Passio
Ex Dis
autor Loos

Cichocki 1802

Nr 27a

fotografowano
przez
Ks. B. Gorzelka
1969 r.

x-rite colorchecker CLASSIC
mm

Sztuk — 2.
Arkuszy — 5.

16.

65
4

Nr 27a

Passio Ex Dis

A Vocibus 9.
Canto Alto
Tenore Basso
Violino Primo
Violino Secundo
Cornu Primo
Cornu Secundo
Et
Organo

Author Dⁿ Jos. Loos

Nr 27a J. Cichocki mpp 1802.

Organo

Adagio Solo.

Passio

Tutti

Solo

Tutti

Solo

Andante

Tutti

Solo

Tutti

fp

Solo

Tutti

Apprehendit

f.

Verte Cito

Tutti

Adagio Solo

Orabat

Solo

Tutti

Solo

Tutti

Solo

Alabreve

Quipassus


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

N 27.

Adagio

Canto

Al — si o Do mi ni nò stri
Mi se re re mei me — i De us

Je — su Chri sti se cundum Ma — thæ um
se cundum magna mi se ri Cor di am tu am

In — il lo in il lo tempo re Di xit Je sus
et se cun dum mul — ti tu di nem mi se ra ti

Je sus Di scipu lis Suis Su is Di xit Je sus
o num tu a rum de le de le i ni qui ta tem

Di xit Je — sus Di sci pu — lis Su is Di
i ni qui ta tem i ni qui ta tem me am i

Andante

xit Je sus su — is qui — a qui a
ni qui ta tem me am Am pli us la va

post bi du um Pascha fi et fi li us ho mi
me ab i ni qui ta te ab i — ni qui ta — —

nis Tra de tur ut Cru ci fi ga tur ut Cru ci fi
te ab i ni qui ta te me a et — a pec

ga tur tunc Con gre ga — ti sunt princi pes princi pes
ca to me o mun da — me — mun da me —

princi pes Sa cer do tum
mun da me mun da me

et et O mnes po pu li ut Jesum do lo fe ne rent e
Ti bi so — li pec ca vi et malum Coram te f

oc ci de runt et oc ci de — rent e — um et oc ci de rent
ci ut iu sti fi ce ris in sermoni bus tu is et vin cas cum Ju

e — um forte tu mul tus fi e ret in po pu
di ca ris ut iu sti fi ce ris iu sti fi ce ris Ju sti fice

lo a bi it au tem Judas Ju das ad princi pes Sa
ris ut ius ti fi ce ris et vin cas cum iu di —

cer do tum qui et a it il lis quid ÷ vul tis
ca — ris Cum iu di ca — ris e ve e ve

quid ÷ vul tis mi hi da re et e go vo bis e um
in ÷ ni qui ta ti — bus ini qui ta ti — bus

vo bis tra dam at illi Con sti tu e runt Con sti tu e runt
Con ce ptus sum et in pec ca tis me is Con ce pit me —

e i tri gin ta ar gen te os er go e
Ma ter me mater me — — — a Con ce pit

is Si gnum di cens que cum — que O sa la tus i
me Ma ter me a in pec ca tis Con — ce pit con

pse est te ne te — e um et cum ve nis set ad
ce pit — me — mater ma ter me a et

Je sum a it il li a ve ra bi et os cu la tus est e
— in pec ca — tis in pec ca tis Con ce pit me mater me

um a it Je — sus a — it a it — ait il li Je
mater — me a Con ce — pit — mater me

sus Tu tu di xi — sti
a ma ter me — a

Andante Tutti
Tol le tol le Cru ci fi — ge e um et
Red de mi hi la — ti am Sa

me o a li os du os hinc et hinc me di um au tem
lu ta ris tu i Sa lu ta ris — tu — i tu i

medio au tem Je — sum et qui dam Cir cum stantes
Sa lu ta ris tu — i et spi ri tu prin ci pa —

tes Stan tes Di xe runt vah ÷ qui ÷ de Stru is
li me me Con fir — ma — me Con fir ma

Sem plum De i De i et in tri duo
Con fir ma — me Con — fir ma Con fir ma me

tri du o re di fi cas il — lud
fir ma me Con — fir ma Con fir ma me

Adagio
ra bat autem Je sus autem Je sus
Do ce bo Do ce bo Do — ce bo

pro Cru ci fi en ti bus di — cens Pater di mi
Do — ce — bo — vi as tu as Do — ce

te il lis qui a ne sci unt — ÷ — quid fa ci unt
bo vi as tu as vi — as tu — as tu as vi as

