~~Fo 62~~ N. 27 b

Aria

PASTORELLA

Prima Ex A#

â

Canto Primo
Canto Secundo
Violino Primo
Violino Secundo

et

Basso

PASTORELLA

Secunda Ex D#

â

Basso Solo
Violino Primo
Violino Secundo

Et

ORGANO

Konwentu Staniątechiego

N 27.

L.I.C.

Basso

Ima

Pastorella

Da Capo

2da

Pastorella

Allabreve

Organo

Da Capo


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

L.J.C. Kuba

Pastorella

Vivace Canto Primo na Kolende.

Podz my miły Ju ro do Betle ma — — — —

Podz my Mesy asza przywi tac — — — — —

A co ŵdomu mamy, A co ŵdo mu mamy da ro-wać — — — — —

Ja mu parę Owiec Jezusowi dam — — —

Da ie da ry Panu Bartosz Chu dy — — —

Odbie ra ie Jozef Odbie ra ie Jozef wyi rza wszy zBu — — — — dy wyi rza wszy zBu — — — dy

Maciek Masta Garczek poddaru ie — — — —

Przyi mie y nas prosiemy Twey Mi to ści — — — Co mamy to da my Co mamy to da my ze Szcze ro ści — — — — Ze Szcze ro ści — — — —

Da Capo

L.S.C. № 27

I

Vivace

Canto Imo Kuba

Pastorella

Podz my miły Kuba do Betle ma

Podz my Mesyasza przywi - tać

a Cowdo mu mamy a co wdo mu mamy da ro - wać

Da ro - wac Ja mu parę O

wiec Je zu So wi dam Da ie Dary Panu

Ba tosz chu dy Odbiera ie Jozef Odbiera ie Jozef

wy ra wszy zBu dy wy ra wszy zBu dy

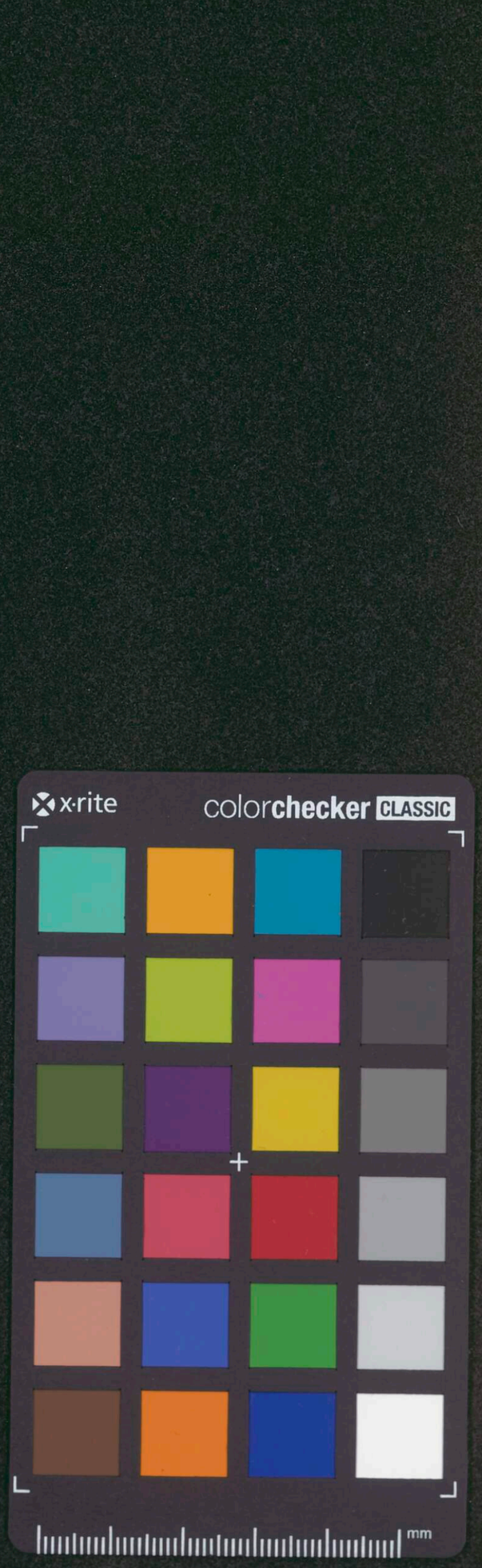
Ma ciek Masła Garczek podaru ie

Przyimiey nas prosiemy Z twey Mi lo ści Comamy

to damy Comamy to damy Ze szczero ści

Da Capo

Ze szczero ści


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Pastorella

Canto Primo

Vivace

Podz my mi ty ku ba do Belle ma —

