N.ro 2.

MISSA SOLEmnis.

In G.

a Vocibus 12.

Canto
Tenore
Violino
Violino
Oboe
Oboe
Cornu
Alto

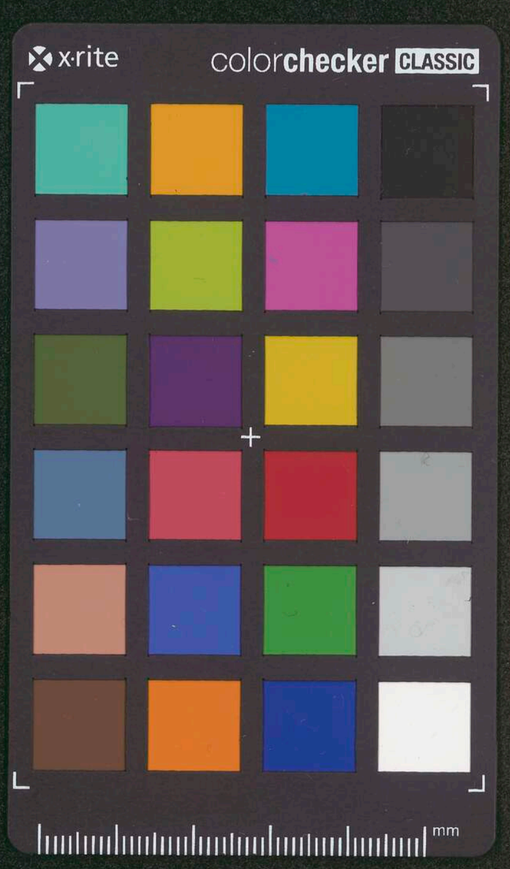
Alto
Basso
Primo
Secundo
Primo
Secundo
Duobus
Viola

et

ORGANO

Dal Sign Hayden.

N.ro 2.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

No 2. Moderato

Canto

Kyrie lei son Kyrie e lei son e lei son Chri

ste — lei son Christe — lei — son e lei — son e —

Tutti

lei son Christe — leison e lei son Kyri e lei son e

Solo

lei son Kyri e e lei son e lei — — — son e lei son

Tutti

Kyri e e lei — son e lei — — — — — — son e lei — son Kyri

e e lei — son Kyri e e lei — son Kyri e è lei son e lei son

e — lei — son

Vivace Tutti

Glo ri a In ex Cel sis De o Et In terra Pax ho mi ni bus bonevolun tatis

Glo ri a in ex cel sis De o Glo ri De o In ex cel sis glo ria De o Laudamus

— te bene di cimus — te a do ramus — te Glo ri fi camus te

glo ri fi ca mus te — — — — te te te lau

damus bene di cimus a do ramus te glo ri fi ca Solo. — — mus te Glo ri fi

ca mus te Glo ri fi ca mus Cel sis De o Gra ti as a gimus Ti bi a gimus

Ti bi pro pter magnã glo — ri am tu am pro pter magnum

Glo — ri am Tu — am Domine — De us Rex Cel le stis

De us Pa ter o mni po tens Do — mine Fi li uni genite

Uni genite Je su — Christe Domine —

Deus Agnus De i Fi lius Patris Fi lius — Pa —

Tutti

tris peccata mundi mi se re re no — bis peccata mundi

Suscipe deprecati o nem nostra Suscipe Qui sedes ad dex

teram Patris miserere no — bis

Allegro Tutti

uo ni am tu solus Sanctus tu Solus Dominus tu solus al tis si mus

Jesu Chri ste Cum sancto Spiri tu in glori a Dei Patris amen a men

a — — — — — — — — — — — — — — — — mena

— — men a — — — — — — — — men a — — — — — — — — men a

— men a — — — men a men a men

Credo in unum Deum Patrem omnipotentem factorem Cœli et ter

re Vi si bi li um Et in vi si bi li um Et in vi si bi li

um quipptem nos ho mi nes et ppter nostra salute de scendit descendit de scendit de cœlis

