BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
MAN
XVII-3040 Ex
BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
100113

BELSAZER.

Grosses

Oratorium in 3 Abtheilungen.

Von

G. F. HÄNDEL.

Übersetzt und bearbeitet

von

J. F. von MOSEL.

Klavier-Auszug.

Wien, bey Tobias Haslinger,

k. k. Hof- und priv. Kunst- und Musikalienhändler.

MNK-XVI-3040
Ew
1001/13/II

BELSAZER.

ORATORIUM IN DREI ABTHEILUNGEN.

MUSIK
VON
G. F. HÆNDEL.

ÜBERSETZT UND BEARBEITET
VON
J. F. VON MOSEL.

WIEN, BEI TOBIAS HASLINGER,
k.k. Hof- und privil. Kunst- und Musikalienhaendler.

6/20 f.

BIBLIOTEKA
XX
ZAKŁADU NARODOWEGO

Belsazer.

ERSTE ABTHEILUNG.

Ouverture.

Metronome ♩ = 54.

Maestoso.

PIANO-FORTE.

f

p

f

p

3 3

f

tr

Eigenthum und Verlag der k.k. Hof-Kunst-und Musikalienhandlung des Tobias Haslinger in Wien.

Allegro. ♩=92.

f

p

f

p

f

№ 1. Chor.

(♩ = 84.)

Andante. *Das persische Lager vor Babylon.*

R

O

H der

C Babylonier.

f

Seht

f

Seht

Andante.

PIANO-FORTE.

f

hin! Wie Per=sia's jun=ger Held, wie Persia's jun=ger Held im

f

Seht hin! seht hin! Wie Per=sia's jun=ger Held, wie Persia's jun=ger Held im

hin! seht hin! Wie Per=sia's jun=ger Held, wie Persia's jun=ger Held im

f

Seht hin! Wie Per=sia's jun=ger Held, wie Persia's jun=ger Held im

Kreis, im wei = = ten Kreis die Stadt be=rennt, die Stadt be =

Kreis, im wei = = ten Kreis die Stadt be=rennt, die Stadt be -

Kreis, im wei = = ten Kreis die Stadt be=rennt, die Stadt be =

Kreis, im wei = = ten Kreis die Stadt be=rennt, die Stadt be =

rennt. Wie breit die

rennt. Wie breit _ _ _ _ _ _ _

rennt. Wie breit die Gräben Wie breit die

rennt. Wie tief ge = höhlt!

Gräben! Wie tief ge=

die Gräben! wie tief gehöhlt!

Gräben! wie tief ge = höhlt!

wie breit die Gräben!

höhlt! welch ho=he Thürme um den Wall!

welch ho=he Thür = = me um den Wall!

welch ho=he Thür = = me um den Wall!

welch ho=he Thür = = me um den Wall!

Horch, Cyrus horch! horch! Cyrus! horch! horch! Cyrus! horch! horch!

Horch, Cyrus horch! horch! Cyrus! horch! horch! Cyrus! horch! horch!

Horch! horch! horch! Cyrus! horch! horch! Cyrus! horch! horch!

Cyrus horch! horch! Cyrus! horch! horch! Cyrus! Cyrus! Cyrus!

Cyrus! Cyrus, horch! Cyrus! Zwanzig Mahl soll noch sich das wan=deln=de-

Cyrus! Cyrus, horch! Cyrus!

Cyrus! Cyrus, horch! Cyrus! Zwanzig Mahl soll noch sich das

horch! horch! Cyrus, horch! Cyrus! Zwanzig Mahl soll

Jahr_ _ _ _ _ _ _ er = neu'n. Wenn noch dein Heer dann rü = stig

Zwanzig Mahl soll noch sich das wandeln = de Jahr_ _ _ _ _ _ _ er=

wandel = de Jahr _ _ er = neu'n. Wenn noch dein Heer dann

noch sich das wandelnde Jahr_ _ _ _ _ er = neu'n. Wenn noch dein Heer dann

steht, wenn noch dein Heer dann rü = stig steht, wenn noch dein Heer dann rü = stig

neu'n, wenn noch dein Heer dann rü=stig steht,

rüstig steht, nicht schon der Ra = = ben Beu = te

rüstig steht. Wenn noch dein Heer dann

steht, nicht schon der Ra = = ben Beute ward, wenn noch dein Heer dann rü = stig

wenn noch dein Heer dann rü = stig steht, nicht schon der Ra = ben Beute

ward, wenn noch dein Herr, wenn noch dein Heer dann rü = stig steht,

rü = = stig steht nicht schon der Ra = ben Beute

steht, wenn nicht von aussen Hülfe kommt, von innen uns der Hunger droht, dann dünkt es Zeit uns zum Ver =

ward, wenn nicht von aussen Hülfe kommt, von innen uns der Hunger droht, dann dünkt es Zeit uns zum Ver =

wenn nicht von aussen Hülfe kommt, von innen uns der Hunger droht, dann dünkt es Zeit uns zum Ver =

ward, wenn nicht von aussen Hülfe kommt, von innen uns der Hunger droht, dann dünkt es Zeit uns zum Ver =

trag, und Babylon ergibt sich dir. O lan=ge Zeit! Zu kür=zen sie, sind wir zum

trag, und Babylon ergibt sich dir. O lan=ge Zeit! Zu kür=zen sie, sind wir zum

trag, und Babylon ergibt sich dir. O lan=ge Zeit! Zu kür=zen sie, sind wir zum

trag, und Babylon ergibt sich dir. O lan=ge Zeit! Zu kür=zen sie, sind wir zum

Scherz mit dir bereit _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ zum Scherz bereit,

Scherz, zum Scherz bereit _ _ _ _ _ _ _

Scherz, zum Scherz bereit _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ zum Scherz be=

Scherz, zum Scherz be=

zum Scherzbereit - - - - - - - - - - - - - - - - - zum Scherzbereit - - - - - - -

- - zu kür=zen sie, sind wir be=reit,

reit, o lan=ge, lan=ge Zeit!

reit - - - - - - - - - - - - - - - - - - zu kür=zen sie sind wir be=

- - - - - - - - - - - - - - - - - zu kürzen sie, sind wir be=reit, o lan=ge Zeit, o lan=ge

o lan=ge, lan=ge Zeit - - - - - - - - - o lan=ge Zeit, o

zu kürzen sie, zu kürzen sie, sind wir be=reit, o lan=ge

reit, o lan=ge Zeit, o lan=ge Zeit, o

lan = ge Zeit! zu kürzen sie, sind wir bereit, o lan = ge, lan = ge

lan = = ge Zeit! zu kürzen sie, sind wir bereit, zum Scherz bereit

Zeit, o lan = ge Zeit! zu kürzen sie, sind wir bereit,

lan = ge, lan = ge Zeit! zu kürzen sie, sind wir bereit,

Zeit.

zum Scherz be = reit, o lan = = ge,

zum Scherz be = reit zum Scherz be = reit

zum Scherz be = reit zum Scherz be = reit zum Scherz be = reit

zum Scherzbe = reit - - - - - - - zum Scherzbe = reit - - - - - - - - - - - - - - - -

lan = ge Zeit, zum Scherzbe = reit - - - - - - - - - - - - - - - -

- zu kürzen sie, sind wir be =

- zu kürzen sie, sind wir be =

- zu kür = zen sie, sind wir be = = reit, zum Scherz be = reit.

- zu kür = zen sie, sind wir be = = reit, zum Scherz be = reit.

reit, zu kür = zen sie, sind wir be = = reit, zum Scherz be = reit.

reit, zu kür = zen sie, sind wir be = = reit, zum Scherz be = reit.

Cyrus. Sie höhnen uns, vor Hunger gut bewahrt, durch volle Speicher, wohl für zwanzig

PIANO-FORTE.

Jahr', Vor Ü = berfall ge = deckt durch ehr'ne Pforten und ho = he Wäl = le, durch des Euphrat's

Fluth, noch mehr geschützt. Doch die = se Si = cher = heit hilft mir, sie zu ver = der = ben. So

si = cher der Ty = ran sich im = mer wähnt, gab ei = ne Kriegslist mir der Him = mel

ein (der oft durch Träu = me spricht:), zu täuschen sei = ne Macht: tief trägt mein

Geist den Ein = druck noch, er kann nicht ei = tel seyn.

RECITATIVO con accompagnamento.

Cyrus.

Mir schien, dass am Ge = stad, des mächt' gen Euphrat's ich stund' er =

PIANO-FORTE.

p

wägend in dem bangen Sinn, was kühn ich unternahm, als ei=ne Stimme, im Don=ner sprechend

Maestoso.

bis zum Bo=den hin den tie=fen Fluss durch =

f

drang.

Der stolzen Stadt erhab'ne Thürme neigten

f

in tempo.

a piacere.

schnell ihr Haupt, als küssten sie den Grund! „Du Fluss", er =

p *p*

scholl's, „verfrockne!" Und kaum dass die = ses Wort erklang, ver = liess im Augenblick

p

Un poco più mosso.

der Strom sein U = fer, das feuchte Beet war leer. Erstaunt blieb ich, Grauen,

pp mf

bisher mir fremd, trieb auf mein Haar und band die Zunge mir. Und wieder scholl's:

p

a tempo.

„ Cyrus! geh' hin und siege: Ich bin's, der rufet. Ich will dein Führer

f

seyn, bau' meine Stadt auf, und ohne Lösung, mache frey mein Volk."

№ 2. Chor.

(♩ = 104.)

CHOR der Perser.

Allegro.

An's Werk, an's Werk! nicht zaudert mehr! an's Werk, an's

An's Werk, an's Werk! nicht zaudert mehr! an's Werk, an's

An's Werk! an's Werk, an's Werk, an's Werk! nicht zaudert mehr! an's Werk, an's

An's Werk! an's Werk, nicht zaudert mehr!

Allegro.

PIANO-FORTE.

ff

Werk! nicht zaudert mehr! nicht zaudert mehr!

Werk! nicht zaudert mehr! nicht zaudert mehr!

Werk! nicht zaudert mehr! Gott und Cy= rus füh = = ren

an's Werk, an's Werk! nicht zaudert mehr. Gott und Cy= rus füh = = ren

Gott und Cy = rus füh = ren euch, Gott und Cy = rus füh = ren euch!

Gott und Cy = rus füh = ren euch, Gott und Cy = rus füh = ren euch!

euch, Gott und Cy = rus füh = ren euch, Gott und Cy = rus füh = ren euch!

euch, Gott und Cy = rus füh = ren euch!

An's Werk, an's Werk, nicht zaudert mehr, Gott u. Cy = rus füh = ren euch, Gott und Cy = rus füh = ren

An's Werk, an's Werk, nicht zaudert mehr, Gott u. Cy = rus füh = ren euch, Gott und Cy = rus füh = ren

An's Werk, an's Werk, nicht zaudert mehr, Gott u. Cy = rus füh = ren euch, Gott und Cy = rus füh = ren

An's Werk, an's Werk, nicht zaudert mehr, Gott u. Cy = rus füh = ren euch, Gott und Cy = rus füh = ren

euch!

euch!

euch!

euch!

RECITATIV.

Cyrus.

Ich hörte, dass ge'n Westen hin ein un=ge=heu=rer See, der weit sich

PIANO-FORTE.

dehnet, wohl fünfzig Meilen längs den Ufern hin, den Strom einst hat ver=schlungen. Dahin ab=

leiten lasst ihn uns auch jetzt, und durch sein trocknes Beet einziehn in die Stadt. Die Ba = by =

lonier weihen heut die Nacht dem Trunke, und der Schwelgerey; Ist's wohl befremdend

wenn vom Wein berauscht, von oben her verblendet, sie ver = säumen, auf Sicherheit zu seh'n? Bedenket

noch, dass ich bey meinen Thaten nie vergesse des Höchsten Schutz; was immer ich beginne, be =

ginn' ich stets mit Gott um Hülfe werbend, durch O = pfer und Ge = beth!

N°3. Chor.

Tempo ordinario.

HOR der Perser.

PIANO-FORTE.

