BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
MNK
III-5029 Fol
BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
III
100103

9827
185

MNK-XVI-3029
Ew

100103/111

LA

VENEZIANA

OSSIA

IL BRAVO

OPERA SERIA

in tre atti,

Musica del Maestro

Saverio Mercadante.

Prix: 40f net.

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

A. V.

PARIS, chez **LAUNER**, *Editeur de Musique et Md de Pianos, Boulevard Montmartre, 14.*

Milan, chez J. Ricordi. *Propriété des Editeurs.* *Londres, chez Boosey et*

MUSIQUE & PIANOS MAISON LAUNER (E. GUIOD Suc.r) BOULEVART MONTMARTRE 16 PARIS

N.°

LA VENEZIANA OSSIA IL BRAVO

OPERA IN TRE ATTI

Musica

del Maestro Saverio Mercadante

à Paris, chez LAUNER, Editeur de Musique et Md de PIANOS, 14, Boulevard Montmartre.

à MILAN chez RICORDI.

à LONDRES chez BOOSEY.

		Prix.
N.° 1. PRELUDIO e Coro D'INTRODUZIONE.	Ste - sa ha già pro - pi - zia not - te	5f.
N.° 2. RECITATIVO e Cavatina. B.	Del - la vi - ta nel sen - tie - ro	7.50.
N.° 3. RECITATIVO e Romanza. S.	Nera è la not-te A te mio suo - lo	3f. 75c.
N.° 4. STRETTA dell' Introduzione. B.	Oh giu - bi-lo Ab - belli - ta da un tuo	3f. 75c.
N.° 5. RECITATIVO e Romanza. T.	Tras-corso è un giorno All' e - tà dell' inno-	3f. 75c.
N.° 6. RECITATIVO e Duetto. T. T.	Chi v'ha? ri-spondi. An - cor gio - va-ne	7f. 50c.
N.° 7. FINALE 1.° GRAN MARCIA e Coro.	Vi - va il Do - ge!	5f.
N.° 8. RECITATIVO e Duetto. T. B.	Li - bero al fin ti pre-mo, fos - ca-ri	4f. 50c.
N.° 9. GRAN CORO.	E qual ru - mor giu - sti - zia!	7f. 50c.
N.° 10. CAVATINA. S.	Non la chie - do: de' miei gior-ni sul mat -	3f. 75c.
N.° 11. SEGUITO del FINALE 1.°	Al ri - ti - ro che tu chie - di	4f. 50c.
N.° 12. SETTIMINO con Cori. nel FINALE 1.° S.S. T.T. B.B.	Ei si mo - stra	7f. 50c.
N.° 13. STRETTA del FINALE 1.°	Ten - ta - teinvan re - si - ste-re	9f.
N.° 14. ATTO 2.° SCENA che precede L'ARIA DI TEODORA	O incez-tez - za cru - del! vol - ser due	3f.
N.° 15. RECITATIVO ed Aria. S.	Di - o che ob - blia - i, tu che d'un guardo	4f. 50c.

		Prix.
N.° 16. GRAN SCENA T.	El - la ri - po-sa, tran-quil - lo be - a - to	4f. 50c.
N.° 17. RECITATIVO e Romanza. S.	S'in - vo - la, oh cie-lo la se-ra ma-lin - co - ni	3f. 75c.
N.° 18. RECITATIVO e Duetto. S. T.	Più nol ve - drò dal dì che sei fug - gi - ta	6f.
N.° 19. RECITATIVO	Ei tor - na eb-ben ri - trat - ti	3f.
N.° 20. FINALE 2.°	Vi - va la Fa - ta l'ar - mi - da,	5f.
N.° 21. SEGUITO del FINALE 2.°	Ah! per - chè mu - ta è l'a - ni-ma	4f. 50c.
N.° 22. SETTIMINO con Cori nel FINALE 2.° S.S.S. T.T. B.B.	(Che ve - do) (io tre - mo!)	7f. 50c.
N.° 23. STRETTA del FINALE 2.°	Fi - ne al pian - to	9f.
N.° 24. ATTO 3.° SCENA che precede IL DUETTO S.S.	Ah si, per le - i per la mia fi - glia	= 50c.
N.° 25. RECITATIVO e Duetto. S. S.	Oh ma - dre! nell' or - ro - re,	6f.
N.° 26. TERZETTINO FINALE.	Lo stra - nier, hai ve - du-to il mio sup - pli - zio	INSIEME. 7f. 50c.
N.° 27. QUARTETTO.	Se fe - de vuoi ri - chie - de-re	
N.° 28. FINALE 3.° Coro.	Se - gre - ti, quai spet - tri	3f. 75c.
N.° 29. RECITATIVO e Benedizione. S.S. T.T.	Stan-ca di per se - guirmi sie - te spo - si!	5f.
N.° 30. RECITATIVO e Duetto finale S. T.	Ah per sem - pre cal - ma cal - ma	5f.

PERSONAGGI.

FOSCARI.	Patrizio.
CAPELLO.	Patrizio.
PISANI.	Patrizio esigliato.
IL BRAVO.	
MARCO.	Gondoliere di Teodora.
LUIGI.	Servo di Foscari.
UN MESSO DEI TRE.	
TEODORA.	
VIOLETTA.	
MICHELINA.	Cameriera di Teodora.
MAFFEO.	(che non parla).

ATTORI.

Gravé par Zino chez RIS.

Steso ha gia propizia notte

PRELUDIO E CORO D'INTRODUZIONE

PER VOCI DI SOPRANI TENORI E BASSI.

NELL'OPERA IN TRE ATTI.

LA VENEZIANA OSSIA IL BRAVO.

MUSICA DEL MAESTRO **S. MERCADANTE**

Propriété des Éditeurs.

Prix 5f.

A Paris chez LAUNER Editeur de Musique et Md. de Pianos Bt. Montmartre 11.

A MILAN chez RICORDI et à LONDRES chez BOOSEY.

N°. 1.

Andante.

PIANO.

Preludio. *ff*

segue introduzione

Andante.

p

p

p

pp

f

Tenori I^mi Soli.

I^a parte del Coro.

Ste - so ha già pro - pi - zia

p

p

not - te il suo ve - lo più fo - sco e ne - ro

rinf.

nel si - len - zio, nel mi - ste - ro noi qui Fo-scari ap-pel -

8^a

cres

p

SMORZ

ff

pp

ap - pel - lo: si di - ven -

8a

ff

ppp

ppp

- det - ta,op - pur d'a - mo - re nuo - vo

col - po ei me - di - - to, di vendet-ta op-pur d'a -

- mor, nuo - - vo col - po ei me - di - to.

p

alla parola di convenzione tutti si uniscono

Tut - ti in -

(arrivano altre persone mascherate)

Ma chi vien? Fo - sca - ri

IIª parte del Coro.

2 Tenori e Bassi.

Fo - sca - ri... Tut - ti -

- sie - me ci a - du - nò.

E - gli il cuo - re

- sie - me ci a - du - nò.

E - gli e - gli il

del - la not - te ci pre - scris - se

cuo - re del - la not - te ci pre - scris - se

per con - ve - gno. *p* Qui a - spet - tar dob -

per con - ve - gno Qui a - spet -

rinf.

- bia - - mo il se - gno, ed il braccio obbe - di - rà,

- tar dobbia - mo il se - gno, ed il braccio obbe - di - rà,

8ª

smorz

ob - be - di - rà. Si di ven - det - tà,

Si di ven - det - tà,

ob - be - di - rà. Si di ven -

fff

op - pur d'a - mo - re

op - pur d'a - mo - re

- det - ta op - pur d'a -

nuo - vo colpo ei ten - te - rà, di vendetta oppur d'a -

- mor, di vendet-ta op-pur d'a - mor di vendetta oppur d'a -

8ª

- mor nuo - vo colpo ei ten - te - rà, ei ten - te - rà, di ven - det - - -

- mor nuo - vo colpo ei ten - te - rà, ei ten - te - rà, di ven - det - - -

ff

ff

7

- ta, nuo-vo colpo ei ten-te - rà, di vendet - - ta, nuo-vo colpo ei ten-te -

- ta, nuo-vo colpo ei ten-te - rà, di vendet - - ta, nuo-vo colpo ei ten-te -

ff *ff* *ff*

- rà, di vendet-ta oppur d'a - more nuovo colpo ei tente - rà.

- rà, di vendet-ta oppur d'a - more nuovo colpo ei tente - rà.

(Dal canale approda una gondola della quale esce Luigi con due sgherri.) LUIGI.

Sie - te vo - i? Fo - scari

CORO UNITO.

pp Fo - scari!

p

LUI.

qui fra bre-ve e - gli ver -

CORO. *più mosso.*

rà. Din - ne tu, che ser - - - vi a

lu - i, qua - li so - - - no i pensier

su - i ci - ra - du - - - na per ven -

- det - ta? o u - na tre - - - sca ei af -

- fret - ta? è mi - ste - - - ro. Par - la o -

LUI.

CORO.

p

- ma - - - i: siam fe - de - - - li, tu lo

LUI.

sa - i. È mi - ste - - - - ro. Or ba - sti a

10

vo - - - - i, che molt' o - - - - ro ei vi da-

CORO.

I cen - ni

- rà. Ah dell'o - - - - - ro! ah! dell'o - - - - - ro!

suoi

I cen - - - ni suoi - - - fi - - do o - gnun a-dem - pi -

Allegro

- ra.

Allegro.

ff

f

8a

ff

- ro o - ro e vi-no: ec-co la vi - - ta:

pri - mo ed ul - ti-mo pen - sier - pen - sier

ff

ff O - gni no - ja sep-pel - li - - ta è fra

8a

p ff

12

con gioja feroce.

l'oro fra i bic - chier fra i bic - chier Noi di san-gue ancor fu - manti lie-ti an -

- dia - mo a tri - pu - diar i li - quo - ri più spu - man - ti o - gni

mac - chia san la - var o - ro

o - - ro o - ro e vi-no ec-co la vi - -

8ª

ff

- ta pri - mo ed ul - timo pen - sier ——— pen - sier.

ff

O - gni no - ja sep.-pel - li - - ta

8ª

p

è ——— fra l'o-ro, fra i bic - chier bic - chier. Noi di san-gue an-cor fu -

- man - ti lie - ti an - dia-mo a tri - pu - diar, i li - quo - ri più spu -

-man - ti o - gni mac-chia san la - var si san la - var. O

8ª

ff

ff

ro e vin, o - gni macchia san la - var o ro e

8ª

ff

ff

8ª

vin, o - gni mac-chia san la - var si o - gni mac - chia

san la - var.

ff

ff

A Monsieur et Madame Alfred MUTEL .

RÉCITATIF et CAVATINE

POUR VOIX DE BASSE OU BARYTON .

DE L'OPÉRA IL BRAVO DE MERCADANTE

Paroles Françaises de A.V. de BEAUPRÉ .

Vegliardo imbelle . . .
Vieux téméraire . . .

Della vita nel sentiero . . .
Dans le cours de ma carrière . . .

Prix: 7^{f}50^{c}.

Cet air chanté par M^{r} BEAUPRE a été couronné au concours de Chant du Conservatoire Impérial de Musique de l'année 1853 .

N^{o} 2.



Paris, E. Girod Editeur, Propriétaire, (E.G. 3087) S^{r} de M^{e} V^{e} Launer Boulevard Montmartre 16.

ver - - gi - ne li-bera sa - ra - - - i ella an-cor ve-glia
vier - - - ge tu se - ras li - - - bre et par mon bras!..

rinf.

Recitativo.

sf

Andante.

oh ca - ra lu - ce e so - - la che sot-to il ciel mi
Ton gra-ci-eux vi - sa - - - ge me tient en doux ser -

con sprezzo.

splen - da ma..ma Teo-do - ra!... Teo-do - ra... a - marla un dì mi-par-ve
va - - ge! a toi mon coeur!.. Ma vi - e en - tiè - re sans par-ta-ge!..

f

cres.

ma costei vi-di e l'amor mio e l'amor mio di -
rien qu'a ta vu-e mon â - me é-mu-e tres - - sail - - le de bon -

cres.

- spar - - - - ve - heur!

8va

ff

Andante.

con grazia

pp

smorz

Del - la vi - - - ta nel sen -
Dans le cours de ma car -

pp

- tie - - ro vi-di un an-ge-lo un an-ge-lo del cie - lo io n'n
- riè - - re c'est un an - ge c'est un an - ge de beau - té - - c'est un

eb - - bi che un pen - sie - - ro io non eb - bi che un pen - sie - ro
an - - ge de lu - miè - - re, c'est un an - ge de lu - miè - re,

con energia.

sul pas-sa-to io posi un ve - lo tutto il mon-do a-vrei sfi - da - to per po -
que le Ciel en sa bon - té - - - le Ciel mê - me, sur la ter - re mit pour

f

- ter - la pos - se - der. del - la vi - ta
ma fé - li - ci - té!.. c'est un an - ge,

del - - la vi - ta nel sen - tier
c'est un an - ge de beau - té,

rinf.

vi - - di un
c'est un
an - ge-lo un an - ge-lo del cie - -
an - ge c'est un an - ge de lu-miè - - -

- lo io non eb - bi che un pen-sie - ro sul passato io posi un ve - lo
- re qu'au mi - lieu de ma car - riè - re le Cielmêmeen sa bon - té - -

f

a piacere.

tutto il mondo a-vrei sfi - da-to a-vrei sfi - da-to per poter-la per poter-la posse -
le Ciel un jour, sur la ter - re mit pour ma fé - li - ci - té! oui mit pour ma fé - li - ci -

- der
té !...
anche il Bra - vo ha ri - cu - sa - - - to di ser -
Mais à tout prix, sachons a - gir, et tout bra -

Allegro giusto

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

vi - - - ve a' miei pen - sier
ver pour l'af - fran - chir ! . .

sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

ff p

Ab - bel - li - ta da un tuo ri - so fia ___
De son ma gi - que sou - ri - - re

Un poco più Moderato.

p

la terra un pa - ra - di - so
tout re - con - nait l'em - pi - re

fra
et

morta - li il più fe -
sur tout ce qui res -

- li - ce per _____ te o ca - - - - ra di ver - rò
pi - re ses traits por - - - - tent leur dou - ceur

se il tuo
dans tes

cor _____ sperar mi li - ce,
yeux, laisse moi li - re

non in - vi - - dio a' regi il
le doux ter - - me à mon dé -

tro - no no non in - vi - dio no ____ ah non in - vidio à re - - gi il
li - re - sou 8a - ve - - - - - rai - ne ah! sou - ve - rai - ne de mon

f

p

tro - no
cœur

io be -
dans tes

- a - - - to di tal do - no quan - ti be - - - ni ha il cielo a -
yeux lais-se moi li - re sou - ve - rai - - - ne de mon

- vrò io bea - to di tal do-no quanti beni ha il cie-lo a - vrò io bea - to di tal
coeur dans tes yeux lais-se moi li - re, sou - ve-rai - ne de mon coeur et pour ter me a mon dé-

do - - - no quanti . be-ni quanti be-ni ha il cielo a - vrò .
re mets le comble, mets le comble a mon bon - heur

ff

I°. tempo.

Ab - - bellita da un tuo ri - so fia ——— la terra un para -
De son ma gi-que sou - ri - - re ——— tout re - con-nait l'em

p

- di - so
pi - re.

frà —— mortali il più fe - li - ce per — te o ca - - - ra diver -
et —— surtout ce qui res - pi - re ses — traits por - - - tent leur dou -

- ro se il tuo cor ___ sperar mi li-ce, non in_vi - dio a'regi il
coeur dans tes yeux laisse moi li_re le doux terme à mon dé_

cres.

trono no non in - vidio no ah non in_ vidio a're - gi il trono
li_ re sou_a_ve_____rai_ne ah sou ve_ rai - ne de mon coeur!

sf

io be - a - - to di tal do - no quan - ti
dans tes yeux laisse moi li - re sou - ve-

be - - ni ha il cielo a - vro io bea - to di tal do - no quanti be-ni ha il cie_lo a -
rai ne de mon coeur, dans tes yeux laisse moi li - re, sou-ve-rai_ne de mon

cres.

—vrò io be-a-to di tal do-no quan-ti be-ni quan-ti be-ni hail cie-lo a-
coeur et pour terme à mon bon-heur ah! pour terme à mon dé-li-re mets le com-ble mets le comble à mon bon-

sf

—vrò io be-a-to di tal do-no quan-ti be-ni hail cie-lo a-
-heur ah! pour terme à mon dé-li-re mets le comble à mon bon-

Più mosso.

-vrò!
-heur!

quan-ti be-ni hail
8ª mets le comble à

ff

cie-lo a-vrò io be-a-to di tal do-no quan-ti be-ni hail cie-lo a-
mon bon-heur oui pour terme à mon dé-li-re mets le comble à mon bon-

𝄋 On peut couper sans inconvenient le passage compris entre ces deux signes . . .

vrò
- heur

quan - ti be - - ni hail
mets le comble à

8ª

ff

cie - - lo a - vrò si quan - ti be - ni hail ciel a -
mon bon - heur ah! mets pour terme à mon dé -

- vrò quan - - ti be - ni hail ciel a - vrò.
li - - re le comble à mon bon - heur.

imp. Langlet r. Cadet 18.

Nera è la notte ——— *A te mio suolo*

RECITATIVO E ROMANZA.

PER VOCE DI SOPRANO.

NELL' OPERA IN TRE ATTI.

LA VENEZIANA OSSIA IL BRAVO.

MUSICA DEL MAESTRO **S. MERCADANTE.**

Proprieté des Editeurs.

Prix 3.f 75.c

A Paris chez LAUNER Editeur de Musique et M.d de Pianos B.t Montmartre 14.

A MILAN chez RICORDI et à LONDRES chez BOOSEY.

N.° 3.

Moderato.

VIOLETTA

Nera è la notte e tutto

PIANO.

p *sf*

dorme all' in-torno, sola, so-la io veglio,

sf

penso alla mia patria sempre, si, sempre di-let-ta quì

Più moderato.

FF

per — me sa - rà

Andante

pp

(di dentro)

A tè mio suo - - - lo Li - - - gu - re sem - pre coll'-

-al - - ma a - ne - - - - - lo al - le tue spon - - - de

ma-giche al tuo se-re-no ciel ah! — se-re no ciel

Ritenuto. *Più mosso.*

ah spi - ri an - - - - - cor quell' - - - - - au - ra

pp

e a vi - - ta tor - - ne - - - - - - - -

-ro - si ah spi - ri ancor quell' au - - - ra

cres.

ah spi - ri ancor quell' au - - - - - raah! si e' a -

8ª

vi - - - - - - - - ta tor - ne - - - rò

pp tremolo.

a vi - ta tor - - - - ne - - - - - - - -

- rò. Bello è il tuo ciel ____ Ve - ne - - - -

-zia ma non è il ciel mi - - - - - - o

il fior si chi - - na e lan - gue lun - gi dal suol na - ti - o

dal suol na - ti - o. Ah! del mio so - - le un

rag - - gio e a vi - - ta

pp

tor - ne - - - - - ro si ah! del mio sole un rag - gio

ah del mio sole un rag - - - - - gio e a

8ª

vi - - - - - - - ta tor - - - - ne - rò

tr

tr

Oh giubilo ——————— *Abbellita da un tuo riso.*

ROMANZA.

PER VOCE DI BASSO.

NELL'OPERA IN TRE ATTI

LA VENEZIANA OSSIA IL BRAVO.

MUSICA DEL MAESTRO **S. MERCADANTE.**

Prix **3f. 75c.**

Propriété des Editeurs.

A Paris chez LAUNER Éditeur de Musique et Md. de Pianos Bt. Montmartre 14.

A MILAN chez RICORDI et à LONDRES chez BOOSEY.

N°. 4.



sa ah no non sa ah no non sa.

FOS.

Ab - - bel-li-ta da un tuo ri - so fia ___

I° tempo.

p

___ la ter-ra un pa-ra - di - so frà ___ mor ta_li il più fe_

- li-ce per ___ teo ca - - - - - ra di-ver-rò se il tuo

cor sperar - mi li - ce non in - vi - - - - dio a're - gi il

cres.

tro - no no non in - - vi - dio no ah non in - vidio a're - - gi il

8a

cres. sf

tro - no io be -

8

- a - - - to di tal do - no quan - ti be - ni ha il cie - lo a -

8a

-vrò io be-a-to di tal do-no quan-ti beni ha il cie-lo a-vrò io be-a-to di tal

cres.

cres.

do - - - no quanti be-ni quan-ti be-ni ha il cie-lo a - - vrò io be-

mosso assai.

O - ro e

O - ro e

mosso assai.

-a - to di tal do - no quan - ti be - ni ha il cie - lo a - vrò

vi - no e ognun fe - li - ce non in - vi - dio a' re - gi il tro-no o-ro e

vi - no e ognun fe - li - ce non in - vi - dio a're - gi il tro-no o-ro e

8ª

quan - ti be - - ni ha il cie - - - lo a -

vi - no più bel do - no da - re il cie - - lo a noi non

vi - no più bel do - no da - re il cie - - lo a noi non

8

ff

- vrò io be - a - to di tal do - no quan - ti be - ni ha il cie - lo a -

può o - ro e vi - no ogni un fe - li - ce non in - vi - dio a' re - gi il

può o - ro e vi - no ogni un fe - li - ce non in - vi - dio a' re - gi il

- vrò

quan - ti be - - - ni ha il

tro - no o - ro e vi - no più bel do - no da - re il cie - lo a noi

tro - no o - ro e vi - no più bel do - no da - re il cie - lo a noi

8

ff

cie - - lo a - vrò si quan - ti be - ni ha il ciel a -

non ___ può no da - re il ciel a noi non

non ___ può no da - re il ciel a noi non

8

- vrò ___ quan - ti be - ni ha il ciel a - vrò.

può ___ da - - re il ciel ___ non ___ può.

può ___ da - - re il ciel ___ non ___ può.

Trascorso è un giorno ——— *All'età dell'innocenza.*

RECITATIVO E ROMANZA

PER VOCE DI TENORE

NELL'OPERA IN TRE ATTI.

LA VENEZIANA OSSIA IL BRAVO

MUSICA DEL MAESTRO **S. MERCADANTE.**

Propriété des Editeurs.

Prix 3f. 75c.

A Paris chez **LAUNER** Éditeur de Musique et Md de Pianos Bt Montmartre **14**.

A MILAN chez RICORDI et à LONDRES chez BOOSEY

N°. 5.

Moderato assai.

PIANO

f *pp* *calando*

tremolo.

f *pp*

tremolo.

pp

BRAVO.

