Sztuba – 1.
Altusy – 7.

Nro 21. e

Concerto de B: M: V: ex fa

Stabat Mater Dolorosa

Canto Alto
Tenore Basso
Violino Primo
Violino Secundo
Et
ORGANO

tore A. Rodowski R.

Nro 21. K.

J. Cichas mpp 1802.

Cichański

Adagio

Organo

Stabat

Adagio

Quemerebat

Adagio Tenor

№1

tabat mater dolo rosa Crucem lachri mo sa dumpen

debat Fi li us Dumpendebat Fi li us Cuius a nimā gementem

Bertransivit gla di us pertransi vit gla di us Mater ÷ u ni

№2

Adagio Solo

Quemerebat Tacet

№3 Tenor solo.

uis est homo Qui non flerct Christi mortem Si — vi

derct Quis est ho mo Qui non flerct Christi Matrem Si vi de ret

Quisesthomo Quid nonfleret Christi matremSi vi deret In Tantum Su pli ci

Quis est ho mo Quid non fle ret Christi mortem Si vi deret In

tantum Su pli ci o In tantum Su pli ci o Quis est homo Quid non

Fleret Christi matrem Si vi deret In — tantum Su pli ci o In

Quis poset Tacet

Andante №5

Lropeccatis vi dit Jesū in tormentis Dume mi sit Spiri tum Dume

mi sit spiri tum Vi dit Suum dulcē natum mori entem de so latum Dume

mi sit gla di us Dume mi sit gla di us Dū e mi sit spi ri tum

№6

Eia Mater Tacet

№7

ac ut ar de at cor meum Fac ut ar de at cor meum

In amando Christū Deum ut si bicū placeam ut si bicū place am

№8

Adagio Solo

anctamateri stud a gas Crucifixi fi ge pla gas Cor di

Meo va li de Cor di Meo va li de facmeverecum

Fle re Crucifixo Condo le re Donec e go vi xe ro Donec e go

Canto 12

vi xe ro Virgo virginũ pre Clara mihi iamnõ cris a mara facmetecum

plangere facmetecum plagere facmeplagis vulnẽrari Cruce haci

Adagio Finale

nebriari Amo rem fili i ob amoremfi li i oba mo

rem amoremfilii obamoremfili i

In Flamatus Tacet

ac mecruceCustodiri Morte Christipremuniri facmecruceCustodirifacme

Cruce custo di ri Confoveri gratia Morte

Chri sti premu ni ri facmecrucecusto di ri Confo veri gra ti a

Confoveri gratia gra tia Quando Corpus mori e tur Quando Corpus mori

etur facut a ni me do netur facuta ni me do netur facuta ni me do ne tur

Allegro

a rddisi gloria

para di si gloria

paradisigloria

amen a men amen amen

Nr Adagio

Cornu Primo in C.

Stabat Mater

Adagio in C.

Quemerebat

Tacet

Quit est homo

al Segno

Qui poset Tacet

Allegro in Dis

Propeccatis

Adagio

Adagio in Dis

Eia Mater

Adagio in Dis.

Fac ut ardeat

Adagio in B.

Sancta Mater

Moderato in Dis

al Segno

In Flamatus

al Segno

Adagio in Dis

Fac me Cruce

Allegro Moderato in C.

Paradisi Gloria

Finis


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

No 1 4 Adagio in C. Cornu Secundo. 5

Stabat Mater

Quemerebat Tacet

Adagio in C.

Quit est Homo

Allegro in Dis

Propecadis

al Segno Qui paret Tacet

Adagio

Adagio in Dis

Cia Mater

Adagio in Dis

Fac ut

Adagio in B.

