№ 1 k

D. i Marija in D.

a

Canto Alto

Primo Basso

Violino Primo

Violino Secondo

Canto Primo

Canto Tenore

ali

Organo

№ 1

N.to 19.

Missa in C

Canto Alto Tenore Basso.

Violino I.mo ed. II.do

Oboe I.mo ed. II.do

Clarino I.mo ed II.do

Tympano

Et

Organo

Opus 1

Autore Martini Heimerich Anno 1795.

N.to 19.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Kr

Allo molto

Canto

K

ij ri e e leyson e Lei — — son e Lei son e

Lei — — son Kyri e e leison e lei — — son e — — — Ki

ri e e — Leison e lei — son — — — e lei son Kyrie —

— . e lei son lei son Kyri e e lei son e lei —

son e lei son Ki ri e e lei son — e lei son —

Kij ri e e leison e — — — — e lei — son Kij

rie e lei — son

p

a terde Cœ lis de Cœ lis De — us Fi li re. dem ptor

Re demptor Mundi Deus Mise re re — — — —

no — bis Spiri tus — Sancte — De us San cta

Trini tas Unus De — us mi se re re — — —

no — bis

f

an cta ma ri — a Sancta De i ge ni trix

San — cta Vir go Vir gi num O ra pro no bis —

Verte Cdu

va

O — — ra O — — ra O — —

— — — ra O — — — — — rapro No —

bis O — ra pro no — bis O ra pro no bis Ma — ter

Chri Sti mater di vi næ — grati æ Ma ter pu ri Si ma —

O ra pro — no bis Ma ter inviola ta — mater in te me rata

O — — — — — — — — — no

bis Ma ter ad mi ra bi lis Mater Cre a to ris

Mater Crea to ris mater Sal — va toris O ra — —

— O ra pro no bis O ra — — — O ra pro

bis Tarde pro no — bis

O ra — O ra pro no bis Ora — O —

ra pro no bis O ra — O ra pro —

— O. ra pro no bis — — — — O ra pro nobis

O ra pro nobis — — bis Virgo Cle mens Vir —

go fi delis O ra pro — nobis O ra —

Speculum Justitiæ Jacet

No bis

a lus infir Morum O ra pro — — — —

Solo

pro no bis Re fu gium — pec ca torum Con So latrix Afflictorum

O ra pro no bis — — Auxi li um Christianorum

O ra pro nobis No bis — pro no bis

Re gi na An ge lo rum Re gi na

Pa tri ar charum ora pro nobis O — —

Solo

— — nobis Re gi na Pro phe tarum Re gi na

a posto lorum O ra — O ra pro nobis Re gi

na Pro phæ tarum Re gi na a po Sto lorum O ra pro

O ra pronobis Re gina Mar tyrum Re gina Confe So rum

Solo

O ra pro nobis Re gi na San ctorum omnium Re gina San

ito rum Omnium O ra O ra pro no bis pro no bis O

ra — — — no bis

Tarde

A gnus de i qui tol lis pec ca ta mundi pec cata

mun di ex au — di nos Do mi — ne De i qui tol lis

pec ca ta mundi mi se re re re mi se re re no — bis

Presto

mise re re re misere re re

nobis mise re — re no — bis.

Allo motto

Alto.