37
qui a He li am vo cat iste si ni te vi
tu as Glo ri a Patri Pa tri et

de a mus Di xit autem — Je sus fi li o et
Fi li o et Spi ri tu i San cto Si cut e rat

de de runt e i a ce tum Cum fel le mix tum no lu
in prin ci pi o et nunc et Semper et in Sa cu la

it bi be re
Se cu lo rum

tui Pas sus Pas sus es pro no bis Pas sus
A men a — — — — —

es pro no — bis Pas sus pro no bis Pas sus es pro no bis
men a — — — — — — — —

Je su Chri ste Mi se

Qui Pas sus Verte

Alabrave

ui Paſsus es pro no bis paſsus
A men a

es pro no bis paſsus pro no bis paſsus es pro no bis
men a

Je ſu Chri ſte Mi ſe re re Je ſu
men a men a

Chri ſte Mi ſe re re
men a men a men

Je ſu Chri ſte mi ſe re re no bis A men
a men a

A men a men men men A men
men à men a men

Adagio

Allo

Mi se re re me i De us Se cundum
Chri sti Se cundum Ma — thæ um in — il lo in illo
magnã mi se ri Cor di am tu am et se Cundũ multi
Tempore di xit Je sus — su — is su is su is Di xit Je
tu di nem mi se ra ti o num tu a rum de le de le i ni qui
— sus Di — xit Je sus Dis ci pu — lis su — is
tatem i ni qui tatem i ni qui ta tem me am
Di xit Je — sus su — is
i ni qui tatem me am

Andante

Sci tis qui a postbi du um pascha fi et et
Amplius la va me ab i ni qui tate ab i —
fi li — us ho mi — nis Tra de tur ut Cruci fi ga tur
ni qui ta — — — te ab i ni qui tate me — a
ut Cru ci fi gatur tunc Congregati sunt princi pes —÷—
et — a peccato meo mich Dame mun da me —÷—
princi pes — ÷ — princi pes sacer do tum Se
mun da me — ÷ — mun da me Ti
ni o res populi ut Je sum do lo te ne rent et oc ci de
bi bi bi so — li pec ca vi et malum Coram fe ci ut jus
rent et occi de rent e — um et oc ci de rent e — um
ti fi Ceris in sermo nibus tuis et vincas Cum iu di — caris
ne ne forte tumultus fi e rent in po pu — lo
ut ius ti fi ce — — — — — — — ris
A bi it autem Judas Ju das ad princi pes sa cer dotum
ut ius ti fi ceris Cum iu di caris iu di ca ris
qui et a it il lis quid ÷ vultis quid ÷ vultis
Cum iu di ca — ris e vè e nim i ni ni qui

Verte Cito

mi hi da re et e go vo bis e um vo bis tra dam
ta ti bus i ni qui ta bus Con ce plus sum

at illi Con sti tu e runt Consti tu e runt e i tri ginta
et in pec ca tis meis Con ce pit me mater me mater

ar gen te os er go e is Si gnũ di cens
me a Con ce pit me mater me a

quem cunque o cu la tus i pse est te nete
in pe ca tis Con cepit Con ce pit me

e um et Cum ve ni set ad Iesum a it il
mater ma ter me a et in pec ca

li A ve rá bi et os cu la tus est e um a it
tis in pec ca tis Con cepit me mater me ma

il li Ie sus a git a it il li il li Ie
ter mea ma ter me

sus Tu lu di xi sti
a me mater me a

andante

A prechenitt

Tol le Cru ci fi ge e um et
Red de mi hi la ti ti am Sa

cume o a li os Du o shinc et hinc au tem me diũ autem
lu ta ris tu i Sa lu ta ris tu i Sa lu ta ris

Ie sum et qui dam Cir cum Stan tes Stantes Di
tu i et Spi ri tu prin ci pa li Confir ma me

xe runt vach vah qui De struis Tem plum De i De i
Confir ma me Con fir ma me Con fir ma me

et in tri du o et in in tri du o Re e di ficas
Con fir ma Con fir ma me Con fir

il lud
ma me

Adagio

O Au tem Ie sus di cens quid faci
Do ce bo i ni quos vi

Solo

unt qui a Do mi ne me mento me i
as tu as et im pi i ad te

me men to me i Iu um a it il li
Con ver ten tur li be ra li be

Ie sus ho die me cum e ris In pa ra di so Di
ra me De us De us Sa lu tis mee Mul

dit au tem Matri su a Mu li er ec ce
ta bit li gua me a lin gua me a

Fi li us Fi li us tu us Di xit di xi
lin gua tu am de dis sem de

pu lo ec ce ec ce mater tu a et Cir ca ho ram no
dis sem ti que Hlo caustis non

nam Cla ma bat Ie sus vo ce ma gna Clamabat he li
De le cta be ris Sa cri fi ci um De o Spi

la ma za ba tha ni hoc erit De us me us De us me us
ri tus Spi ri tus Contri bu la tus Con tri bu la tus

