84 g 1

Miserere

Adagio

Organo

ff.

p

ff

ff

w

w

w

vi

ped.

ped.

Dvořák

Basso

bis

Basso

bis



Soprano 1mo

Miserere. Adagio

Nro 1.

Mise re re mei Deus secondam magnam secondam magnam secondam magnam miseri cor diam

tuam miserere mei Deus miserere mei Deus et secondam magnam Et secondam

magnam miseri cor diam tuam secondam secondam magnam seondam — magnam miseri cor diam tuam

Mise rere mei Deus Miserere mei Deus secondam magnam magnam miseri cordiam tu am

am secondam magnam magnam miseri cordiam tu am et secondam multi tudinem miserationum tu arum

et secondam multi tudinem miserationem tua arum dele ini quitatem meam delainiqui ta tem

meam inigui ta tem meam et ape cato meo munda me et ape cato meo munda me

Miserere mei Deus Miserere mei De us Mise rere mise rere mise rere mei Deus mise

re re mise re re mise re re mei Deus mise re re mei Deus mise re re mei Deus

et a pecato meo munda me

V. S. Nro 2

Andante

Nro. 2

Quo niam ini qui tatem meam ego go co gnov co et pe catum meum

contra me est vempor et pe ca tum meum contra me est vempor groniam iniqui tatem meam

e go co gnov co groniam iniqui tatem me am e go co gnov co et pe

catum et pe catum meum contra me est vempor et pe ca tum et pe catum meum

contra me est vempor groniam iniqui tatem meam e go co gnov co et pe

catum et pe catum meum contra me est vempor groniam iniqui tatem meam

et pe ca gnov co et pe catum et pe catum meum contra me est vemper et pe

catum meum contra me est vemper

Nro. 5

Adagio

A verte faciem tuam a pe catis meis et omnis iniqui ta tis meas de-

le a verte faciem tuam ape catis meis a verte faciem tuam ape catis meis

tates meas dele et omnes iniqui tates meas dele cor mundum crea in me Deus cor mundum creas

et omnes iniqui in me Deus et spiritum re — ctum in nova in vi sce ri bus me — is

et spiritum rectum in nova in viscaribus me — is

No 6 Finale Adagio

Ne proicias me a facie tua et spiritum Sanctum tuum ne auferas a me

ne proicias me a facie tua et spiritum Sanctum et spiritum Sanctum tuum ne auferas ame

ne proicias me ne proicias me a facie tua a facie tua a facie

tu a ne proicias me ne proicias me a facie tua a facie

tua a facie tu a et spiritum Sanctum et spiritum Sanctum et spiritum

Sanctum et spi — ritum Sanctum Sanctum et spiritum Sanctum et spiritum Sanctum tuum ne

auferas a me tuum ne auferas ame docebo iniquos vias tuas et impii impii

ad te convertentur impii impii ad te convertentur ad te convertentur

Andante

Domine labia mea a peri es et os meum anunti ce-bit laudem tu

am Domine labia mea a peries Domine labia mea a peries et os meum anunti

abit laudem tu am Domine labia mea a peries Domine labia mea a

peries et os meum anunti abit laudem tu am et os meum anunti abit

laudem tu am Fine Domine labia mea a peries Domine labia mea a peri es

Quoni am si volu is ses Sacri ficium dedis sem utique holo caustis non dele ctaberis

holo caustis non dele ctaberis Sacri ficium Deo Spiritus con tribu lasti Benigne

fac Domine in bona volum tate tua Syon ut edifi centur muri Jerusalem

Jerusa lem Jerusa lem

Pisał Wincenty Leszczyński d. 23 Lutego 1866 r.

Miserere

Soprano 2do y Alto.

Nro 1

Miserere mei Deus Miserere mei Deus et secundum magnam et secundum magnam

magnam miseri cordiam tuam et secundum secondam — magnam secondam — magnam miseri cordiam tuam secondam

secondam secondam magnam miseri cordiam tuam

1.

