N 3.

Tretí v Czwarty numer wzięłło iedno

MOTETTO in D.

Canto Alto
Tenore Basso
Violino Primo
Violino Secundo
Clarino Primo
Clarino Secundo

Et

ORGANO

Ku czci Najśw. Sakramentu.

Dal Sig. Brixi

J. Cichaski 1819.

N 3

Organo

Motetto 1. Allo moderato

Solo

Tutti

Motetto 2. allegro

Solo

Motetto 3.

Allegro

Mo

Motetto 1
Allo Mode= N. 3

Canto

Christum Regem a — do remus — Domi
non — tem gen — ti bus qui mandu canti bus tri bu it
Spi ri tus — pin gue di nem
Christum Regem a — do remus
Christum Re gem a — do remus — ado
re — mus a do re — mus qui mandu canti bus
tri bu it Spi ri tus pingue di nem Christum Regem a — do
re mus — qui mandu canti bus tri bu it Spi ri tus
qui mandu canti bus tri bu it Spi ri tus pin gue di nem pingue di

Motetto 2.

nem Lau da Si on Sal va to rem lau da
du cem lau da et pa sto rem lauda du cem et Pa — sto —
— rem in hi mnis et Can ti cis in hi mnis et Can ti cis
lauda Si — on Sal va to rem lauda Si — on Sal va
to rem lau da du cem et Pa sto rem lau da du cem
et Pa sto rem in hi — mnis et Can ti cis lauda Si —
on Sal — va to — rem lau da du cem lau da et Pa

storem lau da du cem et Sa sto — — — — — rem in

hi mnis et Can ti cis — — —

3.

A ve ve rum Cor pus na tum de Ma ri a

de Ma ri a Vir gi ne ve re pas — sum im mo la

tum pa sum im mo la tum in cru ce pro ho mi ne Cu jus latus

per fo ra tum ve ro fluxit — — — San

— gui ne A ve ve — rum Cor pus na — tum de Ma ria

— — — Vir — gi ne A ve ve — rum Cor pus

na tum de Ma ri a — — — Vir gi ne ve re

pas sum im mo la tum ve re pa sum im mo la tum

in cru ce pro ho mi ne Cu ius la — — tus per fo

ra — — tum Cu ius la tus per fo ra tum vero fluxit

— — — — — Sangui ne

Ad hoc festum chori Cæ le stes chor n cæ te

stes prope ra te ad vo la te ad vo la — — — te

ad hoc fe stum chori ce le stes ad vo la — — —

— — — te et ve stros cantus nostris plausi bus Conso ci a te

ta Ad hoc fe stum cho ri Cæ le stes — — —

ad hoc fe stum cho ri cæ le stes — — — prope

rate — — — prope ra — — — te ad hoc

festum Chori cæ le stes — — — ad vo la — — —

— te chori cæ le stes — — — ad vo la — te et

ve stros Cantus nostris Plausibus conso ci a — te — — —

Plausi bus covo ci a — te conso ci a — — — te.

O sacrum 2 Motetti 1.

Allo mod

O sacrum Convi vi — um Convi vi um

in quo Christus — Su — mi tur re — co li tur me mo

ri a me — mori a me — moria e — ius

e — ius re — co li tur memori a Passionis

e ius re co li tur memori a Passionis e ius

mens impletur grati a — impletur grati a impletur

gra — ti a impletur grati a — impletur grati a

mens impletur grati — a impletur grati a mens

im pletur grati a impletur grati a impletur grati a

gra — ti a grati a

Motteto A. N. 4 Canto

allo Moderato

Christum Regem a - do remus Domi
O sacrum Con vi vium Con vi vium in quo
nan - tem gen - ti - bus qui man du can ti bus tri bu it Spi ri tus
Christus Su mi - tur re co li tur me mori a
re colitur me mo ri a pin gue di nem
me mo ri a

Christum Regem a do re mus Christum
recolitur me mo ri a Passionis ejus re co
Regem a - do re mus a do re mus
litur me mo ri a Passionis ejus mens im ple tur gra ti a
a do re mus qui man du can ti bus tri buit Spi ri tus pin gue di
mens im ple tur gra ti a grati a
nem Christum Regem a do remus qui man du
tia mens im pletur gra - ti a ti a
Canti bus tri buit Spiri tus qui man du Canti bus tri buit Spiri tus
impletur grati a grati a mens impletur
pin gue di nem Te tri na Dei tas una que
gra ti a grati a Et futu re glo
posci mus Sic nostu vi si ta Si cut te co li mus
rie glo ri e pi gnus nobis pi gnus no bis
per tu as Se mi tas duc nosquo ten di mus duc nosque tendi mus
no bis da tur fu tu re glori e pignus nobis da tur
ad lucem quam in ha bi tas in ha bi tas
futere glo ri e glo rie glo ri e

