№30

MISSA.

in. g.

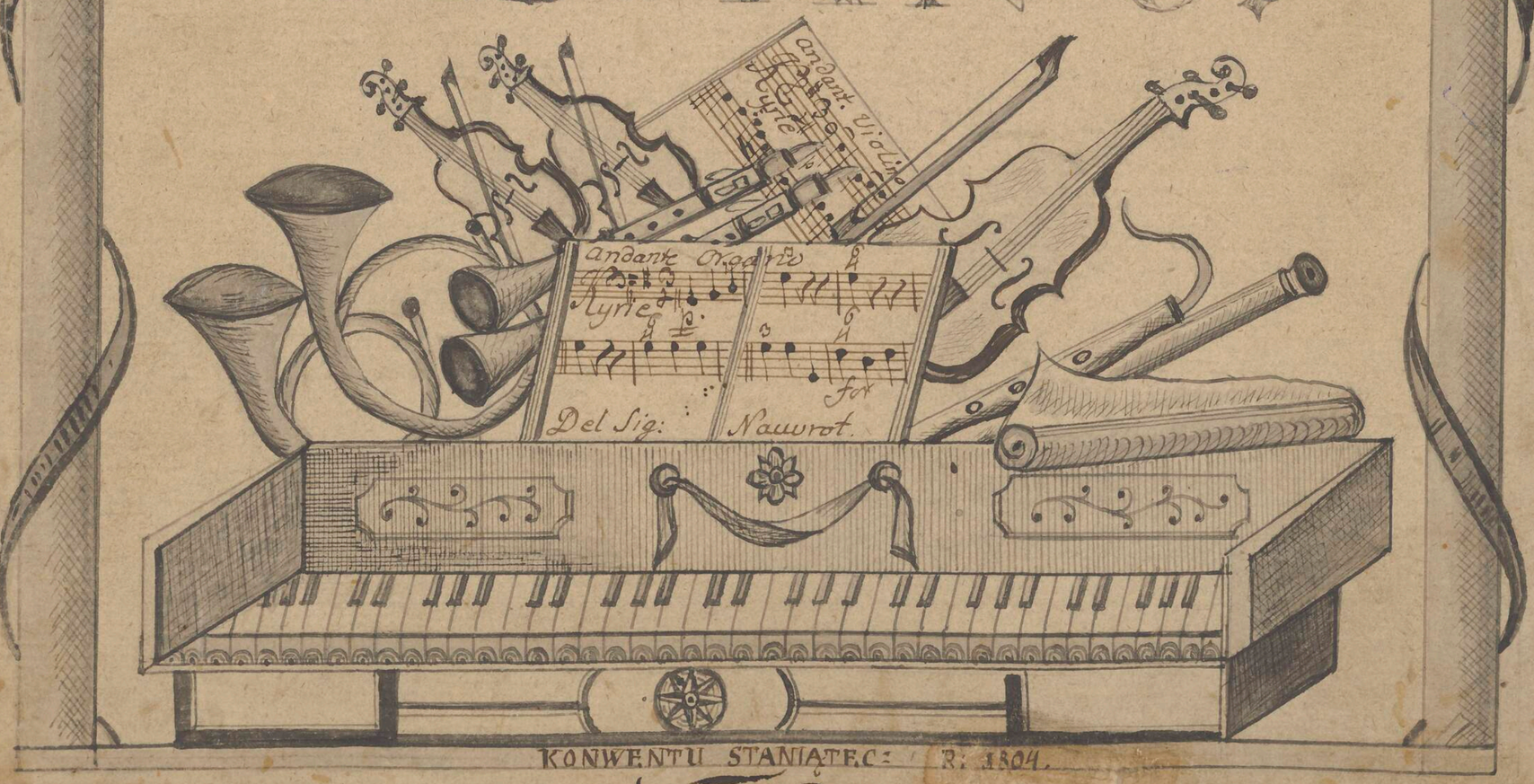
a XIII. Vocibus.

CANTO.
TENORE.
VIOLINO. I.
OBOE. I.
CORNU. I
FAGOTTO.

ALTO.
BASSO.
SECUNDO.
SECUNDO.
SECUNDO.
ALTOVIOLA.

CUM

ORGANO.



KONWENTU STANIĄTEC: R: 1804.
№30

N. 30 Andante Solo Soprano

p.

Kyri e e lei — son e lei son e lei —

son Kyri e e lei son e lei son e lei son Kyri

e e lei son Kyri. e e lei — — — — — — — son

Solo

Kyri e e lei — son e lei — — son. Christe

e — e lei — son e lei son e lei — son Christe e lei son

Christe e lei — — — — — — — — — — — — son

2

Kyri e e lei — son e lei son e lei — son Kyri

e e lei — — — — — — son e — lei — son Kyri

e e lei — — — — son e lei son Kyri e e

lei — son e lei — — son e — — — — son

Kyri e — e lei — son

Allegro

Glo ri a in ex cel sis De o Et in terra

for.

pax ho mi ni bus bo na — Vo lun ta tis Glo ri a in ex

Solo

cel sis De — o Lau da mus te be ne di ci mus

te a do ra mus te glo ri fi ca mus te glo ri fi ca — mus te

Gratias agimus tibi propter magnã gloriam tuam

magnã gloriam tuam Qui tollis peccata mundi miserere

rere nobis qui tollis peccata mundi Qui sedes ad dexteram

patris miserere nobis Quoniam tu solus Sanctus

Quoniam tu solus tu solus Dominus tu solus tu solus altis

simus Je — su Christe Cum Sancto Spiritu in

gloria Dei Ba — tris a — mena — mena — mena

— men a — — — mena — — — mena — mena

— mena — mena — — mena — mena amen —

amen a — men —

allo mod:

Patrem Omnipotentem factorem Cœli et terræ

Visibilium Omnium et invisibilium Et unigenitum Deum de de o lumen de lumine lumen de lumine

ne Deum Verũ de Deo ve — ro per quẽ Omnia per quẽ omnia

facta sunt Qui propter nos homines et propter nostrã Sa

Adagio

lutem descendit de Cœ — lis Crucifixus

e ti am pro nobis Sub pontio pilato passus

allegro

— et sepultus est Et resurrexit tertia

die Secundum Scripturas Sedet ad dex — tram

patris Cuius regni non erit finis non n n n qui ex

pa — tre et fi — lio Simul adoratur et Conglo

rifi catur qui locutus est per prophetas in remissionem

peccatorum Et vitam venturi Sæculia — — —

men a — men a — men — a — men a

men

Adagio

Sanctus

an — ctus — Domi

allegro

nus Deus Sa — baoth Pleni sunt Cœli Cœli et

terra Pleni sunt Cœli et ter ra — glo

Solo

— ria tua O Sanna — in ex

cel — — — — — — sis in ex cel — sis

Osanna in ex cel — sis

Andante Solo

Be ne di ctus qui ve nit qui ve–nit qui

ve nit in no mi ne Do mi ni be ne di ctus qui

ve nit in no — mi ne Do mi ni qui ve nit qui

ve nit in no — — — mi ne Do – mi ni

Be ne di ctus qui ve nit qui ve nit — in

no mi ne Do mi ni Be ne di ctus qui ve–

nit be ne di ctus qui ve nit in no — mi ne Do mi ni

qui ve nit qui ve – nit qui ve nit in no mi ne

Do – mi ni in no — — — mi ne in no mi ne

allo Solo

Do – mi ni O sanna — in ex

cel — — — — — — — — sis in ex cel —

sis O sanna in ex cel — sis

Adagio

Ag – nus De i qui tollis pec ca ta mundi

mi se re – re — no – bis Ag nus

De i qui tollis pecca ta mundi mi se re – re mi se

re – re no – bis Ag nus De i qui tollis pec –

ca ta mundi

Allegro fr.

