BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
Bardi on bard
MNK
XII-3071 EN
BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
Bardi on bard
III
100105

MNK-XVI-3031
EW

100105

L'Impresario

Opera Buffa

in un atto

Composta e Ridotta

per il Cembalo

DA

W.A. MOZART.

PARIS
BIBLIOTHEQUE

à PARIS, chez Maurice SCHLESINGER, Libraire, Editeur de la Collection des Operas de W.A. Mozart, et des Œuvres de J. Moscheles,
Rue de Richelieu, N.° 97.

à BERLIN chez A.M. SCHLESINGER, Libraire, Editeur de Musique.

A. L.

Edition gravée et imprimée par Marquerie frères.

Allegro assai. ♩=116 Métr: de Maelzel.

OUVERTURE

Rfz p Rfz p

Rfz p Rfz p Rfz p Rfz p

F

p

F

Rfz Rfz

Rfz Rfz

Rfz

FF

7

F

p

F

p

F

p

F p F p F p F p

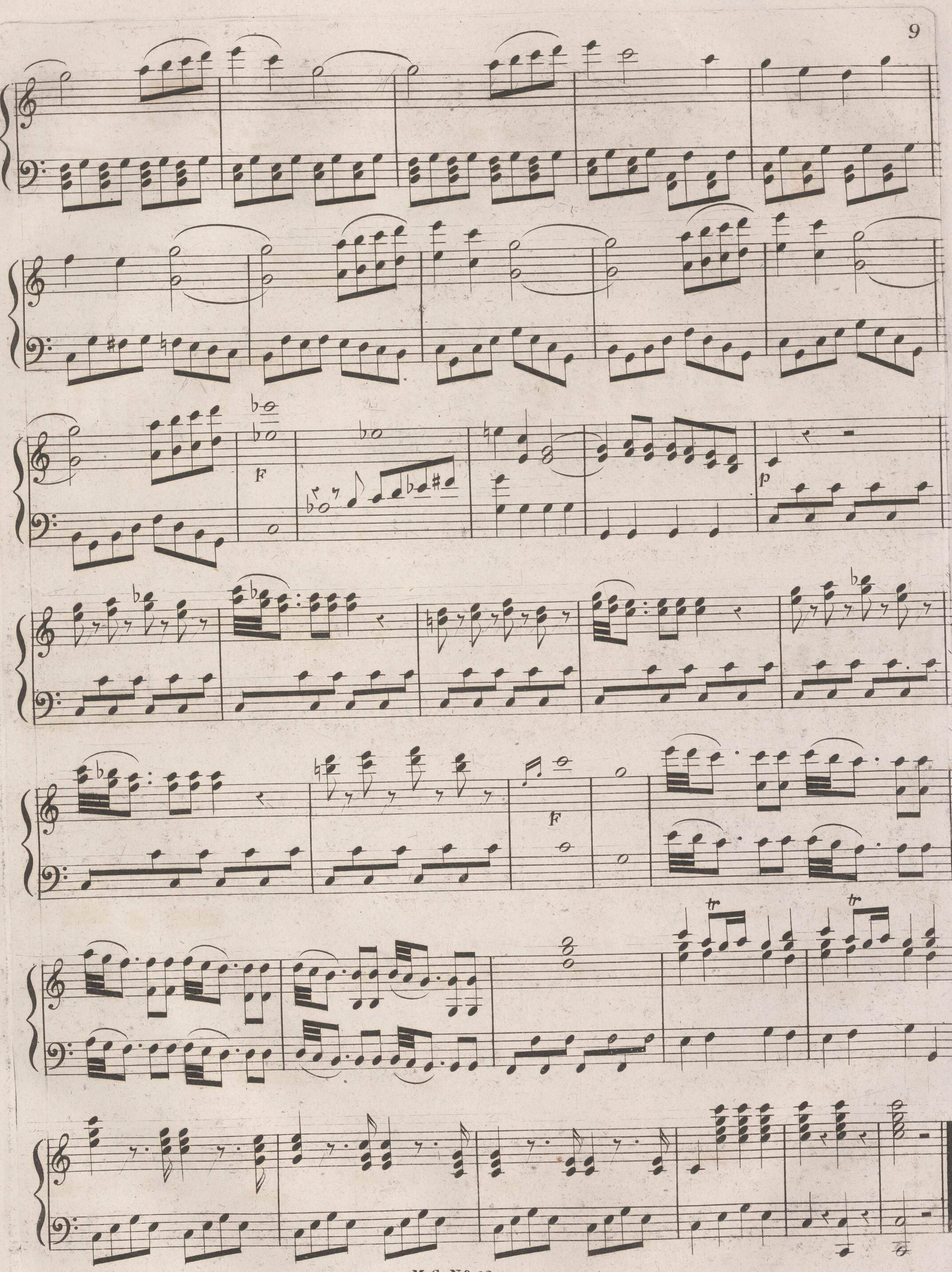
F

p Rfz p Rfz p

Rfz p Rfz p

Rfz p Rfz p

Rfz p Rfz p p


F
p
F
tr
tr

Nº I.

Larghetto.

♪ = 100.

Dulcinea.