Die Reiche steh'n in Gottes Hand; In's Daseyn winkt er sie; Er winkt, und sie ver=

Die Reiche steh'n in Gottes Hand; In's Daseyn winkt er sie; Er winkt, und sie ver=

Die Reiche steh'n in Gottes Hand; In's Daseyn winkt er sie; Er winkt, und sie ver=

Die Reiche steh'n in Gottes Hand, die Reiche stehn in Got = = tes

gehn, die Reiche all', in's Da=seyn winkt er sie; Er winkt, und sie ver= gehn. Blickt auf zu

gehn, die Reiche all', in's Da=seyn winkt er sie; Er winkt, und sie ver= gehn. Blickt auf zu

gehn, die Reiche all', in's Da=seyn winkt er sie; Er winkt, und sie ver= gehn. Blickt auf zu

Hand, die Reiche all', in's Da=seyn winkt er sie; Er winkt, und sie ver= gehn. Blickt auf zu

Ihm in al = ler Zeit, blickt auf zu Ihm in al = ler Zeit, beginnt mit Fleh'n - - - - - - - - -

Ihm in al = ler Zeit, blickt auf zu Ihm in al = ler Zeit,

Ihm in al = ler Zeit, blickt auf zu Ihm in al = ler Zeit,

Ihm in al = ler Zeit, blickt auf zu Ihm in al = ler Zeit,

p

- - beschliesst mit Dank, beschliesst, beschliesst, mit Dank, mit Dank, - - - - - - - - - - - - - - - - -

beschliesst mit Dank, beginnt, be = ginnt mit Fleh'n, mit Fleh'n, beschliesst, be=

beginnt mit Fleh'n bechliesst mit

schliesst mit Dank

Dank, be = schliesst, be = schliesst, mit Dank, mit Dank

be = ginnt, beginnt mit Flehn, be = schliesst, be = schliesst mit

beginnt mit Flehn be =

beschliesst mit Dank, mit Dank, be

Dank be = ginnt mit Fleh'n beschliesst mit Dank

schliesst mit Dank, be = schliesst, be = schliesst mit Dank, mit Dank

schliesst mit Dank, mit Dank, beginnt mit

beschliesst, be = schliesst, be = schliesst mit

beschliesst mit Dank, beschliesst mit

Fleh'n, beschliesst mit Dank, beschliesst mit Dank,

beginnt mit Flehn mit

Dank mit Dank mit Dank

Dank mit Dank, beginnt mit Flehn

mit Dank,

Flehn, beschliesst mit Dank, beginnt mit Flehn, beschliesst mit

be=schliesst mit Dank, beginnt mit Flehn, mit Flehn, be=ginnt mit

be=schliesst mit Dank, beginnt beginnt mit

beginnt mit Fleh'n mit

Dank

Fleh'n, beginnt mit Fleh'n, beschliesst, mit Dank, beginnt mit Flehn, beschiesst,

Fleh'n, beginnt mit Fleh'n beschliesst mit Dank, beginnt mit Flehn, beschliesst

Fleh'n, mit Fleh'n, beschliesst mit Dank, Dank, be=

beginnt mit Fleh'n, beschliesst mit Dank, beschliesst, be=

beginnt mit Fleh'n, beschliesst mit Dank, beschliesst, be=

beschliesst mit Dank be = ginnt, beginnt mit Fleh'n

beschliesst, beschliesst mit Dank - - - - - - - - - - - - - be = schliesst, be = schliesst mit

schliesst beschliesst mit Dank - - - beschliesst, beschliesst mit

schliesst, beschliesst mit Dank - mit Dank be =

- beschliesst, be = schliesst mit Dank, be = ginnt

Dank - beschliesst, be = schliesst mit Dank, be =

Dank - beschliesst, be = schliesst mit Dank,

ginnt mit Flehn be = = = schliesst mit Dank beschliesst, be = schliesst mit Dank, be =

mit Fleh'n, beginnt mit Fleh'n beginnt mit Fleh'n, beschliesst, beschliesst mit Dank, be=

ginnt mit Fleh'n, be= ginnt mit Fleh'n beginnt mit Fleh'n _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ beschliesst be=

be= ginnt mit Fleh'n beginnt mit Fleh'n, beschliesst mit Dank,

ginnt mit Fleh'n, be= ginnt mit Fleh'n beginnt mit Fleh'n _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ beschliesst mit

schliesst mit Dank, beschliesst mit Dank _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

schliesst mit Dank, beschliesst mit

beschliesst mit Dank _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

beginnt mit Fleh'n, beginnt mit Fleh'n, be=schliesst mit Dank,

Dank - - - - beschlisst mit Dank beginnt beginnt mit Fleh'n, beschliesst mit Dank, beschliesst,

schliesst mit Dank, beginnt mit Fleh'n, beschliesst, beschliesst mit Dank, be=

beginnt mit Fleh'n - mit Fleh'n, be=

beschliesst mit Dank, beginnt - mit

beschliesst, beschliesst mit Dank, beschliesst mit Dank, beginnt mit

schliesst, beschliesst, beschliesst mit Dank, beschliesst mit

schliesst beschliesst, mit Dank, mit Dank -

Fleh'n, beschliesst mit Dank - - - - - - - - - , beginnt mit Fleh'n, beschliesst mit

Fleh'n, beschliesst mit Dank - - - - - - - - - , beginnt mit Fleh'n, beschliesst mit

Dank - - - - - beschliesst mit Dank, beginnt mit Fleh'n, beschliesst mit

- - - - - - - - - beschliesst mit Dank, beginnt mit Fleh'n, beschliesst mit

Dank, beginnt mit Fleh'n, beschliesst mit Dank.

Dank, beginnt mit Fleh'n, beschliesst mit Dank.

Dank, beginnt mit Fleh'n, beschliesst mit Dank.

Dank, beginnt mit Fleh'n, beschliesst mit Dank.

tr tr

(♩. = 60.)

Allegro.

BABYLON.

PIANO-FORTE.

Belsazer.

Ein freu = dig Fest lasst uns be = gehn,

Das fro = = he Herz.

Das fro = he Herz blick aus dem

fro = = hen Aug'! ein freu = dig Fest _ lasst uns be = gehn, frei strö = = me Wein _

—.

Der Wein = = ne Quell _ _; Ent =

mf *f* *fp*

fleuch, _ _ _

Ein freu = dig Fest lasst uns be = =

geh'n, frei strö = me Wein, _ _

p f

frei strö = = =

Ent = fleuch, ent = fleuch, du na = gen = der Gram, ent =

p

fleuch, ent = fleuch, du na = gender Gram, ent = fleuch, du na = = = = gender

Gram!

f

RECITATIV.

Belsazer. Es ist Gewohnheit, ja beinah Gesetz, aus grauer Vorzeit her; der Juden

PIANO-FORTE.

Schar, was thut sie hier? sie schmollt bei uns' rer Lust, und neidet Freiheit uns, die sie ent =

behrt. Doch nun soll diess ver = kehrte, mürr'sche Volk die Fei=er uns verschö = nen:

bringt die Schalen, die gold'nen Schalen, die mein Ahn als Sieger einst nahm vom Tempel zu Je=

rusalem, und in des grossen Baal's Tempel trug, noch un = ge = braucht; wohlan, wir brauchen

sie; lasst ihren Gott, dess' Macht zu nichtig war, sein Volk zu retten, nun den Helden dienen,

die es besiegt; aus seinen Schalen trinkt; es soll ihr Gold und ih = rer For = men

Kunst den Glanz er=hö=hen unsres Freu=den-Mahls; und trinkend singt der Landes=göt=ter

Nitocris.

Lob, die uns all' diess ver=lieh'n. O Tempelraub! o un=er=hörter Frevel!

N°5. Chor.

♩=66.

Grave.

Soprano I°e II° — Zurück, o Fürst, nimm diess Geboth, ent=

Alto. — Zurück, o Fürst, nimm diess Geboth, ent=

Tenore I° — Zurück, o Fürst, nimm diess Ge=both, ent=heil'=ge nicht, ent=

Tenore II° — Zurück, o Fürst, nimm diess Ge=both, ent heil'=ge nicht, ent=

Basso. — Zurück, o Fürst, nimm diess Ge=both, ent heil'=ge nicht, ent=

Coro Israelitem.

Grave.

PIANO-FORTE. mf

heil'= ge nichtmit fre=cher Hand zu nie=derm Zweck das heil'= ge Gut, das einst Jeho =

heil'= ge nichtmit fre=cher Hand zu nie=derm Zweck das heil'= ge Gut, das einst Jeho =

heil'= ge nichtmit fre=cher Hand zu nie=derm Zweck das heil'= ge Gut, das einst Jeho =

heil'= ge nichtmit fre=cher Hand zu nie=derm Zweck das heil'= ge Gut, das einst Jeho =

heil'= ge nichtmit fre=cher Hand zu nie=derm Zweck das heil'= ge Gut, das einst Jeho =

f

= vas Dienst ge=weiht, Je = ho = va's Dienst, Je = ho = vas, Je = ho = va's Dienst ge = weiht.

= vas Dienst ge=weiht, Je = ho = va's Dienst, Je = ho = vas, Je = ho = va's Dienst ge = weiht.

= vas Dienst ge=weiht, Je = ho = va's Dienst, Je = ho = vas, Je = ho = va's Dienst ge = weiht.

= vas Dienst ge=weiht, Je = ho = va's Dienst, Je = ho = vas, Je = ho = va's Dienst ge = weiht.

= vas Dienst ge=weiht, Je = ho = va's Dienst, Je = ho = vas, Je = ho = vas Dienst ge = weiht.

dein Ahnherr hat vor Ihm ge=bebt, und gab den Tod, der ihn geschmäht.

dein Ahnherr hat vor Ihm ge=bebt, und gab den Tod, der ihn geschmäht.

dein Ahnherr hat vor Ihm ge=bebt, und gab den Tod, der ihn geschmäht.

dein Ahnherr hat vor Ihm ge=bebt, und gab den Tod, der ihn geschmäht.

dein Ahnherr hat vor Ihm ge=bebt, und gab den Tod, der ihn geschmäht.

à due

Wie wir, fühlt' er auch sei=ne Macht, nannt' Ihn ge=recht zu al=ler Zeit, gestand, dass

Wie wir, fühlt' er auch sei=ne Macht, nannt' Ihn ge=recht zu al=ler Zeit,

Wie wir, fühlt' er auch sei=ne Macht, nannt' Ihn ge=recht zu al=ler Zeit,

Wie wir, fühlt' er auch sei=ne Macht, nannt' Ihn ge=recht zu al=ler Zeit,

Wie wir, fühlt' er auch sei=ne Macht, nannt' Ihn ge=recht zu al=ler Zeit,

Er er = nie = dern kann, er nie = = = = = = = = = dern kann, gestand, dass Er ernie = dern

gestand, dass, Er erniedern kann - - - - - - - - gestand, dass Er ernie = dern

ge = stand, dass Er ernie = dern kann - - - - - - - -

gestand, dass Er ernie = dern kann - - - - - - - -

gestand, dass Er ernie = dern

kann des Men = = schen Sohn, des Menschen Sohn, den Stolz, den Stolz be = herrscht.

kann des Men = = schen Sohn, des Menschen Sohn, den Stolz be = herrscht.

- - - - des Men = = schen Sohn, des Menschen Sohn, den Stolz be = herrscht.

- - - - des Men = = schen Sohn, des Menschen Sohn, den Stolz be = herrscht.

kann des Men = = schen Sohn, des Menschen Sohn, den Stolz be = herrscht.

RECITATIV.

Nitocris.

Sie reden wahr; und glauben müsst Ihr wohl, (obschon von Lust und Schwelgen ganz er-

PIANO-FORTE.

füllt), was al-le Welt geseh'n. Ich spreche nicht vom feu-er-vol-len O-fen, den der

Gott, dem kühn Ihr trotzt, für sei-ne treu-en Die-ner in kühle Labung kehrte; noch vom

König, den Er vom stol-zen Throne schnell gestürzt, und ihn, den mächt'gen, gott-ver-gessnen

Mann, verwandelt hat zum Stier: All' diess und mehr weisst du so wohl als ich; und magst's be-

Belsazer.

denken. Solch eit=le Märchen glaubt das schwache Al=ter, und schwätzt sie nach; doch

ei=ne Für=stinn nicht, noch jung, wie du, als wei=se hoch be=rühmt.

Nº 6. Duett.

♩ = 76. Andante.

PIANO-FORTE.

mf

p

f

f

Nitocris.

O meines Lebens Lust, lass ab, Entweih nicht, o mein Sohn, mit frechem Muth Jehova's

p

cresc. p

Nahm', beden-ke, was sein Arm vollbracht, die Er-de fasst nicht sei-nen Ruhm; bedenke be

cresc. p

Belsazer.

f

denke, bedenk's und fürchte sei--nen Zorn. O Mut-ter! o lass von Drohen ab; stell'

mf p

nicht ge'n dei-nen Sohn zu deines Landes Feinden dich, stell nicht zu Feinden dich. Bedenke, be-

cresc. f p cresc. f

denke, bedenke uns'rer Göt-ter Macht, Sie stürzen den, der ih-nen trotzt! be-denke, beden-ke, be-

cresc. cresc.

Nitocris. *Belsazer.*

dol. p

denk's und fürchte ih---ren Zorn. O mei-nes Le-bens Lust, lass ab O Mut-ter! lass vom

Nitocris.

lass' ab,

Belsazer.

