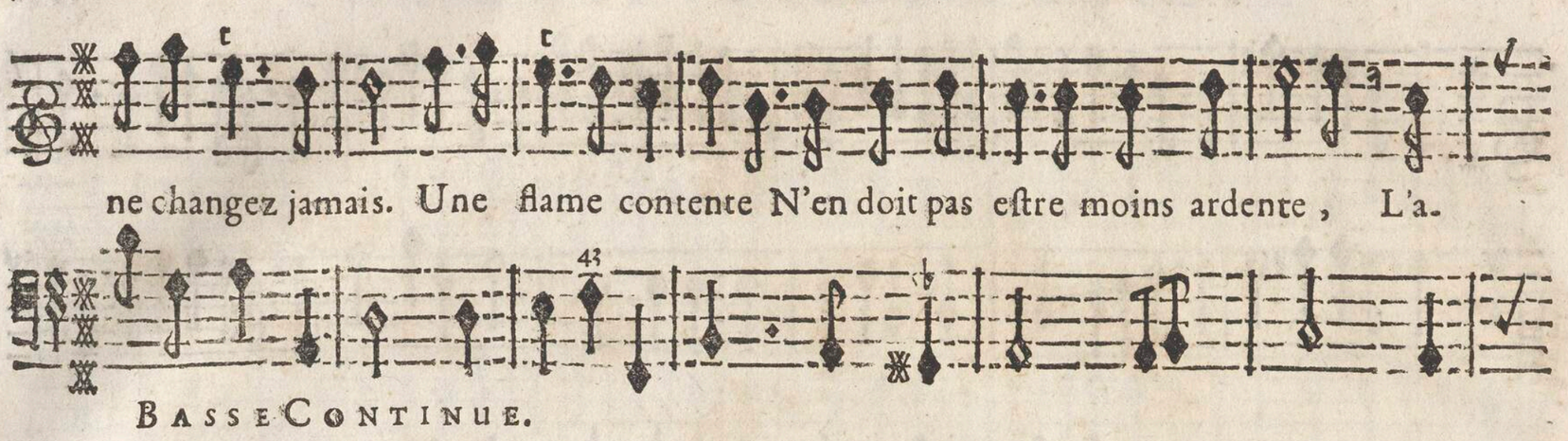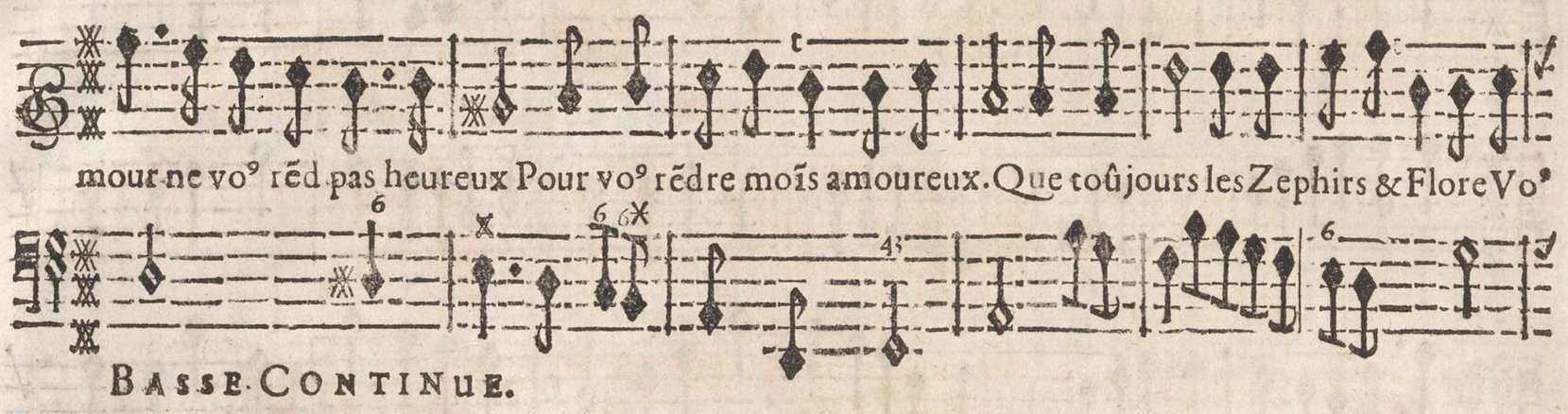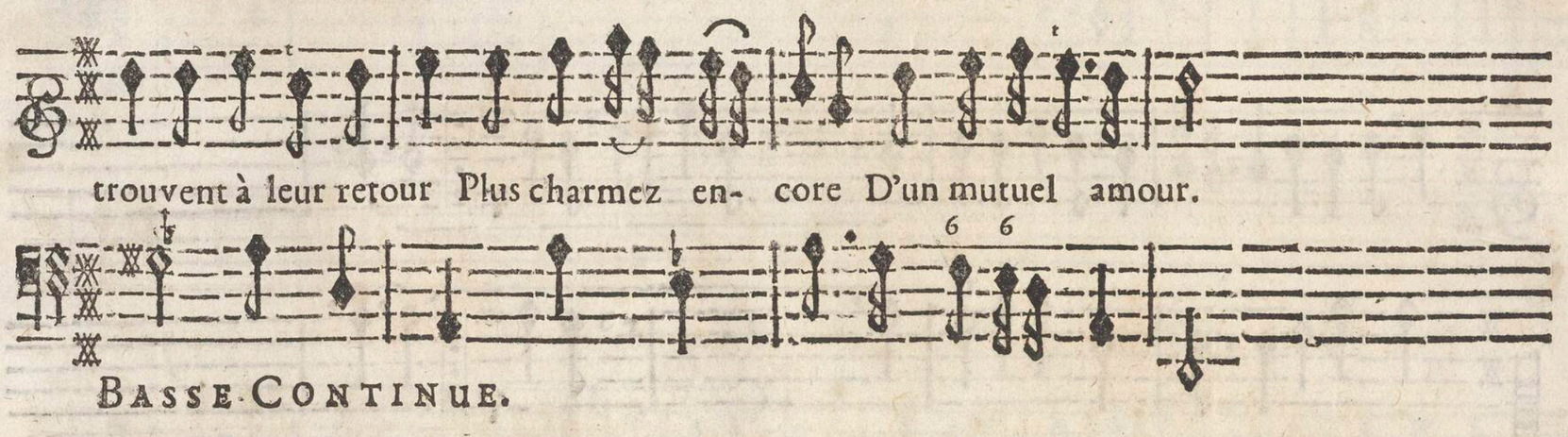




Recit de Flore.
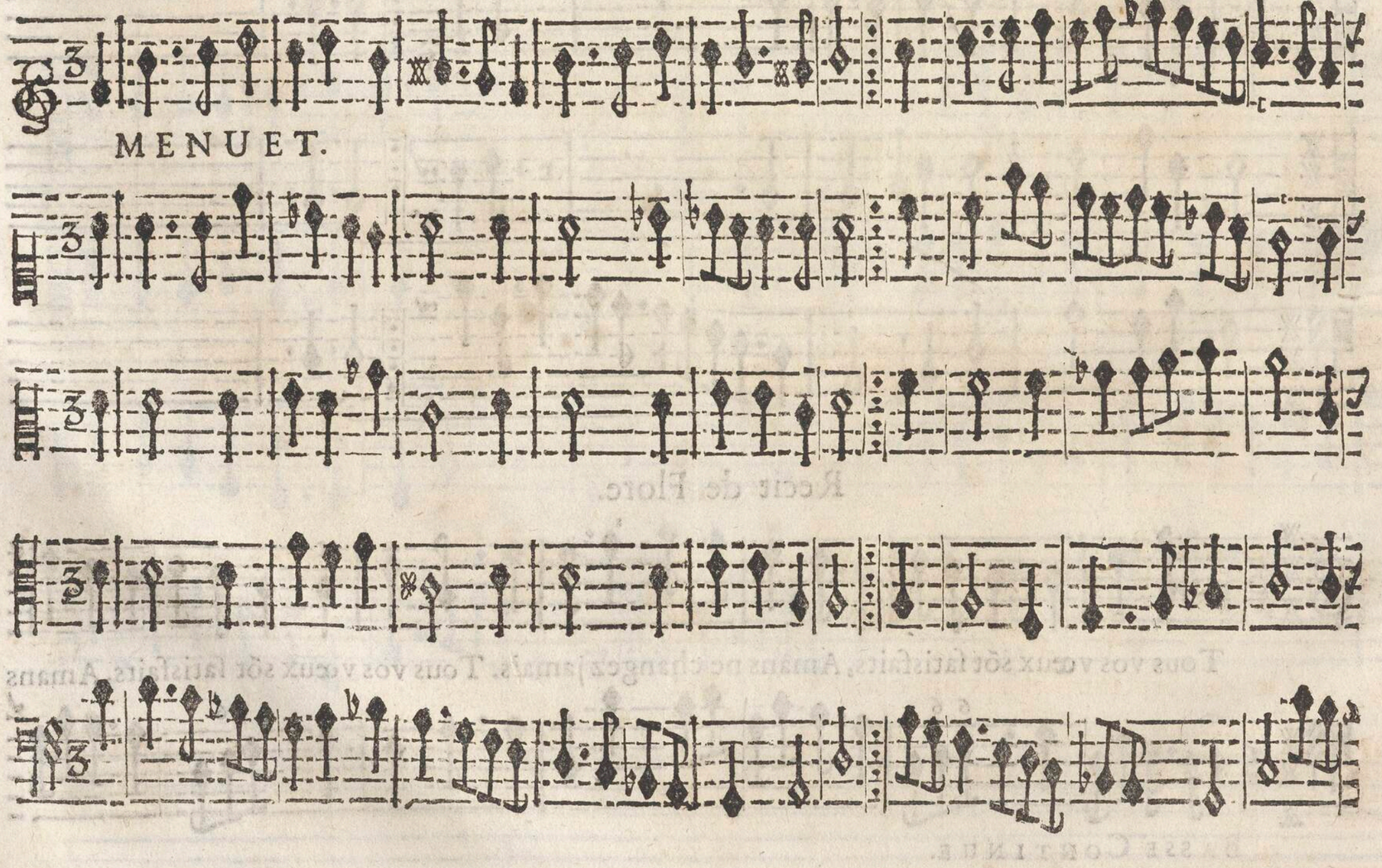
Tous vos vœux sõt satisfaits, Amans ne changez jamais. Tous vos vœux sõt satisfaits, Amans

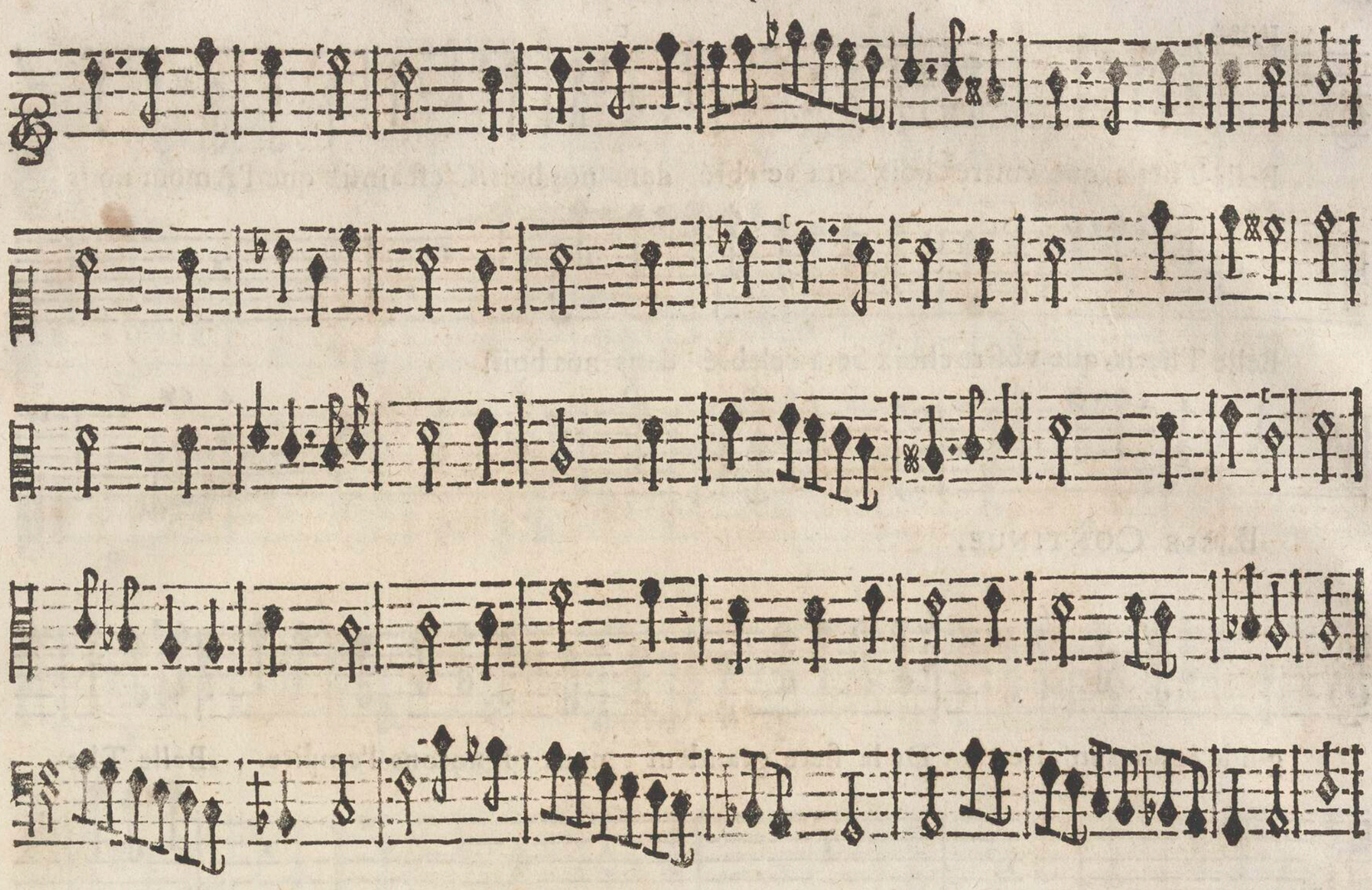
BASSE CONTINUE.


