Dialogus
de Passione
X-sti Domini
a voc 9 ex F
Authore
Ferdi: Lechleitner
Nº 31 a
fotografowano
pones
Kp. W. Gorzeńska
r. 1969.

17 kart. L. I. C.

~~A~~ 39. ~~N~~ VI. a

Dialogus de Passione Xsti Domini.

â voc. 9. ex. F.

Canto Alto
Tenore Basso
Violino Primo
Violino Secundo
Cornu Primo
Cornu Secundo
et
ORGANO

Authore
S. Ferdi: Lechleitner.

Konwentu - Staniątechiego

N. VI.

L.I.C.

a Capella

Tutti

Organo

Pasio

Solo

Tutti

Solo

Tutti

Solo

Tutti

Solo

forte Pia: Heli

forte Solo

Tutti

Solo

forte Solo

Tutti Solo

Adagio pia:

Qui pasus

N°30. A Capella Canto Primo

Si. Domini Nostri Je su Christi Se cun dum Ma

Solo

tthe um Se cundum Ma the um In illo tempore Di xit Je sus Di

Solo

sci pu lis Su is Tunc Congre gati Sunt Principes Sacer

doctum et Seniores popu li et Seniores popu li et Consi li um fe

tutti

ce runt ut Jesum do lo te ne rent et oc ci deren e um Non in

tutti

Die Festo ne forte tumultus fi eret in popu lo At illi

con sti tu e runt e i tri gin ta tri gin ta ar gen teos De dit eis ergo

Solo

Si gnum di cens Et cum veniss set ad Je sum A it il li

Solo tutti

et Osculatus Osculatus est eum Mi nistri Ve ro duxe runt di

xe runt Jesum ad Principem Sacer do tum qui et a it il li

A it il li Je sus Tu di xisti di xisti, Tu dixisti dixisti

p pre hendit Appre hendit er go Pi la tus Jesum et

flagel lavit eum et Mi li tes plectentes Co ro nam Spineam im po se

e runt Capiti ejus et Ve ste pur gure a Cir cum de de runt Cir

Solo

cum de de runt e – um Ait Pi la – tus Ju deis di cens At

tutti

il li Ma gis Cla mabant di cen – tes Re gem non habemus Ni si

Solo tutti

ni si Cæ sa rem At il li di xe runt Tolle ℣. Tolle

Solo

Crucifige Crucifige Crucifige eum At il li ma gis cla

tutti

mabant di cen – tes Tolle ℣. ℣. Tolle Crucifige Crucifige

Crucifige – Crucifige eum Et Crucifixerunt eum

et cum eo cum eo a li os duos hinc et hinc Medium Autem

Solo

Je sum Et quidam circumstan – tes di xe runt Vah Vah

Qui de struis Templum Dei et in tri du o re Ædificas

il – lud re Ædi fi cas il – lud

O ra bat Autem Jesus O ra – – bat O ra – – bat

O ra bat Autem Jesus O ra – – – bat O ra bat Autem Je

sus pro Cru ci fi gentibus se dicens pro Cruci fi gentibus se dicens

Ait ad eum la – tro ad dexteram pendens ad dexteram pendens ad

Solo

dexteram pendens Do – mine Memento me – i dum Veneris in

tutti tutti

Regnum tuum Ait il li Je – sus Dixit Dixit

au – tem Matri Su a Ode in de Dixit Discipulo

Et circa hora Nonam Clamabat Clamabat Clamabat Jesus

Clamabat Clamabat Clamabat Jesus Voce Magna dicens

Adagio Solo

Hoc est Cla ma – bant Clamabant Autem Ju

de i Clamabant Clamabant Autem Jude i dicentes: Helian

Vocat i Ste Sinite Sinite Videamus an Veniat Helias

liberans liberans liberans ℣. ℣. liberans eum liberans

liberans ℣. ℣. ℣. liberans eum Dixit autem

Jesus et de de runt ei a ce tum cum felle felle mix

tum Et cum gustasset noluit noluit bibere et Dixit

Adagio

Et i te rum Dixit Forte Et in cli na to Capi te

e mi sit Spiri tum Qui pa/sus es pro no bis pa/sus es pro no

bis pro no bis Je/su Chri/ste Mi/se re re Mi/se re re no

bis Mi/se re re no bis

L.I.C. N°31

Canto

à Capella

Pa — si o — Domini nostri Je su Christi Se — cundum Mathæum Se — cundum Ma — thæ um Illo tempore Di xit Je sus Disci pulis Su — is Tunc congre ga ti sunt Principes Sa cer dotum et Se ni o res popu li et Se ni o res popu li et con si li um fe ce — runt ut Jesum do lo te ne rent et q.c ci derent e um non in die fe sto ne forte tumultus fi e ret in popu lo Quid vultis mihi da — re et ego eum vo — bis tra dam at illi con sti tu e runt e i tri gin ta tri gin ta ar gen te os dedit e is ergo Signum dicens Quem cumque oscu latus fuero ipse est te ne te te ne te e um Et cum veniss set ad Je sum a — it il li Ave Ra bi et oscu latus oscu la tus est e um Mi nistri ve ro du xe runt du xe — runt Jesum ad Princi pem Sacer do tum qui et a it il li Adjuro te per Deum vivum ut dicas nobis si tu es Christus Fi li us Dei vi vi a it il li

Moderato

Ap — pre hendit Ap pre hendit er go Pi latus Jesum et

Flagel lavit eum et mi li tes plectentes Co ro nam Spineam im po su

e runt Capiti e jus At ve ste pur pu re a cir cum de derunt cir

Solo

cum de derunt e — um Ait Pi la tus Iu de is di cens Ec

ce Ecce Rex ve ster At il — li ma gis cla ma bant di cen — tes

tutti Solo

Regem non ha be mus ni si ni si Cæ sa rem Quid cum que vul

tutti

tis fa ci am vo bis at il — li di xe — runt Tolle ℣: tolle Cruci fi ge

Solo

Cruci fi ge Cruci fi ge e um Quid e nim ma li fecit at il li ma

gis cla ma bant di cen — tes Tolle ℣: ℣: Tolle Cruci fige ℣:

Cruci fige ℣: Cruci fi ge e um et Cruci fi xe runt e um et cum

Solo

e o cum e o a li os Duos hinc et hinc me dium autem Je sus

Et qui dam circum stan tes di xe runt Vah ℣: Qui de struis Templum Dei

et in triduo re Edificas il — lud re Edi fi cas il — lud

Moderato

O — rabat Autem Je sus O ra — — bat O ra — bat O

rabat Autem Je sus O ra — — bat O ra bat Autem Je sus

pro cru ci fi gen ti bus se di cens pro cru ci fi gen ti bus se dicens

Solo tutti

Pater di mit te il lis qui a nesci unt quid fa — ci unt a it ad

eum Solo

tra ad dexteram pendens ad dexteram pendens ad dexteram pen

dens Do — mine memento me i dum Veneris in Regnum tu um

tutti tutti

a it il li Je sus Dixit ℣: Au — tem Matri su

de in de Dixit Discipu lo et circa horam no

nam Clamabat Clamabat Cla ma bat Jesus Clamabat Cla ma bat Clama bat

Adagio Solo

Jesus Voce Magna di cens He — — — —

li lamma zaba ta — ni De — — —

us me — us ut quid me dereli qui — sti Cla ma —

bant Cla ma bant au tem Iu de — i Clama bant Clama bant Au tem

Judei di centes Heliam vocat i ste si ni te si ni te vi de amus an

veniat Helias liberans ℣: liberans ℣: liberans liberans e um

liberans ℣: ℣: ℣: ℣: liberans e um Dixit Autem

Jesus Si — ti o At de De runt e i a ce tum cum fe le fe lè

Solo

mix tum et cum gustasset no lu it no lu it bi be re et Dixit Pater in

Manus tuas com men — — do Spiritum meum Et i te rum Dixit

consu ma — — tum Est Et in cli na to Capi te emi

sit Spi ri tum

Qui passus es pro no bis passus es pro no bis pro no bis

Jesu Christe Mise re re Mise re re no bis Mise rere no

bis

A Capella N:o 20

Basso

Pas — — si — o Domini Nostri Jesu Christi se

Canto

cundum Matheum se cundum Matheum Scri bis qui a post

bi dum La schasi — et et Fi li us homi nis Tra detur Tra detur

Viol: Alto Tunc Tutti

ut Cru ci fi ga — tur Non in di e festo ne forte tu

Viol: 2 Al: abile: Tenor Tutti

multus fi e ret in po pu lo at il li con sti tu erunt e i

con sti tu e runt e i tri gin ta ar gen te os dedit e is er go Signum di

Solo Viol: 3 Tenor Tutti

cens O Ju da Ju da o sculo tra dis O sculo tra dis

dis Fi li i hon — ho mi nis, Mi ni stri ve ro du xerunt du xerunt Jesum ad

Principem Sa cer do tum qui et a it il li Tenor ad juro Tutti a it il li Je

Solo

sus, Tu di xisti di xisti tu di xisti di xisti tu di xi — sti

112||

Moderato

Viol.

Ap pre hen dit ap pre hen dit er go Pi latus Jesum et flagellavit

e um et Mili tes ple ctentes Co ro nam Spi ne am im po su e runt Capi ti

e jus et veste pur pu re a Cir cum de de runt Cir cum de de runt e um

Tutti

Vi. C. al. Re gem Non ha be mus Ni si ni si Ca sa rem al. Tenor Tolle ff.

Tutti

ff. Cru ci fi ge Cru ci fi ge e um Tolle ff. ff. ff.

Tutti

