N 29

Offertorium de B: V: M: &c.

Canto Alto
Tenore Basso
Violino Primo
Violino Secundo
Obois Duobus
Cornis Duobus
Alto Viola —

con

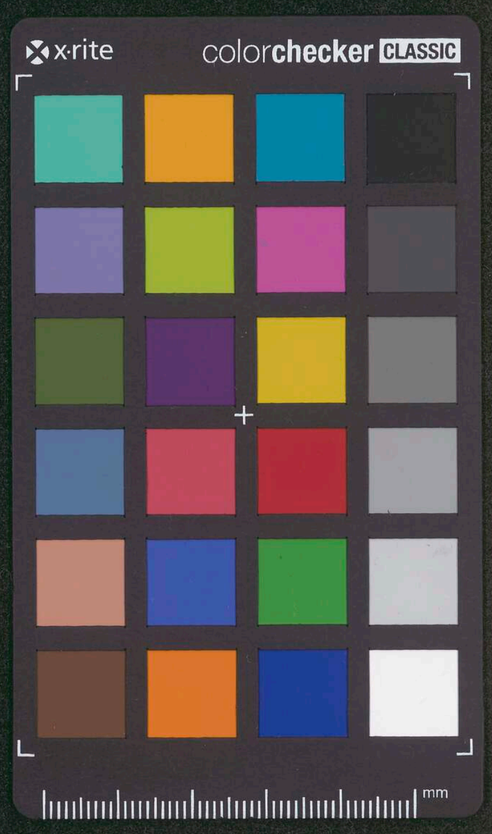
Organo

Del Segno Dittersel Off.

Na zaślubienie N. Panny

Ex Rebus J. Cichaski mpp 1801.

N 2


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

№2. Alle vivace

Soprano

Offertorium

Fi li a cre antis O Mater nos Ser
vantis O Sponsa nos Sancti-fi cantis cor mundu in nobis cre
a in nobis cre a con fi dum in nobis Ser va cor nos
tru a mo re in flam ma a more in-fla ma O
Fi li a — creantis O Mater nos — Ser vantis O
Sponsa nos San· cti-fi cantis San cti-fi can tis cor
mundum in nobis cre a cor fi dum in no — bis Ser va cor
nostrum a mo re in-fla ma Fine p. Tra he nos
et cu re mus tra he nos et cur re mus et cu re
mus post te et cur re mus post te tra he nos
et cu re mus tra he nos et cur re mus et cur re mus post
te et cur re mus post te ad æ terna gaudi — a
ad æ terna gaudi — a æ terna gaudi a
ad æ terna gaudi — a Seque