ne changez jamais. Une flame contente N'en doit pas eſtre moins ardente, L'a.
BASSE CONTINUE.
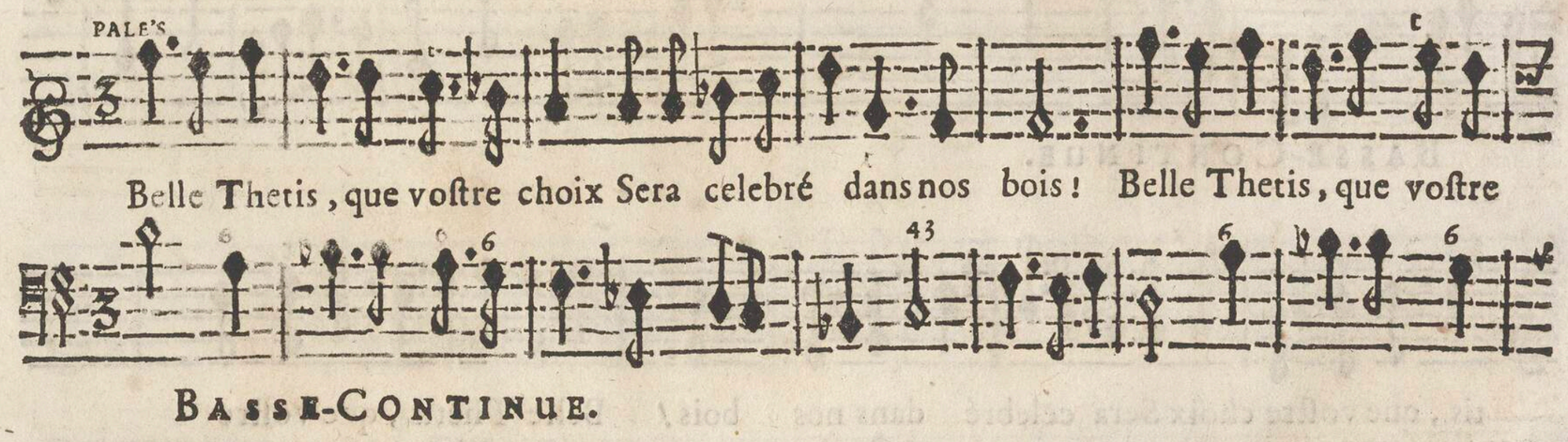

mour ne vo⁹ rẽd pas heureux Pour vo⁹ rẽdre moĩs amoureux. Que toûjours les Zephirs & Flore Vo⁹
BASSE CONTINUE.


trouvent à leur retour Plus charmez en- core D'un mutuel amour.
BASSE CONTINUE.
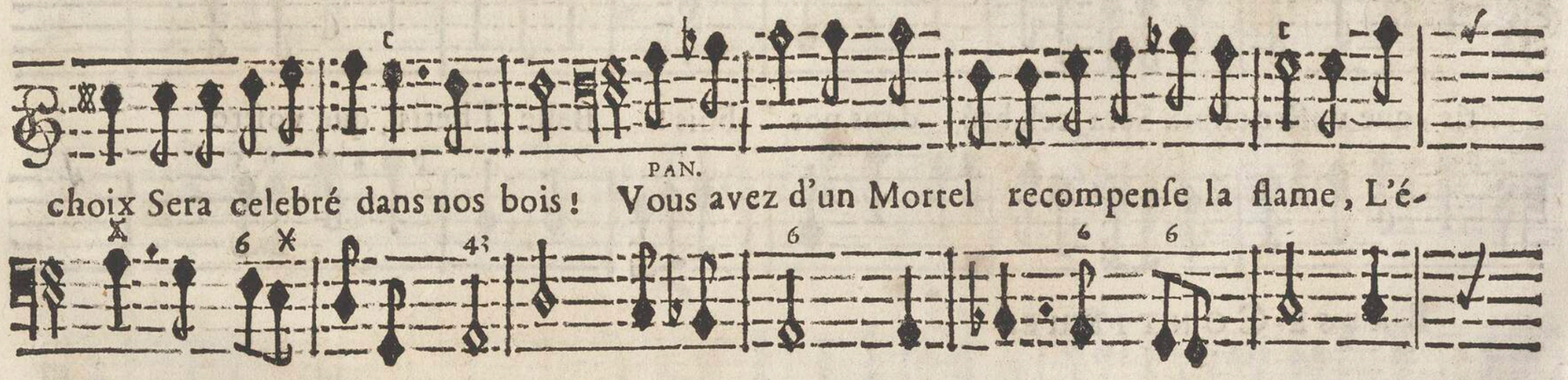

MENUET.



RECIT DE PAN ET DE PALE'S.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

FLORE.

Belle Thetis, que voſtre choix Sera celebré dans nos bois! C'eſt ainſi que l'Amour nous

Belle Thetis, que voſtre choix Sera celebré dans nos bois!

BASSE-CONTINUE.

guide & nous inſpire, De la fiere grandeur nous ignorons l'empire. Belle The-

Belle The-

BASSE-CONTINUE.

tis, que voſtre choix Sera celebré dans nos bois! Belle Thetis, que voſtre

tis, que voſtre choix Sera celebré dans nos bois! Belle Thetis, que voſtre
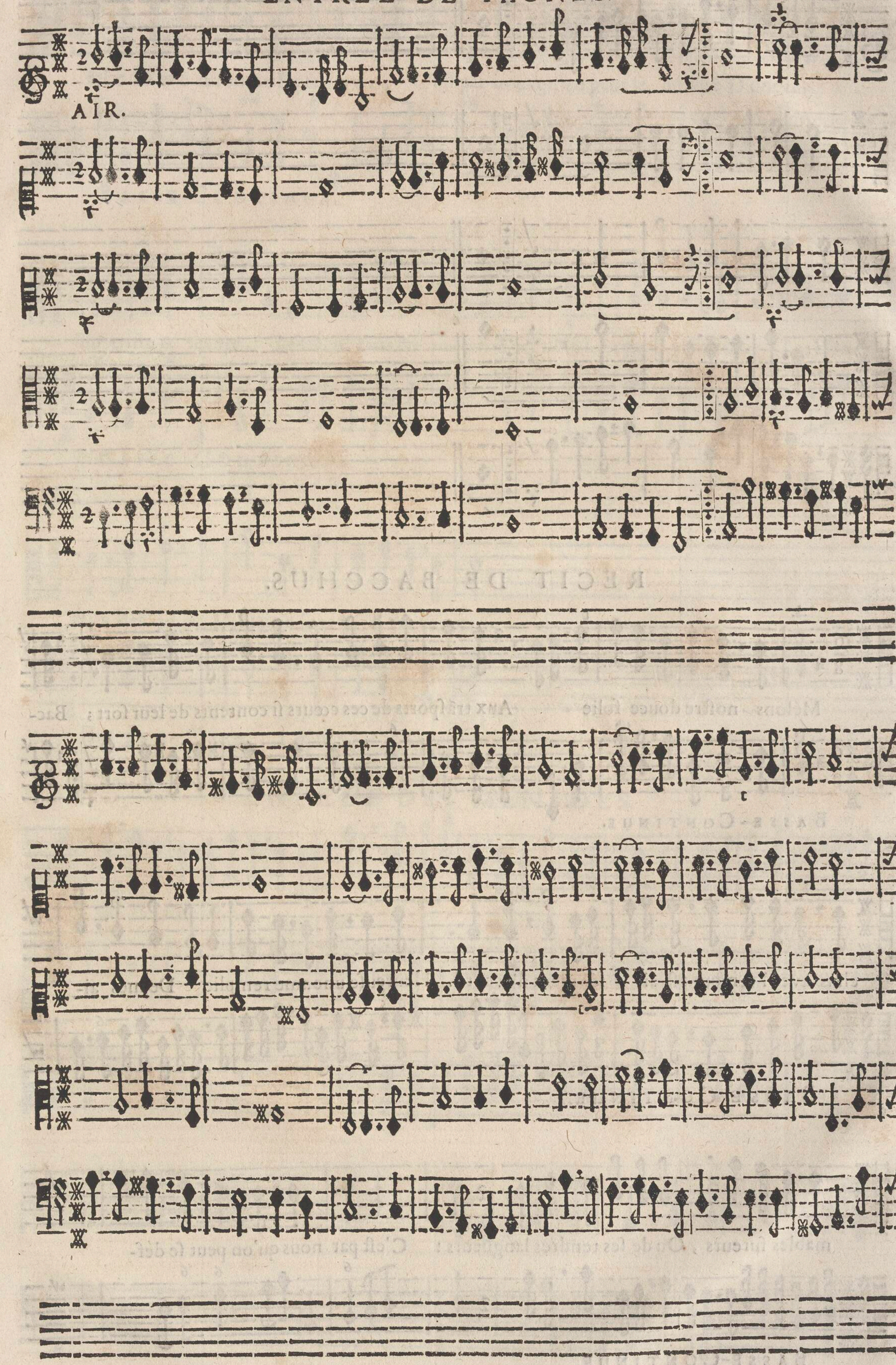
BASSE-CONTINUE.

choix Sera celebré dans nos bois!

choix Sera celebré dans nos bois!

BASSE-CONTINUE.

ENTRE'E DE FAUNES.



RECIT DE BACCHUS.

