I. 2

Soprano 2^do^ Pieśń o Matce Boskiej Bolesnej

84 k

Adagio Religioso.

1. Matko cierpienia / której serce tkliwe / Pod krzyżem niegdyś
2. Za grzechy nasze / cierpiemy nie dolę / Niech to cierpienie

przeszył miecz okrutny / zwróć Twe oblicze / ku nam Wto się we / pociesz nas Matko!
przeszłe winy gładzi / szanujem Kornie / wzięłą Boga wolę / którycto tęsknki

ostładzaj los smutny / Matko Boleści / o Matko! bo leści / ku Tobie wznosim
przez który nas prowadzi / Ale nas wspieraj / o Matko! boleści / Na trawej drodze

Korne nasze dłonie / W sercu się nasrym / smutek bylko mieści / W drodze ter krwawych
wznosmiej naszą wiarę! / Zagrzewaj serca / do niebieskiej cześci / Nauk nas wszelką

oko nasze tonie
wieść Bogu ofiarę

3. Niegdys o Matko! cierpiałaś nic ma to / Gdy w męłach konał
4. K naszej ku rzeczi Twej wzniesionej świątyni / Spólnie litości

Syn Twój ukochany / Gdy miłość uderzał / w przenajświętsze Ciało / Krwawe zadające
Zebrem studzy Twoi / Niechaj się głos Twój / w Syna przyczyni / Niech zgładzi winy

sercu Twemu rany / Matko boleści / przez te wszystkie męki / Co tak miotały
i smutek wkoi / Przyjm chęci nasze / przyjmiej oczki objawy / Uświęć wzniesiony

świętą Twoją duszę / Niechaj serc naszych / bolejących jęki / Ciebie o Matko!
przybytek Twej chwały / Niechaj w nim dorna / opieki tarczawej / To miasto nasze

do litości wzruszą
i ten kraj nasz cały.

Maria Mater Graduale

Moderato

Maria Mater gratiæ — dulcis parens clementiæ

tu nos ab hoste pro te ge et mortis terra suscipe

et mortis hora susci pe

F Mol

Sancta Dei genitrix

o dulcis Virgo Maria o ra pro nobis et in hora mortis

F dur

nostra

2.