Suo - nar già l'ora io sen - to Ad - dio; partir con
Da schlägt die Abschieds - stun - de, um grau - sam uns zu
vie - ne; ad - di - o, ad - dio, partir con viene; vi - vrà tra mil - le
trennen, um grau - sam, um grau - sam uns zu trennen, wie werd ich le - ben
pe - ne, Da - mo - - ne, sen - za te, sen - za te!
kön - nen, o Da - - mon, oh - ne dich, oh - ne dich!
Rfz.
ma sempre a te in - tor - - no;
ich will dich be - glei - - ten;
Cres. F
p

il co-re ri-tor-no, gi-ran-do fa-rà,
im Geist dir zur Sei-te schwe-ben um dich

gi-ran-do fa-rà, e tu e tu chi sa se
schwe-ben um dich, und du du vielleicht auf

ma-i ti sov-ver-rai di me! chi sa se mai ti sovver-rai di me! ma nò! qual
e-wig ver-gisst du mich da-für! und du, viel-leicht ver-gisst du mich! doch nein, wie

Cres F p F

tris-ta imma-gi-ne! Te in-fi-da nò non so fin-ge-re, ah nò!
fällt mir so was ein? du kannst ge-wiss nicht treulos seyn, ach nein,

Cres Rfz p Rfz p

ah nò! te in-fi-da, nò non so fin-ge-re, nò nò! non cre-do nò! nò!
ach nein, du kannst ge-wiss nicht treulos seyn, nicht treu-los seyn, nicht treu-los

Rfz p

Allegro moderato. ♩ = 126.

nò
seyn.

Se par - to e ge - me il tu - o bel
Ein Herz das so der Ab - schied

co - re, mai non va - cilla un fi - do a - mo - re, nò mai non va -
krän - ket, dem ist kein Wan - kel - muth be - kannt, kein Wan - - - kel - muth be -

- cilla. o - vunque il gui - di av - ver - sa sor - te,
- kannt, wo hin es auch das Schick - sal len - ket,

F p F

e - ter - no il no — do ognor sa - rà, e - ter - - - - - -
nichts trennt das fest ge - knüpf - te Band, nichts trennt - - - - - - -

p

- - - no il nodo ognor sa - rà - - - - - - - -
- - - - das fest geknüpf - te Band - - - - - - -

e - ter - no il no —
nichts trennt das fest

do ognor sa-rà e - ter-no og - nor sa - rà - - - - - - -
geknüpf - te Band das fest ge - knüpf - - te Band - - - - - - -

- e - ter - no il no - do ognor sa-rà
- nichts trennt das fest geknüpf - te Band

e - ter-no og - nor sa - rà o - vunque il guidi awer-sa sor-te, e -
das fest ge - knüpf - - te Band, wo hin es auch das Schicksal len-ket, nichts

- ter - no il nodo ognor sa - rà, e - ter - - - no ognor sa - rà.
trennt das fest ge-knüpf-te Band, das fest geknüpf - te Band.

p

pp

N°2.

Andante.

♩= 80.

Argentina.

Caro a - mante il cor mi
Bes-ter Jüng-ling! mit Ent-

di - ce, ch'è sin - ce - ro un tan - to a - mor, che ri - po - si, e sia fe - li - ce sul - la
- züc - ken nehm ich dei - ne Lie - be an, da in dei - nen hol - den Blic - ken, ich mein

fe - de del tuo cor, sul - la fe - de del tuo cor. Ma ohi - me! se cru - da
Glück ent - de - cken kann, ich mein Glück ent - de - cken kann. A - ber ach! wenn düs - tres

sor - te, volge in mes - - ti i dì se - ren, volge in
Leiden uns - rer Lie - - be fol - - gen soll, uns - rer

mes - ti i dì se - ren, a sof - frir sa - rai sì for - te, sa - rai sì
Lie - be fol - gen soll loh - nen dies der Lie - be Freuden, der Lie - be

for - te? Ca - ro! ca - - ro! ah pen - sa
Freu - den? Jüng - ling, Jüng - - ling, das be - den - ke

Rfz.

ben! a sof - frir sa - rai si for - te?
wohl! loh - nen dies der Lie - be Freuden?

Ca - ro! ah pen - sa ben! ah! pen - sa ben! Ca - ro a -
Jüng - ling das be - den - ke wohl, das be - den - ke wohl! Bes - ter

Rfz.

- man - te il cor mi di - ce, ch'è sin - ce - ro un tan - to a - mor, che ri - po - si, e sia fe -
Jüng - ling! mit Ent - zü - cken nehm ich dei - ne Lie - be an, da in dei - nen hol - den

Allegretto. ♩ = 144

li - ce, sul_la fe_de del tuo cor, sul_la fe_de del tuo cor.
Bli - cken ich mein Glück ent_de - cken kann, ich mein Glück ent_de - cken kann.

Viva, e dol_ce in ques - to co - re
nichts ist mir so werth und theu - er,

F *p*

la tua fiamma ognor sa - rà. la tua
als dein Herz und dei - ne Hand, als dein

Rfz.

fiam_ma ognor sa - rà.
Herz und dei - ne Hand,

Per te
voll vom

Cres *F* *p*

sol pro - met_te a_mo_re, og - ni mia fe - li - ci - tà, og - ni
rein_sten Lie - bes - feu - er geb ich dir mein Herz zum Pfand, geb ich

Cres

mia fe - li - ci - tà -
dir mein Herz zum Pfand -

- - , og - ni mia fe - li - ci - tà, og - - ni
- -, geb ich dir mein Herz zum Pfand, geb ich

mia fe - li - ci - tà, fe - - li - - ci - -
dir mein Herz zum Pfand, mein Herz zum

Cres.

- tà.
Pfand.

Dulcinea.

Argentina.

Io son la prima canta - tri - ce,
Ich bin die erste Sän-gerin,

io son la prima canta -
ich bin die erste

Ruosignuolo.

Allegro assai.
♩ = 104.

Lo cre-do ben, lo cre-do ben,
Das glaub ich ja, das glaub ich ja,

lo di - ce lei.
nach ih - rem Sinn.