Mélons noſtre douce folie Aux trãſports de ces cœurs ſi contents de leur ſort ; Bac-
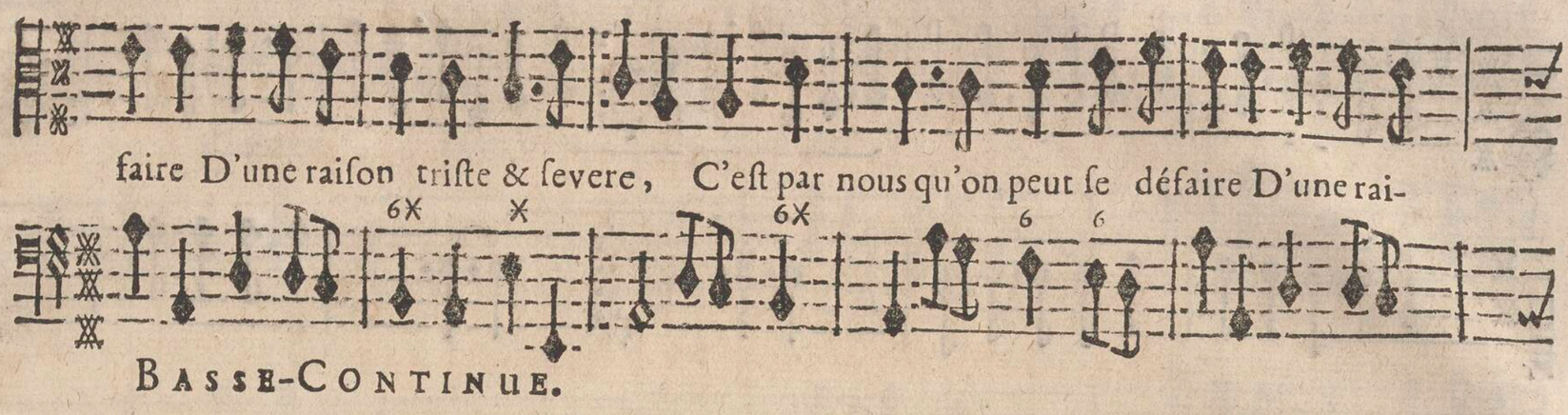
BASSE-CONTINUE.
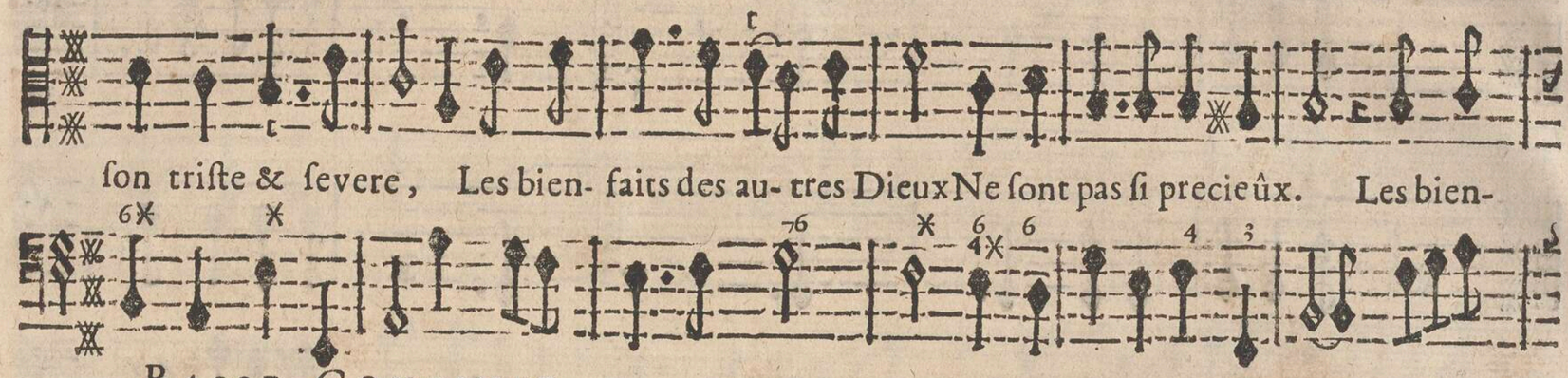
chus avec l'Amour eſt ai- ſé- ment d'accord. Heureuſe une ame remplie De mes ai-
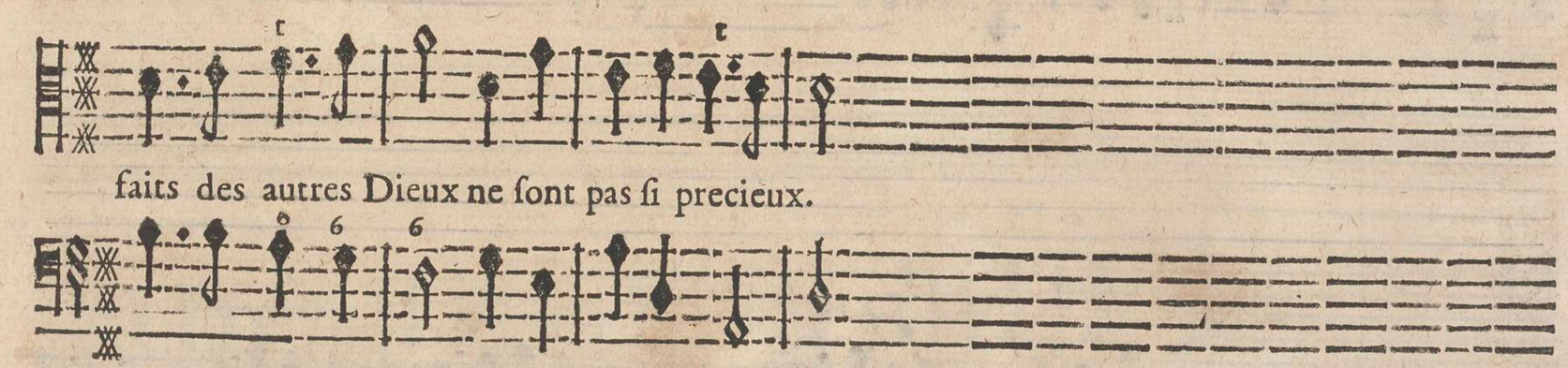
BASSE-CONTINUE.

mables fureurs , Ou de ſes tendres langueurs ! C'eſt par nous qu'on peut ſe def-

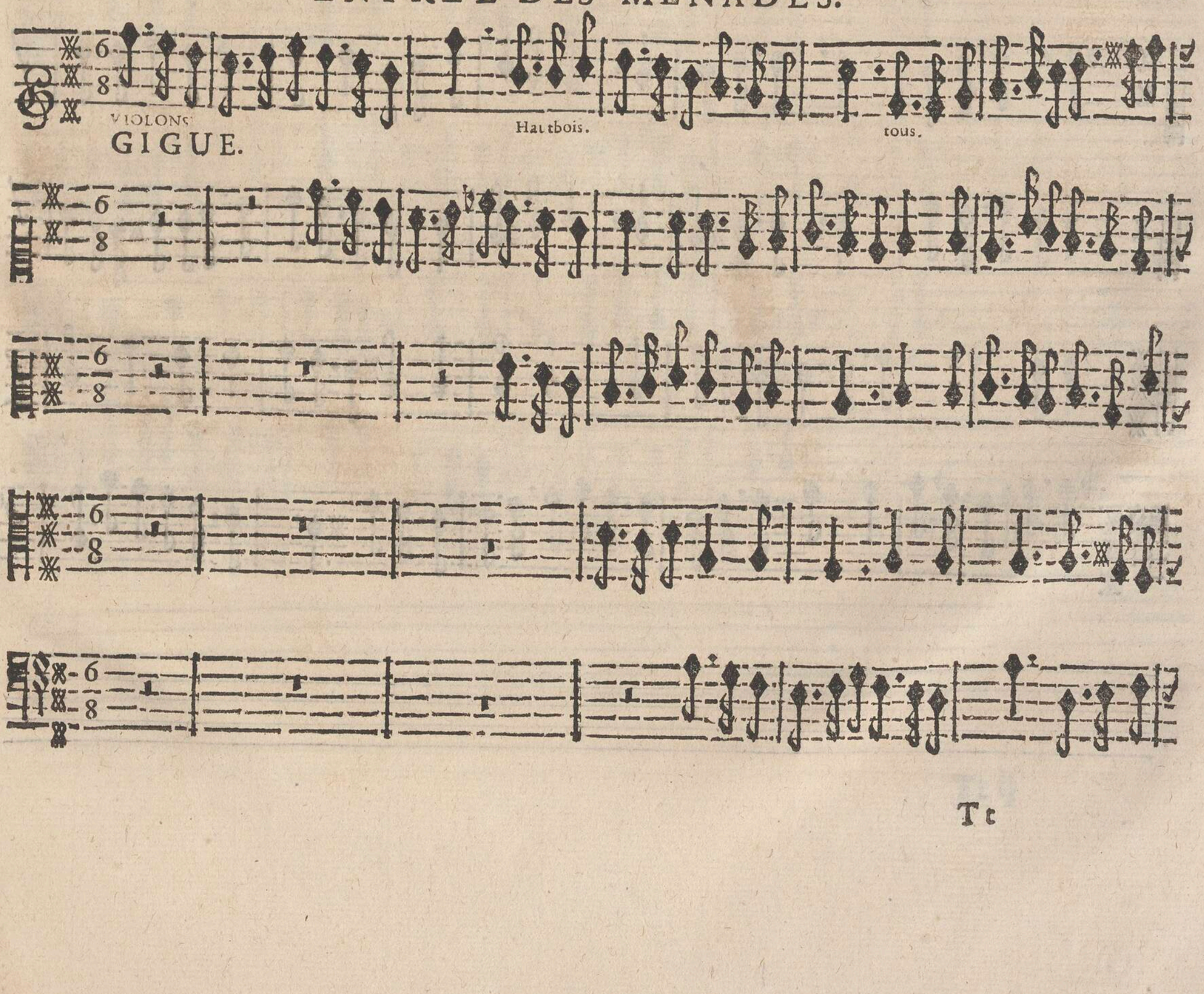
BASSE-CONTINUE.