ut quid me de re lin qui sti Clamabant autem Sa
Cor con tri tum et hu mi li a tum De us non

dei di cen tes He li am vo cat i ste Si ni te vi
de spi ci es glo ri a Patri Pa tri et

de a mus Di xit autem autem Ie sus Si ti
fi li o et spi ri tu i San cto Si aut

o et de de runt e i a Ce tum Cum fel le mix
e rat in prin ci pi o et nunc et Semper et in

tum no lu it bi be re
se cu la sæ cu lo rum

Allabreve

ui Paſ ſus Paſ ſus es pro no bis Mi ſe
A me a

re re no bis qui paſ ſus es pro no
men a men A men a

bis Mi ſe re re no bis qui paſ ſus
men a men a men a

es pro no bis Je ſu Chri ſte mi ſe re re no

bis no bis qui paſ ſus es
men a men a men a

pro no bis Mi ſe re re no bis A men a
men a

men a men
men

Adagio

Tenore

Al — si o Domini no stri Je su
Mi se re re me i De us Je cun dum
Chri sti Je cu dum Ma — thæ um In — il lo
ma gna mi se ri Cor di am tu am et se cundum
in il lo Tempo re Di xit Je sus ÷ Di sci pu lis sui s
mul ti tu di nem mi se ra ti o num tu a rum de le
su is Di xit Je — sus Di xit Je sus Di sci —
de le i ni qui ta tem i ni qui ta tem i ni qui
pulis su is
ta tem me am
Di xit Je sus su is
me am me — am

andante

quid ÷ vultis quid ÷ vultis mi hj da re et
ecce enim i ni ni qui ta ti — bus Con
e go vo bis e um tra dam at il li Con sti tu e runt
ce ptus — sum Con ce ptus Con — ce ptus — sum
Consti tu e runt e i tri ginta ar gen te os
et in pec ca tis meis Con ce pit me — ma ter
er go e is si gnum di cens quem cun que fu e rg.
Con ce pit me ma ter me a Con ce pit me ma ter
i pse est te ne te e — um Cum ve niss set
Con ce pit me ma ter me — a Ma ter me a
ad Je sum a it il li a ve ra bj et o scu la tus est e
et in — pec ca tis i ni qui ta ti bus Con ce pit me Con
um a it Je sus a it a it il li Je
ce pit me ma — ter Con ce pit — me Ma
sus
ter
Tu tu di xi sti
Ma — ter me a

Andante

prehendit Tol le Cru ci fi e eum et
Redde mi hi mi hi la ti ti am mi

Cume o a li os du os hinc et hinc me di um au tem
hi la ti ti am sa lu ta ris tu i tu i

au tem Je sum et qui dam Cir cum stan tes
Sa lu ta ris et Spi ri tu prin ci pa li

stan tes di xe runt vach qui de struis Tem plum
Spiri tu prin ci pa li Con firma me Con

De i De i Templum De i et in in tri du o
fir ma me Con fir ma Con fir ma me

re di fi cas il lud
Con fir ma me

Adagio

Orabat Au tem Jesus di cens quo fa
Do ce bo i ni quos vi

unt qui a dum ve neris in re gnũ tu um
as tu as Li be ra me li be ra me

a men di co ti bi ho di e me cu me in Pa ra
de San gui ni bus De us De us Sa lu tis

di so di xit a tem Ma ths Ju da
mo o et e xul ta bit e xul ta bis

Mu li er ec ce Fi li us Fi li us tu us
lingua mea lin gua mea ius ti ti am tu am

De in de di xit di sci pu lo ec ce ec ce
Quoniam si vo lu is ves Sa Cri fi ci um de dis sem

Ma ter tu a et Cir ca ho ram no nam Cla ma bat
u ti que Ho lo cau stis non de le

Je sus vo ce ma gna Clamabat he li la ma Sa
ctu be ris Sa cri fi ci um De o Spi ri tus

bathani hoc est De us me us De us me us
Spi ri tus Con tri bu la tus Contri bu la tus

ut quid me De re lin qui sti Clamabat
Cor Con tri tum et hu mi li a tum De

au tem Ju de i di cen tes He li am vo cat iste
us De us non de spi ci es Glo ri a Patri

di mi te vi de a mus di xit au tem au tem Je
pa tri et fi li o et spi ri tu i San

tus Si ci o et de de runt e i a Ce tum
cto Si cut e rat in prin ci pi o et nunc et