- tri - ce.
Sän-gerin.

O gnun lo
Das sol - len

Và ben co - sì nol ne - ghe-rò.
Ich will es ih-nen nicht be-strei-ten,

cre - de ognun lo di - ce;
sie mir nicht be - strei - ten;

io son la prima canta -
ich bin die erste

Eh! via mi las - ci ra - gio -
Ey, las-sen sie sich doch be -

lo cre - do ben, lo di - ce lei.
das glaub ich ja, nach ih - rem Sinn

- tri - ce, io son la prima canta - tri - ce, og - nun lo
Sänge - rin, Ich bin die erste Sänge-rin das sol - len

- na - re, via mi las - ci ra - gio - na - re Eh! eh! eh! via mi
deu - ten, las - sen sie sich nicht be - deu - ten, ey, ey, so las-sen

F P F P

và ben co-sì nol ne-ghe-rò, và ben co-sì, nol ne-ghe-rò, và ben co -
ich will es ih-nen nicht be-strei - ten, ich will es ih-nen nicht be-strei - ten, ich will es

cre - de,ognun lo di - ce,ognun lo cre - de,ognun lo di - ce, ognun lo
sie mir nicht be-strei - ten das sol - len sie mir nicht be - strei - ten, das sol-len

las - ci ra - gio - na - re, eh! eh! eh! via mi las - ci ra - gio -
sie sich doch be - deu - ten, ey, ey, so las-sen sie sich doch be -

F P F P

sì, nol ne - ghe - rò, nol ne - ghe - rò!
ih - nen nicht be - strei - ten nicht be - strei - ten!

crede,og-nun lo di - ce,og-nun lo di - ce! Nes - su - na
sie mir nicht be - strei - ten, nicht be - strei - ten! Ich bin von

- na - re,via mi las - ci ra - gio - na - re!
deu - ten, las - sen sie sich doch be - deu - ten!

Cres. F

M.S. Nº 19.

nò mi può e - gua - glia - re, og-nun con me ne con - ver -
kei - ner zu er - rei - chen, das wird mir je - der zu ——— ge -

p Cres. p Cres.

sì, cer-co ben, non so tro - va - re a lei si - mil chi mai sa - rà.
Ge - wiss, ich ha - be ih - res glei-chen noch nie ge - hört und nie ge - sehn.

rà.
- stehn,

Perchè si
Was wol - len

vuol co-si van - ta - re, degli altri an - cor ne tro - ve - rà.
sie sich erst ent - rüs - ten, mit ei - nem lee - ren, Vor - zug brüsten.

F p F p Cres. F

Ehi! ehi! ci son dell' al - - tra
ein je - - de hat be son - - dern

p

se cer-co ben, non so tro - va - re, a lei si - mil chi mai sa -
gewiss ich ha-be ih-res glei - chen noch nie ge - hört und nie ge -

nessu-na nò mi puo egua-glia - re, nò, ognun con me ne con ver - rà, ne con - ver
ich bin von kei-ner zu er - rei - chen, nein! das wird mir je-der zu ge - sthen, zu — ge -

gen - te, perchè si vuol — co-sì van - ta - re, degli altri an-cor — ne trove
Werth, was wol-len sie sich erst ent - rüs - ten, mit ei-nem lee - - ren Vorzug

fp *fp*

- rà, se cerco ben — non so tro-va - re, a lei si mil — chi mai sa rà,
sehn, ge-wiss ich ha - - be ih-res glei - chen noch nie gehört und nie gesehn,

- rà, nessu - na nò - - mi puòegua-glia - re, og-nun con me — ne con ver -
- sthen, ich bin von kei - - ner zu er - rei - chen, das wird mir je - - der zu ge -

- rà, perchè si vuol — co-sì van - ta - re, degli altri an cor — ne tro-ve -
brüs - ten was wol-len sie sich erstent - rüs - ten, mit ei - nem lee - - ren Vorzug

se cer_co ben ——— non sò tro - va - re non so tro - va_re, a lei
gewiss ich ha - - be ih - res glei - chen noch nie ge - hört und

- rà, nes_sa_na no mi può e - gua - glia - re mi può e - gua - glia_re og_nun con
- sthen, ich bin von kei - ner zu er - rei - chen zu er - reichen, das wird mir

- rà, ci son dell' al - tragen - te ci son dell' al - tra gente ci
brüs - ten, ein je_des hat be_son - dern Werth, be_son - dern Werth, be - -

si - mil chi mai sa - - rà, se cer_co ben ——— non sò tro -
nie ge - - - - sehn, ge_wiss, ich ha - - - - be ih - res

me ne con - ver - rà. nes_so_na nò mi può e - gua -
je - der zu ge - stehn, ich bin von kei - ner zu er - -

son dell' al - tra gen - te ei son dell' al - tra gen - te ci
- son - - dern Werth, ein je_des hat be_son - dern

- va - re non so tro - va - re, a lei si - mil chi mai sa -
glei - chen noch nie ge - hört und nie ge - - - -

- glia - re mi può e - gua - glia_re, og_nun con me ne con - ver -
- rei - chen zu er - reichen, das wird mir je - der zu ge - -

son dell' al - tra gen_te ci son dell' al - tra
Werth, be - son - dern Werth, be - - - - son - - - dern

- rà, chi mai sa - rà, chi mai sa - rà. Io
- sehn, noch nie ge - hört, und nie ge - sehn.

- rà, og - nun con me ne con - - ver - rà.
- stehn, das wird mir je - - den zu ge - stehn.

gen_te, dell' al - - tra gen_te, dell' al - - tra gente,
Werth, ein je - - des hat be_son - - dern Werth.

3 3 3

son la prima canta - tri - ce,
ich bin die er - ste Sän_ge_rin.

io son la
ich bin die

io son la prima canta - tri - ce,
ich bin die er - ste Sän_ge_rin.

pri - ma,
er - ste,

io
ich

io
ich

io
ich

io son la pri - ma,
ich bin die er - ste

io,
ich

io son la
ich bin die

Cres.

Fp

son la pri - ma can - - ta - tri - ce.
bin die er - ste Sän - - ge - rin.

io son la pri - ma can - - ta - tri - ce.
er - ste, die er - ste Sän - - ge - rin.

Eh! eh! perchè sì vuol co - sì van - ta - re, degli altri an -
Ey, ey, was wol - len sie sich erst ent - rü - sten, mit ei - nem

Cres.

Me lo - da og - nu - no che mi
Mich lobt ein je - der der mich

Me lo - da ognu - no che mi sen - te, me lo - da og -
Mich lobt ein je - der der mich hört mich lobt ein

cor ne tro - ve - rà.
lee - ren Vor - zug brü - sten.

sen - te, me lo - da og - nu - no, og - nu - no, og - nu - no.
hört mich lobt ein je - der, ein je - der, mich,

- nu - no che mi sen - te, og - nu - no, og - nu - no, me,
je - der der mich hört, ein je - der, ein je - der, mich,

Cres.

me,
mich,

me.
mich.

me.
mich.

Ehi! ehi! ci son dell' al - tra gen - - te, ci son dell'
Ey, ey, ein je - des hat be - son - dern Werth, ein je - des

F p Cres.

Dulcinea.

al - tra gen - - te. A - da - gio, A - - da - gio, A - da - gio, A -
hat be - son - dern Werth. A - da - gio, A - - da - gio, A - da - gio, A -

F Adagio.

Argentina.

- da - gio, A - da - - - - - - - - - gio, A - dagio. Al -
- da - gio, A - da - - - - - - - - - gio, A - da gio. Al -

Mf.

- le - gro, Al - le - gris - si mo, Al - le - - - - - - - -
- le - gro, Al - le - gris - si mo, Al - le - - - - - - - -

Allegro assai. ♩ = 92.

gro Al - le - grissi-mo, Al -
gro Al - le - grissi-mo, Al -

Cres.

Rosignuolo.

- le - gro, Al-le-gris-simo. Pian, Pia - no, Pia-nis-simo, Pi-a - nis - simo. Chi
- le - gro, Al-le-gris-simo. Pian, Pia - no, Pia-nis-simo, Pi-a - nis - simo. Kein

F p

Dulcinea.

Eb -
Wohl -

Argentina.

vuol sprezzar l'altrui ta - len - to, se stessa abbassa e non lo sà.
Künst-ler muss den an-dern ta - deln, es setzt die Kunst zu sehr her-ab.

Andante. ♩ = 60.

-ben non par-lo son con - ten - to, cias-cun per se me-ri te-rà, ciascun, cias-
-an! nichts kan die Kunst mehr a - deln, ich steh von mei-ner For-drung ab, ich steh, ich

Io più non dico un solo ac - cen - to, sua gloria ognun si go - de-
Ganz recht, nichts kann die Kunst mehr a - deln, ich ste - he e - benfalls nun

cun per se me - ri - te - rà.
steh von mei - ner For - drung ab,

Eb-ben non par - - - - -
Wohl-an nichts kann - - - - -

- rà, og-nun si go - de - rà.
ab, von mei - ner For - drung ab.

Io più non dico un so -
Ganz recht nichts kann - - -

Rossignuolo.

Chi vuol sprezzar l'al-trui ta - len - - - - - - - -
Kein Künst-ler muss den an-dern ta - - - - - - - -

lo son con - ten - to,
die Kunst mehr a - deln,

non par-lo son con
nichts kann die Kunst mehr

lo ac - cen - to,
die Kunst mehr a - deln,

to, l'al-trui ta - len - to.
deln, den an-dern ta - deln.

ten
a

non dico un so - lo ac - cen - - - - -
nichts kann die Kunst mehr a - - - - -

to, cias - cun per se me - ri - te - rà. cias-cun per
deln, ich steh von mei ner For - drung ab. ich steh von

to, sua gloria og - nun si go - de - rà, sua gloria og-
deln, ich ste - he - e - ben - falls nun ab, ich ste - he

Chi vuol sprez-zar l'al - trui ta - len-to, sì se
Kein Künst - ler muss den an - dern ta-deln, nein es

Cres.

F

p

se me - ri - te - rà. Io son la pri - ma.
mei - - ner For-drung ab. Ich bin die er - ste.

nun si go-de - ra.
e - - ben-falls nun ab.

stesso abbassa e non lo sa, chi vuol sprezzar l'al - trui ta - len - to, se
setzt die Kunst zu sehr her - ab, kein Künst - ler muss ja ta - deln, es

Eb - ben non par - lo son con -
Wohl - an, nichts kann die Kunst mehr

a Parte. (Io son la pri - ma. / Ich bin die er - ste.) io / Ganz

stesso ab-bassa e non lo sà. chi vuol sprez-zar l'al - trui ta -
setzt die Kunst zu sehr her - ab. kein Künst - ler muss den an - dern

- ten - - to (me loda og nu - no) cias - cun per se me - ri - te -
a - - deln (mich lobt ein je - der) ich steh von mei - ner For - drung

più non di - co un so - lo ac - cen - - to (me loda og nu - no) sua
recht nichts kann die Kunst mehr a - - deln (mich lobt ein je - der) ich

len - - to se stes - so ab - bas - sa e non lo
ta - - deln, es setzt die Kunst zu sehr her -

a Parte.

