Duetto

nell Opera

L'Elisire d'amore

del Maestro

Donizetti

/ Adina /



Adina

Duetto per Soprano e Basso

nell'Elisire d'amore

par Donizetti.

Andantino

(Quanto a-more! ed io spie-

ta-ta tormen-tai-si no-bil cor spie-ta-ta! spie-

ta - - - - - - - - ta) Dunque-des-so é Ne-mo-ri-no in a

mor si for-tu-ha-to ah e qual

don-na é a lui gra--di-ta? qual frà tan-te é pre-fe-

-ri-ta? Ed io so-la scon-si-gliata

possedea si no-bil-cor! scon-si-glia--

ta scon-si-glia-ta pos--se--de-a si no-bil

cor scon-si-glia-ta pos-se-dea si no-bil

cor si pos-se-dea si no-bil cor si pos-se-dea si no-bil

cor si pos-se-dea si no-bil cor

vuo-i? Gio vo che co-sa?

rall.

Ah! Dol-tor, sa-rà per-fet-ta ma per me vir-tu non ha

Non sa-prei che far di tanti il mio core un sol ne

chiede Non mi al-let-ta non mi

pia-ce, di tur-bar al-trui la pa-ce Di ricchezze non mi

pia-co Nò non vuò che Ne-mo-ri-no

Ah! Dol-tor, sa-rà per-fet-ta. ma per me vir-tù non

ha no no non ha no no non

ha per me no no per me vir-tu non ha

lo rispetto l'é-lis - si - re ma perme ve n'haum mag-

rall

gio - re Né - morein la scia - ta o - gni al - tra tut - to mio sol mio se

ra

Allegro

M - na te - ne - ra oc - chia - ti - - na, un sor -

- ri - sou - na ca rez - za vin cer può chi più si o - -

sti - na am - mo - lir - chi piu ci sprez - za Neho ve -

du - ti tan - ti - e tan - ti presi cot - ti spa - si

man - ti che nè - man - co Né - mo - ri - - no non po -

tra da me fug - gir no la ri - - cetta è il mio vi -

si - no in quest occhi è l'é - - lis sir M - na

te - ne ra oc - chia - ti - na un sor - ri - so u - na ca - -

rez - za vin - cer può chi più sio - sti na am mol - lir chi più ci

sprez - za Neho ve - - du - ti tan - ti e tan - ti pres - si

rall.

col - ti - spa - si - - man - ti che - ne man - co Né - mo

- ri - - - - no - non po - tra da me fug - gir no non po

tra no non po - - tra de me fug - gir no non po -

cres.

tra no non po - - tra no non po - - tra - no non po

tra da me . fug . gir

Ah! - - dot - - - tor

Ah - - - dot - - - tor

Ne - ho ve - du - ti tan - ti e tan ti

tan - ti tan - ti tan - ti tan ti .

3.

rall.

Da ri - vetta è il mio ri — si - no in quest'

a Tempo

oc - chi è l'E - lis — sir M - na te - ne - rezz - chia -

ti - na, un sor - ri - so u - na ca - rez - za vin - cer

può chi più sa - ste na am - mo - lir chi più di

sprez - za Neho ve — du - ti tantie tanti presi

crescendo

cot - tis - pa - ri — manti chene man - co se - mo -

— ri — no non po - trà da me fug - gir no non po -

tra no non po — tra da me fug - gir no non po —

trà no non po — trà no non po - trà no non po —

trà da me fug - gir in quest' oc - chi è l'E — lis -

più stretto

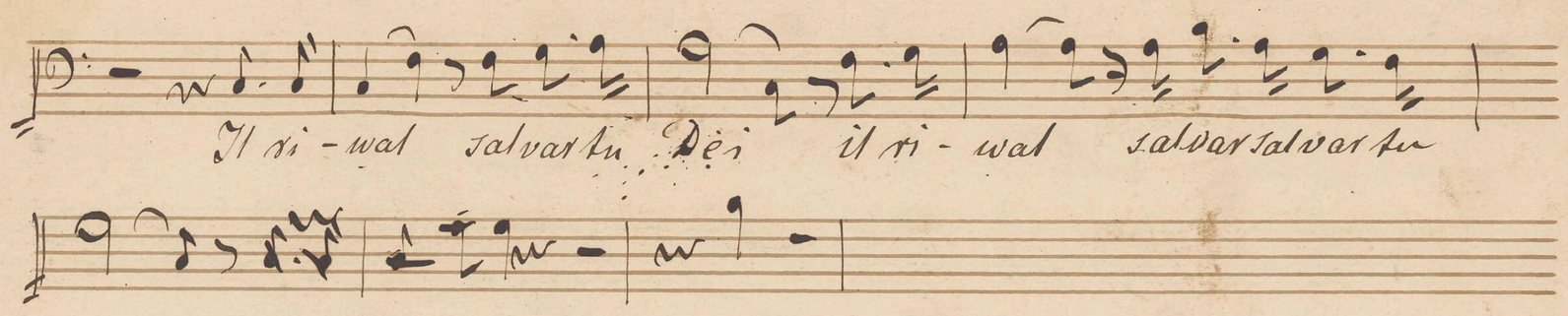
sir in quest' oc - chi è l'E - lis — sir si

in que st' oc - chi è l'E — lis sir

Si in que st' oc — chi è

l'E — lis — sir è l'E - lis -

sir è l'E - lis — sir.


Il ri - wal salvar tu Dei il ri - wal salvar salvar tu