Dalapo
al Segn

Cantatur Alleluia,

lauda Si on Sal va to rem lau de du cem

lau da et Pastorem lauda du cem et Pa sto = = rem in

hymnis et canti cis in hymnis et Can ti cis lauda Si on

Sal va to rem lauda Si = on Sal va to rem

lau da du cem et Pa sto rem lau da ducem et Pa

storem in hy = mnis et Can = ti cis lau da Si on Sal va

to rem lau da du cem lau da et Pa storem lauda

ducem et Pa sto = = = = = rem in hymnis et canti cis –

Quantum Po tes tan tum au de

qui a ma jor o mni lau de o mni lau de ma jor omni

laude nec lau da re Suffi cis nec lau dau re Suf fi

Da Capo

cis

A ve ve = rum cor pus na tum de ma ri a

de Mari a Virgi ne ve re paſ = sum immo la

= tum pasumimo latum in cruce pro ho mi ne Cujus latus

perfo ratum vero fluxit – – San = gui

ne a ve ve rum cor pus na tum de Maria –

– vir = gi ne a ve ve rum cor pus na tum

de Ma ri a – Virgi ne ve ro paſsum immo

la tum vere paſsum immo la tum in cruce pro homine

Cujus la – tus perfo ra = = tum cujus latus

perfo ratum vero fluxit – – Sanguine

Esto no = bis pro gusta = tum mortis in ex a mi ne

O = dulcis O – pie O = Je su O Jesu

fi li Ma ri = a

Ad hoc festum Chori Cœlestes Chori Cœlestes properate
Ve ni Ve ni Cre a tor Ve ni Cre a tor Spi ritus

ad vo la te ad vo la te ad hoc festum Chori cœlestes
Spi ri tus men tes tu a rum mentes tuorum mentes tu orum

ad vo la te et vestros cantus nostris plausibus consoci
tuorum Vi si ta mentes tu o rum visi ta imple Superna gra

a te Ad hoc festum Chori Cœlestes ad hoc
ti a Imple Superna gratia Superna gratia que tu

Festum Chori Cœlestes properate propere
quetu creasti pecto ra pecto ra pecto ra

ra te ad hoc festu Chori cœlestes ad vo
Imple superna gratia quetu creasti Crea tur pectora Imple su perna Imple

la te Chori cœlestes ad vo la
Imple superna gra ti a Accen de lumen tu mensen sibus Infude a mo

te et vestros Cantus nostris Plausibus consoci a te
rem amorem a morem a mo rem Cor di bus Hostem re pellas Hostem

repellas lon gi us pacemque do nes pro ti nus te

lau da te Do mi num in San ctis ejus laudate
De o De o. Pa tri sit glo ri a et Fi

e um in vir tutibus ejus laudate Dominum in sanctis ejus
li o qui a mortuis surrexit ac para cle to Spi ri tu

laudate eum in vir tutibus e jus laudate Dominum
ac para cle to pa ra cle to Spiri tu ac para Cle to

in sanctis e jus in San ctis e jus laudate eum in vir
ac para cle to pa ra cle to Spi ri tu Inse cu lorum in se

Da Capo
tu tibus e jus in vir tutibus e jus
cu lorum se cu la inse cu la A men.

V. Confirma hoc, Deus quod Operatus es in nobis.
R. A templo tuo quod est in Jerusalem tibi offerent reges munera. Gloria