- ra (nes - su - na nò mi può egua - gliar mi può e - gua - gliare.)
- ab (ich bin von kei - ner, bin von kei - ner zu er - rei - chen.)

glo - ria og - nun si go - de - ra (nes - su - na nò, nes - su - na no mi può e - gua -
ste - he e - ben - falls nun ab (ich bin von kei - ner, bin von kei - ner zu er -

sa, se stes - - - so ab - bas - sa e non e non lo
- ab, es setzt, es setzt die Kunst zu sehr her -

Tempo primo. ♩ = 104.

Io son la pri - ma, io son la
Ich bin die er - ste Sän - gerin, ich bin die

- gliare) Io son la pri - ma,
- rei - chen) Ich bin die er - ste Sänge - rin,

io son la pri - ma,
ich bin die er - ste,

sa.
ab.

Tempo primo.

Ff Ff Ff Ff

pri - ma,
er - ste,
io,
ich,
io
ich
son la pri - ma,
bin die er - ste,

io,
ich,
io,
ich,
io
ich
son la pri - ma,
bin die er - ste,

fp Cres.
p

io son la pri - ma,
ich bin die er - ste,
io son la prima, son la prima, son la prima can - ta -
ich bin die er - ste, bin die er - ste, bin die er - - ste

io son la pri - ma,
ich bin die er - ste,
io son la prima, son la prima, son la prima can - ta -
ich bin die er - ste, bin die er - ste, bin die er - - ste

Ehi! ehi!
Ey, ey,

fp

- tri - ce.
Sän - ge - rin.
A - da - - gio,
A - da - - gio,
a - - - -
a - - - -

- tri - ce.
Sän - ge - rin.
Al - legro, al - le - gris - simo.
Al - legro, al - le - gris - simo.

Pia - - no, pia - no, pian, pia - no,
Pia - - no, pia - no, pian, pia - no,
pia - - no,
pia - - no,

da - - - - - - gio, a - - da - gio,
da - - - - - - gio, a - - da - gio,

Al - le - gro, al - le-gris - si-mo. Io son la prima can-ta -
Al - le - gro, al - le-gris - si-mo. Ich bin die er-ste

pia - - - no, pi - - a - nis - simo,
pia - - - no, pi - - a - nis - si-mo,

Io son la prima canta - tri - ce. io son
Ich bin die er-ste Sänge-rin. ich bin

- tri - ce. io son la prima.
Sänge-rin. ich bin die er-ste.

pia - no, pia - no, ca - lan - do man - can - do, di-mi-nu -
pia - no, pia - no, ca - lan - do man - can - do, di-mi-nu -

