№ 22. d

Offertorium in G.

a

Soprano et Flautro Traverso Solo

2 Violini
2 Corni in G.
" con
" Organo.

Für die Klosterfrauen
Stanzstätten
1933.

Josefa Kumelan

Allo Molto

Flauto Solo

Adagio assai

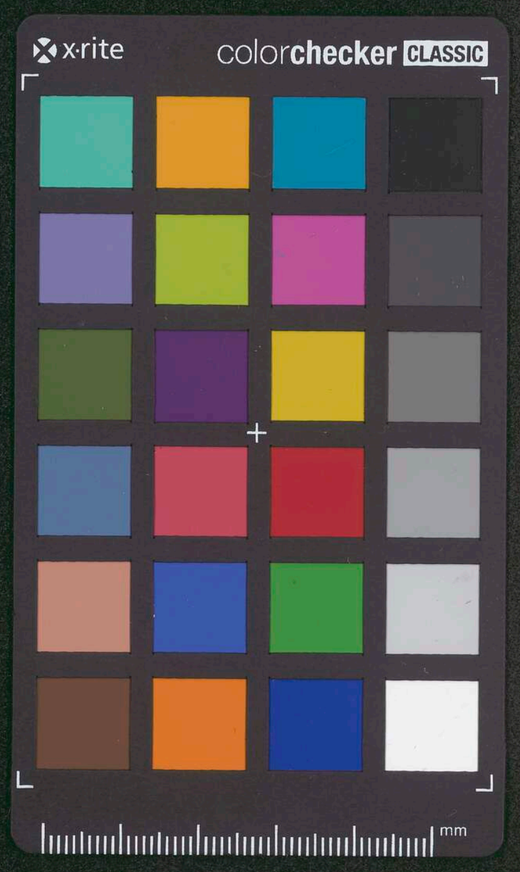
18

bis

1.

2.

Fine


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Soprano Solo

Allo moderato

Offertorium

Can tate Do mine can ta te

no vum laus ej us in e le ia Sanc ta rum Can

ta te Domine Can ticum no vum laus ejus ejus

e le i e i Sanc to rum in e le i e Sanc to

rum Lau date ejum in Sono tu be in

Sono tu be lau da te ejum in Sono

tube lau da te ejum in vir tu tibus ejus

lau da te lau da te laudate

um in sono tu be in sono tu be laudate

um in sono tu be in sono tu be in sono tu tu

be Laudate Ysra el qui fecit eum in rege su-

o in rege suo in rege su o

Cantate Domino Canticum novum laus ejus in ec-

clesiam Sanctorum cantate Domino

Canticum novum laus ejus in ecclesiam Sanc-

to rum in ecclesia Sanctorum 2 Lau-

de laudate eum in sono tu- be in sono

tu- be laudate eum in sono tu-

be in sono no- sono no tu- be in

so no sono in sono tu-

ij

bee

Violino 1mo

Nro 22.

Allo modo:

Offertorium

Violino 2do

Nro 22.

Allo modto

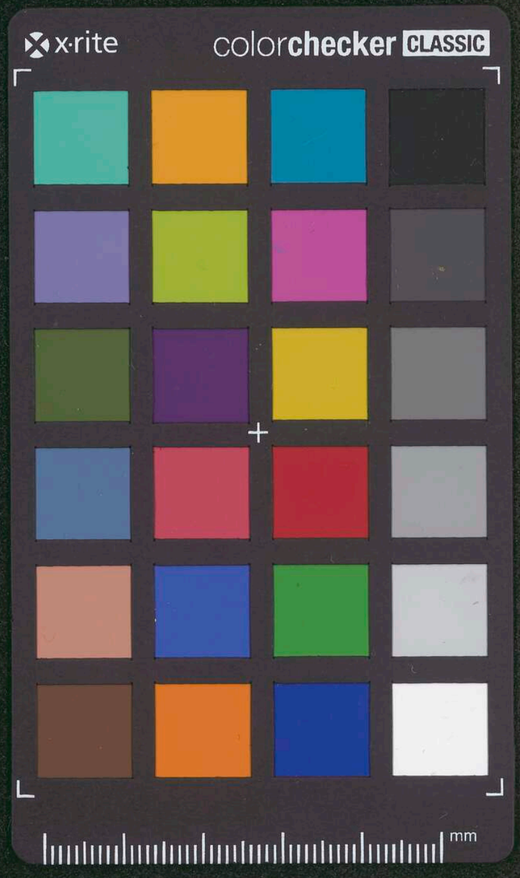
Offertorium

volte subito



Allo modo Cornuo 1mo in G. Nro 2do

Offertorium

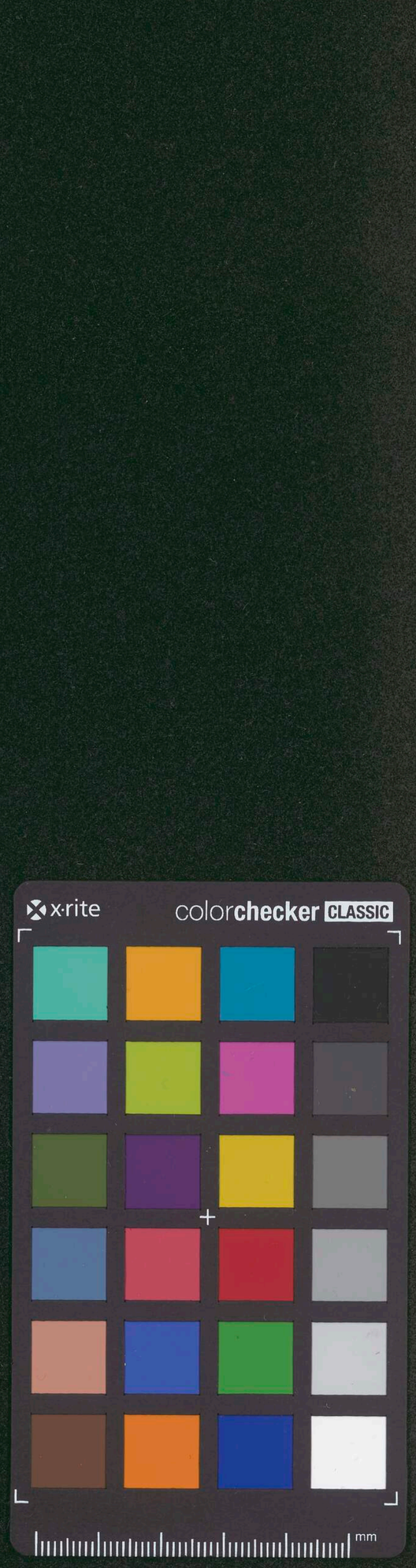

x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Allo mod.

Corno 2do in G.

Nro 22.

Offertorium


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Offertorium. Organo No 22.

Allo modto:

For

Solo

For

For

For

For

Organo

All.o mod.to

Offertorium

for

for

for

volte subito.