Miserere mei — Deus miserere mei Deus secondam

magnam magnam miseri cordiam tuam

1.

Miserere mei Deus Miserere mei Deus secondam

magnam magnam miseri cordiam tu — am secondam magnam magnam miseri cordiam tuam et secondam

2

multitudinem miseracionem tuarum de le iniquitatem meam meam iniquitatem meam amplius

la — va medb~~a va mat~~ in iniquitate mea et a peccato meo munda me et a peccato meo munda me

Bass

alt

et a peccato meo munda me miserere mei Deus Miserere mei Deus Mise

rere miserere re re miserere re re mei Deus miserere miserere miserere rere mei Deus miserere re re mei

Deus miserere re re mei Deus

Solo Bass v. Alto

Nro 3

Tibi so li pe ca vi et malum coram te feci et justi fi ceris in ser mo ni bus

tuis et et vincas cum judi — caris tibi so li pe ccavi et malum coram te feci ut justi fi

ceris in ser monibus tuis et vincas cum judi caris et vincad cum judi caris Ecce enim in iniqui ta tibus

conceptus sum et in pecatis con cepit me ma ter mea et in pecatis con cepit me Mater me

a ecce enim veri ta tem di le xisti in cer ta et oc culta sapi en tiæ ~~tuæ~~ manifestasti

mi hi in certa et occulta sapi en tiæ tuæ manifestasti mi hi in certa et occulta

sapi en tiæ tuæ manifestasti mi hi manifestasti mi hi Ti bi so li pe cavi

et malum coram te feci feci

Nro 5

Averte faciem tuam a pecatis meis et omnes iniqui tatibus meas de le averte

faciem tuam a pecatis meis averte faciem tuam a pecatis meis et omnes iniqui tates meas

dele et omnes iniqui tates meas dele Cormundum crea in me Deus Cormundum crea in me Deus et spiritum

sanctum rectum in nova in vi ceribus me is et spiritum rectum in nova in visceribus meis

16 Adagio

Ne proicias me a facie tua et spiritum sanctum tuum ne auferas a me Ne proicias me

a facie tua et spiritum sanctum tuum ne auferas a me ne proicias me

ne proicias me a facie tua a facie tua a facie tua ne proicias me

ne proicias me a facie tua a facie tua a facie tua

et spiritum sanctum et spiritum sanctum et spiritum sanctum et spiritum

sanctum et spiritum sanctum tuam ne auferas a me tuam ne auferas, a me

Docebo iniquos vias tuas et impii impii ad te convertentur Docebo iniquos

vias tuas et impii impii ad te convertentur ad te convertentur

Domine labia mea aperies et os meum annunciabit laudem tuam

Domine labia mea aperies Domine labia mea aperies et os meum annunciabit laudem tuam

et os meum annunciabit laudem tuam Fine Domine labia mea aperies Domine labia mea aperies

Dona ze Mszy Polesn

Alto Solo Trio

85. 6.

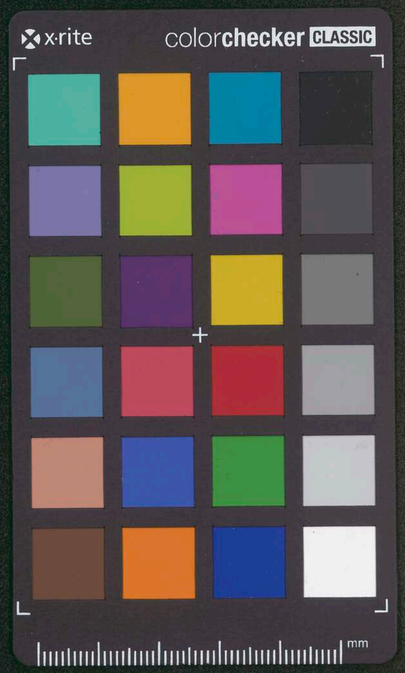
Adagio

Quis posset

Sto.

vi. tro

de re


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm