1

76a

L I T A N I A

de

Beatæ Mariæ Virginis

a

Canto primo Canto secondo et Basso.

con

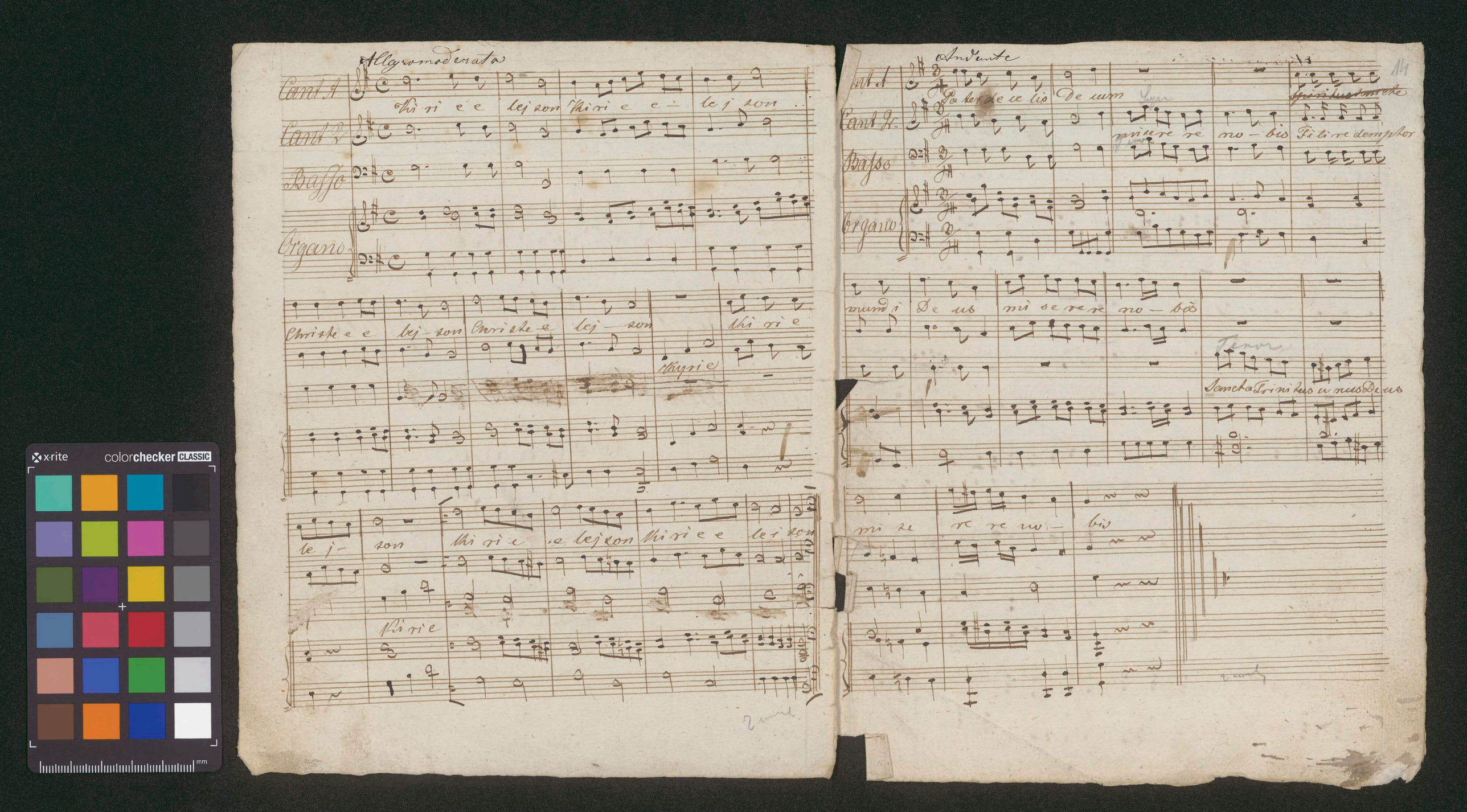
Organo.

ex No. 5ta

per scrip.t Walentÿ Czajkowskiego

in Stajnicz d.ki d: 2. December 1850 r.

Wszystkich 35


Allgro moderata
Cant I
Cant II
Basso
Organo
Kyrie e e lej son Kyrie e e lej son
Christe e e lej son Christe e e lej son Kyrie
le j- son Kyrie e e lej son Kyrie e e lej son
Andante
Cant I.
Cant II.
Basso
Organo
Pater de ce lis De um Spir
ritus tomete
mun di De us mi se re re re no bis
Tenor
Sancta Trinitas unus Deus
mi se re re re no- bis

Andante moderato

Cant 1

Cant 2

Basso

Organo

Sancta Ma ri a Sancta De i ge ni trix

Sancta Dei

Sancta virgo virginum o ra pro no — bis o —

re

ra o ra o ra pro no — bis o —

o ra

or ra

Litanici de B: M: V:

Canto Primo

Ki ri e e lej son Khy ri e e le j son

Chri ste e e lej — son Chri ste e lej son

Khy ri e le j son Khy ri e

e lej son Ki ri e e lej i son

Pa ter de loe lis de us Fi li re dem ptor

mundi De — us mi se rere no — bis

mi se re re no — bis —

San cta Ma ri a- San cta De i ge ni trix

San cta vir go Vir gi num o ra pro no —

bis ora o — ra ora o — ra o rapro no —

bis o ra o — ra ora o — ra o rapro no —

bis —

Vir go potens
Virgo Clemens

Ma — ter Chri sti
Mater divine gratie

no — bis o ra pro no bis o — ra

o — ra pro no bis —

Virgo potens
Clemens

Vir go ve ne ran — da

o ra pro no bis o ra pro no —

bis o ra pro no — bis Spe cu — lum ja

shi ti e. Se des ca pien ti e Ceu sa no stra le

ti ti e o ra — pro no bis Vas spi ri tu

a — le Vas ho no ra bi — le Vas is si ge

de voti onis o ra pro no bis o ra pro no bis

ho sa mi shi ca Fu ris da vi di ca Furis e bur

ne a o ra pro no — bis Fe — de ris ar ca

Fa — mu a le — li . Ske la ma tu di ra, o ra

pro no bis Salus is fir mo — rum o ra pro no bis

bus to la bris a pi to rum o ra pro no bis

Ke fu gi um pe ca to rum o ra pro no bis o ra pro no

o ra pro no bis

Ke gi na an ge lo rum o ra pro no — bis Ke

gi na pa tri ar cho rum o ra pro no bis Che

gi na pro fe te- rum o ra pro no — bis o

Va pro no — bis Che gi na a po sto lo rum o

ra pro no — bis Che gi na con fe so — rum

O ra pro no bis Che gi na Vir gi num o ra pro no

bis Che gi na San cto rum om ni um o ra pro no

bis pro no — bis

Agnus Dei

Agnus De i qui tol lis pe ca ta mun di Agnus De i

qui tol lis pe ca ta mun di mise re re no —

bis mi se re re no — bis

mundi mise

Litania D: B: M: V:

Canto Secondo.

Allegro moderato.