Solo

Et Incarnatus Cru ci fixus e ti am pro nobis Sub Pontio Pila

to pro nobis pas sus et se pul tus est pro nobis Pas sus et se pultus

est pas sus pas sus et se pultus est pro nobis Sub Pontio Se pultus est

Allo molto

Et resurrexit tertia Die se cundum scripturas et a scendit in Cœlum

sedet ad Dexteram Pa tris et i terum ventu rus est cum gloria Judi care

vivos et mortuos Cuius regni non erit Fi — nis et unam Sanctam Catolicam et

apostolicam ecclesiam Confi teor unum baptisma in remissi onem pecca

torum et exspecto resurrecti onem mortu o rum et vitam venturi Seculi

a — men a — men a — men a — men

— men a — men a men

Adagio

Sanctus — — — Dominus Deus Sa ba

oth Sa ba oth Sanctus Sanctus

Ple ni sunt Cœ — — li et ter — ra

Glori a tua Glori a — — tu a O san na

In ex cel — sis In — ex cel sis O san na In ex cel

— sis In ex Cel — sis

Moderato Solo

Be ne di ctus qui ve nit qui venit Be ne di ctus qui

ve nit qui venit In No mi ne In No mi ne in nomine Do mi ni

Be ne di ctus Qui venit in no mine Do — — mini in —

V.C.

no mine Do mi ni Bene di ctus qui ve nit in No mine — no

mine no — — mine Do mi ni Bene di ctus Qui venit

In No mine Do — — — — — mi ni Bene di ctus qui ve nit qui

venit Bene di ctus Qui venit in

no mine Do — — — — mine in no mine Domi ni Be

ne di ctus — qui ve nit in no mine Domi ni In No mine Do mi ni

allo

— — — san na In ex cel — sis In — ex cel — sis

san na In ex cel — sis In ex cel — sis

adagio p.

— gnus Dei qui tollis peccata mundi pec ca ta mundi

mise re re — — no bis Agnus

Dei qui tollis peccata mundi pec ca ta mundi f. mise re re

no bis Agnus Dei qui

tol lis qui tollis peccata mundi pec ca ta mundi.