Trascorso è un

Recitavo

tremolo.

giorno e - ter - no te-ne-bro - so come tut - tii imiei giorni.

1°. *tempo.*

Eppur io

Allegro.

rie-do, oggi, non lordo di versa-to sangue; par che un ne-mico iddi - o

Recitativo.

ff

m'ab-bia sul petto, nell'i-ra su-a que - sto pugnal cac - ciato;

sf *sf*

e in questa larva il volto mio can - giato.

con espressione.

la - scia - te ch'io re -

Allegro.

f

pp

- spiri, e che bat-ta più li - bero il cor mi - o.

or co - me

f

tut-ti, or come tut-ti sono un uo-mo an - ch'io.

sf

Mod.to assai.

pp

Andante grazioso.

p

rinf.

cres.

smorz.

All'e - tà dell' in - no - cen - -

- za vola il cor nel - la sven - tu - - - - ra, era il

stentate. smorz:

cie - - - - lo al - lor cle - men - - za, e-rail cie - -

- lo al - lor cle - men - za ri - so a - mor a - mor la na -

- lo al - lor cle - men - za

a piena voce.

animando.

colla parte.

stentato

- tu-ra.

8ª

Ah! que' gior - ni si ri -

ff

pp

- den - ti si ri - den - ti ah! mai più ah! mai più splende-re ve -

(declamato)

- dro.

Tu tra - disti un cieco af - fetto O Vio -

più animato

tremolo.

- let-ta.... io ti sve - na-i ma d'al - lor fui ma - le -

sf

cres.

- det - to, del ciel l'o - - dio di - ven - ta - i fui ma - le -

cres.

- det - to.... Ah! que' gior - ni ah que'

pp

gior - ni si ri - den - ti ah! mai più ah! mai più splender mai più splende - re - ve -

- dro.

sf

Chi v'ha? rispondi. ——— *Ancor giovane e proscritto*

SCENA E DUETTO

PER VOCI DI TENORI.

NELL' OPERA IN TRE ATTI.

LA VENEZIANA OSSIA IL BRAVO

MUSICA DEL MAESTRO **S. MERCADANTE**

Propriété des Editeurs.

Prix 7f 50c

A Paris chez **LAUNER** Editeur de Musique et Md de Pianos Bt Montmartre **14**.

A MILAN chez RICORDI et à LONDRES chez BOOSEY.

Nº 6.

Recitativo.

PISANI.

BRAVO

PIANO

Chi v'ha? ri - spondi. Uom, che de - lit-to è svenar di pu -

ff

BRA. PIS. BRA. PIS.

- gnale. E chi? e chi? Un proscrit - to. E qui venir ar - di - sci? Io tutto ar -

BRA. PIS. BRA.

- disco. E vuoi? Per que - sta not - te, a - si - lo. E s'io tel

sempre deciso.

PIS.

niego am-bi for-te noi siam ta-li ci e-stimo, se tu m'uc-ci-di d'uo-po d'a-

ff

sf

-si-lo io più non ho; se t'ucci-do ec-co mia casa è questa, risol-vi, e

BBA.

to-sto. In me t'af-fi-da, e resta or dimmi, che ti

Allegro.

f

cres

PIS.

trasse a far ri-tor-no in questa re-a, cit-ta di san-gue? Amor mi trasci-

ff

ff

- nava il so..lo a - mo - re.

All.o deciso.

8a

Meno mosso.

An - - cor gio - vane e pro - scrit - to d'av - - ve—

- nir, di — speme in — cer - to io — lan - gui - va de - re -

- lit - to, co - - - me pian - ta nel de - ser - to io lan -

- gui - va de - re - lit - to, come pian - ta nel de - ser - - - - -

cres

8ª

ff

a piena voce.

- to ah non com - pian - to non com - pian - to non a - ma - to

p

nell' e - si - lio nell' e - si - lio abbando - na - to solo in

8ª

vi - ta mi te - ne - a la spe - ran - - - - za la spe -

- ran - za dell' a - mor si la spe - ran - -

- - za la spe - ranza si la spe -

- ran - - - za la speranza dell'a - mor.

8a

BRA. PIS.

Se - gui Ge - nua, m'ac - co - glieva là u - na

ver - - - gine in - con - trai, m'a - mò des-sa, io pur là -

BRA. PIS.

- ma - i. E or che vieni? Es - sa è in Ve - nezia; vò ve -

BRA.

- der - la, vò ve - der - la e co - me spe - ri? e come

ff

PIS.

BRA.

sperì? Ah! per vin - cerne i mi - ste - ri, cerco un uom... E

fp

PIS.

BRA.

chi? Lo schiavo del con-si-glio, il Bravo! Il Bravo..

ff risoluto.

E il tuo cor, co - - - - me

a tempo.

8ª

PIS.

BRA.

spera lui com - prar Col - la pre - ghie - ra Non l'a-

PIS. BRA. PIS. BRA.

—scolta L'oro E va - - no La mi - nac - - cia Il

8ª

f

Bra - vo in - sa - no in - sa - no chi l'ar - di - sce mi - nac -

PIS. BRA. PIS. BRA.

- ciar. Non ha spo - sa? L'ucci - deva Non ha ma - dre? La per -

pp

PIS. BRA.

- de - va Un pa - dre? Un pa - dre? un pa - dre?

pis.

a tempo. Oh Cie - lo sei com - mos - so deh!

8ª

pp

BRA.

Invan - lo ce - - - - - - - - lo Va Va ri - -

ppp

- tor - na al pri - mo e - si - - glio non ve - der — lo ti con-

-si-glio va va ri - - tor - na al - pri - mo e —

8

ff

si - glio non ve - der - lo ti con - si - glio

PIS. BRA.

fug - gi no: me tragge il fa - - to.

sf

PIS. BRA. PIS.

vuoi? il Bravo. in - nan - zi ei t'è Ciel!

sf sf sf

Andante.

BRA. PIS.

Ah! tu il Bra - vo? Ah! tu tre - mi ohimè che

sf f p

BRA. PIS.

sen - - - to o gio-vi-net - to ov' è dun-que il tuo co - rag-gio di qüel

f p

smorz.

no - - - me avrei ter - ror no...

ff fp

tremolo

BRA. PIS.

è de-li - - - rio que-sto no - - me il mio spa-

f p

PIS.

-ven' - - - to non va-cil-la que-sto cor' ah

BRA.

que-sto aspet - to a tuo ardir fa tanto ol - trag - - - -

8ª

no no

- gio ma tu tre - mi gio - vi - net - to que - sto

no

no - me que - sto a - spet - to tu tre - mi ...

con espres.

Ah! _____ mi com - pian - gi

Ah! _____ mi com - pian - gi mi com - pian - gi io son per -

ah mi com - pian-gi; puoi tu

- du - to re - - o dal mon - do, reo dal

8ª

so - lo puoi tu so - lo puoi tu so - lo do - nar

mon - do io son cre - du - to ah mi com - pian - gi reo dal

8ª

f *p*

pa - ce a tan - to duo - lo ti com -

mon - do io son cre - du - to ma tu

- mo - va un in - fe - li - ce

ve - di, tu ve - di un in-fe - li - ce col-pa al -

8a

- cu - na in me non v'e no no ah! mi com -

aff.o colla parte.

I.o tempo.

ah ti com - mo - va tan - to

- pian - gi mi com - pian - gi io son per - du - to

duo - lo ch'al - - tra spe - me non

col - - pa al - cu - - na in me no non

8ª

ha _____ no ch'altra spe - me non ha ahi! non ha.

v'ha _____ col-pa al - cu-na in me no non v'ha no non v'ha.

Allegro

BRA.

E _____

PIS.

che vuoi dun - - que? Io sol ti

chie - do quel - la lar - - va, quel pu - gna - -

BRA.

- le per due gior - ni, e a te li rie - - do E non

PIS.

sa - i e non sa - i ragion non va - le

BRA.

io l'im - plo - ro for - sen - na - to meglio e

PIS.

mor - te io qui sve - na - to se ri - cu - si

PIS.

io mo - ri - ro

BRA.

Pen - - sa fug - - gi

8ª

la speme e - stre - - - ma

tre - ma non sa - i

la speme e - stre - - ma

tut-to io sò

non ——— sa - i

BRA. con voce cupa.

Non sai tu che non a - vra - - i più del

Meno mosso.

cie - lo e l'aura e i ra - . i non co - no - sci tu il con -

stentate

- si - - glio ei nep - pur per - dona a un fi - glio non sai

colla parte.

cres.

for - - se che tuo pa - - dre di sve -

più mosso.

p

cres.

- nar ei t'im - por - ra ah fug - gi fug - gi

a tempo.

a tempo.

p

hai tempo an - co - ra ah fug - gi fug - gi hai tempo an -

8a

— co - ra ti ri - spar - mia un em - pie - tà ah! —

8ª

— fug - gi fuggi hai — tempo an - co - ra

ff

ah! — ti ri - spar - mia ti ri - spar - mia un em - pie -

PIS.

Quel — pu - gnal puo ven - di - car - mi quel - la

BRA.

- ta va

8ª

p

larva può ce lar mi a me ce - die

fuggi t'in - vo - la

8ª

tan - to ze - lo be - ne - dir sa - pro col

tre - ma t'in -

cie - lo io io pre - go per tuo pa - dre

vo - la ces -

ei te pur be - ne di - rà ah

- sa deh ces - -

rinf

non ___ vo - ler che qui - vi io mo - ra ti ___ fa

- sa hai

smorz

- velli al - men ___ pie - tà,

vin - to hai vin - - -

ff

pp

-to, o gio - - - va - ne a tut - ti io so - - - no i-

pp

-gno - - - to dè' Die - ci il ca - - po è as-sen - - -

Recitativo.

-te e so - lo a lui son no— — — — to ma fra due

(Odesi una campana.)

PIS. *a tempo.* BRA.

gior-ni giu ra È la mia fè si - cu - ra la mez - za

pp

fra due dì

not - - - te ram - men - - - ta

(Vio - let - - ta)

quest' ora i - stes - - - sa (oh

8a

ah! si si

pa - - - dre) ah! si si

pp pp

Ciel se - con - da la spe - ran - za

f

Ciel se - con - da la spe - ran - za

8ª

sf

più mosso

e tro - varla an - cor sa - prò ah Ciel ah

e sal - varlo an - cor po - trò se - con - da

sf

Ciel e tro -

la spe - ran - za si si sal -

- var - - la e tro - var - la an - cor sa -

- var - - lo e sal - var - lo an - cor po -

8ª

— pró ah ciel ah ciel e

— tró se - - con - da la spe - ran - za

f

tro - var - la e tro -

si si sal - var - lo e sal -

8ª

- var - la an - cor sa - pro a mez - za

- var - lo an - cor po - tro a mez - za

ff

not - - te ah! si tro - var - -

not - - te ah! si sal - var - -

8a

- la si tro - var - - la an - cor sa - pro.

- lo si sal - var - - lo an - cor po - tro.

Viva il Doge ——— *La memoria.*

GRAN MARCIA E CORO

PER VOCI DI SOPRANI TENORI E BASSI.

NELL'OPERA IN TRE ATTI.

LA VENEZIANA OSSIA IL BRAVO.

MUSICA DEL MAESTRO **S. MERCADANTE.**

Propriété des Éditeurs.

Prix 5^f.

A Paris chez **LAUNER** Editeur de Musique et M^d. de Pianos B^t. Montmartre **14**.

A MILAN chez RICORDI et à LONDRES chez BOOSEY.

N^o. 7

Allegro spiritoso.

PIANO.

f

ff

8^a

8'

8'

ff

8ª

p

8ª

DONNE. CORO. UOMINI.

Vi - va il Do - ge!

Vi - va il Do - ge!

8ª

ff

ff

Vi_va il Do_ge!

Vi_va il Do_ge!

8ª

ff

ff

Vi_va il Do_ge!

Vi_va il Do_ge!

ff

ff

la me_mo_ria si fe_steggi di tal dì,

la me_mo_ria si fe_steggi di tal dì,

tr

di tal dì che d'ec -

di tal dì che d'ec -

tr tr

-cel-sa e - ter-na glo - ria l'ar - mi Ve-ne - te co - prì.

-cel-sa e - ter-na glo - ria l'ar - mi Ve-ne - te co - prì.

8ª

squil - li-no pu - - re le trom-be guer - rie - re, sa-

du glo - ria

-ran - no se - cu - re fu - rie - re pa - ven - ti chi al -

8ª

-te - ro sfi - dar_vi o - se - ra Ter - ri - bi - le in guer - ra, sul

mar, sul_la ter_ra, pa - ven - - - ti, pa - ven - - - -

ti, la_la - to Le - o - ne

tri - on - - fo n'a - vrà

Vi - va il Do - ge!

ah si Vi - va il Do - ge!

8ª

ff

Vi - va il Do - ge!

Vi - va il Do - ge!

ff

Vi - va il Do - ge!

Vi - va il Do - ge!

1°

ff

Or si com-pia l'annuo vo-to,

Or si com-pia l'annuo vo-to,

8ª

tr

che il Se-na-to de-cre-tò Già l'o-dri-sia luna au-

che il Se-na-to de-cre-tò Già l'o-dri-sia luna au-

8ª

-dace al-tra volta impal-li-dì

-dace al-tra volta impal-li-dì

8ª

f

al - tra volta impal-li-dì si si là sul

al - tra volta impal-li-dì si si là sul

8ª

ff ff ff ff

mar dal Le-o-ne vinto il Tra-ce la sul

mar dal Le-o-ne vinto il Tra-ce la sul

8ª

ff ff ff ff

mar sul mar tre-mò fug-gì Già l'o-

mar sul mar tre-mò fug-gì Già l'o-

dri-sia lu-na au-da-ce al - - tra vol-ta impal-li - dì,

dri-sia lu-na au-da-ce al - - tra vol-ta impal-li - dì,

8ª

al - - tra volta impal-li-dì si si la

al - - tra volta impal-li-dì si si la

sul mar dal Le - o - - ne vinto il

sul mar dal Le - o - - ne vinto il

Tra - - ce la sul mar___ sul mar___ tre - mò ___ fug-

Tra - - ce la sul mar___ sul mar___ tre - mò ___ fug-

8ª

-gì, la sul mar sul mar tre - mò, fug-gì,

-gì, la sul mar sul mar tre - mò, fug-gì,

la sul mar tre - mò fug - gì, ah si sul mar tre -

la sul mar tre - mo fug - gì, ah si sul mar tre -

-mò, fug - gì. Al Tem - - - pio al

-mò, fug - gì. Al Tem - - - pio al

8ª

Tem - - - - - pio Vi - - va il Do - - - - -

Tem - - - - - pio Vi - - va il Do - - - - -

- ge!

- ge!

tr

8ª

ff p

8ª

ff

p pp

fpp dim.

Libero alfin ti premo, ——— *Foscari. Chi m'appella?*

RECITATIVO E DUETTO.

PER VOCI DI TENORE E BASSO.

NELL'OPERA IN TRE ATTI.

LA VENEZIANA OSSIA IL BRAVO.

MUSICA DEL MAESTRO **S. MERCADANTE.**

Propriété des Éditeurs.

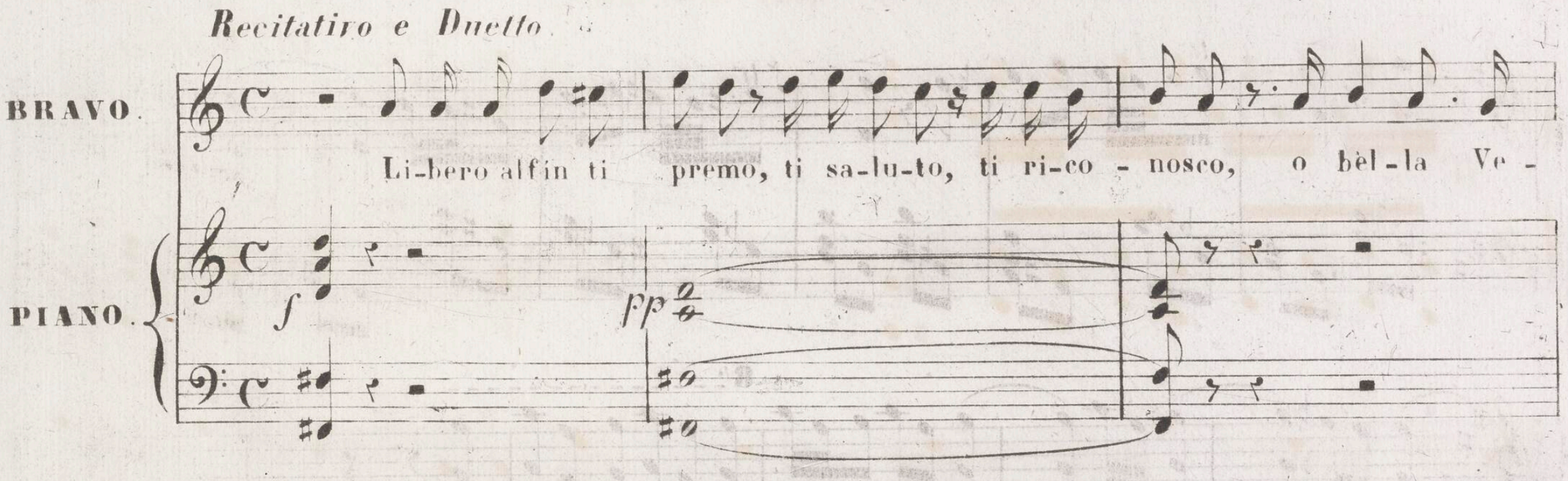
Prix 4f. 50c

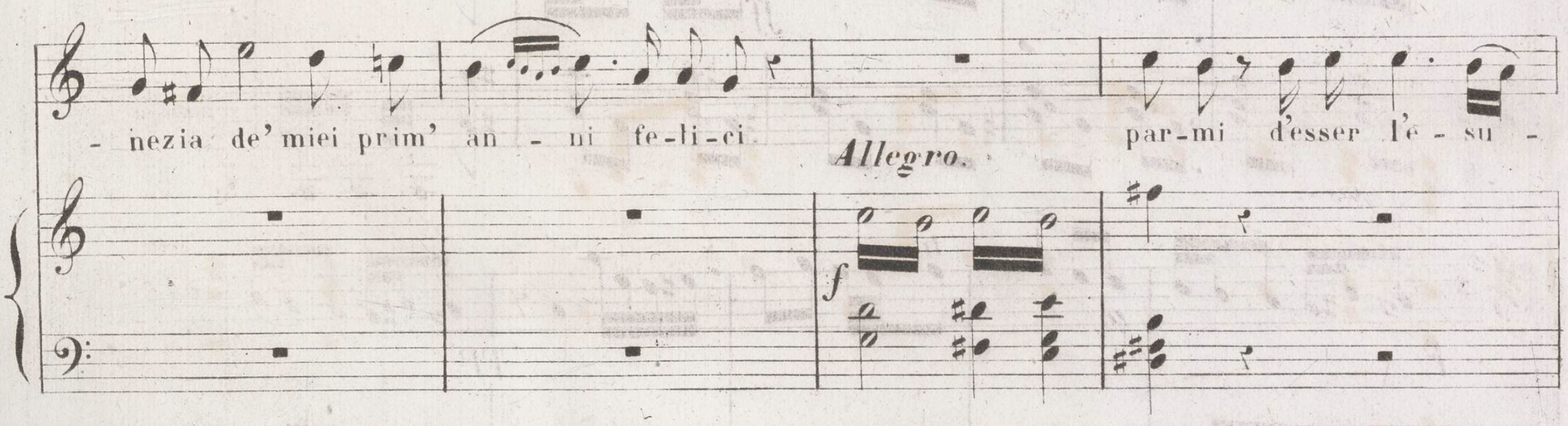
A Paris chez LAUNER Éditeur de Musique et Md. de Pianos Bt. Montmartre 14.

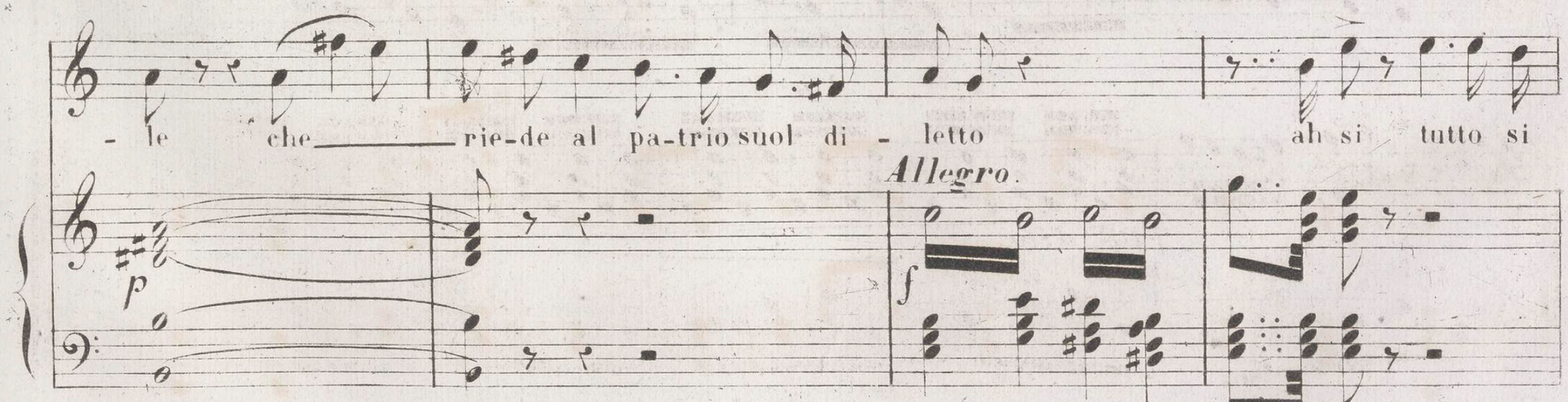
A MILAN chez RICORDI et à LONDRES chez BOOSEY.

N°. 8.

Recitativo e Duetto.







tenti onde in-vo-la - to dalle prigion di stato venga il pegno del-la fe - de del

ff

Bra-vo Ah quell' in-de-gno

All.o Moderato

ff p

FOSCARI.

Fo - sca - ri Chi m'ap -

BRA.

- pel-la I - o

8a

FOS. BRA. FOS. BRA.

Chi voi siete? I - o... Chi voi sie-te? Uom che d'ar-re - starvi im -

FOS. BRA. FOS.