Dro = hen ab; stell; nicht ge'n deinen Sohn - - - - - zu dei = nes Landes Feinden dich. Beden = ke

cresc. *f*

o lass ab Entweih' nicht Je = ho = = va's Nahmen, be = denke, be = denke, be =

be = denke uns'rer Götter Macht o Mutter! be = denke, be = denke,

mf

denk's und fürch = te sei = = nen Zorn,

f *p* *cresc.*

bedenk's u. fürch = te ih = = ren Zorn, O Mutter! lass vom Drohen ab; stell' nicht zu Feinden dich.

p

cresc.

weih' nicht, o mein Sohn, Je = ho = va's Nahm'! O meines Lebens Lust, lass

O lass vom Drohen ab;

mfp *cresc.*

ab, bedenke, lass ab und fürchte sei-nen Zorn.

Bedenke uns'rer Götter Macht, sie stürzen den, der

bedenke, bedenke, bedenke, bedenke, lass ab und

ih-nen trotzt, be-denke, beden-ke, bedenke, be-denke, lass ab und

fürchte sei-nen Zorn. O mei-nes Le-bens Lust, lass ab, entweih' nicht, o mein

fürchte ih-ren Zorn. O Mut-ter! lass vom Drohen ab!

Sohn! entweih' nicht, o mein Sohn, Jeho-va's Nahmen, lass ab und

stell nicht zu Feinden dich, stell nicht ge'n deinen

fürch = te sei = nen Zorn, bedenke, was sein Arm vollbracht, lass

Sohn, zu dei = nes Landes Feinden dich, beden = = ke, uns'rer Göt = terMacht, beden = ke, lass

ab und fürchte sei = = nen Zorn, be = denke, be = den = ke,

ab und fürchte ih = ren Zorn, be = den = ke, be =

be = den = ke, beden = ke, lass ab und fürchte sei = nen

den = ke, be = denke, lass ab und fürch = = te ih = ren

Zorn.

Zorn.

Weh mir!

Largo. ♪ = 84.

p *p* *p*

Sollt' ich meinen Sohn, weh mir! so seh' ich meinen Sohn im Flug' sich dem Verderben nahn.

Largo.

p

allegramente.

Nicht zum Verderben, nein, zur Lust, nicht zum Verderben, nein, zur Lust eil' ich; wohlan! ich la = de

Tempo I^mo

p

dich, wohlan, wohlan, ich lade dich, mit mir zu schwelgen diese Nacht, mit mir zu schwelgen die = se Nacht.

Nº 7. Chor.

CHOR der Israeliten.

♩ = 52.

Grave. *cresc.*

All=mählig steigt Je=ho=vas Zorn, bis er die höchste Höh' er=

All=mählig steigt Je=ho=vas Zorn, bis er die höchste Höh' er=

Allmäh = = lig steigt Je=ho=vas Zorn, bis er die höchste Höh' — — er=

Allmäh = = lig steigt Je=ho=vas Zorn, bis er die höchste Höh' er=

PIANO-FORTE.

Grave.

reicht; dort hält noch lang' Er=barmen ihn zu = rück, eh' er den Sünder stra=fend schlägt.

reicht; dort hält noch lang' Er=barmen ihn zu=rück, eh' er den Sünder strafend schlägt.

reicht; dort hält noch lang' Er=barmen ihn zu = rück, eh' er den Sünder strafend schlägt.

reicht; dort hält noch lang' Er=barmen ihn zu=rück, eh' er den Sünder stra=fend schlägt.

Larghetto. ♩ = 104.

p

Lang - - harrt ge - dul - dig er auf Reu' - - - - - , ver - zögernd noch den Streich;

p

Lang - - harrt ge - dul - dig er auf - - - - Reu, - - - - - - - - - - ver -

p

Lang

Larghetto.

p

lang - - - - - - - - - - - - - - harrt - er auf Reue, lange, lange,

zögernd noch den Streich, harrt - - er auf Reue, lange, lang - - - - härrt - - - - - er auf

- - harrt ge - dul - - - dig er auf Reu', - - - - lange ver - zögernd noch den Streich, lang

p

Lang — harrt ge - dul - - dig er auf

ver - - - - - - - - harrt er — auf Reue,

Reue ver=zögernd noch den Streich - - - - - - - - , ver=zögernd den Streich; er harrt auf

harrt er ver=zögernd noch den Streich, ver=zögernd noch den Streich;

Reu', ver= =zögernd noch den Streich, ver=zögernd noch den Streich;

tr

cresc. *mf*

er harrt auf Reu', ver=zögernd, ver=zögernd den Streich;

mf *p*

Reu', - - - - - - - - - - - - - - - ver=zögernd, ver=zögernd den Streich; lang — harrt ge=

mf

er harrt auf Reu', - - - - - ver= =zögernd, ver=zögernd den Streich;

mf

er harrt ver=zögernd, ver=zögernd den Streich;

mf *p*

lang — harrt ge = dul = = dig er auf Reu' - - - - - - - - - - - - - - - - - -

dul = dig er auf Reu', ver = zögernd noch den Streich -

lang - - - - harrt ge = dul = dig er auf

lang - -

- lang - - - - - - - harrt ge = dul = dig er auf Reu' harrt - - - - - - - - - - -

- - lang - - - - harrt ge = dul = = dig er auf Reu' - - - - - - - - - - - -

Reu' auf Reu = e harrt - - - - er ver = zögernd noch den Streich, harrt er ge = duldig ver =

- harrt ge = dul = dig er auf Reu = e, lang - - harrt ge = dul = dig

- er auf Reue, er harrt auf Reu - e,

harrt er auf Reue, er harrt auf Reu = = = = = = = = e,

zögernd den Streich, er harrt auf Reu = = = = = e,

er auf Reu'; er harrt auf Reue,

cresc *f* *p* *cresc.*

er harrt auf Reu = e ver = zö = gernd den Streich; er harrt auf Reu' - - ver=

cresc *f* *p* *cresc.*

er harrt auf Reu = e ver = zö = gernd den Streich; er harrt auf Reu', - - - - - - - - - - - - - ver=

cresc *f* *p* *cresc.*

er harrt auf Reu = e ver = zö = gernd den Streich; er harrt auf Reu' - - ver=

cresc *f* *p* *cresc.*

er harrt auf Reu = e ver = zö = gernd den Streich; er harrt auf

cresc *f* *p* *cresc.*

zö = gernd _ noch den Streich; doch ist der Frevler ganz verstockt, führt er bethört sich selbst

zö = gernd noch — den Streich; doch ist der Frevler ganz verstockt, führt er bethört sich selbst

zö = gernd noch — den Streich; doch ist der Frevler ganz verstockt, führt er bethört sich selbst

Reu = e ver = zögernd den Streich; doch ist der Frevler ganz verstockt, führt er bethört sich selbst

Allegro. ♩ = 104.

zum Un = ter = gang.

zum Un = ter = gang.

zum Un = ter = gang. Und wel = chen Weg er geht, auf sein ge = ächt = tet

zum Unter = gang.

Allegro.

Und Und wel = chen Weg er geht, auf

Haupt fährt schnell her = ab der Don = ner = keil, fährt schnell her = ab, fährt schnell her=

sein ge = ächtet Haupt fährt schnell her = ab der Don = ner = keil, und welchen Weg er

ab auf sein geächtet Haupt, fährt schnell her = ab der Don = = = nerkeil, auf sein geächtet

Und welchen Weg er geht, auf

geht, und wel=chen Weg _ _ _ _ _ _ er geht, der Don = = = = ner=keil fährt

Haupt fährt schnell _ _ _ _ fährt schnell her = ab der Don = ner = keil, auf sein ge = =

sein ge = ach = tet Haupt fährt schnell her = ab der Don = ner = keil,

Und welchen Weg er geht, auf sein ge=ächtet Haupt fährt

schnell herab auf sein ge = ächtet Haupt, auf sein ge=

ach = = = = = = = tet Haupt, und welchen Weg er geht, auf sein ge = ächtet Haupt,

und welchen Weg, und welchen Weg er geht, auf sein ge = ach = tet Haupt, auf

schnell her = ab der Don = ner = keil, fährt schnell herab der Donnerkeil auf

ächtet Haupt fährt schnell herab der Don = = nerkeil,

auf sein ge = ächt = = tet

sein geäch = tet Haupt fährt schnell herab der Donnerkeil, fährt schnell herab der Don = ner =

sein ge = ächtet Haupt, auf sein ge = ächt = = tet Haupt, fährt schnell her = ab der Don = = ner =

fährt schnell her = ab der Don = ner = keil, fährt schnell herab der Don = ner =

Haupt fährt schnell her = ab der Don = ner = keil, fährt schnell herab der Don = ner =

keil, fährt schnell herab der Don = ner =

keil, fährt schnell her = ab, fährt schnell her = ab; fährt schnell her =

keil, wo = hin er geht, fährt schnell her = ab,

keil, wohin er geht fährt schnell herab

keil, und wel = chen Weg er geht, auf

ab, fährt schnell her = ab, auf sein ge = äch = = = = = tet Haupt,

auf sein geäch = = tet Haupt, auf sein ge = äch = tet Haupt, und wel = chen

auf sein geäch = = tet Haupt fährt schnell herab der Donnerkeil, und

sein ge = äch = tet Haupt fährt schnell her = ab der Don = ner = keil,

und wel = chen Weg er geht fährt schnell herab der Don = ner =

Weg, und welchen Weg er geht,

welchen Weg er geht, fährt schnell herab,

fährt schnell her = ab, und welchen Weg er geht - - - -

keil, und welchen Weg er geht, fährt

und wel = chen Weg, und welchen Weg er geht, und welchen Weg er

und welchen Weg, und welchen Weg, und welchen Weg er

_ auf sein ge = äch = = tet Haupt, wohin er geht, fährt

schnell her-ab der Don - ner - keil, fährt schnell her-ab

geht, fährt schnell her-ab der Don - ner - keil, fährt

geht, fährt schnell her-ab der Don - ner -

schnell her-ab der Don - ner - keil, fährt

- - der Don-ner - keil, fährt schnell her-ab der Don- - ner- - keil.

schnell her-ab der Don-ner - keil, fährt schnell her-ab der Don- - ner- - keil.

keil auf sein Haupt, fährt schnell her-ab der Don-ner- - - keil.

schnell her-ab der Don - ner - keil, fährt schnell her-ab der Don- - ner- - keil.

RECITATIVO con accompagnamento.

Daniel.

Ihr Brüder! freuet Euch; es naht die Zeit, die lang' ersehnte

PIANO-FORTE.

f

Zeit, die uns verheiss'ne. Sucht euren Herrn und Gott aus vol-lem Her-zen, ihr sollt ihn

p

si-cher finden. Er befreit euch aus der langen Haft; Er wählet euch aus allen Völkern,

f

die euch nun verfolgen, und führt in Frieden euch in's Va-terland.

No. 8. Arie.

♩ = 56. Largo.

PIANO-FORTE.

Daniel.

O heil'= = ger, heil'ger

cresc. *f* *p*

Wahrheit hehres Wort, o reicher Born der reinsten Lust, o Born der rein=sten

Lust, der reinsten Lust! _ _ _ _ Bey Tag sey stets in meinem Mund', und all mein Denken sey bei

pp

Nacht, und all — mein Denken sey bey Nacht — und all, und all mein Denken sey - - - - bei

Nacht.

Wer immer dir nicht achtsam horcht, versäumt sein

tr

Heil, verschmähend dich, versäumt —, versäumt sein Heil, versäumt — — versäumt sein Heil, verschmä=

= hend dich, versäumt — versäumt sein Heil - - - - - - - - - -, versäumt sein Heil, verschmähend, ver=

schmähend dich.

O heil' = = = = ger, heil'=ger

Wahrheit hehres Wort, o heil' = ger Wahrheit hehres Wort, o reicher Born der reinsten Lust!

Bei Tag sey stets in mei = nen Mund', und all mein Denken, all mein Den = = ken, und

all mein Denken sey bei Nacht und all mein Denken sey bei Nacht _ _ und all mein Denken, all

_ _ mein Denken bei Nacht.

RECITATIV.

Daniel.

Vor langer Zeit, eh' Cyrus ward geboren, hat ihn Jehova durch Propheten mund mit Trös =

PIANO-FORTE.

worten seinem Volk' ver = künden und ihn ge = nannt, den wundervollen Mann.

(♩ = 76.)

RECITATIVO con accompagnamento.

Largo e pomposo.

Daniel.

So sprach der

PIANO-FORTE.

f

in tempo.

Herr zu Cyrus, den Ge=salbten

Du, dessen Arm ich wählte zu be=sie=gen die Völ=ker rings her=

in tempo.

pp

um, Ich will vor dir geh'n, zu lö=sen macht'ger Für==sten starke Panzer, zu

eb=nen krumme Pfa=de, zu zertrümmern die Tho=re, die von Erz, — — — und zu zer=

p

hauen die Ei=====sen=gitter für der Mei====nen Heil. Is==rael, Er=

wähltest! als du mich ver = kanntest, hab' ich dich zu genannt, ge =

gür = tet dich, da = mit vom Aufgang bis zum Niedergang die Völker laut ge =

f

steh'n: Ich bin der Herr, und kei = ner sonst, kein Gott ist aus = ser mir. D'rum

ff *mf* *f*

in tempo.

fol = ge meinem Wil = len; zu Je = ru = salem sprechend: Sey neu ge = baut;

p *in tempo.*

und zu dem Tempel: Er heb' auf's Neue aus den Trümmern dich!

f

No 9. Chor.