Ky ri e e Leyson — e Leyson e

Le . e son Ky ri e e Leyson e

e ley son Kyriee

ley son Ky ri e e leyson — Kyri

e e Leyson — Christe au di nos exau di nos —

— nos a terde Colis Deuelis Deus Fi li re

demptor mun di Deus misere re

no — bis Spiri tus — San cte — De us San cta

Trinitas Unus De us misere re

a Santa Maria Jacet

no Jarde bis

irgo O ra — — Ora pro no — bis

O ra — pronobis ora pro No —

pro no bis Ora pro no bis O ra pro ora pronobis

virgo Cle mens Vir go — Fi de lis o ra pro

no — bis

Speculum Justitiæ Tacet

no bis

a lus infir Morum O ra pro

au xi li um Christianorum o ra pro no bis

allo

pro no bis e gi na an ge lo rum

Re gi na Patri ar charum ora pro o

nobis Re gi na Prophetarum Re gi na a posto lorum

o ra O ra pro no bis Re gi na Pro pha tarum

Re gi na a po Sto lorum O ra pro o ra pronobis Re

gi na Mar tij rum Regi na Cafes-Sorum O ra pronobis o mnium

o mnium o ra ora pro no bis pronobis O ra pro nobis

a gnus Dei qui tollis peccatamundi peccata mun di ~~peccata~~ exaudi

mundi nos Do mi ne Dei qui tol lispeccata mundi Mise rere mise

Presto

rere no bis Agnus De i qui to lis peccata

mundi misere rere misere re re nobis misere

re no bis

Allo molto

Tenor

Ky ri e e leyson

Ky ri e e leyson

Son

Ky ri e e ley son

Ky ri e e ley son

e e ley son

Son

Pater Sancta Maria
Virgo prudentissima
Tacet

Tande

e Spe culum ju Sty tia Se desSapi en ti a Cau sa noStra le

ti ti a o o ra pro Nobis

vas vas Spi ri tu a - le, vas ho no ra bi le, o ra pro

Nobis, Vasin Signe de vo ti o nis Vasin Signe de Vo tio - nis O ra pro no

bis Ro Sa mysty ca Turis da vidi ca Turis e

bur ne a o ra pro Nobis Do mus

au re a Fœ de ris ar ca ; o

ra pro Nobis Janua Cœ - li Stella matu ti - na o ra pro

no bis

a lus in fir Morum — . ora pronobis

auxi li um Xhristia norum O ra pro nobis

allo

O rapronobis Re gi na Patri ar charum — o rapronobis

O ra pro no — — nobis O ra

O ra O ra — O ra pro no bis Regi na Patri

archam O ra — O raRegina — — Martyrum Regi

na Confes Sorum O ra — pro nobis Re gi na Sancto rum Omnium

Regina Sanctorum Omnium O ra — — pro No bis O

ra pro No bis O — ra pro No bis

A parce No bis Domi ne e xaudi — Domi

Presto

ne mise re — re re Misere re re

No bis

Nr. Allo motto. Baso

Kyrie e ley Son

e ley

e ley Son

Kyrie e ley son

Kyrie e Leyson

Son e ley Son

a ter de Cœlis de Cœlis de us

Fi li re demptor re dem ptor mundy Deus Mise re re

no bis San cte Deus San cta Tri nitas

Unus De us Miserere no

Sancta Maria Tacet.

bis Andante

ir go pru den tis Sima O ra pro No bis O ra O

ra nobis Virgo ve ne randa virgo po tens Ora

O ra pronobis Ora pro Nobis O ra pro no bis

pro no bis Vir gō Potens O ra pro no bis Verte Cito

Clemens Fidelis Ora pro nobis Ora pro nobis

Ora pro nobis Ora pro no — bis pro no bis pro no bis

Speculum Tacet

a lus Infir morũ Ora Ora pro nobis Ora Ora pro nobis

Auxilium Christianorum Ora pro nobis Ora Ora pro

no bis

Regina Patriarcharũ Ora Ora Ora pro nobis

O — — — — ra pro nobis Ora Ora

Ora Ora Ora pro no — bis Regina Prophetarum Regina

Apostolorum Ora Ora Ora pro nobis Regina Virginum

Ora ÷ Ora pro nobis Ora

Ora Ora ÷ Ora pro no bis Regina Sanctorum Omniũ

Ora pro no bis

Tarde

Agnus Dei qui tollis peccata Mundi

Presto

Misere re re ÷ ÷ mise re re nobis

Nr

Violino Primo.

allo

Tarde Pater decalis

Andante Sancta Maria

Verte Cto

Da Capo

Virgo Prudentissima

andante

Tarde

Speculum

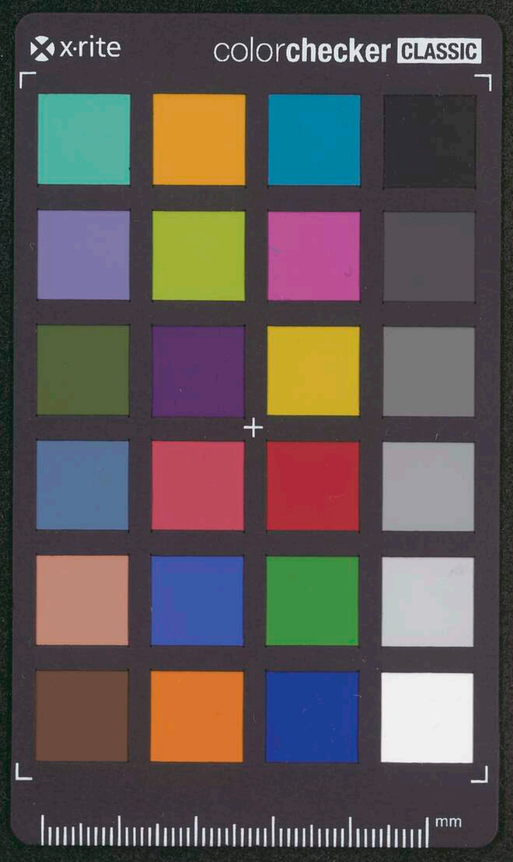
Salus adagio

Allo Molto

Regina

Tarde

Presto


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Allo Moderato

Violino Secundo

Kyrie

Andante

Pater

Andante

Da Capo.

Andante

Virgo

Speculum

Salus

allo molto

Regina

Tarde

Agnus

Presto

Finis

Alt

Tallo

Cornu Primo ex D.

Pater decalis | Sancta Maria Facet

Adagio Toni F.

Toni D.

Speculum Salus Facet

Solo

Agnus Vertatur

adagio

Nr. Allo Cornu Secundo in D.

Pater decalis Sancta Maria Jacet

Ton F

allo molto in D:

Speculum Salus Jacet

Solo

Adagio

Presto