Kyri e lej son Kyri e e le j son

Chri ste e e lej – son Chri ste e lej – son

Kyri e Kyri e le j – son Kyri e

e lej son Kyri e e le i son

Andante

Pa ter de Coe lis Deus mi se re re no – bis

Fi li re demptor mundi De – us mi se re re no-bis

mi – se re rereno – bis –

Andante

Sancta Ma ri a Sancta De i genitrix

Sancta Virgo Virgi num o ra pro no –

bis o — ra o — ra o ra pro no —

bis o — ra o — ra o ra pro

no — bis

Andante

Ma ter di vine gra ti e o — ra pro

no — bis o ra pro no bis o — ra

o ra pro no bis

Moderato

Vir go prudentissima Vir go vene

ran — da Vir go prudentissima o ra pro no

bis Vir — go fo — tens o ra pro no —

bis Vir — go cle — mens o ra pro no — bis Je

cu — lum jus titi e Se des ra fien ti e lau

da no stra le ti tu e o ra pro —

no bis Ves spiri tu a — le Vas ho no ra

bi — le Vas in si gne de vo tionis o ra

pro no bis o ra pro no bis —

Moderato

Ro sa mis ti ca Tu ris da vi di ca

Turris e bur ne a o ra pro no — bis Ja — de rio

ar — ca Ja — nua cce — li Stella ma tu ti na

o ra pro no bis Sa lus In fir mo — rum o ra pro

no bis Con so la trix a fli — to rum o ra pro no bis

Refu gi um pec ca to rum o ra pro no bis o ra pro no

bis o ra pro nobis

Re gi na An ge lo rum o ra pro no — bis Re

gi na pa tri ar cha rum o ra — pro no — bis — Re

gi na pro phe ta — rum o ra pro no — bis — o

ra pro no — bis Re gi na a pos to lo rum o ra pro

no — bis Re gi na Con fe so — rum o ra pro no

bis Re gi na Vir gi num o ra pro no bis Re

gi na Sanctorum omnium o ra pro no bis o ra pro no bis

Ag nus De qui tol lis pec ca ta mundi mi se re re

qui tol lis pec ca ta mundi mi se re re

no — bis mi se re re no — bis —

LITANIA D: B: M: V:

Organo.

Allegro Moderato.

Kyrie e le ison Kyrie e le ison Kyrie e le ison

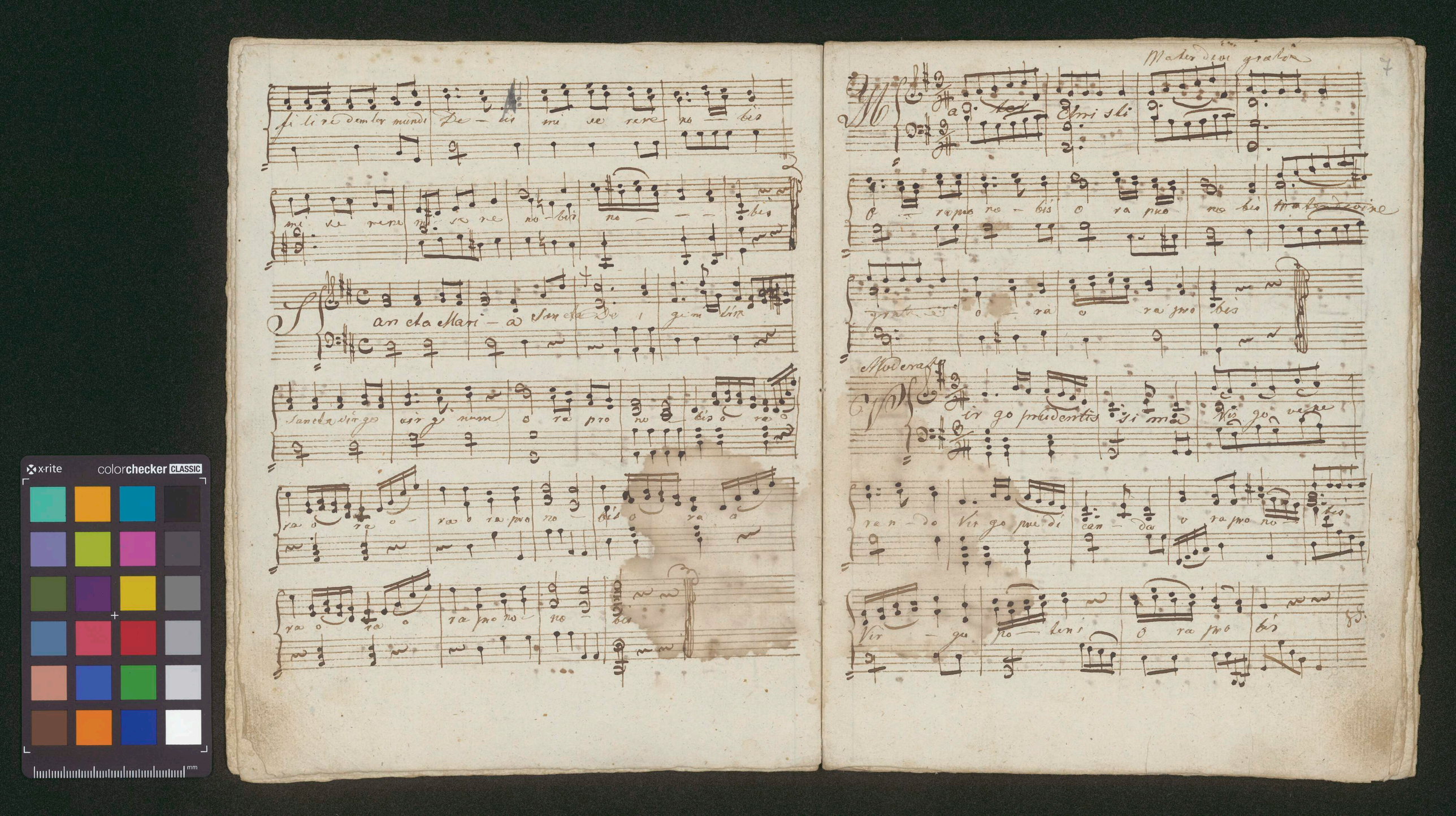
Kyrie e le ison Kyrie e le ison Kyrie e le ison