♩ = 96. Allegro.

PIANO-FORTE.

mf

Singt, Singt, Singt,

Singt, Singt, Singt,

Singt, Singt, Singt,

Singt, Singt, Singt,

Singt, ihr Him = mel; Singt, ihr Him = mel; denn der Herr voll =

Singt, ihr Him = mel; Singt, ihr Him = mel; denn der Herr voll =

Singt, ihr Him = mel; Singt, ihr Him = mel; denn der Herr — voll =

Singt, ihr Him = mel; Singt, ihr Him = mel; denn der Herr — voll =

bracht' es, denn der Heer vollbracht' es, Er = de, Erde jauchz' in Freu = = den

bracht' es, denn der Heer vollbracht' es, Er = de, Erde jauchz' in Freu = = den

bracht' es, denn der Heer — vollbracht' es, Er = de, Erde jauchz' in Freu = = den

bracht' es, denn der Heer — vollbracht' es, Er = de, Erde jauchz' in Freu = = den

auf; jauchz', jauchz' Er = de Er = de, jauchz' in Freuden

auf; jauchz', jauchz' Er = de Er = de, jauchz' in Freuden

auf; jauchz', jauchz' Er = de Er = de, jauchz' in Freuden

auf; jauchz', jauchz' Er = de Er = de, jauchz' in Freuden

auf - - - - - - jauchz', jauchz' jauchz Er = de, denn der Herr voll = =

auf jauchz', jauchz' jauchz Er = de, denn der Herr voll = =

auf jauchz', jauchz' jauchz Er = de, denn der Herr voll = =

auf - - - - - - jauchz', jauchz' jauchz Er = de, denn der Herr voll = =

fz

bracht' es, der Herr vollbracht' es. Singt, o ihr Him=mel; singt, o ihr

bracht' es, der Herr vollbracht' es. Singt, o ihr Him=mel; singt, o ihr

bracht' es, der Herr voll = = bracht' es. Singt, o ihr Him=mel; singt, o ihr

bracht' es, der Herr vollbracht' es. Singt, o ihr Him=mel; singt, o ihr

Him=mel; Er = de, jauchz' in Freuden auf: Er = de, jauchz' in Freu=den

Him = mel; Er = de, jauchz' in Freuden auf: Er = de, jauchz' in Freu=den

Him=mel; Er = de, jauchz' in Freuden auf: Er = de, jauchz' in Freu=den

Him = mel; Er = de, jauchz' in Freuden auf: Er = de, jauchz' in Freu=den

auf; Stimmt ein, ihr Ber = ge, stimmt ein,

auf; Stimmt ein, ihr Ber = ge, stimmt ein,

auf; Stimmt ein, ihr Ber = ge, stimmt ein,

auf; Stimmt ein, ihr Ber = ge, stimmt ein,

stimmt ein, ihr Ber = ge, stimmt ein, in den Ju = bel = sang;

stimmt ein, ihr Ber = ge, stimmt ein, in den Ju = bel = sang;

stimmt ein, ihr Ber = ge, stimmt ein, in den Ju = bel = sang;

stimmt ein, ihr Ber = ge, stimmt ein, in den Ju = bel = sang;

ihr Wälder und ihr Ströme, singt, denn der Herr, der

ihr Wälder und ihr Ströme, singt, denn der Herr, der

ihr Wälder und ihr Ströme, singt, denn der Herr, der

ihr Wälder und ihr Ströme, singt, denn der Herr, der

Herr voll = bracht' es.

Herr voll = bracht' es.

Herr voll = = bracht' es.

Herr voll = bracht' es.

Andante. ♩ = 100.

f

Je = = ho = = = va hat er=lö=set Ja =

f

Je = ho = = va hat erlöset Ja = kob, und herrlich sich erzeigt, und herrlich sich erzeigt in

Andante.

f

kob, und herrlich sich erzeigt, und herrlich sich er=zeigt in Is = ra =

Israel, und herrlich sich erzeigt in Is = ra = el, und herrlich, herrlich sich er=

f

Je = = ho = = = va hat er=lö=set Ja =

f

Je = = ho = = = va hat er=löset Ja = kob,

el, Je = ho = = = va, Je = ho = = = va hat er = lö = set Ja = = =

zeigt, Je = = ho = va, Jeho = = va hat er = = lö = = set, er =

kob, und herrlich, herrlich sich erzeigt - - in Is = = ra=el, und herr=lich sich er =

und herrlich sich er = zeigt und herr = = = = = = = =

kob, und herrlich sich erzeigt, Je=ho = = = va hat er=lö=set Ja = kob, und herrlich sich er=

lö=set Ja = = kob, Je = ho = = va hat er=lö=set Ja = kob, und herrlich sich er=

zeigt, und herrlich sich erzeigt in Is = = ra=el, und herrlich sich erzeigt in Is=rael, und herrlich sich er=

zeigt, und herrlich sich erzeigt in Is = = ra = el, Je = ho = = = =

zeigt, und herrlich sich er = zeigt, und herrlich sich er = zeigt, und herrlich sich erzeigt in

zeigt, und herrlich sich er = zeigt, und herrlich sich er = zeigt, und herrlich sich erzeigt in

zeigt, und herrlich sich erzeigt in Is = ra = el, und herrlich sich er = zeigt, und herrlich sich erzeigt in

va hat er = lö = set Ja = kob, und herrlich sich er = zeigt, und herrlich sich erzeigt in

Più mosso.

Is = ra = el. Amen, amen, amen, amen!

Is = ra = el. Amen, amen! Amen,

Is = ra = el. Hal = le = lu = jah, hal = le = lu = jah, hal = le = lu = jah! Amen, amen!

Is = ra = el.

Più mosso.

Halle = lu = jah, hal = le = lu = jah, hal = le = = lu = = jah, - - - - - - - - - - - - - - hal = le = lu = =

amen!

Hallélujah,

halle = lu = jah, - - - - - -

Hal = = = le = = = = lu = = jah, hal = = le = = = lu = = = jah, hal = le = lu = =

jah

Amen, a = men! Hal = = le = lu = jah, hal = le = lujah, halle = lu =

hal = = = = le = = = lu = = jah, hal = = le = = = lu = = = jah, hal = le = lu =

hal = le = lu = jah, halle = lu = jah - - - - - - - - - - - - - -

jah! Amen, amen, amen, amen, amen, amen!

jah! Amen, amen, amen, amen, amen, amen! Hal=le=lu = jah,

jah! Amen, amen, amen, amen, amen, amen! Hal=le=lu = jah,

le lujah! Amen, amen, amen, amen! Hal=le=lu = jah,

f

A = = = men! Halle=lujah, halle=lu=jah! A = = = men,

halle=lujah, halle=lu = jah! A = = = men! Halle=lujah, halle=lu=

Halle=lujah, halle=lu = jah! Amen,

A = = men, a = men! Hal = = = le = =

a = men, Hal=le = lu = jah, hal = le = lu = jah, hal=

jah _ _ hal = le = lu = jah, hal=le = lu = jah, hal = le = lu = jah, hal=le=lu=

a = men, halle = lu = jah, hal=le = = = lu=jah, hal = le = lu = jah, - - - - - -

lu = jah, hal = le = lu = jah, hal=le = lu = jah, halle=lujah, halle=lu=jah, - - - - - - -

le = lu = jah! A = men, a = men, a = men, amen, amen, amen,

jah - - - - - - - - - ! A = men, a = men, a = men, amen, amen, amen,

- hal=le = lu = jah! A = men, a = men, a = men, amen, amen, amen,

- hal=le = lu = jah! A = men, a = men, amen, amen, amen,

- hal=le = lu = jah! A = men, a = men, amen, amen, amen,

amen, amen! Hallelujah! Amen! Halle = lujah, halle = lu = jah, Amen,

amen, amen! Hallelujah! Amen, a = = = men, Halle = lujah, halle = lu =

amen, amen! Hallelujah! Amen! Hal = = = le = = =

amen, amen! Hallelujah! Amen! Hal = = = le = = =

a = = = men, a = men, halle = lu = jah, hal = le = = lu = = jah!

jah, hal = le = lu = jah, hal = le = lu = jah, hal = le = = lu = = jah!

lu = = jah, hal = le = = = = lu = jah, hal = le = = lu = = jah!

lu = = jah, hal = le = = = lu = = = jah, hal = le = = lu = = jah!

Ende der 1ten Abtheilung.

Belsazer.

ZWEYTE ABTHEILUNG.

*

BABYLON.

No 10. Chor.

♩. = 69. **Allegro.**

PIANO-FORTE.

f

**Her - - -

por; Wein, Gold, fro = hen Sang nehmt - - - - - - als Lob und

por; Wein, Gold, fro = hen Sang, nehmt als Lob - - - -

por; Gold, Wein, fro = hen Sang nehmt - - - - - - als Lob und

por; Gold, Wein, fro = hen Sang, nehmt als Lob auf und

Preis! - - - - - - - - - nehmt als Lob auf und Preis! Gold, Wein,

auf und Preis! nehmt als Lob auf und Preis! Gold, Wein,

Preis! - - - - - - - - - nehmt als Lob auf und Preis! Wein

Preis! - - - - - - - - - nehmt als Lob auf und Preis! Wein

8 *loco*

fro-hen Sang - - - - - - - - - - - - - - fro = hen, fro = hen

Gold, fro = hen Sang, fro = hen fro = hen, fro = hen

Gold, fro = hen Sang, fro = hen Sang,

Gold, frohen Sang - - - - - - - - - - - - - -

nehmt - - - - - - - - - als Lob auf und Preis! Ihr

nehmt als Lob auf, als Lob auf und Preis! Ihr

nehmt als Lob auf, als Lob auf und Preis! Ihr

nehmt - - - - - - - - - als Lob auf und Preis! Ihr

f

schützenden Göt=ter des Landes, blickther! und schaut, welche Beute den Sieg Euch verschönt. Ihr

schützenden Göt=ter des Landes, blickther! und schaut, welche Beute den Sieg Euch verschönt. Ihr

schützenden Göt=ter des Landes, blickther! und schaut, welche Beute den Sieg Euch verschönt. Ihr

schützenden Göt=ter des Landes, blickther! und schaut, welche Beute den Sieg Euch verschönt. Ihr

schützenden Göt=ter des Lan = des, blickt her! und schaut, welche Beute den Sieg Euch verschönt, und

schützenden Göt=ter des Lan = des, blickt her! und schaut, welche Beute den Sieg Euch verschönt, und

schützenden Göt=ter des Lan = des, blickt her! und schaut, welche Beute den Sieg Euch verschönt, und

schützenden Göt=ter des Lan = des, blickt her! und schaut, welche Beute den Sieg Euch verschönt, und

schaut, wel=che Beu=te den Sieg Euch verschönt.

schaut, wel=che Beu=te den Sieg Euch verschönt.

schaut, wel=che Beu=te den Sieg Euch verschönt.

schaut, wel=che Beu = te den Sieg Euch verschönt.

schaut, wel=che Beu = te den Sieg Euch verschönt.

Belsazer.

Fur Euch, Ihr Freunde, Edle meines

PIANO-FORTE.

Hof's hab' ich bereitet dieses prächt'ge Fest, das mein und Eurer werth.

N°11. Chor.

♩=84. Allegro.