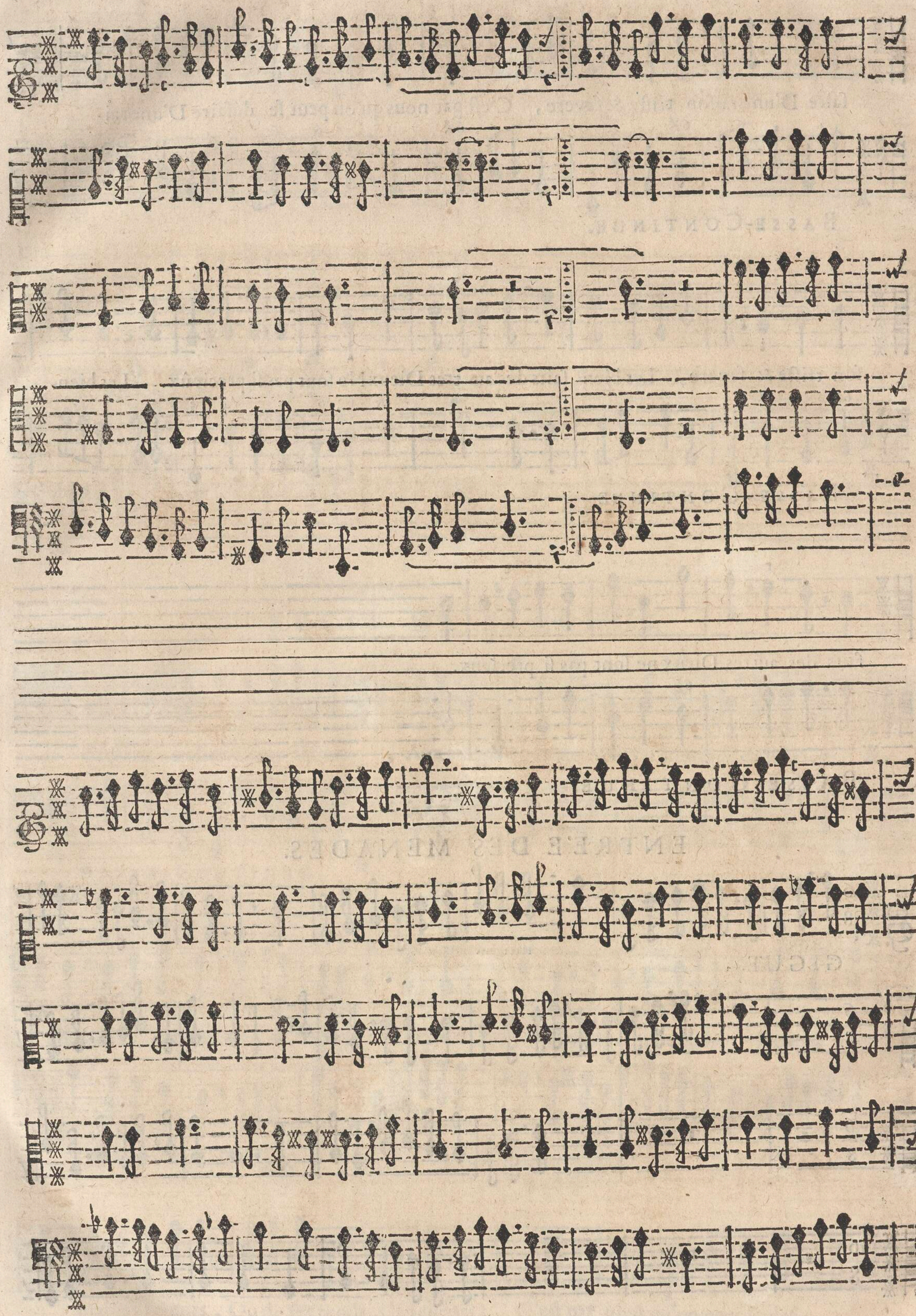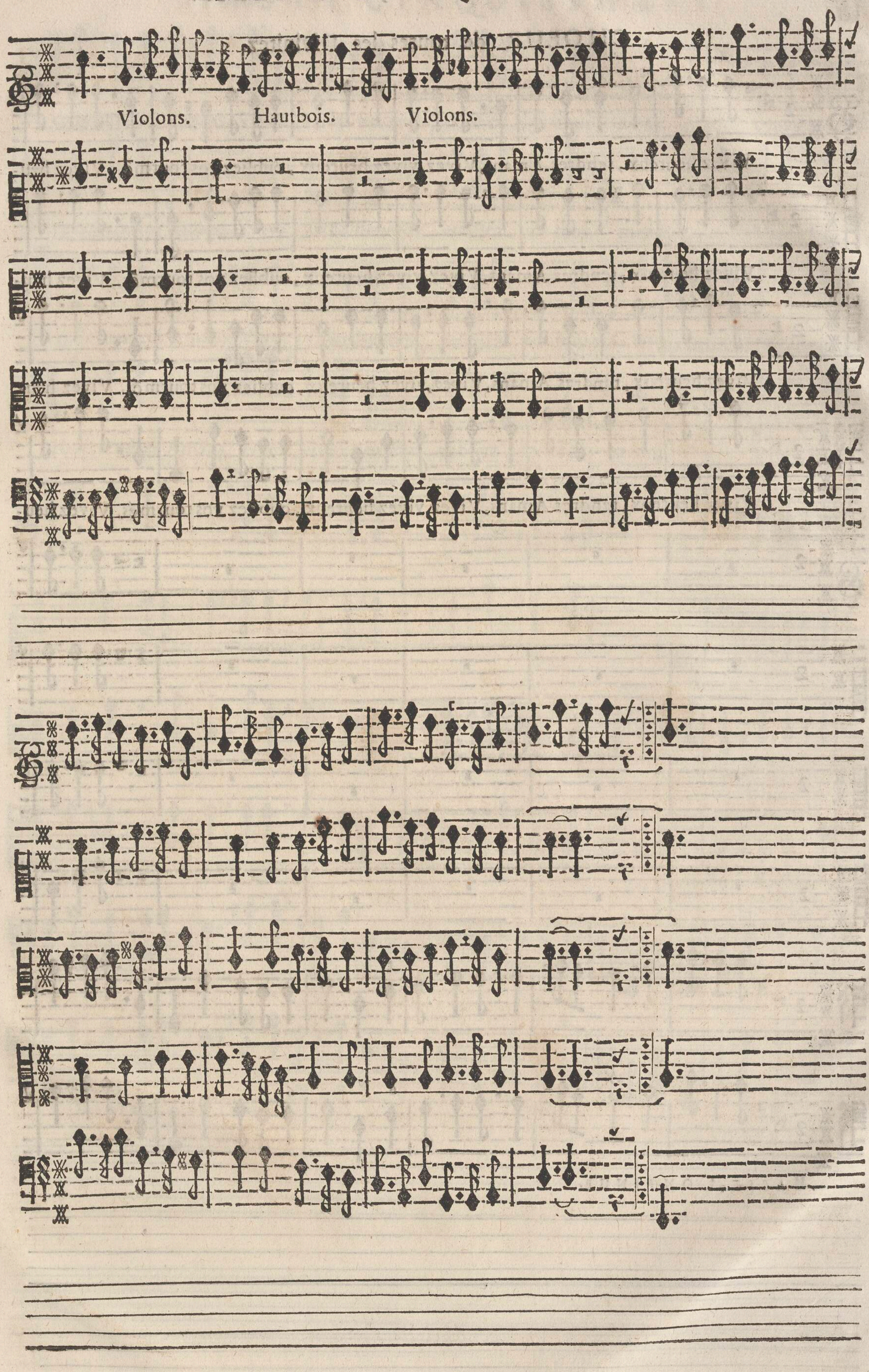






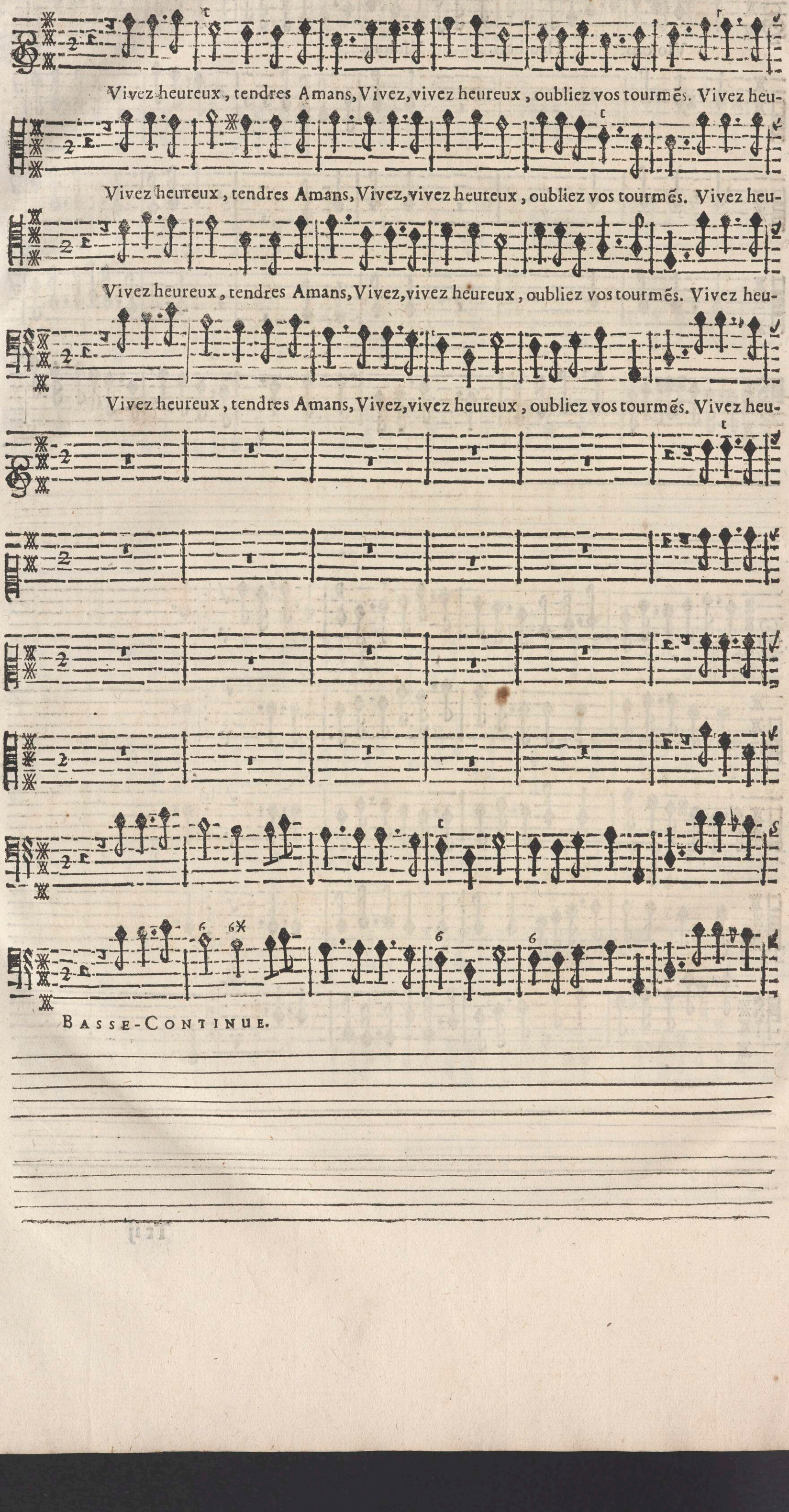
ENTRE'E DES MENADES.
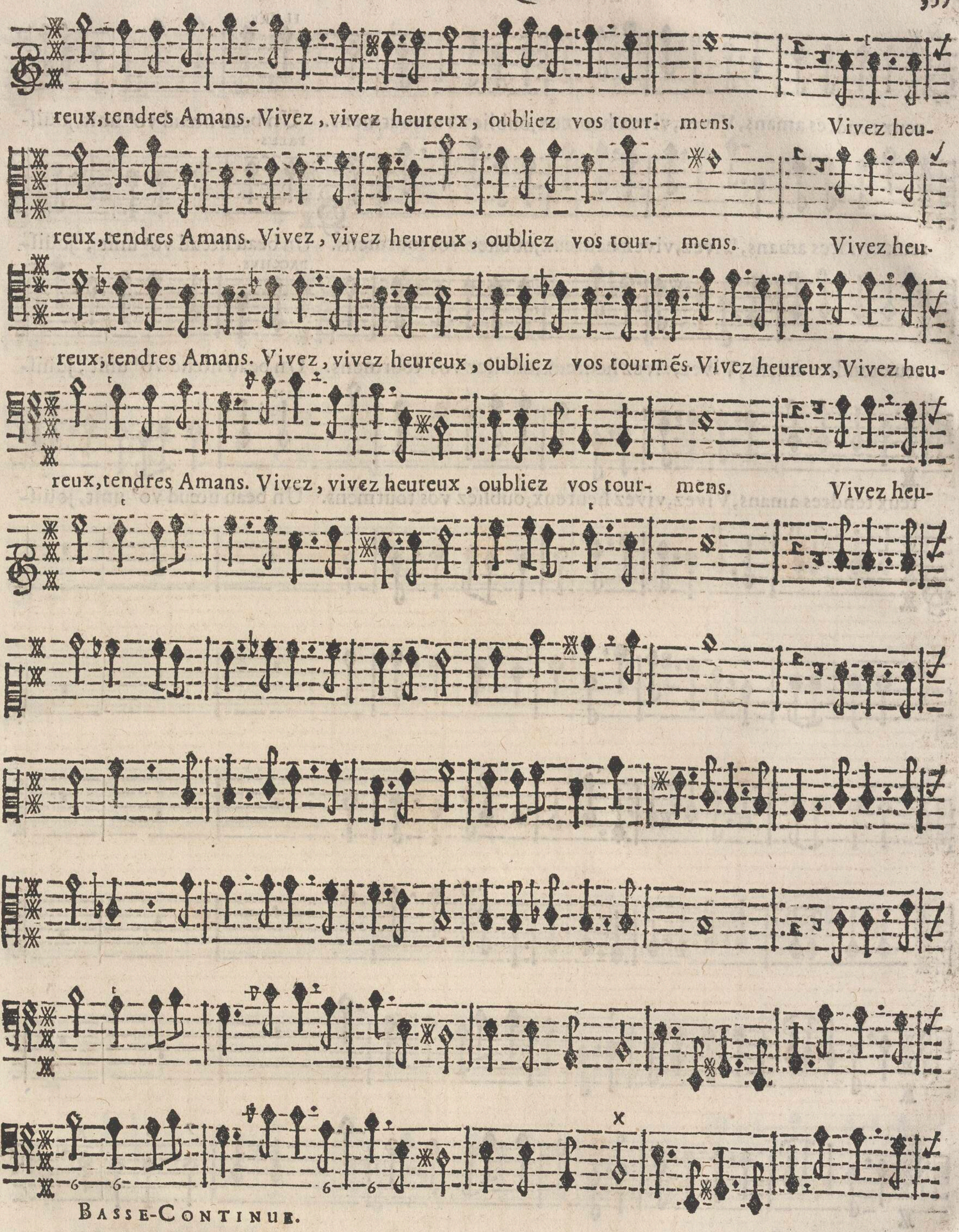





Violons.
Hautbois.
Violons.

CHOEUR de toutes les Divinitez.




reux,tendres Amans. Vivez, vivez heureux, oubliez vos tour- mens. Vivez heu-
reux,tendres Amans. Vivez, vivez heureux, oubliez vos tour- mens. Vivez heu-
reux,tendres Amans. Vivez, vivez heureux, oubliez vos tourmẽs. Vivez heureux, Vivez heu-
reux,tendres Amans. Vivez, vivez heureux, oubliez vos tour- mens. Vivez heu-
6 6 6 6
BASSE-CONTINUE.

FLORE.

reux tendres amans, Vivez, vivez heureux, oubliez vos tourmens. Un beau nœud vo⁹ unit, joüiſ-

PALE'S.

reux tendres amans, Vivez, vivez heureux, oubliez vos tourmens. Un beau nœud vo⁹ unit, joüiſ-
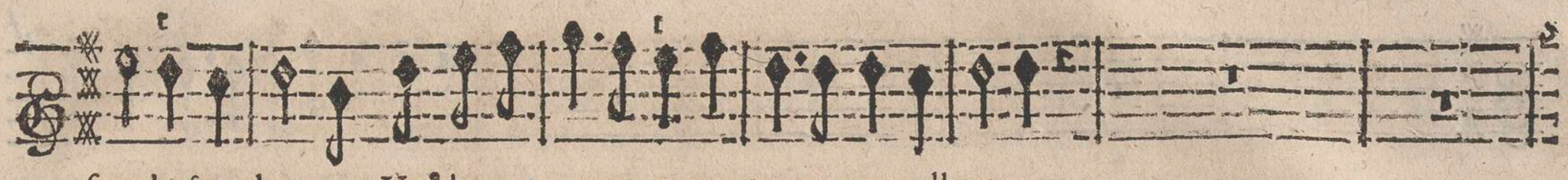
BACCHVS.

reux tendres amans, Vivez, vivez heureux, oubliez vos tourmens. Un beau nœud vo⁹ unit, joüiſ-
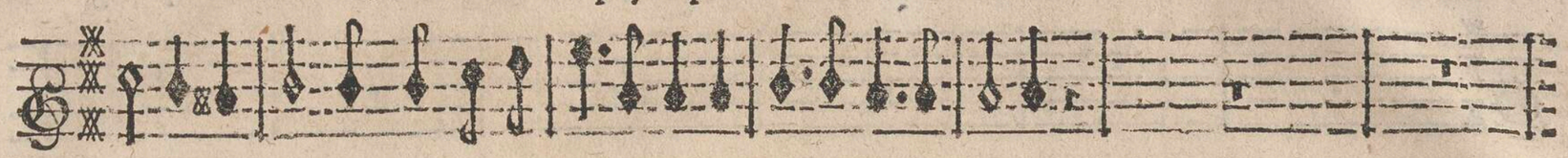
PAN.

reux tendres amans, Vivez, vivez heureux, oubliez vos tourmens. Un beau nœud vo⁹ unit, joüiſ-
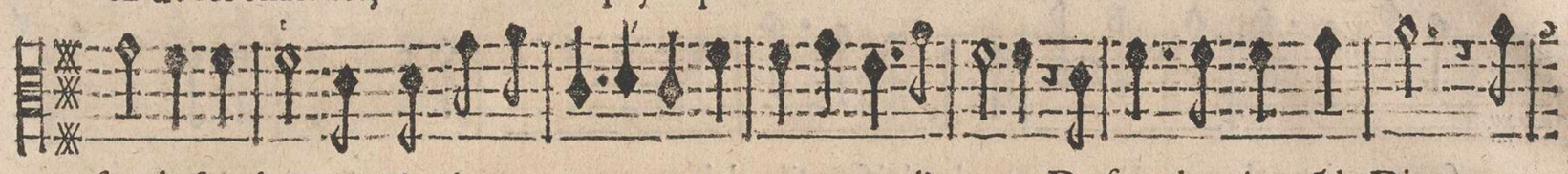
BASSE-CONTINUE.