O Sacrum Sacrum Convivium Convivium in quo Chrystus

Chrystus su mi tur re colitur me mo ri a, me

mori a me mori a e jus e jus

re colitur memori a Passi o nis e jus re colitur

memori a Passi o nis ejus, mens impletur grati a

impletur grati a impletur gra ti a impletur grati a

impletur grati a mens impletur gra ti a impletur

grati a mens im pletur grati a impletur grati a impletur

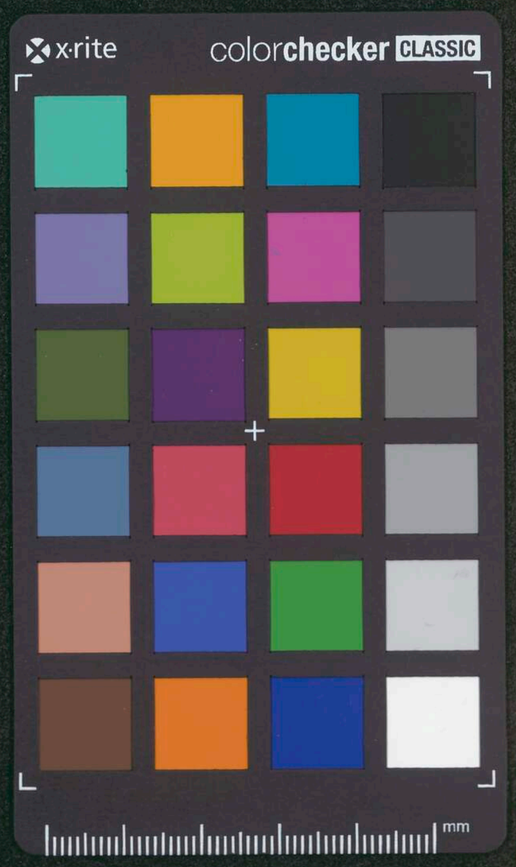
grati a gra ti a grati a Et futu re glorie

future glori e futu re glori e Pignus da tur pignus

da tur no bis datur no bis da tur nobis

da tur future glo ri e glo ri

Da Capo
e


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Motetto I. N.3 Basso

Allo mod:

Christum Regem a do re mus a do
re mus Domi nan — tem gen- ti bus qui manducanti bus
tri bu it Spi ri tus
pin gue di nem
Christum Regem a do
re mus
Christum Regem a do re mus
a do re mus a do re — mus a — do re mus a — do
re — mus
qui mandu can ti bus tri bu it
Spi ri tus pin gue di nem Christum Re gem a do
re mus
qui mandu can ti bus tri bu it Spi ri tus
tri bu it Spi ri tus
pin gue di nem
pin gue di nem

Motetto 2

Lau da Si on Salva torem lauda
ducem
et Ba storem du cem et Ba sto rem
in — hi — mnis et Can ti cis in hi mnis et canti
cis lau da Si — on Sal va to rem lau da Si — on
Sal va torem lau da du cem

et Pa storem — : — in hi mnis et can ti

cis lau da si — on Sal va to rem lau da — : — dvem

— : — et Pa storem du cem et Pa sto — — — rem in

hi mnis et can ti cis hi — mnis et — can ti cis.

Motetto 3.

A ve ve — rum cor pus na — tum

de ma ri a — — — vir gi ne ve — re

paſ sum im — mo la tum — : — in cru

ce pro ho mi ne cu ius la tus perfo ra tum vero

fluxit ve ro fluxit — : — San gui ne

a ve ve — rum Cor pus na — tum de Mari a

— : — vir gi ne a ve ve rum Cor pus

na tum de Mari a — : — vir gi ne

ve re paſ sum im mo la tum ve re paſsum im mo

la tum in cru ce mo ho mi ne cu jus la tus

per fo ra tum Cuius la tus perfo ra tum vere fluxit

ve ro fluxit — : — San gui ne.

Ad hoc festum chori ce le stes — : —

pro pe rate ad vo la te ad vo la — — — te ad hoc

festum chori ce le stes ad vo la — — — te et

ve shos cantus no stris Plausi bus Conso ci a — te

ad hoc festum chori ce le stes — : — prope ra te

chori ce le — stes — : — prope ra te

ad vo la te ad vo la — — — — te ad vo

late chori ce le stes — : — ad vo la — te ad

hoc festum chori ce le stes — : — ad vo

la — — te — ve shos cantus no stris plausi bus con si

a — te et ve shos cantus no stris plau si bus con so ci a

te conso ci a — — — te

O sacrum Sacrum convivium convivi
um in quo Christus Sumi tur re — colitur
me — mori a me mori a me moria e —
ius e — ius re colitur memoria
Passio nis e ius re colitur memoria
Passio nis e ius mensim — pletur — gra ti a
im ple tur gra ti a im ple tur gra ti a — impletur
gra ti a — impletur gra ti a mens
im ple tur gra ti a
mens — im ple — tur impletur gra ti a impletur
gra ti a impletur gra — ti a gra ti a. 17

℣. Posuit fines tuos pacem Alleluia
℟. Et adipe frumenti satiat te Alleluia.