PIANO-FORTE.

f

tr

Se = sach, die Nacht ist dir geweiht, der

Se = sach, die Nacht ist dir geweiht, der

Se = sach, die Nacht ist dir ge = weiht, dir geweiht, der

Se = sach, die Nacht ist dir geweiht, Se = = = = sach, der

tr

freundlich gab den gold'nen Wein! der freundlich gab den gold'nen

freundlich gab den gold'nen Wein! der freundlich gab den gold'nen

freundlich gab den gold'nen Wein! der freundlich gab den gold'nen

freundlich gab den gold'nen Wein! der freundlich gab den gold'nen

tr tr tr

Wein! Se=sach, Sesach, die Nacht ist dir geweiht, dir ge= weiht, dir ge=weiht, der

Wein! Se=sach, Se=sach, die Nacht ist dir geweiht, dir ge= weiht, dir ge=weiht, der

Wein! Se=sach, Sesach, die Nacht ist dir geweiht, dir ge= weiht, dir ge=weiht, der

Wein! Se=sach, Se=sach, die Nacht ist dir geweiht, dir ge= weiht, dir ge=weiht, der

Wein! Se=sach, Se=sach, die Nacht ist dir geweiht, dir ge= weiht, dir ge=weiht, der

freundlich gab den gold'nen Wein, den goldnen Wein, den gold'nen Wein, der freundlich gab den

freundlich gab den gold'nen Wein, den goldnen Wein, den gold'nen Wein, der freundlich gab den

freundlich gab den gold'nen Wein, den goldnen Wein, den gold'nen Wein, der freundlich gab den

freundlich gab den gold'nen Wein, den goldnen Wein, den gold'nen Wein, der freundlich gab den

gold'nen Wein! Se = sach, die Nacht ist dir geweiht, dir ge = weiht, dir ge=weiht,

gold'nen Wein! Se = sach, die Nacht ist dir geweiht, dir ge = weiht, dir ge=weiht,

gold'nen Wein! Se = sach, die Nacht ist dir geweiht, dir ge = weiht, dir ge=weiht,

gold'nen Wein! Se = sach, die Nacht ist dir geweiht, dir ge = weiht, dir ge=weiht,

tr

Se = = sach, die Nacht ist dir geweiht, der freundlich gab den gold'= nen

Se = = sach, die Nacht ist dir geweiht, der freundlich gab den gold'= nen

Se = = sach, die Nacht ist dir geweiht, der freundlich gab den gold'= nen

Se = = sach, die Nacht ist dir geweiht, der freundlich gab den gold'= nen

tr

Wein, der freundlich gab den gold' = = = = = = nen Wein, die Nacht ist dir ge=

Wein, der freundlich gab den gold' = = = = = = nen Wein, die Nacht ist dir ge=

Wein, der freundlich gab den gold' = = = = = = nen Wein, die Nacht ist dir ge=

Wein, der freundlich gab den gold' = = = = = = nen Wein, die Nacht ist dir ge=

weiht, dir ge=weiht, dir ge = weiht, dir ge = weiht, der freundlich gab den

weiht, dir ge=weiht, dir ge = weiht, dir ge = weiht, der freundlich gab den

weiht, dir ge=weiht, dir ge = weiht, dir ge = weiht, der freundlich gab den

weiht, dir ge=weiht, dir ge = weiht, dir ge = weiht, der freundlich gab den

gold'nen Wein!

gold'nen Wein!

gold'nen Wein!

gold'nen Wein!

gold'nen Wein!

tr

tr

Nitocris.

Nitocris. Belsazer.

PIANO-FORTE.

Ich muss dich warnen, Sohn; wer trüge wohl die gränzenlose Frechheit dieses Fest's, die

Ihr, mit Unrecht wahrlich, Freiheit nennt? wo schwelge=rischer Ü=ber=muth nur herrscht, der

Dümmling sobend lacht, bei losem Scherz, bei Spott und Hohn, und Trunkenbolds-Geschrei, weicht meine

Belsazer.

Seel' ob solchem Gräul zurück, sich flüchtend zur Vernunft. Seht doch! Hat meine Mutter sich gewandt zu

jüd'schen A=ber=glauben? Setzt fort das Fest! In eit=lem Streit' ent=floh zu viel der

Zeit, die nur ge=bührt, den Göt=tern, und der Lust.

Nº 12. Arie.

♩ = 76. Allegro.

PIANO-FORTE.

mf

p

f

Belsazer.

Den Becher lasst im Krei = se geh'n,

p

den Becher lasst im Krei = se gehn und laut, und laut, und

laut er = tö = nen fro = hen Dank;

f

und laut ertö = nen frö = hen Dank;

p

und laut - er=fö = nen fro = hen Dank;

tr

f

Von al = len Ga = ben,

p

die uns freun, wird die nochsü = ser im Genuss, wird die nochsüs = ser im Genuss. Schenkt

tr

p

wieder ein! schenkt wieder ein! s'ist Göt = terwein! s'ist

Göt = terwein! er - hebt den Men = schen him = melwärts, s'ist

Göt = terwein! schenkt wieder ein! schenkt wie = der ein!

f

s'ist Göt=terwein, s'ist Göt = terwein! er hebt den Men = schen

p

him = mel wärts, er hebt

f

er=hebt, er hebt den Men=schen himmelwärts.

f

sf

RECITATIV.

Belsazer.

Wo ist der Gott, des Allmacht Juda rühmt? Lasst ihn doch fordern den verlor'nen

PIANO-FORTE.

Glanz, Sein Recht be=haupten gegen uns're Rechte, und die ver=höhnte Grösse rächen. —

attacca.

Nº 13. Chor.

♩=58. Adagio.

CHOR der Babylonier.

f

Helft dem König

(Eine schreibende Hand erscheint an der Wand.)

Helft dem König

Belsazer.

Ha! —

Helft dem König! helft!

Helft dem König! helft!

PIANO-FORTE.

piano e staccato.

f *fz*

helft! er sinkt! er stirbt! Welch neid'scher Dämon stört das Fest und wandelt es in

helft! o helft! er stirbt! Welch neid'scher Dämon stört das Fest und wandelt es in

o helft! er stirbt! Welch neid'scher Dämon stört das Fest und wandelt es in

er sinkt! er stirbt! Welch neid'scher Dämon stört das Fest und wandelt es in

Leid? Blick' auf, o Fürst! sprich, gib uns Trost, sag',

Leid? sprich, gib uns Trost, sag',

Leid? sprich, gib uns Trost, sag',

Leid? Blick' auf, o Fürst! sprich, gib uns Trost, sag',

wie so schnell die Freud' ent = schwand, und der Schreck sie ver = = drängt?

wie so schnell die Freud' ent = schwand, und der Schreck sie ver = = drängt?

wie so schnell die Freud' ent = schwand, und der Schreck sie ver = = drängt?

wie so schnell die Freud' ent = schwand, und der Schreck sie ver = = drängt?

O schrecklich Wunder = werk! _

O schrecklich Wunder = werk! _

Belsazer.

Schaut hin! _ schaut hin! _ O schrecklich Wunder = werk! _

O schrecklich Wun = derwerk! _

p
Doch sieh, es ging, und liess zu= rück die frem=de Schrift;

p
Doch sieh, es ging, und liess zu= rück die frem=de Schrift; Vielleicht, des

p
Doch sieh, es ging, und liess zu= rück die frem=de Schrift;

p
Doch sieh, es ging, und liess zu= rück die frem=de Schrift;

Schicksals grauser Schluss, der unserm Staat Verderben droht. Wer weiss,

Wer weiss,

Wer weiss, ob irgend Jemand

Wer weiss ob irgend Jemand lebt, der uns den Sinn des Zau = bers lehrt?

ob irgend Jemand lebt, der uns den Sinn des Zaubers lehrt?

ob irgend Jemand lebt, der uns den Sinn des Zau = = = = bers lehrt?

lebt, der uns den Sinn, der uns den Sinn des Zau = bers lehrt?

RECITATIV.

Belsazer. Ihr, meine Weisen, Zauberer, Chaldäer, Stern = kundige, Wahrsager,

PIANO-FORTE.

Magier, Ihr deutet wohl die räthselhafte Schrift, zerstreut die Zweifel, und entfernt die Furcht. Wer

die=se Worte liest und mir er=klärt, dem zier' ein glänzend Pur= pur=kleid den Leib; den

Nacken einer gold'nen Kette Schmuck, und in dem Reich' soll er der Dritte herrschen.

N°= 14.

CHOR der Weisen.

♩=58. Adagio.

4 Stimmen. *m.v.*

Weh' uns! Unmöglichkeit verlangt der König! zu lesen solche Schrift versteh'n wir nicht.

4 Stimmen. *m.v.*

Weh' uns! Unmöglichkeit verlangt der König! zu lesen solche Schrift versteh'n wir nicht.

4 Stimmen. *m.v.*

Weh' uns! Unmöglichkeit verlangt der König! zu lesen solche Schrift versteh'n wir nicht.

PIANO-FORTE. *p*

Nitocris.

PIANO-FORTE.

Mein Sohn, nicht ver=za=ge! Bewahr' im Her=zen den ge=wohnten Muth, und deine Fassung tausche nicht mit Furcht. Wenn deine Weisen alle dich verlassen, so lebt ein Mann im is=rae=lit'schen Volk, der von dem Geiste Got=tes ist er=füllt, und in den Tagen Na=bucad=nez=zar's von göt=ter=gleicher Weis=heit Pro=ben gab. Durch die=se ward ihm je=des Traumes Bild, und al=ler Sprüche Sinn, und je=der Zweifel klar. Daniel, so nennt man ihn; beruf' ihn her, er liest die Schrift, und er erklärt sie dir.

♩ = 52.

No. 15. Chor.

Largo.

R O B a b y l o n i e r. der

PIANO-FORTE.

O Ban=gig=keit! o Schauder! trost=los Weh'!

O Ban=gig=keit! o Schauder! trost=los Weh'!

O Ban=gig=keit! o Schauder! trost=los Weh'!

O Ban=gig=keit! o Schauder! trost=los Weh'!

Kein Gott, kein Mensch bringt Hülfe

Kein Gott, kein Mensch bringt Hülfe uns. O

Kein Gott, kein Mensch bringt Hülfe uns. O Bangigkeit! o

Kein Gott, kein Mensch bringt Hülfe uns.

uns. O Bangigkeit! trost = = = los

Ban = gigkeit! trostlos Weh'! o Schauder!

Schauder! kein Gott, kein Mensch bringt Hülfe

trost = = = los Weh', kein Gott, kein Mensch bringt Hül = fe

Weh'! O Schauder! kein Gott, kein Mensch bringt Hül = fe

kein Gott, kein Mensch bringt Hülfe uns, kein Gott, kein Mensch bringt Hül = fe

uns. O Ban = gigkeit! kein Gott, kein Mensch bringt Hül = fe

uns. Wer kann ent = = hül = len, was uns droht, vermögen's uns're Wei = sen

uns. Wer kann ent = = hül = len, was uns droht, vermögen's uns're Wei = sen

uns. Wer kann ent = = hül = len, was uns droht, vermögen's uns're Wei = sen

uns. Wer kann ent = = hül = len, was uns droht, vermögen's uns're Wei = sen

uns. Wer kann ent = = hül = len, was uns droht, vermögen's uns're Wei = sen

nicht? wer kann ent = hül = len, was uns droht, ver = mögen's uns're Wei = sen nicht.

nicht? wer kann ent = hül = len, was uns droht, ver = mögen's uns're Weisen nicht.

nicht? wer kann ent = hül = len, was uns droht, ver = mögen's uns're Wei = sen nicht.

nicht? wer kann ent = hül = len, was uns droht, ver = mögen's uns're Wei = sen nicht.

RECITATIV.

Belsazer.

Bist du der Daniel aus den jüd'schen Sclaven? Kannst du den Innhalt

PIANO-FORTE.

sagen dieser Schrift; soll Purpur deine Schultern zieren, und deinen Nacken Gold, und in dem

Daniel.

Reich' sollst du der Dritte herrschen. Behalte für dich selbst den eitlen Tand; solch glänzend

Nichts ist mei=nen Wunschen fremd, die stets nach' hö=hern Din=gen stre=ben.

RECITATIVO con accompagnamento.

Daniel.

Doch beug' ich mich dem Machtge=both dess, der nun rächt erlitt'nen

PIANO-FORTE.

f

Hohn; ich le=se die=se Schrift, und du sollst ihren Innhalt schaudernd hören:

p

„Me = = = = ne"_ der Gott, den du so frech ge = lä=stert, hat dei=nes

mf

Reiches Ta=ge gezählt und ge = en=det. „Te = = = kel"_

p *f*

ge=wo=gen wardst du auf der Wa = ge und leicht befunden.

mf *p* *cresc.* *f*

„U = phar = = = = = = sin"_ dein Reich wird bald ge =

mf

theilet, und wird den Medern und Persern ei=gen.

Moderato.

f

RECITATIV.

Nitocris.

O allzustrenger Spruch! Doch wird er wahr, wenn Reue nicht des Urtheils Vollzug hemt.

PIANO-FORTE.

N°16. Arie.

♪= 112.

Larghetto.

Nitocris.

PIANO-FORTE.

p

cresc.

f

p

Blick'

her, mein Sohn, der Thränen Strom be = währt der Mutter Herz; und blick' auf dich, und

p

cresc.

f

mf

blick' auf dich, von Furcht erfüllt, und blick' zu Gott hinauf! und blick' zu Gott hinauf —! und

cresc.

f *p*

blick zu Gott _ _ hin = auf!

Blick

her, mein Sohn, der Thränen Strom be = währt der Mutter Herz;

auf

dol.

dich blick' her, und blick' zu Gott hinauf, und blick' zu Gott hinauf o blick' _ _ _ _

cresc.

cresc.

— auf dich und blick _ _ _ _ zu Gott _ _ _ _ hinauf _ _ _ _ und blick' zu Gott — hinauf.

8

loco.

