N2.c

LITANIA

a

Soprano, Alto, Tenore, Basso,
Due Violini
Due Clarinetti
Due Corni in Es
Fagotto
cum
Organo

authore Georgio Likl.

N2

Adagio

Cornu Secundo in Eb.

Kyrie

Andante

Mater

63

Virgo

Allegretto

47

Tarde

Salus

Regina

allo

Adagio

Agnus

Solo

Tarde Solo

alas infir morum Re fugium pec ca torum orapro nobis orapro

no bis orapro nobis o ra pro nobis orapro nobis oraprono

Regina

allo

no bis orapro nobis orapro no — bis

tutti

orapro no – bis orapro no bis orapro no bis orapro nobispro

nobis o rapro nobis ora pro nobis o rapro no – bis ora

ora orapro nobis orapro nobis

pro nobis o rapro nobis ora pro nobis o ra prono bis

Adagio Solo

gnus Dei Agnus Dei qui tollis qui tollis pec ca ta mundi parce

no bis no bis Do mine ex au — — di nos. Do mi ne

Agnus Dei Agnus Dei qui tollis qui tollis pec cata mundi

mise re — — re no bis mise rere no bis


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Adagio — Soprano

Kyrie

Kyrie e e lei son e lei — son e lei son Christe —

Christe e lei son Kyrie e e lei son e lei — son e lei son Christe

audi nos Christe exaudi nos Christe — audi nos exaudi nos

Solo

Pater de ce lis Deus — Fili redemptor mundi Deus

Spiritus Sancte Deus — Sancta Trinitas Sancta Trinitas

unus Deus — Ores miserere miserere mi se re — re

Solo

no — bis — Sancta Ma ri a O rao ra pro nobis Sancta Dei

Tutti — Solo — Tutti

genitrix O ra o ra pro nobis Sancta Virgo Virginum o ra o

ra pro nobis O ra o ra pro nobis o ra o ra pro no bis pro

no — bis O ra pro no bis o ra pro no bis pro no bis. Mater Tacet

Allegretto

ir — go — Virgo prudentis — si ma

Ores

Virgo vene randa Virgo prædi canda o ra o ra pro no bis

Vir go — potens Vir — go clemens Vir go — fi delis

o ra pro no bis pro no bis o ra pro no bis pro no

bis — Speculum justi ci e Sedes sa pi en ti e

Causa nostre letitiæ o — — — — — — o rapro nobis

o rapro nobis — — o ra pro no —

bis o ra pro no — bis o ra pro no — — — — — —

— — bis pro no — bis pro no — bis o ra pro no bis o

rapro no bis o ra pro no bis pro no bis o rapro no bis pro no bis.

Tarde Solo

Salus o rapro no bis o ra pro no bis o ra pro no — bis Solo

latrix afflictorum auxilium Christianorum o rapro nobis o rapro no

bis o rapro no bis o rapro no bis. Allo Solo Regina o rapro no bis o rapro

tutti cres

no bis o ra pro no bis — cra pro no bis pro nobis o ra pro no bis o ra pro

tutti

nobis o rapro no bis o ra o ra o rapro no bis o rapro no bis o rapro no bis

o rapro nobis pro nobis o ra pro nobis o ra pro no — bis.

Adagio Solo

Agnus parce no — bis Domine Agnus Dei Agnus Dei qui

tollis qui tollis peccata mundi ex au — — — di nos Domine Agnus Dei

Agnus Dei qui tollis qui tollis peccata mundi mise re — —

— re no bis mi se re re no bis. Finis.