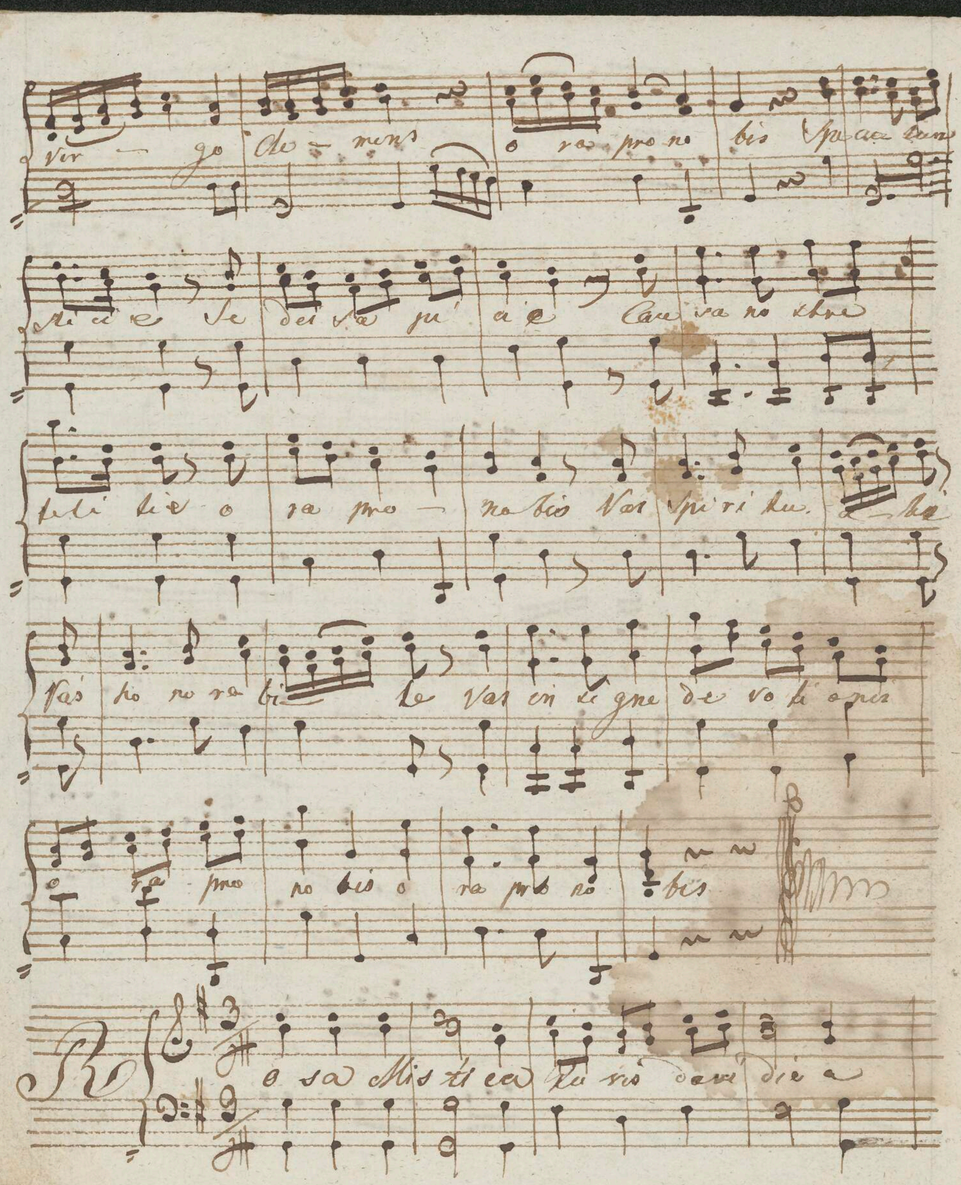
Kyrie e le ison Kyrie e le ison