Dona No bis pa cem

Nro 2. Andante

Alto

yrie e lei son Kirye e lei son e lei son Chri

ste e lei son Christe e lei son e lei son Christe e lei son

Tutti Solo

Christe e lei son e lei son Kiry e e lei — son e lei son

Kyri e e lei son e lei son e lei son Kiry e e lei son

Tutti

e lei son e lei son Kiry e e lei son Kiry e e lei son lei son

e lei son e lei son Kiry e e lei son e e lei son e

lei — son

Vivace Tutti

lo ri a in excelsis De o Et in terra pax ho mi ni bus bonevolun

ta — tis Gloria in excelsis De o Gloria De o in excelsis gloria De

o Laudamuste Benedi ci muste a do ramuste a dora

mus te Glorifi ca muste glorifi ca muste te glori

fi ca muste te te lau da mus benedi ci muste a do ramus Glorifi ca

mus glorifica — muste Gloria in excelsis De o

pec ca ta mundi mi se re re no — bis pec ca ta

mundi Suscipe deprecati o nem nostra Susci pe qui se des

adexteram Patris miserere no bis

alto

Quoniam tu solus Sanctus tu solus Dominus tu solus altissimus Jesu

Christe cum sancto spiritu in gloria Dei Patris amen a men a —

— — — men a — — — — — men a — — — men

a — — — men a — — — — — men a men a men a

men a men a men a men

Credo in unum Deum Genitum non factum Consubstantialem Patri

per quem omnia — — Fa — cta — — sunt qui propter nos homi

nes et propter nostra salutem descendit de Cae lis — de Cae — lis

Adagio Solo

Et incarnatus Cru ci fixus etiam pro nobis Sub Pontio Pi

lato pa — ssus et sepultus est pro nobis sub Ponti o Pila to passus

sus passus et sepultus est Crucifixus passus et sepultus sepultus est

alto

Et Resur rexit Tertia die Secundum scripturas et as cendit in

Coelum Sedet ad dexteram Pa tris et iterum venturus est cum

gloria Judi care vivos et mortuos Cuius Regni non erit fi —

nis et unam Sanctam Catholi cam et Apos to li cam Eccle si am Confi te

or unum Baptisma in Remissi onem peccato rum et ex pecto Resurrectio

nem Mortu o rum et vitam ventu ri Sae cu li a men a — men a —

men — a men a — men a men

adagio

Sanctus — — — Dominus Deus

Sabaoth Dominus Deus — Saba — oth Sanctus —

alto

Pleni sunt Coe — — — li et ter — — — ra

Gloria tua Gloria — — tua O San na in ex —

cel — sis in ex cel sis O san na in excel — — sis in

Moderato Solo

ex cel sis Benedictus In Nomine in

Nomine in Nomine Domini in Nomine in No — mine in

nomine Domini Benedictus qui venit in nomine in No — —

mine in no mine Domini Bene dictus qui venit in no mine

no — — mine Domini Bene dictus qui ve nit qui venit Bene

dictus qui venit in Nomine Do — mi ni Be ne dictus qui

venit qui venit Bene di ctu qui ve nit in no — mine Domi

ni in no — — — mi ne in no mine Domi ni Bene di ctus qui

ve nit qui venit in no — — mine Domini in Nomine Do mi ni

allo

o Janna in excel — — sis in excelsis

sis adagio o Janna in excel — — sis in ex cel — sis

Agnus Dei qui tolis peccata mundi pecca ta mundi mise

rere mise rere — — no bis

Agnus Dei qui tollis peccata mundi pec cata mundi mise

rere mise rere — — no — bis

Agnus Dei qui tollis qui tollis peccata mundi pec cata mundi

Dona nobis ut Kyrie.

Nro 2. Andante Solo Tenore

yri e lei son Christe ÷ e lei son Chri

ste e lei son e lei son e lei son Christe e lei son Christe

Tutti

÷ e lei son ÷ Kyri e e lei son Kyri e e lei son e

Solo

lei — — — — — — — son Kyri e e lei son e lei son e lei —

Tutti

— son e lei son e — lei son Kyri e e lei — — son

for

e — lei son Kyri e e lei son e lei son e lei son

Vivace Tutti

Gloria Jnexcelsis De — o Et in terra pax ho minibus bone

p.