Adagio

Alto

Kyrie

Kyrie e e leison leison leison Christe ÷ Christee

leison Kyrie e e leison leison leison Christe audinos Christee

xaudinos Christe audinos exaudinos mise re re nobis mise

re re nobis mise re re nobis Sancta Trinitas Sancta Trinitas

unus Deus mise rere mise rere mise rere mise re-

– re no – bis. o ra o rapro nobis o ra o

rapro nobis o ra – o rapro nobis o ra o rapro nobis o

ra o rapro no – bis pro no – bis o – rapro no bis o rapro no

bis pro no bis. Mater Tacet

Allegretto Solo

Virgo Virgo prudentis – si ma

Virgo prudentissima Virgo prudencanda o ra o ra pro nobis o – ra

pro no bis pro no bis o ra pro no bis pro no bis o rapro no bis

pro no bis o rapro nobis o rapro nobis o rapro

nobis Vaspi ri tu a – le Vas hono ra bi li Vas in signe de voti

o nis o – – – – – ra – o ra pro nobis o rapro no

bis o rapro no bis o ra pro no bis pro no – –

bis pro no – bis Do – mus au re a Fœ – deris arca

Ja – nua Cœ li Stella matu ti na o ra pro no bis pro

no bis o ra pro no bis pro no bis

Tarde Solo

f

alus in fir morum Re fugi um pec ca to rum o ra pro no bis o ra pro

no – bis o ra pro no bis o ra pro no bis o ra pro no bis o ra pro

no – bis o ra pro no bis. Regina allo

o ra pro no – bis

o ra pro no – bis tutti

o ra pro no bis o ra pro no bis o ra pro no bis pro

nobis o ra pro nobis o ra pro nobis o ra pro no bis o ra o ra

f

o ra pro no bis o ra pro no bis pro no bis

o ra pro no bis o ra pro no bis o ra pro no bis.

Adagio Solo

– gnus De i Agnus De i qui tollis qui tollis pec ca ta

mundi parce no – bis nobis Domi ne ex au – – –

di nos Domi ne Agnus De i Agnus De i qui tollis qui tollis pec

ca ta mundi mi se re – – – re no – bis mi se re re

no bis.

Litania

Adagio

Tenore

y ri e e leison e leison e leison Christe leison

kyri e e leison e leison e leison Christe audinos Christe exaudinos Christe

audinos exaudinos miserere nobis miserere nobis

Sancta Trinitas unus Deus miserere Cres. f miserere

rere miserere rere nobis o ra o ra pro nobis o ra o ra pro

nobis o ra pro nobis pro nobis o ra pro nobis o ra pro no

bis o ra pro no bis pro no bis.

Andante

Solo

Mater Christi o ra –

pro no bis Mater divinæ gratiæ o ra – pro nobis Mater pu

rissima Mater castissima o ra pro nobis o – – – – – – – – – –

ra pro no bis Mater inviolata o ra – pro no bis Mater inteme

rata o ra – pro nobis Mater admirabilis Mater admirabilis ora

ora o ra pro no bis Mater creatoris Mater salvatoris o –

ra pro no – bis o – – – – – – – – – – – ra o ra pro no

Allegretto

bis Virgo o ra pro no – bis Virgo veneranda

Virgo prædicanda o ra o ra pro nobis Vir – go potens Vir – go

clemens Vir gafi delis o rapro no bis pro no bis o rapro no bis

o rapro no bis o rapro no bis o rapro no bis o — — — ra — o rapro

no bis o rapro no bis o rapro no bis Ho — ra mis — ti ca o rapro no bis

Tu ris Davi — di ca o rapro no bis Tu ris e bur — ne a o ra pro no bis pro

no — — — — — — bis o ra pro no bis o rapro no bis o rapro no bis pro

no bis o rapro no bis o — o rapro no bis pro no bis

Tarde

Salus o rapro no bis o ra pro no bis o rapro no — bis o rapro

no bis o ra o rapro no bis o rapro no — bis o rapro no bis.

Allo

Regina o rapro no bis o ra o — — — — — rapro

nobis pro no bis pro no bis o rapro no bis o ra pro no bis o rapro no bis ora

o ra o rapro no bis o ra o — — — — — rapro no bis pro no bis o rapro

nobis ora pro nobis ora pro no bis.

Adagio

Agnus parce no — — — bis Domine ex au

— di nos Domi ne Agnus Dei Agnus Dei qui tollis qui tollis pec

cata mundi mise re — re no bis miserere no bis.

№2 Litania

Adagio

Basso

Kyrie e leison e leison e leison Christe ÷ ÷ e

leison kyrie e leison e leison e leison Christe audi nos Christe ex

audi nos Christe audi nos exaudi nos miserere nobis miserere

nobis miserere nobis Sancta Trinitas unus Deus

miserere miserere miserere miserere nobis

ora ora pro nobis ora ora pro nobis o

pro nobis ora pro nobis ora pro no bis pro no bis Allegretto ora pro no

bis ora pro no bis pro no bis. Mater Sacet Virgo ora pro

no bis Virgo prædi canda ora ora pro nobis ora pro

no bis pro no bis ora pro no bis pro no bis ora pro no

bis pro no bis ora pro nobis ora pro nobis ora pro nobis

ora pro nobis

- ora pro nobis Ro - sa mys - ti ca Tu ris Pavi - di ca

Tu ris Da vi - - di ca pro no bis Do - mus aurea

fœ - de ris arca Ja - nua Celi Stella matu ti na V.C.