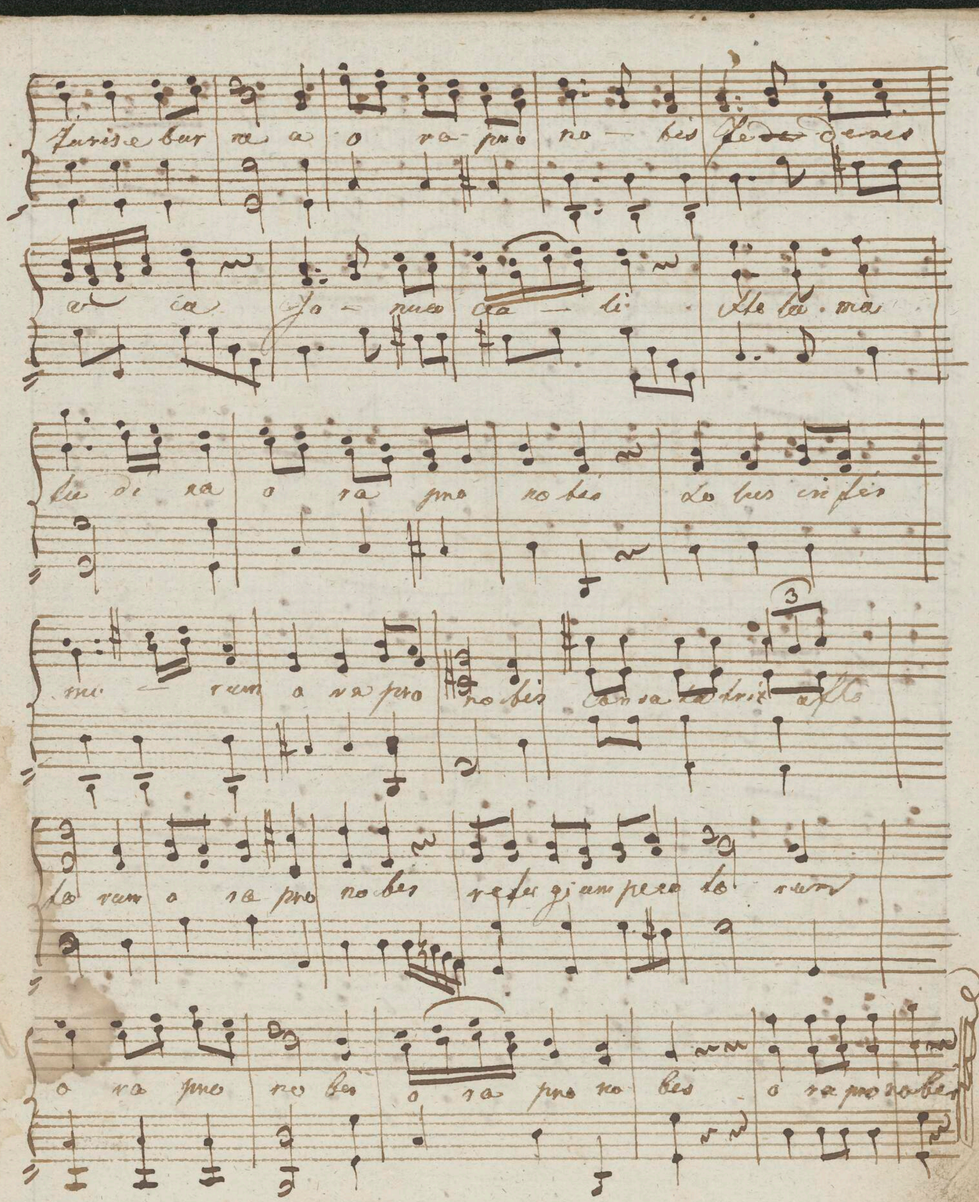
Ag nus De qui tol lis pec ca ta mundi mi se re re