- po-ne E con qual dritto? Un di il sa - prete ora il voglio, par- late

BRA. FOS. BRA. (con mistero.)

no - to vi son più as - sai che non pen - sa-te. che?... Io stu - dio gli a - stri in

cie - lo, vi leg - go sen - za ve - lo: per lo - ro de' mor -

—ta - li so - le sventu - re e i mali, nel cor - so lo - ro agl'

uo - mini pre - di - co l'av - ve - nir.

FOS

E di quest'al - ma i vo - - ti al tuo pensier son

BRA

FOS

no - - ti? si tutti A me pre -

ff

di - ci; se sien per me fe - li - ci: se il raggio di quell' a - stro, propizio e al mio de -

ff

BRA.

- sir E pres - so il tuo di - sa - stro

p

l'a - stro veggio lan - guir

BRA.

(Nón ____ mi ravvi_sa il per - fido i - gno - to a lui pur

FOS.

(Da ____ si fatal pre - sa - gio qua - si at - terri_to io

8ª

ff

so - - no ma la minac - cia or - ri - bi-le

so - - no

p

la mi - nac - cia or -

nel co - re gli piom - bò ma la mi-naccia or - ri - - - bi -

- ri - - bi - le nel cor mi piom - bò ah

- le ma la mi-naccia or - ri - bi-le nel co - - - re ah si nel

si - nel cor piom - bò ah si nel cor ah si nel cor piom -

8a

si - nel cor piom - bò ah si nel cor ah si nel cor piom -

co - re gli piom-bo

bò nel cor piom - bò Ma parla a-perto o - ma- i

ff

il pon - te del - la guer - rà! .....

se il mio de-stin tu sa-i che di - ci ...

pp

ver - gin d'estrani-a ter - ra o - gnimi - ste - ro

Ohimè e sa-i

ve - glio su te se - ve - ro..... far - lo sparir vo -

ebben?

- le - vi..... e al Bravo ri - cor - re - vi, ei ri - cu -

(io fre - - - mo!) tant'o_si!

- sa - va..... lo fe - sti poi sve -

oh rab - bia

ff sf sf

- nar per te tu dei tre - mar

che di - ci!... (oh rab - - -

sf *f*

(Non mi ravvi - sa il per - fido i -

- bia) (Da si fa - tal pre - sa - gio

8ª *ff*

- gno - to a lui pur so - - no ma la minac - cia or -

qua - si at - terri - to io so - - no

8ª *ff* *pp*

-ri - bi-le nel co-re gli piom-bò ma la mi-naccia or-

la mi - nac - cia or - ri - bi-le nel cor mi piom -

-ri - bi-le ma la minaccia or - ri - bi-le nel co - re ah si nel

-bò ah si nel cor piom - bò ah si nel co - re si nel cor piom -

8ª

Mosso assai.

co - - re gli piom-bò nel co - re gli piom -

bò nel cor piom - bò nel có - re mi piom -

- bò nel co - re gli piom - bò ah si nel

- bò nel co - re mi piom - bò ah si nel

co - re gli piom - bò nel co - - - re

co - re mi piom - bò nel co - - - re

8ª

gli piom - bò.

mi piom - bò.

E qual rumore?——————Giustizia!

GRAN CORO

PER VOCI DI SOPRANI TENORI E BASSO.

NELL' OPERA IN TRE ATTI.

LA VENEZIANA OSSIA IL BRAVO.

MUSICA DEL MAESTRO **S. MERCADANTE.**

Propriété des Éditeurs.

Prix 7f. 50c

A Paris chez **LAUNER** Éditeur de Musique et Md. de Pianos Bt. Montmartre **14**.

A MILAN chez RICORDI et à LONDRES chez BOOSEY.

N°. 9. *Allegro.*

PIANO. *ff*

FOS. Il

BRAVO. E qual' ru-mor?

CORO. Giu-sti - zia! Giu-sti - zia!

FOSCARI. E qual ru-mor?

Giu-sti - zia! Giu-sti - zia!

8a

FOS. po - pol qui s'af-fret - ta.

BRA. Che mai sa -

8a

BRA

- ra? CORO. Giu - sti - zia! Giu - sti' - zia! Giu -

Giu - sti - zia! Giu - sti - zia! Giu -

8a

più animato.

- sti - zia! al Do - ge: ven - det - ta!

- sti - zia! al Do - ge: ven - det - ta!

8a

sf sf sf

ven - det - ta! ven - -

ven - det - ta! ven - -

sf sf sf sf

det - ta!

det - ta!

sf *accellerando.*

All°. deciso.

Si giu - sti - zia ven - det - ta si ven - det -

Si giu - sti - zia ven - det - ta si ven - det -

8ª

fff

- ta tre - menda

Bassi soli. Tenori 2di soli.

- ta tre - menda N'o - da il Do - ge n'o - da il

Il Se - na - to c'in - ten - - da:

Tenori I^mi soli.

Doge Il Se - na - to c'in - ten - - da:

Che quell' em - pio non fug - ga al - lo scempio, trop - po

non fug - - ga al - lo scempio, ah

Che quell' em - pio non fug - ga al - lo scem-pio, trop - po

8ª

san - gue in Ve - ne - zia ver - sò.

nò non fug - ga. Mor - te al Bravo

san - gue in Ve - ne - zia ver - sò. Mor - te al Bravo

Mor - te al Bravo Mor - te al Bravo sangue per san - gue

Mor - te al Bravo Mor - te al Bravo sangue per san - gue

san - gue per san - gue ei più vi - ve - re non può nò nò

san - gue per san - gue ei più vi - ve - re non può nò nò

8ª

nò nò più vi - ve - re non può nò nò nò nò più

no più vi - ve - re non può nò no più

nò nò più vi - ve - re non può nò nò nò più

nò più vi - ve - re non può nò nò più

vi - ve - re

vi - ve - re non può nò nò

vi - ve - re

vi - ve - re non può nò nò

sf sf sf

MICHELINA.

Par - la -

BRAVO E CAPELLO.

Par - la -

MARCO.

nò ven - det - - - ta. Par - la -

FOSCARI.

nò ven - det - - - ta. Par - la -

8ª

sf sf sf

- te par - la - te: qual e - ven - to tant' i - ra de - stò?

- te par - la - te: qual e - ven - to tant' i - ra de - stò?

- te par - la - te: qual e - ven - to tant' i - ra de - stò?

- te par - la - te: qual e - ven - to tant' i - ra de - stò?

In sull' al - ba fù ve - du - - ta

CORO

In sull' al - - - - - ba

fù

In sull' al - ba

In sull' al - ba

103

sot - to il pon - - te del - - la Guer - ra

fu ve - du - - - ta u - -

La sul pon - te del - la Guer - ra

ve - - du - - - - - - ta

u - - -

u - na gon - do - la per - du

- - - na gon - - do - la per - du

ver - - -

- na gon - - do - la

ag - - gi - rar - - si ver - - so ter - ra

- - - - - ta e

ag - gi - rar - si ver - so ter - ra

- so ter - - - - - - ra

dall'- - - - - - -

e dall' on - da san - gui - no - - sa

e dall' on - - - - - - da

un

- - - - - - - - - on - - da

MIC.

Ah! che

BRA.

Ah!

CAP.

Ah!

MAR.

Ah!

FOS.

Ah! che

Ah! (Maf - fe - o!)

CORO

un ca - da - ve - re spun - tar.

san - gui - no - - - - - sa

un ca - da - ve - re spun - tar

ca - - - da - ve - re spuntar.

sf

MIC.

tè - ne - bro - sa sce - na u - dia - mo rac - con - tar!

MAR.

te - ne - bro - sa sce - na u - dia - mo rac - con - tar!

MIC.

si co - nob - be lo scia - gu - ra - to?

BBA.

si co - nob - be lo scia - gu ra - to?

CAP.

si co - nob - be lo scia - gu - ra - to?

MAR.

si co - nob - be lo scia - gu - ra - to?

FOS.

si co - nob - be lo scia - gu - ra - to?

CORO

si da

si da

si da

da tut - - ti?

da tut - - ti?

da tut - - ti?

da tut - - ti?

tut - ti:

e - - -

tut - ti:

tut - ti:

- gli vi - ve - a con un or - fa - na be -

con un or - fa - na be -

vi - vea be -

vi ve - a con un or - fa - na be -

vi ve - a con un or - fa - na be -

-a - - - to. Al - - - tra

-a - - - to.

-a - - - to.

-a - - - to.

spe - - me non a - - ve - -

so - - lo Id - dio la sua fa - mi - -

Altra spe-me non a - ve - -

so-lo Id - dio so - lo Id - di - - o la sua fa - mi - -

Che d'a - - mar - -

- a e - - - -

- glia

- a e - gli a -

- glia

- la co - - me fi - - glia.

- gli a - ma - va la pie - tà.

- ma - va egli a - ma - - va la pie - tà.

egli a - ma - va la pie - tà.

MIC.

E la fi - glia? e la fi - glia?

BRA.

E la fi - glia? e la fi - glia?

CAP.

E la fi - glia? e la fi - glia?

MAR.

E la fi - glia? e la fi - glia?

FOS.

E la fi - glia? e la fi - glia?

COMO.

De - so -

ff

- la - ta, De - so - la - ta qual co -

ADRO.

De - so - la - ta, qual co - lom - ba

De - so - la - ta, qual co - lom - ba

lom - - - ba sen - za ni - do, or s'ag -

sen - za ni - do, or s'ag - gi - ra

sen - za ni - do, or s'ag - gi - ra

- gi - ra di - spe - ra - ta di pie -

di - spe - ra - ta di pie - tà - de

di - spe - ra - ta di pie - tà - de

- tà de innal-za un gri - do co - sì me - - -

in - nalza un gri - do: in - nalza un gri - do ah

in - nalza un gri - do: in - nalza un gri - do ah

- sta e si pian - gen - te par un An - - gi o l sull' a -

- - si me - - sta si pian -

co - sì me - sta e si pian - gen - te si pian -

co - si me - sta e si pian - gen - te si pian -

- vel _____ Ah il do - lor _____ d'un in - no - cen -

- gen - - te. pa - - - - re un an - -

- gen - te. Ah il do - lor d'un in - no - cen - te

- gen - te. Ah il do - lor d'un in - no - cen - te

te tro - va un e - - - - co in terra in ciel _____ in _____

- giol sull' _ _ _ _ _ _ a - vel _____ ah _____

tro - va un e - co in ter - ra in ciel si tro - va un

tro - va un e - co in ter - ra in ciel si tro - va un

ter - - - ra in ciel. Ah il ____ do - lor ____ d'un

si ____ ah ____ si. Il do - lor d'un

e - co in ter - ra in ciel. Il ____ do - lor ____ d'un

e - co in ter - ra in ciel. Il ____ do - lor ____ d'un

in - no - cen - te tro - va un e - co in ter - ra in

in - no - cen - te tro - va un e - co in ter - ra in

in - no - cen - te tro - va un e - co in ter - ra in

in - no - cen - te tro - va un e - co in ter - ra in

ciel ah

ciel ah Si giu - sti

ciel ah Si giu - sti

Il Basso segue alla sovra posta lienea in chiave di violino.

ciel ah 8a

fff

- zia ven - detta, si ven - det - ta tre - menda;

- zia ven - detta, si ven - det - ta tre - menda; Bassi soli N'o —— da il

Tenori 2di. soli. Tenori Imi. soli.

Do - ge n'o - da il Doge Il Se - na - to c'in -

Che quell' em - pio non fug - ga al - lo

ten - - da: non fug - - ga al - lo

Tutti

ten - - da: Che quell' em - pio non fug-ga al - lo

8ª

scempio, trop - po san - gue in Ve - ne - zia ver - sò.

scempio, ah nò non fug-ga

scempio, trop - po san - gue in Ve - ne - zia ver - sò.

Mor - te al Bravo Mor - te al Bravo Mor - te al Bravo

Mor - te al Bravo Mor - te al Bravo Mor - te al Bravo

sangue per sangue sangue per san - gue ei più vi - ve - re non

sangue per sangue sangue per san - gue ei più vi - ve - re non

può nò nò nò nò più vi - ve - re non può nò nò nò nò più

può nò più vi - ve - re non può nò più

può nò nò nò nò più vi - ve - re non può nò nò nò nò più

può nò nò più vi - ve - re non può nò nò più

8a

vi - ve - re

vi - ve re non può nò nò

vi - ve - re

vi - ve - re non può nò nò

no ____ ven - det - - - - - ta.

nò ____ ven - det - - - - - ta.

8ª

El - - la vien.

El - - la vien.

CAP.

E for - - - se quel - la

FOS.

Nell'_____ af - fan - no ess' è più

MIC.

Ti _____ rin - co - ra o -

FOS.

bel - la.

MAR.

Ti _____ rin - co - ra o -

CORO.

Ti _____ rin - co - ra o -

Ti _____ rin - co - ra o -

BRAVO.

—mai ti cal - ma (Chi ti sal - va _____ a

—mai ti cal - ma

—mai ti cal - ma

—mai - ti cal - ma

MIC.

lu - i, ——— bell' - al - ma?) An - zi al Do - ge tu ver -

MAR.

An - zi al Do - ge tu ver -

An - zi al Do - ge tu ver -

An - zi al Do - ge tu ver -

8ª

sf

- ra — — — i e ven - det - ta in - te ra a - vra - -

- ra — — — i e ven - det - ta in - te - ra a - vra - -

- ra — — — i e ven - det - ta in - te - ra a - vra - -

- ra — — — i e ven - det - ta in - te - ra a - vra - -

- - - - - i e ven - det - ta in -

- - - - - i e ven - det - ta in -

- - - - - i e ven - det - ta in -

- - - - - i e ven - det - ta in -

- te - - ra a - vra - - - - - i.

- te - - ra a - vra - - - - - i.

- te - - ra a - vra - - - - - i.

- te - - ra a - vra - - - - - i.

Non la chiedo ——— *De' miei giorni sul mattino*

CAVATINA.

PER VOCE DI SOPRANO.

NELL' OPERA IN TRE ATTI.

LA VENEZIANA OSSIA IL BRAVO.

MUSICA DEL MAESTRO **S. MERCADANTE.**

Propriété des Editeurs

Prix 3f. 75c.

A Paris chez LAUNER Editeur de Musique et Md de Pianos Bt Montmartre 11.

A MILAN chez RICORDI et à LONDRES chez BOOSEY.

N°. 10.

VIOLETTA.

Non la chie - do: a ognun per - do - no: so - la o -

PIANO.

- ma - i sul mon - do io so - no. De' miei

Andante.

gior - ni sul mat - ti - no sen - za ma - dre sen - za a - mo - re che com -

- pian - ge il mio de - sti - no che di - vi - da il mio do - lo - -

- re che compiànga il mi-o do - lor

mi - ste - rio - sa pro - tet - tri - ce tu pie-

- to - sa di me tan-to or te in - vo - ca te invoca un in - fe -

-li - ce tu _____ puoi ter - ge-re il su - o

pian - to tu _____ puoi ter - gere il su - o

pian-to or _____ te in - vo - ca or _____ te in - vo - ca sh

Non ti _____ chie - do che un ri - ti - ro per ce -

lar - vi i miei so - spir, vie - ni vie - ni e ma - dre a me sa -

- ra - i vie - ni vie - ni e ma - dre a me sa - rai sa - ra - i

l'an - giol di pie - tà vie - ni e sa -

ra - i sa - ra_i l'an - giol di pie - tà.

fff

Al ritiro che tu chiedi.

SEGUITA DEL FINALE PRIMO

NELL' OPERA IN TRE ATTI.

LA VENEZIANA OSSIA IL BRAVO.

MUSICA DEL MAESTRO **S. MERCADANTE.**

Propriété des Editeurs.

Prix 4f. 50c.

A Paris chez **LAUNER** Editeur de Musique et Md. de Pianos Bt. Montmartre **14.**

A MILAN chez RICORDI et à LONDRES chez BOOSEY.

Nº. 11.

Allegro mosso.

BRAVO.

PIANO.

p

Al — Ri -

- ti - ro che tu chiè - di al — ri -

- ti - ro io ti ad - du - co, in me tu ve - di

un tuo pa - dre ún pro - - tet - tor

8ª

ff deciso.

VIOLETTA.

Voi — mio pa - dre!

MICHELLINA.

No - - bil co - re

MARCO.

No - - bil co - re

SOPRANI.

No - - bil co - re

TENORI.

No - - bil co - re

CORO

BASSI.

No - - bil co - re

FOSCARI.

Non — fia mai che u - no stra - niero di — pro -

pp

- teg-ger_la ab - bia il vanto de'_____ miei

drit - ti io son ge - lo - - - so

de'_____ miei drit - ti io son ge - lo - - - - -

- so è degl'_ _ _ or - fa-ni sol_

- tan - to il Se - na - to pa - dre ed

Vio.

Ah! pa - dre mi - o deh mi

Fos.

i - o ed i - o pa - tri - zio io sol -

sal - va mi sal - - - va

Bra

Tre s.

- tan - to in - va - - no

sf *sf* *sf* *sf* *ff*

Bra

- ma - - te ch'io sò tut - to ram - men - ta - - -

pp

- te ch'io ——— so tut - to ram - men - ta - - -

MIC. El - la scel - - - ga

VIO. (Core nelle braccia del Bravo.) Ec - co mio padre -

BRA. - te

MAR. El - la scel - - - ga

FOS. Ed

El - la scel - - - ga

El - la scel - - - ga

CORO El - la scel - - - ga

8ª

ff pp

BRA. Fo - scari

FOS. i - o

Fo - scari tre -

(Oh fu - ror)

VIO.

pa - - -

MIC.

Vi - - va il no - bil pro - tet - to - re

BRA.

ma - te! Non te -

CAP.

Fre - - na -

FOS.

(Oh rab - - -

MAR.

Vi - - va il no - bil pro - tet - to - re

Vi - - va il no - bil pro - tet - to - re

Vi - - va il no - bil pro - tet - to - re

Vi - - va il no - bil pro - tet - to - re

ff

I

- dre

gra - zie a te

II

A _____ te gra - zie a te o -

B

- mer

C

- ti

be

F

- bia)

M

A _____ te gra - zie a te o -

A _____ te gra - zie a te o -

A _____ te gra - zie a te o -

A _____ te gra - zie a te o -

ff

V pa - - - dre

M nor mor - te al Bra - vo mor - te al Bra - vo

B non te - mer

C Fre - - na - ti

F (O fu - ror)

M - nor mor - te al Bra - vo mor - te al Bra - vo

- nor mor - te al Bra - vo mor - te al Bra - vo

- nor mor - te al Bra - vo mor - te al Bra - vo

- nor mor - te al Bra - vo mor - te al Bra - vo

8ª

V
ah!

M
mor - te ah!

B
ah!

C
ah!

F
ah!

M
mor - te ah!

mor - te ah!

mor - te ah!

Ei si mostra

LARGO DEL FINALE I°.

NELL'OPERA IN TRE ATTI.

LA VENEZIANA OSSIA IL BRAVO.

MUSICA DEL MAESTRO **S. MERCADANTE.**

Propriété des Éditeurs.

Prix 7.f 50.

A Paris chez **LAUNER** Éditeur de Musique et M.d de Pianos B.t Montmartre 11.

A MILAN chez RICORDI et à LONDRES chez BOOSEY.

N.° 12.

VIOLETTA. Ei si mo - stra

MICHELINA. Ei si mo - stra

PISANI. Io mi mo - stro

BRAVO. Ei si

CAPELLO. Ei si mo - stra

FOSCARI. Ei si mo - stra

MARCO. Ei si mo - stra

SOPRANI. Ei si mo - stra

TENORI. Ei si mo - stra

BASSI. Ei si mo - stra

Andante sostenuto.

PIANO. *pp* *rinf.* *ff*

V
ei si

M
ei si

P
io mi -

B
mo - stra e ognun tre - mante o - gnun ta - ce a lui d'in - nante

C
ei si

F
ei si

M
ei si

ei si

ei si

pp

V mo - stra e o-gnun tre - man te o - gnun ta - ce a lui din - nan-te

M mo - stra e o-gnun tre - man te o - gnun ta - ce a lui din - nan-te

P mo - stro e o-gnun tre - man te o - gnun ta - ce a me din - nan-te

B

C mo - stra e o-gnun tre - man-te o - gnun ta - ce a lui din - nan-te

F mo - stra e o-gnun tre - man-te o - gnun ta - ce a lui din - nan-te

M mo - stra e o-gnun tre - man-te o - gnun ta - ce a lui din - nan-te

mo - stra e o-gnun tre - man-te o - gnun ta - ce a lui din - nan-te

mo - stra e o-gnun tre - man-te o - gnun ta - ce a lui din - nan-te

mo - stra e o-gnun tre - man-te o - gnun ta - ce a lui din - nan-te

V quell' a - spet - to

M quell' a - spet - to

P quest' a - spet - to

B quell' _____ a - spet - to co - me un

C quell' a - spet - to

F quell' a - spet - to

M quell' a - spet - to

quell' a - spet - to

quell' a - spet - to

rinf. *ff*

V ei si mo - stra e ognun tre -

M ei si mo - stra e ognun tre -

P quest' a spet - to co - me un

B ombra tut - ti in - gom - bra di — ter - ror

C ei si mo - stra e o-gnun tre -

F ei si mo - stra e o-gnun tre -

M ei si mo - stra e o-gnun tre -

ei si mo - stra tut - ti in -

ei si mo - stra e o-gnun tre -

ei si mo - stra e o gnun tre -

fp

tremolo.

cres ed aff.

V -man - te tut - ti in - gom - bra di ter - ror di ter - ror

M -mán - te tut - ti in - gom - bra di ter - ror di ter - ror

P om - bra tut - ti in - gom - bra di ter - ror di ter - ror

B tut - - ti in -

C - man - te tut - ti in - gom - bra di ter - ror di ter - ror

F - man - te tut - ti in - gom - bra di ter - ror di ter - ror

M - man - te tut - ti in - gom - bra di ter - ror di ter - ror

gom - bra di ter - ror tut - ti in - gom - bra di ter - ror

- man - te tut - ti in - gom - bra di ter - ror

- man - te tut - ti in - gom - bra di ter - ror

cres ed aff.

ah — si tut - ti in -

ah — si tut - ti in -

ah — si tut - ti in -

- gom - - bra di — ter - ror ah si tut - ti in -

— di — ter - ror ah si tut - ti in -

di — ter - ror ah si tut - ti in -

di — ter - ror ah si tut - ti in -

di — ter - ror ah si tut - ti in -

di — ter - ror ah si ah

di — ter - ror ah si ah

8ª

ff

–gom - bra di ter - ror.

–gom - bra di ter - ror.

–gom - bra di ter - ror.

–gom - bra di ter - ror.

–gom - bra di ter - ror.

–gom - bra di ter - ror.

–gom - bra di ter - ror.