Do na no bis pa cem — Dona

no bis pa — cem Do na no bis pa — cem Do na

for.

no bis pa cem do na no bis pa — cem Do na

no bis pa cem

no bis pa — cem Do na no bis pa — cem

f. fr.

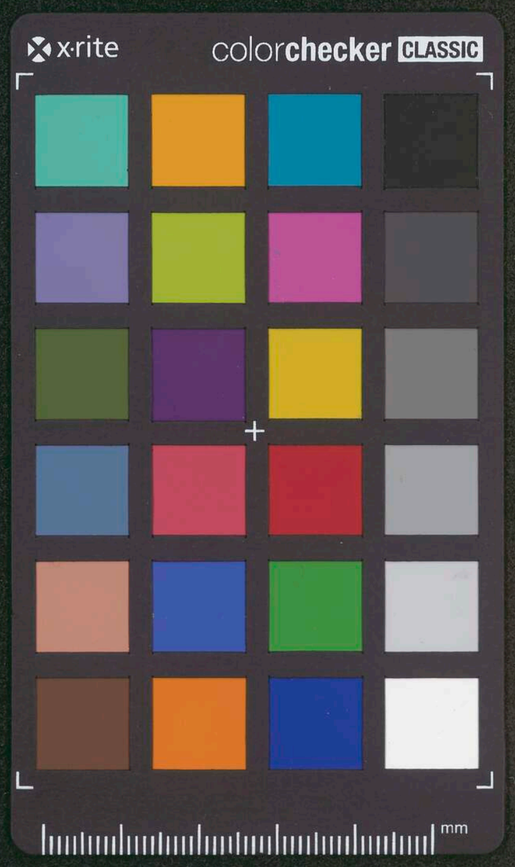
Do na no bis pa cem do na no bis

pa — cem Do na no bis pa — cem pa –

for

– cem pa — cem pa — cem pa — cem

pa — cem


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

N.30 Andante Solo

Alto

Kyri e — e lei — son e lei son e

lei — son Kyri e e lei — — — — son

Kyri e e lei son Kyri e e lei — —

— — son Kyri e e lei son e lei son e

Solo

lei — son Chris te — e lei — son e lei

son e lei — son Christe e lei — son e lei —

son e lei — — — — — son e lei son

Kyri e — e lei — son e lei son e lei — son

Kyri e e lei — — — — — — —

— son Kyri e e lei — — — — son e lei son

Kyri e e lei — son e lei — — son e —

lei — — son Allo T. Kyri e e lei — son

for

lo ri a in ex cel sis De o Et in ter ra

pax ho mi ni bus bonæ vo lun tatis Glo ri a in ex

cel sis De o a do ramus te glo ri fi ca mus

te glori fi ca — mus te Gra ti as a gi mus

ti bi pro pter ma gnã glo ri am tu — am magnã glo ri am

Solo

tu am Do mi ne De us Rex cæ le stis De — us

pa — ter — om — ni po tens Do mi ne Fi li

u ni ge ni te Je su Chri ste Do mi ne De us a gnus

De i Fi li us pa tris fi — li us Pa — tris Qui tol

lis pec ca ta mundi mi se re re no bis qui tollis pec ca ta mundi

Qui Se des ad dex te ram patris mi se re re no bis

Quo ni am tu So lus San ctus Quo ni am tu solus tu

So lus Do mi nus tu solus tu So lus al tis si — mus Je su

Chris — te Cum San cto Spi ri tu in glo ri a De i Pa —

tris a — men a — men

a — men a — men a —

men a — men a — men a —

men a men a men

Allegro

Pa tremomnipo tentem factorem Cæ li et ter