— — — Podz my Messy a sza przywi —

tac — — — — — a cowdo mu mamy — — — — — —

do ro — wac — — — — da ro — wac — — —

— Ja mupa ręo wiec Ie zu Sowi dam — — —

— Da ie da ry Ba nie Bartos chu dy — — — — —

— Odbie ra ie Jo zef — — — — — wy zra wszy

zbu — — — — — dy wyi zawszy zbu — — — — — dy

Ma ciek ma sta gar czek po da ru ie — — — — —

— Przyi micy nas pro sie my Zwey mi to sci — —

— — — Co ma my to da my — — — — —

Ze szcze ro sci — — — — — Ze szcze ro

sci — — — — — —

L. I. C. № 27

Canto 2do Jura

Vivace

Pastorella

Co Kuba do brego Co Kuba do brego

za potrze ba — — — Za potrze ba — — —

A co w Domu mamy a co w domu mamy da ro — wac —

Da ro — wac — — Ja Kuba do Kaszy Ja Kuba

do Kaszy także Mleka Dzban — — także Mleka Dzban

Da ie Dary Panu Bartoz Chu dy — —

Odbiera ie Jozef Odbiera ie Jozef wyi rza wszy z Bu dy

wyi rzawszy z Bu dy Matka Jezu sowa Matka Jezu sowa

Mi le przyimu ie — — Mi le przyimu ie

Przyimiy nas prosiem Twey Mi łosci — — Co Mamy to damy co mamy

to damy ze szczero sci. Ze szczero sci


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

L.J.C. Jura Canto Secundo na Kole:

Pastorella Vivace

Co Kuba dobrego Co Kuba dobre

go za potrze ba — — — — za po trze ba — — —

— A co dobomu mamy a co dobo mu mamy da ro —

wai — — da ro — wai — — Ja Ju ra

do Kaszy Ja Jura do Kaszy tak ze Mleka Dzban — —

— tak ze Mleka Dzban — — — — Da ie Dary Panu

Bartosz Chu dy — — — — Odbie ra ie Jozef odbiera

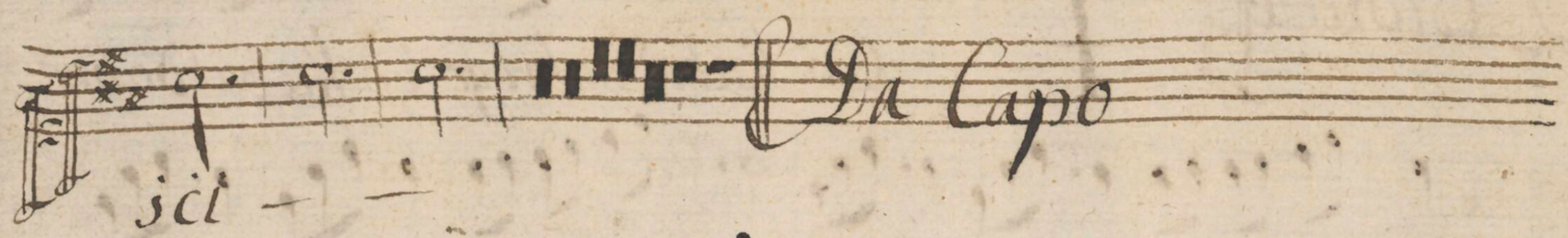
ie Jo zef Wyi rza wsz zBu — dy Wyi rza wszy zBu — dy