Cruci fi ge Cru ci fi ge e um C. al. T. Vi. Cas. Vah Vah qui de

ff. Stru is Templum Dei et in tri du o re & di fi cas & di fi cas il

Tutti

lud re & di fi cas il — lud.

Allabreve

O Ci ra bat O ra bat au — — — tem Je sus

O ra — — bat au tem O ra bat au tem Je sus O ra

bat O ra bat Autem Jesus pro Cru ci fi gen ti bus se di

Tutti

cens pro cru ci fi gen ti bus se di cens Viol Tenor a it ad e um la tro ad

Tutti

dex te ram pen dens ad dex te ram pen dens ad dex te ram pen dens Canto Vio. a it

Solo

il li Je sus a — — meoh di co ti bi ho di e me —

Tutti

cum e — ris ho di e me cum e ris in Pa ra di so Di xit Autem Au

tem Matri Su a Ma li er Ec ce ce ce Fi li us tu us De

in de di xit Di sci pu lo Ec ce Ma — ter Ecce Ma —

Tutti

ter ec ce Mater tu a Viol et Circa ho ram nonam Cla ma bat Cla ma bat Cla

ma bat Jesus Cla ma bat Cla ma bat cla ma bat Jesus Vo ce Ma gna di cens

Adagio

Viol Tenor Solo T. C. al. hoc est Ite liam vocat i ste si ni te si ni te

Vi de a mus an ve ni at Ite li as Li be rans // liberans

// li be rans e um Li be rans // li be rans //

li be rans e um Canto et di xit Tenor et i te rum di xit

Adagio Pi:

Et in cli na to Ca pi te e mi sit Spi ri tum

allabreve Fors

Qui pol sus es pro no - bis pro no bis

Je su Christe Mi se re re Mi se re re no bis Mi se re re no bis

L.I.C. N 31

a Capella

Basso

Pas — si o — Domini nostri Je su Christi se

cundum Mathæum Se cundum Mathæum Sci tis qui a post

Solo

di um Pa scha fi et et Fi li us ho mi nis tra de tur tra de tur ut

Solo

Tunc con gre ga ti Sunt Principes Princi

cru ci fi ga — tur

pes Sa cer dotum et Seni o res populi et Se ni ores populi et

consili um fe ce runt ut Jesum do lo te ne rent et oc ci derent e

tutti

um Di ce bat au — tem non in die festo ne forte tu mul tus

Solo

fi e ret in popu lo A bi it autem Iu das ad Prin — ci pes

tutti

Sacer dotum et a it il lis At il li con sti tu e runt e i

con sti tu erunt e i tri gin ta ar gen te os Dedit e is er go Si gnum

Solo

et osculatus est e um Dixit e i Je sus O

Di cens

Ju da Ju da o sculo tra dis o sculo tra dis Fi li us ho mi

tutti

nis Mi nistri vero du xerunt du xerunt Jesum ad Principem Sacer do tum qui

et a it il li A it il li Je sus Tu di xisti di xisti

Ti di xi sti di xi sti tu di xi – sti

Moderato

Ap pre hen dit Ap pre hen dit er go Pi la tus

Jesum et fla gel lavit e um et mi li tes ple cten ter Co ro nam

Spi ne am im po su e runt Capi ti e jus et ve ste pur pu re

Solo

a cir cum de de runt cir cum de de runt e um

tutti

Ad il li ma

jis cla ma bant di cen tes Regem non ha be mus nisi ni si

Solo tutti

Cæ sa rem Dixit er go e is Pi la – tus tol le tol le

Solo

tol le Cru ci fi ge Cru ci fi ge e um ad il li ma

tut:

gis cla ma bant di cen – tes tol le tol le tol le Cru ci

Solo

fi ge Cru ci fi ge Cru ci fige e um et Cru ci fi xe runt e um

1.

et cum e o a li os Du os hinc et hinc me di um autem

Je – sum Vah vah qui de stru is Templum De i et in

tri du o re ædi fi cas ædi fi cas il lud re ædi fi cas

il – lud

Moderato

O ra – bat O ra bat au – tem Je – sus O ra –

bat Je – sus O ra bat au – tem O ra – –

bat O ra bat autem Jesus pro Cru ci fi gen ti bus se di cens pro Cru

tutti

ci fi gen ti bus se di cens a it ad e um la tro ad

dexteram pendens ad dexteram pendens ad dexteram pendens a it

Solo

il li Je sus A – men di co ti bi ho di e me –

cum e – ris ho di e me cum eris in Pa ra di so Dixit autem

Solo

autem Matri Su æ Ma li er Ec ce Ec ce Fi li us

tu us De in de Dixit Di scipu lo Ec ce Ma – tutti ter Ec ce

Ma – ter Ec ce Mater tu a et cir ca horam no

nam cla ma bat Cla ma bat Cla ma bat Jesus Cla ma bat Cla ma bat Cla

Adagio

ma bat Jesus vo ce Magna di cens Hoc est

Solo

cla ma – bant cla ma – bant au tem Ju de

tutti

– i cla ma bant cla ma bant autem Ju de i di cen tes He li am

vocat i ste Si ni te Si ni te vi de a – mus an veni at He

li as li be rans :// :// :// li be rans e um li be rans

li be rans :// :// li be rans e um et Dixit

et i te rum dixit Et in cli na to Capi te emi sit

Spi ri tum

Qui pas sus es pro no — bis pro no bis Je su Christe

Mi se re re Mi se re re no bis. Mi se re re no bis

L. I. C. a Capella N°31

Violino Primo

Passio

I.

Pia:

For:

Pia:

I. Pia:

for:

for:

Pia:

for:

for:

Moderato

Apprehendit

Pia:

for:

Pia:

for:

Pia:

for:

Moderato

Orabat

Pia:

for:

for:

Pia:

for:

Pia:

Verte Cito

Adagio

Piano

Forte

Piano

Piano

forte

Piano

for:

Piano

Adagio

Qui passus

L. J. C.

A Capella

Violino Secundo

Passio

Pia:

Forte

Piano

Pia:

Forte

Pia:

for:

Pia:

for:

Pia:

for:

Pia:

Moderato

Apprehendit

Pia:

for:

Pia:

Pia:

Forte

Moderato

Orbat

Piano

for:

Pia:

Forte

Pia:

For:

Verte Cito Cito

Adagio
Piano

For:

Pia:

for:

Pia:

for:

Pia:

for:

Pia:

Adagio

Forte

Qui passus

L. I. C. N:36

à Capella Cornu Primo ex F.

Piano

Adagio

Pia:

For:

Moderato

Apprehendit

I.

I.

Moderato

Orabat autem

Adagio

Adagio

Forte

Qui passus

L. J. C. 1731
a Capella

Cornu Secundo ex F.

Pas-
sio

piu:

Forz:

Moderato

Apprehendit

I.

Moderato

O

rabat

bis3.

Adagio

Piano

Forte

Qui passus

Tutti

Solo

Tutti

Moderato

Solo

Apprehendit

Tutti

Solo

Tutti

Solo

Tutti

Solo

Tutti

Solo

Vertatur

Tutti

Moderato Tutti

Grabat

Solo

Tutti

Solo

Tutti

Solo

Tutti

Solo

Tutti

Solo

Tutti