volunta tis Gloria in excelsis De — o Gloria Deo Jnexcelsis

for

gloria De o Laudamuste benedicimuste

adoramuste Glorificamus

Glorifica — — muste te te laudamus benedicimuste adoramus

glorifica — muste Glorificamuste Gloria in excelsis De

Tutti

— o pec cata mundi miserere no bis

f p. f

pec cata mundi Suscipe deprecationem nostram Suscipe qui

Se des ad dexteram Patris miserere no — bis

Verte Quoniã

allo

uoni am tu Solus Sanctus tu solus Dominus tu Solus al Tissimus Jesu

Chri ste Cum Sancto Spiritu In Gloria Dei Patris amen — a — — —

— men a — — — men a — — — — — — — —

mena — — — — — — men a — men — — — — — —

Tuo

redo — Deũ De Deo lumen de lumine Deum verum

De deo vero De um verũ De deo ve — ro qui propter nos homines et propter

Adagio Solo

nostrã Sa lutẽ descendit de Cœlis descendit de Cœ — lis t In carnatus

est de Spiritu San cto Et Incarnatus est de Spi ritu Sancto Ex maria maria

Virgine et homo et ho — mo factus est et homo et homo factus Et homo factus est

Et homo factus est Crucifixus e tiam pas sus Sepultus est e tiam pro nobis

Pas sus — — et sepultus est Crucifixus pa sus et Sepultus e

allo

pultus est Et resurrexit tertia die se cundu Scripturas et ascendit in

Cœlum Sedet ad Dexteram Pa — tris et in Spiritu Sancto Dominũ et vi vi fi

cantẽ qui ex Patre et fi li o Si mul ado ratur et Cu glori fi ca — tur

et unam Sanctã Catho li cam et Apo sto li cã eccle si am Con fi te or unum ba

ptisma In remissi onem pecca torum et ex pecto resurrecti onem mortuorum

rum et vi tam ventu ri Sæ cu li a — — men a — men — a

— men — a men Adagio

p anctus — — —

Sanctus Dominus Deus Sabaoth Dominus Deus Sabaoth Dominus Deus Sa ba

oth Sanctus — allo

Pleni sunt Cœ — — — li et ter

Glori a tua Glori a — — tua

O Sanna In ex Cel sis In ex Cel sis O Sannain ex Cel sis In

ex Cel — sis

Moderato Solo

Benedictus In No mine in No mine in No mine Domini — in

No — mine in No mi ne in No mine Domini qui ve — nit qui venit in No

— — mine in no mine Domini Bene di ctus qui venit in Nomine

no mine Do mi ni Bene dictus qui venit in Nomine

Do — — — mini Bene dictus qui venit qui venit Bene ne dictus Bene

dictus qui venit Be ne di ctus qui venit In nomine qui venit in no

— — — — mine in Nomine Domi ni Bene dictus qui venit qui

venit quin no mi ne Domi ni in Nomine Domi ni

allo

O sanna Jn ex cel sis

p

O sanna Jn ex cel — sis Jn ex cel sis

adagio

Jl gnus Dei qui tollis peccata mundi peccata mundi

mise re re no bis

A gnus Dei qui to lis peccata mun di pec ca ta mundi

f

mise re re no bis

A gnus De i qui tollis qui tollis peccata mundi peccata

mundi

Dona Nobis ut Kyrie.

N.2 Andante Solo **Basso**

Kyrie — lei son Christe ÷ ÷ e lei son Chri ste

Tutti

e lei son e lei — son — Christe e lei son Chri ste ÷ e lei son e lei son

Solo

kyrie — lei son — e lei — son e lei — — — — — — son

Tutti

kyri e e lei son e lei son e lei — — — — son e lei son kyri e e

for

lei son lei son e lei son kyri e e lei son e ley son e ley son

Vivace Tutti

Glo ri a in ex cel sis De — o Et in terra pax ho mi ni bus bone volun

ta tis for Glo ri a in ex cel sis De — o Glo ri a Deo in ex cel sis Glo ria De

o Lau damus te Be ne di ci mus a do ra mus te

for

glo ri fi ca mus te glo ri fi ca — — mus te te lau

da mus bene di ci mus a do ra mus Glo ri fi ca — — mus te glo ri fi

ca mus te Glo ri a in ex cel sis De — o Qui tollis peccata mun

di mi se re re no bis qui tollis pecca ta mun di Suscipe

f. f.

deprecati onem nostram Suscipe qui se des ad dexterram Patris

miserere no bis

Quo ni am tu So lus Sanctus tu solus Dominus tu solus Altissi

mus Jesu Christe Cu Sancto Spi ri tu in Gloria Dei Patris amen a —

V. Cito

men a — — — men a — — — — men a — —

— — — men a — — — men a — — — — mena mena

mena — men a — men a men a men

allo Tutti

redo in unum Dominu Jesum Xstum Filium Dei uni geni

tum Et ex Patre ex patre natum ante Omnia Sæ — cu la qui ppter nos

homines et ppter nostra salute descendit de Cælis descendit de — Cælis.

Adagio Solo

Incarnatus Crucifixus etiam pro nobis Sub Pontio Pi

lato passus — Et Sepultus est Sub Pontio Pi lato passus et Sepultus

est pro nobis passus est passus — pro nobis Sub Ponti o Pi

lato Sepultus est

allo

Et Resur rexit tertia Die Secundu scripturas et ascendit in Cælum

Sedet ad dextera Pa — tris Et in Spiritu Sanctu Dominu et vivi fi cante quiex

Patre filio que procedit quilo cutus est per pro fetas Et unam Sancta Catoli cam

et Apostolicã Ecclesiam Confiteor unu bapti ma in Remi si onem peccato rum

Et ex pecto Resurrectionem Mortu o rum Et vi tam ven turi Se cu li

a — men a — men a — men a — men a —

— men a men a men

adagio

anctus — — Sanctus Dominus Deus Saba oth

Dominus Deus Saba oth Sanctus Dominus Deus Sa — — baoth San

ctus — — alle

tenisunt Cæ — — li et

ter — — — ra Glo ri a tu a Glo ri a

tua O San — — na in ex cel sis O San — —

na in ex cel — sis

Moderato Solo

Benedictus — — — In No mine Domini in nomine Domini

Benedictus qui venit qui venit in nomine Domini Benedictus qui

venit in no — — — mine in nomine Domini qui venit in

no mine No — mine Domini Benedictus qui ve — nit in

nomine Do — mini Bene dictus qui venit qui venit Bene di ctus qui

venit Benedictus qui venit in No — — mine Domini in Nomine Domi

ni qui venit in no — — mine Domini in nomine Domini

allo

O Jan — — na inex cel sis O Jan —

— na in ex cel — sis

adagio p.