ræ Et in unum Do minum Jesũ Chris tũ fi — li um De i

u ni ge — ni tum De um de De o lu men de lu mi

ne lu men de lu mine De um Verum de De o ve — ro per

quem om — ni a fac ta sunt Qui propter nos homines

et pro pter nostram Sa lu tem des cen dit de Cæ — lis

adagio

Cru ci fi xus e ti am pro nobis Sub

pon ti o pi lato pas sus — et se pul tus est

allo

Et re sur re xit ter ti a di e Et as cen dit in Cælũ Se

det Se det ad dex te ram pa — tris Cu ius regni non e rit

Finis non n n n qui ex pa tre et fi — li o Et unam

Sanctã Cath o li cam et a pos to li cam Ecclesi am in re mis si

o nem pec ca to rum Et vi tam ven tu ri Sæ cu li a —

— men a — men — a — men a

men

Adagio

a — ctus San – ctus — Do mi

allo

nus De us Sa ba oth Pleni sunt Ca li Ca li et

terra Pleni sunt Ca li et ter ra

glo — ri a tu — a o sanna

in ex cel — — — sis O sanna in ex

cel — sis

andante Solo

e ne di ctus qui ve nit qui ve nit qui

ve nit in no mine Do mi ni be ne di ctus qui

ve nit in no — mine Do mini qui ve nit

in no mine Do – mi ni

Be ne di ctus qui ve nit qui ve nit

in no mine Do mi ni Be ne di ctus qui ve nit qui

ve nit in no mine Do mi ni Be ne

dic — tus qui ve — nit Be ne di ctus qui ve nit in

no — mi ne Do mini qui ve nit ve nit qui ve nit

– qui ve nit in no – mi ne Do mi ni in no — mi

allo

ne in no – mi ne Do – mi ni O sanna o

sanna in ex Cel — — — sis O sanna in ex

cel — sis

andante

Ag nus De i qui tollis pecca ta mundi mi se

re – re mi se re – re no — bis Ag nus De i qui

tollis pecca ta mundi mi se re — re mi se re — re

no — bis Ag nus De i qui tollis peccata

mundi

Allegro

p.

Do na nobis pa cem pacem — Dona nobis pa

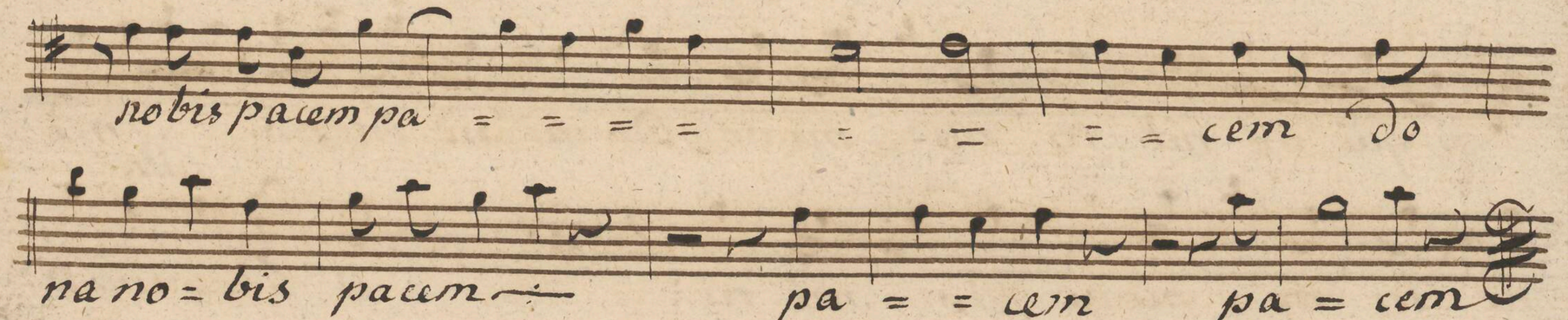
= = = = cem Dona nobis pacem dona nobis pacem do = na