ſez de ſes charmes, Vo⁹ les avez payez par toutes vos allarmes.
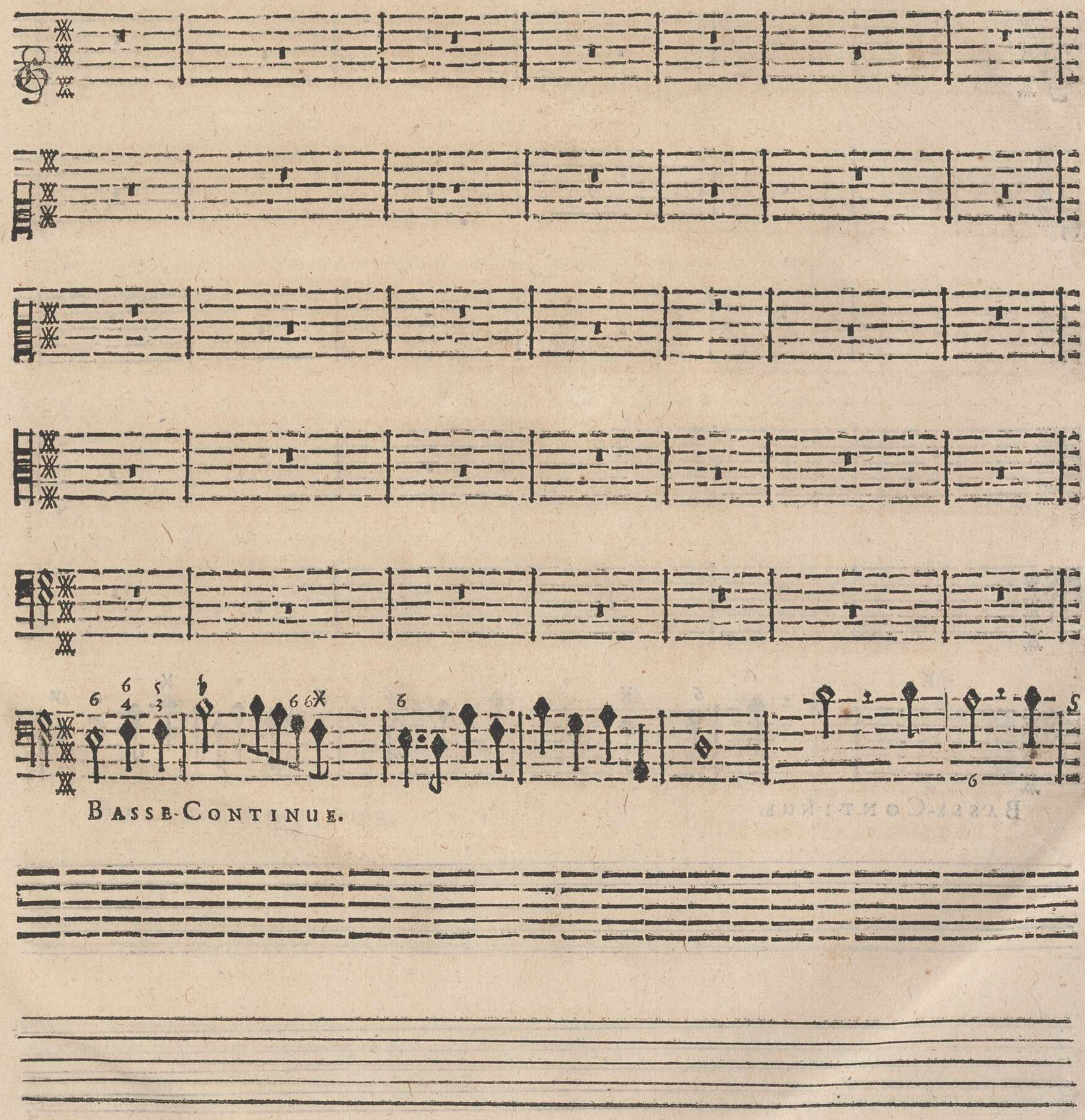


ſez de ſes charmes, Vo⁹ les avez payez par toutes vos allarmes.



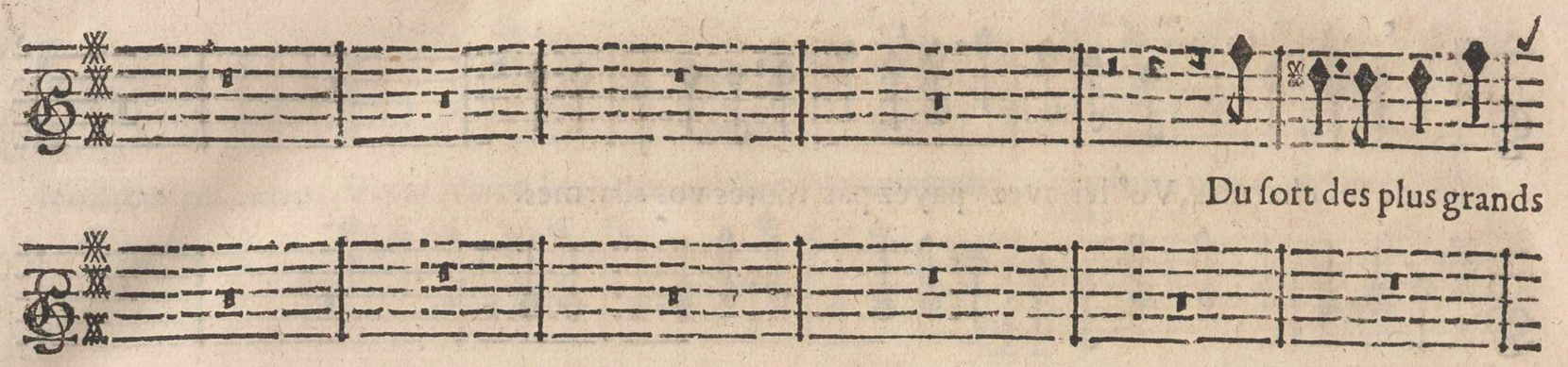
ſez de ſes charmes, Vo⁹ les avez payez par toutes vos allarmes Du ſort des pl⁹ grãds Dieux ne
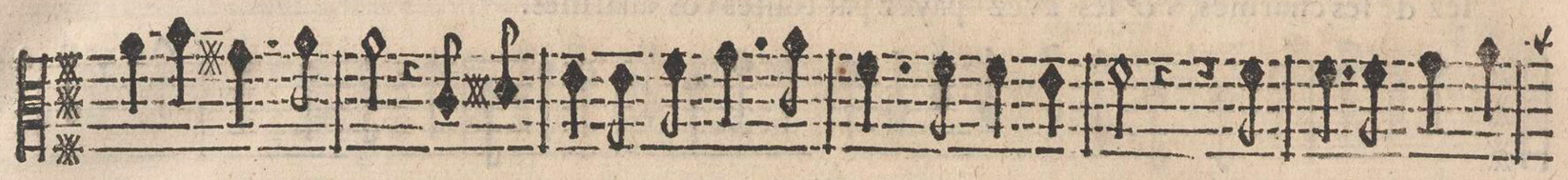


ſez de ſes charmes, Vo⁹ les avez payez par toutes vos allarmes.
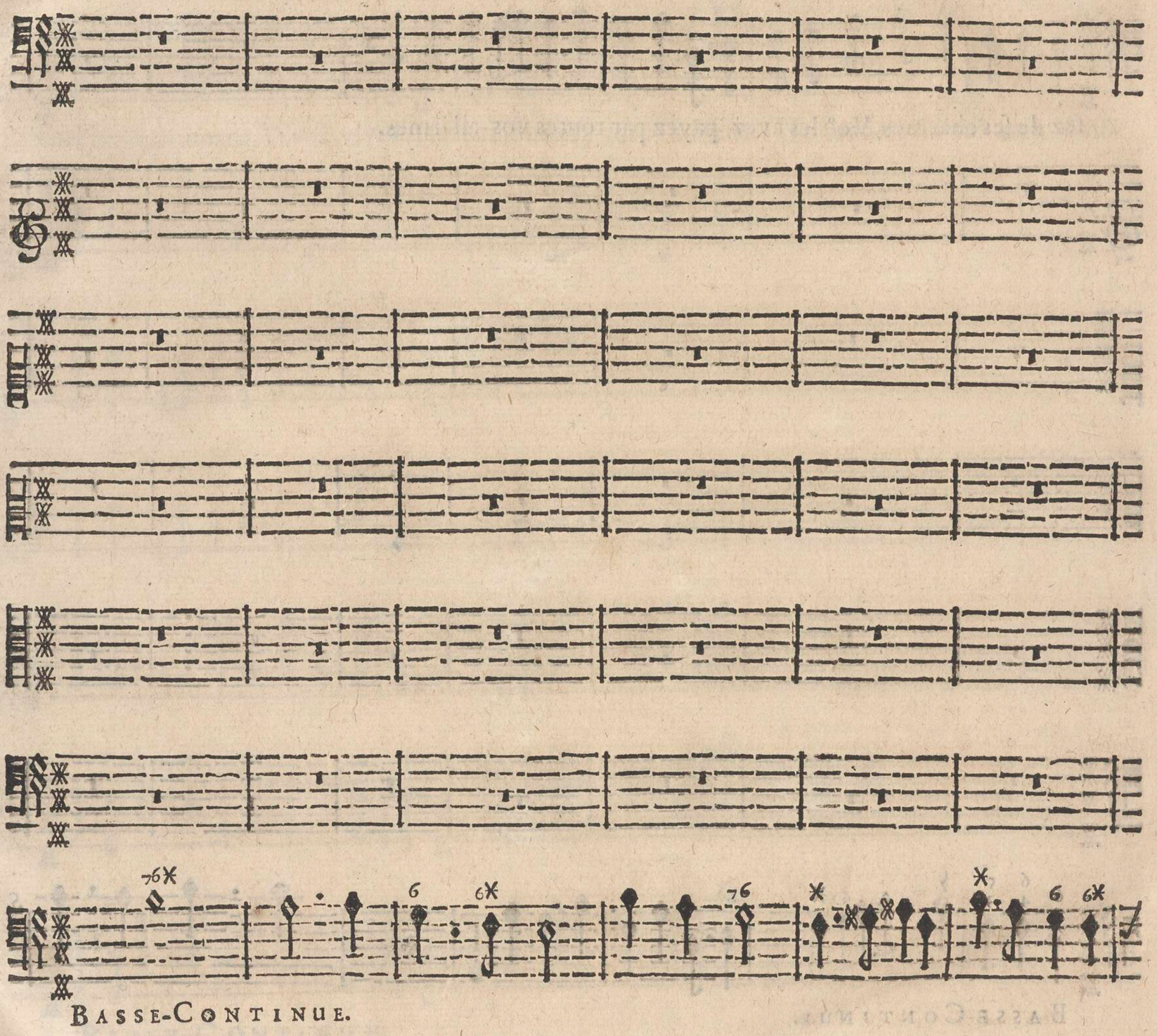


BASSE-CONTINUE.