–gom - bra di ter - ror.

si di ter - ror.

si di ter - ror.

ritante rimettendo al I°. tempo.

pp

Allegro moderato

Con espressione.

V. Tu non sa - i qual senso io

M. D'ac - - cu - sar - lo

P. Rin - venirla an -

B. Tu non sa - i qual senso io

C. Rinve -

F. Ah spe - ra - va questo

M. D'ac - cu - sar - lo d'ac - cu - sar - lo

D'ac - - cu - sar - lo

D'ac - cu - sar - lo d'ac - cu - sar - lo

D'ac - cu - sar - lo d'ac - cu - sar - lo

D'ac - cu - sar - lo d'ac - cu - sar - lo

pp

V pro - vo or ____ che presso a te ____ che presso a te ____ à te mi

M o - gnun fre - me - a fre - me - a o - gnun fre -

P - cor io spero io spe - ro

B pro - vo or ____ che presso a te ____ che presso a te ____ à te mi

C - nir - la ancor po - tra - i ancor potra - i

F co - re og - - gi al - fin be - a - - to a -

M o - gnun fre - me - a ognun freme - a ognun freme - a

o - gnun fre - me - a mor - - to o-gnun si mor - to o -

o - gnun fre - me - a ognun freme - a ognun freme - a

o - gnun fre - me - a ognun freme - a ognun freme - a

V trovo Ah ____ mi sembraate do_vu-to o - - - gni af_

M -me-a fre - me - a mor - to o - gnu - no

P Ah ____ non ho non ho perduto o - - - gni

B trovo Ah ____ mi sembraatedo_vuto o - - - gni af

C or t'ac - que - ta un i - stan - te

F mor un i - stan-te mi ha perdu - to o - gni spe-me del mio cor

M o - gnun mor - to lo vo-

-gnun lo vo - le - a mor - - to lo vo-

o-gnun mor - to lo vo-

o-gnun mor - to lo vo-

con 8ª

V -fet - to del miø cor ah mi __ sem - bra ah mi __

M lo vo - le - a ei ____ si

P spe-me del mio cor ah non __

B -fet - to del mio cor ah mi __ sem - bra ah mi __

C t'ha per - du - to

F un i - stan - te un i __

M -le - a ei si mo-stra ei si

-le - - a ei ____ si mo - stra ei ____ si

-le - a ei si mo-stra ei si

-le - a ei si mo-stra ei si

8ª

V sem - bra a te do - vu - to o - gni af - fet - - to del mio

M mo - stra ed ha per - du - to o - gni spe - me il no - stro

P ho non ho per - du - to o - gni spe - - me del mio

B sem - bra a te do - vu - - to o - gni af - fet - - to del mio

C o - gni af - fet - - to del tuo

F - stan - te m'ha per - du - to o - gni spe - - me del mio

M mo - stra ed ha per - du - to o - gni ar - di - re que - sto

mo - stra ha per - du - to o - gni ar - di - re que - sto

mo - stra ed ha per - du - to o - gni ar - di - re que - sto

mo - stra ed ha per - du - to o - gni ar - di - re que - sto

8a

cres. f

smorz.

V cor ——— tu ——— non sa - i qual sen - so io

M cor ——— d'ac - - - cu - sar - lo

P cor ——— rin - ve - nir la

B cor ——— tu ——— non sa - i qual sen - so io

C cor rin - ve -

F cor ah spe - ra - - va que - sto

M cor d'ac - cu - sar - lo

cor ah si d'ac - - - cu - sar - lo

cor d'ac - cu - sar - lo

cor d'ac - cu - sar - lo

smorz.

V pro - vo - or _____ che presso a te _____ che presso a te _____ a te mi

M o - - - gnun fre - me - a fre - me - a o - gnun fre -

P an - cor io spero

B pro - vo - or _____ che presso a te _____ che presso a te _____ a te mi

C - nir - la ancor po - tra - i ancor potra - i

F co - re og - - gi al - fin be - a - - - to a

M o - gnun fre - me - a d'ac - cu - sar - lo o - gnun fre -

o - - - gnun fre - me - a o - gnun _____ o - gnumo - gnun fre -

o - gnun fre - me - a d'ac - cu - sar - loo - gnun fre -

o - gnun fre - me - a d'ac - cu - sar - loo - gnun fre -

o - gnun fre - me - a d'ac - cu - sar - loo - gnun fre -

8ª

V trovo Ah ___ mi sembra a ___ te do-

M -mea ei si mo - stra

P Ah ___ non ho non ho per - du-to

B trovo Ah ___ mi sembra a ___ te do-

C un i-stan-te t'a per-du - to

F -mor un i-stan-te m'a per-du - to

M -me-a ah si ei si mo - stra

-me-a ei si mo - stra

-me-a ah si ei si mo - stra

-me-a ah si ei si mo - stra

8ª

V -vu-to o - - gni af -

M ed ho per - du - - - to

B o - - - - - gni spe - - me del mio cor

B -vu-to o - - gni af -

C o - gni spe - me del mio cor

F o - gni spe - me del mio cor

M ah si ha per - -

ed ha per

ah si ha per - -

ah si ha per - -

8

V. -fet-to del mio cor o - - - - gni af-

M ei si mo - stra ed ho per - du - - - -

P o - - - - gni

B -fet-to del mio cor o - - - - gni af-

C

F ho per - -

M -du - to ha per - du - to

-du - to ei si mo - stra ed ho per - du - - -

-du - to ha per - du - to

-du - to ha per - du - to

V - fet - to del mio cor cres. o - - - gni af-

M -to o-gniardir il no-stro co re o-gniardir il no-stro cor ha per-

P -spe - me del mio cor o gni

B - fet - to del mio cor o gni af-

C o gni

F -du - to o - gni spe - mè o gni

M o-gniar-di-re il no-stro

-to o-gniardi-re il no-stro co re o-gniardi-reil no-stro cor

o-gniar-di-re il no-stro

o-gniar-di-re il no-stro

tremolo. cres.

ff smorz.

V - fet - - - - to del _____ mio cor ah mi ___ sembra a te do -

M - du - - - - to o - - - gni ar - dir ah si

P spe - - - me del _____ mio cor ah non ho non ho per -

B - fet - - - to del _____ mio cor ah mi sembra a te do -

C spe - - - me t'ha per -

F spe - - - me del _____ mio cor ah si ah

M cor

o - gni ar di - re il no - stro cor ah si ah

cor

cor

ff smorz.

V
aff e cres.
vu - (to ah mi sem - bra a te do - vu - - to o gni af-fet - to del mio

M
ha per-du - to o gni a

P
du - to o-gni spe - me del mio cor ____ non ho per-du - to o gni

B
vu - to ah mi sem - bra a te do vu ____ to o gni af-fet - to del mio

G
du - to un i-stan - te t'ha per-du - to o-gni spe - me del tuo

F
si un i-stan - te m'ha per-du - to o-gni spe - me del mio

M
ei si mo-stra ei si mo-stra ed ha perdu-to o-gni ardi-re

si ha per-du - to ogni ar-

ei si mo-stra ha per-du - to ogni ar-

ei si mo-stra ei si mo-stra ed ha perdu-to o-gni ardi-re

aff e cres.

V co - re ogniaf-fet - - - to del mio cor _____

M di - reilnostro cor _____ il nostro cor _____

P spe - me o-gni spe - - - me del mio cor si o - gni -

B co - re ogniaf fet - - - to del tuo cor si o - gniaf -

C co - re ogni spe - - - me del tuo cor si o - gni

F co - re o-gni spe - - - me o gni spe me del mio

M que-sto co - re ah _____ si ogniar-di - re o - gniár-

-di - re que-sto cor ah___ si questo cor

-di - re que-sto cor ah ___ si questo cor

que-sto co - re ha per-du - to o-gniar-dir

8ª

ff

V. Ah!

M. Ah!

P. spe - me del mio cor.

B. -fet - to del mio cor.

C. spe - me del tuo cor.

F. cor si del mio cor: Ten -

VI. -di - re il no - stro cor.

que - sto cor.

que - sto cor.

que - sto cor

8ª

Tentate invan resistere.

STRETTA DEL FINALE I°.

PER VOCI DI SOPRANI TENORI E BASSO.

NELL' OPERA IN TRE ATTI.

LA VENEZIANA OSSIA IL BRAVO.

MUSICA DEL MAESTRO **S. MERCADANTE.**

Propriété des Éditeurs.

Prix 9f.

A Paris chez **LAUNER** Éditeur de Musique et Md. de Pianos Bt. Montmartre 14

A MILAN chez RICORDI et à LONDRES chez BOOSEY.

N°. 13. *Allegro deciso.*

FOSCARI.

Ten - ta - te invan re - si - stere

PIANO.

al vo-ler mio pos - sen - te in mio po-ter ad -

- du - casi in mio poter ad - du - casi e s'offra al-la do - lente

VIOLETTA.

O mise-ra! mi - sera ohime ohime

MICHELINA.

In - - fe - li - ce

PISANI.

Qual vo - ce, el - la!

BRAVO.

Tant' o - si tant' o - si!

CAPELLO.

Ti

FOSCARI.

quan - to pos - seg - go Au - da - ce,

MARCO.

In - - fe - li - ce

CORO.

In - - fe_

In - - fe_

cres

V

che sen - to

M

P

el - la! gran Di - o!

B

E ar - di - sci tu con - ten - dere al

C

fre - na,

F

M

li - ce

li - ce

ff ff ff

BRAVO.

suo — pensie - ro, al mio? Gua - - i chi ardi - sce

tor - - ce - re ad es - - sa un crin — sol -

- tan - - to! san - gue per o - gni la - grima

san - gue per o - gni la - grima sacro è di donna il pian - - - -

Più mosso.

V: Pa - dre ti cal - ma ti

M: ei la proteg - ge oh

P: ei la proteg - ge oh

B: - to ah si si sacro è di don-na il pianto

C: (ti fre - na

F: (che far? che

M: ei la proteg - ge, oh

ei la proteg - ge, oh

ei la proteg - ge, oh

ei la proteg - ge, oh

Più mosso.

f

V: cal - ma cal - mati

M: giu - bilo oh ——— giu - bilo ei freme

P: giu - bilo io la ve - drò cie - lo

B: tu dei paven - tar tu

C: ti fre - na) ti frena

F: far? oh rab - bia) auda - ce

M: giu - bilo oh ——— giu - bilo ei freme

giu - bilo oh ——— giu - bilo ei freme

giu - bilo oh ——— giu - bilo ei freme

giu - bilo oh ——— giu - bilo ei freme

f

Più animato.

V: cal - mati — Pa - dre, a me t'ar-

M: ei fre - me

P: cie - lo — Cie - lo, a me la

B: dei paven - tar — Per - fido, in

C: ti fre - na

F: auda - ce — Au - da - ce, a — me con-

M: ei fre - me

ei — fre - me

ei — fre - me

ei — fre - me

8ª *Più animato.*

p

V - ren - di, il tuo —— furor ac-queta; al —— chiostro —— tu mi

M ce - di

P ren - di in o - ra si te-muta! sal - var - la —— mi con -

B cor in cor di - scen - di trop - po tu

C ce - di

F - ten - di a me con - ten - di bra - ma fu - rente e -

M ce - di

ce - di

ce - di

ce - di

V ren - di, sa - rò se - cu - ra sa - rò se - cu - ra e

M ce - di al

P - ten - di e la veggio per - du - ta e la vegg'io per -

B sei tu sei tra - scor - so: te

C ce - di

F - stre - ma e - stre - ma

M ce - di

ce - di

ce - di

ce - di

8ª

f sf

V lieta; ca - gion · di nuovo san - gue io non _____ sa -

M pian - to al pian - to

P - duta sa - prò _____ seguirla o - vun - que, o sen - za lei mor -

B stes - so omai di - fen - di dal cie - lo, dal ri - mor - so:

C non fia l'oltrag - gio i - nul - to, fug - gir a noi non

F ō - mai chi son compren - di e d'un _____ patri - zio

M ce - di al pian - to dell' af - flit - ta

al pian - to dell' af - flit - ta

ce - di al pian - to dell' af - flit - ta

ce - di al pian - to dell' af - . flit - ta

8ª

V - ro. Ah no ca - gion di nuo - vo san - gue di nuo - vo san - gue io non sa -

M ce - di te - mi te - mi del ciel il

P - rò. saprò se - guir - la seguirla o - vun - que, o sen - za le - i o senza

B per - fido, per sua di - fe - sa il san - gue, il san - gue la vi - ta

C può ti fre - na ti fre - na deh ti

F tre - ma tre - ma tre - ma a me rapir co -

M te - mi te - mi te - mi del ciel

te - mi del cie - lo del cie - lo

ah te - mi te - mi

te - mi te - mi te - mi del ciel

te - mi te - mi te - mi del ciel

te - mi te - mi te - mi del ciel

8ª

V – rò ah no non sa – rò ah ca –

M ful – – mi – ne su te

P le – – – – – i mor – rò ah senza

B mia da – rò la

C fre – – na fuggir

F –ste – – i L'i – –

M il ful – mi – ne su te

il ful – mi – ne su te

il ful – mi – ne su te

il ful – mi – ne su te

8ª

sf

V — gion io non ____ sa - rò

M sute piom_bar ____ ei può

P le - - i senza lei ____ mor_ rò

B vi - - ta il san - - gue da rò

C fuggir a noi ____ non può fug - gir a

F stes so ciel ____ non può

M sute piombar ei può ah si dal

sute piom_bar ____ ei può si te - mi

sute piom_bar ____ ei può si te - mi

sute piombar ei può ah si del

8ª

ff

V pa - - - dre

M ah si

P mor - - - rò

B tu de - i pa - ven - tar

C noi a noi no non può fug - - gir a

F oh rab - - - bia

M ciel il ful - mi-ne ah su te piom -

te - mi del ciel il ful - mi-ne ah su

te - mi del ciel il ful - mi-ne ah su

ciel il ful - mi-ne ah su te piom -

V pa - - - dre pa -

M ah si

P mo - - - rò cie

B tu de - i pa - ven - tar

G noi a no - i no non può

F oh rab - - - bia au

M — ba — re può ah piom — bar ei può

te su te piom - bar ei può piom - bar ei può

te su te piom - bar ei può piom - bar ei può

ba - re può ah piom - bar ei può

p

V

_dre, a me t'ar - ren - di, il tuo furor ac-queta; al ____

M

ce - di

P

lo, a me fa ren - di ___ in o - ra si te - muta! sal -

B

Per - fi-do, in cor ___ in cor ___ di - scen - di

C

ce di

F

_da - ce, a ___ me con - ten - di a me ___ con - ten - di bra ___

M

ce - di

ce - di

ce - di

ce - di

V — chiostro tu mi ren - di sa - rò se - cu - ra sa - ce - di

M

P — var - la mi con - ten - di e la veggio per - du - ta e

B — trop - po tu sei tu sei tra - scor - so

C — ce - di

F — - ma fu - rente e stre - ma e - stre - ma

M — ce - di

ce - di

ce - di

ce - di

8ª

f

f

V _ rò se - cu - ra e lieta; ca - gion di nuo-vo san - gue io

M al pian - to al pian - to

P la vegg'io per - duta sa - prò _____ seguirla o - vun - que, o

B te stes _ so omai di - fen - di dal cie - lo, dal ri -

C non fia l'oltra _ gio i - nul _ to fug -

F o - mai chi son com - pren - di e

M ce - di al pian - to dell' af -

al pian - to dell' af -

ce - di al pian - to dell' af -

ce - di al pian - to dell' af -

V non ___ sa - rò ah no ca - gion ___ di nuo - vo san - gue di nuovo

M ce - di te - mi te - mi

P sen - za lei mor-rò saprò se - guir - la seguirla o - vun - que, o sen-za

B —mor - so per - fido, per sua di - fe - sa il san - gue, il

C —gir a noi non può ti fre - na ti fre - na

F d'un ___ patri-zio tre - ma tre - ma tre - ma - a

M —flit - ta te - mi te - mi te - mi

te - mi del cie - lo del

—flit - ta: ah te - mi te - -

—flit - ta: te - mi te - mi te - mi

—flit - ta: te - mi te - mi te - mi

V san - gue io non sa - rò ah no non sa - rò

M del ciel il ful - - mi - ne

P le - i o sen-za le - - - - - i mor - rò

B san - gue la vi - ta mia da - rò

C deh ti fre - - na

F me rapir co - ste - - i

M del ciel il ful - mi - ne

cie - lo

mi il ful - mi - ne

del ciel il ful - mi - ne

del ciel il ful - mi - ne

sf

V ah ca - gion io non sa - rò no

M su te su te piom - bar ei puo su

P ah senza le - i senza lei mor - rò o

B la vi - - ta il san - - gue da - rò per

C fuggir fuggir a noi non può fu -

F l'i - - stes - - so ciel non può ra -

M su te su te piombar ei può te - mi del

su te su te piom - bar ei può te - mi del

su te su te piom - bar ei può te - mi del

su te su te piombar ei può te - mi del

V d'al - tro san - - - - - - - - -

M te piom - bar

P sen - za le - - - i ah si ah si mor -

B sua di - fe - sa il san - gue da - rò

C - gir non può ah no non può

F - pir co - ste - i l'i - stes - so ciel non

M ciel del ciel il ful - mi - ne su te piom - bar ei

ciel del ciel il ful - mi - ne su

ciel del ciel il ful - mi - ne

ciel del ciel il ful - mi - ne su te piom - bar ei

ciel del ciel il ful - mi - ne su te piom - bar ei

8ª

V —gue no no ciel ___ io non sa - rò ___

M ___ ah su te ___ ah si piom-bar ___

P —ro o sen - za lei ___ o senza lei ___

B per sua di - fe - - - sa il san - - - gue il

C fug - gir non può ___ fug - gir ___ non

F può ah no non può a me ra - pir ___ co -

M può piom - bar ei può ___ su te ___ piom-

te piom - bar ei può ___ su te ___ piom-

su te ___ su te ___ piom-

può piom - bar ei può ___ su te ___ piom

8ª

V ah non ___ sa - rò no

M piom - - - bar ___ ei può su

P mor - - - - rò ___ mor rò o

B san - - - gue mio ___ da rò per

C può ___ fug - gir ___ non può fug - -

F -stei ___ l i -' stes so ciel non può ra - -

M -bar ___ ei può ___ ei può te - mi del

-bar ___ ei può ___ ei può te - mi del

-bar ___ ei può ___ ei può te - mi del

bar ___ ei può ___ ei può te - mi del

8ª

V. d'al - tro san - - - - - - - - -

M. te piom - bar

P. sen - za le - - - - i ah

B. sua di - fe - - sa il san - gue da _

C. _gir non può ah no non

F. _pir co - ste - - - i l'i -

M. ciel del ciel il ful - - - mi _ ne su

ciel del ciel il ful - - - mi _ ne

ciel del ciel il ful - - - mi - ne

ciel del ciel il ful - - - mi - ne su

8a

V — gue no no ciel ___ io non sa -

M ___ ah su te ___ ah si piom -

P si ah si mor - rò o sen - za lei ___ o sen-za

B - rò per sua di - fe - - sa il

C può fug - gir non può ___ fug—

F stes - so ciel non può ah no non può a me ra -

M te piom - bar ei può piom - bar ei può ___ su

su te

su te piom - bar ei può ___ su

su te ___ su

te piom - bar ei può piom - bar ei può ___ su

V - rò ah non sa -

M - bar piom - - - - bar ei

P lei mor - - - rò mor -

B san - - - gue il san - - - gue mio da -

C - gir non può fug - gir non

F - pir co - stei l'i - ste - so ciel non

M te piom - bar ei può ei

te piom - bar ei può ei

te piom - bar e può ei

te piom - bar ei può ei

T

- rò io non sa - rò io non sa - ro no no

M

può su te piom - bar piom - bar ei può ah su

P

-rò sa - prò se- - guir - la o - vun - que o sen - za

B

- rò in sua di fe - sa il san - gue mio si

C

puo a noi fug - gir fug - gir non può ah no

F

può a me ra - pir ra - pir co - ste - i nem -

M

può su te piom - bar piom - bar ei può su

può su te piom - bar piom - bar ei può su

può su te piom - bar piom - bar ei può su

può su te piom - bar piom - bar ei può su

V — no d'altro san - - - - gue io non ——— sa - ro.

M — te si piom - ba - - - - re piom - bar ——— ei può.

P — lei mor - rò ah ——— si mor - rò ——— mor - rò.

B — si da - rò il san - gue mi - o ah ——— da - ro.

C — no fug - gir noi fug - gir no ——— non può

F — men il ciel il ciel non può no ——— non può

M te piom - bar ——— piom - bar ——— ei ——— può

te piom - bar ——— piom - bar ——— ei ——— può

te piom - bar ——— piom - bar ——— ei ——— può

te piom - bar ——— piom - bar ——— ei ——— può

te piom - bar ——— piom - bar ——— ei ——— può

Incertezza crudel ——— *Egra, languente*

SCENA CHE PRECEDE L'ARIA DI TEODORA.

PER VOCI DI SOPRANI E BASSO.

NELL'OPERA IN TRE ATTI.

LA VENEZIANA OSSIA IL BRAVO.

MUSICA DEL MAESTRO **S. MERCADANTE.**

Propriete des Editeurs.

Prix 3f

A Paris chez **LAUNER** Editeur de Musique et Md de Pianos Bt. Montmartre **14**.

A MILAN chez RICORDI et a LONDRES chez BOOSEY.

N° 14.

Allegro.

PIANO.

sf *p* *ff* *p* *f* 8a

TEODORA

O incertez-za cru -

Recitativo.

- del! volser due giorni, e nessuna no - vella

Allegro.

E-gra, lan - guente dal dolor l'infe - li-ce, forse or chiede al ciel la ge-ni -

Recitativo.

p

- trice E l'abban - dono? è forza: è forza: o vegiun -

Allegro

(con raccapriccio.)

p *pp*

- ges-se a quell'a-nima pu-ra il nome so-lo di ___ Teo-dora nemorri-a di

Andante

(volgendosi a Michelina.)

duo-lo

A me Marco.

(Dase.)

(O Si-gnor, tu risparmia il mar-

8ª

(a Marco)

MAR.

-tirio cheodiar El-la mi debba!) di Maffeo tosto ad-ducimi all'ostel-lo. Voi potete irne all'a-

p

TEO. MAR. MIC.

-vello che dite? sciagu-rato! e-i jeri sul mattin fu truci-dato! E l'orfanel-la

TEO.

p ff

MIC. MAR. TEO.

sua? Venne a dot-ta-ta da un stranier, e ra-pita Ohi me! che dite! ella! gran

All°. a tempo.