nobis pa — — cem Dona nobis pacem pa = = = cem

pacem — dona nobis pa = = cem dona nobis

pa = = cem Dona nobis pacem dona pacem dona nobis pa = = = = cem

Verti Subito


nobis pacem pa = = = = = = = = = cem do
na no = bis pacem
pa = = cem
pa = cem

N. 30

Tenore

Andante Solo

y ri e — e lei — son e lei —

— — son Kyri e e lei — — — — son Ky ri

e — e lei son Kyri e - e lei — — — — — — — son

Kyri e e lei — — — son e lei — — — son

Christe e lei — son Christe e e lei — — son e lei e — — —

son e lei son Kyri e - e lei son e lei —

son Kyri e e lei — — — — son e — lei — son Kyri e - e lei —

— — — lei son e lei son Kyri e lei — — son e lei —

son e lei — — son Kyri e - e lei — son

Allo

Glo ri a in ex cel sis De o Et in terra pax homini bus

bo na vo lun ta lis Glo ri a in ex cel sis De o ado ramus te

glo ri fi ca mus te glo ri fi ca mus te gra ti as agi mus ti bi

pp ler mag̃m glo ri am tu - am magna gloriam tuam

Jui tollis pec cata mundi mise re re no bis qui tollis pec

cata mundi Ver Jubi:

qui Ledes ad dexter rā patris miserere no — bis

Quoniam tu Solus Sanctus Quoniam tu Solus tu

Solus Do — mi nus tu Solus tu Solus Altissimus

Je su — Christe Cum Sancto Spiritu in gloria Dei pa

tris a — men a — — mena — — men

a — mana — — men a — men a

men a — men a = mena men a = men a

men amen amen

Allegro

Pa trem omnipo tentem factorem Cæli et terr = ra

Et ex patrē na-tum ante om ni a Sa — cu la

Genitum non factum fa = ctum Consubstanti alem

patri perquē perquem om — ni a facta sunt

Qui propter nos homines et propter nostram salutē descen-dit descendit

Adagio Solo

Et in car na-tus est de Spi — ri tu San cto

ex Ma = ri a Virgine et ho = mo homo fa = ctus est

Crucifixus etiam pro nobis Sub ponti o pi

lato passus — et se pultus est

Allegro

Et resur

re xit terti a di e Et interum ventu rus

est cum glo — — ri a Et in Spiritum Sanctū Dominū et vi

vi fi cantem qui ex patre filio — que pro ce — dit

Con si te or unū bap tisma in remissi onem pec — ca

torum Et vitam venturi Sæcu li amen a — — men

a = men a = men amen Amen a men Amen

Adagio

San = ctus San = ctus San ctus Dominus

De = us Sa = baoth

Allo

Pleni sunt Cæli Cæli et

terra Pleni sunt Cæli sunt Cæ = li Cæli et terra

glo — — ri a tu = a o Sannao Sanna

in ex cel — — sis o sannain ex cel

— — — sis Cor Su = Benc:

Andante Solo

Bene di dus qui ve nit in nomine Domini

ni qui ve nit in no — mine Domini

qui ve = nit in no = — mine Do mi ni

qui ve = nit qui ve nit in no mine Do = mi = ni

qui ve nit qui ve nit in nomine Do mi ni qui ve=

ni qui ve = nit Bene di dus qui ve = nit in no mine

Domini Bene di dus qui ve = nit — in nomine

Do mi ni in nomine Do mi ni O

Allegro

Sanna O Sanna in ex cel — — — sis

O sanna in ex cel = — = sis

Andante

gnus Dei qui tollis peccata mundi mi se

re re — no = bis Agnus dei qui

tollis peccata munti Mi se re — re —

no = bis Agnus dei qui tollis

peccata mundi

Allegro p:

D o na nobis pa — cem pacem — Dona

nobis pa — — cem dona nobis pa = — cem

p:

Dona nobis pa = cem dona no bis pa — = cem

Dona nobis pacem pacem

pacem dona nobis pa — cem dona nobis

f

pa = cem dona nobis pa = cem pacem

pacem do — na nobis pa = = cem dona

nobis pacem pa = — cem do ~~na~~ na no = bis pa

= = cem pa = cem pa = = cem


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

N.30 Andante Solo

Basso

Kyrie e lei son e lei — —

son kyrie e — e lei — — — — — — son

f.