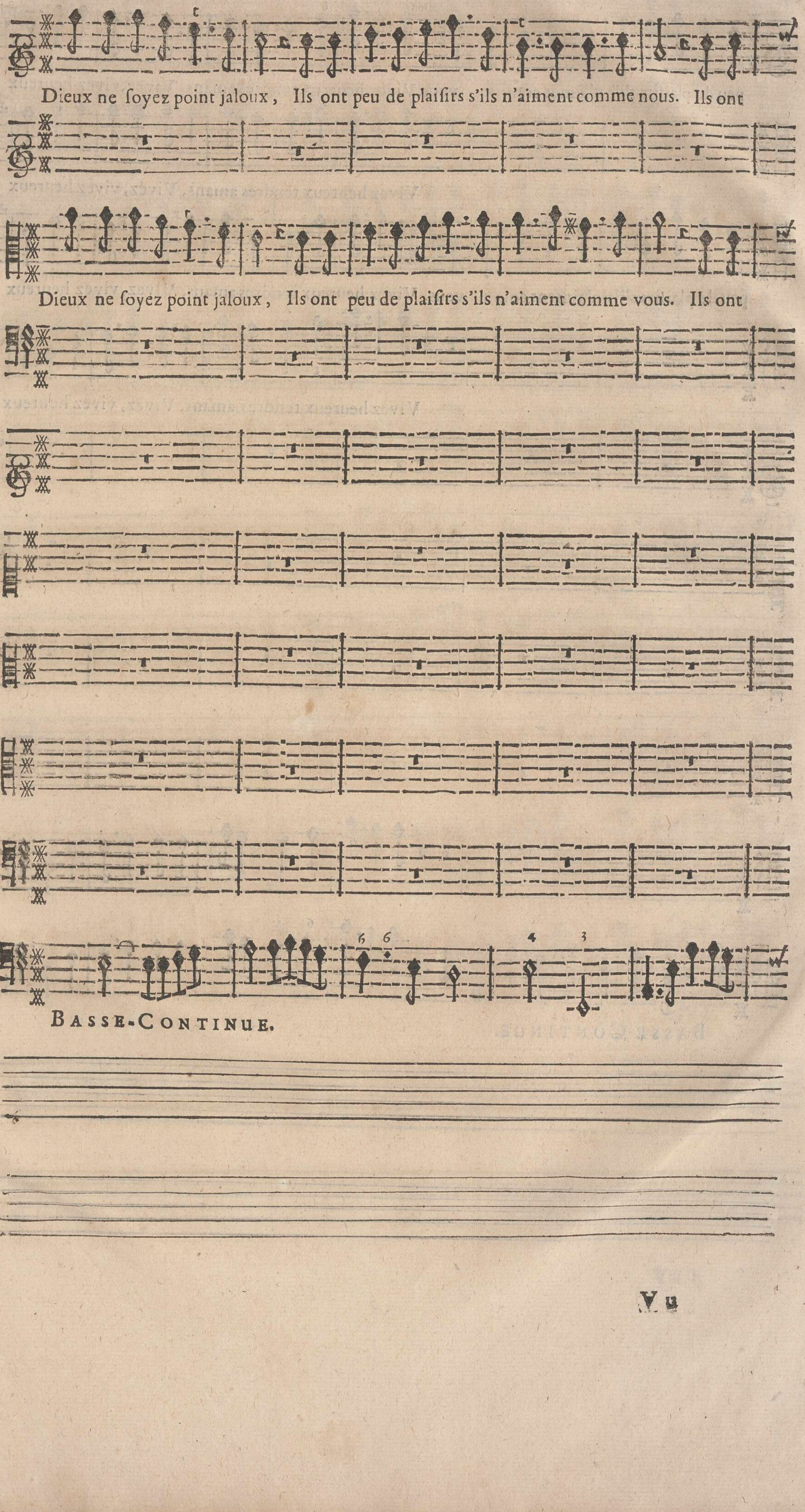
Du ſort des plus grands



ſoyez point jaloux, Ils ont peu de plaiſirs s'ils n'aiment comme vous. Du ſort des plus grands



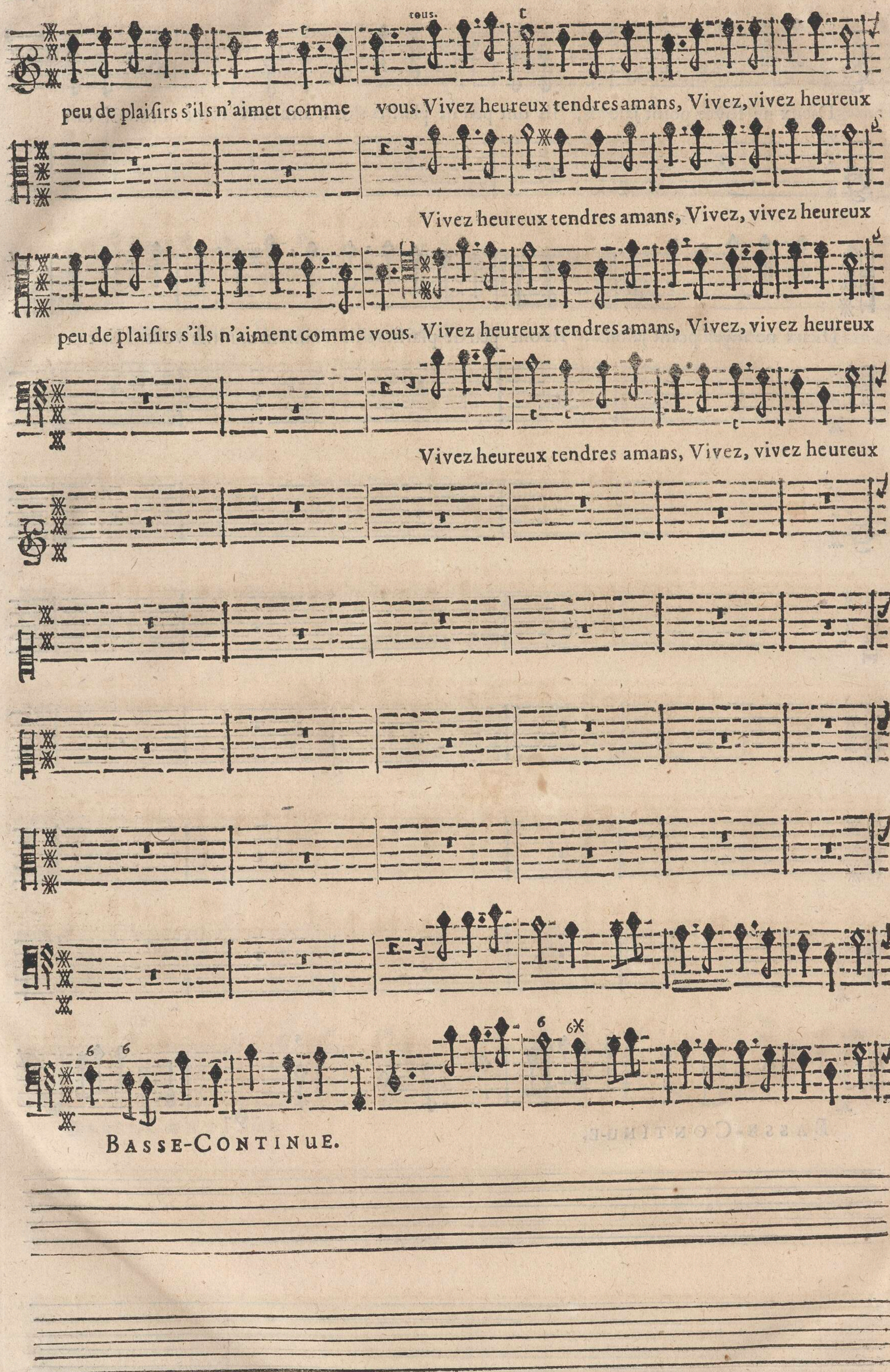
BASSE-CONTINUE.



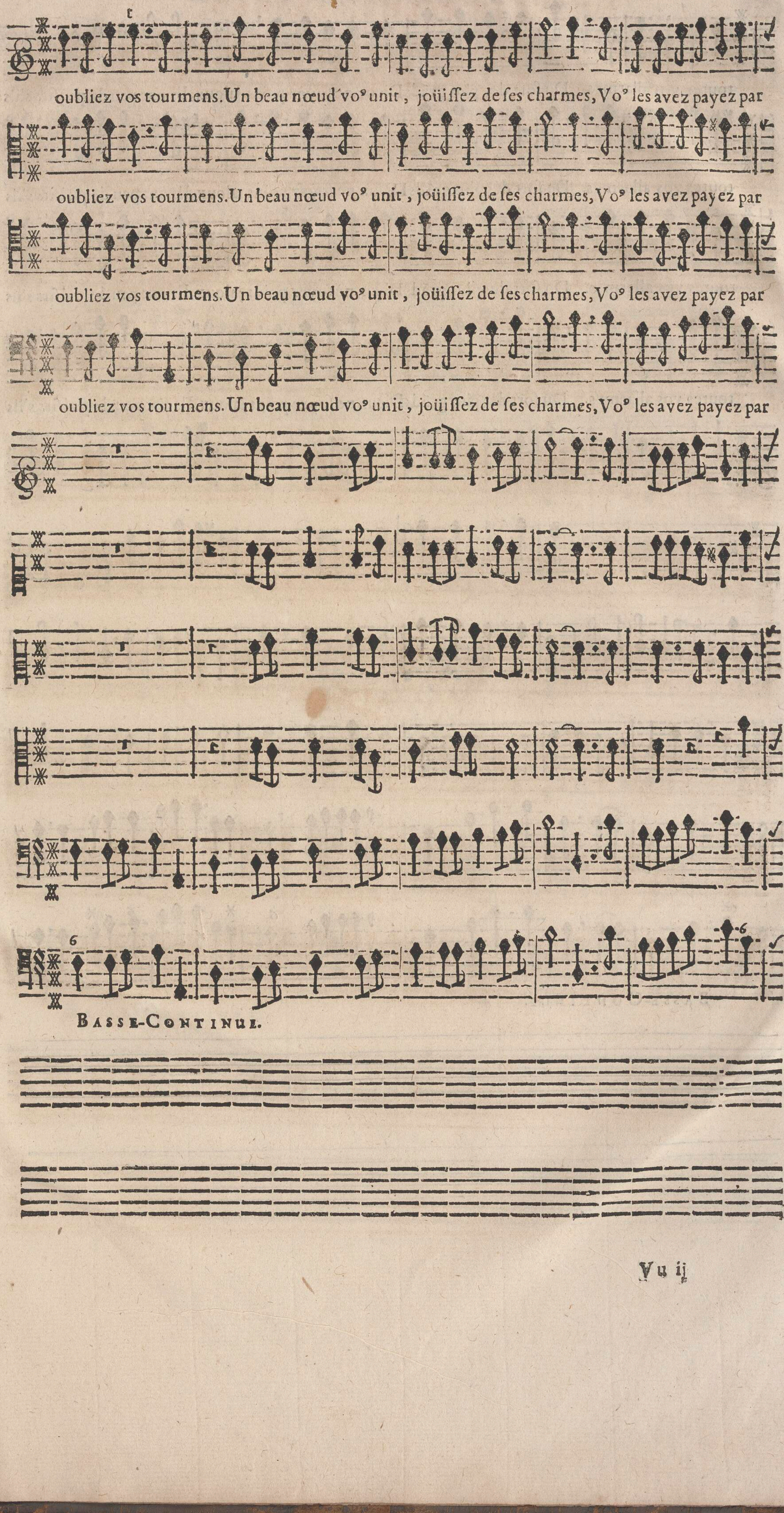
Dieux ne ſoyez point jaloux, Ils ont peu de plaiſirs s'ils n'aiment comme nous. Ils ont
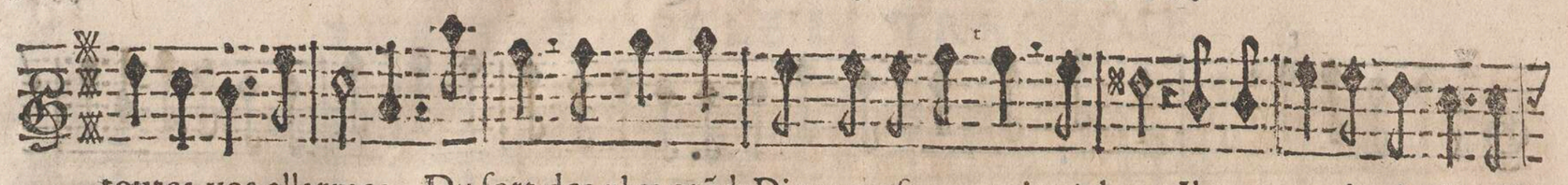
Dieux ne ſoyez point jaloux, Ils ont peu de plaiſirs s'ils n'aiment comme vous. Ils ont