Motetto 1. N.H Basso
allo mod^to

Christum Regem a do re mus Do mi
O sacrum con vi vi um in quo
nan tem gen ti bus qui mandu can ti bus tri buit Spi ri
Chri stus su mi tur re co li tur me mori
tus a re co li tur me mo ri a pingue di nem pingue
e ius e
di nem Christum Regem a do re mus
ius re co li tur me mo ri a Passionis e ius
Christum Regem a do re mus a do
re co li tur memo ri a Passionis e ius mens im
re ple tur gra ti a mens im ple tur gra mus
qui mandu can ti bus tri bu it Spi ri tus pingue di nem
ti a gra ti a
Christum Regem a do re mus qui mandu can ti bus
mens im ple tur gra ti a gra ti a imple tur
tri bu it Spi ri tus
gra ti a mens im ple tur
pingue di nem
gra ti a gra ti a
Je tri na De i tas
et tu tu re
u na que posci mus
glo ri e glo ri e
Sic nos tu vi si ta
pi gnus da tur
Si cut te co li mus per tu as se mi tas ducnosquo ten di mus ducnosquo
pi gnus da tur no bis da tur future glori e pignusno
ten di mus ad lu cem quã in ha bi. tas ha bi.
bis datur fu tu re glori e glo ri e glo ri
tas
e
Da Capo

Lau da Sy — on Sal va to rem lau da du cem —
— et Ba sto rem du cem et Ba sto rem in — hy —
mnis et can ti cis — lau da
Sy — on sal va to rem lau da Sy — on sal va torem
lau da du cem — et Ba storem et Ba
sto rem in hy mnis et can — — ti cis · lau — da
Sy — on sal va torem lau da — du cem —
et Basto rem du cem et Basto — — — — rem in
hy mnis et can ti cis
Quan tum Bo tes tantum au de qui a ma ior
om ni lau de om ni lau de ma ior o mni lau de nec lau
da re suf fi cis

Da Capo

A ve ve — rum cor pus na — tum de Ma ri a
— Vir — gi ne ve — re paſsum im — mo latum
— in cru ce pro ho mi ne Cuius latus perfo
ra tum ve ro flu xit ve ro fluxit — San — gui
ne a ve ve — rum corpus na — tum de ma ri a de ma
ri a vir — gi ne a ve ve — rum cor pus na — tum
de ma ri a — vir — gi ne ve re paſsum
im o la tum ve re paſsum im mo la tum in cru ce pro
ho mi ne cu — ius latus per — fo — ra tum
cu ius latus perfo ra tum ve ro fluxit — —
San — gui ne Esto no — bis mo gu sta — tum
mor tis in ex i li um o — dul cis o — pie —
o — Je su — fi — li Ma ri — æ

4.

ad hoc festu chori cœ le stes — prope rate
Ve ni Creator Ve ni cre a tor — Spiri — tus

ad vo la te ad vo la — te ad hoc festum chori cœ lestes ad vo
Spi ri — tus mentes tu o rum mentes tu orum — tu o

la — te et vestros cantus nostris Plausi bus conso ci a — te
numvisi ta mentes tuorum visi — ta im ple Superna gra — ti a

ad hoc festum chori cœ le stes — prope rate cho ri cœ
Imple superna superna gratia — que tu creasti que tu cre

le stes — a sti pec — tora
prope rate Imple superna ad vo la te Imple superna ad vo la — Imple superna grati

te a ad vo late que tu creasti chori cœ lestes — pectora
Imple superna ad vo la — le ad hoc superna Imple superna

festum chori cœ lestes — ad — vo la — te vestros cantus
gratia accende lumen lumen sensi bus infonde a — mo rem amore a

nostris plausi bus conso ci a — te et vestros cantus nostris Plausi bus conso ci
morem a — morem cordi — bus Hostem repellas — lon

a — te conso ci a — te
gi us pacem quedo nec pro ti nus
lau da te e um
Et Fi li — o

in vir tu — ti bus e ius
qui a mor tu is sur rexit
laudate Dominum in Sanctis e ius
ac Ba ra cle — to ac pa ra cle to

laudate e — um in — vir tu ti bus e — ius
ac Ba ra cle — to Ba — ra cle — to Spi ri tu
lau da te Domi
ac Ba ra cle

num in san ctis e ius in San — — — — — — — ctis
to — — — — Ba — ra — cle — to Spi

e ius laudate e um in — vir tu ti bus e — ius in vir
ri tu Inseculorum Inseculo — rum Se — cula in se

tu ti bus e ius
— cula a men.

Da Capo

Motetto I.
Allo Moderato N.4

Violino Primo

Motetto 2.
Allegro Fresco

Motetto 3.
Allegro

Motetto 4.

Allegro

Motetto I
Allegro Mod:

Violino Secundo

Motetto 2.
Allegro Frisco

Motetto 3.
Allegro

Motetto 4.