ad & ter na gau di — a & ter na gau di

a & ter na gau di a ad & ter na gadi a

a

Dal Segno

N2. allo vivace

Alto

Offertorium

O Fi li a cre an tis O Mater

nos ser vantis O Sponsa nos Sancti fi cantis cor mundum

in nobis cre a in nobis cre a cor fi dum in nobis

Ser va cor nostrum amore in flamma a more in flamma

O Fili a cre antis O Mater nos ser vantis

O Sponsa nos Sancti fi cantis San cti fi can tis

cor mundu in nobis cre a cor fi dum in no bis Ser

va cor nos trum a mor e in flamma Finis Tra henos

et cur remus trahenos et cur remus et cur re mus post te

et cur re mus post te tra he nos et cur remus

trahenos et cur re mus et cur re mus post te et cur re

post te ad eterna gau — di a ad eterna

gau — di a eterna gau di a Segue

ad æterna gau di a ad æterna gau di — a

æterna gau di a æterna gau di a

ad æterna gau di a

Dal Segno ad Finis

N.2 allo vivace Tenore

Offertorium O Fi li a cre antis . O Mater

nos ser vantis O Sponsa nos Sanctifi cantis cor mundum

in nobis cre a in nobis cre a cor fi dum in

nobis Ser va cor nostrum a more in-flamma a more

in flamma O Fi li a cre · antis O Mater

nos Ser vantis O Sponsa nos Sanctifi cantis San

cti fi can tis cor mundum in nobis cre a cor

fi dum in nobis Ser va cor nostrum a mo re inflam

ma Finis Tra he nos et cur re mus trahenos et cu

remus et cu re mus post te et cu re mus post te

ad & terna gaudi a & terna gaudi a

trahenos et cu re mus et cu re mus post te ad

& terna gaudi a & ter na gaudi a

æ ter na gau di a ad æ ter na gau di

a ad æ ter na gau di a æ ter na

gau di a æ ter na gau di a ad æterna

gau di a Dal Segno al Fine

N 2. allo vivace

Basso

Offertorium

O Fi li a cre antis O Mater nos Ser vantis O Sponsa nos Sancti fi cantis cor

mundū in no bis cre a in nobis cre a cor

mundum in no bis cre a cor fi dumin no bis Ser

va cor nostrū a mo re Jn flamma O Fi li a cre

antis O Mater nos Servantis O Spon sa nos Sanctti

ficantis San cti fi can tis cor mun dū in no

bis cre a cor fi dumin nobis Ser va cor nos trum

a mo re Jnflam ma Finis Tra henos et cu re mus

trahenos et cu re mus et cu re mus postte et curre

mus postte tra henos et cu re mus trahenos et cur

remus et curre mus post te et curre mus postte

ad e ter na gaudi a ad e ter na gaudi a

æ ter na gau di a ad æ ter na gau di a

ad æ ter na gaudi a æ ter na gau di a

æ ter na gau di a ad æ ter na gau di a

Dal Segno al Finis

N.2. allo vivace

Violino Primo

Offertorium

for

Semperpiano

Fine

Segue

Dal Segno al Fine

N2. Allo vivace

Violino Secundo

Offertorium

for

2

Semper piano

finis

Sequens

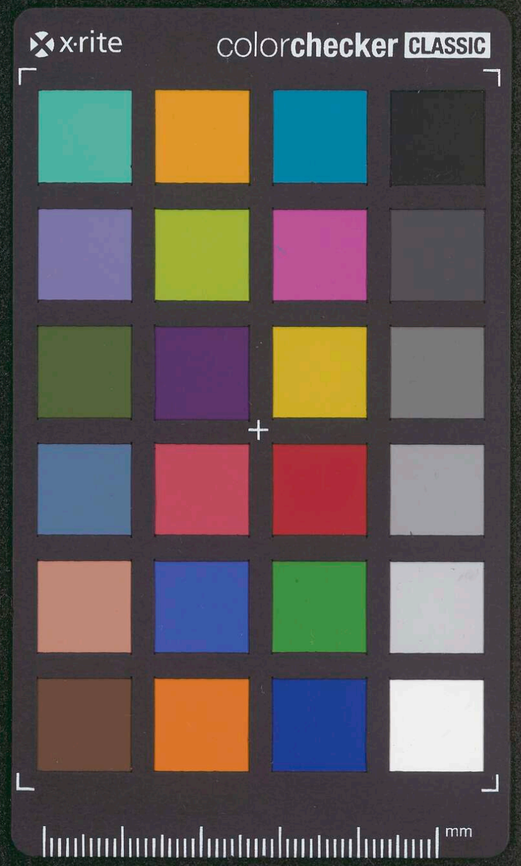
Dal Segno al Fine

N2 Allo vivace

Oboe Primo

65

Dal Segno


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

N.2 allo vivace Offertorium

Oboe Secundo

2

Dal Segno


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

N2 Vivace Offertorium Cornu Primo in C.

1

2

2

72

Finis

Dal Segno


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

№2. Allo Vivace
Offertorium

Cornu 2do in C.

2

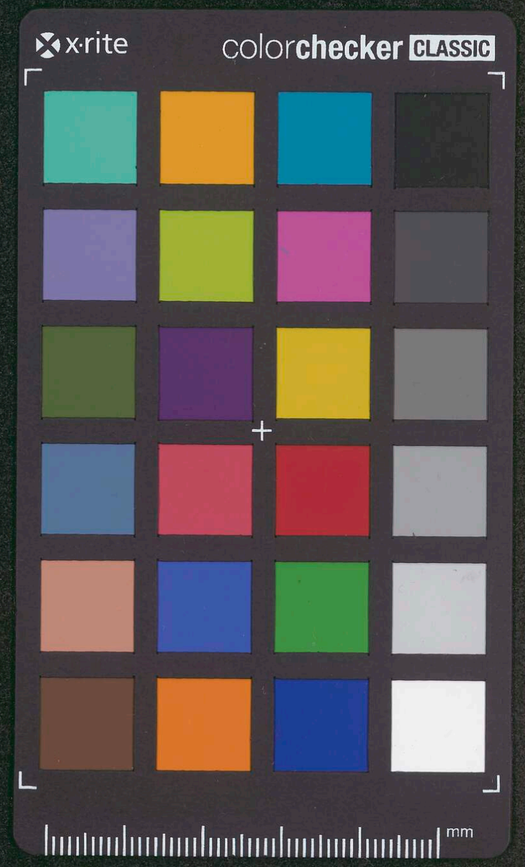
2

1

72

§

Dal Segno


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

N2 allo vivace

Viola

Offertorium

2

2

Sempre piano

Fine

Verte Cito

Dal Segno

N. 2 Allo vivace

Organo

Tutti

Offertorium

Semper pia:

Verte cito

Dal Segno al Fine