Agnus Dei qui tollis peccata mundi pec ca ta mundi mise

rere no bis Agnus

Dei qui tollis peccata mundi pec cata mundi mise rere mise

rere no bis Agnus Dei qui

tollis qui tollis peccata mundi pec cata mundi

Dona nobis pacem

Nro 2. Andante

Violino Primo

Kyrie

p.

f

Tutti

Vivace Tutti

Gloria

Ventesimo

Allo

Credo

Adagio: p:

Et incarnatus

pp:

Et resurrexit

Allegrato

Quoniam

Verte Cto

Adagio p.

Sanctus

allo

Pleni

Moderato

Benedictus

V.C.

allo

Osanna

Adagio

Agnus

Dona Nobis ut supra

Nro 2 Andante p.

Violino Secundo

Kyrie

Vivace Tutti

Gloria

Vertclo

Allo Tutti

Credo

Adagio

Et Incarnatus est

allo

Et Resurrexit

allo

Et Incarnatus est

Verte Cito

Adagio pp:

Sanctus

allo

Pleni

Moderato

Benedictus

rinfor

allo f.

Osanna

Adagio pp:

Agnus

Verte Cito

Dona Nobis ut Supra

Nro 2. Andante

Oboe Primo

Kyrie

Solo

Vivace

Gloria

Quoniam

allo

Creda

Et Incarnatus

Adagio

allo

Et Resurrexit

Vertelito

Adagio

Sanctus

allo

Pleni

Moderato Solo

Benedic

adagio

Agnus

Dona Nobis ut Kyrie

Nro 2. Andante Oboe Secundo

Kyrie

Solo

Vivace Tutti

Gloria

Solo

Solo

allo

Quonia

allo

Credo

Adagio

Et Incar.

Et Resurrexit

Verte Cito

adagio

Sanctus

allo

Pleni

Moderato

Bene=

allo

Osanna

adagio

Agnus

for

Dona Robis ut Requie

Nro 2. Andante

Cornu Primo in F.

Kyrie

Solo

Vivace Tutti

Gloria

allo

Quoniam

allo

Credo

Et Incarnatus Tacet

allo

Et Resurrexit

Verte

adagio

Sanctus

allo

Pleni

Moderato

sq

Benedictus

allo

Osanna

Agnus Dacet

Dona Nobis ut supra

Nro 2. Andante

Cornu Secundo in G.

Kyrie

Solo

Vivace Tutti

Gloria

allo

Quoniam

allo

Credo

Et Incarnatus Iacet

allo

Et Resurrexit

Verte

Adagio

Sanctus

allo

Pleni

Moderato

Benedictus

allo

Osanna

Agnus Dacet ♯ Dona Nobis ut supra

Nro 2. Alto Viola

Kyrie Tacet # Gloria Tacet # Credo Tacet #

Et Incarnatus

p.

Et Resurrexit Tacet # Sanctus Tacet

Moderato

Benedictus

p.

p.

p.

allo

Osanna

p.

Agnus y Dona Nobis Tacet

Nro 2. Andante Solo Organo

Kyrie

Solo

Tutti

Solo

Vivace Tutti

Gloria

Senza Organo

Tutti

Solo

Solo

Tutti

Tutti

Tutti

Quoniam

Tasto

allo Tutti

Credo

pleno

Adagio Solo

Et Incarnatus

Violoncello

Tasto Solo

Allo Tutti

Et Resurrexit

pleno

Adagio Solo

Sanctus

Tutti

for

allo Tutti

Pleni

Andante Solo

Benedictus

V.C.

allo Tutti

Sopra

Adagio Solo

Agnus

Tutti

for

Dona Nobis pt Pyrie