e — lei — — son kyrie e e lei — — — — — —

— son kyrie e e lei — son e lei — — —

son Christe e lei son Christe e lei son e lei —

— — — — — — — — son e lei son

Solo

kyrie e — e lei son e lei — — — son kyrie e —

e lei — — — — — son kyrie e e

lei — — — — son e lei son kyrie e e lei

— son e lei — — — son e lei — son

kyrie e e lei — son

allegro

for.

lo ri a in ex celsis De — o Et in terra

pax ho mi ni bus bonæ vo lun ta tis Glo ri a in ex

celsis De — o a do ra mus — te glo ri fi ca mus

te glo ri fi ca — mus te Grati as a gi mus ti bi

propter magn ÷ glo ri am tu am ma — gnam gloriam tu

am Qui tollis pec ca ta mundi mi se re re no bis

Solo

qui tollis pec cata mundi Susci pe — ÷ de pre ca ti

o nem de pre ca ti o nem no — stram qui se des ad dex te ram

Patris mi se re re no bis Quoni am tu solus Sanctus

Quo ni am tu solus tu solus Do — mi nus tu solus tu

solus al tis si mus Je — — su Chri ste Cum

Sancto Spi ri tu in glori a De i Pa — tris a

— — — men a — — men a — men a —

men a — men a — men a — — men a

men a — men a — men a men ÷ a men

allo

Pa tre omnipo ten tem factorem Cœli et ter

ræ Et ex patre ex patre natum an te — o mni a

an te o mni a sæ — cu la De um de de —

o Lu men de Lu mi ne lumen de lu mi ne Ge ni tum non

fa ctum con sub stanti a lem pa — tris per quem om —

ni a fa — cta sunt Qui propter nos ho mi nes et pro

pter nostra — ÷ Sa — lutem des — cen dit de Cœ lis

adagio

Cruci fixus e ti am pro no bis Sub

ponti o pi lato passus — ÷ et se pul tus est

allegro

Et re surre xit — tertia di e Su — di

ca — re vi vos vi — vos et mor — — tu os

Et in Spi ri tum Sanctu Do mi num et vi vi fi can —

tem qui ex patre fi li o què pro ce — — dit Con

fi te or u num bab tisma et — ex spec — to re sur

re cti o nem mor — tu o rum Et vi tam ven tu ri Sæ cu

li a — — — — men a — men a —

men — ÷ a — men a men

Sanctus Volti

Adagio

an ctus Dominus

allegro

De us Sa ba oth Pleni sunt Cœ li — et

terra Pleni sunt Cœli et ter ra Cœ li et terra glo —

— ri a tu — a O san na — in ex

cel — — sis andante O san na in ex cel — — sis

Be ne di ctus qui ve nit in no mine

Do mi ni qui ve nit in no mi ne Do mi ni

be ne di ctus qui ve nit qui ve — nit qui ve — nit in

no — mi ne Do mi ni Be ne di ctus qui

ve nit qui ve nit — in no mi ne Do mi

ni qui ve nit — in no mi ne Do mi ni

be ne di ctus qui ve — nit qui ve — nit be ne di ctus qui

ve nit in no mine Do mi ni qui ve nit qui ve

nit in no mi ne Do mi ni in no mi ne

Do mi ni O san na o san na in ex

cel — — adagio sis in ex cel — — — sis

Ag — nus De i qui tollis peccata mundi mi se

re re — — no — bis Ag nus De i qui

tollis peccata mundi mi se re — re mi se re — re

no — bis Ag nus De i qui tollis peccata mundi

Allegro

Do na no bis pa — cem pa — — cem

for.

do na no bis pa — — — — cem pa — cem pa

— — — cem Do na no bis pa — cem pa — cem pa —

cem pa — — cem pa cem Do na no bis pa — cem

pa — — cem pa cem — do na no — —

— bis pa cem pa — — cem Do na no bis

pa — cem pa — — — cem do na no bis pa — —

— — cem do na no bis pa — — — — cem do na

pa — cem pa — cem pa — cem pa — cem pa — cem

pa — cem pa — cem

N. 30 Andante

Violino Primo

Segue

Allo

Gloria

Allo

Grego

Adagio

dol.