Allegro

Motetto à 4

Violino Secundo

Allo moderato

Dal Segno.

Mottetto 2. allo stresco.

vitro

Da Capo

dere

dere

Mottetto 3. allegro

16

Motetto H. allegro

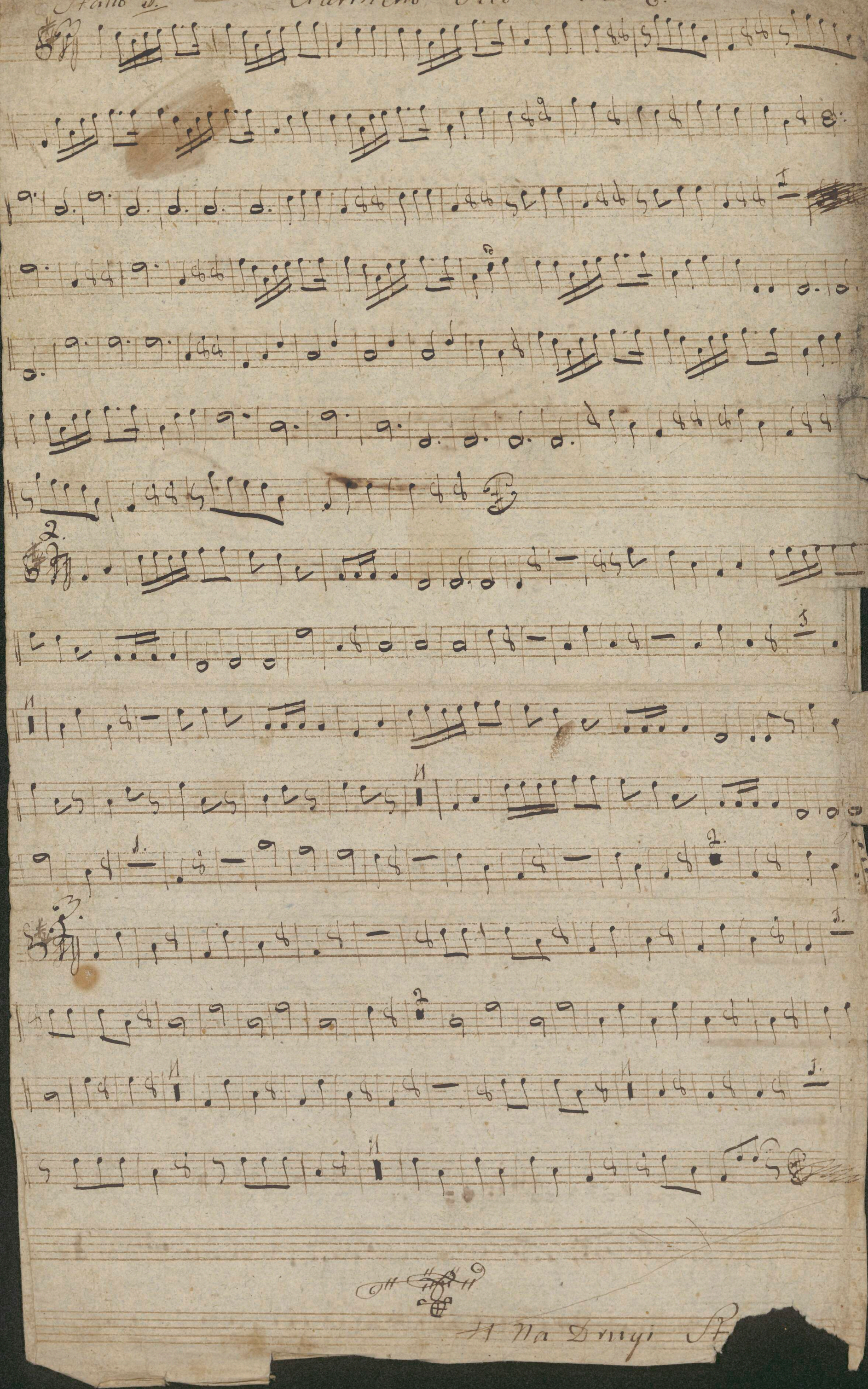
Da Capo

Partis I. N.4 Clarinetto Primo in C.

Vertatur



Statio II. N. 4 Clarinetto Secondo in C.



Motteto 1. N.3 Clarino Primo in D:

Motetto 2.

Motetto 3.

Motetto – 4.

Motetto I. N.3. Clarino Secundo in D.

Motetto — 2.

Motetto 3.

Motetto 4.