Sancta Mater

Moderato in Dis

In flamatus

Adagio in Dis

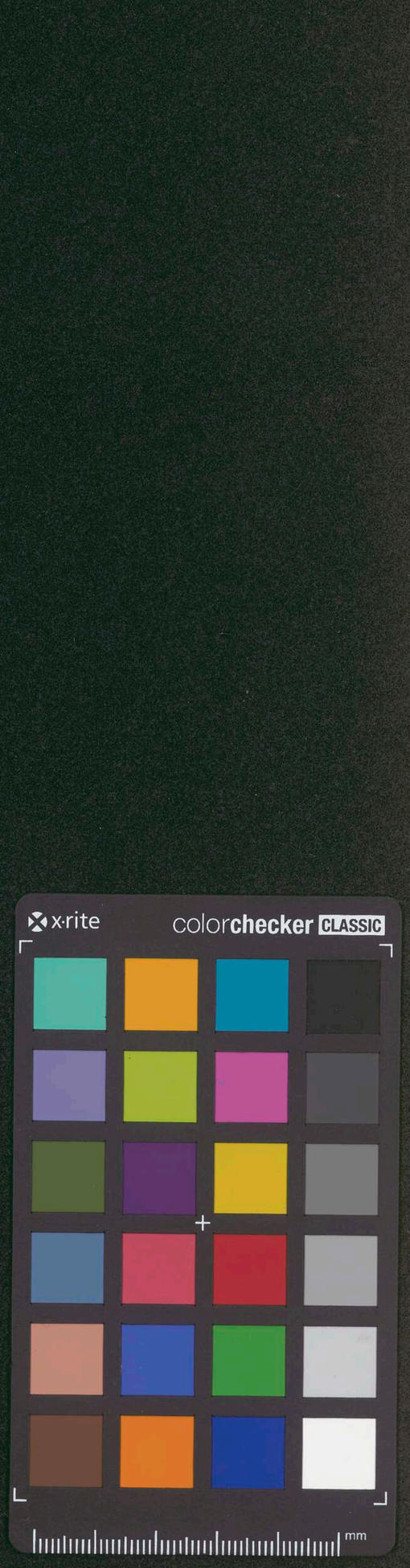
Fac me Cruce

al Segno

Allegro in C.

Paradisi

Finis


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Nº1 Adagio

Clarinetto Primo in C.

Stabat Mater

Andante

Quemerebat

Adagio

Quidest homo

Finis

al Segno

Adagio

Luis posset

Allegro in B.

Propeccatis

P. Dul:

For

Adagio

Cia Mater

Finis

Adagio

Iacut Mdeat

Adagio in B.

Sancta Mater

Finis

In B. Moderato

Formis

al Segno

In flamatus

Finis

al Segno

Adagio

Fac me Cruce

m. C. Allegro

Paradisi

Finis

Clarinetto Secundo in C.

Adagio

Stabat Mater

Adagio

Quemerebat

Adagio

Quid est Homo

finis

Adagio

al Segno

Luis pavet

Allegro

Prapeccatis

fort.

p.

Adagio

Adagio

Fac ut Ardeat

Adagio

Sancta Mater

Finis

tro

Moderato

al Segno

In flamatus

de

al segno

re

Adagio

Fort.

Adagio

Cia Mater

Finis

Adagio

Tac me Cruce

Allegro

Paradisi

Finis

Violino Primo

Adagio

Stabat Mater

f.

Adagio

Quemerebat

Quid est homo

Adagio

finis

Adagio

Quis posset non

Allegro

Propeccatis

Adagio

Adagio

Cia Mater

finis

Adagio

ac ut ardeat

Adagio

Sancta Mater

finis

at segno

Moderato forte

Inflamatus

al Segno

Vetcito

Adagio

Allegro

Paradisi

Finis

N°1

Stabat Mater

Violino Secundo

Adagio

f.

f.

Adagio

Quemerebat

p.

Adagio

Quid est Homo

fine

Verte Cito

al segno

Adagio

Luis set non

Allegro

Tropecatis

Adagio

Adagio

Cia Mater

finis

al segno

Adagio

Fac ut ardeat

Adagio

Sancta Mater

finis

Moderato

In flamatus

finis

al segno

Verte

Adagio

Fac me cruce

Paradisi gloria

f.

Finis.

N 4

Adagio

Violino Secundo Viola

Stabat Mater

p.

p.

andante

Cui merebat

p.

adagio

Quid est Homo

Solo

p. sol.

adagio

al Segno

Quis pœt

allegro

Propeccatis

Adagio

Eia Mater Adagio

dal Segno

Adagio

Facut ardeat

Sancta Mater Adagio

Verte cito

ad Segno

In Stamatus z drugiego Violinu

Adagio

Tac me cruce

Vivo

Vivo

Caradisi z drugiego Violinu

n°21 Adagio

Violino ~~Primo~~ 2do

Stabat Mater

p.

Solo

Adagio

Duetto Solo

Canto Solo

Quemerebat

Verte'sto.

Adagio

Tenor Solo sam

Quid est Homo

Solo

Finis

Adagio

Quis poet

alto Solo

dal Segno

Solo

Moderato

Inflamatus

pp:

finis for

p.

f.

adagio

Jacme

allegro

Pardisit

Finis

Allegro Basso Canto

Propeccatis

for.

for.

Adagis

Adagio Canto Solo

Eia Mater

al Segno

Adagio Canto Tenore

Fac ut ardeat

Adagio Tenor Solo

Sancta Mater

alto

Finis

Moderato Forte.

In flamatus

al Segno

f.

for

Adagio

Fac me Cruce

Uerte Paradisi

Allegro

Paradisi

Finis
Ave Maria