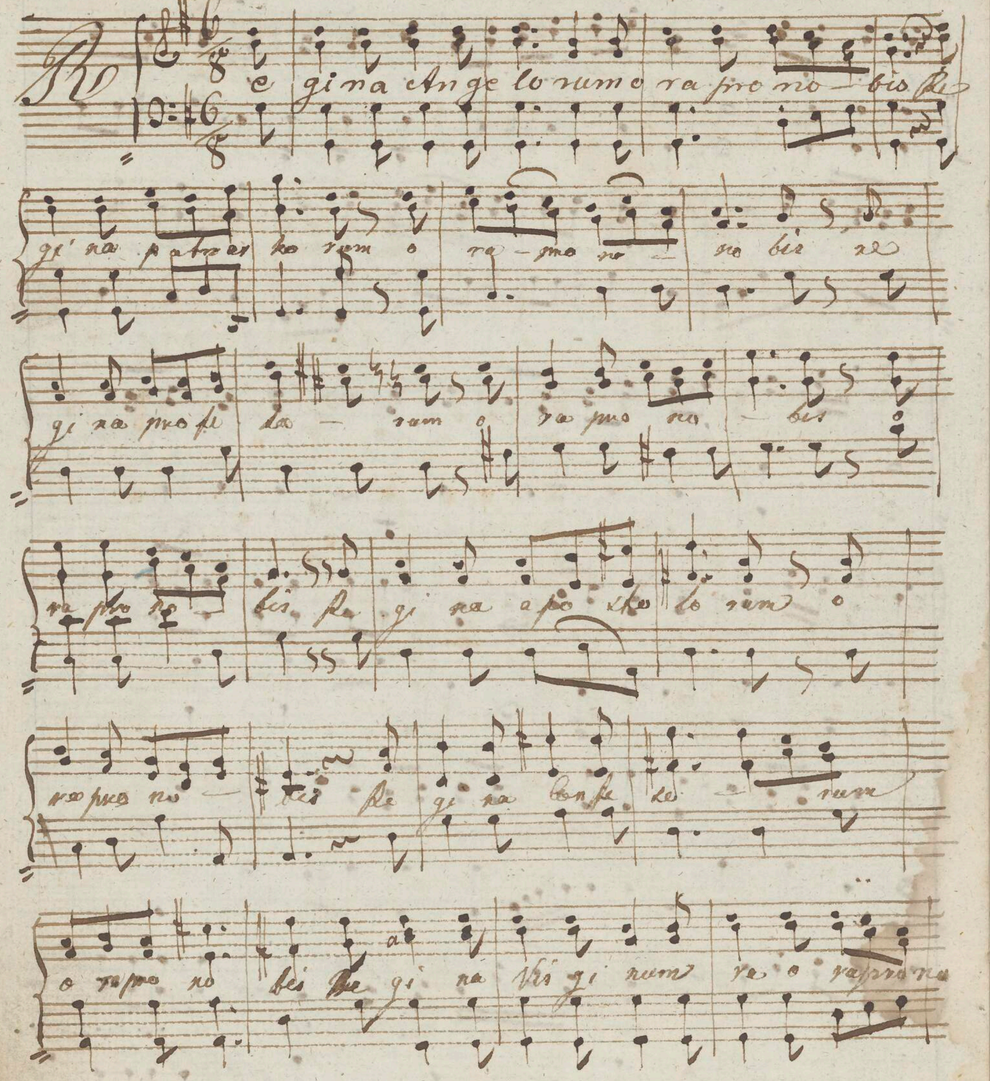
Andante