Matka Je zu so wa Matka Je zu so wa Mi le przyi

mu — — — ie Mi le przyi mu — — — ie

Przyi miy nas prosiemy Ztwey Mi lo — — — — sci Co mamy

to da my Co mamy to da my Ze szcze ro sci — — Ze szcze ro


Da Capo
sci

Pastorella Pozmity

Vivace

Canto Secundo

Co ku ba do bre go Co ku ba do bre go

Za po trze. ba - - - - - - - - Za po trze ba - - -

- - - - - - - - a co wDo mu ma my a co wdo mu ma my

da ro - - - wac - - - - Da ro - - - wac - - -

Ja ku ba do kaszy Ja ku ba do kaszy tak ze mleka

dzban - - - - - - - - tak ze mleka Dzban - - - -

- - Da ic Da ry Ba nu Bartos Chu dy - - - - - - - - -

Od bie ra ic Jo zef - - - - - - wyi zra wszy

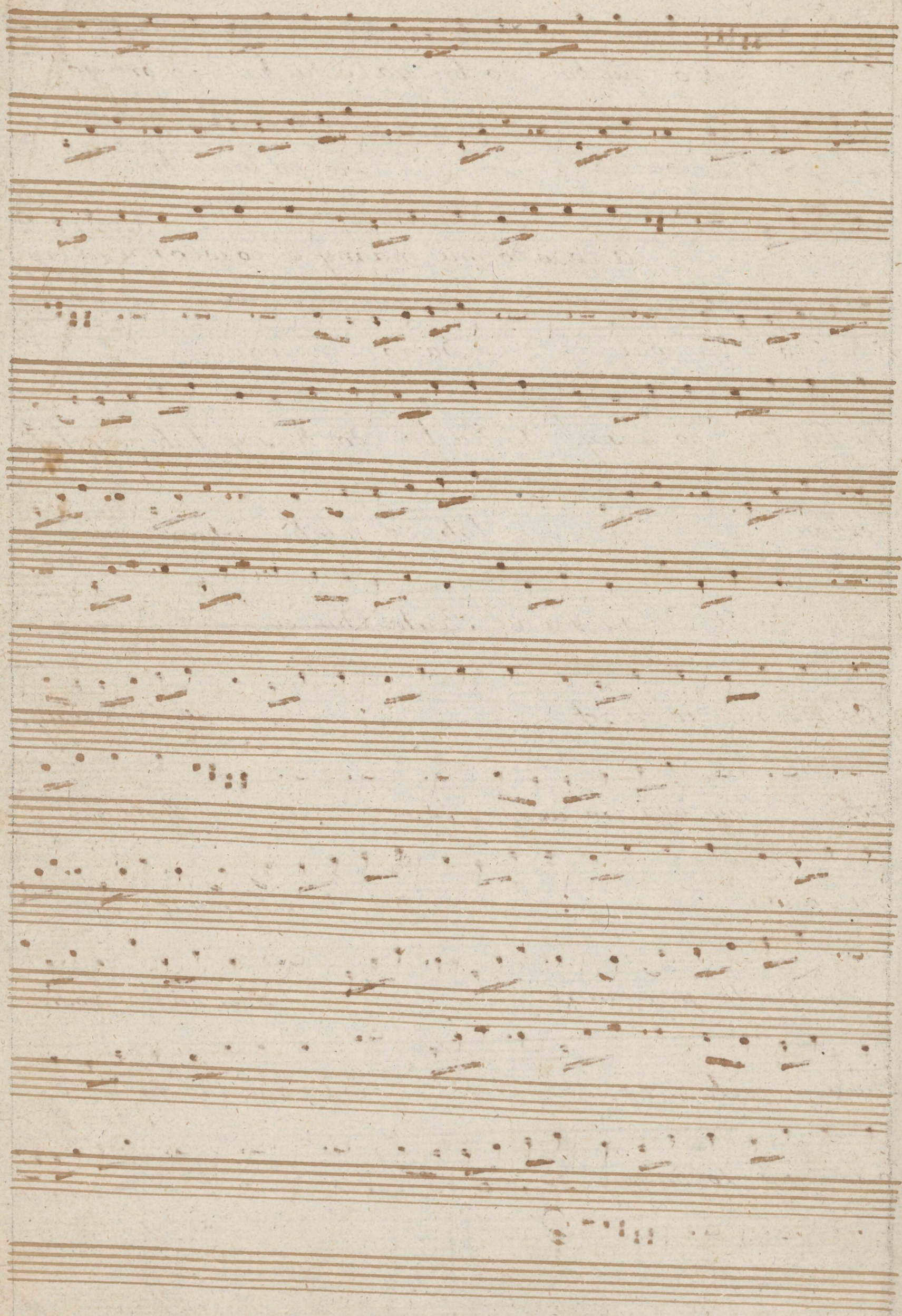
zBu - dy wyi zra wszy zBu - - dy Matka Je