MIC.

TEO. (Marcato con

Di - o! (chi mi con - siglia?) Tan-to d'essa vi ca - le, e - ra mia

dolorosa accento.)

fi - glia! e_ ra mia fi - glia! mortale al mondo non vi sia cheim-prenda a rin_trac -

MIC. TEO.

- ciarla? ad es-so tutto tut - to io dono. V'hà il Bravo Ah

f *Allegro.*

si! Questa va - len - te gemma gli re - ca, ei venga, e to - sto.

p

RECITATIVO ED ARIA

PER VOCE DI SOPRANO.

NELL'OPERA IN TRE ATTI.

LA VENEZIANA OSSIA IL BRAVO.

MUSICA DEL MAESTRO **S. MERCADANTE.**

Prix 4f 50c

Propriété des Editeurs.

A Paris chez LAUNER Editeur de Musique et Md de Pianos Bl Montmartre 14.

A MILAN chez RICORDI et à LONDRES chez BOOSEY.

Nº 15.



que - sto mio cor già mor - - to tu so - lo puoi com - prèn - de - re

qual chieg-go a te con - for - to qual chieg - - - - go a te a te — con

sf

- for - to la fi - glia mia con - ce - di - mi e dam - mi pe - na e - ter - na

pp

pp cres.

ah che per es - sa an - co - - ra tor - no al mio Dio fe - del — tor - no

pp

sf p

a piaciere.

tor - no al mio Di - - o fe - del ah! tor - no al _____ mio

colla parte.

lento.

Dio, al _____ mio Dio, o al mio Di - o ah! fe - del _____

a tempo.

pp

Allegro.

Gra - - - - zie,

gra - - - - zie, e - ter - - - - - no Id - - di - - - - o

or di gau - - - dio io mo - - - - - - ri - - -

(slanciato.)

- ro ah! bal - za bal - za di con - ten - - - to o mio co - - - re la - ce -

p cres. pp

- ra - - - to non t'ha il cie - lo con - dan - na - - - to, se tal gio - ja, se tal

gio - - ja, ti ser - - bò ah s'af - fret - ti quel mo - men - - to, che la

figlia a me ri - - tor - - ni ah si af-fret-ti si quel mo-men-to che ——— la

fi-glia a me ——— ri - tor - ni e il sen-tie-ro ah de miei

gior - ni lie - - - - ta an-co-ra pas - - - se-rò lie - - -

-ta lie - - - - ta ah ——— si lie-ta an-co - - - ra lie-ta an-

con 8

-co - - - ra lie - - ta an-co - - - ra pas - - se - - rò.

Gra - - - zie, eter - - - no

Id - - - - dio gra - - - - zie

e-ter - - - no Id-di - - - - o or di

cres.

gau - - - dio io mo - - - ri - - - rò ah! bal - za

bal - za di con - ten - - - to o mio co - - - re la - ce - ra - - - to non t'ha il

p cres. pp

cie - lo con - dan - na - - - to se tal gio - - ja se tal gio - ja ti — ser -

sf ff tr

- bò ah s'af - fret - ti quel mo - men - - to che la fi - glia a me ri -

- tor - - ni ah si af_fret_ti si quel mo_men_to che la figlia a me ri -

- tor - ni e il sen_tie_ro ah de' miei giorni lie - - - ta an_co_ra pas - - - se -

- rò lie - - ta lie - - ta ah si lie_ta an_co - - - ra lieta an_

con 8

- co - - ra lie - ta an_co - - ra pas - - se - rò ah si i miei

mosso assai.

gior - - - - ni lie - - ta pas - - se - rò ah si i miei

ff

gior - - - - ni lie - - ta pas - - se - rò io pas - - se -

- rò io pas - se - - rò ah pas - - - - -

- se - - - - rò.

Ella riposa. ——— *Tranquillo, beato.*

GRAN SCENA.

PER VOCE DI TENORE

NELL'OPERA IN TRE ATTI.

LA VENEZIANA OSSIA IL BRAVO

MUSICA DEL MAESTRO **S. MERCADANTE**

Propriete des Editeurs.

Prix 4f 50c.

A Paris chez LAUNER Editeur de Musique et Md de Pianos Bl. Montmartre 14.

A MILAN chez RICORDI et à LONDRES chez BOOSEY.

N° 16. *Andantino.*

PIANO.



si des-ta! vie - ni, non

con dolcezza.

trema abbracciami, ab - bracciami, n'ho duopo un fior tu spar - gi un

Andante.

pp

fior tu spar - gi so - - - - - vra il de -

- serto di mia vi - ta o - scura sventu _ ra - to! si! v'ha un de -

tremolo.

- stino che su libro di ferro scrive, d'ognun la storia, e se v'ha scritto consumar debbe

Allegro

l'uom, anche un de - lit - to! ..... il ve-ro

8ª

ff

dissi *pp* or te lo provo m'o - di.

pp *ff*

Tran-quil - lo ——— be -

*And*te *mosso.*

legato.

- a - to d'un al - ma d'un co - re

un

fi - glio —— vi - ve - a col suo ge - ni - to - re

ma entrambi ac - cu - sa - ti quel padre ed il figlio son tratti din-

cres.

cres. ed af.

- nanzi de' Dieci al con - siglio le prove fur va - ne di lor inno

cola parte

ff

–cenza, que' giudici in-fami segnar la sen-tenza ah! per sem - pre quel

pp

pp

fi - glio pro - scrit - to all' e - si - glio, al pa-ti - bolo il

pa - dre da lor___ si dan - nò. U - na sola

ff

speme restava di vi - ta m'ascolta! Tre - men - da egli un patto ascol -

6

- to patto di sangue.

ff

pp

Quel te - tro ___ con - si - glio chiede - va un mor -

- tale di vol - to ___ men -

- ti. - to di ser - vo pu - gnale a lun ___ pro -

cres ed affrett.

– po – se di sangue il mer – cato foss'ei l'assas – sino lo schiavo giu –

affrett. colla parte.

– rato un bivio tre – men – do gli poser dinanzi qui un padre che vive là in –

ff *pp*

a tempo. *agitato.*

– famia ed or – ror. Del pa – dre udì l'ul – tim'

a tempo.

o – ra. il pal – co e – gli vi – de

Salvo il geni - to - re di - ven - ne col - pe - vole in -

sf *pp*

- nan - zi all' E - ter - no la vi - ta che vi - ve s'è

re - sa un in - ferno ma il vecchio suo pa - dre ei puo rive -

- der e questo per lu - i l'estremo pia - cer — l'estremo pia -

ff *p*

- cer e que - sto per lu - i l'e - stre - mo pia - cer ma il vecchio suo

p

rinf.

pa - dre ei può ri-ve - der è questo per lu - i l'estre-mo pia -

rinf.

- cer l'estremo pia - cer è que - sto per lui ah si per lui l'estre-mo pia -

p *f*

- cer.

p *calando.* *f*

S'invola, oh cielo ——— *La sera malinconica.*

RECITATIVO E CAVATINA.

PER VOCE DI SOPRANE.

NELL'OPERA IN TRE ATTI.

LA VENEZIANA OSSIA IL BRAVO.

MUSICA DEL MAESTRO **S MERCADANTE.**

Prix 3f. 75c.

Propriete des Éditeurs.

A Paris chez **LAUNER** Éditeur de Musique et Md de Pianos Bt Montmartre 14

A MILAN chez RICORDI et à LONDRE chez BOOSEY.

N°. 17.

Recitativo e Caratina.

VIOLETTA.

PIANO.

S'in - vo-la, oh cielo io res-to so - la. Fi-glio in - fe -

sf p

- li - ce! al - me-no il ge - ni - tor tu ve - di; lo

pp

strin - gi an-cor al se - no quan-do a lui presso rie-di; ed

sf

i - o? son so - la pri - va d'amor, e di spe - ranza non ho' che rimen -

pp

presto.

- branza del tempo che fug - gi el - la fia sempre viva in questo

p

Moderato.

sen co - si.

dimin.

Andantino grazioso.

(espressivo.)

La sera ma - lin -

pp

p

rinf.

- co - ni - ca il limpi - do mat - tin mat - tin

fe - li - ce mi ve - de - a - no trà fio - ri del giar -

- di - - - no al - lor ad es - so ac - can - to

tut-to e - ra lu - ce in - can - to tutto e - ra lu - ce in -

- can - - - - - - - - - - to e - ran in - can - to ah! di que'

gior - ni un sol ____ tor - nasse in - tan - to duol ____

____ ah di que' giorni un sol un sol ____ tor - nas - -

- se ah tor - nas - se in tan - - - to in tan - to duol.

pp tremolo

Più nol vedrò ——— *Dal dì che sei*

RECITATIVO E DUETTO.

PER VOCE DI SOPRANO E TENOR

NELL'OPERA IN TRE ATTI.

LA VENEZIANA OSSIA IL BRAVO.

MUSICA DEL MAESTRO **S. MERCADANTE.**

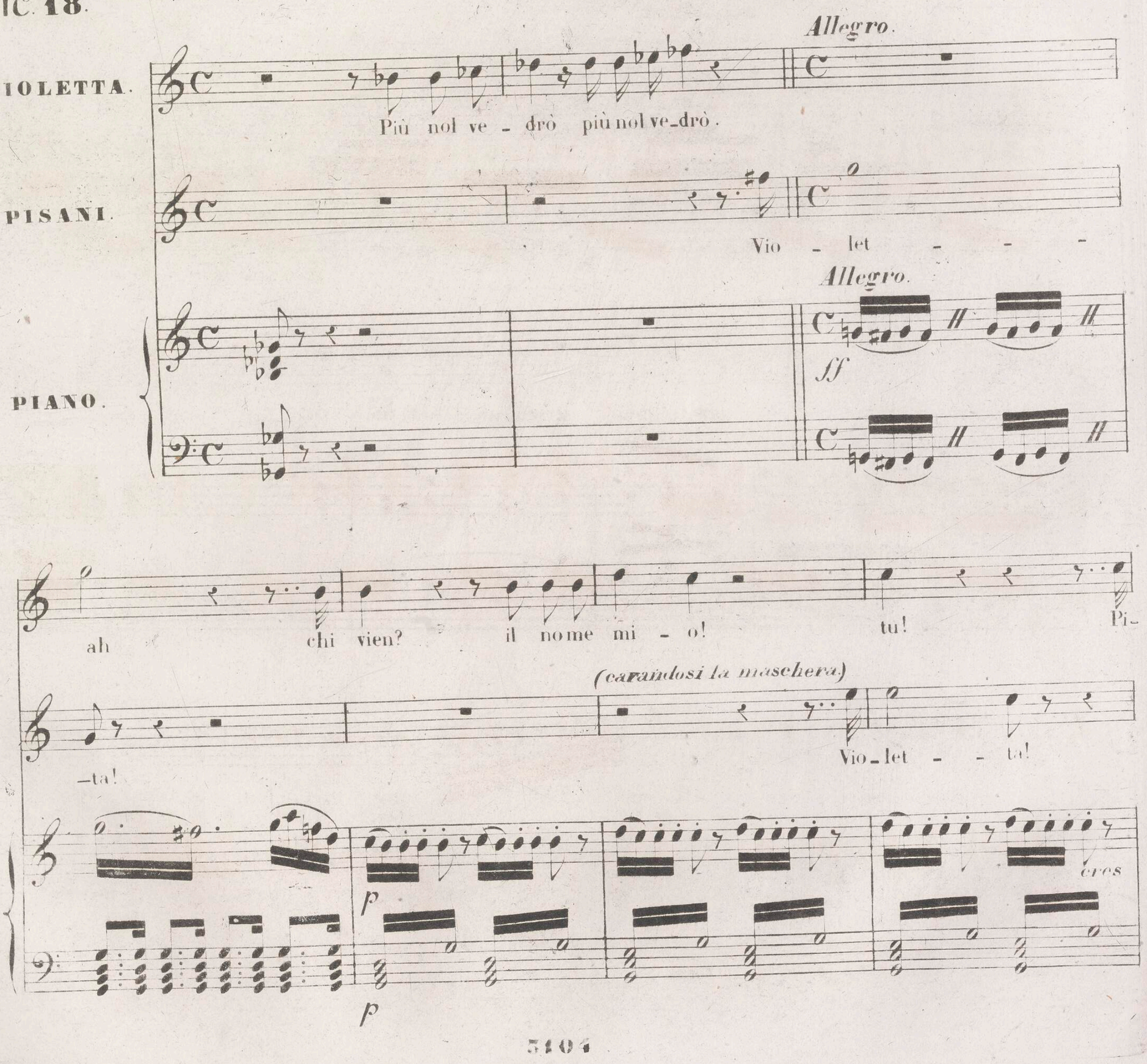
Prix 6^f^.

Propriété des Éditeurs.

A Paris chez **LAUNER** Éditeur de Musique et M^d^ de Pianos B^t^. Montmartre 14

A MILAN chez RICORDI et à LONDRES chez BOOSEY.

N°. 18.



- sa - ni!

oh mia di - let - - ta!

VIO. Si abbracciano.

co - - - me tu qui? tu qui? gran

cres.

Di - - - - - - - - o!

f *sf*

PIS

Allegro Vivace.

Dal di _____ che

p *sf* *p*

grazioso.

sei' fug - gi - - - ta la lu - ce m'hai ra -

- pi - ta, dal dì che sei fug - gi - - -

- ta la lu - - ce m'hai ra - pi - - ta. A for - -

- za tras - ci - na - - ta m'han qui - - vi, o sven - tu - ra - -

PIS.

-ta. Per te sfi - dai ____ sven - tu - - re, il

car - - ce - re, la scu - - re. Mè'il qui ve - nir ____ de -

VIO. PIS. VIO.

- lit - to. Che di - ci? Io son pro - scrit - to. Pro - scrit - -

PIS. VIO. PIS.

- to! Avver - sa sor - - te! Avver - sa sor - - te! For - se qui

VIO

ven - nia mor - - te! à mor - - te!

ff ff ff

VIO

av - ver - sa sor - - te!

FIS

av - ver - sa sor - - te!

ff ritard.

VIO. Espressivo

Ah sen - za più con - for - to

Andante.

lun - gi da te vi - ve - a, so - lo di spe - me un por - to

f p p

per me qua giù ve - de - a. Ce - la - ta al mondo in - te - - - ro

p vi - ver del tuo pen - sie - ro: ma so - la non po - te - a nè

8ª

ff

vi - ver nè mo - rir, ah nè viver nè mo - rir ah sen - za con

pis.

espres.

Io pur da te di - vi - so

p

for - to io vi - ve - a, so - lo di cal - ma un

più vi - ver non sa - pe - a, più sotto il ciel un ri - so

p

por - to per me qua giù ve - de - a. Cela - ta al mondo in-

un fiorio non ve - de - a. In co - si a-tro - ce guer - ra

- ter ma so - la non po - te - a ne

tut - ta cercai la ter - ra; de - ci - so di tro - var - ti; op -

vi - ver ne mo - rir ma so - la non pote - a non pote - a ne viver ne mo -

— pu - re di mo - rir de - ci - so di trovar - ti di trovar - ti, oppure di mo -

—rir.

—rir. Ap - pien or sei fe - li - ce. co - no - sci que - sto a -

Allegro

p

p

oh mia ___ be-ne-fat_

- nel - lo? di il co - no - sci?

(Le mostra l'anello di Teodora.)

cres.

—tri - ce. ah dimmi d'essa d'es - - sa è

cres.

quel - lo? che di - ci?

Ell' è tua ma - dre

8ª

ff

PIS. VIO.

vie - ni. Mia madre? Mia madre? i dì se

p

cres.

p

- re - ni nascer al fin io ve - do. Ap - pe - na a te lo

cres. cres.

cre - do, ap - pe - na a te lo credo. Io per - do i

PIS.

S io ti con -

cres

ff

sen - si miei ap - pe - na a te ——— a te ——— lo

- du - co a le - o - i con - pen — — — so in te ——— a —

cre - - do.

- vro. ———

ff pp

VIO *con espres.* *tr*

Da co-si ca-re i - ma - gini ho l'a - ni-ma ra - pi - - ta,

che par-mi un so - gno ro - seo il cor - so del - la vi - ta;

smorz.

nel pianto e nel - la gio - ja a - vrò com - pa - gno al - men. Al - men non son de -

rall.

- ser - - ta ed or - fana trovo il ma - ter - no il mater - no sen - ah no non son de -

col canto.

- ser - - ta ed or - fa - na non son de - ser - ta trovo il ma - ter - - no

8ª

PIS. VIO.

sen. Io ti conduco a le - - i. Ap -

un poco più.

ff

22 F

—pe - - - - na ate lo cre-do. Trop po è la gio - - - - - - ja in

ff ff ff ff

me. I° tempo. PIS. Da co-si ca - re i- -

ho l'a ni ma ra - pi ta ho

-ma- -gi ni ho l'a- -ni- ma ra- -pi- - -ta che parmi un so- gno

la- - -ni ma ra- pi- ta ra- -pi- - -ta

SMOR.

ro- - - -seo il cor- - - -so della vi- ta nel pian-to nel- -la

non son de -

gio - - - ja a - vro un compa - gno al men ah al - men non son de - ser - - - to ed

- ser - - - ta tro - vo il ma - ter - no il ma - ter - no sen ah si non son de -

e - - su - le presso di te presso di te mio ben ah no non son de - ser - - - to ed

- ser - - - ta non son de - ser - - - ta tro - vo il ma - ter - no il ma - ter - no sen Ah

mosso assai.

e - - su le non son de - ser - - - to presso di te presso di te mio ben Ah

si nel pian - to e nel - - - la gio - ja a - vrò com -

si nel pian - to e nel - - - la gio - ja a - vrò com -

- pa - - gno a - vrò com - pa - - - gno al - men ah

- pa - - gno a - vrò com - pa - - - gno al - men ah

si nel pian - - to e nel - - - la gio - ja a - vrò com -

si nel pian - - to e nel - - - la gio - ja a - vrò com -

-pa - - gno a - - vrò ——— com - pa - - - gno al - men com -

-pa - - gno a - - vrò ——— com - pa - - - gno al - men com -

-pa - - gno al - - men com - - - pa - - gno al - - - men ah ———

-pa - - gno al - - men com - - - pa - - gno al - - - men ———

——— com - pa - - - - gno al - men.

com - - - pa - - - gno al - men.

com - - - pa - - - gno al - men.

RECITATIVO.

PER VOCI DI SOPRANO E TENORE.

NELL' OPERA IN TRE ATTI.

LA VENEZIANA OSSIA IL BRAVO.

MUSICA DEL MAESTRO **S. MERCADANTE.**

Propriété des Éditeurs.

Prix 3f

A Paris chez LAUNER Éditeur de Musique et Md. de Pianos Bt. Montmartre 14.

A MILAN chez RICORDI et à LONDRES chez BOOSEY.

№ 19.



BRAVO.

Tu qui, che brami?

PISANI.

Quella donna

sf

Folle ella è in mia man nessun l'avrà che il cielo è des - sa

neppur sua madre

pp tremolo.

or - fana l'in - fa - me no giam -

a - scolta sua madre a me la chiese Teodora

f

- ma - i

piangea? addurla addessa io

sen - ti una madre che piange è sacra cosa

ff p sf p

voglio, io la salvai

ba - sta, io la con - du - co affi - da - ti

io le promisi

tremolo.

in testesso io m'affi - da - i

ri - spondo i - o di Vio - let - ta un

E il puoi?

motto, e son perduto, se tu il vuoi di-mani a Teo - do-ra dimande-rai la

figlia, or vanne ad -dio.

da te pende mia vi - ta, e l'a-mor mio.

a tempo.

f

tr

tr

Viva la Fata.

VALZER CON CORI NEL FINALE II.

PER VOCI DI SOPRANI TENORI E BASSO.

NELL' OPERA IN TRE ATTI.

LA VENEZIANA OSSIA IL BRAVO

MUSICA DEL MAESTRO **S. MERCADANTE.**

Propriété des Éditeurs.

Prix 5 f.

A Paris chez **LAUNER** Éditeur de Musique et M^d. de Pianos B^t. Montmartre **14.**

A MILAN chez RICORDI et à LONDRES chez BOOSEY.

Allegro spiritoso.

N°. 20.

PIANO.

f *p* *f*

p *p* *cres.* *cres* *sf*

CORO.

DONNE.

Vi - va la Fa - ta, l'Ar -

UOMINI.

Vi - va la Fa - ta, l'Ar -

8^a

ff

ff

- mi - da, l'Ar - mi - da, che un E - li - so di gaudii ci ap - presta

- mi - da, l'Ar mi - da, che un E - li - so di gaudii ci ap - presta:

si tri - pu - dii, si can - ti, si ri - da:

si tri - pu - dii, si can - ti, si ri - da:

pro - fit - tia - mo dell' o - re di fe - sta: è ——— la

pro - fit - tia - mo dell' ó - re di fe - sta: è la

gio - - ja e la gio - - ja qual nap - po che

e la

gio - - ja è la gio - - ja qual nap - po che

8a

p

sfu - - ma, co - me fior co - me

sfu - - ma, co - me fior

co - me

co - me

8a

fior che sol - le - ci - to muo - - re.

fior che sol - le - ci - to muo - - re.

Quel ____ fior ri - - de, Quel fior ri - -

Quel fior

Quel fior ri - - de Quel fior ri - -

8ª

sf

p

- de quel ca - li - ce spu - - ma; si ____ de -

- de quel ca - li - ce spu - - ma; si de -

p

p

- li - - bi, si col - - ga si col - -

ah si col - - ga si col -

- li - - bi, si col - - ga è l'a -

sf

p

- ga, è l'a - mor. E la vi-ta ri -
- ga, è l'a - mor.
- mor — l'a - mor.

scherzoso con grazia.

p

p

DONNE.

ri - den - te

- den - te ri - den - te d'a - mo - ri qual co -

8ª

ah — qual co - ro - - na in trec - cia - ta di

- ro - na co - ro - na co - - rona in — trec - cia - ta di

8ª

f *sf*

ro - - se:

ro - - se: non ci fug-ga de'

p

de' gior - ni

gior - - ni de' gior - ni l'au - ro - -

8va

- ra, è qual lam - po qual lampo qual

8va

qual lampo la

sf p

giovin e - tà la gio-vin e - tà

lampo la gio - - va - ne e - tà.

ff

DONNE

Vie - ni, Vie - ni, Vie-ni, gen -

UOMINI.

Vie - ni, Vie - ni, Vie-ni, gen -

p sf p p

- ti - le Teo - do - ra, Vie - ni, Vie - ni, Vie - ni,

- ti - le Teo - do - ra, Vie - ni, Vie - ni, Vie - ni,

8ª

cres. *cres.* *sf* *sf* *sf*

Vie - ni.