Die Reue nur kann Gnad' erflehn,

die Reu=e nur kann Gnad' er=fleh'n, kann Gnad'- - - - erfleh'n, doch

Zorn verfolgt den starren Sinn, ver=folgt den starren Sinn, doch Zorn verfolgt den starren Sinn - -

fp *loco.*

— verfolgt den star = ren Sinn. Blick

f

her, mein Sohn, der Thränen Strom be=währt der Mut=ter Herz; und blick auf dich, und

p

cresc. *f* *mf*

blick' auf dich, von Furcht erfüllt, und blick' zu Gott hinauf, und blick' zu Gott hinauf- - - -! und

cresc. *f* *p*

blick' zu Gott hin = auf! Blick'

her mein Sohn, der Thrä = nen Strom be = währt der Mutter Herz; auf

dich blick' her, und blick' zu Gott hin = auf, und blick' zu Gott hinauf, o blick - -

— auf dich, und blick' - - zu Gott - - hinauf - - -, und blick - zu Gott — hinauf!

Cyrus.

PIANO-FORTE.

Ihr Freunde, seht, bald ist der Pfad uns offen zur Ve=ste. Furchtlos lasst uns

einziehn, wissend, dass die, mit welchen wir zu kämpfen gehn, schon frü=her wir be=

siegt, durch Kraft und Muth, und durch der Freun=de Bei=stand, wa=chend und

nüchtern, wohl=ge=schart in Reih'n; nun All' im Schlaf, im Rau=sche, in Ver=

wirrung, und wehrlos ganz; noch mehr, er=bli=cken sie in ih=ren Mauern uns.

N°. 17. Arie.

♩ = 96.

Andante.

PIANO-FORTE.

f

Cyrus.

Erstaunt, den Feind so nah' zu seh'n, erstaunt, er=

f *p*

staunt, den Feind so nah' zu seh'n, wenn

f *p*

Schlaf und Wein, sie ganz be=täubt, wenn Schlaf und Wein, sie ganz betäubt, starrt je = des Herz in

p

blei = cher Furcht, sinkt je = der Arm entnervt her = ab, sinkt je = der Arm ent = nervt — herab.

f

Machtlos erliegt der Helden Muth,

Machtlos erliegt der Helden

p

Muth, machtlos verstummt des Wei = sen Rath. Machtlos er = liegt des Helden Muth

machtlos, machtlos, machtlos erliegt der Hei=den Muth, macht=los verstummt des

Wei=sen Rath. Machtlos verstummt des Wei=sen Rath. Er=

staunt den Feind so nah' zu seh'n, erstaunt, den Feind so

nah' — — zu seh'n, er = staunt, den Feind so nah zu seh'n, den

Feind so nah' zu seh'n _ _ _ so nah' _ _ zu seh'n. Wenn

Schlaf und Wein sie ganz bedeckt, starrt je = des Herz in blei = cher Furcht, sinkt je = der Arm ent=

nervt _ herab. sinkt jeder Arm entnervt herab.

RECITATIV.

Cyrus.

Ein treu=er Freund führt dann uns zum Pa=la=ste auf

PIANO-FORTE.

wohl=be=kanntem Pfad. Der Ze=cher Schar kann sich nicht wie=der=set=zen; wer's ver=

sucht, fällt unserm Schwert', ein Theil ent=flieht, ein and'rer sieht uns für Freunde an, und

ju=belt laut vor Lust. Wir mei=nen's gut und ju=beln mit; denn kei=nen

Feind such ich, als den Ty=ran=nen: fiel er da=hin, ist un=ser Werk voll=bracht.

N^o 18. Chor.

♩ = 100.

Allegro.

CHOR der Priester.

PIANO-FORTE.

f m.v.

m.v.

f

O ta = pfrer Fürst, o ta = pf'rer Fürst,

O ta = pfrer-Fürst, o ta = pf'rer Fürst, o tapf'rer Fürst,

O ta = pfrer Fürst, o ta = pf'rer Fürst, o tapf'rer

O ta = pfrer Fürst, o ta = pf'rer Fürst,

O tapfrer Fürst, vom Glück erkies't

vom Glück erkies't sind, die sich freu'n an künft'ger Macht,

Fürst, vom Glück erkies't sind, die sich freu'n an kunft'ger Macht, an kunft'ger

O tapfrer Fürst, vom Glück er=

sind, die sich freu'n an künft'ger Macht, an künft'ger Macht _ _ _ _ _ _,

sind, die sich freu'n an künft'ger Macht, _ _ _ _ _

o tapf'rer Fürst

an kunft'ger Macht, sind, die sich freu'n an künft'ger Macht, an künft'ger

vom Glück erkies't sind, die sich

an künft'ger Macht,

an künft'ger Macht,

O tapf'rer

Macht

freu'n an künft'ger Macht, an künft'ger Macht

Fürst vom Glück erkies't sind, die sich freu'n an künft'ger

O tapf'rer Fürst, an künft'ger

vom Glück erkies't sind, die sich freu'n an künft'ger Macht, an künft'ger

O tapf'rer Fürst, vom Glück erkies't sind, die sich freu'n an künft'ger Macht, an künft'ger

Macht. O ta = pf'rer Fürst, o ta = pf'rer Fürst, o tapfrer

Macht. O ta = pf'rer Fürst, o ta = pf'rer Fürst, o tapfrer Fürst

Macht. O ta = pf'rer Fürst, o ta = pf'rer Fürst, o tapf'rer Fürst,

Macht. O ta = pf'rer Fürst, o ta = pf'rer Fürst, o tapfrer Fürst,

Fürst, vom Glück'er=kies't sind, die sich freu'n an künft'ger Macht, an künft'ger

vom Glück'erkies't sind, die sich

vom Glück'erkies't

Macht _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ vom Glück'erkies't sind, die sich freu'n an künft'ger Macht.

vom Glück'erkies't sind, die sich freu'n an künft'ger Macht.

freu'n an künft'ger Macht _ _ _ _ _ vom Glück'erkies't sind, die sich freu'n an künft'ger Macht.

vom Glück'erkies't sind, die sich freu'n an künft'ger Macht.

ff

O tap = fr'er Fürst, o tap = = f'rer Fürst,

ff

O tap = fr'er Fürst, o tap = = f'rer Fürst,

ff

O tap = fr'er Fürst, o tap = = f'rer Fürst,

ff

O tap = fr'er Fürst, o tap = = f'rer Fürst, vom Glück'erkiest, vom Glück'er =

ff

vom Glück'erkiest sind, die sich freu'n an künft'ger Macht _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ an künft'ger

vom Glück'erkiest sind, die sich freu'n an künft'ger Macht _ _ _ _ _ _ _ _ _ sind, die sich freu'n an künft'ger

vom Glück'erkiest sind, die sich freu'n an künft'ger Macht, an künft'ger Macht, sind, die sich freu'n an künft'ger

kiest sind, die sich freu'n _ an künft'ger

Macht. vom Glück erkies't,

Macht. O tapf'rer Fürst, o tapf'rer Fürst,

Macht. O tapf'rer Fürst vom Glück'er = kies't, vom Glück'er=

Macht.

sind, die sich freu'n,

sind, die sich freu'n an künft'ger

sind, die sich freu'n, vom Glück'er=kies't sind, die sich freu'n an künft'ger

kies't sind, die sich freu'n, vom Glück'er=kies't sind, die sich freu'n an künft'ger

sind, die sich freu'n sind, die sich freu'n an künft'ger Macht sind, die sich freu'n an künft'ger

Macht _ _ _ _ an künft'ger Macht, vom Glück erkies't sind, die sich freu'n, _ _ _ _ _ _ _ an künft'ger

Macht _ an künft'ger

Macht _ _ _ _ an künft'ger Macht, vom Glück erkies't sind, die sich freu'n, sind die sich freu'n an künft'ger

_ an künft'ger

Macht, o ta = pfrer Fürst, o ta = pfrer Fürst, o ta = pfrer Fürst, ta = pfrer

Macht, o ta = pfrer Fürst, o ta = pfrer Fürst, vom Glück erkies't sind, die sich freu'n an künft'ger

Macht, o ta = pfrer Fürst, o ta = pfrer Fürst, vom Glück erkies't sind, die sich freu'n an künft'ger

Macht, o ta = pfrer Fürst, o ta = pfrer Fürst, vom Glück erkies't sind, die sich freu'n an künft'ger

Fürst, vom Glück' er=kiest sind, die sich freu'n an künft'ger Macht, vom Glück' erkies't sind, die sich

Macht, o ta = = pfrer, ta = = = = = pfrer Fürst, vom Glück' erkies't sind, die sich

Macht, vom Glück' er=kiest sind, die sich freu'n an künft'ger Macht, vom Glück' erkies't sind, die sich

Macht, vom Glück' er=kiest sind, die sich freu'n an künft'ger Macht, vom Glück' erkies't sind, die sich

freu'n, sind, die sich freu'n an künft'ger Macht, sind, die sich freu'n an künft'ger Macht.

freu'n, sind, die sich freu'n an künft'ger Macht, sind, die sich freu'n an künft' = ger Macht.

freu'n, sind, die sich freu'n an künft'ger Macht, sind, die sich freu'n an künft' = ger Macht.

freu'n, sind, die sich freu'n an künft'ger Macht, sind, die sich freu'n an künft' = ger Macht.

Ende der zweyten Abtheilung.

Belsazer.

DRITTE ABTHEILUNG.

BABYLON.

N°19. Chor.

♩ = 120.

Chor der Babylonier.

Allegro.

f

Seht, seht,

PIANO-FORTE.

seht, wie so schnell Euphrates weicht!

Seht, Euphrates weicht - - - - -

der Strom nimmt weg sein Wellenschild, der Strom nimmt weg sein Wellenschild,

offen liegt nun die Königsstadt offen, offen liegt nun die Kö = nigsstadt, die Königsstadt.

Seht, wie so schnell Euphrates weicht!

Seht, wie so schnell Euphrates weicht! Euphrates weicht, der

Seht, wie so schnell Euphrates weicht!

Seht, wie so schnell Euphrates weicht!

Seht, wie so schnell Euphrates weicht!

p

Strom nimmt weg sein Wellenschild,

Offen liegt nun die Königsstadt -

Der Strom nimmt weg sein Wellenschild,

- - offen, of' = fen liegt nun die Kö = = nigs=stadt, die Kö' = = nigsstadt,

Seht, wie · so schnell Eu =

Seht, Euphrates weicht _ _ _

Wel = lenschild, seinWel = lenschild,

Wel = lenschild, sein Wel = lenschild,

sein Wel = len = schild, der Strom nimt weg - -

sein Wel = len = schild of = fen liegt nun die Königsstadt

Of = fen liegt nun die Königsstadt, of = fen liegt nun die Kö-

der Strom nimt weg — seinWel = = = len = =

- seinWel = = = = = len = schild.

- - - - die Kö = = = = = = = nigsstadt, of = fen liegt nun die Kö- = =

stadt. Seht, wie so schnell Euphra=tes weicht!

schild. Seht, wie so schnell Euphrates weicht, - - - - - - -

Seht, wie so schnell Euphra=tes weicht,

stadt. Seht, Euphrates weicht - - - - - - - - - - - - - - -

der Strom nimt weg sein Wellenschild,

- - - - - - - - - - - - - - -

sein Wel = = = len = schild,

Wel = lenschild, sein Wellen = schild,

die Königsstadt, die Kö = nigsstadt, of = fen

of = fen liegt nun die Kö = nigsstadt, of = = = = fen liegt, of =

die Königsstadt liegt of = fen nun, of = = = = = fen, of = =

offen liegt nun die Königsstadt of = fen — liegt nun die Königsstadt, die Königs = =

nun,

of = fen liegt

= = fen die Stadt,

= fen liegt nun die Königsstadt _ liegt nun die Königs =

stadt, die Königsstadt liegt offen nun, of = = = fen, of = fen, of = fen liegt nun die Königs =

nun die Kö = nigs = stadt, liegt nun die Königsstadt, of = fen, of = fen liegt nun die Königs =

offen liegt nun die Kö = nigs = stadt, of = fen, of = fen, of = fen liegt nun die Königs =

stadt, of = fen, of = fen liegt nun die Kö = = nigs = = stadt.

stadt, of = fen, of = fen liegt nun die Kö = = nigs = = stadt.

stadt, of = fen, of = fen liegt nun die Kö = = = nigs = stadt.

stadt, of = fen, of = fen liegt nun die Kö = = nigs = = stadt.

Andante. ♩=108.

CHOR.

Sop. I?

Wie! treulos stellst du, falscher Fluss, falscher Fluss, was du beschirmt, dem

Sop. II?

Wie! treulos stellst du, falscher Fluss, falscher Fluss, was du beschirmt, dem

Alto.