zu So wa - - - - - - - - - - Mi le przyimu ic - - - - -

- Mi le przyimu ie - - - - - - - - - Przyi mi nas prosiem

Ztwey - mito ści - - - - - - - - - Co ma my to da my

Co ma my to da my ze szcze ro ści - - - - Ze szcze ro



L. J. C.

Violino Primo

Vivace

Pastorella Lodemy Mily Jure

Piano

Forte

pi:

Forte

pi:

Forte

Da Capo


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

L.IC N27

1mo

Violino Primo

Forte

Pia

Piano


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

L. I. C.

Violino Secundo

Vivace

3/4

Pastorella ~~Menuetto~~ Sodemy Mity Juno

Piano

For:

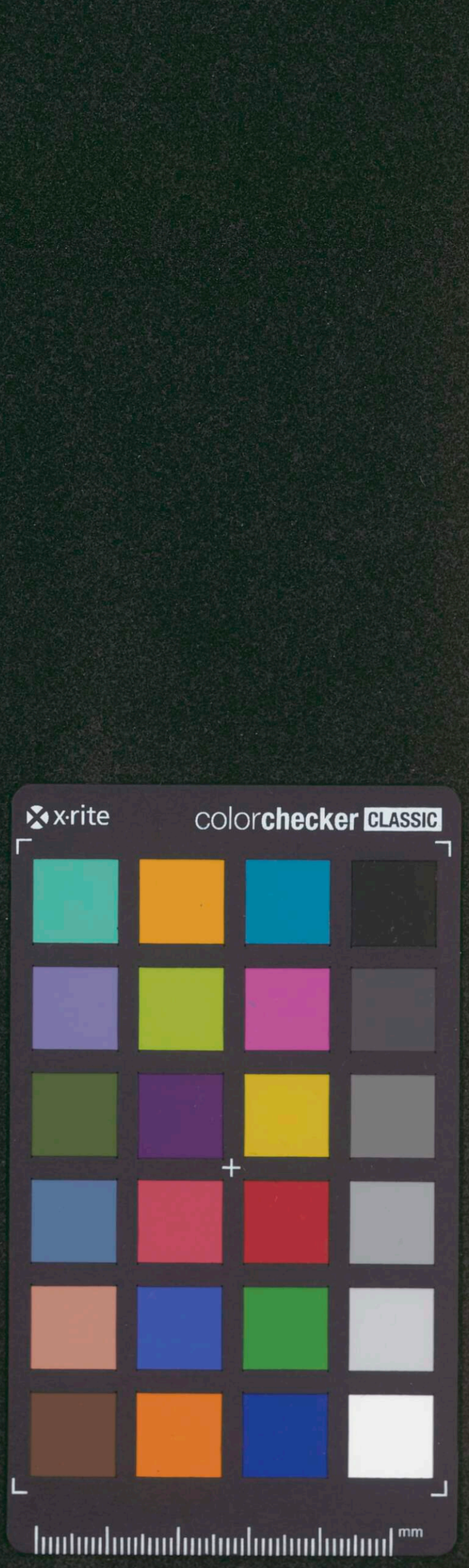
pi:

pi:

For:

Forte

:‖: Da Capo



L. I. C. Ima Vivace N 21

3/4

La Storella

pia:

Forte

pia:

Forte

aaa

for:

pia:

Forte

Da Capo

2da Allabreve

Violino 2do

a Storella

piano

for:

Da Capo

L. J. C.

Basso Fundamen

Pastorella

3/4

Podzemy Miły Iuvo

Da Capo

Pastorella

Aria

No 27

fotografirano

prez

Fr. Vr. Švijevaka

g. 1969.