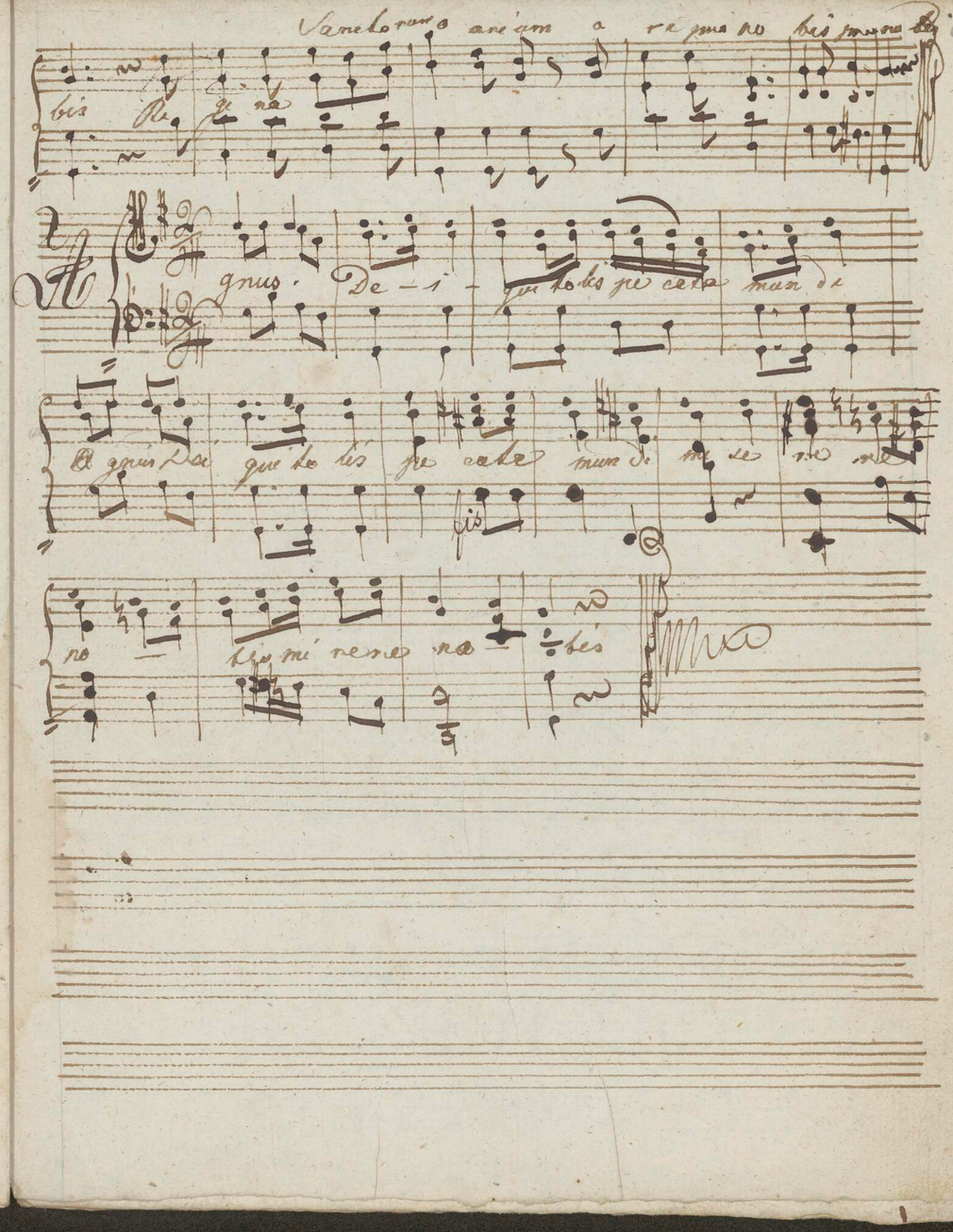
Pa ter de cae lis De us mi se re re no bis