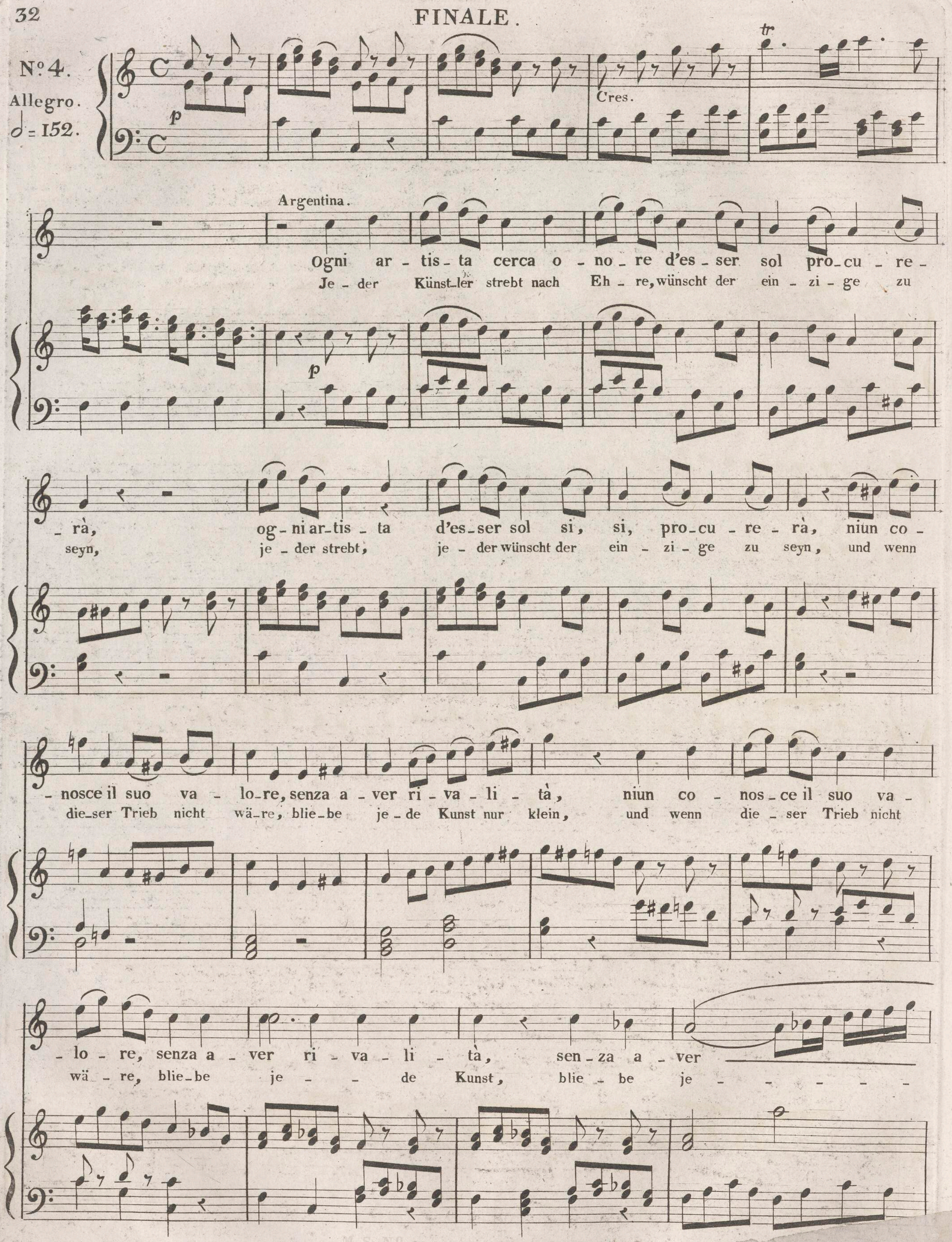
p

la prima. io!
die er-ste. ich!

io!
ich!

- en - do, decre - scen - do, pian, pia - no, pia - nissimo, pia-nissimo, pia-nissimo.
- en - do, decre - scen - do, pian, pia - no, pia - nis-simo, pia - nis-simo, pia - nis-simo.

pp


Nº 4.
Allegro.
♩ = 152.
p
Cres.
tr
Argentina.
Ogni ar - tis - ta cerca o - no - re d'es - ser sol pro - cu - re -
Je - der Künst - ler strebt nach Eh - re, wünscht der ein - zi - ge zu
p
- rà, og - ni ar - tis - ta d'es - ser sol si, si, pro - cu - re - rà, niun co -
seyn, je - der strebt, je - der wünscht der ein - zi - ge zu seyn, und wenn
- nosce il suo va - lo - re, senza a - ver ri - va - li - tà, niun co - nos - ce il suo va -
die - ser Trieb nicht wä - re, blie - be je - de Kunst nur klein, und wenn die - ser Trieb nicht
- lo - re, senza a - ver ri - va - li - tà, sen - za a - ver
wä - re, blie - be je - de Kunst, blie - be je - - - - - -

Dulcinea.

ri - va - - li - tà
de Kunst nur klein

Di sua fa_ma ognun ge_lo_so, cer_ca ad
Künstler müs_sen frey_lich stre_ben, stets des

Rusignuolo.

Di sua fa_ma ognun ge_lo_so, cer_ca ad
Künstler müs_sen frey_lich stre_ben, stets des

al_tri sovr_as_tar, ma quel cre_der d'es_ser so_lo, l'in_al_zar_si sino al
Vor_zugs werth zu seyn, doch sich selbst den Vor_zug ge_ben, ü_ber an_dre sich er_

al_tri sovr_as_tar, ma quel cre_der d'es_ser so_lo, l'in_al_zar_si sino al
Vor_zugs werth zu seyn, doch sich selbst den Vor_zug ge_ben, ü_ber an_dre sich er_

al_tri sovr_as_tar, ma quel cre_der d'es_ser so_lo, l'in_al_zar_si sino al
Vor_zugs werth zu seyn, doch sich selbst den Vor_zug ge_ben, ü_ber an_dre sich er_

po_lo, ci fa tut_ti di_sprez_zar, ci fa tut_ti di_sprez_zar.
_he_ben, macht den gröss_ten Künst_ler klein, macht den gröss_ten Künst_ler klein.

po_lo, ci fa tut_ti di_sprez_zar, ci fa tut_ti di_sprez_zar.
_he_ben, macht den gröss_ten Künst_ler klein, macht den gröss_ten Künst_ler klein.

po_lo, ci fa tut_ti di_sprez_zar, ci fa tut_ti di_sprez_zar.
_he_ben, macht den gröss_ten Künst_ler klein, macht den gröss_ten Künst_ler klein.

Rosignuolo.

La ma - nie - ra più si - cu - ra è d'u -
Ei - nig - keit rühm ich vor al - len an - dern

- nir - si nel do - ver. Fa - re og - nun la sua fi - gu - ra, non un solo a dà pia -
Tu - gen - den uns an, denn das Gan - ze muss ge - fal - len, und nicht blos ein einz - ler

- cer. La ma - nie - ra piu si - cu - ra è d'u - nir - si nel do - ver, fa - re og -
Mann. Ei - nig - heit rühm ich vor al - len an - dern Tu - gen - den uns an, denn das

- nun la sua fi - gu - ra, non un so - - lo a da pia -
Gan - ze muss ge - fal - len und nicht blos ein einz - - - ler

- cer, non un so - - lo a da pia - cer.
Mann, und nicht blos ein einz - - ler Mann.

f

F

Di sua fama ognun ge - lo - so, cer-ca ad al - tri sovr-as - tar, ma quel
Künst-ler müs-sen frey-lich stre-ben, stets des Vor - zugs werth zu seyn, doch sich

F

Di sua fama ognun ge - lo - so, cer-ca ad al - tri sovr-as - tar, ma quel
Künst-ler müs-sen frey-lich stre-ben, stets des Vor - zugs werth zu seyn, doch sich

F

Di sua fama ognun ge - lo - so, cer-ca ad al - tri sovr-as - tar, ma quel
Künst-ler müs-sen frey-lich stre-ben, stets des Vor - zugs werth zu seyn, doch sich

p

cre - der d'es - ser so - lo, l'in - al - zar - si si - no al po - lo, ci fa
selbst den Vor - zug ge - ben, ü - ber an - dre sich er - he - ben, macht den

cre - der d'es - ser so - lo, l'in - al - zar - si si - no al po - lo, ci fa
selbst den Vor - zug ge - ben, ü - ber an - dre sich er - he - ben, macht den

cre - der d'es - ser so - lo, l'in - al - zar - si si - no al po - lo, ci fa
selbst den Vor - zug ge - ben, ü - ber an - dre sich er - he - ben, macht den