Wie! treulos stellst du, falscher Fluss, falscher Fluss, was du beschirmt, dem

Andante

An = griff blos? die Stadt zu ret = ten war_ _ dir Pflicht, doch

An = griff blos? die Stadt zu ret = ten war_ _ dir Pflicht, doch

An = griff blos? die Stadt zu ret = ten war_ _ dir Pflicht; doch

pp

du machst nun dem Fein=de Bahn, und Heuchlern gleich, ver=räthst du

du machst nun dem Fein=de Bahn, und Heuchlern gleich, ver=räthst du

du machst nun dem Fein=de Bahn, und Heuchlern gleich, ver=räthst du

CHOR. Halber

Alto. Ten. Bass.

sie. Euphrat er=füllte treu die Pflicht, doch Gottes Wink heisst wei=chen

sie. Euphrat er=füllte treu die Pflicht, doch Gottes Wink heisst wei=chen

sie. Euphrat er=füllte treu die Pflicht, doch Gottes Wink heisst wei=chen

p

ihn; als Ba=bel noch der Städ=te Preis, war ihr sein Strom zum Schutz ver=

ihn; als Ba=bel noch der Städ=te Preis, war ihr sein Strom zum Schutz ver=

ihn; als Ba=bel noch der Städ=te Preis, war ihr sein Strom zum Schutz ver=

Sop. I?

lieh'n. Wie! falscher Fluss, Heuchlern gleich, verräthst du die Stadt? Jetzt weichet

Alto.

Sop. II?

lieh'n. Wie! falscher Fluss, Heuchlern gleich, verräthst du die Stadt? Jetzt weichet

Ten.

Alto.

lieh'n. Wie! falscher Fluss, Heuchlern gleich, verräthst du die Stadt? Jetzt weichet

Bass.

p

Sop. I?
Wie! fal = scher Fluss, Wie!

Sop. II?
Wie! fal = scher Fluss, Wie!

Alto I?
Wie! fal = scher Fluss, Wie!

Alto II?
er der höhern Macht, voll = führend nur des Him = mels Spruch.

Ten.
er der höhern Macht, voll = führend nur des Him = mels Spruch.

Bass.
er der höhern Macht, voll = führend nur des Him = mels Spruch.

Heuchlern gleich, ver=rähst du die Stadt? Wie! falscher Fluss,

Heuchlern gleich, ver=rähst du die Stadt? Wie! falscher Fluss,

Heuchlern gleich, ver=rähst du die Stadt? Wie! falscher Fluss,

Jetzt weichet er der hö = hern Macht, vollführend

Jetzt weichet er der hö = hern Macht, vollführend

Jetzt weichet er der hö = hern Macht, vollführend

du, Heuchlern gleich!

du, Heuchlern gleich!

du, Heuchlern gleich!

nur des Him = mels Spruch.

nur des Him = mels Spruch.

nur des Him = mels Spruch.

♩= 88. **Allegro ma non troppo.**

f

O stolzer Mensch, gesteh' es ein, ge = steh' - - - - - es ein, gesteh es ein, o stolzer

f

O stol = zer Mensch, gesteh' es ein, ge = steh es ein, - - - - - o stolzer

Ganzer Chor.

f

O stol = zer, steh es ein, o stol = = zer

f

O stolzer Mensch, ge = steh es ein, o stolzer

Allegro ma non troppo.

f

f

Mensch, Falschheit hegt nur der Mensch al = lein, Falschheit hegt der Mensch al =

Mensch, Falsch = heit, Falsch = = = = = = = = = = = = = = = = heit hegt

Mensch, Falsch = = heit, Falsch = = = = = = = = = = = = = = = = = = heit hegt

Mensch,

lein, Falsch = = = = = = = = = = = heit, Falsch = = heit hegt nur der Mensch al =

nur der Mensch al = = lein, Falschheit hegt nur der Mensch al = lein,

nur der Mensch al = = lein, Falschheit hegt nur der Mensch al = lein, der Mensch al =

Falschheit hegt nur der Mensch al = lein, nur der Mensch al = lein, nur der Mensch al = lein,

Falschheit hegt nur der Mensch al = lein, nur der Mensch al = lein, nur der Mensch al = lein,

lein, Falsch = = = = = = = heit Falsch = = heit hegt nur der Mensch al =

Falschheit hegt nur der Mensch al = lein, nur der Mensch al = lein nur der Mensch al = lein, nur der Mensch al =

lein, Falsch = = = = = = = heit, Falschheit hegt nur der Mensch al = lein,

lein, der Mensch al = lein, nur der Mensch al = lein, Falschheit hegt der Mensch al = lein, der Mensch al =

lein, Falsch = = heit _ _ _ _ _ _ hegt nur der Mensch al = = =

Falsch = = = = = = heit hegt nur der Mensch al = = =

Falsch = = = = = = = = heit _ _ _ _ _ hegt nur der Mensch al =

lein, gesteh' es ein, stol = = zer Mensch, ge =

lein, o stolzer Mensch, gesteh' es ein — — —, gesteh' es ein, o stolzer Mensch, gesteh' es

lein, o stol = zer Mensch, ge steh' es ein, — gesteh' es ein, o stolzer Mensch, gesteh' es

lein, gesteh' es ein, ge = steh', o stolzer Mensch, gesteh' es

steh' es ein, O stolzer Mensch, ge = steh', gesteh', es ein.

ein, o Mensch, ge = steh' es ein, O stol = zer Mensch, gesteh' es ein, Falsch = = = =

ein, o Mensch, ge = steh' es ein, Falschheit hegt nur der Mensch al =

ein, ge = steh' es ein, Falsch = = = = = = = = =

Falsch = = = = = = heit, Falsch = = = = = = heit hegt nur der Mensch al =

= = = = heit, Falschheit hegt nur der Mensch al = lein, der Mensch al = =

lein, nur der Mensch al = = lein, Falsch = heit, Falschheit hegt nur der Mensch al =

= = = = heit, Falsch = heit hegt nur der Mensch al = =

lein, der Mensch allein, der Mensch al = lein, Falsch = = = = = = heit,

lein, der Mensch allein, der Mensch al = lein, Falsch = = = =

lein, der Mensch allein, der Mensch al = lein,

lein, Falschheit hegt nur der Mensch al = lein, der Mensch al = =

T.H.6991.

Falsch = = = = = = = = = = = = heit, Falschheit hegt nur der Mensch al =

heit, Falsch = = = =

Falschheit hegt nur der Mensch al = lein, nur der Mensch al = lein, hegt nur der Mensch al =

lein der Mensch al = = lein, der Mensch al = lein,

lein, nur der Mensch al = lein, der Mensch allein, der Mensch al=lein, der Mensch allein, der Mensch al=

= = = heit hegt nur der Mensch al = = lein, der Mensch allein, der Mensch al=

lein, der Mensch al = lein, der Mensch allein, der Mensch al=lein, der Mensch al = =

lein Falsch = = heit hegt nur der Mensch allein, der Mensch al =

lein Falsch = = = = = heit hegt nur der Mensch al = lein,

lein Falsch = heit hegt nur der Mensch al = lein, o stolzer

Falschheit hegt nur der Mensch allein, nur der Mensch al = lein, nur der Mensch al = lein, o stolzer Mensch - -

lein, gesteh' es ein: Falschheit hegt nur der Mensch al = = lein.

o stolzer Mensch, gesteh' es ein: Falschheit hegt nur der Mensch al = = lein.

Mensch, - - - - - gesteh' es ein: Falschheit hegt nur der Mensch al = = lein.

— o stolzer Mensch, gesteh' es ein: Falschheit hegt nur der Mensch al = = lein.

RECITATIV.

Daniel.

Nitocris.
Daniel.

Entflieh'! erfüllt ist Babylons Geschick! Cyrus ist hier, in Mitte des Pal=

PIANO-FORTE.

Nitocris.

lastes. Cyrus? unmöglich!

Daniel.

Als du den Saal verliessest, herrschte Schweigen; der Fürst sass düster=

doch die Para = siten erheiterten ihn bald durch falschen Trost. Der Becher kreis't, der

Fürst vergisst die Furcht, der Wein erhitzt ihn, er lästert nun auf's Neu'. Doch lan=ge

nicht, als an dem Thore man verwor=re=nes Ge= tös, vernimmt, laut Ru=fen, und Schrei'n,

und Waffenklang_ das off'ne Thor zeigt nun ein schrecklich Bild: die Wache, übermannt von gröss'rer

Zahl, er=liegt nach schwachem Wi=der=stand; der Sie=ger doch sah kaum das

Thor gesprengt, so stürzt' er rasch in den Pallast, den er nun leicht gewann.

Tempo ordinario. **N°. 20. Chor.**

♩ = 92.

CHOR der Israeliten.

f

Baal sank dahin, Nebo stürzte, Nebo stürzte, und auch Se = sach schwindet, und auch

f

Baal sank da = hin, Nebo sturz=te, und auch

f

Baal sank da = hin, Nebo stürzte, und auch Se = sach schwindet, und auch

fe

Tempo ordinario.

Baal sank dahin! Ne=bo

PIANO-FORTE.

f

Sesach, und auch Se = sach schwindet! Wie schnell ist vergangen, was Irrwahn er = hob! Dein

Sesach, und auch Se = sach schwindet! Wie schnell ist vergangen, was Irrwahn er = hob! Dein

Sesach, und auch Se = sach schwindet! Wie schnell ist vergangen, was Irrwahn er = hob! Dein

stürzte, und auch Se = sach schwindet! Wie schnell ist vergangen, was Irrwahn er = hob! Dein

cresc. *ff*

Schluss nur steht, o Herr!

Schluss nur steht, o Herr!

Schluss nur steht, o Herr! und du thust nach Ge =

Schluss nur steht, o Herr! und du thust nach Ge = fal = = = = = = = = = = = = =

und du thust nach Ge = fal = = = = = = = = =

len, nach Ge = fal = = = = = = = = =

und du thust nach Ge = fal = = = = = = = = = =

= = = = = = = = = len, nach Ge=fal=len, nach _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ Ge=

= len, nach Ge=fal=len, nach Ge = fal = = = = = = = = len, nach Ge=fal=len, nach Ge =

= len, nach Ge=fal=len, und du thust nach _ _ Ge = fal = len, nach Ge =

len, nach Ge = fal = = = = = = = =

fal = = = = = = = = = len, nach Ge = fal = len,

fal = len, nach Ge = fal = len, und du thust nach Ge = fal = = = = = = = = len,

fal = len, und du thust nach Ge = fal = = = = = = = = = = =

= = len, nach Ge = fal = = = = = = = = = = len, und

und du thust nach Ge = fal = = = = len, du thust nach Ge = fal = = =

nach Ge = fal = len, und du thust nach Ge = fal = len, und

= = = = len, und du thust nach Ge = fal = = =

du thust nach Ge = fal = = = = = = = = = = = len, nach Ge=fal = = =

= = = = = = = = = len, und du thust nach Ge=fal = = =

du thust nach Ge = = fal=len, und du thust nach Ge=fal = = =

= = = = = = = = = len, du thust nach Ge = fal=len, nach Ge=fal = = =

len. Dein Schluss nur steht, o Herr! und du thust nach Ge = fal = = = = = =

len. Dein Schluss - - nur steht, o Herr! und du thust nach Ge = fal = = = = = =

len. Dein Schluss nur steht, o Herr! und du thust nach Ge = fal = = = = = =

len. Dein Schluss nur steht, o Herr! und du thust nach Ge = fal = = = = = =

len, und du thust nach Gefal = = = = = len.

len, nach Gefal-len, und du thust nach Gefal = = = = len.

len, nach = Ge-fal = = len, und du thust nach Gefal = = = = len.

len, und du thust nach Gefal = = = = = len.

RECITATIV.

Cyrus.

Vertheilt Euch nun, und sucht die Kö = ni = ginn! führt sie zu

PIANO-FORTE.

mir, und Da = niel, den Pro = phe = ten, mit si = che = rem Ge = leit; wenn Leid sie

trä = fe, ver = wünscht' ich mei = nen Sieg mit bitt' = rer Reu = e.

N°. 21. Duett.

♩ = 104.

Andantino.

PIANO-FORTE.

Nitocris.

Sich, Herr, zu dei = nen Füs = sen mich,

nicht Fürstinn mehr, dir un = ter = than! dem Schmerz ver = gib. der mich be =

herrscht! mir starb ein Sohn, ihm schallt mein Weh! ihm fliesst der Thränen

trotzisser Strom, der Thrä = nen Strom, der Thrä = nen Strom, der Thrä = nen

f *Cyrus.*

Strom, ihm fliesst der Thrä = = = nen heisser Strom. Steh', Fürstinn, auf; er =

mf *p* *mf* *p*

heit' = re dich lass Furcht und Sorg' entschwunden seyn; frei soll dein Volk seyn,

wenn es = = will. Bleib' Fürstinn noch, und Mutter auch; Sieh' nun in Cyrus

Nitoc.

dei = nen Sohn, sieh' nun in Cy = rus dei = nen Sohn. Sieh, Herr, zu

f *p*

Nitocris.

dei = nen Füs = sen mich, nicht Fürstinn mehr,

Cyrus.