allo

Volti

Adagio

Sanctus

allo

Pleni

Andante

Benedictus

allo

Adagio

Agnus

Dona Nobis Pacem

Allegro

Dona

p. p. for

p. for. p.

for p. for.

p. for. p.

cres. for. p.

for p. for

p. p. for

for. p. p.

N30 Andante

Violino Secundo

Kyrie

p. for. for for poco for for p. p. for p. for p. for Dol: poco for for for p. for p. poco for for

Gloria Votti Subitto

Allegro

Gloria

poco for

for

Allo

Credo

Adagio

poco for

allon

for

moza voce

Adagio

Sanctus

Allo

Pleni

Andante

Benedictus

Allegro

Adagio

Agnus

Dona nobis V. S.

allo

Finis

N. 30

Oboe Primo

Andante

Kyrie

Allo

Gloria

Allo

Credo

Allo

Adagio

Solo

dolce

allo

Vesti
Cito

Adagio

Sanctus

Allo

Andante

Benedictus

Allo

Adagio

Agnus

Allo

Dona nobis

Fine

N. 30

Oboe Secondo

Andante

Kyrie

Allo

Gloria

Allo

Credo

Adagio

Solo

Solo

Adagio

Sanctus

Dolce

allo

Andante

Benedictus

dol

Adagio

Hymnus

Allegro

Dona nobis

Fine

x-rite colorchecker CLASSIC mm

N. 30. Andante

Cornu Primo in G.

Kyrie

p. f. p.

f.

p.

allo

Gloria

allo

Credo

Adagio

Adagio

allo

pp:

Sanctus

Andante

Benedictus

p.

f.

p.

p.

f. allo

Allegro

Agnus Dei

Dona

N.30 Andante

Cornu Secundo in F.

Kyrie

allo

Gloria

allo

allo

Credo

adagio allo

Adagio

Sanctus

p.

andante

Benedictus

p.

allo

Agnus Dei

Allegro

Dona

N. 30 Andante

Fagotto Obligato

Piano

dolce

fer

p.

fer

dolce

Solo

f.

f.

dolce

fer

f.

fer

dolce

f.

allo p.

fer

dolce

fer

Gloria

f.

dolce

allo Tutti

Credo

Adagio Solo

allo

for.

Adagio

Sanctus

allo

for

Benedictus

dolce

allo

adagio

Agnus

Solo

Segue Dona

Allegro

Dona

Solo

Solo

Solo

Solo

for.

for.

for.

p.

f.

p.

Andante

Alto Viola

Kyrie

p.

f.

dolce

for

dolce

f.

dolce

dolce

for

dolce

for.

dolce

allo

Gloria

for

allo for

Credo

Qui ss tro allo

Adagio

adagio

Sanctus

andante Solo

Benedi

allo

Adagio Solo

Agnus

dolce

allegro

Dona

dolce

dolce

dolce

V. Subito

Volce

F. for.

Adagio Solo

de

11 rc

N. 30 Andante Solo

Organo

Kyrie

p.

for

Tutti

for.

Solo

Solo

for

Tutti

Tutti

Senza

for.

Gloria Tutti

allo Tutti

Gloria

Solo

Tutti

Tutti

uni Sono

Solo

Tutti

Solo

Tutti

Tutti

for.

Allo Tutti

Credo

Adagio Solo

allo Tutti

for

for

Adagio Tutti

Sanctus

allo piano

Pleni

For.

Andante Solo

Benedictus

For.

For.

For.

For.

For.

For.

For.

Adagio Solo Tutti

Agnus

Solo

Tutti

Solo

For

allo Tutti tasto

Dona

For

Solo Tutti

For


for.
p.
for
p.