Cum fel le mix tum no lu it bi bere
semper et in Sæ cu la Sæ cu lo rum

Alabreve

ui Bassus passus es pro no bis Bassus es pro
A men a

no bis es pro no bis qui Bas
men a men a

sus es pro no bis es pro no bis pro no bis
men a men

qui pas sus qui pas sus es pro no bis
a men a men a

De su Chri ste qui pas sus es pro
men a

no bis Mi se re re no bis A men A men a

men
men

Adagio

Autem Je sus di cens quid fa ciant qui

a Solo Domine me mento mei me mem to me i

Tu um cit illi Jesus hodie me cum eris Impara diso

di cit autem Matri su - æ Muli er ee - æ Fili us

Filius tu us Dixit discipulo ecce ecce æ mater tua

et circa ho ram no nam clamabat jus vo ce ma gna clamabat

hoc clamara bătani hoc erit Deus meus Deus meus ad quit

— me de re lin qui sti clamabant autem ju dei dicen tes Ho li

am vocat iste si ni te vi dea mus Dixit autem autem Jesus

Si ti o et de de runt i a Cetum cum fel le mix tum no lu

it bi be re

Adagio

Basso

Qui — — —

Andante Solo

p pre hen dit er go pi la tus Je sum
a sper ges me me hy so po et mun
et fla gel la vit e um et mi li tes ple cten tes co
da bor et mun da bor et man da bor et mun da
ro nam Spi ne am im po Su e runt Ca pi ti E ius
bor la va bis me et Su per ni vem
et ve ste pur pu re a pur pu re a Cir cum de de runt e um
et su per ni vem de al ba bor et su
ait pi la tus Iu de is di cens Iu deis di
per ni vem de al ba bor de al ba
cens Ec ce Rex ve ster at il li Cla
bor Cor mun dum Cor mun dum Cre a in me
ma bant di cen tes Re gem non ha be mus non non
De us Cre a in me De us et Spi ri tum re ctum
ni si Cæ Sa rem Di xit e is pi la
et Spi ri tum re ctum in no va in vis ce ri
tus quid er go vultis fa ci am e i at il li dixerunt tolle Cruci
bus vis ce ri bus
fi ge e um Pi la tus ve ro dice bat quid e nim ma
me is in no va in vis ce ri bus me
li quid ma li fe cit quid ma li fe cit at
is in vis ce ri bus me is in
il li magis Cla ma bant Tolle Tol le Cru ci fi ge e um
visce ribus me is redde mi hi mi hi læ ti ti am
et cume o a li os du os et hinc et hinc au tem
mi hi læ ti ti am læ ti ti am le ti ti am
me di um Je sum et quidam Cir cum stan tes
Sa lu ta ris et Spi ri tu Sa lu ta ris

Stan tes di xe runt vah qui de stru is Tem
tu i spi ri tu pri ci pa li Con fir ma me
plum De i Templū De i et in in tri du
Con fir ma me Con fir ma Con fir ma
o me Re e di ficas il lud Con fir ma me

Adagio
rabat Autem Je sus di cens quid faci unt
Do ce bo i ni quas vi as tu as
qui a tu as He li am vo cat i ste si ni te
glo ri a Patri pa
vi de a mus Di xit au tem Je sus si ti
tri et fi li o et Spi ri tu i San cto Si cut
et de de runt e i a Ce tum Cum fel le mix tum no lu
e rat in prin ci pi o et nunc et Semper et in Sæ cu la
it bi be re
Sæ cu lo rum

ui Pas sus pas sus es pro no bis Je su Xte mi se
A men a men a
re re no bis qui pas sus es pro no bis
men a men
Je su Mi ste mi se re re no bis Qui pas sus pas sus es pro no bis
a men a men a
Je su Xte mi se re re mi se re re no bis
no bis Je su Xte Je su Chri ste
men a men a men
Mi se re re no bis Je Su Chri ste mi se re re no bis
a men a men

Je — su Chri ste mi se re re no — bis Qui
a — men a — — — men a — — — men
pas sus — es pro no bis Je su Xste mi se re re no —
a — — — — men a
bis
men
Scitis
Amplius
goia post bi du cum pasha fi et et fi li
la va meab i ni
us Ho mi nis Tradetur ut crucifi ga tur ut Cru
ci fi gatur tunc congre gati sunt principes principes principes —
principes sacerdo tum. se nio - res popu li ut Jesum do

Adagio

Violino Primo

Andante

Basso Tenore

Andante

Aprehendit

Tutti Andante

Tolle

Adagio Tutti

Canto

Orabat

Solo

Tutti

alabreve

Qui Passu

No 7

Adagio

Violino Secundo

Lassio

f.

Andante

f.

p.

p.

p

Tutti

Andante

Apprehendit

Tutti Andante

Adagio Tutti

rabat

Solo

Tutti Adagio

alabreve

Luipasso

N 27

Adagio

Clarino Primo in Dis

Lassio

SH

Andante

133

Affprehendit

Adagio

Orabat

87

Alabreve

Qui Caius

No 7

Adagio

Clarino Secundo in Dis

Passio

- SH

Andante

133

Apprehendit

Adagio

Orabat

87

alabreve

Cui basus

24