o ra pro no bis pro no bis o ra pro no bis o ra

– pro no bis pro no bis

Tarde

Salus

o ra pro no bis o ra pro no — bis o

ra pro no bis o ra pro no bis o ra pro no — bis o ra pro no bis.

alla Solo

Re gi na an – ge lo rum Re gi na Patri ar cha rum

tutti

Re gi na Prophetarum Re gi na A pos to lorum o ra pro nobis o ra pro

no – bis o ra pro no bis o ra pro no bis pro nobis o ra pro no bis o ra pro

Solo

no bis o ra pro no – bis Re gi na Marti rum Re gi na Confe sorum

Re gi na Virgi num Re gi na Sancto rum omni um o ra pro no bis o ra pro

no bis o ra pro no bis o ra pro no bis pro no bis o ra pro no bis o ra pro no bis o

Adagio

ra pro no bis Agnus parce no – – – bis Domi

ne ex au – – di nos Domine Agnus Dei Agnus

De i qui tollis qui tollis pec ca ta mundi mi se re – –

– re no – bis mi se re re no bis.

N 2

Violino 1mo del G. Likl

Adagio

Syrie

cres

Andante

Mater

V.C.

Allegretto

Virgo

Tarde

Ores

Salus

Ores

Regina

Allo

Cres

Adagio

Agnus

Adagio Violino 2do

Kyrie

Cres

Cres

Andante

Mater

Allegretto

Virgo

cres

cres

Tarde

Salus

cres

cres

alle

Regina

V.C.

Adagio

Agnus

Fine

Litania

Clarinetto Primo in B.

Adagio

Kyrie

Andante

Mate

Allegretto

Virgo

Verte Cito

Tarde

Salus

Allo

Regina

Agnus

Adagio

Fine

Litania

Clarinetto Secundo in B.

Adagio

Kyrie

cres

Andante

Mater

Allegretto

Virgo

Tarde

Salus

cres

Allo

Regina

Adagio

Agnus

Fine

Adagio Cornu Primo in Eb.

Kyrie

Andante 63

Mater

Allegretto

47

Tarde

Salus

Allo

Regina

23

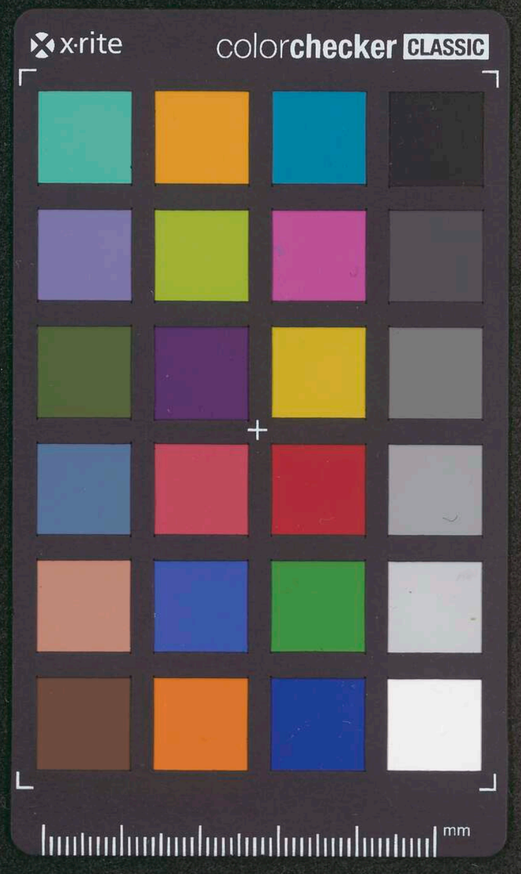
13

Adagio

Agnus

Solo

Fine


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

№2 Litania.

Adagio Fagotto par J. Likl.

Kyrie

Solo

cres

Andante

Mater

Allo

Virgo

12

Tarde

cres

cres

Salus

Allo

cres

Regina

fz

fz

Adagio

Agnus

Fine

42

Litania
Adagio

Organo

G. Likl.

14.

Kyrie

cres

Andante

Mater

Allegretto

Virgo

Tarde

Salus

Allo

Regina

Adagio

Agnus

V.C.

Finis