Vie - ni.

Vi - va — la Fa - ta, l'Ar -

Vi - va — la Fa - ta, l'Ar -

8ª

ff *p*

- mi - da — l'Ar - mi - da, che un E - li - so di gau - dii ci ap -

- mi - da — l'Ar - mi - da, che un E - li - so di gau - dii ci ap -

8ª

sf

- pre - sta: si tri - - pu - dii, si can - ti, — si

- pre - sta: si tri - - pu - dii, si can - ti, — si

8a

ri - da: pro - fit - tia - mo dell' o - re di fe - sta:

ri - da: pro - fit - tia - mo dell' o - re di fe - sta:

8a

Que - ste sa - - le que - ste sa - - le cre -

Que - ste

Que - ste sa - - le que - ste sa - - le cre -

8a

p

f

f

p

- a - te da in - can - - to del ___ tuo ri - -

- a - te da in - can - - to del tuo ri - -

rinf. *p* *ff*

—so del tuo ri - - so con - so - - la, rav -

del ___ tuo

so del tuo ri - - so con - so - - la, rav -

- vi - va tu ___ sei ge - - nio al - la

tu sei

- vi - va tu sei ge - - nio al - la

8ª

dan - - za al - la dan - za nel can - - to,

ge - - nio

dan - - za al - la dan - za nel can - - to,

del - la fe - - sta del - la fe - - - -

del - la fe - - sta sei di - - -

del - la fe - - sta del - la fe - - - -

del - la fe - - sta sei di - - -

sf

— sta sei di - va sei stel - - la;

— sta sei di - va sei stel - - la;

- va, sei stel - - la; Qual — Ve -

ff

Qual Ve - ne - - - zia e Re - gi - na Qual Ve -

- ne - zia qual ve - ne - zia e — Re - gi - na

- ne - - - zia è Re - gi - na la Re - gi - na de'

de — mar — è — Re - gi - na de' —

mar, — la Re - gi - na sei tu dell' a - mor.

mar, — la Re - gi - na sei tu dell' a - mor.

8ª

sf

Qual Ve - ne - - zia è Re - gi - na

Qual — Ve - ne - zia qual Ve - ne - zia è — Re -

Qual Ve - ne - - zia è Re - gi - na

- gi - na de' — mar — è — Re -

La Re - gi - na de' mar, la Re - gi - na sei

- gi - na de' — mar, — la Re - gi - na sei

sf

tu dell' a - mor. Vie - - ni, Vie - -

tu dell' a - mor. Vie - - ni, Vie - -

8ª

- ni la Re - gi - na sei tu dell'

- ni la Re - gi - na sei tu dell'

a - mor.

a - mor.

sf sf

Ah! perchè muta è l'anima.

SEGUITO DEL FINALE II.

PER VOCI DI SOPRANO, BASSO E CORO.

NELL' OPERA IN TRE ATTI.

LA VENEZIANA OSSIA IL BRAVO.

MUSICA DEL MAESTRO **S. MERCADANTE.**

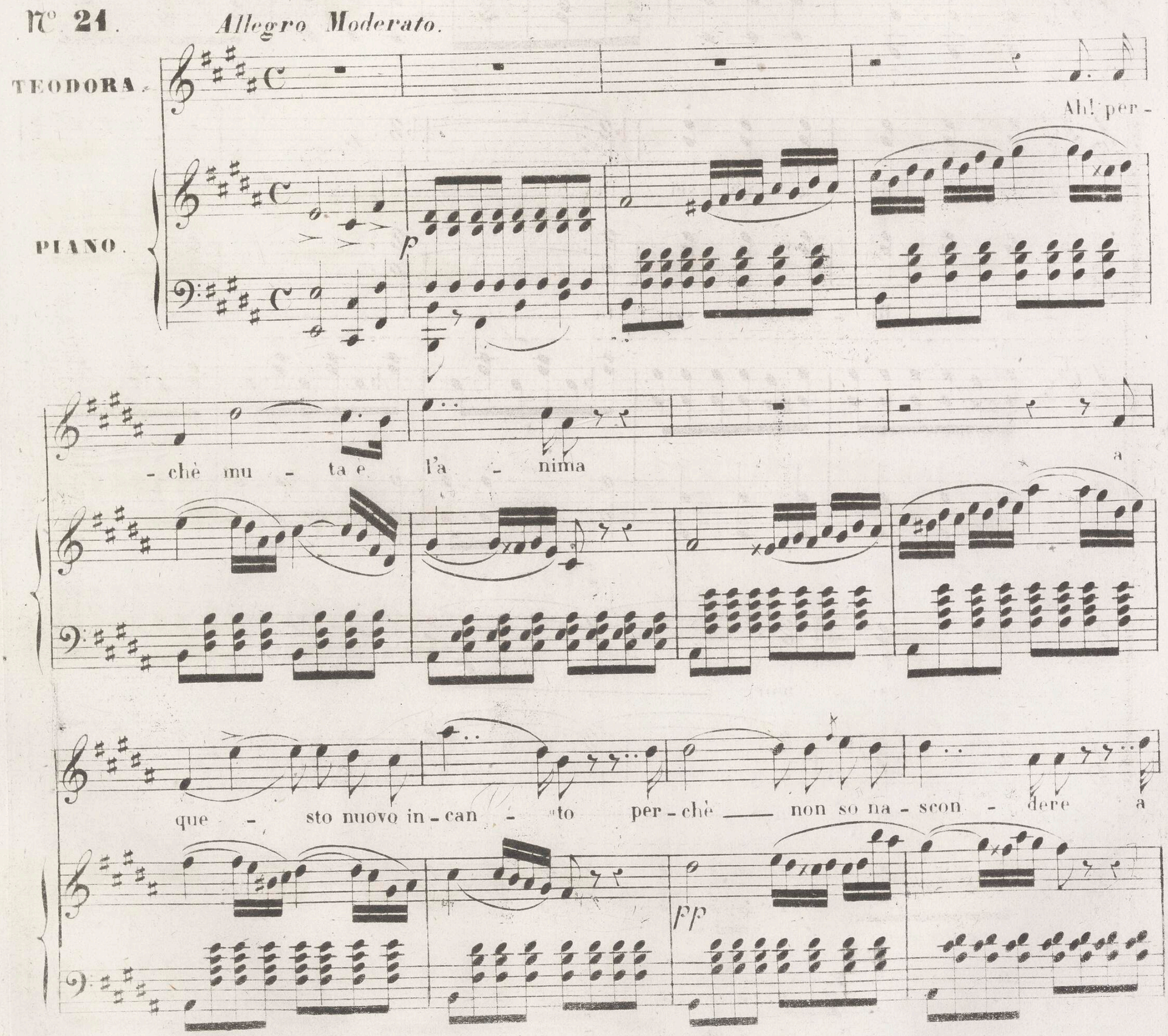
Prix 4^f 50^c.

Propriété des Éditeurs.

A Paris chez LAUNER Editeur de Musique et Md. de Pianos Bt. Montmartre 14.

A MILAN chez RICORDI et a LONDRES chez BOOSEY.

N°. 21. *Allegro Moderato.*



me ___ medesma il pian - to ah ___ ch'una so - la

8ª

f p

so - la im - ma - gi - ne e ___ sempre in-nan - zi in -

8ª

- nan - zi a te Teo - do - ra melan - co - ni-ca, io te

8ª

FOS

TEO.

veg - gio. (Mia figlia!)

FOS.

Qual hai pensier re -

8ª

PP

- con - dito

che si ti cruccia il

8ª

TEO

Io son lie - ta

Io son

FOS

co - re

Fin - gere in - van tu tenti il

lie - ta

Ah quella so - la im -

ri - se ah sot - to quell'im-ma - gine a - ver dei mesto il

- ma - gi - ne

e sempre innan - zi a

vi - so, ma il ri - - - so e la me - sti - - - zia sempre è divi - no in

8ª

8ª

me

te Vie - ni, a danzar ti reca vie - ni a danzar ti

pp

FOS.

re - ca

SOPRANI.

Vi - va la bel - la gre - ca vi - va la bel - la

TENORI.

Vi - va la bel - la gre - ca vi - va la bel - la

BASSI.

Vi - va la bel - la gre - ca vi - va la bel - la

gre - ca el - la ne vie - ne a - sco - sa

gre - ca el - la ne vie - ne a - sco - sa

gre - ca el - la ne vie - ne a - sco - sa

8a

qual pu - dibon - da ro - sa o co - me lu - na in

qual pu - dibon - da ro - sa o co - me lu - na in

qual pu - dibon - da ro - sa o co - me lu - na in

cie - lo di nu - bi sen - za ve - lo veg -

cie - lo di nu - bi sen - za ve - lo veg -

cie - lo di nu - bi sen - za ve - lo veg -

VIO

- giam veg - giam veg - giam Me mi - sera!'

- giam veg - giam veg - giam

- giam veg - giam veg - giam

8ª

TEO.

(Qui - - vi mia ma - dre) (In-certez - za)

FP

VIO.

Qui - vi mia ma - dre no non può

BRA.

Cal - mati cal - mati ti

BRA.

re - sta il se - no mi se fug - gi il sen ma-ter - no

VIO.

TEO. (Mia ma - dre me mi sera

Vie - ni alla danza o in - co - gnita

MIC.

Vie - ni alla danza o in - co - gnita

BRA.

tu la ve-dra - i

CAP.

Vie - ni alla danza o in - co - gnita con no-i

FOS.

Vie - ni álla danza o in - co - gnita con no-i

MAR.

Vie - ni alla danza o in - co - gnita

CORO.

Vie - ni alla danza o in - co - gnita

Vie - ni alla danza o in - co - gnita con no-i

8ª

Vie - ni alla danza o in - co - gnita con no-i

V che pe — nà)

T Vie - ni alla danza o in - co - gnita deh

M Vie - ni alla danza o in - co - gnita

B non paven - tar cessate o - mai - i

C Vie - ni alla danza o in - co - gnita con no - i

F Vie - ni alla danza o in - co - gnita

M Vie - ni alla danza o in - co - gnita con no - i

Vie - ni alla danza o in - co - gnita con no - i

Vie - ni alla danza o in - co - gnita con no - i

Vie - ni alla danza o in - co - gnita con no - i

8ª

TEO.

vie - ni ó gio-vi - net - ta ar-den - - te ognun ti a -

p

VIO. TEO. BRA.

- spet - ta (Cie - lo) Mi se - gui E un

de - mone co - le - i che ti con - si - glia

TEO. BRA.

fer - ma Per-che? per-che? rav-vi - sala, tua

sf

VIO. El - la! Mia fi - glia mia

TEO.

BRA. ma - dre tua fi - glia Sua fi - glia sua

CAP.

FOS.

Sua fi - glia sua

Sua fi - glia sua

Sua fi - glia sua

Sua fi - glia sua

8ª

T fi - glia. (Oh! mio ros - sor.)

C fi - glia.

F fi - glia.

fi - glia.

fi - glia.

fi - glia.

Che vedo ___ Io tremo

LARGO DEL FINALE II

PER TRE SOPRANI, DUE TENORI, DUE BASSI, E CORI.

NELL'OPERA IN TRE ATTI.

LA VENEZIANA OSSIA IL BRAVO

MUSICA DEL MAESTRO **S. MERCADANTE**

Propriété des Éditeurs.

Prix 7f. 50c.

A Paris chez LAUNER Éditeur de Musique et Md. de Pianos Bt. Montmartre 14

A MILAN chez RICORDI et à LONDRES chez BOOSEY.

N°. 22.

VIOLETTA. (Io tre - mo!)

TEODORA. (Ah tre - ma!)

MICHELINA. (Che ve - do!)

BRAVO. (Io tre - mo!)

CAPELLO. (Che ve - do!)

FOSCARI. (Che ve - do!)

MARCO. (Che ve - do!)

SOPRANI. *f* (Che ve - - do)

TENORI. (Che ve - - do)

BASSI. (Che ve - - do)

Andante.

PIANO. *ff*

V (m'ar - re - tro)

T (s'ar - re - sta)

M (m'in - gan - no)

B (m'ar - re - tro)

C (m'in - gan - no)

F (m'in - gan - no)

M (m'in - gan - no)

f (m'in - gan - - no)

(m'in - gan - - no)

(m'in - gan - - no)

ff

V (mia ma - - - dre) che

T mia fi-glia

M sua fi-glia

B qual vo-ce

C sua fi-glia

F sua fi-glia

M sua fi-glia

(sua fi - glia)

(sua fi - glia)

(sua fi - glia)

pp

V: sen - - - to

T: pa - ven - - - to

M: che sen - - - to

B: che sen - - - to

C: l'e stra - - - no

F: l'e - stra - - - no

M: che - sen - - - to

che sen - to qui cer - to s'a -

che sen - to qui cer - to s'a -

che sen - to qui cer - to s'a -

8ª

V per sem - pre la - sciar - la

T per sem - pre la - sciar - la

M qui cer - to s'a - scon - de

B ciel giun - gi tu stra - zio

C a-mi - co n'e - sul - ta

F fuggi - re a mie bra - me

M qui cer - to s'a - scon - de

— scon - - - de ar-ca - no tre-

— scon - - - de ar-ca - no tre-

— scon - - - de ár-ca - no tre-

8ª

V: fuggir - la m'at - ten - to la -

T: fuggir - mi el-la ten - ta la -

M: arca - no tre - men - do tre -

B: a tan - to tor - men - to tor -

C: ei so - no in tua ma - no n'e -

F: tenta - te o-ra in - va - no in -

M: arca - no tre - men - do tre -

—men - - - do tre -

—men - - - do tre -

—men - - - do tre -

8ª

V —sciar - - - la pp ah _____ tu mi sei

T —sciar - - - mi ah _____ tu mi sei

M —men - - - dō pian - ge

B —men - - - to o _____ don-na fa -

C —sul - - - ta pian - ge

F —sa - - - no

M —men - - - do pian - ge

—men - - - do

—men - - - do pian - ge

—men - - - do pian - ge

8ª

pp

V ma - dre la - sciar - ti non

T fi - glia la - sciar - ti non

M l'ab - - -

B ta - le la - sciar - ti non

C l'ab - - -

F ah tu non co-no - sci

M l'ab - - -

pian - - - ge l'ab — — — — —

pian - ge l'abbrac - ciar

pian - ge l'abbrac - ciar

V pos - - so ah ve - di il mio

T pos - - so ah ve - di il mio

M — brac - - cia pian - - ge

B pos - - so ah sen - to il mio

C — brac - - cia pian - - ge

F l'amor che m'ac - cen - de

M — brac - - cia pian - - ge

— brac - - cia

l'abbrac - - cia pian - ge

l'abbrac - cia pian - ge

l'abbrac - cia pian - ge

V co - re tu mi sei ma - dre ve - di il mio

T co - re tu mi sei fi - glia ve - di il mio

M

B co - re don - na fa - ta - le ah no la -

C

F co - si di - spe - ra - to co si fu -

M

pian - ge pian - ge

pian - ge l'abbrac - cia

pian - ge l'abbrac - cia

cres.

V cor di gio - - ja com -

T cor di gio - - ja com -

M l'ab - - brac - - cia

B — sciar - - ti la - - sciar-ti non

C pian - ge l'abbrac - cia

F — ren - te mi ren - de

M pian - ge l'abbrac - cia

ah l'ab - brac - - cia

ar-ca - no tremen - do

ar-ca - no tremen - do

smorz.

V —mos - so il duol con — fon -

T —mos - so il duol con — fon -

M o co - me fu - ne - - sta

B pos — so al me - - sto sem -

C s'è fi - glia di le - - i

F compi - va un de - lit - - to

M co - - me fu - ne - - sta

o co - me fu - ne - sta

o co - me - fu - ne - sta

pp

V — dia - - mo le la - - gri - me in

T — dia - - mo le la - - gri - me in

M nel pian - - -

B — bian - - te quest a - - ni ma

C spe - rar - - lo ti

F per sol pos - se - der - ti

M per noi la

co - - me fu - ne - - sta

nel pian - to la fe - sta

nel pian - to la fe - sta

V: sei me più in ter - ra di

T: sei me più in ter - ra di

M: to nel pian - -

B: fre - - me ve - der - la in

C: li - - ce

F: com - pir - - ne mill'-

M: fe - - sta

nel pian - -

nel pian - to la fe - sta

nel pian - to la fe - sta

V —vi - sa da te ff da -

T —vi - sa da te da -

M —to la fe - sta per

B ter - ra ah non po - trò no

C fra po - co fe - li - ce appien

F al - tri an - cor sa - prò an -

M ah nel pian - to can - giò ah

—to la fe - sta ah per

ah si per

ah si per

8

ff

V — te no ___ non sa - prò il

T — te no ___ non sa - prò il

M — noi co - min - ciò o co - me fu -

B — no ___ non po - trò al

C — appien ti ve - drò s'è fi - glia di

F — - cor ___ sa - prò compi - va un de -

M — si ___ can - giò o co - me fu -

noi ___ can - giò

noi co - min - ciò o co - me fu

noi co - mia - ciò o co - me fu -

8ª

calando.

V duol con - fon - dia - - mo le

T duol con - fon - dia - - mo le

M —ne - - sta nel

B me - - sto sem - bian - - te st'

C le - - i spe

T —lit - - to r per

M —ne - - sta

—ne - sta co — — — — — me fu —

—ne - sta nel pian - to la

—ne - sta nel pian - to la

pp

V: la - - gri me in - sie - - me più in_

T: la - - gri me in - sie - - me — più in

M: pian - - - to nel

B: a ni ma fre - - me — ve -

C: - rar - - - - - lo ti li - - - - ce

F: sol pos - se - der - ti com_

M: per _____ noi la fe - - sta

_ne - - sta nel

fe - sta nel pian - to la

fe - sta nel pian - to la

V ter - ra di - vi - sa da

T ter - ra di - vi - sa da

M pian - - to la

B — der la in ter - ra

C fra po - co fe -

F — pir - - ne mill' al - tri an -

M ah nel

pian - - - to la

fe - sta

fe - sta

8ª

V te ff da

T te da

M fe - sta per

B ah non po - trò no

C li - - ce appien

F cor sa - pro an -

M pian - to can - gio ah

fe - - sta ah per

ah si per

ah si per

8a

f

V: te — no — non sa - prò in

T: te — no — non sa - prò in

M: noi co - min - ciò nel

B: no — non po - trò ve-

C: ap-pien ti ve - drò fra po - co

F: — cor — sa - pro — si — an -

M: si — can - giò nel pian - to

noi — can - giò nel

noi co - min - ciò nel pian - to

noi co - min - cio nel pian - to

8ª

calando. *p*

V ter - - - ra di_

T ter - - - ra di_

M pian - - - to nel

B —der - - - la ve -

C fe - li - ce

F —cor sa - pro ah si an -

M nel pian - to

pian - - - to nel

nel pian - to

nel pian - to

V —vi - - - sa da

T —vi - - - sa da

M pian - - - to per

B —der - - - la ve_

C fe_li - ce

F —cor sapro ah _____ si _____ an -

M per no _____ i

pian - - - to per

nel pian - to

nel pian - to

V: te — non sa - prò —

T: te — non sa - prò —

M: noi co - min - ciò ah —

B: —der - - la ve - der - - la

C: ap - pien — ap

F: —cor compir- ne mill' al - - tri an -

M: per noi can - gio — per

no - i can - gio ah —

ah — per

ah — per

fff

fff

V ah non sa - prò.

T ah non sa - prò.

M — co - min - ciò.

B mai più po - trò.

C pien ti ve - drò.

B — cor sa - prò.

M noi can - giò.

si can - giò.

noi co - min - ciò.

noi co - min - ciò.

Fine al pianto.

STRETTA DEL FINALE II.

PER TRE SOPRANI, DUE TENORI, DUE BASSI, E CORI.

NELL'OPERA IN TRE ATTI.

LA VENEZIANA OSSIA IL BRAVO.

MUSICA DEL MAESTRO **S. MERCADANTE.**

Propriété des Editeurs.

Prix 9 f.

A Paris chez **LAUNER** Editeur de Musique et Md de Pianos Bt. Montmartre **14.**

A MILAN chez RICORDI et a LONDRES chez BOOSEY.

N°. 25.

Allegro.

FOSCARI. Fi - ne al pian - to

PIANO. *p* *tr* *tr*

fi - ne al pianto al duol da' tre-gua ve - di,

pp *tr* *sf* *p*

me - sta ve - di me - sta ogni sem-bianza

tr *tr*

CAPELLO.

si l'ebbrezza omai si se - gua si l'ebbrezza omai si se - gua

MARCO.

si l'ebbrezza omai si se - guà si l'ebbrezza omai si se - gua

si l'ebbrezza omai si se - gua si l'ebbrezza omai si se - gua

CORO.

si l'ebbrezza omai si se - gua si l'ebbrezza omai si se - gua

si l'ebbrezza omai si se - gua si l'ebbrezza omai si se - gua

8a

ff

non — più fe - sta non — più danza io — l'im - ploro

eb -

eb -

eb -

eb -

8a

ff

par - li - te

(a Violetta.)

non più

—ben? gio - co è que - sto gioco è que - sto

—ben? gio - co è que - sto gioco è que - sto

—ben? gio - co è que - sto gioco è que - sto

—ben? gio - co è que - sto gioco è que - sto

—ben? gio - co è que - sto gioco è que - sto

8a

FOS.

tu sei me - co tu sei me - co Maammu -

se - co con me vie - ni

8a

ti - sone i con - cen - ti e le fa - ci son pal - len - ti a tal

ff

legato.

sce - na, Teo - do - ra suo - ni fa - ci Il prego an -

TEO.

rinf.

— co - ra il prego an - co - ra suo - ni

CAP.

suo - ni

suo - ni

cres sempre

TEO.

fa - ci Eb - ben, ____ li a - vre - te ma tre - mar di me do -

fa - ci

fa - ci

8ª

ff

TENORI.

-vre-te si tre - mar infa - mi, vo-i Un in - sulto? e il soffriam

BASSI.