BASSE-CONTINUE.
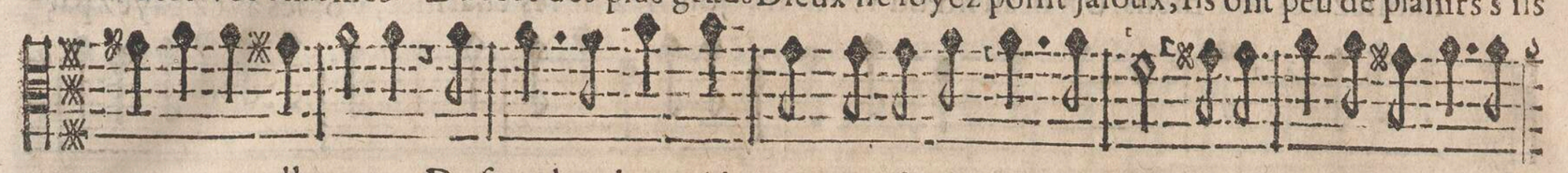


BASSE-CONTINUE.
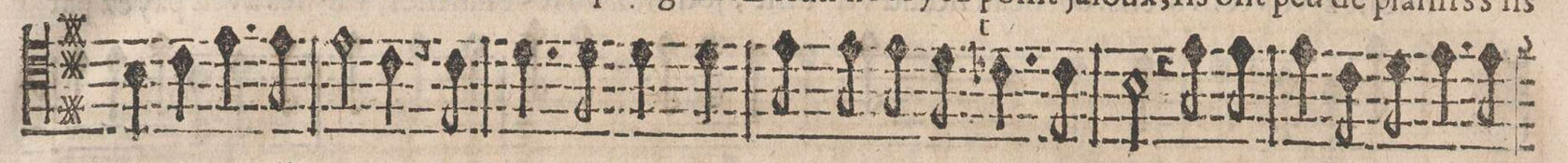

oubliez vos tourmens. Un beau nœud vo⁹ unit, joüissez de ses charmes, Vo⁹ les avez payez par
oubliez vos tourmens. Un beau nœud vo⁹ unit, joüissez de ses charmes, Vo⁹ les avez payez par
oubliez vos tourmens. Un beau nœud vo⁹ unit, joüissez de ses charmes, Vo⁹ les avez payez par
oubliez vos tourmens. Un beau nœud vo⁹ unit, joüissez de ses charmes, Vo⁹ les avez payez par
BASSE-CONTINUE.
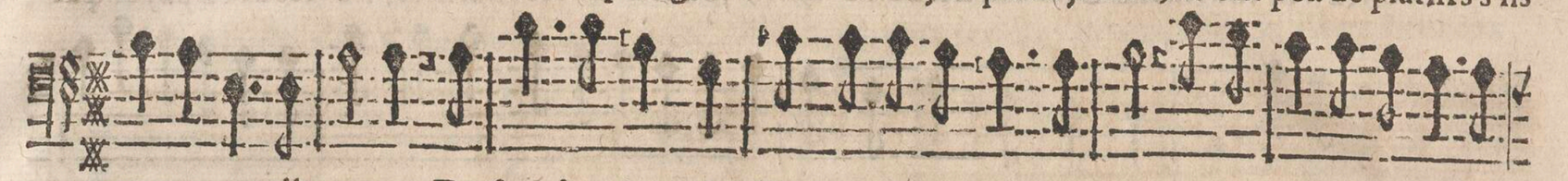


toutes vos allarmes. Du ſort des plus grãds Dieux ne ſoyez point jaloux, Ils ont peu de plaiſirs s'ils
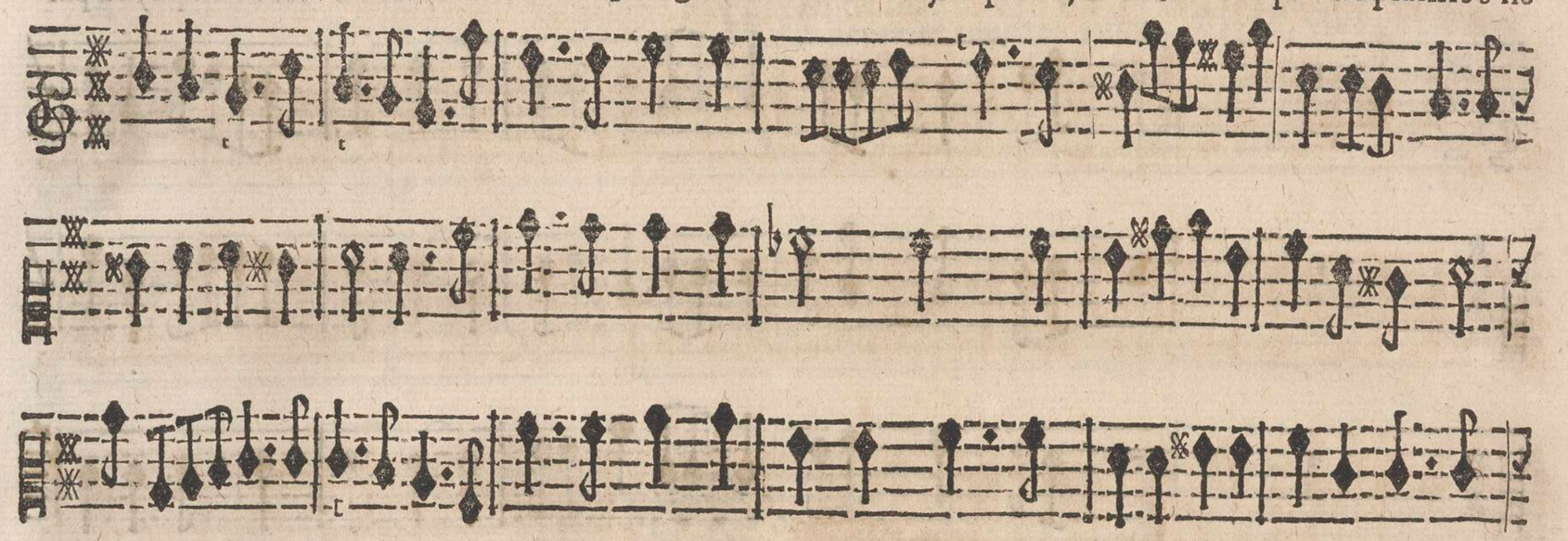


toutes vos allarmes. Du ſort des plus grãds Dieux ne ſoyez point jaloux, Ils ont peu de plaiſirs s'ils
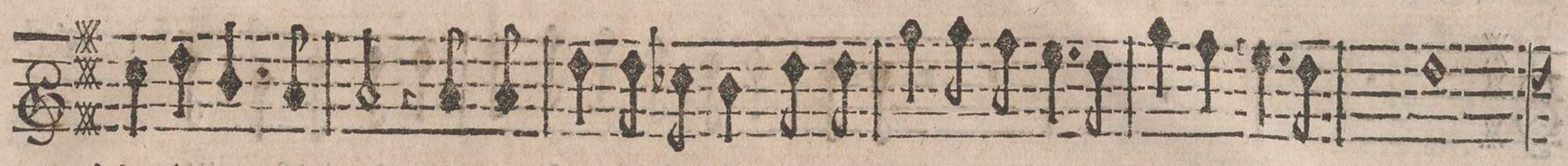


toutes vos allarmes. Du ſort des plus grãds Dieux ne ſoyez point jaloux, Ils ont peu de plaiſirs s'ils
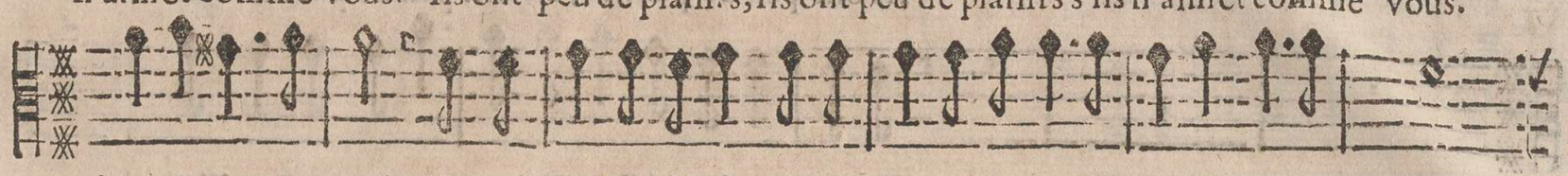


toutes vos allarmes. Du ſort des plus grãds Dieux ne ſoyez point jaloux, Ils ont peu de plaiſirs s'ils
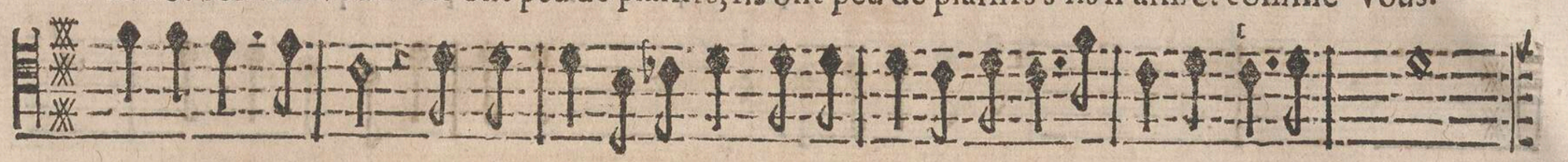


BASSE-CONTINUE.



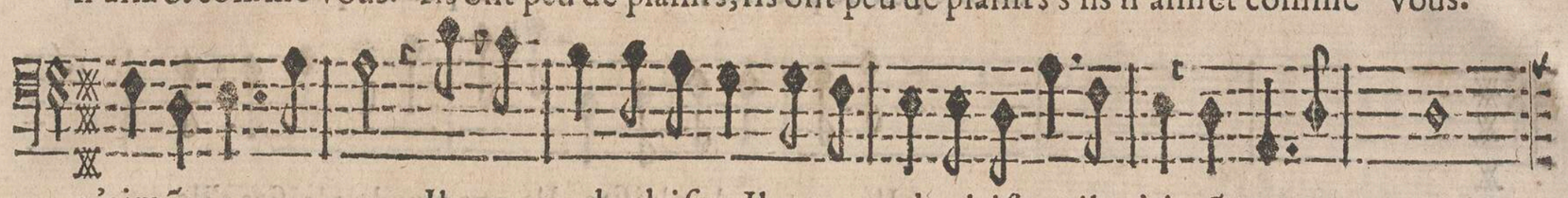
n'aimẽt comme vous. Ils ont peu de plaiſirs, Ils ont peu de plaiſirs s'ils n'aimẽt comme vous.
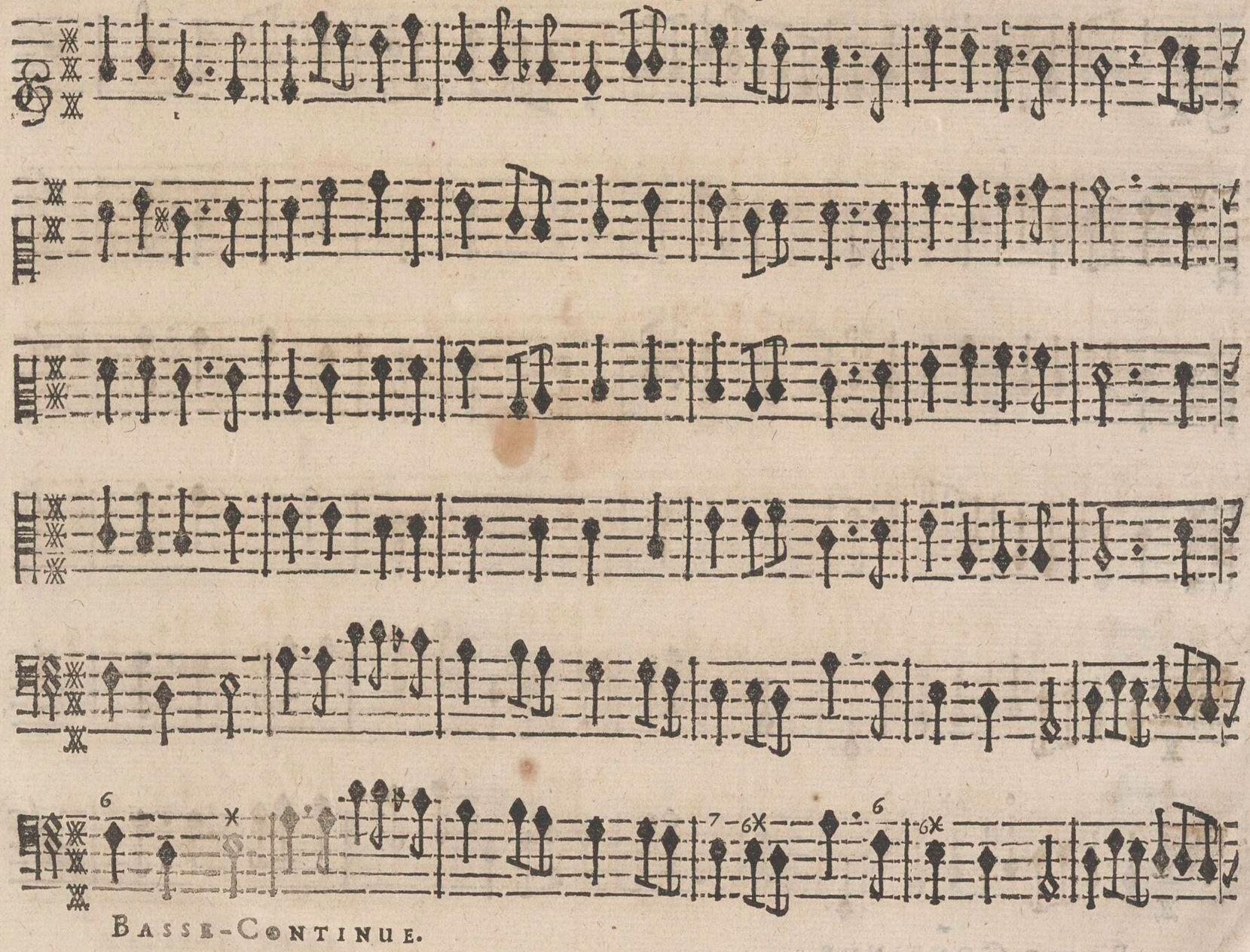


n'aimẽt comme vous. Ils ont peu de plaiſirs, Ils ont peu de plaiſirs s'ils n'aimẽt comme vous.