Steh', Fürstinn, auf; erheit'= re dich, bleib' Fürstinn

dir unter = than! dem Schmerz vergib,

noch, und Mutter auch; Frei soll dein

dem Schmerz vergib,

Volk seyn, wenn es will, lass Furcht und Sor = ge entschwunden

mir starb ein Sohn,

seyn, sieh nun in Cy = rus dei = nen Sohn,

dem Schmerz vergib, ihm fliesst der Thrä=nen heis=ser Strom,

sieh' nun in Cy=rus dei=nen Sohn, erheitre dich,

ihm fliesst der Thränen heis=ser Strom, der Thrä=nen Strom, der Thrä=nen Strom,

erheitre dich, er=hei=tre dich, er=hei=tre dich,

ihm fliesst der Thränen heis=ser Strom, ihm fliesst der Thränen heis=ser Strom.

sieh' nun in Cy=rus dei=nen Sohn.

Cyrus.
Daniel.

Cyrus.

Sprich, Daniel, hochverehrter Greis, ist etwas in Cyrus Macht, das dich verbinden

PIANO-FORTE.

Daniel.

kann, wenn nicht, vielleicht dein Volk? Siegreicher Fürst! der Gott von Israel, des Weltalls

Herr, hat lang, eh' du erschienst, dich uns ver=kündet und dei=ne Sie=ge. Ihm verdankst du

sie, er hat sie dir ver=lie=hen; lies diess Blatt, die Prophe=zei=hung, die bereits zum

Theile du schon er=füll=test, und ge=wiss nun gänz=lich bald voll=führst.

♩=100.

Allegro.

N°22. Chor.

Nitocris, Cyrus, Daniel und Chor.

Nitocris.

Sagt es, sagt es überall den Hei = den; dass der Herr ist Kö =

PIANO-FORTE.

p

nig! Sagt es, sagt es, sagt es, sagt es ü=berall den Hei=den, sagt es überall den

Hei = = = = = = = = = = = = = = = den, dass der Herr ist Kö = nig!

Cyrus.

Sagt es,

sagt es überall den Hei = den dass der Herr ist Kö = = nig! sagt es

Daniel.

Sagt es, sagt es überall den Hei = den dass der Herr ist Kö = =

Nitocris.

Sagt es,

sagt es sagt es ü=berall den Hei = = = = = = = den dass der Herr

nig! sagt es, sagt es, sagt es, sagt es ü=berall den Heiden,

Cyrus.

Col Alto Coro.

— ist Kö = = = nig! sagt es,

Sagt es ü=berall den Hei = = = = = = = den,

Nitocris col Sop. Coro.

Sagt es ü=berall den Hei = = den sagt es, sagt es sagt es,

CHOR der Israeliten.

Sagt es, sagt es, sagt es ü=berall den Hei = = = =

Sagt es ü=berall den Hei = = = = = = = den sagt es,

Sagt es,

Col Basso Coro.

dass der Herr ist Kö = = = = nig! dass der Herr ist

= = = = = = = = = = den, sagt es, sagt es ü=berall den Hei=den, dass der

sagt es, sagt es, sagt es, dass der Herr ist

Sagt es ü=berall den Hei = = = = = = = = = = = = = den, dass der

sagt es, dass der Herr

Kö = = = = nig! sagt es, sagt es, sagt es überall den Hei = = = = den, dass der Herr

Herr ist Kö = = nig! sagt es, sagt es, sagt es, sagt es, dass der Herr

Kö = = = = nig! sagt es, sagt es, sagt es, sagt es, dass der Herr

Herr ist Kö = = nig! sagt es, sagt es, sagt es, sagt es ü=berall den Heiden, dass der

ist Kö = = nig! dass der Herr ist Kö = = = = nig!

nig!

ist Kö = = nig! dass der Herr _ _ _ _ _ ist Kö = = = = nig!

ist Kö = = nig! dass der Herr ist Kö = = = = nig!

ist Kö = = nig! dass der Herr, der Herr ist Kö = = = = nig!

Herr ist Kö = = nig! dass der Herr ist Kö = = = = nig!

RECITATIVO con accompagnamento.

Cyrus.

Ja, bau'n will dei = ne Stadt ich, Gott von Is = ra = el!

PIANO-FORTE.

Moderato.

p *f*

Hört, fromme Völker, hör', o heil'ger Mann: der Gott von Is = ra = el — Er allein ist

Gott er rief mich, auf=zu bau'n Ihm Stadt und Tempel, und frei zu lassen sein ge=fang'nes

Volk. Mit Freuden folg' ich Ihm: Seyd frei, und ziehet zum theuern Vaterland in Frieden

f *p* *f*

hin! Du, o Je=ru=sa=lem, sollst neu er=steh'n, Du, Tempel, neu dich heben aus dem Schutt.

Doch mir dankt nicht; zu Gott kehrt eu=ren Dank, wie ich es thu'; es

f *p*

setzt uns sei=ne Gü=te in tie=fe Schuld; zu Ihm schall' un ser Lob!

N°. 23. Schluss-Chor.

♩ = 92.

CHOR der Israeliten.

Allegro.

Sey von mir gepriesen, o Gott, mein

Sey von mir gepriesen, o Gott, mein

Sey von mir gepriesen, o Gott, mein Herr,

Sey von mir gepriesen, o Gott, mein

PIANO-FORTE.

Allegro.

Herr, sey von mir ge = prie = sen, sey von mir ge = prie = sen, ge = be = ne =

Herr, sey von mir ge = prie = = sen, sey von mir ge = prie = = sen, ge = be = ne =

Sey von mir ge = prie = sen, sey von mir ge = prie = sen, ge = be = ne = dei't - - - - - -

Herr, sey von mir ge = prie = sen, sey von mir ge = prie = sen, ge = be = ne =

deit, ge = be = ne = deit, ge = be = ne = deit, dein Nahm', dein

deit, ge = be = ne = deit, ge = be = ne = deit, dein Nahm', dein

deit, ge = be = ne = deit, ge = be = ne = deit, dein Nahm', dein

Nahm' in E = wig = keit!

Nahm' in E = wig = keit!

dein Nahm' in Ewig = keit!

Nahm' in E = wig = keit! ge = be = = ne = deit dein Nahm' in

Nahm' in E = wig = keit!

gebene = deit dein Nahm' in al = = le E = wig = keit!

Sey von mir gepriesen, o Gott, mein

gebene = deit — dein Nahm' in aller Ewigkeit —!

Ewigkeit, in E = = = = wigkeit, in al = = le E = wig = keit!

Sey von mir gepriesen, o Gott, mein Herr, sey von mir ge = prie = sen, sey von mir ge =

Herr, sey von mir ge = prie = sen, sey von mir ge = prie = sen, ge =

sey von mir ge = prie = sen, sey von mir ge = prie = sen,

Sey von mir gepriesen, o Gott, mein Herr, sey von mir ge = prie = sen, sey von mir ge =

priesen, gebene =

priesen, gebene =

ge = be = = ne = dei't dein Nahm' in Ewigkeit, in al = = le

priesen, gebene =

dei't dein Nahm' in al = le E = = = = wig = keit, ge = priesen, ge = prie = sen dein

dei't dein Nahm' in E = wig = keit, in alle E = wig = keit, ge = priesen, ge = priesen dein

E = wig = keit, in E = wig = keit, in alle E = wig = keit, ge = priesen, ge = priesen dein

dei't dein Nahm' in E = wig = keit, in al = le E = = wig = keit, in

Nah = me in al = le E=wig=keit, ge = be= ne = deit, ge = be= ne =

Nah = me in al = le E=wig=keit, ge = be= ne=deit, ge= be = ne = deit, ge = be= ne =

Nahme in E = wigkeit, ge = be= ne = deit

E = = wigkeit, in E=wig = keit, ge = be= ne = deit, ge= be= ne =

deit, ge = be= ne = deit, ge = be= ne = deit dein Nahm', dein

deit, ge = be= ne = deit, ge = be= ne = deit dein Nahm', dein

deit, ge = be= ne = deit, ge = be= ne = deit dein Nahm', dein

Nahm' in al = = le Ewigkeit, dein Nahm', dein Nahm' gebene = deit, dein Nahm' in Ewig =

Nahm' in al = = le Ewigkeit, dein Nahm', dein Nahm' gebene = deit, dein Nahm' in Ewig =

- - - - - - - - - - - - - - - - - dein Nahm' in E = = wigkeit - - - - - - in E = = wig =

Nahm' in E = = = = wigkeit, gebe = nedeit, gebene = deit, dein Nahm' in Ewig =

keit, in al=le E= wig = = = keit!

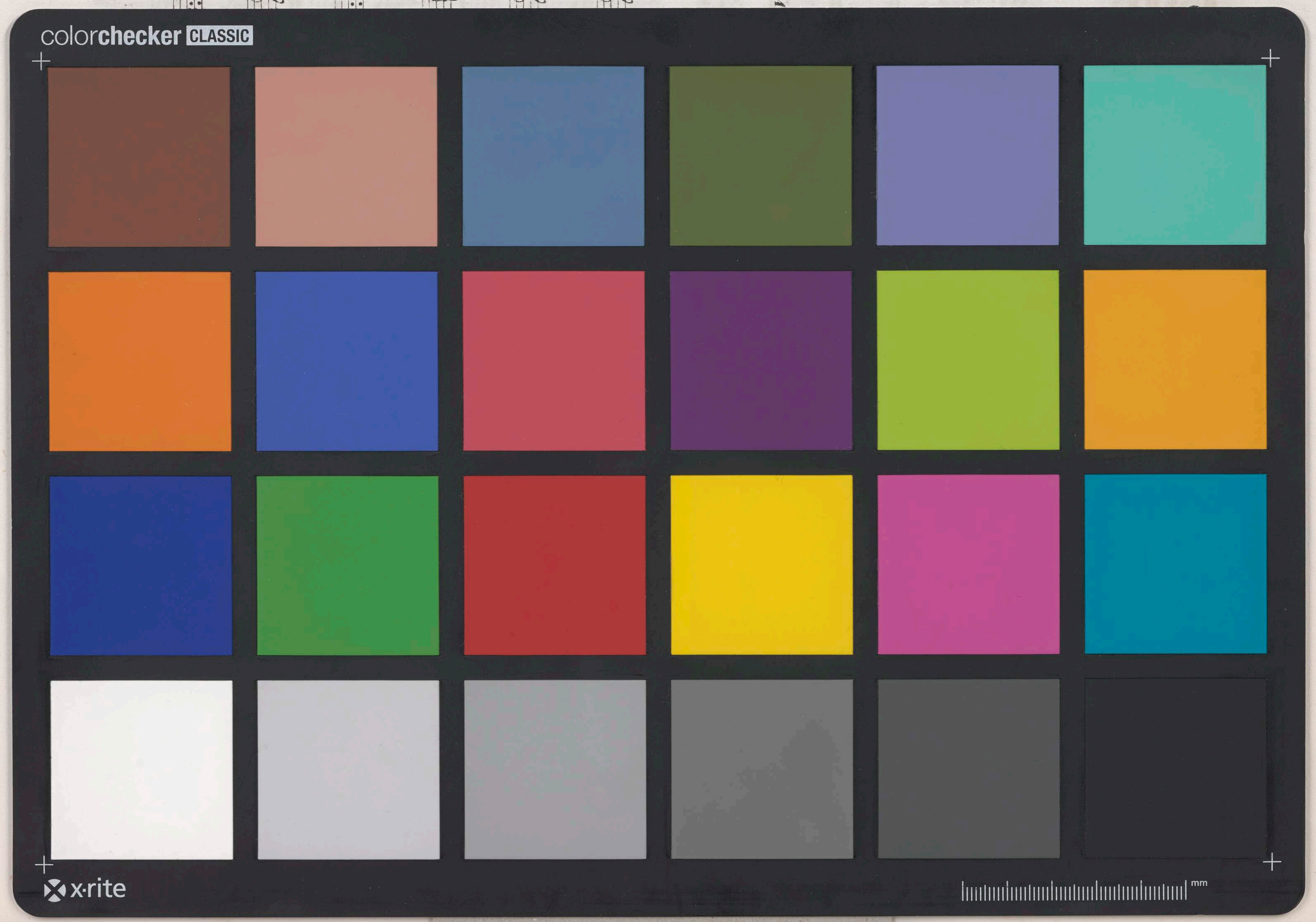
keit, in al=le E= wig = = = keit!

keit, in al=le E= wig = = = keit!

keit, in al=le E= wig = = = keit!

ENDE

BIBLIOTEKA
XX
CZARTORYSKICH


colorchecker CLASSIC
x-rite
mm


colorchecker CLASSIC
x-rite
mm