Un in - sulto? e il soffriam

8ª 8ª

TEO. *meno mosso.*

no-i! Io pian - gen - do vi pre - ga - i per mia fi - glia scongiu -

no-i!

p

tempo I°

ca - i anch'Io Id - di - o co - si pre - ga - to Dio m'a -

_vreb - be per-do - na - to ir - ri - de-ste il mi-o do -

_lo - re ir - ri - de-te il mi-o fu - ro - re vi - li vi

gri - do vi sprez - zo vi sfi - do ven-di - ca - - -

8ª

ff

sf

ff

più animato

MICH. BRA.

te il vo - stro in - sulto' Ah no O

Si ven - det - ta

Si ven - det - ta

Ah no

SOPRANI

Si ven - det - ta Ah no

Si ven - det - ta

8ª

MICH.

là è una don - na No no

Fremo in - ul - to la sua mor - te

Fremo in - ul - to la sua mor - te

SOPRANI.

no no

Fremo in - ul - to la sua mor - te

Fremo in - ul - to la sua mor - te

B

M ah no

scrit - ta ell' ha

F scrit - ta ell' - ha

ah no

scrit - ta ell' ha

scrit - ta ell' ha

8a

TEO In - sul - ta - ste in - sul - ta - ste il do -

pp

8a

- lor d'u - na ma - dre d'u - na fi - glia in - no -

8a

- cente d'u - na fi - glia all' a - spetto ma tre -

8ª

- mante ma tre - mante a ven - detta m' af -

- fretto fune - - sta tremen - - da si tre -

8ª

- men - da sa - rà fune - sta tremen - -

VIO.

Ri - spet -

TEO.

— da ah ——— si tre - men - da sa - rà

BRA.

Ri - spet -

8ª

8ª

V

- ta - te il do - lo - re il do - lor d'u - na

T

trema - te trema - te a ven -

M

il do - lor d'u - na madre

B

— ta - te ri - spet - ta - te il do - lor d'u - na

C

il do - lor d'u - na madre

F

va - no il do - lor d'u - na madre

M

il do - lor d'u - na madre

V madre ah fug - giamo ah fug - giamo degl'

T - det - ta m'affretto in - sulta - ste in - sulta - ste

M vi ra -

B madre se lo - no-re vi ra - gio-na vi ra -

C ah ch'e

F per se - du-re il mio

M vi ra -

8ª

V — em - pi — l'a - spetto la ven - det - ta la ven -

T il do - lor d'u - na madre ven -

M - gio - na nel pet-to cie - lo

B - gio - na — nel petto ma tre - mante ma tre -

C va - no che va-no ven - det - ta

F tru - ce di spetto ma tre - ma

M - gio - na nel spetto cie - lo

V - detta del cielo af - - fretto fune - -

T - det - ta ven - det - ta

M cie - lo che

B - mante a ven - detta v'a - - spetto fune - -

C ven - det - ta fu - -

M tre - ma ven - det - ta fu - -

F cal - ma l'i - ra che

V - sta tremen - - da ah si tre - men - da sa -

M mai sa - - ra ah che mai sa - -

B - sta tremen - - da ah si tre - men - da sa -

C - ne - - - - sta si tre - men - da sa -

M - ne - sta tre - men - da tre - men - da sa -

F mai sa - ra ah si che mai sa - -

8a

V

- rà fune - sta tremen - da ah si tre - men - da sa -

T

fune - sta tremen - da ah si tre - men - da sa -

M

- rà oh ciel oh ciel che mai sa - -

B

- rà fune - sta tremen - da ah si tre - men - da sa -

C

- rà fu - ne - sta tre - men - da tre - men - da sa -

M

- rà fu - ne - sta tre - men - da tre - men - da sa -

F

- rà che mai sa - rà che mai sa - -

14

V - rà ah fuggiam ah —— fuggiàm

T - rà in - sul -

M - rà in - sultar il —— dolor d'u - na

B - rà cono - sci tu il do - lor il do -

C - rà ri spet

M - rà va - no va - no

F - rà in - sul - tar il do - lor il do -

CORO. il do - lor il do - lor d'u - na

cono - sci tu cono - sci tu il do -

cono - sci tu cono - sci tu il do -

ff

ah ah fuggiam

- ta - - - ste

ma - - - dre in - sultar

- lo - - re d'u - na madre don - na in - fa - me e - se -

- ta - - - te

è il dolor d'u - na ma - dre per se_dar

- lor d'u - na madre ad un cor ad un

ma - dre ri - spet - ta - te il do - lor il do -

- lo - - re d'u - na madre don - na in - fa - me e - se -

- lo - re d'u - na madre don - na in - fa - me e - se -

8a

V ah ___ fuggiam ah ___ si tre - -

T du - na ma - - - - dre tre - -

M il ___ dolor du - na ma - - - - dre tre - -

B _cra - bil e - se - cra - - - bi-le og - get-to ven - di -

C u - na ma - - - - dre ma tre -

F per se_dar il mio tru - ce di - spetto ma tu tre - -

M cor che si spez - - za nel pet - to ah del ciel ___

_lor du - na ma - dre ri - spet - ta - te ah ___

_cra - bi - le e se - cra - - bile og - get-to ven - di -

_cra - bi - le og - get - to ven - dichiam ___

8ª

V - ma - te si tre - ma - te del _____ cie - lo la ven -

T - ma - te si tre - ma - te m'af - - fret - to a ven -

M - ma - te si tre - ma - te del _____ cie - lo la ven -

B - chiam l'o - no - re jet - to ven - di - chiam l'o - no - re -

C - ma - te ma tre - ma - te del cie - lo la ven -

F - - - - - - - - ma tu tre - - - - - - -

M _____ è colui _____

me - glio il cor strap - - par - le dal

- chia - mo ven - di - chia - mo l'o - no - re re -

ven - dichiam _____

8ª

V - det - ta del ___ cie - lo la ven - det - ta tre -

T - det - ta m'af - fret - to a ven - det - ta tre. -

M - det - ta del ___ cie - lo la ven - det - ta tre -

B - jet - to più sal - var - la niun po - trà sal - -

C - det - ta del ___ cie - lo la ven - det - ta

F —ma a vendet - - - - - - - ta ah si ah

M ___ma - ledet - - - - - - - to ah si ah

pet - to strap - pan - le del pet - to che ra -

- jet - to l'o - no - re re - jet - to più sal -

ven - dichiam ___ ah si ah

8ª

V — — men — da e tre — men — da fu —

T — — men — da e tre — men — da fu —

M — — men — da e tre — men — da fu —

B — var — la più sal — var — la nes —

C e — tre — men — da fu —

F si — tremar — tu de — i mia ven — det — ta mia ven —

M si per lui la ter — ra per lui no per

— pir le la fi — glia sa — rà ah — si ah —

— var — la nessun po — trà ah — no ah —

si tremar tu de — i più sal — var — la no sal —

8ª

20

V - ne - sta sa - rà ah si fu - ne - sta tre -

T - ne - sta sa - rà ah si fu - ne - sta tre -

M _ne - sta sa - rà ah si fu - ne - sta tre -

B - su - no po - trà ah no sal - var - la nes -

C - ne - sta sa - rà si ——— tre - men - da fu -

F _det - ta fia tre - men da si tre - men - da ——— fu -

M lui ——— la ——— ter - ra ——— tom - ba non

si ah si che ra - pir - le la

no ah ——— no ah ——— sal - var - la nes -

_var - la niun sal - var - la non po - trà ——— no ———

8ª

V —men - da sa - rà tre - ma - te si tre -

T —men - da sa - rà tre - ma - te si tre -

M —men - da sa - rà tre - ma - te si tre -

B - sun po - trà ven - di - chiam l'o - no - re

C - ne - sta sa - rà ma tre - ma - te ma tre -

F —ne - sta sa - rà ma tu tre - - - -

M ha ____ non ha ah dal ciel ____

fi - glia sa - rà ah me - glio il

—sun ____ po - trà ven - di - chia - mo ven - di

non ____ po - trà ven - dichiam ____

8a

V – ma - te del ——— cie - lo la .ven - det - ta del ———

T – ma - te m'af - fret - to a ven - det - ta m'af -

M – ma - te del ——— cie - lo la ven - det - ta del ———

B – jet - to ven - di - chiam l'o - nor re - jet - to più sul

C – ma - te del ——— cie - lo la ven - det - ta del ———

F – mi ma tu tre - - - - - mi a vendet -

M ——— è colui ——— ma - ledet -

cor strap - par - le dal pet - to strap -

– chia - mo l'o - no - re re - jet - to l'o -

ven - dichiam ——— ven - dichiam ———

8

V cie - lo la ven - det - ta tre - men - da

T - fret - to a ven - det - ta tre - men - da

M cie - lo la ven - det - ta tre - men - da

B - var - la niun po - trà sal - var - la

C cie - lo la ven - det - ta

F - - - - ha ah si ah si tremar tu

M - - - - to ah si ah si per lui la

- par - le dal pet - to che ra - pir - la la fi - glia sa -

- no - re re - jet - to più sal - var - la nessun po -

ah si ah si tremar tu

8ª

V e ____ tre - men - da ____ fu - ne - sta sa-

T e ____ tre - men - da ____ fu - ne - sta sa-

M e ____ tre - men - da ____ fu - ne - sta sa-

B più ____ sal - var - la ____ nes - su - no po-

C e ____ tre - men - da ____ fu - ne - sta sa-

F de - i mia ven - det - ta mia ven - det - ta fia tre -

M ter - ra per lu - i la ____ lui ____ la ____

ra ah ____ si ah ____ si ah

tra ah ____ no ah ____ no ah ____

de - i più sal - var - la no sal - var - la niun sal -

8ª

V — rà ah si fu - ne - sta ___ tre - men - da ___ sa -

T — rà ah si fu - ne - sta ___ tre - men - da ___ sa -

M — rà ah si fu - ne - sta ___ tre - men - da ___ sa -

B — trà ah no sal - var - la ___ nes - sun po -

C — rà si ___ tre - men - da ___ fu - ne - sta ___ sa -

F — men - da si tre - men - da ___ fu - ne - sta ___ sa -

M — ter - ra ___ tom - ba ___ non ha ___ non ___

si che ___ ra - pir - le ___ la fi - glia ___ sa -

no ah ___ sal - var - la nes - sun ___ po -

var - la non po - trà ___ no ___ non ___ po -

8ª

V – rà

T – rà O pa – tri – zi al – tre fa – ci chie – de – te al – tri

M – rà

B – trà

C – rà

F – rà

M hà

– rà

– trà

– trà

ff

V

T

suo_ni

Io giuro gli avre_te

or con - cendo,

re - sta - te

MICH

Teo_

B

Teo_

C

Teo_

F

Teo_

M

Teo_

Teo_

Teo_

Teo_

8ª

pp

T Ma - dre ma - dre s'in - vo - la l

M -do - ra Teo - do - ra s'in - vo - la che

B -do - ra Teo - do - ra s'in - vo - la che

C -do - ra Teo - do - ra s'in - vo - la che

F -do - ra Teo - do - ra s'in - vo - la che

M -do - ra Teo - do - ra s'in - vo - la che

-do - ra Teo - do - ra s'in - vo - la che

-do - ra Teo - do - ra s'in - vo - la che

-do - ra Teo - do - ra s'in - vo - la che

8a

T pen - sa che pen - sa si ac - cor - ra s'ac -

M pen - sa che pen - sa si ac - cor - ra s'ac -

B pen - sa che pen - sa si ac - cor - ra s'ac -

C pen - sa che pen - sa si ac - cor - ra s'ac -

F pen - sa che pen - sa si ac - cor - ra s'ac -

M pen - sa che pen - sa si ac - cor - ra s'ac -

pen - sa che pen - sa si ac - cor - ra s'ac -

pen - sa che pen - sa si ac - cor - ra s'ac -

pen - sa che pen - sa si ac - cor - ra s'ac -

8ª

V — cor - ra in - cen - dio in - cen -

VI — cor - ra in - cen - dio in - cen -

B — cor - ra in - cen - dio in - cen -

C — cor - ra in - cen - dio in - cen -

F — cor - ra in - cen - dio in - cen -

VI — cor - ra in - cen - dio in - cen -

— cor - ra in - cen - dio in - cen -

— cor - ra in - cen - dio in - cen -

8

V — dio tor - na oh ma - dre.

T Or ___ re - sta - te.

M — dio tor - na che fe - ste.

B — dio tor - na che fe - ste.

C — dio tor - na che fe - ste.

F — dio tor - na che fe - ste.

M — dio tor - na che fe - ste.

— dio tor - na che fe - ste.

— dio tor - na che fe - ste.

— dio tor - na che fe - ste.

8

Ah si, per lei.

ATTO III^ZO SCENA CHE PRECEDE IL **DUETTO** A DUE SOPRANI

PER VOCI DI SOPRANI.

NELL' OPERA IN TRE ATTI

LA VENEZIANA OSSIA IL BRAVO

MUSICA DEL MAESTRO **S. MERCADANTE.**

Propriété des Éditeurs.

Prix 1^f. 50^c.

A Paris chez **LAUNER** Éditeur de Musique et M^d. de Pianos B^t. Montmartre **14.**

A MILAN chez RICORDI et à LONDRES chez BOOSEY.

N^o. 24. *Modera.*

PIANO.

TEODORA.

Ah si, per

Recitativo.

le-i, per la mia fi-glia so-lo rinunzio al mondo, all'av-ve-nir al cielo.

8ª

p

MICHELINA. TEO.

Voi mi la-scia-te dunque? Io tutto

ff p

Recitativo. tremolo.

(Cava un collane d'oro.)

la-scio. Non ho che d'es-sa Pren-di, di noi ri-cor-da, e

(Trattenendo il pianto.)

pre-ga. Las-sù di tutti è il pa-dre. A me Vio-let-ta

tremolo. cres.

Oh Madre! Madre! ——— *Nell' orrore trascinata.*

RECITATIVO E DUETTO

PER VOCE DI SOPRANI

NELL' OPERA IN TRE ATTI.

LA VENEZIANA OSSIA IL BRAVO

MUSICA DEL MAESTRO **S.^r MERCADANTE.**

Propriete des Éditeurs.

Prix 6.^f

A Paris chez LAUNER Éditeur de Musique et M.^d de Pianos B.^t Montmartre 14.

A MILAN chez RICORDI et à LONDRES chez BOOSEY.

N.^o 25.

Allegro

PIANO.

p

cres.

p

cres.

VIOLETTA. **TEODORA.**

Oh ma - dre! ma - dre! Oh

cres.

fi - glia! Ma-dre m'hai tu ____ chia - ma - ta, non è

cres.

VIOLETTA. RECITATIVO.

ve - - - ro? Si, Ma - dre è un santo

ff ff

TEODORE

no-me che scol-pis-ce Id - dio nel cuor de' figli, e l'uo-mo nol cancel-la. Gra -

VIOLETTA.

- zie, tene-ro cor! Ed accu - sa-re il mondo te po-te-a? te ____ sì pietosa!

ff

(con sdegno)

TEODORA

te che si mi a-mi, oh madre? ah! un tal pen-siero solo t'of-fende. Oh

ff ff ff

fi - - glia, è ve - ro, è ve - - ro!

Allegro.

ff ff p p

TEODORA.

Nell' _____ or - rore, nell' or - ro - re ra - sci -

- nata da ___ un de - stino da ___ un de - stino on - nipos -

- sente, fui ___ dal mon - do affa - sci - nata, ho ___ per - du - to e co - re e

mente e ___ co - re e mente. Nell' ___ or - rore tra - - sci -

- na-ta da un de - stino on - ni-pos-sen - - - - - - - -

Meno assai

te. O di - vi - na cre-a - tu - ra, io ti vi - di a me fe - del; io per

te diven-go pu - ra, tu mi schiudi anco - ra il ciel, tu mi

1° *tempo*

schiu-di anco - ra il ciel, ah tu mi schiu - di an - -

1° *tempo*

- cor il ciel, ah tu mi

schiu - di an - cor il — ciel.

ff

p

p

p

VIOLETTA.

Quan' - - - to fos-si, quan - - to fos — si sven - tu -

- rata que - - - sto core que - sto core ap - pien lo

sente, e - ri so - la abban - do - nata, e - ra so - la anch'io do -

lente, e - ra so - la anch'io do - len-te. Quan - - to

fos-si sven - tu - ra-ta que - - sto co-re ap - pien lo

sen - - - - - - - - - - - te, Or vi - - vre - mo sempre in

sie_me, qual due_ e fio - ri in u - no stel: Non a - vre - - moche una

spe_me... di vo_ lar u - ni — te al ciel di vo_ lar — u - ni — te al

I.° Tempo.

ciel, ah di vo - - lar u - - ni_ te al

I.° Tempo.

ff

ciel, — ah di_vo - lar vo - - - lar al ciel

pp

TEODORA.

Va - na spe - - - me! ah va - na

delicato.

p

VIOLETTA.

speme! Pre - - - ga, pre - - - ga,

VIOLETTA.

Pre - - - ga e spera.

TEODORA.

Le mie col - - - pe fan bar -

Sei tan - to re - a?

- ri - era tra me e il ciel _____ Cui ____ non

ezes

Oh tu mi

giun - ge uma - na i - de - a.

pp

strazii.

Cie - - lo

Ah tu mi ve - di nel - la pol - ve a te pro -

Ma - - dre?

- stra - ta sol te pre - go. Mi per-do-na ah mi per -

p

Ma - - dre?

- do - na e _____ per - do - na - ta a - - - vrò speme: il tuo per -

cres.

che mi chie - - di

- do - - no il tuo per - do - - no e da te quello del

cres.

cie - - - - - - - lo!

cie - - - - - - - lo!

un poco meno.

sf

sf

pp

pp

tr

meno ancora.

Andantino mosso.

VIOLETTA

Cie - - - lo di gra - - zia

TEODORA.

Cie - - lo di gra - - zia

Andantino mosso.

cie - - - lo cle-men - - te,

cie - - lo cle - men - - te, tu ve - di in

tu ve - di in la - grime, ma dre - - do -

la - - grime fi - - glia in-no - cen - te.

- len - - te.. Ah de' suoi ge - - miti

Ah de' suoi ge - miti ab - - bi pie -

pp

ab - - - - - -

smorz:

- tà ah - - - bi pie - tà, ah de' suoi

- - - - - - - - - - - - - - - bi pie - tà.

ge - - mi - ti ab - - bi pie - tà.. Fi - - glia, non

Ma - - dre, non pianger, vie - - ni al mio

pianger, vie - - ni al mio se - no:

se - no: vie - ni, vie — ni ma - dre!

ah no, non piangere, ah no, non piangere, fi - glia!

ma - - dre! non pian - gere, non pian - gere,

fi - - glia! non pian - gere, non pian - gere,

ah ___ no no non pian - ge-re non pian - ge-re Ve - - dre - mo ar -

a tempo.

ah ___ no no non pian - ge-re non pian - ge-re Ve - - dre - mo ar -

a tempo.

- ri - dere ve-dremo ar - ri - de - re il ciel se - re - - no.

- ri - dere ve-dremo ar - ri - de - re il ciel se - re - - no.

La tua mest' a - ni-ma la tua mest' a - nima per - don a -

Per te quest' a - ni-ma per te quest' a - nima per - don a -

- vrà la tua mest' a - nima perdo - no a - vrà per -

- vrà per te quest'a - nima perdo - no avrà ah si per -

pp - don per - don a - - vrà pp la tua mest'

pp - don per - don a - - vrà per te quest'a - ni - ma

a - nima perdo - no a - vrà si per -

perdo - no a - vrà ah si per -

pp - don per - don a - - vrà per - don a - -

pp - don per - don a - - vrà per - don a - -

- vrà per - don a - vrà ah per - -

- vrà per - don a - vrà ah per - -

- don perdon per-don a - vrà.

- don perdon per-don a - vrà.

Lo stranier ——— *Hai veduto.*

RECITATIVO TERZETTINO E QUARTETTO.

PER VOCI DI SOPRANI E TENORE.

NELL'OPERA IN TRE ATTI.

LA VENEZIANA OSSIA IL BRAVO.

MUSICA DEL MAESTRO **S. MERCADANTE.**

Propriété des Éditeurs.

Prix 7f. 50.

A Paris chez LAUNER Éditeur de Musique et Md de Pianos Bl. Montmartre 14.

A MILAN chez RICORDI et à LONDRES chez BOOSEY.

Nº. 26 e 27.

Allegro.

MICHELINA.

PIANO.

pp

Lo stra - nier

VIOLETTA.

Ei par - - - - - ta ei

TEODORA

par - - - - - - ta. Ei vie - - - - -

- ne te a ri - pren - - - de - re....

BRAVO.

fi - - - - - - glia! Eb - be - - - - -

ff

TEO. BRA.

- ne? Mi - ra. Or

VIO.

ec - co,o gio-vi - net-ta il ri - ti - ro già t'a - spetta scegli Mia

f

TEO.

ma - dre! L'o - di? l'o - di oh gio - - -

sf *sf* *sf* *sf*

VIO.

- ja sem - pre te - co. o vi - va, o muo - - -

sf *pp*

BRA.

- ja Dim - mi tu dim - mi tu tua fi-glia è des - sa

TEO. *lento*

Tal inchiesta ad u - na ma - dre? ah non fo - sti mai tu pa - dre!

lento colla parte.

All.o vivace.

Hai ve - du - to il mio sup - pli - - zio

con forza.

fp *ff*

la mia gio - ja for - sen -

f *p*

- na - - ta; qual com -

cres.

- pi - va sa - gri - fi - zio qual ven -

cres.

- det - ta di - - - - spe - ra - ta

ed _____ or ve - di, quan - - - - to le

p

of - fro quant' _____ e - sul - to,

quan - - - - - to sof - - fro du - - bi - - - tar _____ se a

-mor tu ____ puo - - - - - i dam - mi un fer - - - - - ro e il pro - ve -

- rò dam - mi un fer - - ro e il pro - - ve - - - - rò ah! ____

____ si dam mi un fer - - - ro e il pro - - - ve - rò ah ____ si dam - mi un

f

sf

fer - - - ro e il pro - - - ve - rò

BRA.

Ma la pro - va

TEO.

Maf - feo so - lo lo sa - pe - a

BRA.

Pro - se - - gui

TEO.

Trafit - ta al suo - lo ei m'ac co -

BRA.

- glie - và

(O dub - - - - bio!)

VIO.

E co - me

TEO

Fu — tuo pa - dre

BRA.

E il — suo no - me

TEO.

Car - lo

rinf.

BRA.

Car - lo e tu e tu

TEO.

Cambiai no - me

BRA.

cor Non m'ingan - na - i

e tu dunque?

TEO.

Il ciel mi

f

sen - te

in - no - cen - te

BRA.

In - no - cen - - -

ff

TEO. BRA.

- te! o Vio - let-ta! Il no-me mi - o! Io son

ff ff

TEO. con agitazione.

Car - lo Tu Car - lo Tuo pa-dre.

VIO.

Ei mio pa-dre Eter - no Id - di - - - - -

TEO.

Eter - no Id - di - - - - -

BRA.