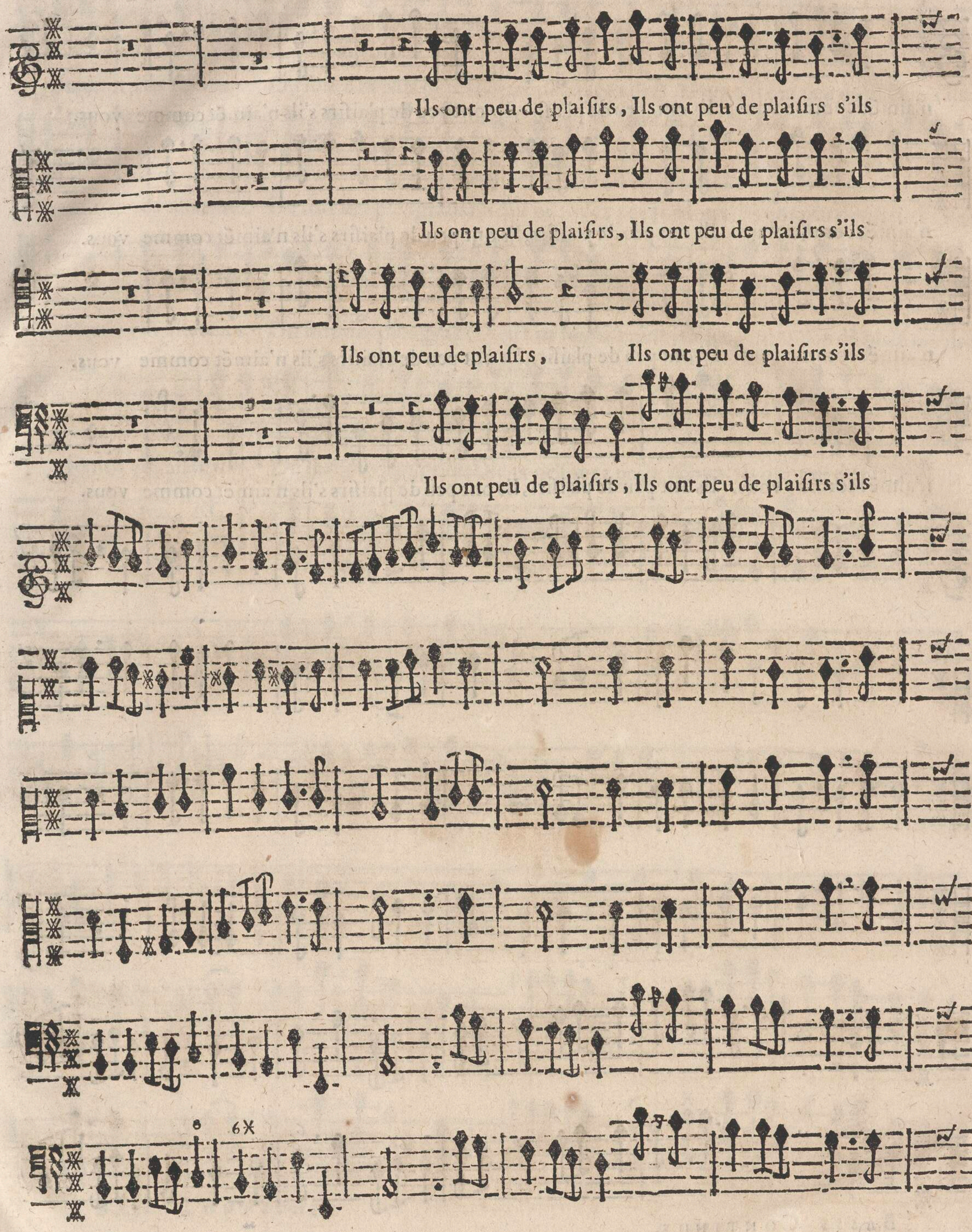
n'aimẽt comme vous. Ils ont peu de plaiſirs, Ils ont peu de plaiſirs s'ils n'aimẽt comme vous.
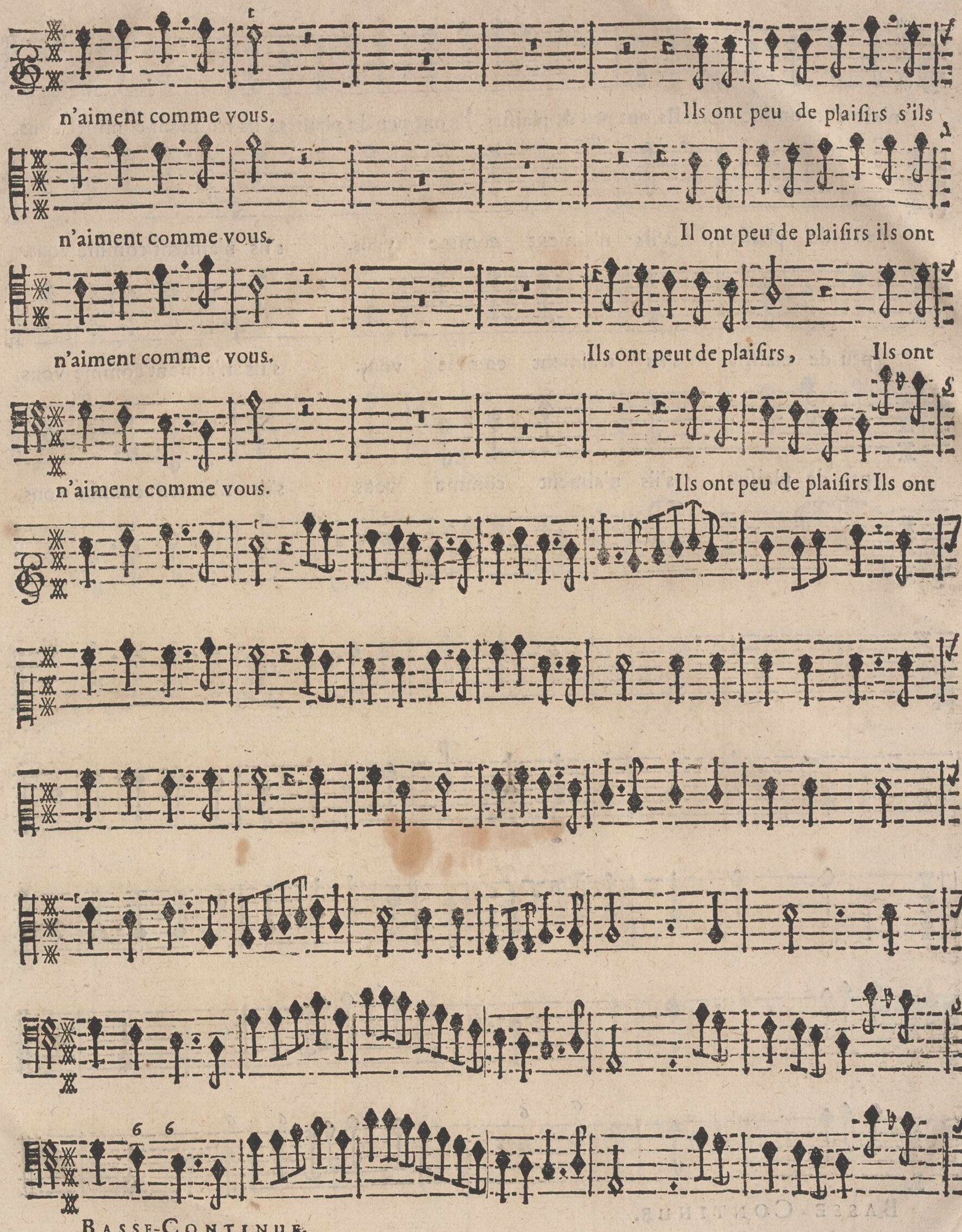


n'aimẽt comme vous. Ils ont peu de plaiſirs, Ils ont peu de plaiſirs s'ils n'aimẽt comme vous.



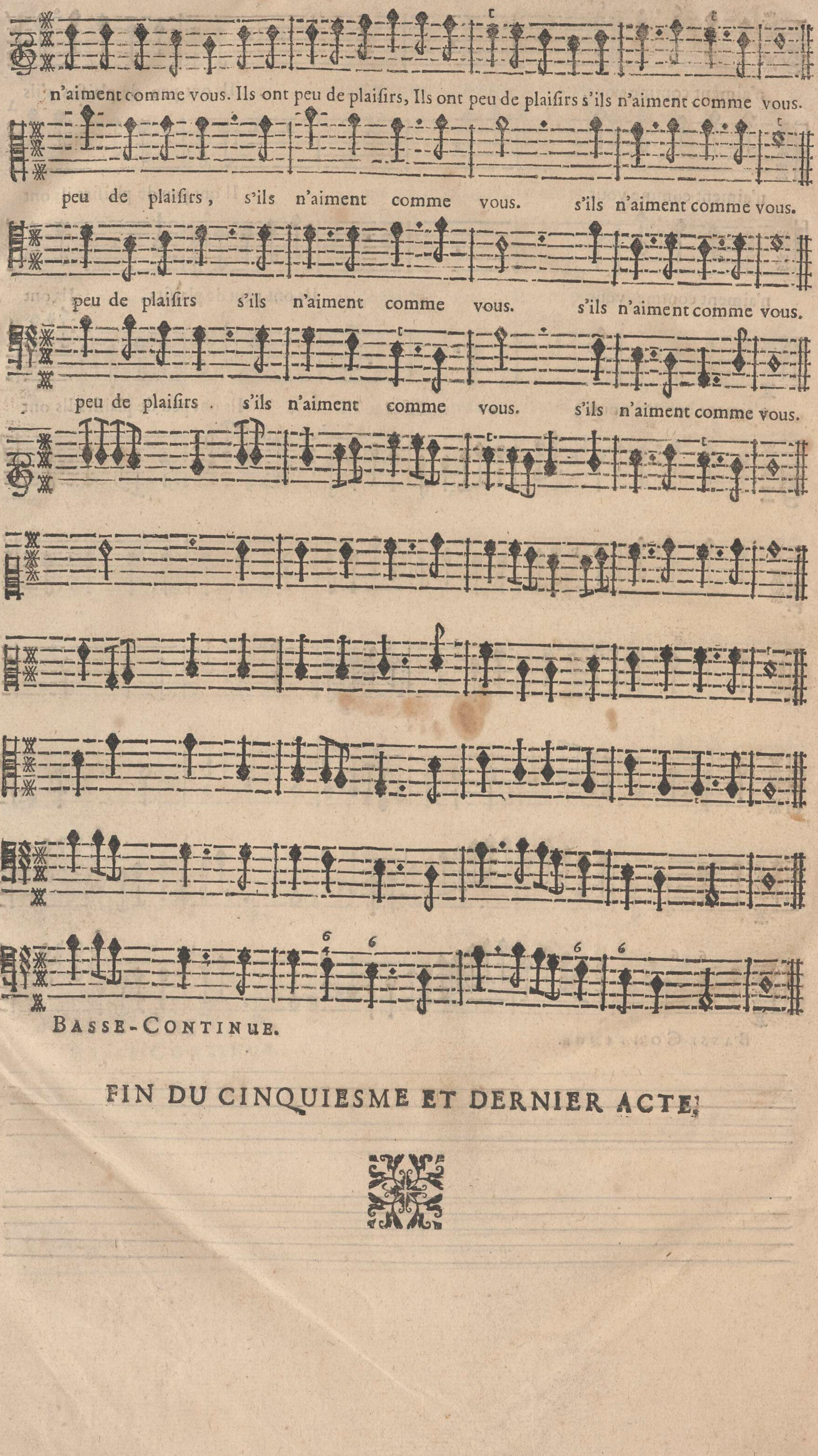
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

FIN DU CINQUIESME ET DERNIER ACTE.

colorchecker CLASSIC



x-rite

mm

colorchecker CLASSIC

x-rite

mm