F

tut - ti dis - prez - zar, ci fa tut - ti dis - prez - zar.
gröss-ten Künst - ler klein, macht den gröss - ten Künst - ler klein.

tut - ti dis - prez - zar, ci fa tut - ti dis - prez - zar.
gröss-ten Künst - ler klein, macht den gröss - ten Künst - ler klein.

tut - ti dis - prez - zar, ci fa tut - ti dis - prez - zar.
gröss-ten Künst - ler klein, macht den gröss - ten Künst - ler klein.

p

Dulcinea.

Lar - - te u - nis - ca al - la na - tu - ra,
Je - - des lei - ste was ihm ei - gen,

og - - nun fac - cia quel che può, og - nun fac - - cia
hal - - te Kunst, Na - tur gleich werth, hal - te Kunst, Na -

quel che può, Lasci al pub - bli_co la cu - ra, di lo - dar chi me - ri -
- tur gleich werth, lasst das Pu - bli_kum dann zei - gen, wem das gröss - te Lob ge -

- to. di lo - - dar chi me - ri - to, las_ci al pub_bli_co la
- hört. wem das gröss - - - te Lob ge - hört, lasst das pu - bli_kum dann

cu - ra di lo - - dar lo - - dar
zei - gen, wem das gröss - - - te, gröss - - - - -

chi me - - ri - tò.
te Lob ge - hört.

F

Di sua fama ognun ge - lo - so, cer - ca ad al - tri sovr - - as -
Künst - ler müs - sen frey - lich stre - ben, stets des Vor - zugs werth zu

F

Di sua fama ognun ge - lo - so, cer - ca ad al - tri sovr - - as -
Künst - ler müs - sen frey - lich stre - ben, stets des Vor - zugs werth zu

F

Di sua fama ognun ge - lo - so, cer - ca ad al - tri sovr - - as -
Künst - ler müs - sen frey - lich stre - ben, stets des Vor - zugs werth zu

- tar, ma quel cre - der d'es - ser so - lo, l'in - al - zar - si si - no al
seyn, doch sich selbst den Vor - zug ge - ben, ü - ber an - dre sich er -

- tar, ma quel cre - der d'es - ser so - lo, l'in - al - zar - si si - no al
seyn, doch sich selbst den Vor - zug ge - ben, ü - ber an - dre sich er -

- tar, ma quel cre - der d'es - ser so - lo, l'in - al - zar - si si - no al
seyn, doch sich selbst den Vor - zug ge - ben, ü - ber an - dre sich er -

3 3 3 3

p

po - lo, ci fa tut - ti dis - pre - zar, ci fa tut - ti dis - prez -
he - ben, macht den gröss - ten Künst - ler klein, macht den gröss - ten Künst - ler

po - lo, ci fa tut - ti dis - pre - zar, ci fa tut - ti dis - prez -
he - ben, macht den gröss - ten Künst - ler klein, macht den gröss - ten Künst - ler

po - lo, ci fa tut - ti dis - pre - zar, ci fa tut - ti dis - prez -
he - ben, macht den gröss - ten Künst - ler klein, macht den gröss - ten Künst - ler

F

zar.
klein.

zar.
klein.

Buff.

- zar. I - o so - no in ques-ta compag - ni - a il pri - mo Buf - fo, già si
klein. Ich bin hier un - ter die - sen Sän - gern der er - ste Buf - fo, das ist

p

sa, il pri - mo Buf - fo, già si sa. mi chia - mo
klar, der er - ste Buf - fo, das ist klar. Ich heis - se

F

Buff, mi chia_mo Buff, e sol d'un
Buff, ich heis_se Buff, nur um ein

O, a ques_to nome ag-giun_to sia e mi chia_mo al_lo_ra
o brauch ich den Na_men zu ver_läng_gern, so heiss ich oh_ne Streit

Cres.

Buf_fo, er_go io so_no il pri_mo
Buf_fo, er_go bin ich der er_ste

F

Buf_fo, ch'al par di me niun può can_
Buf_fo, und dass wie ich, keins sin_gen

_tar, non v'è bi_sog_no di pro_var, non v'è bi_sog_no di pro_
kann, sieht man den Her_ren doch wohl an, sieht man den Her_ren doch wohl

F
Di sua fama ognun ge - lo - so, cerca ad
Künstler müs - sen frey - lich stre - ben, stets des

F
Di sua fama ognun ge - lo - so, cerca ad
Künstler müs - sen frey - lich stre - ben, stets des

var.
an.