Eter - no Id - di - - - - -

8ª

ff

- o! Ah mi ab - brac - - cia oh gio - ja im -

- o! Ah mi ab - brac - - cia oh gio - ja im -

- o! Ah mi ab - brac - - cia oh gio - ja im -

ff

- men - sa o - ra, o ciel, ——— si può ——— mo - rir

- men - sa o - ra, o ciel, ——— si può ——— mo - rir

- men - sa o - ra, o ciel, ——— si può ——— mo - rir

que - st'i - stan - - te a me com - pen - sa u - - na

que - st'i - stan - - te a me com - pen - sa u - - na

que - st'i - stan - - te a me com - pen - sa u - - na

vi - ta di _____ mar - tir. Chi vien?

vi - ta di _____ mar - tir. Chi vien?

vi - ta di _____ mar - tir. Chi vien?

pp

Ohi - mè

Ohi - mè

Ohi - mè

ff *p* *pp*

VIO.

E lu - - i

ff *p* *ff* *p*

3113 – 3114

BRA.

Pi - sa - - - ni Ar -

pp ff p

- re - - - sta - ti ar - re - - sta -

pp ff p pp

- ti. All.o molto moderato. PIS. Ec - comi. TEO. E vuoi? VIO. Io pa -

tremolo. legato pp

- ven - to! PIS. Dimmi, hai tu la figlia TEO. Si PIS. Ser - - ba il giu-ra -

TEO.

I miei te-sor ti prendi. quale?

PIS.

-mento. te-sor hai tu mag - gior Vio -

Ma - i si giu - rai *recit.* tu il Bravo, ed

- let - ta giu - rasti dunque?

essa.

BRA. *a tempo.*

e s'io nol fossi Ces - sa quest' - è la tua pro -

(Il Bravo? oh mio ter - ror)

- mes - sa se vuoi compito il giuro, non es-ser tu sper-

BRA. TEO. PIS. VIO. PIS.

- giuro Ei lo co - nosce (Oh strazio) Se'il Bravo Ah si. (se

pp

sazio em-pio de - stin) ma Pen - sa al - la mezza - not - te (Io

BRA. VIO.

ff p

tremo.) Tu ancor mi giura. No. Se fe - de vuoi ri -

PIS. BRA.

And.te mosso marcato.

pp

- chie - dere e tu la ser - ba pri - mo;

oltre non dei — per - si - stere oppur un vil — ti e -

rinf.

- stimo pen - sa che spe - me so - la

pp

hai tu ripo - sta in me — sa - cra è — la tua pa -

cres.

cres.

ro - - la ed io m'affi - - do a te si ——

8ª

ff pp

VIO.

Qual mi vole - sti a - scon - dere crudo fa -

TEO.

Pen - sa che a ma - dre mi - sera

BRA.

ed io m'affi - do m'affi - do a te.

VIO.

- tal crudo fa - tal fatal mi - ste - ro ——

TEO.

essa il confor - to —— essa il con-for - to e so - lo ——

PIS.

Ah! se vedes - si l'a - nima —— dique - stodi - spe-

BRA.

La fe - - - de tu ser - - - ba tu ser - - -

fra te e la ma - dre on - deg - gia ah si on - deg - gia ah si de

chie - di - mi vi - ta e san - gue quanta ha'rie - chez - za

- ra - to sa - pre stiquant' e

- ba e sa - - - - -

vi - so il mio pen - sie - ro Ah ti scopra che il

quanta ha - ric - chez - za il suo - lo Tut - to da me tu

bar - baro con lui fin'o - ra il fa - to

- cra e sa - - - cra la tua pa - ro - la

p

vie - ta che ti sve - li a me

de - i tut - to fa ro per te

l'o - re di que - sto giorno sem - brano e-ter - ne a

pen - - sa che spe - me so - la hai ___ tu ri - po - sta in

8a

f p f p

tan - ti ti - mo - ri ac - que - ta ti - mori ac - que - ta

ma la - sciami co - ste - i co - ste - i

me ah se vedes - si

me sa - cra sa - cra e ___ la tua ___ pa -

ff

o morirò o morirò tu

la - sciami ——— co - ste - i, e un Dio sa-rai ——— per

l'a - nima di que - sto di - spe - ra - to ———

- ro - - la ed io m'affi - do a te ——— m'affi - do a

sve - la ti ——— sve - la o mo - ri - rò per te

me si un ——— Di - o sa - rai per me

ma fa - rò ——— ri - tor - no ——— in bre - - ve il giu - ro a

te si ed ——— i - o m'af - fi - do a te

smorz.

ah — ti scopri che il vieta — che — ti sve - li a me

tut - to da me tu dei — tut - to farò per te

te — l'o - re di que-sto giorno — sem - bran eter-ne a

pen - sa che spe-me sola — hai tu ripo-sta in

8ª

f p f p

tan - ti ti - mo - ri ac - que - ta — ti - mori ac - que - ta

ma la - sciami co - ste - i co - ste - i

me — ah — se — vedes - si

me sa - cra sa - cra è — la tua — pa -

ff

o mo-ri-ro

la - - scia - mi ——— co - ste - i e un

l'a - - - - nima di ——— que - sto di - spe -

- ro - - - - la ed ——— io ——— m'affi - do a

o mori-ro ti sve - la ti ——— sve - la o mo - ri -

Dio ——— sa - rai ——— per me si un ——— Di - o sa -

- ra - - - - to ——— ma fa - ro' ri - tor - no ——— in

te ——— m'affi - - do a te si ed ——— i - o m'af -

- ro perte ti sve - la ti sve - la o — mo -

- rai perme e un Di - o e un Di - o sa - ra-i per

bre - ve il giu - ro a te in bre - ve il giu - ro

fi - do a te m'affido a te — m'affido a te —

smorz. *cres.*

- ro — ah! —

me — sa - - - - - - - - - -

a — te —

m'af - - - fi - - - do a te

8ª

per te.

ræi per - me.

a te.

a te.

8a

Segreti, quai spettri.

CORO.

NELL' OPERA IN TRE ATTI.

LA VENEZIANA OSSIA IL BRAVO.

MUSICA DEL MAESTRO **S MERCADANTE.**

Propriété des Editeurs.

Prix 3f 75c.

A Paris chez **LAUNER** Editeur de Musique et Md. de Pianos Bt. Montmartre **14**.

A MILAN chez RICORDI et à LONDRES chez BOOSEY.

N°. 28 *Moderato assai.*

PIANO.

ff *p*

CORO.

Se - gre - ti, quai spet-tri quai spet - tri ta -

p

- cen - ti, o - gni an - di - to cu - po es-plo - ria - - - - -

- mo, fin l'om - bre più scu - re più scu - re e si -

- len - ti, in - co - gniti a - stu - ti spi - a - - - -

- mo. A not - te più fol - ta

8ª

ff

e pro - fon - da d'o - gnu - no sap - pia - mo

8ª

ff

i pen - sier. Ve - glian - ti noi siam ve - -

8ª

ff

glian - ti co - me l'on - da n'è leg - ge n'è

8ª

ff

leg - ge si - len - zio mi - ster. Ah si ve - glian - ti noi

siam n'è — leg - ge n'è — leg-ge si -

- len - - - zio — mi - ster

E il

Bra - vo? che mor - to vo - le - a - si

ar - di - to un Pa - tri - zio ac - cu - so.

chi?

Fo - scari.

All' e - si - glio l'al - te - ro il Se -

Ed e - gli?

- na - to dan - nò

che?

Non sa - i

Un co - man - do ter -

eb - ben?

- ri - bi - le

al

Bra - vo

al

Bra - vo?

da noi si re - cò.

Ve - glian - ti noi

8ª

ff

siam ve - - glian ti co - me l'on - da n'è leg - ge n'è

8ª 8ª

ff

leg - ge si - len - zio mi - ster. Ah si ve-glian-ti noi

siam n'è leg - ge n'è leg-ge si -

- len - - - zio mis - ter n'è leg - -

8

f

- ge si - len - - - zio si - len - zio mi -

ster.

morendo.

p *fp*

RECITATIVO E BENEDIZIONE.

PER VOCI DI SOPRANI E TENORE.

NELL'OPERA IN TRE ATTI.

LA VENEZIANA OSSIA IL BRAVO.

MUSICA DEL MAESTRO **S. MERCADANTE.**

Propriété des Éditeurs.

Prix 5f.

A Paris chez **LAUNER** Éditeur de Musique et Md de Pianos Bt Montmartre 14.

A MILAN chez RICORDI et à LONDRES chez BOOSEY.

Nº 29.

Allegro.

BRAVO. Stanca di per-se-

PIANO. *ff* *Recitativo.*

-guirmi, io crede-a l'ul-tri-ce i-ra d'Id-di-o or io la

sfi-do a far-mi più infe-li-ce! Teo-do-ra!

(Esce Teodora che ha per mano Violetta.)

pp All°

VIOLETTA.

Oh! pa - dre mi - o!

THEODORA.

Tor - nasti!

BRAVO.

par -

oh ciel!

oh ciel!

ti - - - - te

fug - gi - te; un so - lo i -

stan - te è un se - - colo per vo - i

PIS. TEO.

Mar - - - - co. Ec - - co - mi (An - cor

ff

BRA. PIS. VIOL.

lu - i) Che fa - i? T'a - spet - to.. (Oh

TEO. PIS.

gio - ja!) il Bra - vo!... Mezza-not-te è scor-sa, a ciascu-no il suo

nome: a te la faccia, lo sti-lo, ò Bravo, e uńor - din del Con-

f deciso.

VIOL.

Car - - lo.. il sa-

(Gli dà la Maschera il pugnale, ed una carta)

TEO.

- si - glio, da compir-si fra un o - ra. Car - - lo.. il sa-

Allegro.

ff

re - - - - sti? il sa - re - - - - sti?

BRA.

- re - - - - - sti? il sa - re - - - - sti? Per sal - var, per sal-var mi - o

VIOL.

Fu, il fi - glio ge - - - ne - ro - so!..

TEOD. BRA.

padre Fu, il fi - glio ge - - - ne - ro - so!.. Oggi sperai li - be -

cres.

- rar - lo, corrup - pi scol - tee sgher - ri. Ah d'es - sertrat - to a mor - te crede - a lo sven - tu -

sfp sfp

- ra - to! un gri - do mi - se; ac - cor - se - ro le guardie, io lo la -

sfp

PIS. VIOL.

Io le con - du - co. Tu con

TEOD.

- sci - ai: ma, or vo - i fug - gi - te, Tu con

All.o

ff

VIS. PIS.

no-i? Con Vio - letta io le giu - rai e-terna fe - de. Ella è mia

TEO.

no-i?

PIS.

sposa fino al - la

BRA.

A - mi - co, fi-glio, sa-rai sos-te-gno agl'in - fe - li-ci?

VIO.

Che mai di-ci?

TEO.

Carlo! m'avrai com-

PIS.

morte..

BRA.

re - star io debbo male - detto e so - lo

cres.

VIO.

TEO.

Ma - dre

- pa - gna, anco in e - ter - no duole

BRA.

Af - fret - ta - te

Allegro.

VIO.

che?

gran.

TEO.

gran

BRA.

quest'e pro - scrit - to.... quest' or - dine....

Di - - o! noi be - ne - di - - ci;

Di - o!

PIS.

Noi be - ne - di - - ci

po - - - - - - i per sempre ad - di - o!

po - - - - - - i per sempre ad - di - o!

po - - - - - - i per sempre ad - di - o!

po - - - - - - i per sempre ad - di - o!

ff

ff *deciso*

Pisani e Violetta si prostrano. Il Bravo e Teodora posano loro le mani sul capo e pregano.

TEO.

Sie - te spo - si! (oh infauste

BRA. *cres*

Sie - - te spo - si! (oh —— infau - ste

Andante Religioso.

legato assai.

cres

noz - ze) in qual' o - ra! ff in — qual o - ra il

noz - ze) in — qual' o - ra! in — qual o - ra il

ff p

ciel — s'os - cu - - ra!

ciel — s'os - cu - - ra! all' — ad - dio — degl'in-fe -

ff p

all' — addio degl'in - fe - li-ci

- li - - - - ci all' — ad - dio — degl'in - fe -

ff p

ve - - - - - ste il lut - to la na - tu - ra...

- li - - - - ci ve - ste il lut - to

ff ff

VIO.

TEO

PIS.

BRA.

ff Oh ___ Si -

ve - ste il lut - to la ___ na - tu - ra.

ff

- gnor, mi be - ne - di - ci col ___ suo lab - bro,

- gnor, mi be - ne - di - ci col ___ mio lab - bro,

- gnor, mi be - ne - di - ci col ___ suo lab - bro,

Oh Si - gnor, li be - ne - di - ci.

p

col — suo — co - re

fp sul - la ter - ra del do -

col — suo — co - re

fp sul - la ter - ra del do -

col suo co - re

pp sul - la ter - ra del do -

col mio lab - bro col mio cor

pp

- lor —

piangendo

noi mai più — ci ri - ve -

- lor —

noi mai più — ci ri - ve -

- lor —

noi mai più — ci ri - ve -

sul - la ter - ra del do - lo - re

sul - la ter - ra del do - lo - re

- drem: ff ah mai più

- drem: ah mai più

- drem: ff ah mai più

noi mai più ci ri - ve - drem: mai più

ah mai più pp ma spe - riamo, al men in ciel ri - ve -

ah mai più ma spe - riamo, al men in ciel ri - ve -

ah mai più ma spe - riamo, al men in ciel ri - ve -

ah mai più ma spe - riamo, al men in ciel p ri - ve -

der - ci an - cor po - trem — per sem - pre ad - di - o ff per

der - ci an - cor po - trem — per sem - pre ad - di - o ff per

der - ci an - cor po - trem — per sem - pre ad - di - o ff per

der - ci an - cor po - trem — per sem - pre ad - di - o ff per

sem - pre ad - di - - o

(Tacitamente Pisani e Violetta montano in gondola)

sem - pre ad - di - - o

sem - pre ad - di - - o.

sem - pre ad - di - - o.

Più mosso.

ff

Ah per sempre _____ *Calma calma.*

RECITATIVO E DUETTO FINALE.

PER VOCI DI SOPRANO E TENOR

NELL'OPERA IN TRE ATTI.

LA VENEZIANA OSSIA IL BRAVO.

MUSICA DEL MAESTRO **S. MERCADANTE.**

Propriété des Éditeurs.

Prix 5f

A Paris chez **LAUNER** Éditeur de Musique et Md de Pianos Bt Montmartre **14.**

A MILAN. chez RICORDI et à LONDRES chez BOOSEY.

N° 30.





- ran - za è di - stru - ta sul - la ter - ra. TEOD. Di sof-

p p

- frir ho'la co - stanza, pur sia te - co, eter - - - na guer - - ra me - co? BRA.

pp p

TEOD. sem - pre BRA. me - co? TEOD. sempre BRA. e - tu vuo - i? TEOD. Ad o - - - - gni

pp

co - sto BRA. Tu — nol pu - oi. TEOD. E — chi il

BRA.

vie - ta? Un rio se - nato un rio se - na-to L'em-pio

ff ff

tremante

Fos - cari oltraggia - to, l'em-pio Fos - cari oltraggia - to p ques-to

p ff

cres.

cen - no... il pa - - dre mi - - o... il de-

cres. (In grande a piena voce) a piacere.

stin per-se - cu - tor il de-stino il destin perse - cu -

ff

col canto.

Teodora legge tremando

- tor; leg-gi e tre_ma leggi tre_ma.

p accell sempre il tempo. *cres.*

TEOD. doppo aver letto.

mor - - - - - - te! oh

cres. *ff*

Di - - o!

BRA.

Cal - ma,

espressivo.

pp *pp* *pp*

TEOD.

sal - va il padre ah lo sal - va

cal - ma il tuo ter - ro - re. Cal - ma cal - - ma il tuo ter - ror. Non — te -

Vi - bra il colpo mi —— fe - ris-ci

- mer che il mio pu - gnale più —— s'im-merga nel tuo pet-to, per que-

que - sta vi - ta do-nar ti sa - prò

- gl'em - pi fia mor - ta - le, pel lor san - gue ma - le - det - to... ah! fe-

8ª

Mor - te... Mor - - te... t'im - plo - - ro... t'im-

rirti no io non po - trei; ven - di - car - ti al men sa - prò —— si ven - - di -

plo - ro...

Più mosso.

TEO.

car - - ti vendi-cartralmen sa-pro. Si e - spi - - a - ti i ma - li

8ª

ff ff ff *Più mosso.* p

BRA. TEO.

mi_ei Ah fe - rir - - - ti non po - trei Ah per tua

p sf

BRA.

ma - no vol - le'il Ciel! Pria m'uc-ci - - dano i cru-

TEO.

dei I-nor_ ri - di - - - sci? I-nor_ ri - di - - - - sci? Vuoi

8ª

sf sf

spen - - - to il ge - ni - tor Po - trò an-ch'io mo-ri - re al- lor Ah lo

TEo

8ª

sf sf pp pp

BRA.

salva io mo - rir vo No: gli in-fami io fe - - ri-rò Si gl'in-

sf

I° Tempo. TEO. espress.

- fa - mi si gl'in - fa - mi fe - ri - rò E tuo pa-dre ch'è lan-

8ª

pp p

guen - te... In un car - - - ce-re mo - ren - te... Se — tu l'ami s'ei t'é

BRA.

Per — queglempiil mio pu -

santo, se — viv' e_i per te sol_tanto, Non_vo_ler che tra_sci_

gnale per quegl'empi fia mor_ta_le Po_ _tro

Più mosso.

_na_to sia sul pal_co ed im_mo_la_to; Vi_brail col_po, mi fe_

anch' io mo rir al_lor cos_sa,

Più mosso

cres:

_ri_sci. Chie_deld_di_o que_sto san_gue que_sto san_gue ah

ces_sa. Ven_di_car_ti ven_di_car_ti ces_ _ _sa

cres:

8a

Per tè so - - lo il ver - - se - rò. Vi - - brà il col - po, mi fe -

si vendi - car - tial men sa - prò. ces - sa

8ª

p

- ri - sci. Chie - de ld - - di - o que - - sto san - gue que - - sto san - gue ah

ces - sa. Ven - di - car - ti ven - di - car - ti ces - - - sa.

8ª

Per tè so - - - lo per te so - - - lo il ver - - - se - rò

Si ven - di - - car - - ti ven - - - di - car - - ti al men sa - prò al

sf

sfp sfp sfp sfp

ah — Si per te so - - - lo il ver - - - se -

- men — sa - prò ven - - - di - car - - - tal - men sa -

8ª

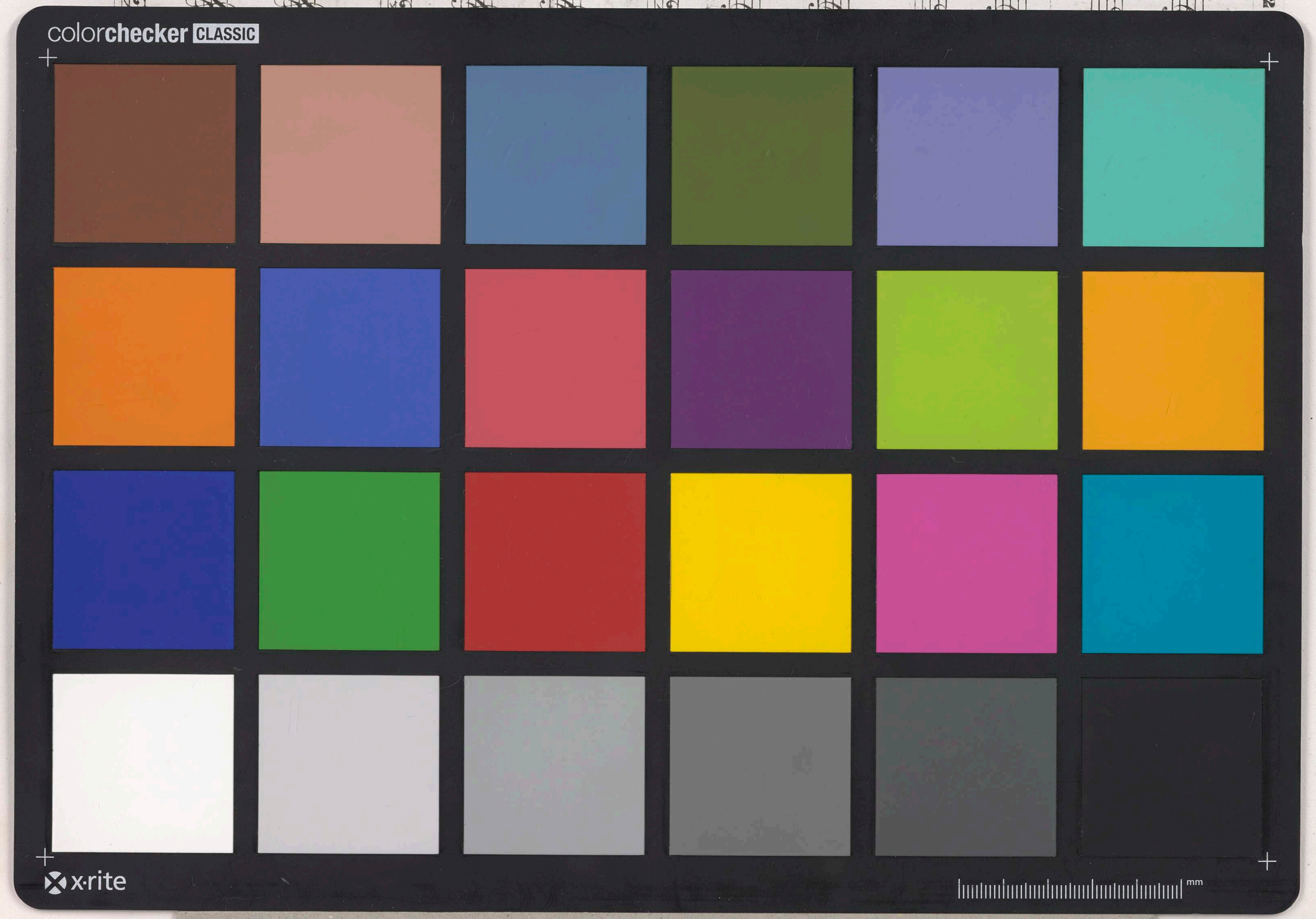
- rò per te so - - - - - - - - - lo il ver - - - - - - - - - se -

- prò ven - - - di - car - - - - - - - - - tal - men — sa -

- rò.

- prò.

HOVSKICH · BIBLIOTEKA · CZARTORYSKICH
XX


colorchecker CLASSIC
x-rite
mm

colorchecker CLASSIC

x-rite

mm