Ver — go De — mens
o ra pro no bis Spi — ri — tus
Se del va pu a Can ta no bre
ti bi o ra pro — no bis Spi ri tus. Al
pas to ra bi le Vas en di gne de ro ti pres
o ra pro no bis o ra pro no bis
Ky
o sa Mis ti ca Ro sa Da die


Fu is e ter na a o ra pro no — bis
a ta Jo — seo ca — ti Ale lu ia
lu di ca o ra pro no bis Le tus in pis
3
ru — rum a ra pro no bis Con so la trix afflic
Le rum o ra pro no bis re des gi am pec to rum
o ra pro no bis o ra pro no bis o ra pro no bis


gi na Angelorum ra pro no bis
gi na patrum ra pro no bis
gi na pro fe ta rum ra pro no bis
ra pro no bis gi na apo sto lo rum
no pro no bis gi na confe sso rum
o ra pro no bis gi na vir gi num


Sanctorum ani um a ra pro no bis
bis gi na
gnus De i qui tol lis pe cca ta mun di
Qui gnus De qui tol lis pe cca ta mun di mi se re no
no bis mi se re no bis

All.o moderato

Cant.1. Cant.2 Basso.

Re gi na Ange lo rum o ra pro no – bis Re

gi na pa briar lo rum o ra o ra pro no bis Re gi na profe

lo – rum o ra pro pro – bis o raprono – bis Re

gi na a po sto lo rum o raprono – bis Re

gi na Con fe so – rum o raprono bis Re gi na

Virginum o ra pro nobis Ihe gi na Sancho rum

omnium o ra pro nobis pro nobis

ra o ra pro no bis

Andante

Cant.1. Ma ter Christi

Cant.2. Ma ter divinæ gra ti æ

Basso

Organo.

o ra pro nobis o ra pro nobis

Mater purissima

Andante Solo

Cant I.

Cant II.

Basso

Organo

o — ra o — ra pro no bis

Virgo ve ne ran da

Virgo prudentis si ma

Virgo fredi ca nda

o ra pro no bis

Vir — go

pu — lens

po tens

o ra pro no — bis

Vir go cle — mens

e ra pro no — bis Spe cu — lum ju sti ti e

ces se pi em pi e Cau sa no stra le ti ti e o — ra pro

Andante

Cant. I.

Cant. II

Basso

Rosa mi sti ca Fu ris da vi di ca Iu rio e bur

ne a o ra pro no bis Ge le ris ar ca Da nuce

le li Ste la ma tu ti na o ra pro no bis

Sa lus infir mo rum o ra pro no bis Consola tris a fle

to rum o ra pro nobis Re fu gi um pec ca to rum

nobis Vas spi ri tu a le Vas ho no

ra bile Vas in si ge de vo tionis o ra pro

no bis o ra pro no bis

o ra pro nobis o ra pro no- bis o ra pro nobis

Agnus post Elevationem accipitur

Adagio

Cant. Agnus De i qui tol lis pec ca ta mun- di Agnus Dei

Cant.

Bso

qui tol lis mundi Agnus De i qui to lis pec ca ta mun

mi se re re re bis pis se re

no- bis Je ca ta