F
Di sua fama ognun ge - lo - so, cerca ad
Künstler müs - sen frey - lich stre - ben, stets des

F

p
al - tri sovr - - as - tar, ma quel cre - der d'es - ser
Vor - zugs werth zu seyn, doch sich selbst den Vor - zug

al - tri sovr - - as - tar, ma quel cre - der d'es - ser
Vor - zugs werth zu seyn, doch sich selbst den Vor - zug

al - tri sovr - - as - tar, ma quel cre - der d'es - ser
Vor - zugs werth zu seyn, doch sich selbst den Vor - zug

3 3

so - lo, l'in - al - zar - si si - no al po - lo, ci fa tut - ti dis - prez -
ge - ben, ü - ber an - dre sich er - he - ben, macht den gröss - ten Künst - ler

so - lo, l'in - al - zar - si si - no al po - lo, ci fa tut - ti dis - prez
ge - ben, ü - ber an - dre sich er - he - ben, macht den gröss - ten Künst - ler

so - lo, l'in - al - zar - si si - no al po - lo, ci fa tut - ti dis - prez -
ge - ben, ü - ber an - dre sich er - he - ben, macht den gröss - ten Künst - ler

3 3

- zar, ci fa tut - ti dis - prez - zar, ci fa tut - ti dis - prez -
klein, macht den gröss - ten Künst - ler klein, macht den gröss - ten Künst - ler

- zar, ci fa tut - ti dis - prez - zar, ci fa tut - ti dis - prez -
klein, macht den gröss - ten Künst - ler klein, macht den gröss - ten Künst - ler

- zar, ci fa tut - ti dis - prez - zar, ci fa tut - ti dis - prez -
klein, macht den gröss - ten Künst - ler klein, macht den gröss - ten Künst - ler

F

- zar, ci fa tut - ti dis - prez - zar, dis - prez - zar, dis - prez -
klein, macht den gröss - ten Künst - ler klein, macht ihn klein, macht ihn

- zar, ci fa tut - ti dis - prez - zar, dis - prez - zar, dis - prez -
klein, macht den gröss - ten Künst - ler klein, macht ihn klein, macht ihn

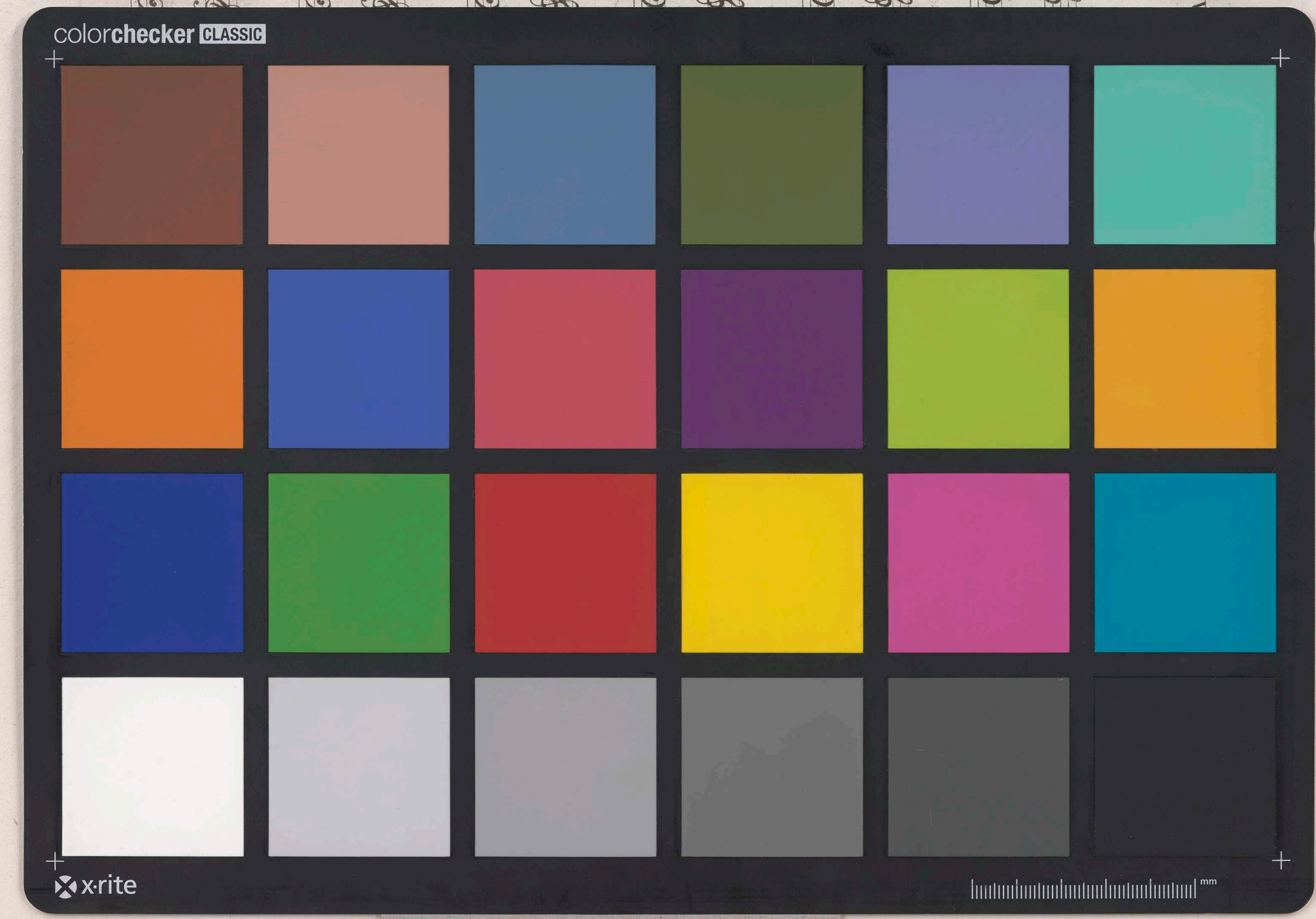
- zar, ci fa tut - ti dis - prez - zar, dis - prez - zar, dis - prez -
klein, macht den gröss - ten Künst - ler klein, macht ihn klein, macht ihn

- zar.
klein.

- zar.
klein.

- zar.
klein.

Fine dell' Opera.


colorchecker CLASSIC
x-rite
mm

colorchecker CLASSIC

x-rite

mm